



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DE LA PRESTACIÓ DE SUBMINISTRAMENT D'UN CAMIÓ ESCENARI AMB MUNTATGE I DESMUNTATGE PER A LA CELEBRACIÓ DELS CONCERTS DE LA FESTA MAJOR DE MARTORELL

1.- Antecedents

La **Festa Major** de Martorell es celebra el 15 d'agost, en honor a la patrona de l'Assumpció de la Mare de Deu. Està considerada dins del calendari festiu del municipi una de les festes més importants. El carrer és l'espai de trobada i de festa participativa dels ciutadans de Martorell i la seva comarca del Baix Llobregat Nord. Concerts, actuacions de les colles de cultura popular, visites teatralitzades als museus i altres actes omplen la vila d'activitats per gaudir de la festa.

La **Festa Major** de Martorell es gratuïta i dona cabuda a algunes formacions escèniques, musicals de diferents estils, a fi que tots els ciutadans i visitants hi trobin quelcom del seu gust. Això s'aconsegueix diversificant i repartint escenaris en diferents indrets de la població on s'ofereixen propostes de tot tipus i format.

Les característiques dels espais i dels concerts que s'hi ofereixen obliguen a dotar cada escenari amb equips de so i il·luminació que s'ajustin a les necessitats tècniques dels grups que hi actuaran i a les característiques de cada un dels espais on es desenvolupa l'activitat.

2.- Objecte del contracte

Són objecte d'aquest plec els serveis el subministrament temporal d'un camió escenari amb muntatge i desmuntatge, destinat a la realització dels concerts de la **Festa Major de Martorell** que es celebra els dies 14 (muntatge), 15 i 16 d'agost de cada any, que es descriuen a l'**Annex 1**.

Atès que la programació de la Festa Major de Martorell varia cada any en funció de les propostes artístiques contractades, les empreses licitadores hauran de tenir en compte la programació prevista per a l'edició d'enguany, d'acord amb les necessitats tècniques, escèniques i logístiques de cada artista o espectacle programat, perquè serveixin a cada empresa licitadora per a preparar les seves ofertes.

El contracte inclou el subministrament de l'escenari mòbil, així com totes les operacions necessàries per al seu transport, instal·lació, funcionament durant els esdeveniments i posterior desmuntatge.

3.- Descripció dels subministrament

L'empresa contractista haurà de garantir, com a mínim:

- El subministrament del camió escenari i dels seus elements estructurals;
- El transport fins al lloc de celebració dels esdeveniments;
- El muntatge i instal·lació de l'escenari;
- El manteniment i supervisió tècnica durant els dies d'ús;
- El desmuntatge i retirada de tots els elements instal·lats.





L'empresa contractista haurà de garantir el correcte funcionament de la instal·lació durant tota la durada dels esdeveniments.

4.- Requisits el personal i coordinació del servei

L'empresa contractista haurà d'estar capacitada per realitzar qualsevol dels treballs per a garantir la correcta execució del servei, dins del seu àmbit, i haurà de disposar de personal especialista.

- El personal assignat haurà de disposar d'experiència acreditada en muntatge d'estructures escèniques o infraestructures similars.
- El Patronat lliurarà al contractista el Pla d'Autoprotecció (PAU) de les activitats, quan sigui necessari, i aquest estarà obligat a complir amb les tasques que en aquests li siguin assignades, així com a difondre'l entre els seus treballadors.
- Tot el personal de l'empresa contractista està obligat a complir amb la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals. Haurà d'actuar d'acord amb el que preveu el Pla d'autoprotecció davant qualsevol situació d'emergència, tenint en compte l'organització i control en l'evacuació de les persones.
- L'empresa contractista facilitarà al seu personal els EPIS que correspongui en aplicació de la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals.
- L'empresa haurà de designar una persona responsable de la coordinació del **contracte**.
- Aquesta persona actuarà com a interlocutora amb el personal responsable designat pel Patronat.
- L'empresa haurà de facilitar les dades de contacte del personal responsable durant el muntatge, ús i desmuntatge de l'escenari.

5.- Condicions d'execució i obligacions de l'Adjudicatari

L'execució del contracte haurà de complir les següents condicions:

1. El transport dels equips i materials anirà a càrrec de l'empresa contractista. L'empresa haurà de respectar els horaris de muntatge, ús i desmuntatge establerts pel Patronat.
2. L'empresa haurà d'aportar tots els mitjans materials i humans necessaris per a la correcta execució del contracte.
3. Amb caràcter previ a l'inici del contracte, l'empresa haurà de realitzar una visita tècnica als espais on s'instal·larà l'escenari.
4. L'empresa haurà de garantir la disponibilitat d'elements de substitució per resoldre eventuais incidències tècniques.
5. L'empresa haurà de comunicar al Patronat qualsevol incidència que pugui afectar la seguretat o el correcte desenvolupament de l'activitat.
6. El Patronat podrà fer desmuntar aquella instal·lació que no doni suficients garanties de seguretat per les persones i els béns, sense generar cap dret al contractista i essent a compte d'aquesta reposició, muntatge i desmuntatge del material per assegurar el bon fi de l'actuació.
7. La programació de la Festa Major de Martorell pot experimentar variacions entre la redacció d'aquest plec i el tancament del programa. El Patronat podrà modificar les dates de l'Annex 1 en funció de la programació i calendari final.
8. Si per qualsevol motiu s'hagués d'anul·lar la Festa Major per causes de força major, el Patronat ho comunicarà al contractista tant aviat com en tingui coneixement.





- Si l'anul·lació es comunica amb una antelació mínima de 24 hores de l'hora d'inici del muntatge, no es facturarà el servei.
 - Si l'anul·lació es comunica amb menys de 24 hores, el contractista podrà facturar el cost dels serveis
9. El contractista és responsable de tots els danys que es puguin produir a les instal·lacions o béns municipals, així com les responsabilitats que es puguin derivar pels danys causats pel muntatge o funcionament incorrecte, tant davant del Patronat com davant tercers.
 10. L'empresa contractista garantirà la correcta prestació del **contracte** de forma ininterrompuda. Les substitucions de material o personal necessàries per tal de garantir la prestació del servei, seran a càrrec de l'empresa contractista i s'hauran de cobrir de forma immediata sense que al Patronat li suposi un cost afegit.
 11. El Patronat facilitarà la infraestructura necessària, per a fer el muntatge de l'escenari: presa de corrent i tanques de protecció.
 12. La càrrega, descàrrega, muntatge, desmuntatge, i infraestructura necessària per a cada activitat aniran a càrrec del contractista. El Patronat no posarà a disposició del contractista personal auxiliar.
 13. Un cop finalitzades les tasques de muntatge dels equips en l'espai on es realitzi l'activitat, el contractista endreçarà el material sobrant seguint les indicacions dels tècnics del Patronat i el retirarà de l'espai les tanques, rampes i els seus vehicles.
 14. A fi de poder optimitzar el rendiment del **contracte**, el responsable del contracte pactarà amb el contractista la logística de moviments dels equips més convenient per ambdues parts.
 15. Degut a les elevades temperatures pròpies del període estival i amb l'objectiu de garantir unes condicions òptimes de treball, seguretat i qualitat tècnica, el muntatge dels equips i infraestructures tècniques es realitza durant la jornada prèvia als concerts. Aquesta planificació permet executar les tasques de muntatge amb major precisió i coordinació tècnica, minimitzant alhora els riscos derivats de les condicions climàtiques i assegurant la correcta implementació dels diferents dispositius escènics.

6. Normativa sectorial aplicable

La prestació haurà de complir la normativa vigent aplicable, incloent-hi, entre d'altres:

- Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.
- Directiva 2014/24/UE sobre contractació pública.
- Llei 7/2021 de canvi climàtic i transició energètica.
- Reglament (UE) 2020/852 relatiu a la taxonomia verda.
- Normativa reguladora dels espectacles públics i activitats recreatives.
- Normativa de prevenció de riscos laborals.
- Normativa tècnica aplicable a estructures temporals per a espectacles públics.
- Normes UNE o equivalents aplicables a estructures escèniques temporals.

7. Especificacions tècniques de l'escenari

El camió escenari haurà de complir com a mínim les següents característiques:

- Escenari mòbil tipus camió escenari apte per a espectacles públics.
- Amplada mínima de boca d'escenari: **14 metres**.





- Profunditat mínima d'escenari: **10 metres**.
- Alçada mínima des de la plataforma de l'escenari: **8'50 metres**.
- Alçada màxima de la plataforma respecte al terra: **d'1,70 a 2 metres**.
- Capacitat mínima de càrrega estructural: **10.000 kg**, distribuïda segons les especificacions del fabricant.
- Lones laterals i posterior per conformar caixa escènica.
- Teló frontal automatitzat
- Escala d'accés amb baranes de seguretat
- Sistema de connexió a terra de la instal·lació
- Tanques de protecció frontal tipus antiavalots amb una longitud mínima de **14 metres**.
- Rampa d'accés per a equips tècnics amb una longitud mínima de **10/12 metres** per **2 metres** d'ample.

L'estructura haurà d'estar dissenyada per resistir una càrrega de vent mínima equivalent a 0,5 kN/m².

Els materials i processos de fabricació hauran de disposar de certificació de qualitat ISO 9001:2015 o equivalent.

8. Certificacions i verificacions obligatòries

8.1. Verificació prèvia al muntatge

Abans de l'inici del muntatge l'empresa haurà de presentar:

- Fitxes tècniques de l'escenari
- Certificats de resistència estructural
- Documentació acreditativa del compliment de la normativa aplicable
- Acreditació de la formació del personal en prevenció de riscos laborals

El Patronat podrà requerir aclariments o documentació addicional si ho considera necessari.

8.2. Verificació durant el muntatge

Durant el muntatge, la persona responsable designada pel Patronat podrà:

- Supervisar les tasques d'instal·lació.
- Verificar la correspondència entre els equips instal·lats i els especificats.
- Exigir correccions immediates en cas de detectar-se incompliments o riscos.

L'empresa haurà de garantir la presència d'un responsable tècnic durant tot el procés.

8.3. Certificat de solidesa i muntatge

Un cop finalitzat el muntatge, l'empresa haurà d'aportar un certificat de solidesa, muntatge i estabilitat de l'estructura, emès per tècnic competent.





Aquest certificat haurà d'acreditar que la instal·lació compleix les condicions de seguretat exigides.

8.4. Verificació durant els dies d'ús

Durant els dies d'utilització de l'escenari, l'empresa haurà de:

- Realitzar revisions periòdiques de l'estructura
- Garantir la disponibilitat d'assistència tècnica en cas d'incidència.

El Patronat podrà ordenar aturar l'activitat si detecta riscos per a la seguretat.

8.5. Verificació en el desmuntatge

Finalitzats els esdeveniments, l'empresa haurà de procedir al desmuntatge de l'escenari seguint els protocols de seguretat aplicables.

L'espai utilitzat haurà de quedar en les mateixes condicions en què es va lliurar.





ANNEX 1

L'adjudicatari haurà de proveir el següent material o de qualitat equivalent o superior

Camió escenari a la zona del c. Josep Vilar

1.- Calendari d'operacions

Muntatge: 14 d'agost, a les 08.00 h del matí el camió ha d'estar completament obert i operatiu per a iniciar el muntatge de la sonorització de l'espectacle del dia 15 d'agost a la nit.

Dies de concerts: 15 i 16 d'agost

Desmuntatge: 17 d'agost a la matinada, un cop finalitzat desmuntatge tècnic de so i llums i tot el backstage.

2.- Especificacions tècniques

- Escenari mòbil tipus camió escenari apte per a espectacles públics.
- Amplada mínima de boca d'escenari: **13 metres amb un màxim de 14 metres.**
- Profunditat mínima d'escenari: **10 metres.**
- Alçada mínima des de la plataforma de l'escenari: **8'50 metres.**
- Alçada màxima de la plataforma respecte al terra: **de1,70 a 2 metres.**
- Capacitat mínima de càrrega estructural: **10.000 kg**, distribuïda segons les especificacions del fabricant.
- Lones laterals i posterior per conformar caixa escènica.
- Teló frontal automatitzat
- Incorporació de dues grues amb una capacitat de càrrega de 1.000 kg cadascuna, permetent l'ancoratge i suspensió dels diferents elements tècnics d'il·luminació. Així mateix, el frontal de l'escenari incorpora els mecanismes necessaris per a la instal·lació dels sistemes de P.A. i side-field.
- Escala d'accés amb baranes de seguretat
- Sistema de connexió a terra de la instal·lació
- Tanques de protecció frontal tipus antiavalots amb una longitud mínima de **14 metres.**
- Rampa d'accés per a equips tècnics amb una longitud mínima de **10/12 metres per 2 metres** d'ample.

3.- Documentació tècnica obligatòria

L'empresa licitadora haurà d'aportar la següent documentació tècnica:

- Plànols de l'escenari i de la seva implantació, que hauran d'incloure com a mínim:
 - Alçats
 - Planta
 - Secció





- Fotografia de l'escenari ofert, que permeti verificar l'estat real de l'equipament i que correspongui al model proposat.

ANNEX 2

PROGRAMACIÓ DE LA FESTA MAJOR DE MARTORELL

ESCENARI CENTRAL FESTA MAJOR – C/ JOSEP VILAR

Aquest espai constitueix l'escenari principal de la Festa Major i concentra la major part de les activitats musicals i espectacles de gran format programats durant l'esdeveniment. Es tracta del recinte amb major capacitat d'aforament i amb una major exigència tècnica i operativa, atès que acull les actuacions dels artistes i formacions amb més capacitat de convocatòria.

La programació musical es desenvolupa principalment en horari nocturn, amb finalització prevista habitualment a les 4.30 h, fet que requereix un desplegament tècnic continuat de so, il·luminació, vídeo i suport escènic, així com la disponibilitat de personal tècnic especialitzat durant totes les fases de muntatge, desenvolupament i desmuntatge dels espectacles.

Les característiques de l'espai i les necessitats derivades dels riders tècnics dels artistes fan necessària la instal·lació d'un sistema de so de gran cobertura, sistemes d'il·luminació escènica adaptables a diferents formats de directe i les infraestructures tècniques auxiliars necessàries per garantir la correcta execució dels espectacles i la seguretat del públic assistent.

Hi ha programació 2 dies, normalment de les 23:00 h a les 04.30 h.

PROGRAMACIÓ FESTA MAJOR ESCENARI CENTRAL J.VILAR 2026				
DIA		HORA	ACTIVITAT	LLOC
Dissabte	15/08/2026	23:00h	Carlos Baute	c/Josep Vilar
		00:30h	Flaix Bac Va Parir Tour	c/Josep Vilar
Diumenge	16/08/2026	23:00h	La Fumiga	Pg. del Quarter
		00:30h	Svetlana	Pl. de la Creu
		02:00h	Dj Pablo Picón	Pont del Diable

Les hores indicades són aproximades i les actuacions dels diferents escenaris de la Festa Major, es desenvolupen aproximadament:

En cas de pròrroga del contracte, el Patronat informarà a l' empresa adjudicatària sobre les noves dates dels concerts, els grups participants i tot allò necessari per a la realització del subministrament i servei.





Martorell, document signat electrònicament al marge

Tècnic de Cultura

