

## **INFORME JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEITAT DE LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT PER A L'ADQUISICIÓ D'UNA ARPA PER A LA FUNDACIÓ ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA (ESMUC) PER PROCEDIMENT OBERT**

### **1. Justificació de la contractació.**

La Fundació Escola Superior de Música de Catalunya és una entitat creada per la Generalitat de Catalunya, de caràcter docent, sense ànim de lucre, la qual està subjecta a la legislació de la Generalitat de Catalunya ( Llei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques) i té com a finalitats la gestió de l'Escola Superior de Música de Catalunya i la promoció i suport, sense afany de lucre, d'iniciatives i activitats relacionades amb l'ensenyament de la música de grau superior i postgrau.

L'ESMUC precisa dotar-se d'una arpa gran de concert professional, model Salvi Aurora, equivalent o superior, destinada a l'ús docent, artístic i professional en el marc dels estudis superiors de música, les activitats de cambra, les pràctiques orquestrals, els assaigs, les classes i els concerts d'alumnes i professorat.

Per tant, el subministrament és necessari per tal de dur a terme el compliment i realització de les finalitats institucionals assignades a l'ESMUC. A tal efecte, la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretén cobrir i el contingut per satisfer-les es determinen amb precisió a la documentació que s'acompanya a l'expedient de contractació, és a dir, plec de prescripcions tècniques i plec de clàusules administratives particulars.

### **2. Tipologia de contracte.**

Atès el contingut de les prestacions objecte de licitació, s'ha de qualificar el contracte com de subministrament de conformitat amb allò establert a l'art. 16 de la LCSP.

### **3. Divisió en lots.**

No.

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més, caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

#### 4. Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte.

El pressupost base de licitació resulta d'un import de 29.000 € IVA inclòs, dels quals 23.966,94 € corresponen a la base imposable i 5.033,06 € corresponen a l'Impost sobre el Valor Afegit, al tipus del 21%.

El valor estimat del contracte queda fixat en 23.966,94 € IVA exclòs.

Dit valor estimat es determina a partir del cost del subministrament de l'instrument i del seu transport com a costos directes. No es contempen salaris vist que es tracta d'un subministrament.

El pressupost es desglossa en els costos que s'indiquen a continuació:

##### **COSTOS DIRECTES**

Concepte	Import (IVA exclòs)
Subministrament arpa gran de concert professional amb funda de transport inclosa	22.000 €
Transport	773,55 €
<b>TOTAL COSTOS DIRECTES</b>	<b>22.773,55 €</b>

##### **COSTOS INDIRECTES**

Concepte	Import (IVA exclòs)
Despeses generals d'estructura	393,39 €
Benefici industrial	800 €
<b>TOTAL COSTOS INDIRECTES</b>	<b>1.193,39 €</b>

Concepte	Import (IVA exclòs)
Costos directes	22.773,55 €
Costos indirectes	1.193,39 €
<b>TOTAL COSTOS</b>	<b>23.966,94 €</b>

#### 5. Termini d'execució.

La durada màxima prevista pel lliurament de l'arpa és de 6 mesos des de l'endemà de la data de signatura del contracte, sempre amb data fi de contracte el 31 de desembre de 2026.

#### 6. Lloc de lliurament.

L'Arpa i els seus complements es lliuraran a l'ESMUC, al carrer Padilla, 155 de Barcelona (08013). Les despeses de transport corren a càrrec de l'adjudicatari.

#### 7. Justificació del procediment d'adjudicació.

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant

procediment obert, i atès que el valor estimat del contracte és inferior als 216.000 € no és un contracte harmonitzat .

Tenint en compte les característiques dels béns a adquirir, la selecció del contractista es basarà fonamentalment en criteris de valoració subjectiva, per la qual cosa procedirà la constitució d'un comitè de persones expertes.

## **8. Criteris de solvència.**

### **8.1. Solvència econòmica i financera.**

La justificació de la solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar obligatòriament amb la presentació de la documentació següent:

a) D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, volum anual de negocis referit a l'any de major volum de negoci dels 3 últims finalitzats amb un mínim de 36.000 €.

Aquest volum anual de negocis s'acreditarà mitjançant els comptes anuals aprovats i dipositats al registre Mercantil, si l'empresari està inscrit en aquest registre, o en cas contrari, pels comptes dipositats en el registre oficial en el que hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventari i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

En el cas de què la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

Es justifica aquest criteri en el fet que l'import garanteix el pressupost de licitació i vist que les prestacions es redueixen al lliurement dels béns no cal establir valors superiors per garantir la capacitat financera de l'empresa en el breu termini d'execució.

De l'anàlisi d'aquests documents s'ha d'acreditar que l'empresa licitant no es troba en situació tècnica de fallida.

### **8.2. Solvència tècnica.**

El licitador haurà d'acreditar la solvència tècnica aportant la documentació següent:

- Mostres, descripcions i/o fotografies del bé a subministrar, l'autenticitat de les quals pugui certificar-se a petició de l'entitat contractant.

## **9. Criteris de valoració.**

PONDERACIÓ (%)

a) subjectes a judici de valor	65%
b) automàtics	35 %

## 9.1. Criteris d'adjudicació avaluables mitjançant judici de valor (Fins a 65 punts). Sobre B

Es prendran en consideració per la valoració les següents condicions :

- estabilitat d'afinació
- homogeneïtat tímbrica entre registres
- projecció i riquesa sonora
- precisió i fiabilitat de la mecànica de pedals
- absència de sorolls mecànics
- qualitat dels materials constructius
- comoditat interpretativa i ergonomia
- qualitat dels acabats

### **Criteri subjectiu 1. Qualitat acústica, mecànica i constructiva de l'arpa (Fins a 40 punts.)**

**Criteri subjectiu 1.1. Qualitat de la mecànica i sonoritat de l'arpa:** Es prendran en consideració les qualitats acústiques i tímbriques de l'instrument, la projecció sonora, l'equilibri entre registres, la resposta de la taula harmònica, l'estabilitat de l'afinació i la qualitat i precisió del mecanisme de pedals i articulació. També es valorarà l'absència de sorolls mecànics durant la interpretació i l'homogeneïtat de resposta i projecció sonora en tot el rang de l'instrument, especialment en els registres greu, mitjà i agut. **(Fins a 20 punts).**

Sistemàtica de valoració:

DESCRIPCIO	PUNTS
Excel·lència de la mecànica i sonoritat de l'arpa amb òptima qualitat en tots els aspectes a valorar	20
Arpa de magnífica qualitat però que no assoleix l'excel·lència en tots els aspectes del criteri	15
Arpa amb notable qualitat però sense els atributs de les propostes anteriors	10
Arpa bàsica que reuneix els requisits mínims amb alguna millora	7
Arpa no apte pel compliment de les necessitats artístiques de l'ESMUC	0

**Criteri subjectiu 1.2. Qualitat dels materials d'elaboració:** Es valorarà la qualitat i adequació dels materials constructius utilitzats en la taula harmònica, caixa de ressonància, columna, base, consola, clavilles, sistema mecànic, pedals i cordatge, així com la qualitat general dels acabats i la solidesa constructiva de l'instrument. **(Fins a 20 punts).**

Es valoraran:

- l'ús de fustes nobles i de qualitat acústica contrastada,
- la qualitat dels components metàl·lics i mecànics,
- la qualitat del sistema de pedals i transmissió,
- la qualitat del cordatge,

- la robustesa estructural de l'instrument,
- i la qualitat dels acabats constructius i ornamentals.

Sistemàtica de valoració:

DESCRIPCIO	PUNTS
Excel·lència dels materials d'elaboració de l'arpa en tots els seus aspectes	20
Arpa de magnífica qualitat de materials però que no assoleix l'excel·lència en tots els apartats del criteri	15
Arpa amb materials de qualitat superior en la majoria dels seus elements	10
Arpa bàsica que reuneix els requisits mínims de qualitat	7
Arpa no apte pel compliment de les necessitats artístiques de l'ESMUC	0

**Criteri subjectiu 2. Característiques ergonòmiques i funcionals (Fins a 20 punts).**

Es valoraran factors relacionats amb la comoditat interpretativa, l'ergonomia general de l'instrument, la resposta mecànica dels pedals, la facilitat de manteniment, les condicions generals de confort durant la interpretació i l'adaptabilitat a diferents intèrprets i contextos pedagògics.

També es valorarà:

- la facilitat de transport i manipulació,
- la qualitat de la funda protectora,
- la protecció dels pedals,
- i la disponibilitat de servei tècnic i recanvis.

Sistemàtica de valoració:

DESCRIPCIO	PUNTS
Excel·lents característiques ergonòmiques de l'arpa.	20
Arpa de notable qualitat però que no assoleix l'excel·lència	15
Arpa correcte però només amb alguna característica ergonòmica apreciable.	10
Arpa bàsica funcionalment.	5
Arpa no apte pel compliment de les necessitats artístiques de l'ESMUC	0

**Criteri subjectiu 3. Qualitat dels acabats constructius (Fins a 5 punts.)**

Es valoraran especialment la qualitat dels acabats de la fusta, la precisió en la implantació dels elements mecànics, la integració estètica de la columna, la base i la consola, la qualitat dels gravats i ornamentacions, la coherència visual general de l'instrument i la qualitat dels materials visibles i de les unions constructives.

Sistemàtica de valoració:

DESCRIPCIO	PUNTS
Excel·lent en tots els paràmetres	5
Compliment dels requisits mínims	2
No adequat	0

**Documentació tècnica requerida**

Per la correcta valoració de les característiques tècniques es tindrà en compte la

**Memòria Tècnica Professional que recollirà la següent documentació:**

1. Índex.
2. Mides, pes i característiques generals de l'arpa ofertada.
3. Número de sèrie, si es troba disponible, i fotografia identificativa.
4. Descripció detallada de l'instrument.
5. Característiques tècniques completes.
6. Descripció dels materials de fabricació.
7. Característiques de la taula harmònica, caixa de ressonància, cordatge, pedals, clavilles, consola, columna i base.
8. Certificat del fabricant.
9. Garanties del fabricant i del proveïdor.
10. Catàlegs, dibuixos, fulletons, fotografies o vídeos.
11. Compromís de disponibilitat de peces, recanvis i servei tècnic.
12. Descripció de la funda inclosa.
13. Descripció del carro de transport, si s'ofereix com a millora o complement puntuable.

La documentació justificativa d'aquests criteris avaluable mitjançant judicis de valor s'ha d'incloure necessària i únicament al **Sobre B**.

**Procediment de valoració dels criteris subjectes a judici de valor.**

Els licitadors hauran de posar a disposició de l'ESMUC l'instrument ofert per a la realització de proves tècniques i interpretatives per part del comitè d'experts. Preferentment, l'instrument haurà de ser enviat temporalment a la seu de l'ESMUC, al carrer Padilla 155 de Barcelona, departament Parc d'Instruments (A/a Sr. Antoni Flotats) sense cost per a l'ESMUC, dins del termini de presentació de les ofertes i degudament identificat.

En cas que el licitador no efectui l'enviament de l'instrument a l'ESMUC, les proves es podran realitzar a les instal·lacions indicades pel licitador. En aquest cas, totes les despeses de desplaçament, allotjament i dietes del comitè dels experts designats per l'ESMUC aniran íntegrament a càrrec del licitador.

La manca de disponibilitat de l'instrument per a la seva prova i verificació podrà comportar l'exclusió de l'oferta.

Un comitè d'experts format per tres tècnics experts, amb coneixements tècnics i interpretatius acreditats, designat per l'ESMUC realitzarà una prova de l'arpa que els licitadors proposin i per això caldrà que l'arpa ofertada correspongui al de la prova o que sigui de les mateixes característiques tècniques.

El Comitè d'Experts estarà format pels 3 membres següents:

- Magdalena Barrera (Professora d'arpa)
- Josep Moliner (Cap de Departament de CiC)
- David Albet (Músic, Director Artístic i Programador)

La seva valoració quedarà recollida en informe motivat.

## **9.2. Criteris d'adjudicació avaluables automàticament (Fins a 35 punts). Sobre C**

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluables de forma automàtica i que serviran de base per a l'adjudicació del contracte són els següents:

### **9.2.1. Pel preu de l'oferta (Fins a 25 punts.)**

El càlcul s'efectuarà d'acord amb la següent fórmula:

$\text{Puntuació} = 25 \times \frac{\text{Pressupost} - \text{Oferta que es valora}}{\text{Pressupost} - \text{Oferta més baixa}}$
--

### **9.2.2 Carro de transport (Fins a 5 punts)**

Obtindran 5 punts els licitadors que ofereixin un carro de transport professional.

### **9.2.3. Ampliació del termini de garantia (Fins a 5 punts)**

Per ampliació en el termini de garantia. S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que ofereixi el termini de garantia més ampli a partir dels 5 anys indicats en l'apartat 5 del plec de prescripcions tècniques i a la resta de licitadors es puntuarà de forma proporcional.

La documentació justificativa d'aquests criteris avaluables de forma automàtica s'ha d'incloure necessària i únicament al Sobre C.

Per tot el que s'ha exposat, de conformitat amb l'art. 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP), queden fixades la naturalesa i l'extensió de les necessitats que pretenen cobrir-se mitjançant el contracte projectat, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les, i per aquest motiu, de conformitat amb l'art. 116 de la pròpia LCSP, s'informa favorablement sobre la necessitat i la idoneïtat relatives al procediment obert per licitar el contracte de subministrament per a l'adquisició d'un arpa gran de concert professional, model de referència Salvi Aurora,

equivalent o superior per a l'ESMUC, proposant-se, en conseqüència, la incoació i aprovació de l'expedient per a la seva contractació.

Antoni Flotats  
Cap de logística i responsable del Parc d'Instrumentes