

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES CONTRACTE MIXT DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA RELATIU A L'ARRENDAMENT, SENSE OPCIÓ DE COMPRA, TRANSPORT I AFINACIÓ DE PIANOS PER A LES PROGRAMACIONS ESTABLES D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS PROFESSIONALS DELS MUNICIPIS DE LA PROVÍNCIA DE BARCELONA.

Expedient núm.: 2025/0054515

ÍNDEX

- 1. Objecte del contracte**
- 2. Requisits de la prestació**
- 3. Pla de treball**
- 4. Requisits de recursos humans per a la prestació del subministrament**
- 5. Transport dels pianos**

ANNEXOS

- Annex 1:** Llistat pianos de licitació pel subministrament, en règim d'arrendament sense opció de compra.
- Annex 2:** Relació de municipis adherits al Circuit Xarxa d'espais escènics municipals i espais escènics que participen en el programa Anem al teatre.
- Annex 3:** Model de sol·licitud dels ens locals

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

És objecte del present plec la contractació promoguda per l'Oficina de Difusió Artística, del contracte mixt, en el que la prestació principal consisteix en l'arrendament sense opció de compra de pianos i les prestacions accessòries són l'afinació dels instruments i el servei de transport, per cobrir les necessitats derivades de la borsa d'arrendament de pianos.

La borsa d'arrendament de pianos de que disposa la Diputació de Barcelona té l'objectiu de facilitar que les programacions estables d'arts escèniques i musicals professionals dels municipis que estan adherits al Circuit de la Xarxa d'espais escènics municipals i dels teatres/espais escènics que formen part del programa Anem al teatre de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona puguin dur a terme, espectacles i concerts professionals que requereixen un piano, en condicions tècniques òptimes (els municipis adherits al Circuit i els espais escènics que participen en el programa Anem al teatre queden desglossats a l'annex 2 del present plec).

Amb el subministrament en la modalitat d'arrendament sense opció de compra de pianos s'inclou tant el transport de l'instrument, com el servei d'afinació i l'equilibrat del teclat una vegada instal·lat, i la banqueta regulable.

El material sol·licitat ha de destinar-se a les actuacions professionals que formen part de la temporada dels espais escènics municipals.

2. REQUISITS DE LA PRESTACIÓ

Els contractistes hauran d'oferir obligatòriament els pianos objecte d'arrendament sense opció de compra amb les especificacions tècniques que es concreten en cada cas (relacionats en l'annex 1 del present plec) i els que si s'escau ofereixin com a millora) sense excepció.

Amb la finalitat de garantir una qualitat de so i de conservació òptima, els pianos hauran de tenir una antiguitat màxima de:

Tipologia de pianos	Antiguitat màxima
Piano vertical tipus Yamaha U3 o equivalent	10

Piano de mitja cua tipus Yamaha C3 o equivalent	10
Piano de tres quarts de cua tipus Yamaha C7 o equivalent	10
Piano de gran cua, tipus Steinway & Sons model D 274 o Yamaha CFX o equivalent	15

A efectes del càlcul de l'antiguitat es prendrà com a referència l'any de fabricació indicada en l'oferta i l'any de publicació dels plecs en el perfil del contractant de la Diputació de Barcelona.

El contractista, durant l'execució del contracte, haurà de servir els pianos de la marca, model i antiguitat indicats que s'hagi compromès en la seva oferta. Es podran substituir per altres equivalents o superiors de qualitat i gama que compleixin totes les especificacions tècniques de les marques i models presentats en l'oferta, amb la mateixa o menor antiguitat.

L'objecte del contracte inclou: el transport amb la utilització de plataforma motoritzada autopropulsada, la banqueta regulable, l'equilibrat del teclat i l'afinació una vegada instal·lat. El preu de l'arrendament subjecte a aquest contracte serà per un únic dia d'ús, sense distinció entre dies laborables i festius incloent-se dins d'aquest preu el fet que l'entrega s'ha d'efectuar un dia hàbil anterior a la seva utilització i la recollida un dia hàbil posterior en els termes disposats a la clàusula 3.7 d'aquest PPT.

Si calgués utilitzar algun altre recurs o mètode per instal·lar el piano, la despesa que se'n derivi l'haurà d'assumir íntegrament l'ens local que requereix d'aquest servei, en els termes que preveu el PPT.

Si, de manera excepcional, la ubicació del piano fos en un espai exterior, caldrà garantir totes les mesures de seguretat en la instal·lació del piano i vetllar per la seva correcta custòdia. L'espai ha d'estar protegit de possibles inclemències climàtiques, com ara l'exposició a la pluja o al sol directe. Qualsevol despesa addicional que se'n pugui derivar serà igualment assumida íntegrament per l'ens local.

La Diputació de Barcelona podrà comprovar durant tota la vigència del contracte, que tots els pianos que ofereix l'empresa als ens locals compleix amb la qualitat, antiguitat i varietat presentada a la seva oferta.

3. PLA DE TREBALL

- 3.1. L'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona ofereix als ens locals adherits al Circuit de la Xarxa d'espais escènics municipals la borsa d'arrendament de pianos per facilitar al màxim que les programacions estables d'arts escèniques i musicals professionals es puguin dur a terme en condicions òptimes.
- 3.2. La Diputació de Barcelona facilitarà als ens locals una llista completa dels pianos indicant les marques i models que l'empresa contractista posa a disposició per a la borsa d'arrendament.
- 3.3. L'Oficina de Difusió Artística centralitzarà les sol·licituds dels ens locals per a l'arrendament de pianos, i les trametrà a l'interlocutor de l'empresa contractista, indicant el nom de l'ens, nom i telèfon de contacte, nom de l'acte, data, lloc, i tipus de piano sol·licitat. Les demandes es trametran amb una antelació mínima de 10 dies hàbils a la celebració de l'esdeveniment, sense perjudici que si l'empresa contractista ho accepta es puguin trametre peticions amb un termini inferior. L'empresa contractista disposarà d'un servei d'atenció telefònica de 9 a 14 h i de 15 a 17h, de dilluns a divendres excepte festius, per qualsevol consulta que es vulgui realitzar, i d'una adreça de correu electrònic per l'enviament de les demandes i les comunicacions, així com d'un telèfon per a casos d'urgència que ha d'estar operatiu de 9 a 22 hores els 365 dies de l'any.
- 3.4. Un cop l'Oficina de Difusió Artística trameti la demanda del piano, l'empresa contractista haurà de donar conformitat de la demanda a l'Oficina de Difusió Artística en un termini de 3 dies hàbils des de la data de la comunicació. En la conformitat de la demanda haurà de constar la data, lloc, piano a subministrar (marca i model) i el corresponent preu unitari ofert.
- 3.5. Un cop l'empresa contractista confirmi la disponibilitat del piano, l'Oficina de Difusió Artística el validarà o el denegarà, en un termini de 3 dies hàbils des de la data de la confirmació per part del contractista. La Diputació de Barcelona no es farà responsable de satisfer els costos de les sol·licituds que no hagin estat prèviament validades per l'Oficina de Difusió Artística.
- 3.6. Un cop validada la demanda per part de l'Oficina de Difusió Artística, l'empresa

contractista es posarà en contacte amb l'ens local que correspongui i pactarà el lliurament i la recollida del piano.

- 3.7. El lliurament i la recollida del piano es farà un dia hàbil anterior i posterior respectivament a l'esdeveniment, sens perjudici que l'empresa contractista i l'ens local pactin altres dates, posant-ho prèviament en coneixement de l'Oficina de Difusió Artística.
- 3.8. L'horari mínim del servei de lliurament i recollida de piano serà de 9 a 14 h i de 15 a 19h de dilluns a divendres, excepte festius. L'empresa podrà ampliar aquest horari mínim.
- 3.9. Els pianos subministrats hauran d'estar en perfecte estat de neteja, conservació i s'afinaran un cop instal·lats per tal de garantir el seu òptim funcionament.
- 3.10. En el transcurs de la petició la Diputació comunicarà a l'empresa contractista qualsevol canvi de data, incidència, o cancel·lació de la prestació en el moment que es produeixi. Així mateix, l'empresa contractista haurà d'informar a la Diputació de qualsevol incidència.

Si la Diputació de Barcelona comunica, amb un mínim de 72 hores d'antelació, un canvi de data per la reprogramació d'un concert per qualsevol causa, l'adjudicatària haurà d'intentar garantir la disponibilitat del piano i dels serveis de transport i afinació a la nova data.

Si la reprogramació d'un concert es comunica amb una antelació inferior a 72 hores, l'adjudicatària no ve obligada a garantir la disponibilitat del piano i dels serveis de transport i afinació per la nova data, però tampoc se'n derivarà cap cost de l'arrendament inicialment previst si el piano no ha arribat a subministrarse.

Només en el cas que la cancel·lació o el canvi de data es produeixi un cop el piano ja ha estat subministrat, la Diputació assumirà el cost de l'arrendament.

- 3.11. Els ens locals seran els responsables de l'estat i de la custòdia del piano i la banqueta des del moment en que es lliura fins el moment de la recollida per part del contractista.

- 3.12. Els ens locals confiaran l'ús del piano a músics professionals.
- 3.13. En cas que el piano i la banqueta lliurats no reuneixin les condicions per al seu funcionament òptim, pateixin algun desperfecte, incidència, trencament o disfunció, que faci que calgui reposar-lo, el contractista l'haurà de substituir en el termini màxim de 12 hores des de la comunicació i amb antelació suficient per al muntatge de la funció, o si s'escau arranjar-lo in situ. Aquest termini es pot millorar en la seva oferta, d'acord amb la clàusula 1.11 del PCAP.
- 3.14. Els ens locals seran responsables del valor del piano i la banqueta en cas de robatori o sostracció i dels possibles desperfectes i/o deteriorament que podrien ser objecte per qualsevol de les causes, encara que no intervingués culpa o negligència de l'ens local.
- 3.15. Les responsabilitats dels ens locals queden especificades al model de sol·licitud, que hauran de lliurar degudament signada a través de la seu electrònica de la Diputació de Barcelona (veure l'annex 3 del present plec).
- 3.16. S'entendrà finalitzat el subministrament un cop l'empresa contractista faci la recollida del piano i la banqueta dins els terminis establerts.

4. REQUISITS DE RECURSOS HUMANS PER A LA PRESTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT

L'empresa contractista adscriurà a l'execució del contracte:

- 1 interlocutor que haurà de vetllar per atendre les peticions i responsabilitzar-se de l'arrendament dels pianos requerits en cadascun dels subministraments segons el programa de treball establert.
- 1 afinador que haurà de realitzar les tasques d'afinació dels pianos i equilibrat dels teclats en cadascun dels subministraments .

La figura de l'interlocutor pot coincidir amb la figura de l'afinador.

5. TRANSPORT DELS PIANOS

Els vehicles destinats pel contractista per al transport i recollida dels pianos hauran de disposar d'un distintiu ambiental de com a mínim eficiència catalogada tipus B, tal i com es recull a la clàusula 2.2 (condicions especials d'execució configurada com a condició essencial) del Plec de Clàusules Administratives Particulars.

El contractista haurà de disposar, com a mínim, d'una plataforma motoritzada autopropulsada necessària per al transport segur de càrregues pesades i voluminoses per escales i pendents per instal·lar els pianos (tipus Pianoplan o equivalent), o si escau les que hagi ofert com a criteri d'adjudicació. Es considera necessària una plataforma motoritzada per al transport de pianos perquè el seu pes i volum fan que el trasllat manual sigui complex, arriscat i poc eficient. L'ús d'una plataforma adequada garanteix una manipulació més segura, redueix l'esforç físic del personal i minimitza el risc de danys tant a l'instrument com a l'entorn.

Annex 1

LLISTAT PIANOS DE LICITACIÓ PER AL SUBMINISTRAMENT, EN RÈGIM D'ARRENDAMENT SENSE OPCIO DE COMPRA

Tipologia de pianos
<p>Piano vertical tipus Yamaha U3 o equivalent</p> <p>Teclat amb 88 tecles, superfície clau blanca resina acrílica, superfície clau negra resina fenòlica</p> <p>Mides de fons d'aproximadament 65 cm</p> <p>Coberta de tancament suau</p> <p>Acabat polit</p> <p>Pedal amortidor sostenutto suau</p> <p>Banqueta regulable</p>
<p>Piano de mitja cua tipus Yamaha C3 o equivalent</p> <p>Teclat amb 88 tecles, superfície clau blanca ivori, superfície clau negra resina fenòlica</p> <p>Mides de fons d'aproximadament 186 cm</p> <p>Coberta de tancament amb parada de seguretat</p> <p>Acabat polit</p> <p>Single Caster</p> <p>Pedal amortidor sostenutto canviant</p> <p>Banqueta regulable</p>
<p>Piano de tres quarts de cua tipus Yamaha C7 o equivalent</p> <p>Teclat amb 88 tecles, superfície clau blanca ivori, superfície clau negra WPC</p> <p>Mides de fons d'aproximadament 227 cm</p> <p>Coberta de tancament amb parada de seguretat</p> <p>Acabat polit</p> <p>Doble Caster</p> <p>Pedal amortidor sostenutto canviant</p> <p>Banqueta regulable</p>

Tipologia de pianos

Piano de gran cua, tipus Steinway & Sons model D 274 o Yamaha CFX o equivalent

Teclat amb 88 tecles, amb la superfície de les tecles de material resistent i de textura d'èban, ivorite o similar.

Mides de fons d'aproximadament 275 cm.

Coberta de tancament amb parada de seguretat de fusta sòlida de faig.

Acabat negre polit

Pedals fabricats amb llautó envernissat i sòlid.

Banqueta ajustable a joc.

Annex 2**MUNICIPIS DESTINATARIS ADHERITS AL CIRCUIT DE LA XARXA D'ESPais ESCÈNICS MUNICIPALS**

Relació de municipis adherits al protocol del Circuit de la Xarxa d'espais escènics municipals de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona en data 31 de desembre de 2025.

Durant la vigència del contracte es poden adherir altres municipis.

Municipi	Entitat
Abrera	Ajuntament
Alella	Ajuntament
Alpens	Ajuntament
Ametlla del Vallès, L'	Ajuntament
Arenys de Mar	Ajuntament
Arenys de Munt	Ajuntament
Argentona	Ajuntament
Artés	Ajuntament
Avinyó	Ajuntament
Badalona	Badalona Cultura, SL
Badia del Vallès	Ajuntament
Balsareny	Ajuntament
Barberà del Vallès	Ajuntament
Begues	Ajuntament
Berga	Ajuntament
Bigues i Riells	Ajuntament
Bruc, El	Ajuntament
Cabrils	Ajuntament
Calaf	Ajuntament
Caldes d'Estrac	Ajuntament
Calldetenes	Ajuntament

Municipi	Entitat
Callús	Ajuntament
Canet de Mar	Ajuntament
Canovelles	Ajuntament
Cardedeu	Ajuntament
Cardona	Ajuntament
Castellar del Valles	Ajuntament
Castellbisbal	Ajuntament
Castelldefels	Ajuntament
Castellterçol	Ajuntament
Centelles	Ajuntament
Cerdanyola del Vallès	Ajuntament
Collbató	Ajuntament
Cornellà de Llobregat	Procornellà S.A.
Esparraguera	Ajuntament
Estany	Ajuntament
Fonollosa	Ajuntament
Font-Rubí	Ajuntament
Gavà	Ajuntament
Gelida	Ajuntament
Gironella	Ajuntament
Granada, La	Ajuntament
Granollers	Granollers Escena, SL
Hospitalet, L	Ajuntament
Hostalets de Pierola	Ajuntament
Igualada	Institut Municipal de Cultura
La Garriga	Ajuntament
Les Franqueses del Vallès	Patronat Municipal de Cultura, Educació, Infància i Joventut
Llagosta, la	Ajuntament

Municipi	Entitat
Lliçà d'Amunt	Ajuntament
Lliçà de Vall	Ajuntament
Llinars del Vallès	Llinars Cultural SLU
Manresa	Manresana d'Equipaments Escènics, SL
Martorell	Patronat Municipal de Serveis d'atenció a les persones
Martorelles	Ajuntament
Masnou, el	Ajuntament
Matadepera	Ajuntament
Mataró	Ajuntament
Moià	Ajuntament
Montcada i Reixac	Ajuntament
Montesquiu	Ajuntament
Montgat	Ajuntament
Montmeló	Ajuntament
Montornès del Vallès	Ajuntament
Navarcles	Ajuntament
Navàs	Ajuntament
Olesa de Montserrat	Ajuntament
Olvan	Ajuntament
Òrrius	Ajuntament
Palau- Solità i Plegamans	Ajuntament
Pallejà	Ajuntament
Parets del Vallès	Ajuntament
Pineda de Mar	Ajuntament
Prat de Llobregat	Ajuntament
Prats del Lluçanès	Ajuntament
Premià de Dalt	Ajuntament
Premià de Mar	Premià Serveis Municipals SLU

Municipi	Entitat
Puig-Reig	Ajuntament
Rajadell	Ajuntament
Ripollet	Patronat Municipal de Cultura
Roda de Ter	Ajuntament
Rubí	Ajuntament
Sabadell	Ajuntament
Sallent	Ajuntament
Sant Andreu de la Barca	Ajuntament
Sant Boi de Llobregat	Ajuntament
Sant Boi de Lluçanès	Ajuntament
Sant Celoni	Ajuntament
Sant Cugat	OAMCCSC
Sant Esteve de Palautordera	Ajuntament
Sant Esteve Sesrovires	Ajuntament
Sant Feliu de Codines	Ajuntament
Sant Fruitós de Bages	Ajuntament
Sant Hipòlit de Voltregà	Ajuntament
Sant Joan Despí	Ajuntament
Sant Joan de Vilatorrada	Ajuntament
Sant Julià de Vilatorrada	Ajuntament
Sant Martí de Tous	Ajuntament
Sant Pere de Ribes	Ajuntament
Sant Pere de Torelló	Ajuntament
Sant Quirze del Vallès	Ajuntament
Sant Sadurní d'Anoia	Ajuntament
Sant Salvador de Guardiola	Ajuntament
Sant Vicenç de Castellet	Ajuntament
Sant Vicenç dels Horts	Ajuntament
Santa Coloma de Gramenet	Ajuntament

Municipi	Entitat
Santa Eulàlia de Ronçana	Ajuntament
Santa Margarida i els Monjos	Ajuntament
Santa Maria de Palautordera	Ajuntament
Santa Perpètua de la Mogoda	Ajuntament
Santa Susanna	Ajuntament
Sentmenat	Ajuntament
Seva	Ajuntament
Sitges	Ajuntament
Taradell	Ajuntament
Teià	Ajuntament
Terrassa	Ajuntament
Tiana	Ajuntament
Tona	Ajuntament
Tordera	Ajuntament
Torelló	Ajuntament
Torrelavit	Ajuntament
Torrelles de Llobregat	Ajuntament
Ullastrell	Ajuntament
Vacarisses	Ajuntament
Valldoreix	Entitat Municipal Descentralitzada
Vallromanes	Ajuntament
Vic	Ajuntament
Viladecans	Societat Privada Municipal Viladecans Qualitat, SL
Viladecavalls	Ajuntament
Vilafranca del Penedès	Ajuntament
Vilanova del Vallès	Ajuntament
Vilanova i La Geltrú	Ajuntament
Vilassar de Dalt	Consorci - La Massa
Vilassar de Mar	Ajuntament

ESPAIS ESCÈNICS DESTINATARIS QUE PARTICIPEN AL PROGRAMA ANEM AL TEATRE

Relació d'espais escènics en data 31 de desembre de 2025.

Durant la vigència del contracte es poden afegir altres espais escènics destinataris.

Municipi	Espai
Vilafranca del Penedès	Auditori Municipal
Vilafranca del Penedès	Teatre Cal Bolet
Capellades	Teatre la Lliga de Capellades
Igualada	Teatre Municipal Ateneu
Masquefa	Sala Rogelio Rojo
Piera	Teatre Foment de Piera
Vilanova del Camí	Sala Can Papasseit
Balsareny	Sala "El Sindicat"
Cardona	Teatre "Els Catòlics"
Manresa	KURSAAL
Manresa	Teatre Conservatori
Navarcles	Auditori Agustí Soler i Mas.
Pont de Vilomara	Centre Cívic "Evaristo de la Torre"
Sallent	Espai cultural La fàbrica vella
Sant Fruitós del Bages	Teatre Casal Cultural
Sant Joan de Vilatorrada	Sala de Cultura Cal Gallifa
Sant Vicenç de Castellet	Auditori M. Carme Grau Vilardell
Sant Vicenç de Castellet	Cal Soler.
Navàs	Casal Sant Genís
Berga	Teatre Municipal de Berga
L'Ametlla de Merola (Puig-Reig)	Teatre de l'Ametlla de Merola
Avià	Ateneu d'Avià
Castellterçol	Centre Espai Escènic
Sant Pere de Ribes	la Bòbila

Municipi	Espai
Vilanova i la Geltrú	Auditori Municipal Eduard Toldrà
Vilanova i la Geltrú	Teatre Principal
Alella	Espai d'arts escèniques Casal d'Alella
Arenys de Mar	Teatre Principal d'Arenys de Mar
Argentona	La Sala Argentona
Canet de Mar	TMC - Sala Odèon
Mataró	Teatre Monumental de Mataró
Premià de Mar	Espai l'Amistat de Premià de Mar
Sant Vicenç de Montalt	Centre Cívic el Gorg
Vilassar de Dalt	Teatre la Massa de Vilassar de Dalt
Vilassar de Mar	Ateneu de Vilassar de Mar
Calldetenes	Auditori-Teatre Municipal
Manlleu	Municipal de Manlleu
Roda de Ter	Teatre Eliseu
Prats de Lluçanès	Cafè Teatre Orient
Tona	Sala la Canal
Torelló	Teatre Cirvianum
Vic	ETC
Vic	Atlàntida de Vic

Annex 3
MODEL DE SOL·LICITUD DELS ENS LOCALS
BORSA D'ARRENDAMENT DE PIANOS
40103 Oficina de Difusió Artística
1. SOL·LICITUD

Tipus de material sol·licitat	<input type="checkbox"/> Piano vertical <input type="checkbox"/> Piano de mitja cua <input type="checkbox"/> Piano de tres quarts de cua <input type="checkbox"/> Piano de gran cua		
Actuació per la qual es sol·licita el piano		<input type="checkbox"/> Temporada estable <input type="checkbox"/> Esdeveniment <i>(indiqueu el nom de l'esdeveniment)</i>	
Espai escènic o altre ubicació			
Municipi			
Data o dates de l'actuació			
Data de lliurament		Data de recollida	

2. DADES DE L'ENS SOL·LICITANT

Nom o Raó social		NIF	
Municipi		CP	

3. DADES DEL LA PERSONA QUE SUBSCRIU LA SOL·LICITUD

Nom i cognoms			
Càrrec amb el què actua			
Telèfon		Mòbil	
Correu electrònic			
Responsable el dia del lliurament del piano		Mòbil	

MANIFESTO:

1. Que l'ens local es compromet a fer un ús responsable del piano objecte d'aquesta sol·licitud i en confiarà l'ús a músics professionals.
2. Que l'ens local es fa responsable del valor del piano en cas de robatori o sostracció i dels possibles desperfectes i/o deteriorament que podrien ser objecte per qualsevol de les causes, encara que no intervingués culpa o negligència de l'ens local.
3. Que l'ens local, si fos necessari utilitzar algun altre recurs o mètode per instal·lar el piano diferent d'una plataforma motoritzada autopropulsada, assumirà íntegrament la despesa que es derivi d'aquest servei.
4. Que si de manera excepcional, la ubicació del piano és en un espai exterior, l'ens local garantirà totes les mesures de seguretat en la instal·lació del piano i vetllarà per la seva correcta custòdia. L'ens local garantirà que l'espai estigui protegit de possibles inclemències climàtiques, com ara l'exposició a la pluja o al sol directe. L'ens local assumirà íntegrament qualsevol despesa addicional que es pugui derivar d'aquest servei.
5. Que l'ens local comunicarà a la Diputació de Barcelona qualsevol canvi de data, incidència, o cancel·lació de la sol·licitud en el moment que es produeixi.
6. Que l'ens local té subscripta una assegurança que cobreix la responsabilitat civil per l'organització d'espectacles públics i activitats recreatives.
7. Que l'ens local inclourà el logotip de la Diputació de Barcelona en la de difusió de l'activitat per la qual es presta el material.
8. Que autoritzo a la Diputació de Barcelona, per encarregar a un tercer la realització d'aquells tractaments de dades que siguin necessaris i que tinguin per finalitat la realització de les actuacions pròpies d'aquest servei sol·licitat.

INFORMACIÓ BÀSICA RELATIVA A PROTECCIÓ DE DADES

La Diputació de Barcelona com a responsable del tractament de dades, amb adreça a Rambla Catalunya 126, 08008 Barcelona, us informem que les dades personals facilitades en aquesta sol·licitud es tractaran amb la finalitat de gestionar la mateixa i es recullen d'acord amb l'article 66 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i seran objecte de tractament per complir una missió realitzada en interès públic o en l'exercici de poders públics (article 6.1.e RGPD).

Les vostres dades no es comunicaran a tercers, excepte si una llei ho autoritza. Les vostres dades no seran transferides fora de la Unió Europea.

Us informem que les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, de contractació pública i d'arxiu històric.

Els drets de l'autodeterminació informativa sobre les vostres dades personals que us assisteixen, cas de ser tractades, són: Dret d'accés, rectificació, supressió i de limitació o oposició al tractament. Es poden exercir els drets esmentats a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona <https://seuelectronica.diba.cat/serveisde-la-seu/proteccio-dades/default.asp>, on trobareu més informació sobre protecció de dades personals, o bé presencialment o per correu postal a les oficines del Registre a Rambla Catalunya, 126, 08008, Barcelona.

Teniu a la vostra disposició la bústia del delegat de protecció de dades (dpd@diba.cat), davant del qual es podrà interposar potestativament una reclamació si es considera que l'exercici d'alguns dels drets esmentats no ha estat tractat adequadament o que el tractament de les seves dades personals infringeix l'RGPD. Altrament, qualsevol persona interessada té dret a presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a través de la seva web <https://seu.apdcat.cat/> o per mitjans no electrònics a l'adreça: Gran Via de les Corts Catalanes, 635, 08010 Barcelona.

SIGNATURA ELECTRÒNICA

Signatura electrònica

Metadades del document

Núm. expedient	2025/0054515
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	Plec de prescripcions tècniques contracte mixt de la Diputació de Barcelona, relatiu a l'arrendament sense opció de compra, transport i afinació de pianos per a les programacions estables d'arts escèniques i musicals professionals dels municipis de la província de Barcelona
Codi classificació	3179 - Contractacions mixtes per procediment obert

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Nuria Lomas Pascual (TCAT)	Responsable directiu Servei Promotor	Signa	05/05/2026, 09:38

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
2d9e3b66790c64109b18	https://seuelectronica.diba.cat	