

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT ABREUJAT, DEL SERVEI D'IL·LUMINACIÓ D'EXPOSICIONS DEL CENTRE D'ARTS SANTA MÒNICA.

1. Objecte

La present contractació té per finalitat la prestació del servei d'il·luminació de les exposicions que es realitzaran al Centre d'Arts Santa Mònica (d'ara endavant, SM), un equipament adscrit a l'Institut Català de les Empreses Culturals (en endavant, ICEC).

L'adreça de l'SM és La Rambla, 7, 08002, Barcelona.

2. Característiques tècniques

Per garantir una correcta il·luminació de les obres i de la resta d'elements expositius de les mostres programades al centre és necessari contractar una empresa especialitzada que s'encarregui del disseny, la configuració i el muntatge del sistema d'il·luminació (lluminàries, bombetes, focus, etc.). Concretament, caldrà desenvolupar les tasques següents:

- Anàlisi prèvia de les obres i dels diferents elements expositius.
- Elaboració del disseny de la il·luminació més adequada per a les obres, en coordinació amb el/la dissenyador/a del muntatge i el/la cap tècnic/a del centre.
- Instal·lació i retirada de lluminàries, focus i altres dispositius d'il·luminació vinculats a les obres i a l'exposició.
- Assistència en la realització d'instal·lacions artístiques dins l'espai expositiu, quan sigui necessari i sempre que la il·luminació en formi part essencial, d'acord amb les indicacions de l'artista o del/de la dissenyador/a del muntatge.
- Verificació i supervisió del compliment de les indicacions del/de la dissenyador/a del muntatge abans de donar el muntatge per conclòs.
- Qualsevol tasca anàloga necessària per a la prestació del servei.

Els espais expositius del Santa Mònica són els següents:

- Espai Nivell 0: 96 m²
- Espai Nivell 1: 300 m²
- Espai Nivell 2: 432 m²
- Espai Claustre: 757 m²

Total: 1.585 m² d'espai expositiu.

3. Servei de disseny tècnic d'il·luminació expositiva

En el procés de preparació de cada exposició, l'empresa adjudicatària ha de prestar, quan li sigui requerit, el servei de disseny tècnic de la il·luminació de l'exposició, concretat en un dossier tècnic, que servirà de base per al desenvolupament dels treballs durant els períodes de muntatge i que estarà sotmès a la validació del responsable del contracte. El centre facilitarà a l'empresa adjudicatària la informació necessària relativa a l'exposició (obres, dimensions, ubicació i altres característiques tècniques) amb una antelació mínima de dos mesos respecte de l'inici del muntatge.

L'empresa adjudicatària haurà de lliurar el projecte tècnic corresponent amb una antelació mínima de dues setmanes abans de l'inici de les actuacions. Paral·lelament al

seu lliurament s'haurà de fer una reunió presencial amb els tècnics de l'exposició per explicar degudament el projecte, consensuar la viabilitat tècnica, obtenir el vistiplau dels comissaris de l'exposició i/o resoldre qualsevol dubte relacionat amb el projecte.

L'empresa adjudicatària haurà de realitzar les correccions que li siguin demanades, en un termini de 5 dies hàbils.

El preu ofert pel servei de disseny inclou el lliurament del dossier, les seves correccions, si n'hi ha, i les reunions necessàries per exposar-lo.

El dossier haurà d'incloure, com a mínim, les seccions següents:

- Memòria descriptiva: En aquesta s'abordarà la relació existent entre la proposta expositiva dels comissaris i les necessitats generals d'il·luminació, l'adequació de la llum i el tractament.
- Proposta d'il·luminació dels espais expositius: Identificar les necessitats d'il·luminació dels espais expositius fent una proposta d'aplicació atenent a les llums i mitjans dels quals disposa el centre.
- Proposta d'il·luminació de les obres artístiques. Identificar les necessitats d'il·luminació de les obres artístiques fent una proposta d'aplicació atenent a les llums i mitjans dels quals disposa el centre, així com a les necessitats establertes pels artistes.
- Identificació de les necessitats de manteniment o revisió periòdiques: Previsió del manteniment necessari o de les revisions que puguin necessitar-se. El servei de manteniment consisteix a revisar equips d'il·luminació instal·lats a l'exposició que no estiguin funcionant correctament, substitució de llums foses, revisió i neteja dels equips d'il·luminació emmagatzemats i petites reparacions d'equips d'il·luminació assolibles pel personal tècnic de la empresa. L'adquisició dels subministraments anirà a càrrec de l'ICEC.
- Qualsevol altre element que l'empresa consideri necessaris incloure al dossier (plànols, especificitats, etc., si n'hi ha).

4. Condicions dels treballs relatius al muntatge/desmuntatge d'elements d'il·luminació

L'empresa es compromet a dedicar o adscriure a l'execució del servei els mitjans personals i materials (eines bàsiques, nivells làser, tornavisos, escales, bastides...) suficients per a la correcta prestació dels serveis que conformen l'objecte del contracte i per a la finalització dels treballs abans de la data prevista d'inauguració de l'exposició.

L'equip de muntatge que l'empresa proveeixi haurà de configurar-se en funció de les característiques de cada exposició i d'acord amb les necessitats indicades pel responsable tècnic i, en el seu cas, de la coordinació d'exposicions del SM. A fi de garantir la qualitat dels serveis, cal que l'equip sigui estable per tal d'assegurar un bon coneixement dels espais expositius i oferir un nivell màxim de qualitat.

L'equip estarà format per un mínim de dues persones, de les quals una haurà de tenir el perfil de tècnic superior / responsable d'il·luminació museogràfica amb experiència en disseny, planificació, supervisió i ajust d'il·luminació.

El personal adscrit a l'execució del servei haurà de disposar de tres anys d'experiència acreditada i coneixements tècnics en muntatge, regulació i orientació d'il·luminació aplicada a obres d'art, espais expositius i elements patrimonials o museogràfics.

Haurà de tenir capacitat per executar tasques d'instal·lació i ajust de projectors i sistemes d'il·luminació LED, enfocament i graduació lumínica de peces artístiques, control de reflexos i ombres, configuració de temperatures de color i nivells d'intensitat adequats, així com manipulació acurada dels equips i treball en entorns amb obres sensibles o de valor.

Igualment, haurà de conèixer sistemes de regulació i control d'il·luminació, criteris bàsics de conservació preventiva i bones pràctiques en muntatges expositius, garantint en tot moment un acabat tècnic precís, net i coherent amb els requeriments museogràfics i estètics de cada espai.

L'empresa ha de garantir que els membres de l'equip de treball tenen l'acreditació de la formació en prevenció de riscos específica de l'activitat, en compliment de l'article 19 de la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos Laborals. Si algun treball s'ha de fer en alçada, caldrà acreditar que l'equip que realitzi aquesta tasca ha rebut la formació teòrica i pràctica que inclogui l'ús d'escales de mà, ús de bastides, ús dels equips de protecció individual (arnesos) i ús de línies de vida, així com l'aptitud mèdica que inclogui el protocol de treballs en alçada d'aquests treballadors

A més, com s'ha d'utilitzar la plataforma elevadora mòbil de persones (PEMP), serà necessària una formació teòrica i pràctica mínima de 6 hores a càrrec de l'empresa adjudicatària al personal adscrit al contracte que la faci servir. Si escau, l'empresa adjudicatària pot acreditar a la persona responsable del contracte que aquesta formació ja ha estat impartida al personal que adscriu al servei.

Atès que en determinades exposicions s'han de muntar bastides, caldrà acreditar formació de nivell bàsic en prevenció de riscos laborals (PRL) o formació en recurs preventiu i formació específica per al muntatge de bastides o certificat de l'empresa d'experiència mínima de dos anys en muntatge de bastides.

Serà necessària la presència de la figura del recurs preventiu amb la formació corresponent quan s'hagin de realitzar tasques de risc especial, inclosos els treballs en alçada, des de l'inici fins al final de la tasca. La no presència d'aquesta figura durant tota la durada d'aquests treballs serà motiu de la rescissió del contracte.

L'empresa adjudicatària ha de fer-se càrrec dels mitjans auxiliars (i, per tant, aportar-los al muntatge, manteniment i desmuntatge), per garantir la seguretat dels operaris o de qualsevol persona que participi en les feines objecte d'aquesta contractació.

5. Calendari previst i temporalitat dels serveis

Les exposicions es programaran en períodes de 3 mesos, existint aproximadament un mes per al muntatge i desmuntatge. El calendari previst, subjecte a modificacions segons les necessitats del centre, és el següent:

- Octubre 2026 – Muntatge Exposició 1
- Febrer 2027 – Muntatge Exposició 2 i desmuntatge exposició 1.
- Juny 2027 – Muntatge Exposició 3 i desmuntatge exposició 2.
- Setembre – octubre 2027 – desmuntatge exposició 3.

En cas de pròrroga, el calendari expositiu seguirà un patró temporal aproximat similar (un muntatge a l'octubre, un al febrer i un al juny). Tanmateix, aquest podrà variar ja que per la distància temporal encara no es pot definir l'exactitud del calendari.

Per tal d'atendre necessitats del servei, es podrà requerir la prestació de serveis de manteniment fora dels períodes de muntatge. La realització d'aquests treballs es comunicarà amb l'antelació suficient per a la seva adequada programació. No obstant això, en cas de situacions d'urgència sobrevinguda, l'empresa adjudicatària haurà de garantir una actuació ràpida i eficient que doni resposta immediata a les necessitats del servei en un màxim de 48 hores laborables. Aquests supòsits inclouen, entre d'altres, les incidències o avaries tècniques dels sistemes d'il·luminació.

6. Horari laboral

El còmput horari establert en aquests plecs és la quantitat màxima d'hores de servei i s'ha calculat en funció de les activitats programades previstes. És susceptible de reducció en funció de la programació definitiva.

Els serveis de muntatge, desmuntatge i manteniment d'il·luminació es prestarà preferentment entre les 8:00h i les 18:00h, de dilluns a divendres laborables a la ciutat de Barcelona. Les reunions relacionades amb la proposta de disseny també es portaran a terme en aquest horari.

La jornada de treball es calcula sobre una base de 8 hores per a les jornades de muntatge i desmuntatge. No obstant això, el servei es prestarà i facturarà per les hores necessàries prestades.