

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *L'allau*, de la companyia Agrupación Señor Serrano

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El TNC continua donant suport a les companyies del territori perquè puguin desenvolupar els seus projectes amb les condicions òptimes que es necessiten per dur a terme un procés de creació. És en aquest sentit que com a motor de les arts escèniques a Catalunya, no pot deixar de banda el suport a les companyies catalanes així com tampoc la col·laboració amb altres centres de creació i exhibició de les arts escèniques tant de l'àmbit públic com de l'àmbit privat. D'altra banda, també continua apostant per l'equilibri entre les diverses disciplines escèniques per així obrir-se a nous llenguatges escènics

La temporada 2026/2027 el TNC i l'Agrupación Señor Serrano coproduiran *L'allau*, un espectacle que es construeix al voltant de les idees de creixement, passivitat, gegantisme, col·lapse i possibles imaginaris alternatius. Una peça sobre aquest allau global en forma d'excés que es desplega davant la nostra mirada apàtica. Sobre el creixement desmesurat que ens deforma i fa patir, però davant del qual sembla que no tenim resposta.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

L'Agrupación Señor Serrano és una companyia de teatre amb seu a Barcelona que crea produccions originals sobre aspectes discordants de l'experiència humana contemporània. Els espectacles de Señor Serrano barregen vídeo en directe, maquetes, text, performance, so i objectes. Les produccions de la companyia s'estrenen i giren internacionalment. El seu llenguatge barreja el teatral, el cinematogràfic i el performatiu, tot generant un univers escènic universal i accessible basat en imatges projectades, manipulació d'objectes i dispositius escènics tecnològics. El seu llenguatge únic comunica amb tot tipus de públic i mirades, i compta un prestigi i una projecció internacional que portarà el nom del TNC arreu, alhora que suposarà el fet d'acostar nous públics a la nostra programació.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Donar suport a les companyies i productores del territori és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb coproduccions com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de coproducció que *L'allau* es podrà veure al TNC ja que la companyia és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a la Sala Petita.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *L'allau* de l'Agrupación Señor Serrano és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques. En definitiva, una coproducció del TNC per continuar donant suport a la creació contemporània de casa nostra.