

UNIDADES: 1

DESCRIPCION FUNCIONAL: Conjunto de marcos simulan la pared de ventanas de la estructura de andamio del lado Ramblas. Va colgada de la maquinaria del telar del teatro y sube hasta 2,5m del suelo. Movimiento guiado. Sistema de guiado a proponer por el taller.

DESCRIPCION CONSTRUCTIVA:

Marcos: Estructura metálica, perfiles a proponer por el taller. Son 12 marcos perimetrales con 2 traveseros horizontales cada uno. Forrados con cintas horizontales (o verticales en algun caso) de goma elástica grapadas en los extremos a dos listones de madera. Con anclajes para los tiros en la parte superior.


Pared lateral: Estructura metálica, perfiles a proponer por el taller, forrada de escenoscurante negro + lackfolie negro opaco para no dejar pasar la luz a través. Con anclajes para los tiros en la parte superior.

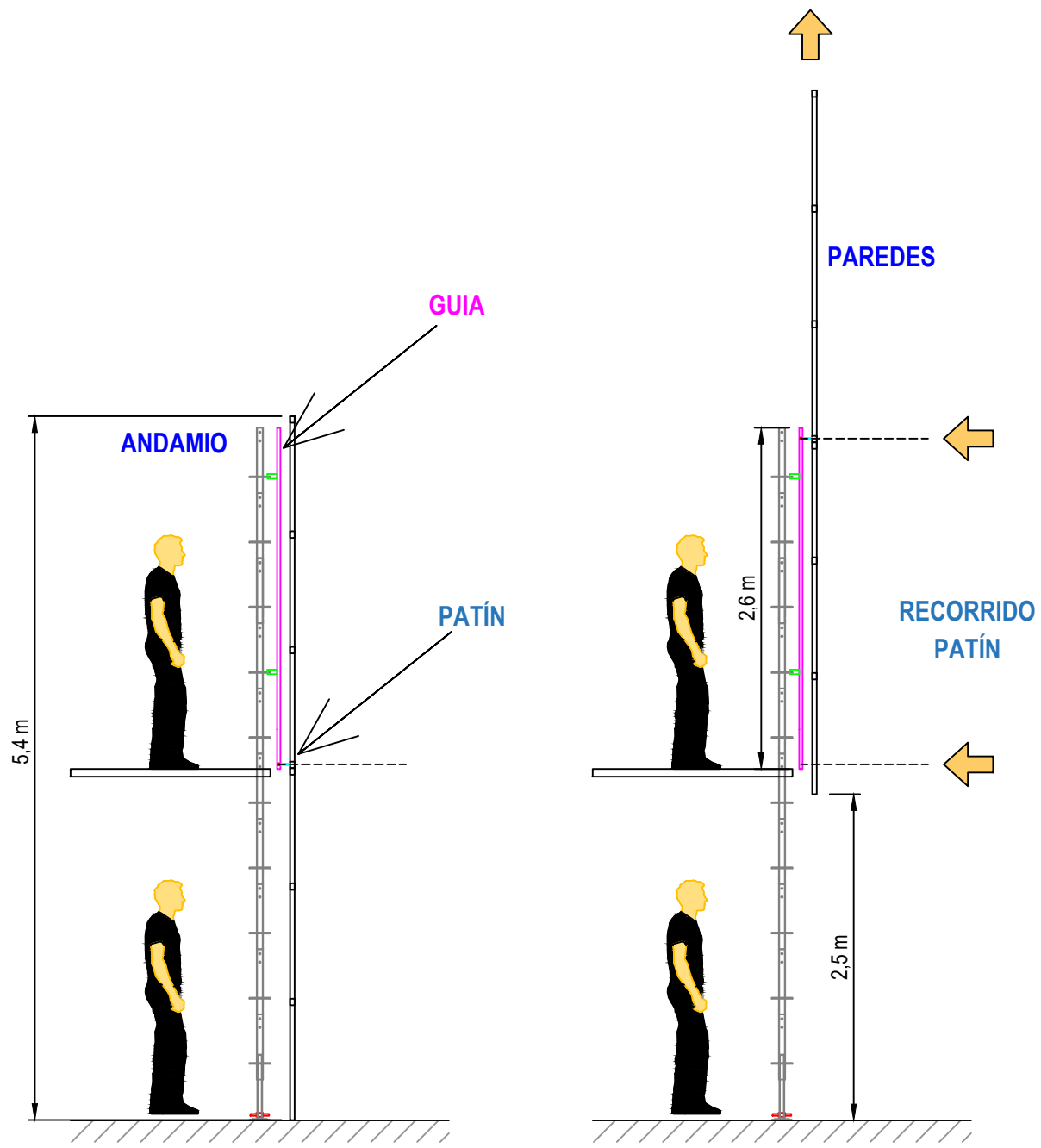
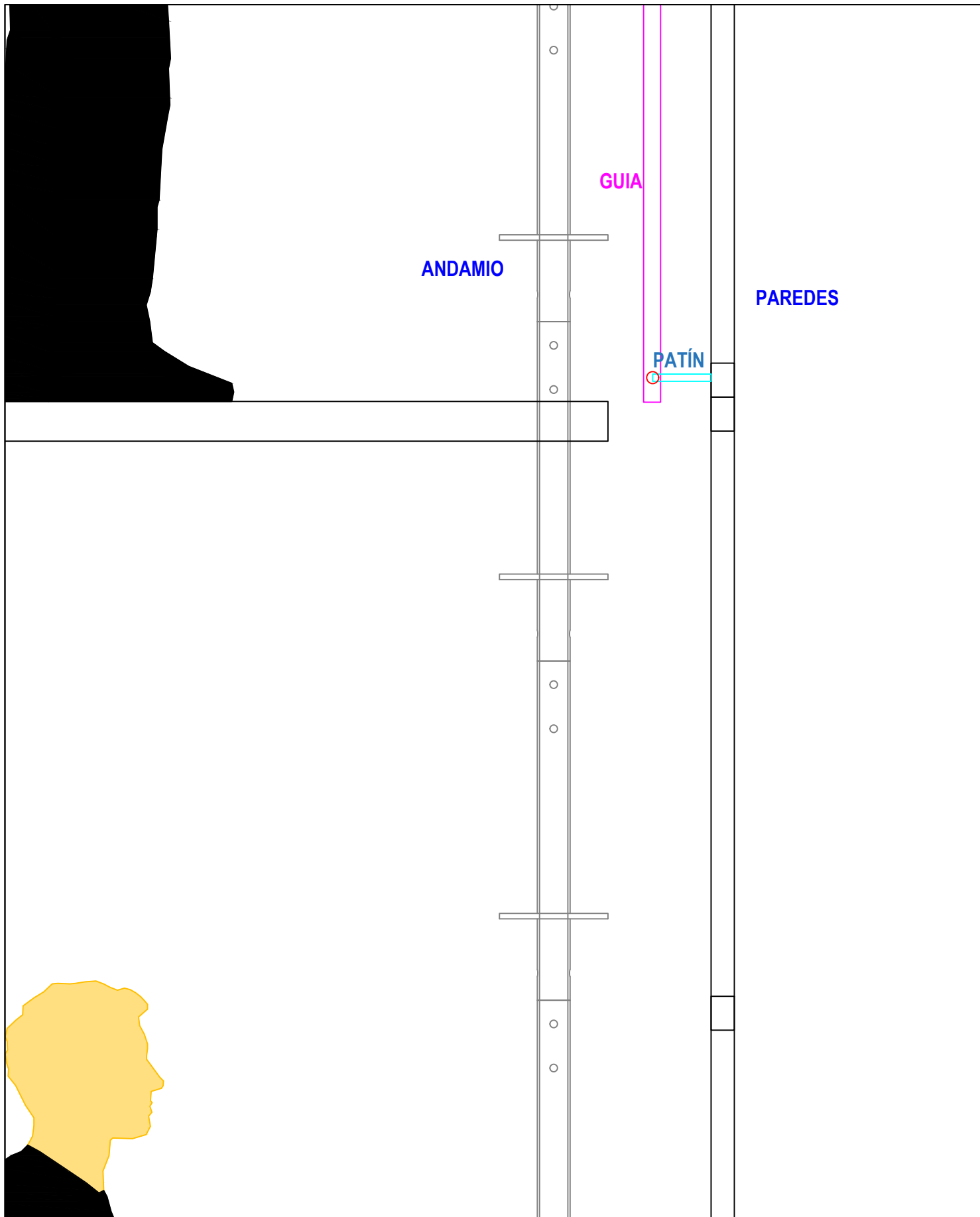
Guías: 4 Guías de 3m con 1 patin cada uno para guiar el movimiento vertical de los marcos y la pared lateral. Sistema a proponer por el taller que debe fijarse al andamio posterior.

ACABADOS: Estructuras pintadas de negro mate. Cintas de gomas grises translúcidas, de un ancho de 10cm aprox.

Ver SISTEMA GUIADO
Pagina siguiente


Nota: Las medidas definitivas de los marcos podrian variar ligeramente para cuadrar con la estructura de andamio posterior

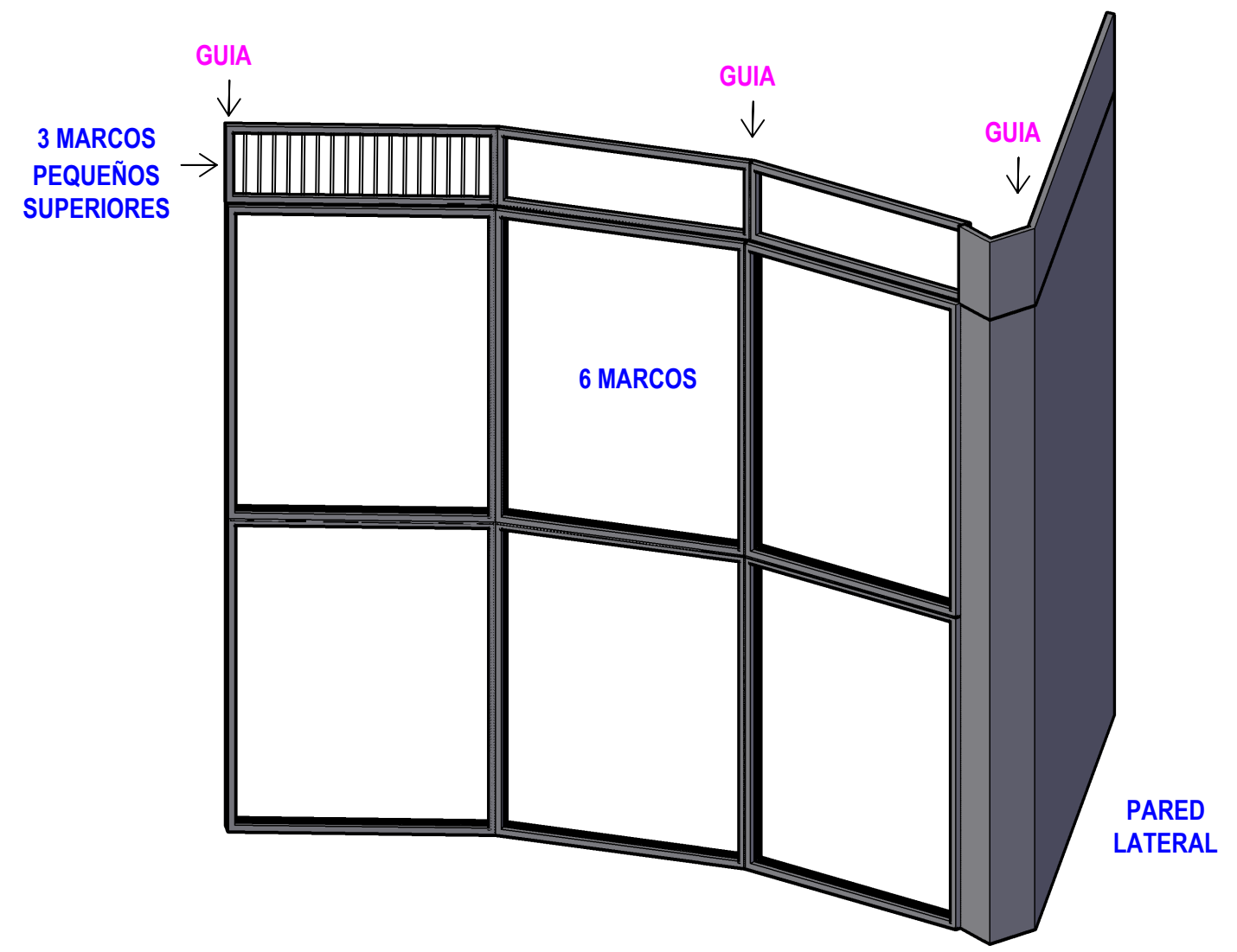
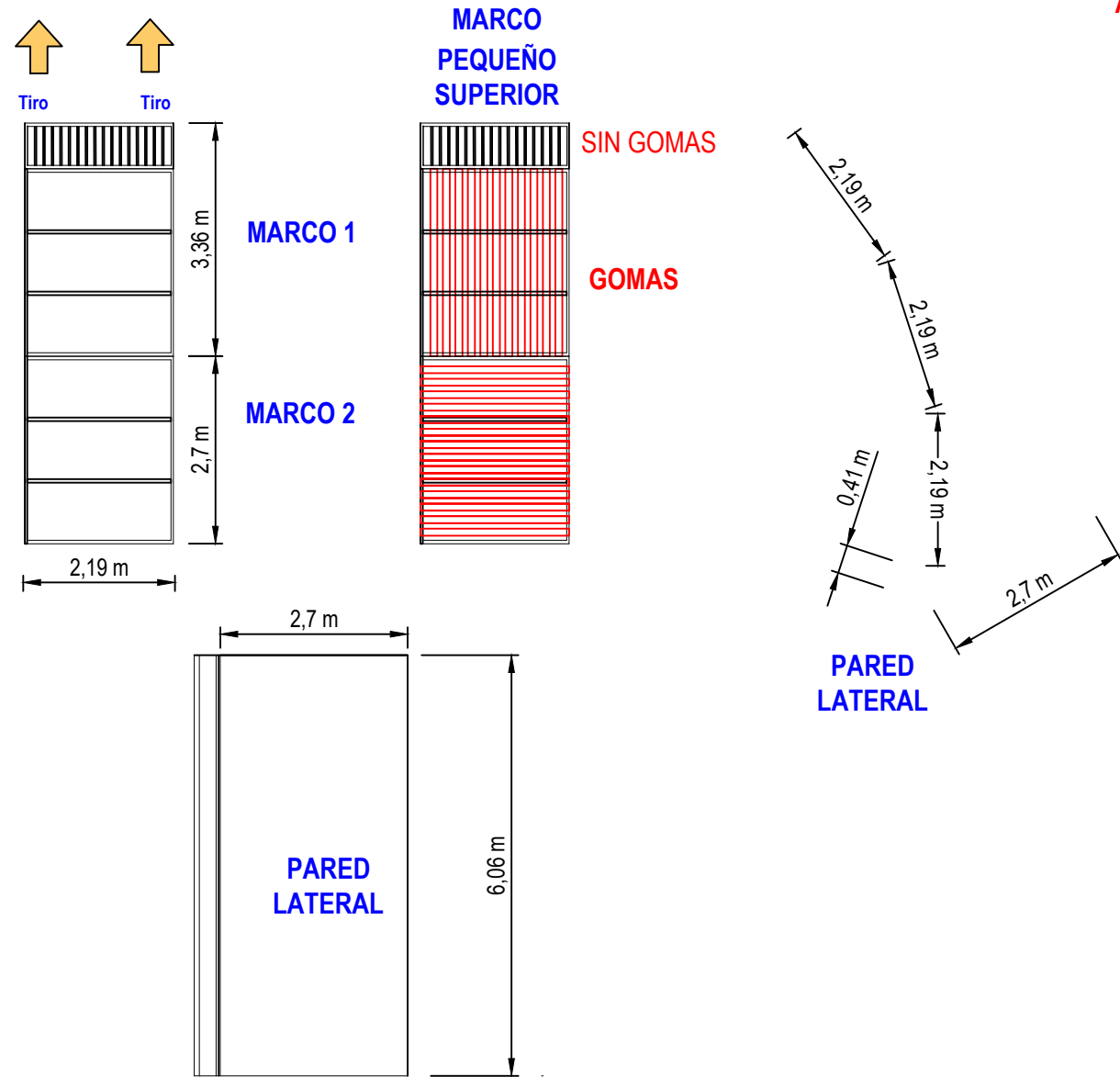
 Gran Teatre del Liceu	2026	LA ROSA DELS 7 PETALS Tomàs Peire i Lucas Peire
	2027	
Producció de: GTL Director: Israel Solà Escenògraf: Bibiana Puigdefàbregas Il·luminador:	PARED CURVADA RAMBLES	17/6/26 A3 1:100



GUIAS

Las guias miden 3m y debe tenera cada una 1 patin para guiar el movimiento vertical de los marcos y la pared lateral. Este sistema debe fijarse al andamio posterior. Sistema a proponer por el taller

 Gran Teatre del Liceu	2026	LA ROSA DELS 7 PETALS Tomàs Peire i Lucas Peire
	2027	
Producció de: GTL Director: Israel Solà Escenògraf: Bibiana Puigdefàbregas Il·luminador:	SISTEMA DE GUIES	
		17/6/26



UNIDADES: 1

DESCRIPCION FUNCIONAL: Conjunto de marcos simulan la pared de ventanas de la estructura de andamio posterior del lado Jardín. Va colgada de la maquinaria del telar del teatro y sube hasta 3m del suelo. Movimiento guiado. Sistema de guiado a proponer por el taller.

DESCRIPCION CONSTRUCTIVA:

Marcos: Estructura metálica, perfiles a proponer por el taller. Son 6 marcos perimetrales con 2 traveseros horizontales cada uno. Forrados con cintas horizontales (o verticales en algun caso) de goma elástica grapadas en los extremos a dos listones de madera. Con anclajes para los tiros en la parte superior.


Marcos superiores pequeños: Los 3 marcos pequeños superiores no llevan gomas y deben tener varillas o traveseros verticales intermedios (pintados negro oxiron)

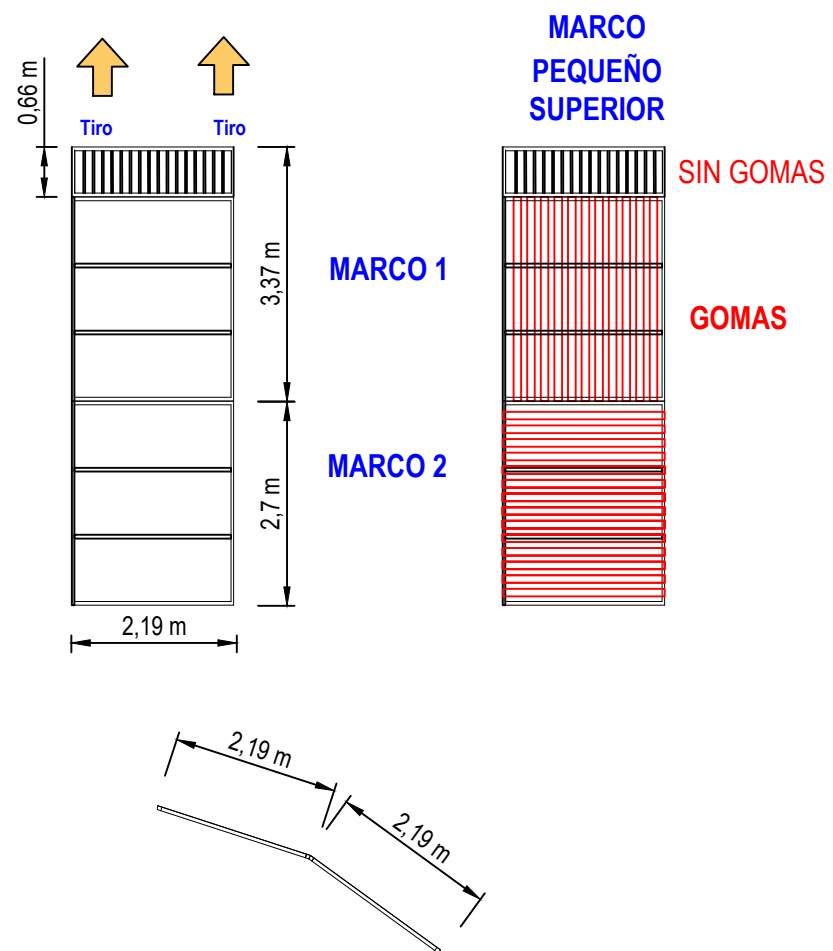
Pared lateral: Estructura metálica, perfiles a proponer por el taller, forrada de escenoscuring negro + *lackfolie* negro opaco para no dejar pasar la luz a través. Con anclajes para los tiros en la parte superior.

Guías: 3 Guías de 3m con 1 patin cada uno para guiar el movimiento vertical de los marcos y la pared lateral. Sistema a proponer por el taller que debe fijarse al andamio posterior.

ACABADOS: Estructuras pintadas de negro mate. Cintas de gomas grises translúcidas, de un ancho de 10cm aprox.

Nota: Las medidas definitivas de los marcos podrian variar ligeramente para cuadrar con la estructura de andamio posterior

 Gran Teatre del Liceu	2026	LA ROSA DELS 7 PETALS Tomàs Peire i Lucas Peire
	2027	
Producció de: GTL Director: Israel Solà Escenògraf: Bibiana Puigdefàbregas Il·luminador:	PARED CURVADA JARDIN	17/6/26 A3 1:100

**UNIDADES:** 1

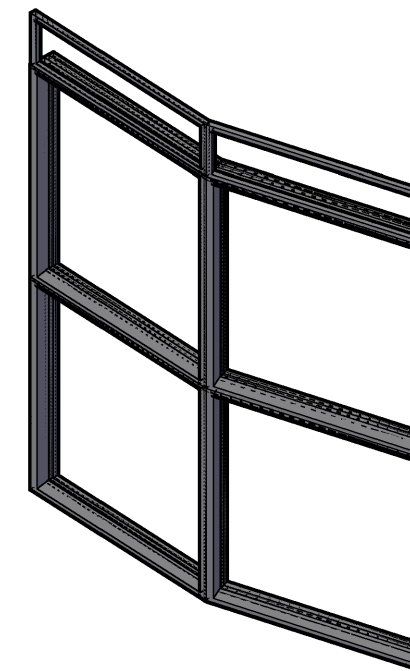
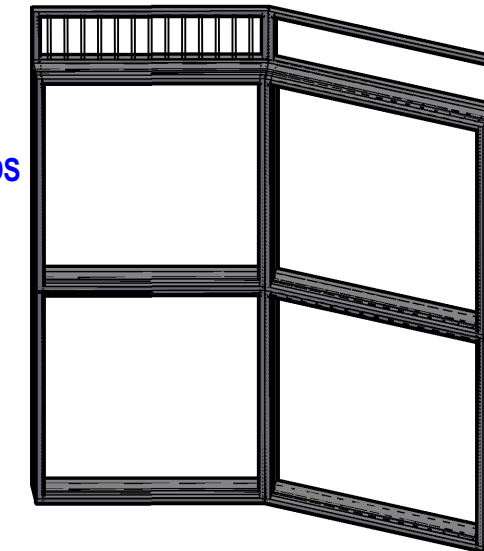
DESCRIPCION FUNCIONAL: Conjunto de marcos simulan la pared de ventanas entre la Pared Ramblas y la Pared Jardín. Va colgada de la maquinaria del telar del teatro y sube hasta esconder. Movimiento sin guiar.

DESCRIPCION CONSTRUCTIVA:


Marcos: Estructura metálica, perfiles a proponer por el taller. Son 4 marcos perimetrales con 2 traveseros horizontales cada uno. Forrados con cintas horizontales (o verticales en algun caso) de goma elástica grapadas en los extremos a dos listones de madera. Con anclajes para los tiros en la parte superior.

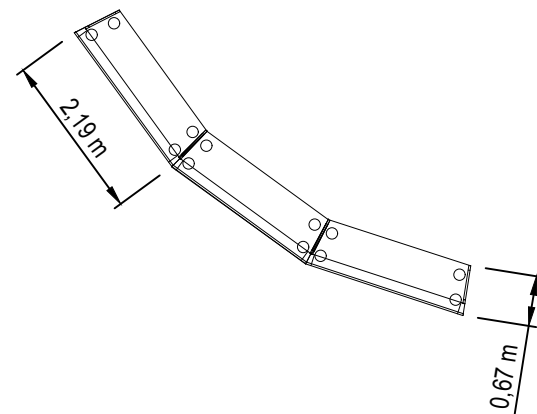
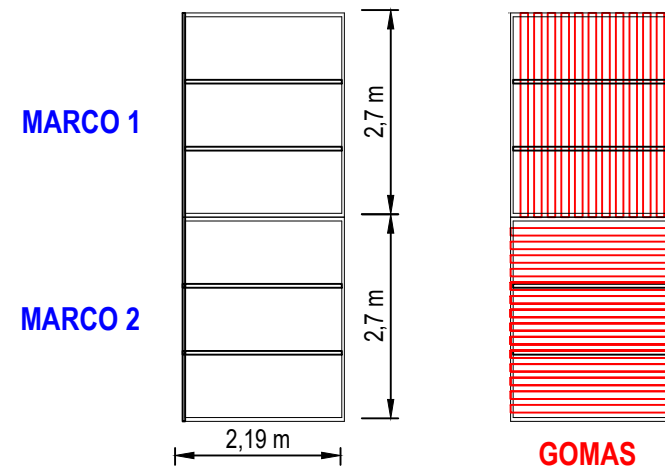
Marcos superiores pequeños: Los 2 marcos pequeños superiores no llevan gomas y deben tener varillas o traveseros verticales intermedios (pintados negro oxiron)

ACABADOS: Estructuras pintadas de negro mate. Cintas de gomas grises translúcidas, de un ancho de 10cm aprox.

2 MARCOS PEQUEÑOS SUPERIORES**4 MARCOS**

Nota: Las medidas definitivas de los marcos podrian variar ligeramente para cuadrar con la estructura de andamio posterior

 Gran Teatre del Liceu	2026	LA ROSA DELS 7 PETALS Tomàs Peire i Lucas Peire
	2027	
Producció de: GTL Director: Israel Solà Escenògraf: Bibiana Puigdefàbregas Il·luminador:	PARED CURVADA FORO	17/6/26 A3 1:100

**UNIDADES:** 1

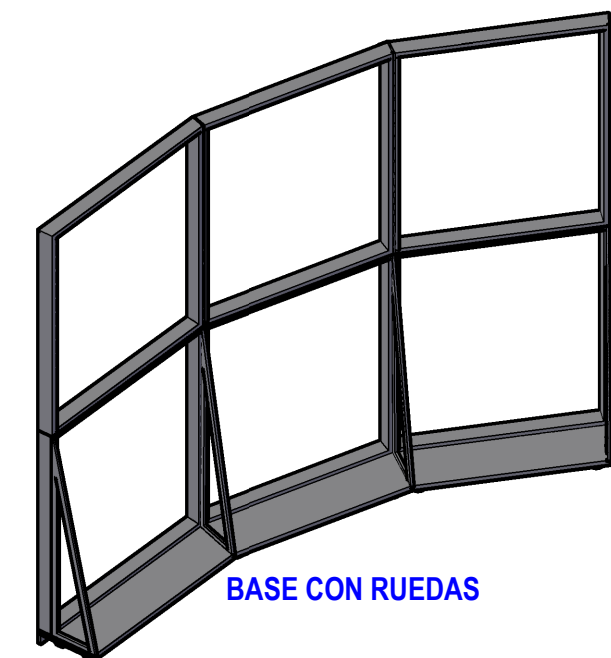
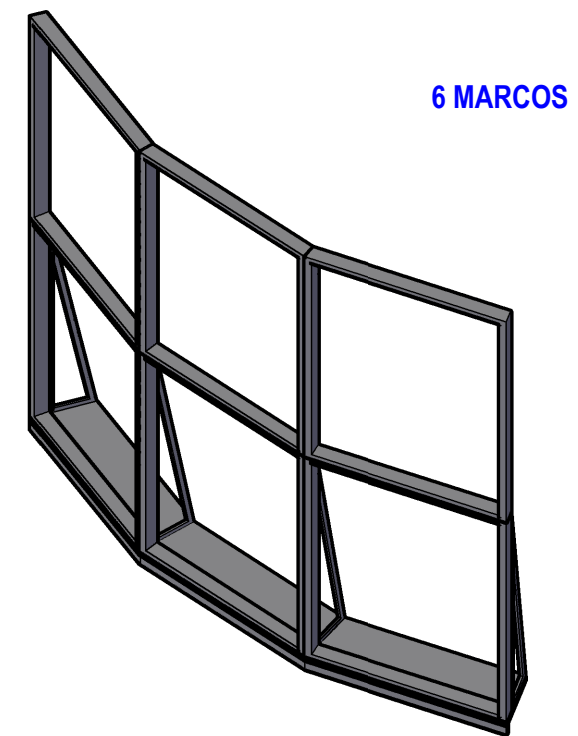
DESCRIPCION FUNCIONAL: Conjunto de 6 marcos simulan una pared con movimiento en el suelo. Tiene una base con ruedas, una estructura vertical portante y 6 marcos verticales. Se mueve por el suelo del escenario empujada manualmente por figurantes. Movimiento sin guiar. Tiene que tener un sistema de frenos o pasadores para fijarla al suelo una vez en posición.


DESCRIPCION CONSTRUCTIVA:

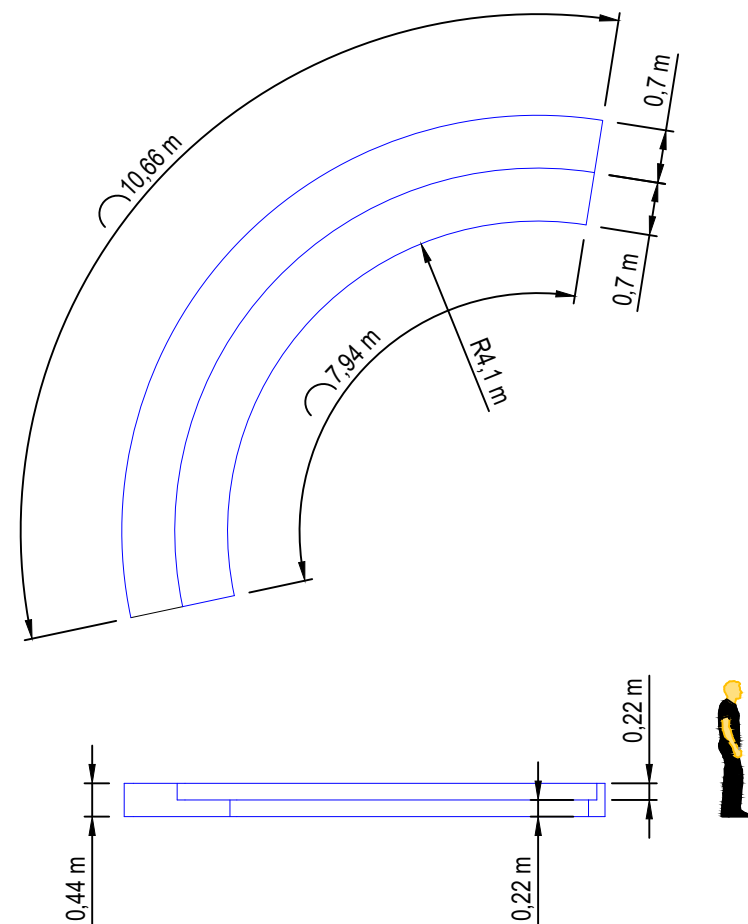
Marcos: Estructura metálica, perfiles a proponer por el taller. Son 6 marcos perimetrales con 2 traveseros horizontales cada uno. Forrados con cintas horizontales (o verticales en algun caso) de goma elástica grapadas en los extremos a dos listones de madera.

Base: Base metálica de acero con perfiles a proponer por el taller, forrada con tablero y ruedas giratorias. Debe estar contrapesada para ser autoportante (El Liceu podria aportar contrapesos pero deben quedar escondidos). Por ello las medidas de la base son preliminares y deben ser confirmadas, por el Liceu.

ACABADOS: Estructuras pintadas de negro mate. Cintas de gomas grises translúcidas, de un ancho de 10cm aprox.



 Gran Teatre del Liceu	2026	LA ROSA DELS 7 PETALS Tomàs Peire i Lucas Peire
	2027	
Producció de: GTL Director: Israel Solà Escenògraf: Bibiana Puigdefàbregas Il·luminador:	PARED CURVADA BOCA	17/6/26 A3 1:100

**UNIDADES:** 1

DESCRIPCION FUNCIONAL: Es un banco curvado con 2 niveles de escalones y ruedas fijas en su base orientadas perpendicularmente al eje de giro. Está situado encima del giratorio y tiene 2 funcionalidades: Al inicio del espectáculo gira solidario al giratorio cuando éste gira; en momento dado, y con el giratorio parado, se fija a la tarima posterior y cuando el giratorio vuelve a girar, el banco se mantiene fijo en la misma posición.

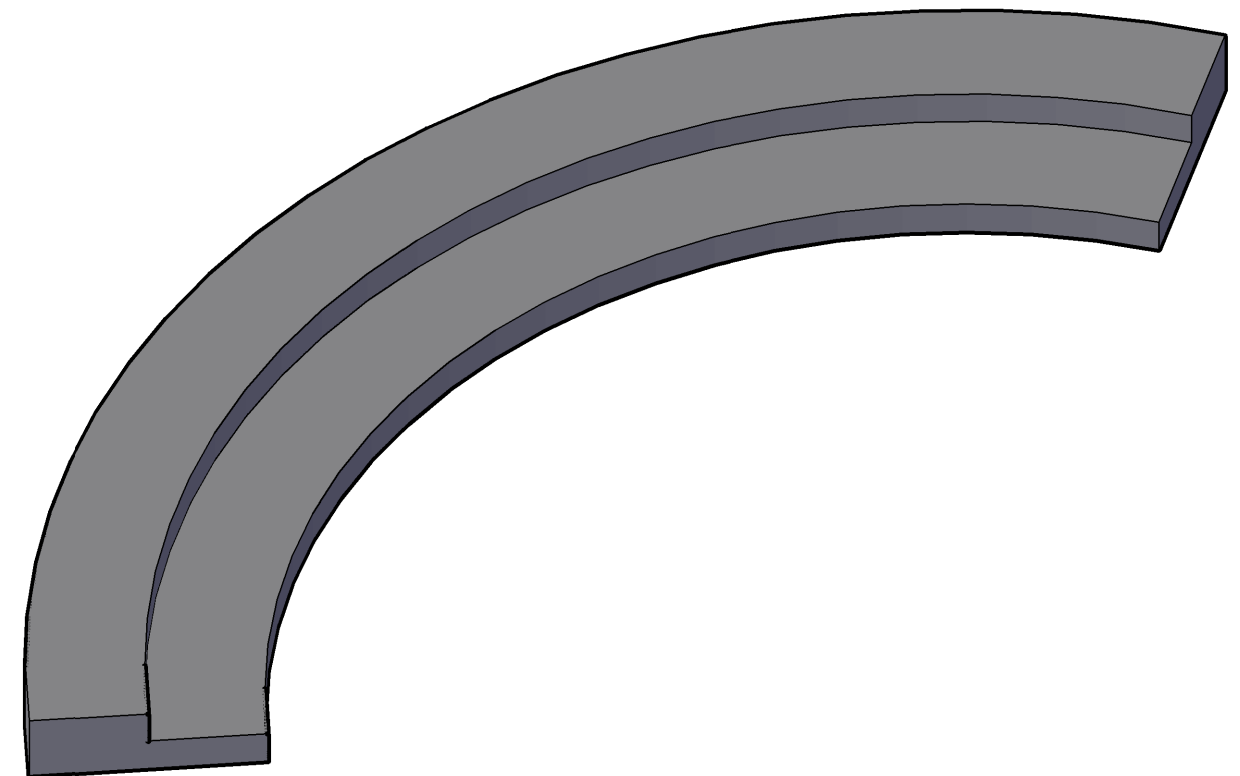
Gira con el giratorio: Mediante un sistema de pasadores se fija al suelo del giratorio y gira solidario al giratorio cuando éste gira.


Se mantiene fijo cuando el giratorio gira: Mediante un sistema de pasadores se fija a la tarima curvada posterior y entonces las ruedas de la base orientadas perpendicularmente al eje de giro, deslizan cuando gira el giratorio quedando el banco fijo en la misma posición aunque gire el giratorio.

Para resolverlo, se pueden utilizar soluciones como ruedas fijas, ruedas neumáticas, sistema de pasadores de acero, etc... Solución a proponer por el taller.

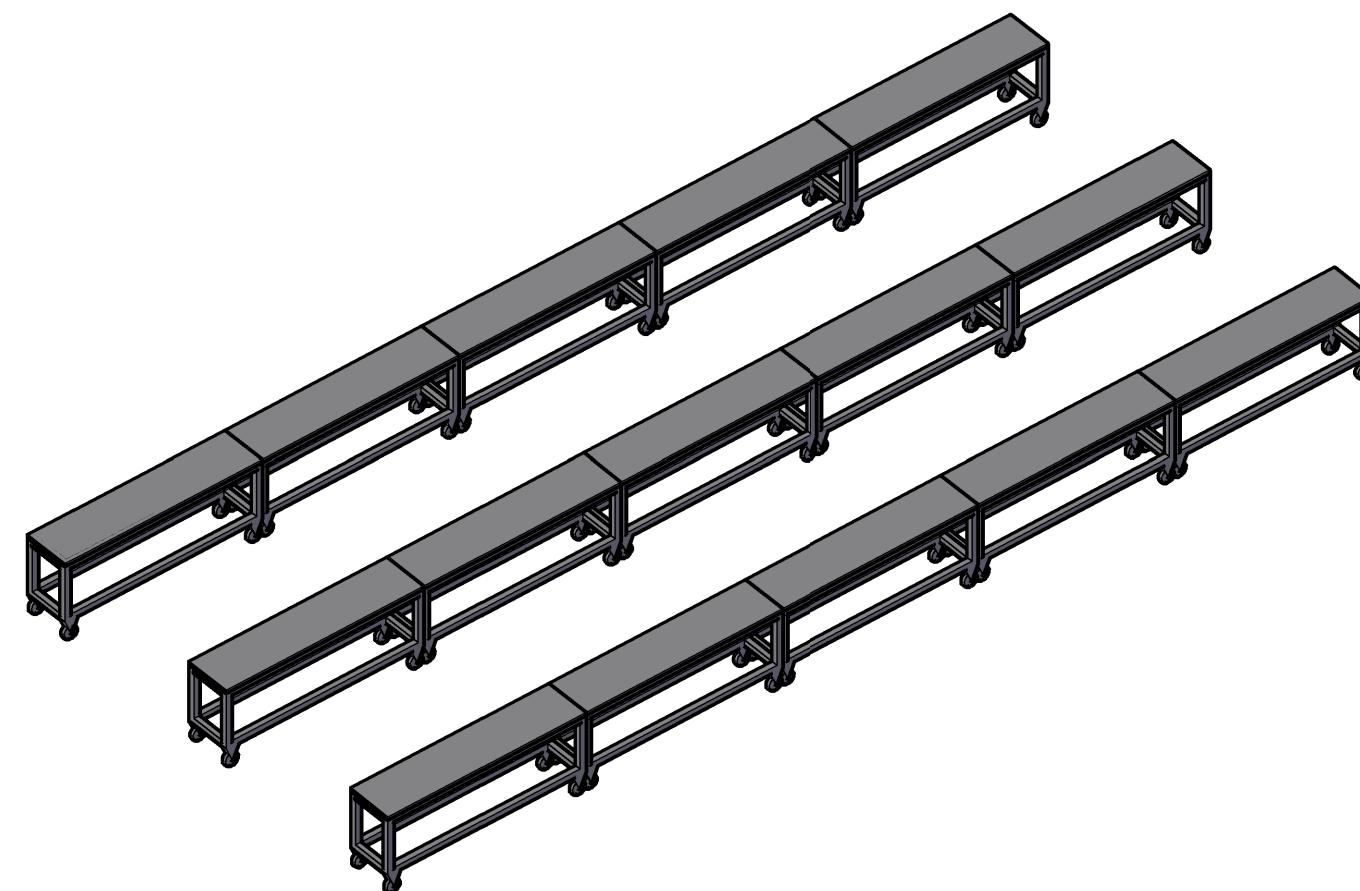
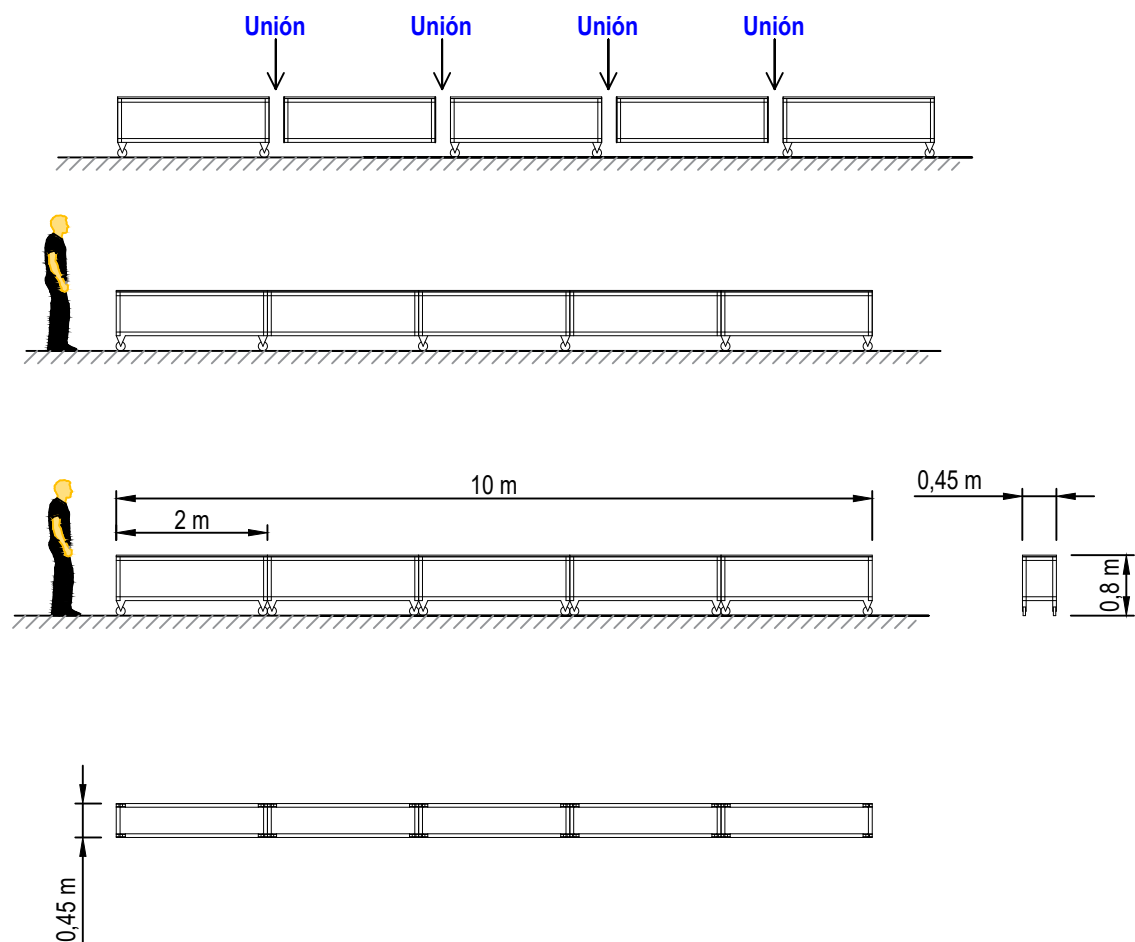
DESCRIPCION CONSTRUCTIVA: Estructura metálica de acero de 40x40x2 sobre una base con ruedas fijas perpendiculares al centro del giratorio y forrada de tablero en todas sus superficies (superior, laterales, huella, contrahuella y trasera).

ACABADOS: Simula ser un bloque de cemento. Acabado liso pintado de gris (como el suelo), pero gris oscuro salpicado con gris más claro (Rals a determinar),



 Gran Teatre del Liceu 2026 2027	LA ROSA DELS 7 PETALS Tomàs Peire i Lucas Peire	
	Producció de: GTL Director: Israel Solà Escenògraf: Bibiana Puigdefàbregas Il·luminador:	BANCO CURVADO GIRATORIO

POSIBLE MODULACIÓN




UNIDADES: 1

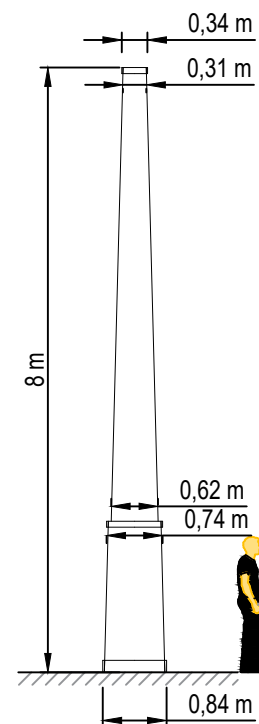
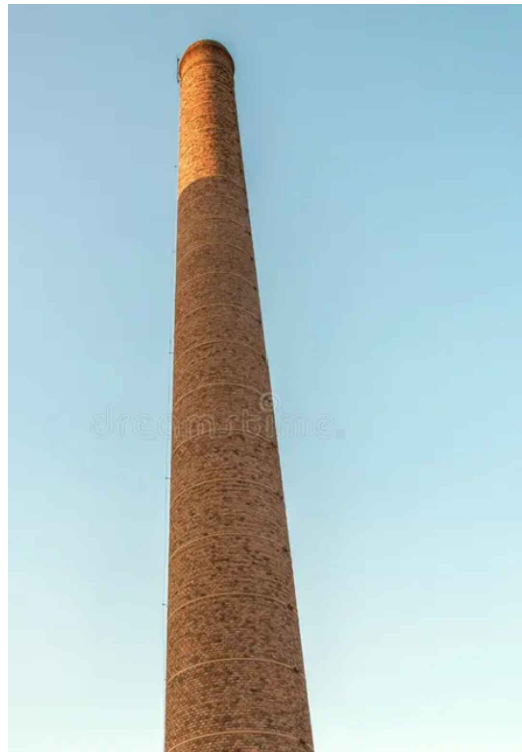
DESCRIPCION FUNCIONAL: Son 3 mesas largas con ruedas que entran en escena empujadas por el coro y una vez en su posición, se deben frenar o fijar al suelo con ruedas con frenos o pasadores rápidos.

DESCRIPCION CONSTRUCTIVA: Estructura metálica de acero de 30x30x2 con tablero de madera superior. Tienen que ser módulos de 2m individuales pero interconectables en grupos de 5 unidades para hacer 3 grandes mesas de 10m.

ACABADOS: Estructura pintada en oxirón (color gris o negro a determinar). Tablero superior pintados de gris (Ral a determinar).

A3 1:100

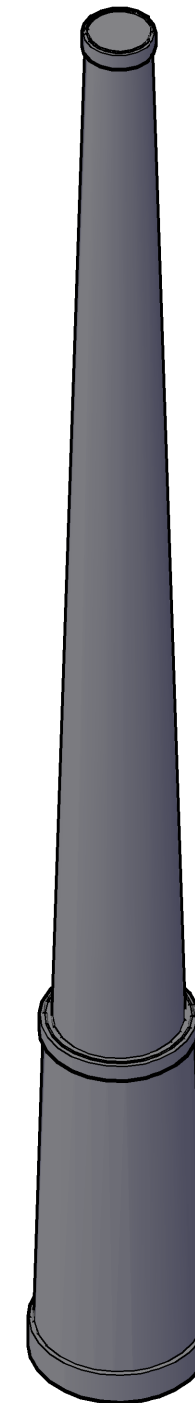
 Gran Teatre del Liceu	2026	LA ROSA DELS 7 PETALS Tomàs Peire i Lucas Peire
	2027	
Producció de: GTL Director: Israel Solà Escenògraf: Bibiana Puigdefàbregas Il·luminador:	MESAS CON RUEDAS	17/6/26 A3 1:100


**UNIDADES:** 1

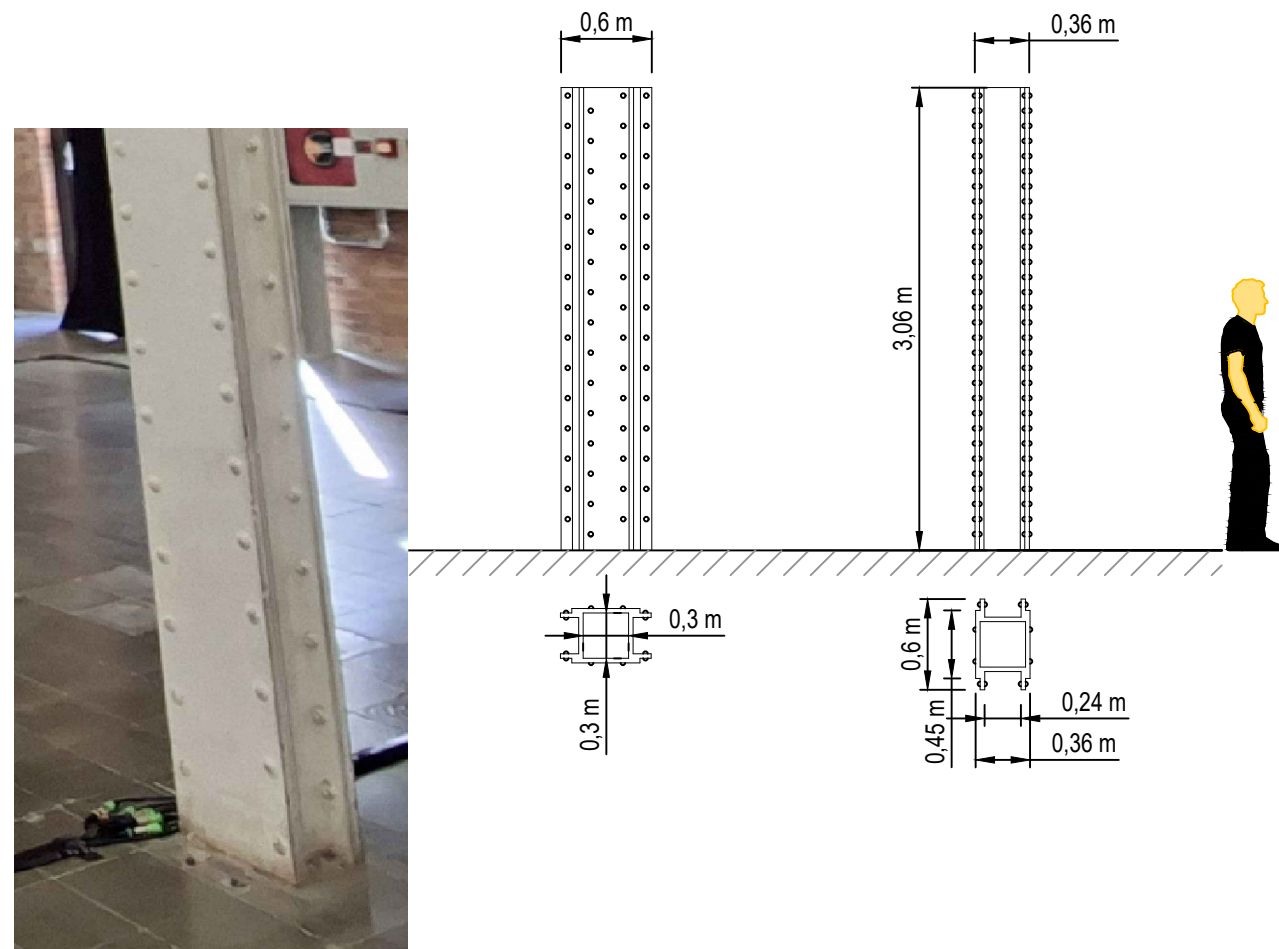
DESCRIPCION FUNCIONAL: Simula una chimenea de fábrica, hueca por dentro, a la que se pondrá una máquina de humo del teatro. Estará colgada del telar del teatro por la parte superior. Estará escondida de inicio, bajará a vista de público y se apoyará sobre suelo.

DESCRIPCION CONSTRUCTIVA: Estructura de acero de 40x40x2 curvada según diseño y forrada de madera. Con estructura interior reforzada para poder ser colgada de la parte superior. No hace falta que sea de 360°, puede ser de 270° por ejemplo.

ACABADOS: Debe parecer de ladrillo, color negro, que con latex o pinturas de caucho coja un grueso de 1cm aprox para imitar el ladrillo de las chimeneas industriales de Siglo XIX o XX.



 Gran Teatre del Liceu	2026	LA ROSA DELS 7 PETALS Tomàs Peire i Lucas Peire
	2027	
Producció de: GTL Director: Israel Solà Escenògraf: Bibiana Puigdefàbregas Il·luminador:	CHIMENEA	17/6/26 A3 1:100

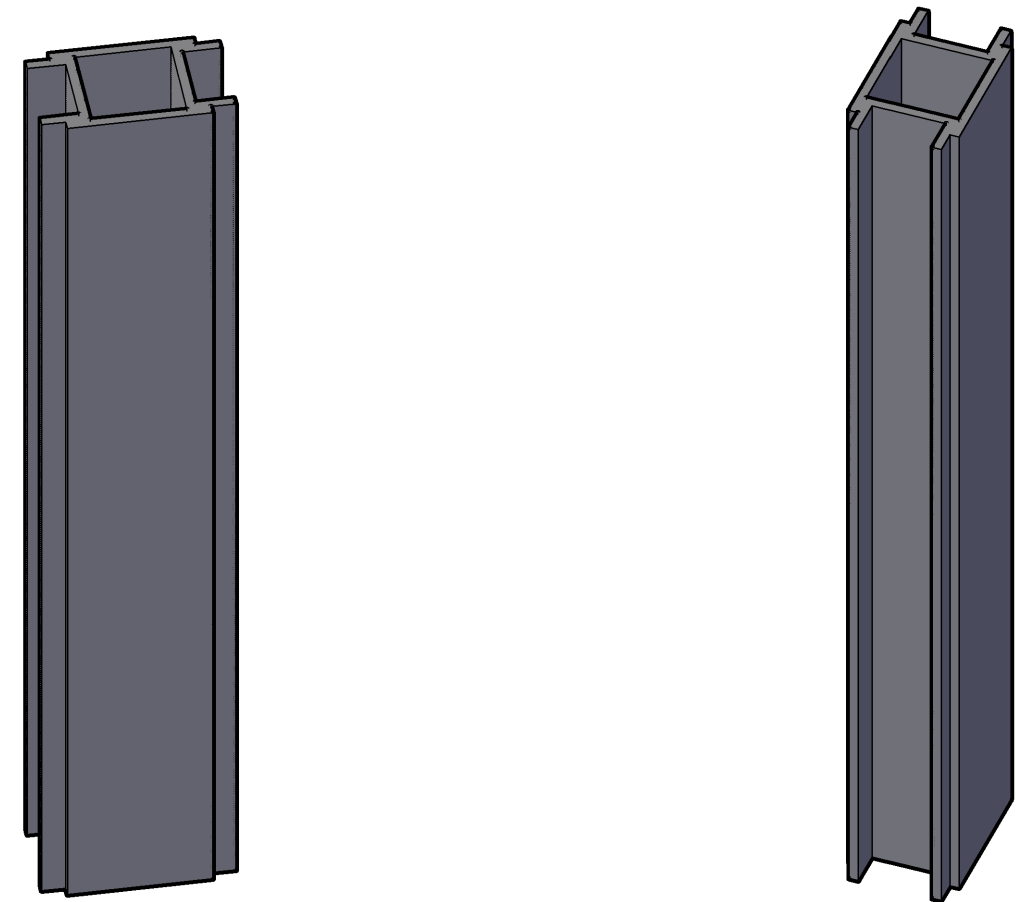


UNIDADES: 22

DESCRIPCION FUNCIONAL: Simulan ser las columnas de acero colado de la Fabrica Fabra & Coats, y están envolviendo los pilares verticales del andamio.

DESCRIPCION CONSTRUCTIVA: Columnas hechas con tableros de madera y otras piezas que simulen los remachados/roblones, dejando el centro hueco para los pilares verticales del andamio. 4 caras.

ACABADOS: Pintada de color blanco satinado. RAL a determinar.



Gran Teatre del Liceu
2026
2027

LA ROSA DELS 7 PETALS

Tomàs Peire i Lucas Peire

Producció de: GTL
Director: Israel Solà
Escenògraf: Bibiana Puigdefàbregas
Il·luminador:

COLUMNAS

17/6/26

A3 1:100