

Àrea de Cultura  
Oficina de Difusió Artística

***Memòria justificativa de la configuració de l'expedient de contractació mixta de la Diputació de Barcelona relatiu a l'arrendament, sense opció de compra, transport i afinació de pianos per a les programacions estables d'arts escèniques i musicals professionals dels municipis de la província de Barcelona.***

<b>Promotor</b>	40103 - Oficina de Difusió Artística
<b>Núm. d'expedient</b>	2025/0054515
<b>Codi de classificació</b>	3179- Contractacions mixtes per procediment obert

D'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP), mitjançant l'acte d'Inici que consta en l'expedient s'han motivat les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant aquest contracte i les raons per les quals el contracte que es vol iniciar és idoni per satisfer-les.

Per aquests motius i de conformitat amb les previsions de l'article 116 de la LCSP es justifica la configuració de l'expedient de contractació en els termes següents:

**1) Consultes preliminars al mercat**

Per configurar aquest expedient de contractació no s'han realitzat consultes preliminars al mercat atès que ja es disposa de tota la informació necessària per configurar l'expedient.

**2) Tipus de contracte**

Aquesta contractació inclou prestacions corresponents a un contracte de subministraments pel que fa a l'arrendament de diferents tipologies de pianos i prestacions corresponents a un contracte de serveis en referència a l'afinació i transport dels pianos. Atès que aquestes prestacions són complementàries entre si i s'han de tractar com una unitat funcional, es tracta d'un contracte mixt i, de conformitat amb els articles 18 i 122.2 de la LCSP, hi són d'aplicació les normes pròpies dels contractes de subministraments per a la preparació i adjudicació en ser aquesta la prestació principal i el règim jurídic previst en el plec de clàusules administratives particulars per als efectes, compliment i extinció.

### **3) Inclusió de clàusules socials, mediambientals o d'innovació**

S'ha considerat oportú incloure en el contracte les consideracions de tipus social com a criteris de desempat (clàusula 1.12 del PCAP) i consideracions tant socials com mediambientals com a condicions especials d'execució (clàusula 2.2 del PCAP) que es troben detallades al punt 9 de la memòria i de tipus mediambiental, en la clàusula 1.11 (criteris d'adjudicació).

### **4) Divisió en lots de l'objecte del contracte**

No es considera adient la divisió del contracte en lots, perquè dificultaria l'execució correcta del contracte des del punt de vista tècnic, ja que degut a l'alt nivell d'especialització que requereix tant el manteniment com el trasllat, qui subministri els pianos per al seu arrendament és convenient que es responsabilitzi del seu correcte tractament tècnic tant en les afinacions i altres operacions especialitzades de manteniment, com en la seva manipulació de trasllat, per evitar possibles tractaments incorrectes.

### **5) Procediment**

En compliment del que estableix l'art. 116.4 a) de la LCSP, el procediment seleccionat ha estat un procediment obert perquè permet presentar oferta a qualsevol licitador interessat, sempre que compleixi, entre d'altres, els requisits de solvència exigits en els plecs.

### **6) Criteris d'adjudicació**

En compliment del que estableixen els articles 116.4c i 145 de la LCSP, s'ha escollit una pluralitat de criteris d'adjudicació, d'acord amb el detall següent:

<b>Descripció del criteri</b>	<b>Ponderació</b>	<b>Tipus criteri</b>
Criteri 1. Preu	45%	Automàtic
Criteri 2. Augment del número de pianos previstos a l'Annex 1 del PPT i a la clàusula 1.10 del PCAP	15%	Automàtic
Criteri 3. Antiguitat dels pianos relacionats a l'Annex 1 del PPT i a la clàusula 1.10 del PCAP, per tal de garantir l'estat de conservació i funcionament	14%	Automàtic

Criteri 4. Sostenibilitat del transport dels pianos 4.1 Categoria ambiental dels vehicles utilitzats en el transport 4.2 Proximitat logística del magatzem operatiu	8%	Automàtic
Criteri 5: Augment del número de plataformes motoritzades autopropulsades	8%	Automàtic
Criteri 6. Reducció del temps de reposició de material en cas d'incidència	5%	Automàtic
Criteri 7 Programa específic per al manteniment dels pianos	5%	Automàtic

La finalitat que es vol aconseguir amb cada un dels criteris és la següent:

- Criteri 1. Preu: aconseguir el preu més baix i així la Diputació de Barcelona podrà disposar de més recursos econòmics per prestar altres subministraments a les entitats locals del seu àmbit territorial, el preu també inclou el transport, la banqueta, l'equilibrat del teclat i l'afinació una vegada instal·lat.

D'acord amb l'article 146.2 de la LCSP, la fórmula utilitzada en la valoració del criteri preu és la fórmula proporcional directa, que es determina com a preferent d'acord amb el Decret núm. 18175, de 19 de desembre de 2024.

La fórmula garanteix un repartiment equitatiu de les puntuacions entre tots els licitadors, de manera que es respecta el criteri de proporcionalitat.

- Criteri 2. Augment del nombre de pianos previstos a l'Annex 1 del PPT i a la clàusula 1.10 del PCAP : aconseguir que la Diputació de Barcelona pugui prestar més subministraments a les entitats locals del seu àmbit territorial, simultàniament.

L'assignació d'una puntuació diferenciada en funció de la tipologia de piano respon a criteris objectius de valor funcional, artístic, econòmic i logístic del servei d'arrendament.

Els pianos de cua —especialment els de mitja cua, tres quarts de cua i gran cua— constitueixen elements essencials per al desenvolupament d'activitats musicals de caràcter professional.

La seva disponibilitat resulta determinant per garantir la qualitat artística de la programació, atès que aquests instruments ofereixen prestacions sonores i mecàniques que no poden ser substituïdes per pianos verticals.

A més, aquestes tipologies d'instruments comporten un cost d'adquisició, manteniment i conservació superior, així com una major complexitat logística en termes de transport especialitzat, manipulació i requisits d'espai.

L'oferta d'unitats addicionals implica, per tant, un esforç econòmic i operatiu més elevat per part de l'empresa licitadora, que es considera pertinent reconèixer mitjançant una major puntuació.

D'altra banda, els pianos de gamma professional, especialment els de gran cua, presenten una disponibilitat més limitada al mercat, fet que els converteix en recursos estratègics per assegurar la continuïtat i simultaneïtat d'activitats culturals sense incidències de disponibilitat. Per contra, els pianos verticals, tenen un impacte artístic i funcional menor en l'àmbit escènic i una disponibilitat més àmplia, motiu pel qual la seva aportació addicional es valora amb una puntuació inferior.

En conseqüència, el sistema de puntuació establert pretén garantir una oferta adequada a les necessitats reals del servei, prioritzant aquells instruments que aporten un valor afegit més rellevant per a l'activitat musical professional.

- Criteri 3. Antiguitat dels pianos relacionats a l'Annex 1 del PPT i la clàusula 1.10 del PCAP, per tal de garantir l'estat de conservació i funcionament: L'antiguitat dels pianos constitueix un indicador objectiu i directament relacionat amb l'estat de conservació, el funcionament mecànic i la qualitat sonora dels instruments objecte del contracte. A més, no es disposa d'un control directe sobre l'historial d'ús ni sobre totes les condicions ambientals a què ha estat sotmès l'instrument (humitat, temperatura, transport). L'antiguitat permet, per tant, establir un criteri preventiu que minimitza el risc de fallades tècniques, avaries imprevistes o rendiments insuficients durant la vigència del contracte.

La diferenciació de puntuació segons la tipologia de piano respon també a criteris tècnics i funcionals, atès que els pianos de cua tenen una mecànica més complexa i un cost de manteniment superior, són destinats a usos de major exigència artística i el desgast derivat del pas del temps té un impacte més significatiu en el seu rendiment.

Per tot això, la valoració de l'antiguitat dels pianos com a criteri de puntuació és proporcional, objectiva i plenament justificada, ja que contribueix directament a garantir la qualitat del servei, la seguretat tècnica dels instruments i la satisfacció dels usuaris finals.

- Criteri 4. Sostenibilitat del transport dels pianos: es persegueix reduir la contaminació amb els trasllats dels subministraments d'arrendament. Per aquest motiu, d'una banda es puntuarà la utilització dels vehicles de transport menys contaminants que faci servir el contractista per al transport i lliurament dels pianos segons els distintius ambientals emesos per la "Dirección General de Tráfico del Ministerio del Interior" dels vehicles. D'altra banda, es puntuarà la proximitat logística del magatzem operatiu amb l'objectiu de reduir emissions contaminants i afavorir la utilització de mitjans de transport més sostenibles, així com fomentar la implantació territorial propera per disminuir desplaçaments innecessaris.
- Criteri 5. Augment del número de plataformes motoritzades autopropulsades necessàries per al transport segur de càrregues pesades i voluminoses per escales i pendents. Els pianos són instruments molt pesants i fràgils. Es puntuarà que es disposi de diverses plataformes motoritzades que permetrien realitzar més serveis simultanis, reduir temps d'execució i garantir una millor resposta davant necessitats urgents o transports complexos.
- Criteri 6: Reducció del temps de reposició de material en cas d'incidència: valorar el temps de reposició/reparació dels pianos en cas d'incidència contribueix a millorar la qualitat del servei prestat vers els ens locals sol·licitants. Atès que els pianos arrendats es destinen a activitats escèniques i musicals professionals programades amb antelació, qualsevol incidència tècnica pot afectar greument el normal desenvolupament d'aquestes activitats. La reducció del temps necessari per a la reparació o substitució del piano permet minimitzar les interrupcions del servei, garantir la continuïtat de les activitats previstes i evitar perjudicis organitzatius i econòmics als usuaris finals.
- Criteri 7: Programa específic per al manteniment dels pianos: Aquest criteri permet valorar objectivament el grau de compromís del licitador amb la conservació, durabilitat i qualitat sonora dels pianos durant la vigència del contracte. En primer lloc, un programa de manteniment periòdic permet prevenir el deteriorament prematur, detectar desajustos i corregir-los abans que esdevinguin avaries greus. En segon lloc,

el manteniment regular assegura que els pianos es mantinguin en condicions òptimes d'ús durant tota la vigència del contracte. A més, l'arrendament amb manteniment trasllada al licitador la responsabilitat de conservar l'instrument en bon estat. Finalment, la valoració de la periodicitat del manteniment incentiva els licitadors a oferir programes de conservació més exigents i de major qualitat, promovent la competència basada en criteris tècnics i de valor afegit, i no únicament en el preu.

### **7) Dades econòmiques del contracte**

Els conceptes que integren el valor estimat del contracte són els següents:

Vigència inicial:	16 mesos	35.801,67 €
Pròrroga:	12 mesos	26.851,25 €
Pròrroga:	12 mesos	26.851,25 €
	Valor estimat	89.504,17 €

El pressupost base de licitació del contracte desglossat és el següent:

Pressupost IVA exclòs	IVA 21%	Pressupost base de licitació (IVA inclòs)
35.801,67 €	7.518,35 €	43.320,02 €

El pressupost del contracte s'ha fixat en termes de preus unitaris i el nombre estimat de subministraments a executar i s'ha fixat tenint en compte les sol·licituds i el tipus de pianos sol·licitats pels ens locals en exercicis precedents.

S'ha comprovat que els preus unitaris màxims de licitació previstos al punt 1.3) del PCAP s'adeqüen al mercat i que no és possible fer el desglossament per costos atesa la naturalesa del contracte.

### **8) Condicions mínimes de solvència i altres requeriments exigits per presentar-se a la licitació o per executar el contracte**

Els requeriments i la solvència mínima exigida a les empreses per presentar-se a la licitació s'han fixat de manera proporcional tenint en compte l'objecte i el pressupost del contracte i, alhora, que es pugui donar compliment a les previsions del plec de prescripcions tècniques i del plec de clàusules administratives particulars.

Concretament, s'ha previst que les empreses han d'acreditar els requeriments mínims següents:

	Mitjans de solvència escollits	Justificació dels requisits mínims exigits
Solvència econòmica	Import mínim anual de volum de negocis, en algun dels darrers tres (3) exercicis disponibles.	S'ha mantingut el volum mínim de negocis previst a l'article 11.4 a) del Reglament General de la Llei de contractes de les Administracions Públiques per considerar-se suficient per a la naturalesa del contracte.
Solvència Tècnica	Relació dels principals serveis o treballs de similar naturalesa, en algun dels darrers tres (3) exercicis disponibles.	S'ha mantingut l'import mínim previst en l'article 11.4 del Reglament de la Llei de contractes de les administracions públiques per considerar-se adequat per la naturalesa del contracte.
	<u>Mitjans materials mínims:</u> 1 piano vertical tipus Yamaha U3 o equivalent 1 Piano de mitja cua tipus Yamaha C3 o equivalent 1 Piano de tres quarts de cua tipus Yamaha C7 o equivalent 1 Piano de gran cua, tipus Steinway & Sons model D 274 o Yamaha CFX o equivalent	Aquest requeriment respon a les necessitats dels ens locals en matèria d'arts escèniques i musicals ja que els pianos acústics verticals i de cua, en els seus diferents formats, són les tipologies més adequades i consolidades al mercat professional, garantint la qualitat artística, la versatilitat d'usos i l'adequació als diferents espais escènics municipals.  En contextos d'arts escèniques i musicals, els pianos acústics (verticals i de cua) continuen essent els de referència, especialment els models de cua, per la seva qualitat sonora, projecció i prestigi artístic.  La inclusió d'un model de cada tipologia, tots ells referents del mercat, garanteix la cobertura de les diferents necessitats tècniques i artístiques dels ens locals, assegurant la qualitat del servei.

Així mateix, les empreses, d'acord amb l'article 76.2 de la LCSP, s'han de comprometre a adscriure, com a mínim, els mitjans següents:

<p>Compromís d'adscripció de mitjans personals</p>	<p><b>1 coordinador.</b> Experiència mínima d'un any en la gestió administrativa i coordinació de contractes d'arrendament en l'àmbit artístic.</p> <p><b>1 afinador de pianos.</b> Experiència d'un any en afinació dels pianos i equilibrat La figura de l'interlocutor pot coincidir amb la figura de l'afinador. dels teclats.</p>	<p>La sol·licitud d'un coordinador i d'un afinador de pianos amb experiència acreditada es circumscriu a la pràctica professional de l'afinació de pianos i a la coordinació de contractes similars d'arrendament en l'àmbit artístic, atès que en ambdós casos no existeix una titulació o formació reglada específica reconeguda oficialment que habiliti per a aquestes funcions.</p> <p>En conseqüència l'experiència professional demostrable constitueix l'únic criteri objectiu, verificable i proporcional per garantir la correcta execució del contracte, assegurant tant la qualitat tècnica del servei d'afinació com l'eficient gestió i coordinació logística dels instruments destinats als ens locals.</p> <p>Així mateix, la possibilitat que una mateixa persona pugui assumir les funcions d'afinació i de coordinació resulta coherent amb el perfil sol·licitat, atès que es tracta de competències habitualment concurrents en professionals del sector i perfectament compatibles, permetent que una única persona pugui cobrir ambdues funcions sense afectar la qualitat del servei.</p>
--	--	---

### **9) Condicions especials d'execució**

D'acord amb l'article 202 de la LCSP, en aquesta contractació preveuen les condicions especials d'execució següents:

<b>Condicció especial</b>	<b>Finalitat</b>
El contractista ha de facilitar tota la documentació que li sigui requerida en relació amb els seus subcontractistes en els termes de l'article 217 LCSP.	Complir amb l'article 217 LCSP
Els vehicles destinats pel contractista a l'execució del contracte hauran de disposar d'un distintiu ambiental de com a mínim eficiència catalogada tipus B, o millorada en la seva oferta d'acord amb el previst en la clàusula 1.11 del PCAP. Aquest distintiu haurà de ser l'emès per la Direcció General de Trànsit del Ministeri de l'Interior.	Garantir la protecció ambiental i fomentar la reducció de l'emissió de gasos mitjançant l'ús de vehicles menys contaminants.
L'empresa contractista ha de garantir que el salari de les persones destinades a l'execució del contracte sigui igual per a dones i homes en aquelles categories/grups professionals equivalents.	Foment de la igualtat de gènere
L'empresa es sotmet a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades. Aquesta obligació es considera essencial.	Complir amb la normativa de protecció de dades.

### **10) Durada del contracte i possibles pròrroques**

La durada del contracte s'ha fixat per un termini de setze mesos i la possibilitat de pròrroga de dos anys més, que és el que es considera adequat per a l'execució correcta del contracte tenint en compte la naturalesa del mateix i la obsolescència dels materials objecte d'aquesta contractació.

Pel que fa a la durada inicial, aquesta no es limita a una anualitat, a diferència de les pròrroques, amb l'objectiu d'evitar que els ens locals quedin sense suport. Cal tenir en compte que l'actual contracte finalitza el 31 d'agost de 2026; per aquest motiu, s'ha fixat l'inici del nou contracte a data 1 de setembre de 2026. D'aquesta manera, es garanteix la continuïtat del servei i s'evita que les sol·licituds presentades pels ajuntaments durant el darrer quadrimestre de l'any quedin sense atendre.

### **11) Termini per adjudicar el contracte**

L'adjudicació es realitzarà dins del termini de dos (2) mesos a comptar des de la data d'obertura de les ofertes rebudes.

### **12) Constitució de garantia provisional**

En aquesta contractació no s'exigeix la presentació de garantia provisional.

### **13) Constitució de garantia definitiva**

En aquesta contractació s'exigeix la presentació de la garantia definitiva en els termes que preveu l'article 107 de la LCSP.

### **14) Termini de garantia del contracte**

En aquesta contractació no s'ha previst cap termini de garantia, atès que la prestació del servei s'esgota amb la prestació de l'arrendament sense opció de compra del material subministrat.

### **15) Revisió de preus**

En aquesta contractació no es preveu revisió de preus en els termes que preveu l'article 103 de la LCSP.

### **16) Penalitats**

D'acord amb l'article 192 de la LCSP, s'han previst en el PCAP diferents penalitats pel compliment defectuós o incompliment parcial del contracte.

També s'han previst penalitats per l'incompliment del règim de la subcontractació.

### **17) Cessió del contracte**

En aquesta contractació es permet la cessió del contracte en els termes que preveu l'article 214 de la LCSP i mitjançant l'autorització prèvia i expressa de la Diputació de Barcelona.

### **18) Subcontractació del contracte**

En aquesta contractació es permet la subcontractació del contracte en els termes que preveu l'article 215 de la LCSP.

## Metadades del document

<b>Núm. expedient</b>	2025/0054515
<b>Tipus documental</b>	Memòria
<b>Títol</b>	Memòria justificativa de la configuració de l'expedient de contractació mixta de la Diputació de Barcelona relatiu a l'arrendament, sense opció de compra, transport i afinació de pianos per a les programacions estables d'arts escèniques i musicals professionals dels municipis de la província de Barcelona.
<b>Codi classificació</b>	3179 - Contractacions mixtes per procediment obert

## Signatures

<b>Signatari</b>		<b>Acte</b>	<b>Data acte</b>
Nuria Lomas Pascual (TCAT)	Responsable directiu Servei Promotor	Signa	16/06/2026, 12:47

## Validació Electrònica del document

<b>Codi (CSV)</b>	<b>Adreça de validació</b>	<b>QR</b>
1f3a1baaef84f213811c	<a href="https://seuelectronica.diba.cat">https://seuelectronica.diba.cat</a>	