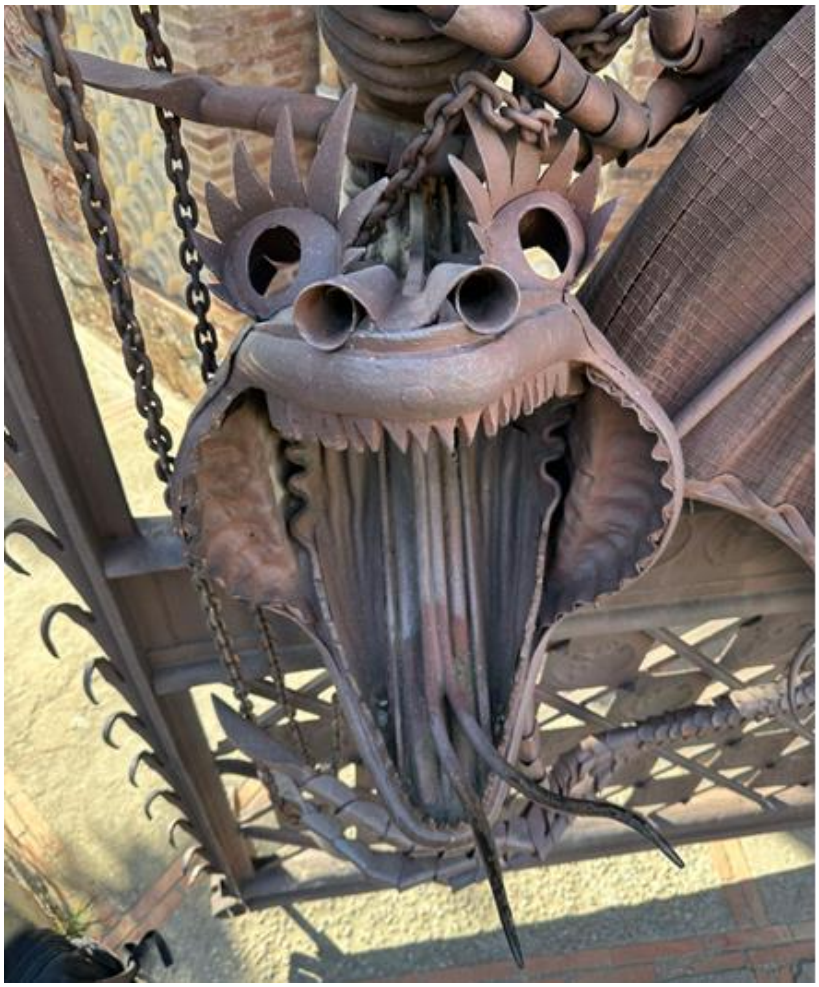
Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DELS

PAVELLONS GÜELL

MEMÒRIA



Ajuntament de Barcelona

paisatgeurbà

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Propietari: UNIVERSITAT DE BARCELONA

Octubre - 2024

PROJECTE BÀSIC I D'EXECUCIÓ

Restauració de la Porta del Drac dels Pavellons Güell de la Universitat de Barcelona

EMPLAÇAMENT

PAVELLONS GÚELL – Avinguda de Pedralbes, 7 **CP07-2601**

08034 BARCELONA

SIGNATURES DIGITALS

Projecte bàsic i executiu de LA RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DELS PAVELLONS GÚELL DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA.

Mitjançant aquest full de signatures es valida el contingut de tot el document, inclosos els plànols.

Fernando Vegas López-Manzanares
Arquitecte
Redactor del Projecte i Director de les obres

Camilla Mileto
Arquitecte
Redactor del Projecte i Director de les obres

PER LA UNIVERSITAT, com a Propietaris, donen conformitat al contingut del projecte

Andrés Lezcano Horno
Arquitecte
Director de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals de la Universitat de Barcelona

Berta Grau Martínez
Arquitecte
Cap de la Unitat de Projectes de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals UB

Barcelona

INDEX

01 MEMÒRIA ADMINISTRATIVA

01.1. AGENTS
- 01.2. DADES DE L'ACTUACIÓ

01.3. OBJECTE DE L'ENCÀRREC
01.4. ENTORN FISIC
01.5. SITUACIÓ URBANÍSTICA – PATRIMONIAL
- 01.5.1. DOCUMENTACIÓ DE REFERÈNCIA DE LA FINCA GÜELL
- 01.5.2. DOCUMENTACIÓ DE REFERÈNCIA DE LA PORTA DEL DRAC

02 MEMÒRIA DESCRIPTIVA

02.1 DESCRIPCIÓ GENERAL DE L'ELEMENT ARQUITECTÒNIC (PORTA DEL DRAC)
- 02.1.1. EL POEMA QUE VA INSPIRAR GAUDÍ
- 02.1.2. DESCRIPCIÓ ARQUITECTÒNICA
- 02.1.3. DESCRIPCIÓ CONSTRUCTIVA
- 02.1.4. ESTAT GENERAL DE CONSERVACIÓ
- 02.1.5. RECORREGUT FOTOGRÀFIC

02.2. CONTEXTUALITZACIÓ HISTÒRICA I EVOLUTIVA
- 02.2.1. ANÀLISI CRONOLÒGICA

02.3. ESTUDI DELS MATERIALS I TÈCNIQUES CONSTRUCTIVES
- 02.3.1. LA PEDRA
  - 02.3.1.1. SÒCOL
  - 02.3.1.2. CORONACIÓ DEL MUR I ELEMENTS DECORATIUS
- 02.3.2. EL METALL
  - 02.3.2.1. METALLS PRESENTS AL PORTAL DE LA FINCA GÜELL
  - 02.3.2.2. TÈCNIQUES DE CONSTRUCCIÓ UTILITZADES
  - 02.3.2.3. DISSENY

02.4 ESTUDI I ANÀLISI DE L'ESTAT DE CONSERVACIÓ
- 02.4.1. RESUM DELS FACTORS D'ALTERACIÓ
- 02.4.2. PRINCIPALS PROCESSOS DE DEGRADACIÓ QUE PRESENTA LA PORTA
  - 02.4.2.1. OXIDACIÓ
  - 02.4.2.2. CORROSIÓ
  - 02.4.3. PRINCIPALS PROCESSOS DE DEGRADACIÓ QUE PRESENTAN ELS MURS

02.5. ESTUDI DE POLICROMIA DE LA PORTA DEL DRAC
02.6. PROTECCIÓ CONTRA L'OXIDACIÓ
02.7. ANÀLISI D' INCLINACIÓ I DISTRIBUCIÓ DE PESOS DE LA PORTA DEL DRAC
02.8. INFORME I DIAGNÒSTIC PER A LA CONSOLIDACIÓ DEL LA PORTA DEL DRAC

02.9. CRITERIS GENERALS D'INTERVENCIÓ
02.9.1. ESTABILITZACIÓ ABANS QUE SUBSTITUCIÓ
02.9.2. MÍNIMA INTERVENCIÓ
02.9.3. CONSERVACIÓ DE LA MATÈRIA ORIGINÀRIA
02.9.4. INOCUÏTAT DELS NOUS MATERIALS EVENTUALMENT INTRODUÏTS
02.9.5. REVERSIBILITAT DELS TRACTAMENTS I LES REPARACIONS
02.10 CRITERIS D'APLICACIÓ EN LA RESTAURACIÓ
02.10.1. ELEMENTS METÀL·LICS
02.10.2. ELEMENTS DE FÁBRICA
02.10.2.1 CONSOLIDACIÓ DE MUR DE FÀBRICA DE MAÓ I PEDRA
02.11. MANTENIMENT I PROTECCIÓ DE LA PORTA METÀL·LICA.

03 MEMÒRIA CONSTRUCTIVA

03.1. TREBALLS PREVIS
03.2. RETIRADA D'ELEMENTS I NETEJA
03.3. RESTAURACIÓ ESTRUCTURAL
03.4. RESTAURACIÓ METAL·LICA
03.5. REVESTIMENTS

04 COMPLIMENT DEL CTE

04.1. EXIGÈNCIES BÀSIQUES DE SEGURETAT ESTRUCTURAL
04.2. EXIGÈNCIES BÀSIQUES DE SEGURETAT EN CAS D'INCENDI
04.3. EXIGÈNCIES BÀSIQUES DE SEGURETAT D'UTILITZACIÓ I ACCESSIBILITAT
04.4. EXIGÈNCIES BÀSIQUES DE SALUBRITAT
04.5. EXIGÈNCIES BÀSIQUES DE PROTECCIÓ ENFRONT DEL SOROLL
04.6. EXIGÈNCIES BÀSIQUES D'ESTALVI D'ENERGIA

05 COMPLIMENT DE LA NORMATIVA OBLIGATÒRIA

06 CRONOGRAMA

07 CONTROL DE QUALITAT
07.1 PRESCRIPCIONS DE CONTROL DE PRODUCTES
07.1.1. DOCUMENTACIÓ DE SUBMINISTRAMENT I CONTROL
07.1.2. ASSAJOS DE MATERIALS
07.2. PRESCRIPCIONS DEL CONTROL D'EXECUCIÓ
07.2.1 CONTROLS D'EXECUCIÓ A EFECTUAR
07.3. PROGRAMACIÓ
07.3.1. PROGRAMACIÓ DEL CONTROL DE QUALITAT
07.3.2. PROGRAMACIÓ DEL CONTROL DE RECEPCIÓ DE PRODUCTES
07.3.3. PROGRAMACIÓ DEL CONTROL D'EXECUCIÓ
07.4 NORMATIVA D'APLICACIÓ

08 MEMÒRIA AMBIENTAL

09 LLISTAT DE PLÀNOLS

10 BIBLIOGRAFIA

11 ANNEXOS

11.1. Annex I Caracterització analítica de les pedres decoratives de la portada
11.2. Annex II Caracterització analítica dels elements metàl·lics
11.3. Annex III Caracterització de les emprimacions i pintures d'acabat superficial de la Porta d'entrada de la Finca Güell de Barcelona, coneguda com la Porta del Drac
11.4. Annex IV Informe de proves prèvies de neteja, consolidació i acabat del Portal del Drac. Pavellons Güell. Barcelona
11.5. Annex V Taula de relacions constructives de les peces metàl·liquesCaracterització analítica de les pedres decoratives de la portada
11.6. Annex VI Fotografies històriques
11.7. Annex VII Fotografies històriques del cap del drac
11.8. Annex VIII Fotografies històriques del taronger

01. MEMÒRIA ADMINISTRATIVA

01.1 AGENTS

PROMOTOR: Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida
CIF: P5890051E
C/ Av. Drassanes 6-8 pl.19, 08001 Barcelona
Tlf. 932 5(62 560)
www.bcn.cat/paisatgeurba

PROPIETARI: Universitat de Barcelona
CIF: Q0818003F
C/ Carrer de Jordi Girona 1, 3; 08034 Barcelona

ARQUITECTES: Fernando Vegas López-Manzanares
DNI: 19848898J
Col·legiat CTAV nº 04874
Universitat Politècnica de València (CIF: Q4618002-B)
Camí de Vera s/n. Edif 8B accés L (46022, València)
Tlf. 669847292
Email: fvegas@cpa.upv.es

Camilla Mileto
NIE: X2618325M
Colegiado CTAV nº 06475
Universitat Politècnica de València (CIF: Q4618002-B)
Camino de Vera s/n. Edif 8B acceso L (46022, Valencia)
Tlf. 626133671
Email: cami2@cpa.upv.es

(Tots dos arquitectes membres del Centre de Recerca en Arquitectura, Patrimoni i Gestió per al Desenvolupament Sostenible Pegaso de la Universitat Politècnica de València, en virtut del conveni intern que els permet l'exercici de la professió)

EQUIP REDACTOR:

Arquitectes directors:	Fernando Vegas López-Manzanares Camilla Mileto
Elaboració de plànols:	Ana Gabriela Serrano Gonzales Malvina Gesine Frank Federica Mercuri María Piqueres Martínez
Col·laboradors:	Lidia García Soriano Sergio Manzano Fernández
Pressupost:	Salvador Tomás Márquez
Asesoría historia:	Luis Gueilburt Talmazán
Assessoria restauració:	Violant Bonet Calveras Jordi Morros Ondara Beatriz Martín Peinado Núria Salán Ballesteros
Anàlisi de mostres:	Joan Ramon Rosell Amigo Judith Ramírez-Casas Patrimoni 2.0 Consultors

01.2 DADES DE L'ACTUACIÓ

Nom del projecte: "Projecte de restauració de la Porta del Drac de la Finca Güell"

Denominació del bé moble: Porta del drac

Municipi i emplaçament del bé moble: Av. de Pedralbes, 1 - Barcelona (BARCELONA)

Referència cadastral: 6425701DF2862

Pressupost Execució Material: 140.897,06 €

Despenses Generals: 18.316,62€

Benefici Industrial: 8.453,82€

01.3 OBJECTE DE L'ENCÀRREC

El present treball és fruit de l'encàrrec de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida als arquitectes Fernando Vegas López-Manzanares i Camilla Mileto com a membres del Centre d'Investigació Pegaso Arquitectura, Patrimoni i Gestió per al Desenvolupament Sostenible de la Universitat Politècnica de València i té com a objecte la redacció del projecte "Projecte de restauració de la Porta del Drac".

El present projecte de restauració comprèn l'aixecament de plànols i fotoplans; l'estudi detallat de la Porta del Drac i parts de fàbrica adjacents amb la nomenclatura de cadascun dels elements que constitueixen el drac per poder designar cada part pel seu nom i emprar aquest nom en els mesuraments de projecte; l'estudi històric dels aixecaments realitzats; l'anàlisi de materials i tècniques constructives; el diagnòstic de patologies; algunes hipòtesis d'aproximació al cromatisme originari del drac; el projecte pròpiament dit; el pressupost i els mesuraments del projecte executiu; i la resta de literatura consistent en la memòria, els plecs, l'estudi bàsic de seguretat i salut, etc.

El present treball parteix de l' aixecament planimètric dels treballs desenvolupats per estudis anteriors esmentats en l'apartat 01.7 Documentació de Referència, que s'han completat i perfeccionat, afegint major detall i precisió en alguns elements per a la seva major comprensió. També s' ha realitzat una anàlisi cromàtica dels elements de fàbrica que emmarquen la porta, així com un estudi cromàtic específic de la porta de ferro recolzat en la IA per a la formulació d'una hipòtesi d'aproximació, amb la finalitat d'una millor comprensió de la porta i la seva materialitat. Es va realitzar també un estudi de cadascun dels elements que conformen la porta i les parts del drac i de les seves unions a través d' una codificació i l'elaboració de fitxes amb les seves particularitats.

Així es van desenvolupar els següents aspectes tècnics:

I . Plànols d'aixecament
II. Plànols de codificació
III. Plànols de materials i tècniques constructives
IV. Plànols de diagnòstic i patologies
V. Plànols de cronologia històrica i hipòtesis d'elements perduts
VI. Plànols d'intervenció

01.4 ENTORN FISIC

La Porta del Drac, objecte del present projecte, forma part d' un conjunt patrimonial major conegut com a Pavellons de la Finca Güell, situat al barri de les Corts a la zona est de la ciutat de Barcelona. El conjunt se situa a la meitat nord d'una parcel·la major limitada pels carrers George R. Collins i Av. de Pedralbes a l'extrem nord-est i pels carrers Pere Duran i Farell i Avinguda Diagonal a l'extrem sud-oest. A la meitat sud d'aquesta parcel·la es troba la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona, propietària de la totalitat de la parcel·la i que, a través d'un acord amb l'Ajuntament de Barcelona, ha cedit l'ús dels Pavellons Güell a l'Institut Municipal de Paisatge Urbà. Al nord dels Pavellons Güell i separat pel carrer George R. Collins es troben els Jardins del Palau Reial, que pertanyien històricament a la mateixa finca que els Pavellons Güell. L' entorn en el qual se situa ha anat evolucionant amb el temps. En la seva concepció inicial la Porta del Drac formava part de l' ingrés principal d' una finca rústica d' Eusebi Güell situada als afores de la ciutat de Barcelona, però amb el creixement i expansió urbana de la ciutat la finca ha quedat finalment inclosa dins del teixit urbà. Concretament, els anys 1940- 1950 es va començar el projecte d'urbanització de la zona i la configuració de la Ciutat Universitària. D'aquesta manera, la Finca Güell queda dins d' una nova zona d'expansió de la ciutat, on s' abandonen els traçats regulars de l'eixample barceloní per una trama més moderna amb carrers amplades, traçat irregular i zones verdes.



Fig. 1. Ortofoto de l'any 2019 Font: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya, 25 cm v4r0.

01.5. SITUACIÓ URBANÍSTICA – PATRIMONIAL

La Porta del Drac, així com tot el conjunt dels Pavellons de la Finca Güell, són un exemple del patrimoni construït per Gaudí a la capital catalana. En conseqüència, té la declaració de Bé cultural d'interès nacional (BCIN) amb la classificació de Monument Històric i número de registre 35-MH-EN, per Decret 1794/1969, de 24 de juliol, pel qual es declaren monuments historicoartístics les principals obres de l'arquitecte Gaudí.



Fig. 2. Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històric Artístic de la Ciutat de Barcelona de 1979.

A nivell de normativa urbanística municipal, el Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històric Artístic de la Ciutat de Barcelona de 1979, designa un nivell de protecció per als Pavellons d'entrada de la finca Güell (fitxa nº 571, nivell A/I). Aquest nivell de protecció implica que, pel seu gran valor arquitectònic, la protecció és total i les actuacions de restauració en cap cas poden suposar aportacions de reinvenció o nou disseny.



Fig. 3. Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històric Artístic de la Ciutat de Barcelona de 1979, (fitxa nº 571, nivell A/I).

A més d'aquesta protecció, el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del districte de les Corts aprovat el 2000 contempla una protecció fins i tot major per al conjunt, sota la denominació Pavellons i Porta Nord d'entrada a la finca Güell (Fitxa 2087, nivell A). Aquest nivell de protecció implica de forma resumida la necessitat de mantenir els volums construïts, les façanes i els elements, tant interiors com exterior; la recuperació de textures i cromatismes originals i la conservació dels jardins i de les fonts. Aquest document adjunta una descripció breu sobre tots els edificis que conformen el conjunt patrimonial dels Pavellons Güell:

"Entre 1884 i 1885 Antonio Gaudí va construir el conjunt de pavellons que configuren el que va ser l' accés principal a la finca propietat d'Eusebi Güell, i que els seus hereus van donar parcialment per construir el Palau Reial. La gran porta de ferro forjat de l'entrada representa un drac que forma part del complet programa decoratiu que al·ludeix al mitològic jardí de les Hespèrides i que Jacint Verdaguer va recollir a l'Atlàntida. Entrant a l'esquerra, es troba la casa del conserge, distribuïda en tres cossos, un de planta octogonal només amb baixos i cobert amb una cúpula, i dos de planta quadrada, amb un pis i coberta similar. A la dreta, hi ha el pavelló destinat a cavallerisses i cotxeres format per una sala rectangular, amb arcs parabòlics transversals que sostenen voltes de maó de pla, i comunicat amb un altre pavelló destinat a picador. És de planta quadrada i està cobert amb volta de revolució acabada en una llanterna, unides en superfície contínua. L'estructura dels murs és de tàpia recolzada sobre tabicat i emmarcada per resistents pilars de maó vist, acusats exteriorment. La ceràmica policroma que recobreix les llanternes i el treball de rajola fa pensar en l'orient islàmic. Dins del recinte es troba la font del jardí de la Casa Vicens, obra del mateix arquitecte (C.Carolinas) de la qual, en desaparèixer una part per construir habitatges, es va decidir el desmuntatge i trasllat."

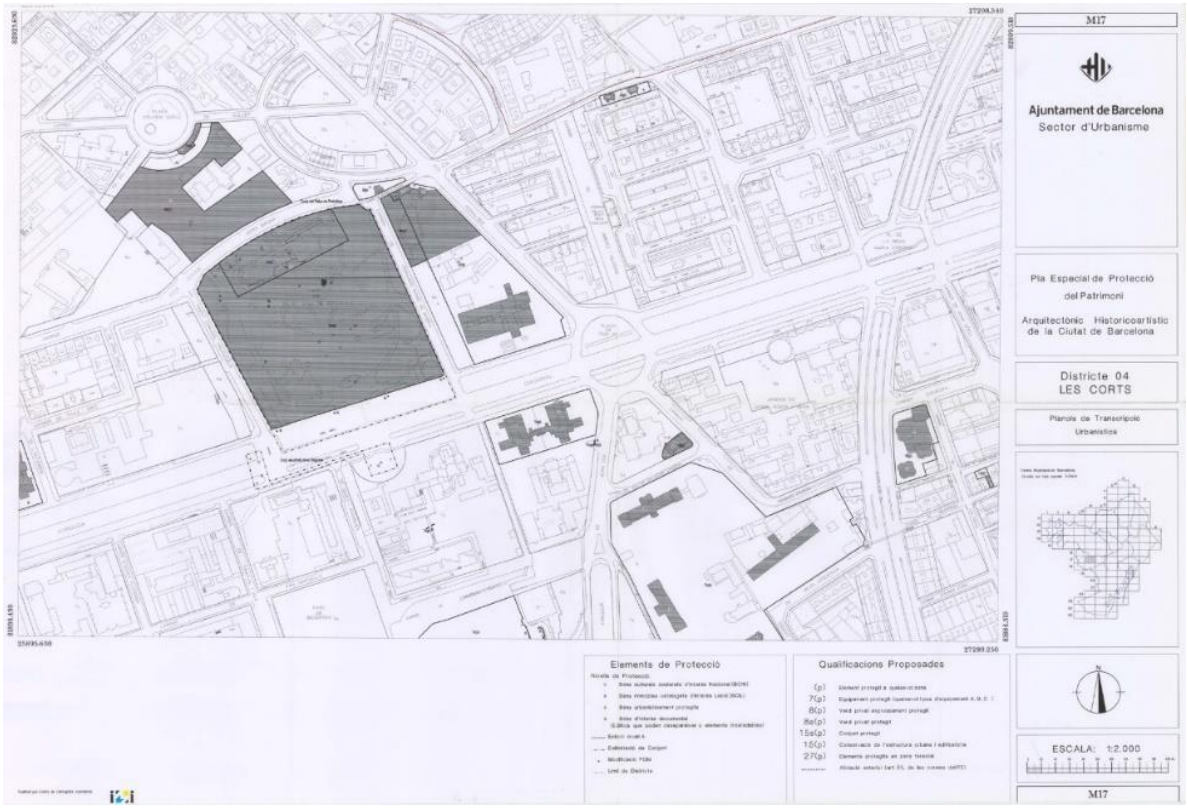


Fig. 4. Plànols del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del districte de Les Corts.

La normativa urbanística d'aplicació a la finca Güell és principalment el Pla General Metropolità (PGM-76), aprovat per la Comissió Provincial d'Urbanisme de Barcelona el 14 de juliol de 1976 i l'objecte principal del qual és l'ordenació urbanística del territori que integrava l'anterior Entitat Municipal Metropolitana de Barcelona i que comprenia un total de 27 municipis.

Tot l'àmbit de la parcel.la està subjecte en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni arquitectònic de la ciutat de Barcelona en l'àmbit del Districte dels Cors, aprovat pel Ple del Consell Municipal en sessió celebrada el 21 de juliol de 2000 i publicat al BOPV del 14 d' agost de 2000.

El present projecte no conté infraccions greus i manifestes de normes relatives a parcel·lacions, ús del sòl, alçada, volum, situació de les edificacions ni ocupació permesa de la superfície de la parcel.la afectada, sinó que es tracta d'obres de restauració que no afecten la configuració general actual de l' edifici i que per tant no modifiquen els seus paràmetres urbanístics.

Tot i que no afecta directament a l'edifici objecte del present projecte, cal recordar que la zona sud-oest del jardí està afectada pel PIE d'ampliació de la Facultar de Dret, que va ser aprovat definitivament el 20 de maig de 2009 i que indirectament afectarà les condicions d' ús cultural i expositiu del conjunt dels pavellons. Les possibilitats edificatòries que segons el planejament es permeten a la zona afectada pel PIE han de possibilitar ubicar les necessitats de magatzem del parc, així com la col·lecció de maquinaria i eines de la construcció de l'època modernista conservades per la Universitat de Barcelona, la Càtedra Gaudí, l'IMPU i el MUHBA.

01.5.1. DOCUMENTACIÓ DE REFERÈNCIA DE LA FINCA GUELL

Durant dècades diferents entitats i grups d'especialistes han dedicat els seus esforços a estudiar en profunditat diversos aspectes dels pavellons de la Finca Güell, desenvolupant un coneixement que ha servit com a punt de partida per al present projecte, i a partir dels quals s'han volgut afegir nous enfocaments o aportacions pròpies. A continuació, es descriuen breument els documents realitzats en els darrers anys sobre els Pavellons de la finca Güell:

2014 Pla Director per a la rehabilitació dels pavellons de la Finca Güell

Document redactat el juliol de 2015, pel grup AM2 s.a.p) i els arquitectes Frances Gruatmoner, Roser Elías i Francisco Calbet, a través de la col·laboració entre la Universitat de Barcelona i l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida de l'Ajuntament de Barcelona. És tracta d'un document base que estableix les tasques de restauració i rehabilitació a realitzar dins del conjunt arquitectònic, afegint una programació temporal i una valoració econòmica de les mateixes.

En l' esmentat document s' estableixen com a criteri general que les intervencions a realitzar al Pavelló del Porter aniran encaminades al manteniment integral de l'edifici, fent especial esment en què no s' alteren els espais interiors, que es mantingui l'estructura, tipologia, volumetria i la resta de característiques físiques, que no s' introdueixin nous elements de comunicació vertical com ascensors o caixes d' escala, casetes d'instal·lacions o qualsevol altre element que alteri la seva actual composició volumètrica, i que se segueixin les recomanacions establertes en els estudis de patologies i materials realitzats en fases prèvies.
Les intervencions plantejades per al Pavelló del Porter són la rehabilitació i impermeabilització de les cobertes, tant de les cúpules, arbotants, baranes, xemeneies, llanternes i altres elements decoratius; la restauració de les façanes, tant d'aspectes estructurals com dels acabats i revestiments, fusteries, reixeries i altres elements decoratius; i finalment, la rehabilitació interior per tal de la seva posta en valor i l'adaptació als nous usos requerits per la propietat i consensuats amb

l'Ajuntament de Barcelona. Les esmentades intervencions tenien pressupost de 110.000 euros i una durada estimada de 6 mesos.

2014 Conveni entre la Universitat de Barcelona i l'ajuntament de Barcelona per a una cessió d' ús del recinte dels Pavellons de la Finca Güell

Document signat per l'Alcalde de Barcelona, el secretari general de l'Ajuntament de Barcelona i el Rector de la Universitat de Barcelona el 18 de setembre de 2014, pel qual s' acordava la cessió d' ús del recinte per una durada de 10 anys a l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida.

En aquest document es fixen els compromisos i obligacions adquirits per l' institut en matèria cultural i econòmica, fent especial esment dels treballs de restauració i adequació del conjunt necessaris. Aquests treballs englobaven la restauració dels edificis construïts per Gaudí; la recuperació de la transparència visual dels murs d'assetjat del jardí, que havien estat tapiats posteriorment a l'obra de Gaudí; i, finalment, la dotació al conjunt de noves portes d' accés per millorar la funcionalitat.

2014 Projecte de gestió patrimonial, cultural i turística sostenible als Pavellons Güell

Document elaborat per l'IMPU el 2014, en el qual s'establien els objectius i el projecte de gestió cultural del conjunt durant aquest període de 10 anys de cessió d'ús. Entre els objectius cal destacar la restauració integral del conjunt, el desenvolupament d'una oferta turística sostenible i la programació d' activitats culturals, educatives i científiques. Així mateix, proposa un sistema de finançament i justifica la seva viabilitat econòmica.

2015 Estudi històric dels Pavellons Güell de Pedralbes, tancaments i jardí històric

Document redactat el juliol de 2015, pel grup Veclus format per F. Caballé, M. Maspoch i R. González, en el qual es desenvolupa un ampli estudi històric del conjunt arquitectònic. En l'apartat de valoració patrimonial del conjunt, queda clara la diferència de valor patrimonial entre els edificis i elements construïts per Gaudí; i els elements de tancament i enjardinament que són intervencions o modificacions posteriors que no pertanyen a l'obra original.

2015 Informe referent a la Porta del Drac, del conjunt dels Pavellons Güell de Barcelona (setemb. 2015)

Es tracta d'un informe que aporta dades d'interès històric, una descripció morfològica i constructiva, una anàlisi de la possibilitat històrica de moviment de la porta i una presentació de l' estat actual i les patologies, amb la necessitat d'una nova rehabilitació.

2018 Estudi històric artístic: jardí dels Pavellons Güell

Document redactat el desembre del 2018 pel grup Veclus, S.L. i dirigit per Jordi Cartañà i Pinén i M. Mercè Compte i Barceló, en el qual es desenvolupa l'evolució de la finca, dels seus límits físics i accessos. Com a aportació singular en altres estudis històrics realitzats prèviament, es desenvolupa una anàlisi detallada dels canvis en la topografia, l'enjardinament i la seva relació amb el poema de l' Atlàntida de Verdaguer.

01.5.2. DOCUMENTACIÓ DE REFERÈNCIA DE LA PORTA DEL DRAC

Es desconeixen els plànols originals de la porta del drac, que Gaudí va esbossar en aquell moment. Tanmateix, hi ha hagut alguns aixecaments gràfics durant les darreres dècades que van ser rellevants per al projecte i que és pertinent esmentar.

1961 Aixecament dels Pavellons Güell i la Porta del Drac de Frank Willcock i Francis Duffy.
Document redactat pels anglesos Frank Willcock i Francis Duffy, en el qual van dur a terme un detallat aixecament dels dos pavellons, incloent-hi plantes, seccions i alçats. S'aprecia ja la diferència topogràfica a l' exterior davant la porta, més elevat, respecte al moment de construcció de l'edifici que mostrava una esplanada al mateix nivell.

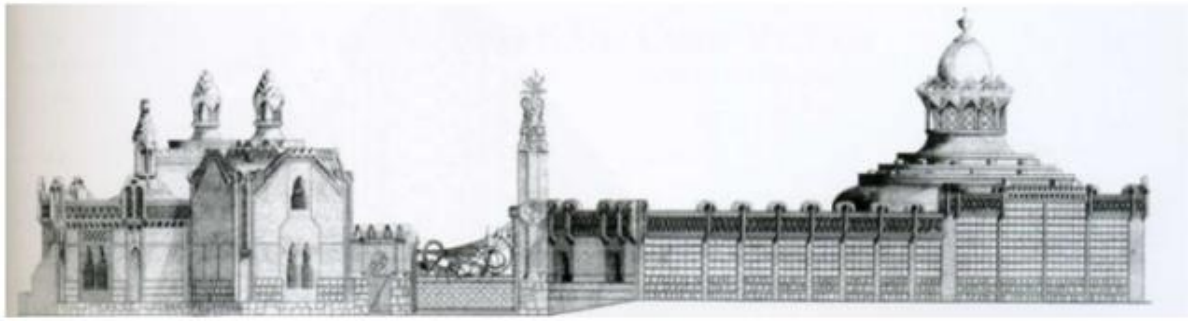


Fig. 5. Elevació del conjunt de la Finca Güell, elaborat per Frank Willcock i Francis Duffy.

1963. Aixecament planimètric dels Pavellons Güell i la Porta del Drac, Escola d'Arquitectura de Barcelona
La Càtedra Especial de l'Escola d'Arquitectura, sota la direcció de l'aparellador Arturo Baeza Picatoste va realitzar un aixecament de plànols amb el propòsit de restaurar els espais per a la Càtedra. Aquest treball es va publicar a la revista "Memòria de la Càtedra" de 1967-1968.

1964. Axonometria de Roberto Pane
Un any més tard, el 1964, Roberto Pane al seu llibre "Antoni Gaudí", editat a Milà per Edizioni di Comunità, publica una axonometria del cos de Caballerizas realitzada el 1963 pel seu fill Giulio Pane, que posteriorment va ser republicada amb una edició corregida i millorada el 1982.

1977. Aixecament planimètric dels Pavellons Güell i la Porta del Drac, Ramon Torra Xicoy
Ramon Torra Xicoy va completar els plànols realitzats per la Càtedra Gaudí, afegint diversos alçats i refinaments, publicant-se en el volum II de "Les Obres Completes de Gaudí" a Tòquio el 1978.

1982. Aixecament planimètric dels Pavellons Güell i la Porta del Drac de David Correa i Hiroya Tanaka
A finals de 1982 i principis de 1983, es va recopilar tot el material gràfic de la Càtedra Gaudí, sent lliurat a l'arquitecte colombià David Correa i al dibuixant japonès Hiroya Tanaka, els quals van revisar i redibuixar l'aixecament.

El treball va suposar una important aportació, per la qualitat de dibuixos i les seccions presentades, i es va publicar sota el títol "La Finca Güell de Pedralbes: Nou Jardí de les Hespèrides" de Juan Bassegoda Nonell. Més tard es va incloure al llibre de George R. Collins i Juan Bassegoda Nonell, "Los Proyectos y Dibujos de Antonio Gaudí", que va reproduir alguns plànols de la finca Güell, tot i que no amb els mateixos plànols de la primera publicació per haver quedat tancada l'edició abans del seu traçat final.

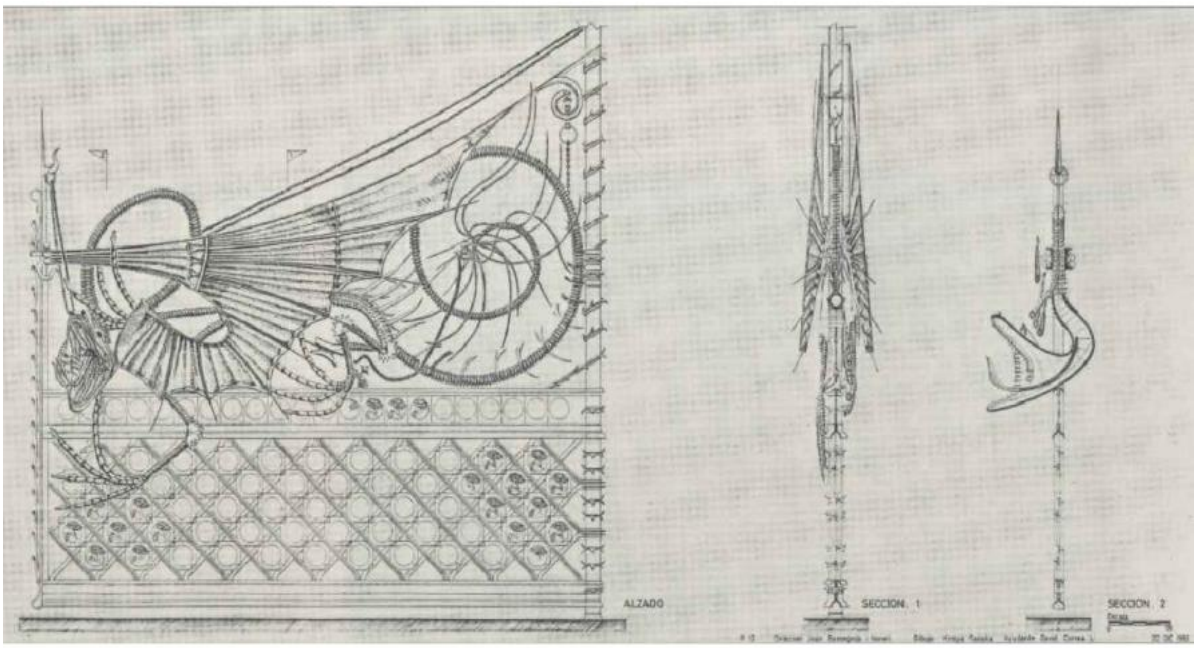


Fig. 6. Alçat de la Porta del Drac de la Finca Güell, elaborat per David Correa i Hiroya Tanaka.

2018 Aixecament planimètric de la Porta del Drac d'Oriol Hostench Ruiz

L'Institut Municipal de Paisatge Urbà i Qualitat de Vida de l' Ajuntament de Barcelona va encarregar un aixecament planimètric de la finca Güell, que va ser coordinat per l' arquitecte Oriol Hostench Ruiz, per servir com a base en futurs projectes de restauració. Aquest aixecament va contemplar tot el conjunt de la Finca Güell i fotoplans. No obstant això, per al projecte de la Porta del Drac, precisava una escala de detall major, en els tarongers, les peces ornamentals amb decoració floral que rematen el mur, i les seccions faltants en les estructures d'ambdós murs que sostenen la porta. El present projecte ha fet èmfasi i ha redibuixat el detall de les làmines de roses i el perfil complet del drac amb les seves espines, ales i cap.

El fotoplà ha servit de base per generar-ne un de nou, ja que es van identificar problemes en l'exposició de certs elements i ombres projectades sobre la porta, que dificultava, la seva correcta visualització. Així mateix, s'ha completat l'absència de la peça del taronger a la torre i la porta de vianants.

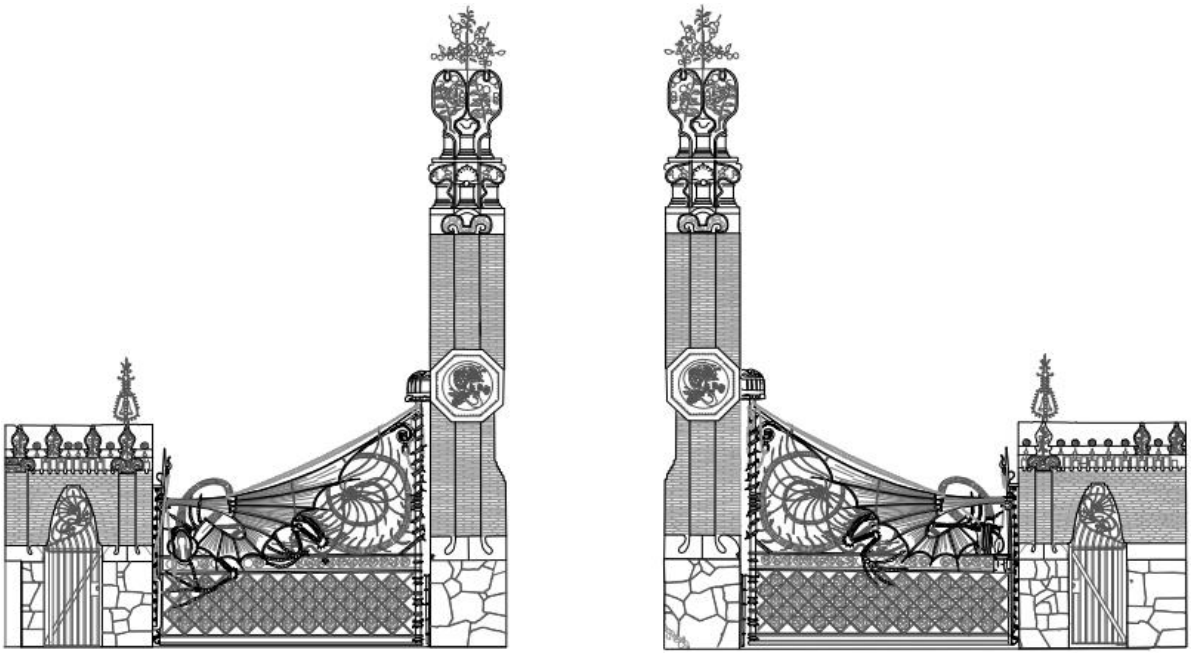


Fig. 7. Plànols d' elevació de la Porta del Drac, elaborat per Oriol Hostench Ruiz.



Fig. 8. Fotopànols de la Porta del Drac, elaborat per Oriol Hostench Ruiz.

2023 Aixecament planimètric, mitjançant escàner laser de VIMAC (HEMAV)

Finalment, el 2023, VIMAC (HEMAV) va dur a terme un aixecament planimètric i un núvol de punts mitjançant escàner làser per encàrrec de la Universitat Politècnica de Catalunya i l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Com a aportació singular als anteriors estudis realitzats prèviament, es van elaborar els plànols de la vista superior de la Porta del Drac. El projecte d'aixecament va contemplar també un núvol de punts, amb més de 121 milions de punts de control vàlids, per poder obtenir fotoplans. Igual el que treball anterior, s' ha fet servir de base per generar nous fotoplans per la qualitat d'

imatge generada pel núvol de punts que s' acosta al color actual i completar l' aixecament dels detalls esmentats anteriorment.

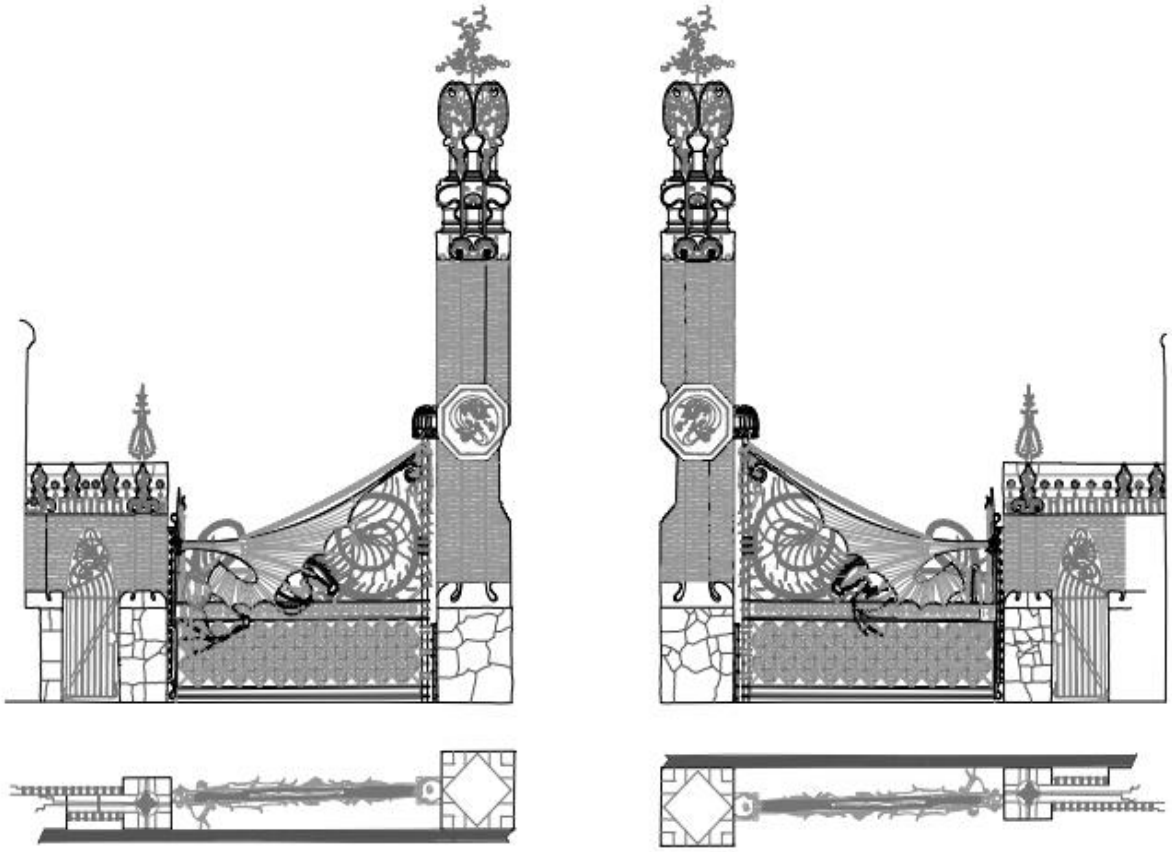


Fig. 9. Fotoplànols de la Porta del Drac, elaborat per VIMAC (HEMAV).

02. MEMÒRIA DESCRIPTIVA

02.1 DESCRIPCIÓ GENERAL DE L'ELEMENT ARQUITECTÒNIC (PORTA DEL DRAC)

La Porta del Drac forma part d'un projecte més ampli que va començar el 1884, quan Gaudí va concebre els pavellons d'entrada i els jardins de la finca propietat d'Eusebi Güell Bacigalupi a la zona de Pedralbes, Barcelona.

La seva gestació i construcció estan intrínsecament lligades a esdeveniments històrics, com la mort del primer Marquès de Comillas el 1883, així com a influències literàries, en particular, el poema "L'Atlàntida" de Jacint Verdaguer. A més, la Porta de Gaudí també en una representació simbòlica de l'astronomia, com s'aprecia en els estels de l'alba, elements esfèrics amb pues que enriqueixen el seu disseny. La composició formal dels elements de la Porta del Drac està relacionada amb la cultura, la història i l'obra artística, que són determinats per una època.



Fig. 10. Detall de les diferents esferes i pues del Drac.

02.1.1 EL POEMA QUE VA INSPIRAR GAUDÍ

Jacint Verdaguer, destacat poeta i estret amic de Gaudí, va concloure la composició del seu poema "L'Atlàntida" a la residència dels Güell, un assoliment que el va fer mereixedor del guardó als "Jocs Florals" de 1877 i que va marcar un punt d'inflexió cabdal per al moviment cultural conegut com la "Reinaxença". L'obra poètica de Verdaguer es va inspirar en la mitologia dels 12 treballs d'Hèrcules, centrant-se especialment en l'onzena prova d'aquest heroi, que implicava el robatori d'unes pomes d'or del Jardí de les Hespèrides, custodiat pel drac Ladón. Verdaguer, en la seva adaptació literària d'aquest episodi, va transformar la pomera en un taronger, argumentant que el taronger era un arbre més representatiu de l'entorn mediterrani.

El poema de Verdaguer relata el càstig diví que va portar a l'enfonsament de l'Atlàntida al llarg de deu cants i una conclusió. El segon cant, titulat "L'hort de les Hespèrides", narra el viatge d'Hèrcules des de Barcelona fins a Cadis, on es troba amb el pastor Gerió, qui l'informa sobre l'Atlàntida i la recentment vídua reina Hesperis. Hèrcules té la possibilitat de conquerir Hesperis si li lliura la branca principal del Jardí de les Hespèrides.

Hèrcules emprèn la recerca de les taronges daurades. Des de la distància, als peus del puig Atlas, distingeix el jardí i les seves preciós taronges. S'acosta a l'arbre i, en intentar arrencar la branca, es desencadena un enfrontament amb el drac

d'ulls flamígers. Hèrcules derrota el drac al costat del taronger, mentre que les hespèrides o nimfes que cuidaven el jardí es lamenten.

En el desè cant, l'hort dels tarongers daurats renaix en sòl espanyol gràcies a la branca que Hèrcules va plantar, i les set hespèrides es converteixen en estrelles. Segons l'antiga mitologia, aquestes estrelles s'agrupen en la constel·lació de l'Ossa Menor.

02.1.2 DESCRIPCIÓ ARQUITECTÒNICA

LA PORTA I LA COMPOSICIÓ DE LES ROSES

La porta té una sèrie de referències a Jacint Verdaquer i al sogre d'Eusebi Güell, Antonio López López –marquès de Comillas-, que va néixer el mes d'abril i va morir dos anys abans de construcció de la porta, dada que es troba estretament relacionada amb la posició de la porta respecte a la posició de les estrelles. A la base de la porta, es poden apreciar unes roses, que, poden interpretar-se com a flors silvestres, homenatge a Jacint Verdaguer, ja que eren obsequiades al guanyador dels "Jocs Florals". Aquestes flors no només adornen la porta, sinó que també ressalten la influència de Verdaguer en la vida i obra de Gaudí, consolidant així la importància de l'amistat i el reconeixement a través de la seva representació.



Fig. 11. Detall de les roses a la base de la Porta del Drac.

LADÓN, EL DRAC DE FERRO FORJAT

L'estructura del drac es compon d'elements de diverses criatures: un cap en forma de serp que evoca la imatge d'un drac agressiu amb una boca amenaçant, llengua i dents afilades.

Aquesta representació detallada del drac encarna el seu paper com a guardià tant del Jardí de les Hespèrides com de la finca en el seu conjunt. Segons la mitologia, Hèrcules aconsegueix derrotar el drac i robar els fruits que aquesta custòdia, d'aquí que estigui subjectat per cadenes, a manera de càstig, unes boles amb puntes suggereixen la disposició de les estrelles a les constel·lacions de l'Ossa Menor i l'Ossa Major, que segons la mitologia és la conversió de Ladón per Hera en la constel·lació de Draco que, precisament, es veuria els mesos d'abril sobre la Porta del Drac.
D'altra banda, s'ha especulat que, el drac va ser concebut amb un mecanisme que li permetria estendre una de les seves garres, generant un impacte visual en el públic. No obstant això, aquest complex mecanisme hauria quedat finalment en desús. Bassegoda va demostrar als anys setanta que el braç no tenia cap moviment. Pel que sembla, el cos en espiral del drac, suportat per dos punts a l'eix de la porta i a la base amb les roses, que serveix de biga de subjecció, sí que es

balancejava suaument quan s'obria la porta, a tall de balancí. El cap també es balancejava de la mateixa manera. Aquest balanceig va ser anul·lat per Bassegoda als anys setanta, amb alguns punts de soldadura, segurament per evitar la degradació i l'eventual vandalisme. D'altra banda, la policromia originària del drac, actualment es troba perduda i, a falta de dades i restes, només es pot especular amb hipòtesis sobre les seves tonalitats.

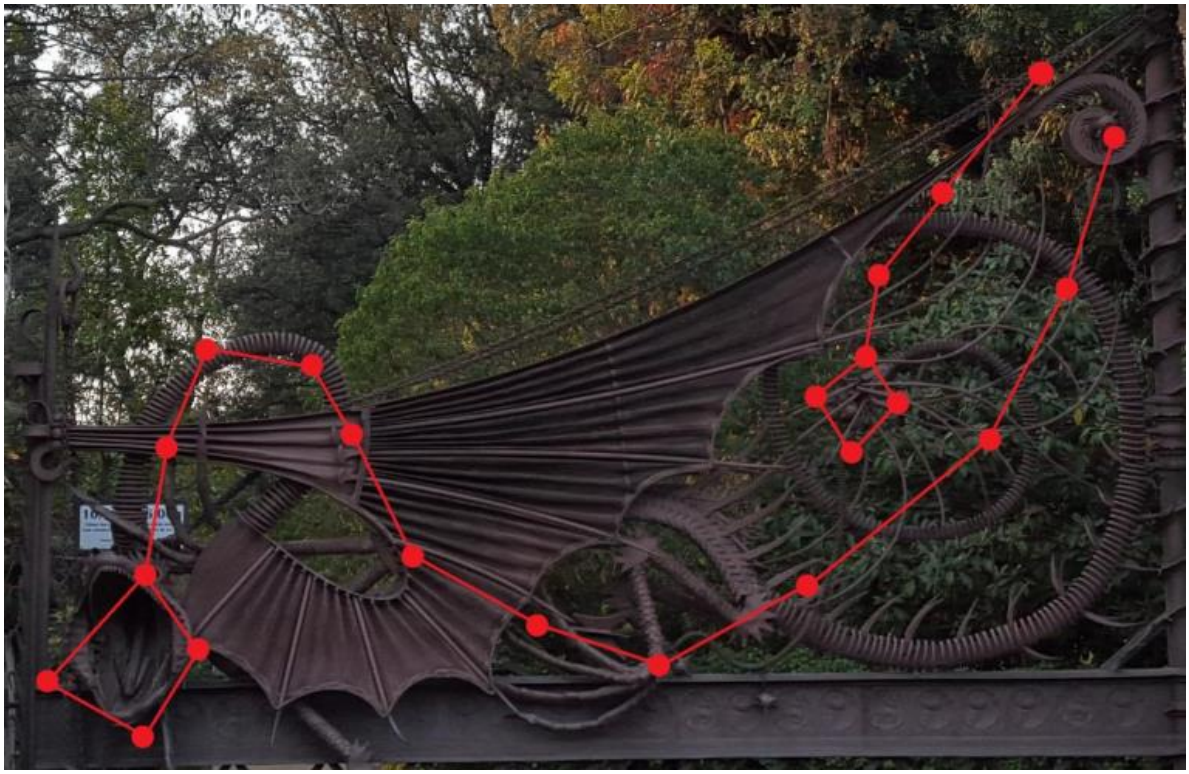


Fig. 12: Detall de la interpretació de les constel·lacions de l'ossa major i menor al Drac.

L'ARBRE DEL JARDÍ DE LES HESPÈRIDES

Un dels pilars que proporciona suport a la porta representa l'emblemàtic arbre del Jardí de les Hespèrides i està esculpit en pedra. A l' alçada mitjana d'aquest pilar, es destaca una peça tallada de forma octogonal. En ella, s'aprecia gravada la lletra "G", que simbolitza la inicial de la família Güell, adornada de motius florals, la coronació del pilar, per la seva banda, presenta un taronger amb fruits daurats.

Segons el narrat en el poema "L'Atlàntida" de Jacint Verdaguer, Hèrcules, en abandonar l'Atlàntida, es porta amb si una branca de l'arbre dels fruits d'or i la planta al jardí de la finca. D'aquesta manera, la finca es converteix en un segon Jardí de les Hespèrides a Barcelona. En aquesta reinterpretació de la mitologia, Gaudí disposa diversos tipus d'arbres, com pins, eucaliptus, palmeres, xiprers i magnòlies.



Fig. 13. Detall de l' arbre del taronger.

LA PORTA DE VIANANTS, LA CAMPANA I EL MUR DE COTÓ

A l'esquerra de la porta principal s'ubica una porta de vianants que presenta el disseny d'una lira, adaptant-se a la forma d'arc parabòlic que caracteritza l'entrada. A sobre es troba coronada per motllures amb forma de planta de cotó, la qual cosa simbolitza la procedència de la fortuna dels Güell. Sobre aquestes motllures, es troba una campana coberta per una estructura de pues, forma que adopta per seguir amb la línia de disseny del drac.





Fig. 14: Detall dels elements florals i campana.

02.1.3 DESCRIPCIÓ CONSTRUCTIVA

Aquesta singular porta consta d'una sola fulla que s'estén al llarg de 5 metres i gira sobre un robust muntant vertical de ferro. Aquest muntant es troba ancorat a una peça de pedra que al seu torn està subjecta a un pilar amb una alçada que supera els 10 metres, configurant una planta en forma de creu.

L'escultura de ferro forjat del drac neix gràcies al profund coneixement en ferreria, metalisteria i caldereria que tenia Gaudí, que va plantejar diversos materials i tècniques per a la construcció del drac, incloent-hi l'ús de perfils laminats, filaments, teles calades, cadenes, fosa i forja de ferro. Tot i que Gaudí va ser l'autor del disseny del drac, va ser el taller de Vallet i Piqué o l'hàbil artista i ferrer Joan Oñós (segons les fonts), qui va materialitzar aquesta obra l'any 1885.

L'estructura morfològica del drac és una fusió de la interpretació de diverses criatures. La més curiosa és el cap que sembla remetre a la forma d'una serp amb la boca oberta i la llengua viperina sortint-ne evoca una imatge amenaçant. Es creu que els ulls eren de vidre de colors, encara que no se sàpiga amb certesa les tonalitats ni la forma. Les ales es van elaborar en tela metàl·lica, el cos i les potes es van cobrir amb escames i el coll i la cua es van crear a partir d'espirals de ferro.







Fig. 15. Detall de diverses parts del drac. Cap, peu, ales.

Els murs que suporten la porta són de fàbrica de maó massís sobre els quals donen suport als elements escatris tallats que fan de cornisa. Els murs parteixen d'un sòcol de pedra sobre el qual recolzen fileres de maó massís de dues tonalitats. La junta dels maons està composta per morter amb trencadís inserit que en conjunt modula la imatge de la façana que suporta la porta.



Fig. 16. Detall d'unió entre el sòcol de pedra i mur de maó.



Fig. 17. Detall de diferents tonalitats de maó i trencadís.

El mur que suporta l'eix de la porta s'aixeca a manera d' una torre. A la part mitjana es troba inserida una peça tallada de forma octogonal amb motius florals i al centre la lletra "G", que simbolitza la inicial de la família Güell. En la seva part superior s'argüí una peça pètria escultòrica amb motius orgànics que ens remeten a un arbre de taronger amb branques, fulles i fruits, encapsulat en una espècie de capoll que les conté, tot això rematat amb un arbre metàl·lic fet en antimoni, segons la literatura i les cròniques populars, encara que les anàlisis preliminars realitzades indiquen que almenys les fulles estan fetes d'un aliatge de plom, estany i zinc.



Fig. 18. Detall de la inicial de “Güell “ tallada en pedra.



Fig. 19. Detall d'arbre del taronger.

Com s'ha explicat, el mur que conté a la porta de vianants remata en un dels seus extrems amb una campana coberta per una estructura de pues de ferro. La reixa d'aquesta porta, també elaborada en ferro forjat, aparentment en una sola peça, que es va plegant fins a conformar la porta sencera. Aquesta forma contínua deriva de la forma que tenia Gaudí de dissenyar aquests elements escultòrics amb maquetes de tires de plom que entregava als ferrers perquè les transformessin en l'element arquitectònic. Les peces tenen algun entrocàs que gairebé passa desapercebut per estar reblats en calent.

02.1.4 ESTAT GENERAL DE CONSERVACIÓ

La situació actual de l'estat de conservació de la Porta del Drac i dels murs que suporten la Porta del Drac, es podria definir com a estable des d'un punt de vista purament estructural. Tanmateix, presenta algunes deficiències i lesions que, si no es realitza cap intervenció encaminada a solucionar les causes, pot acabar desencadenant amb el pas del temps fallades de més gravetat o fins i tot estructurals. La principal causa detectada de l'actual estat de deteriorament s'atribueix a la manca de manteniment que afecta els metalls, més propensos en estar exposats a la intempèrie i agents atmosfèrics.

02.1.5 RECORREGUT FOTOGRÀFIC

A continuació, s'adjunten fotografies actuals de la Porta del Drac, amb l'objectiu de comprendre i visualitzar tant la forma frontal com la posterior, i alguns elements a detall.



Fig. 20. Detall de la Porta del Drac.



Fig. 21. Vista posterior.



Fig. 22. Detall de la porta del porter.



Fig. 23. Vista posterior.







Fig. 24. Detall de la torre del taronger, la insígnia Güell i l'arbre dels tarongers.





Fig. 25. Detall del cap del Drac.



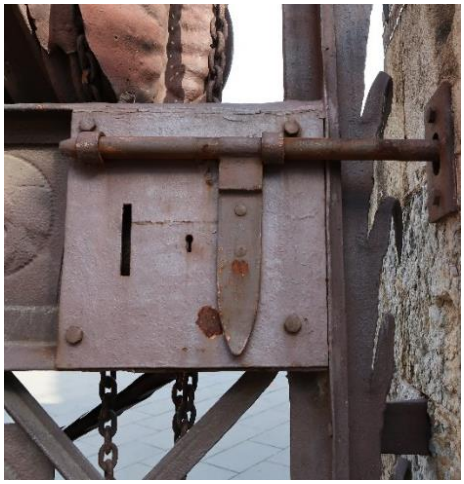


Fig. 26. Detall de les làmines amb roses estampades i de la serralleria de la porta.





Fig. 27. Detall de materials de les ales del drac, vista frontal i posterior.



Fig. 28. Detalle de materiales del lateral del muro de soporte



Fig. 29. Detalle del sistema de cadenes en la puerta





Fig. 30. Detall de les pues a la cua del Drac i escames de les extremitats.





Fig. 31. Detall del mur que suporta la porta i quici.

02.2. CONTEXTUALITZACIÓ HISTÒRICA I EVOLUTIVA

Els estudis històrics previs realitzats sobre els Pavellons Güell han pogut constatar la importància patrimonial del conjunt, i sobretot la relació entre la pròpia història de la porta d'ingrés amb la finca i el conjunt edificat dels pavellons.

02.2.1 ANÀLISI CRONOLÒGICA

El primer registre fotogràfic, datat el 1890, mostra característiques de l'edifici que estaven en bon estat i se suposa que encara conservaven la seva configuració original.

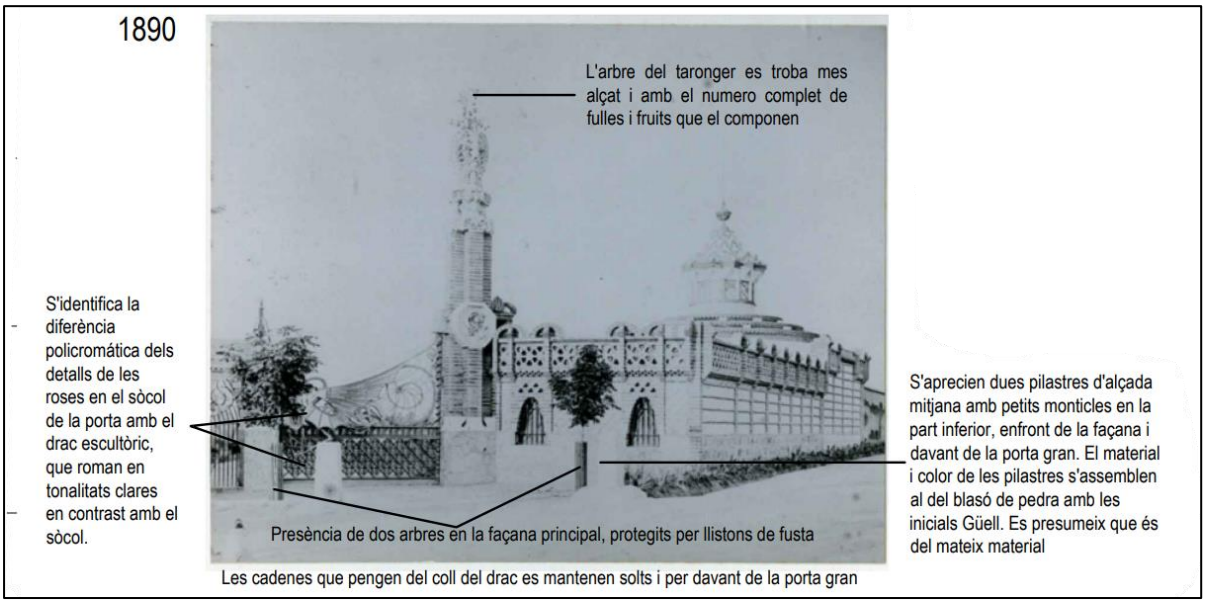


Fig. 32. Descripción de la fotografía de 1890. Arxiu Càtedra Gaudí.

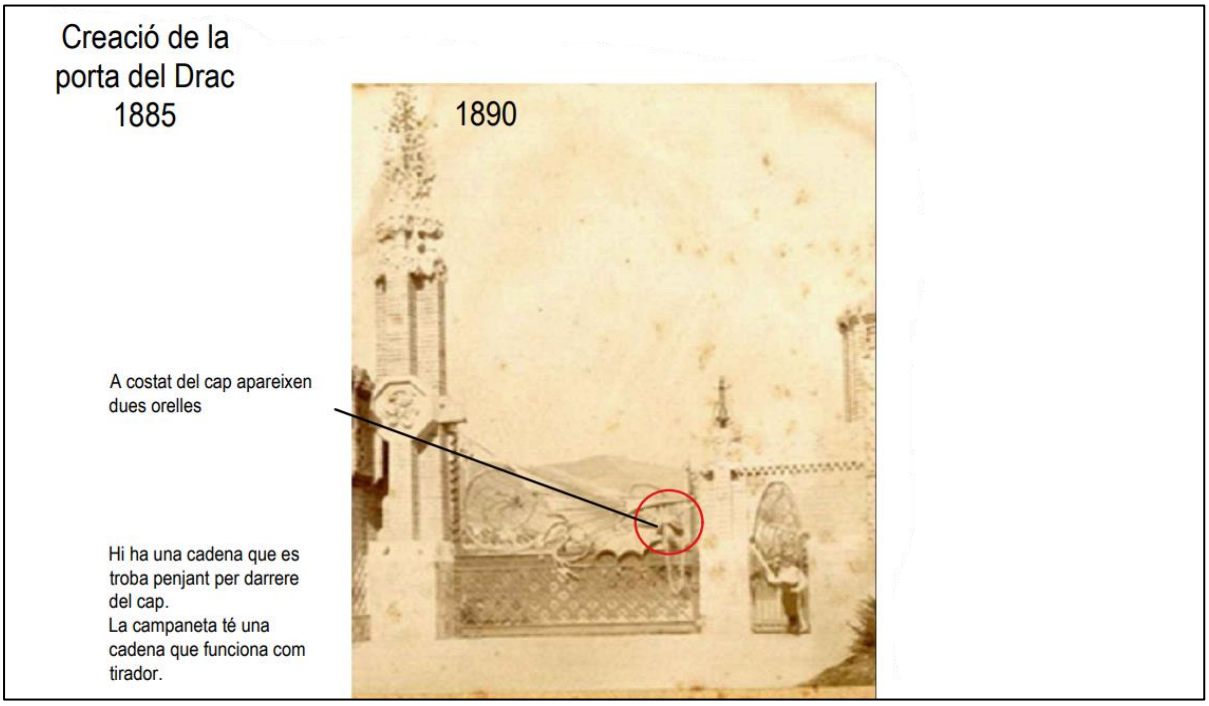


Fig. 33. Descripció de la fotografia de 1890. Arxiu Catedra Gaudí. S'observa que existeixen dues orelles als costats del cap.

El 1893, tot i que la fotografia proporciona poca informació concernent al drac, però, es pot obtenir una lectura més detallada de l' entorn. A la imatge es poden observar les mitges pilastres, els arbres plantats i protegits i es pot obtenir una idea de la seva escala gràcies a les referències visuals proporcionades pels infants i personesque posen a les fotografies.

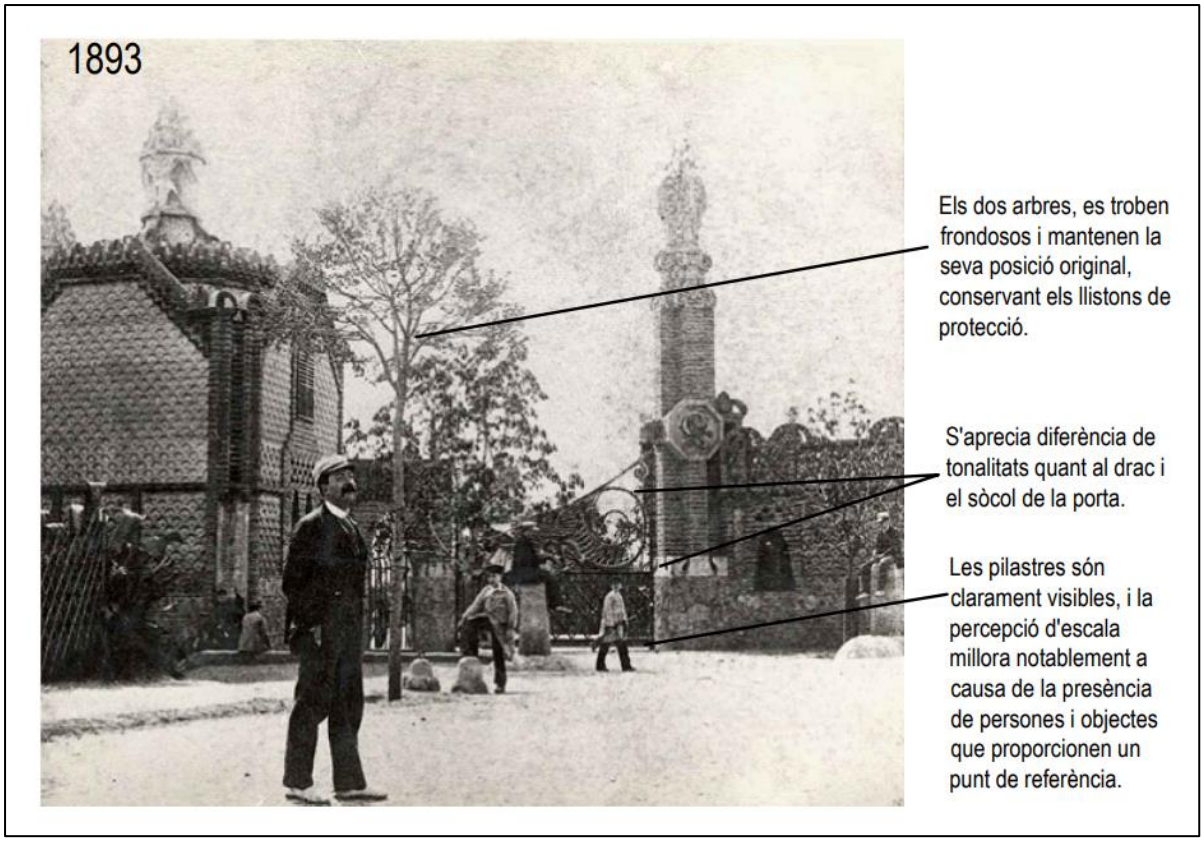


Fig. 34. Descripció de la fotografia de 1893. Fotògraf Adrià Casademunt Vidal. Arxiu Càtedra Gaudí.

La fotografia de 1900 delata alguns detalls fins ara poc aclarits de la part posterior de la porta.

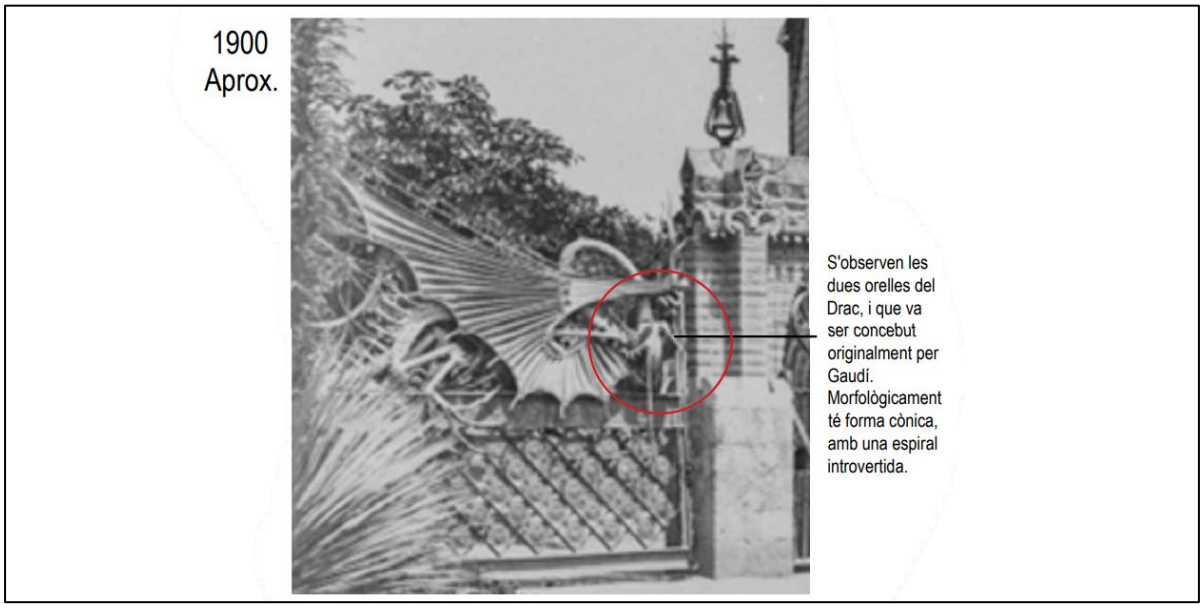


Fig. 35. Descripció de la fotografia de 1900. Arxiu Càtedra Gaudí.

El 1915, per primera vegada es pot observar amb més detall la Porta del Drac. En aquesta imatge, s'aprecia la quantitat total dels pinxos, amb tres a la pota posterior i quatre a l'espiral de la cua. També es nota que, en les concavitats dels ulls del drac, hi ha elements aparentment de vidre. La llengua es mostra com una llengua viperina, característica del cap d'una serp, amb una terminació en dues extensions.

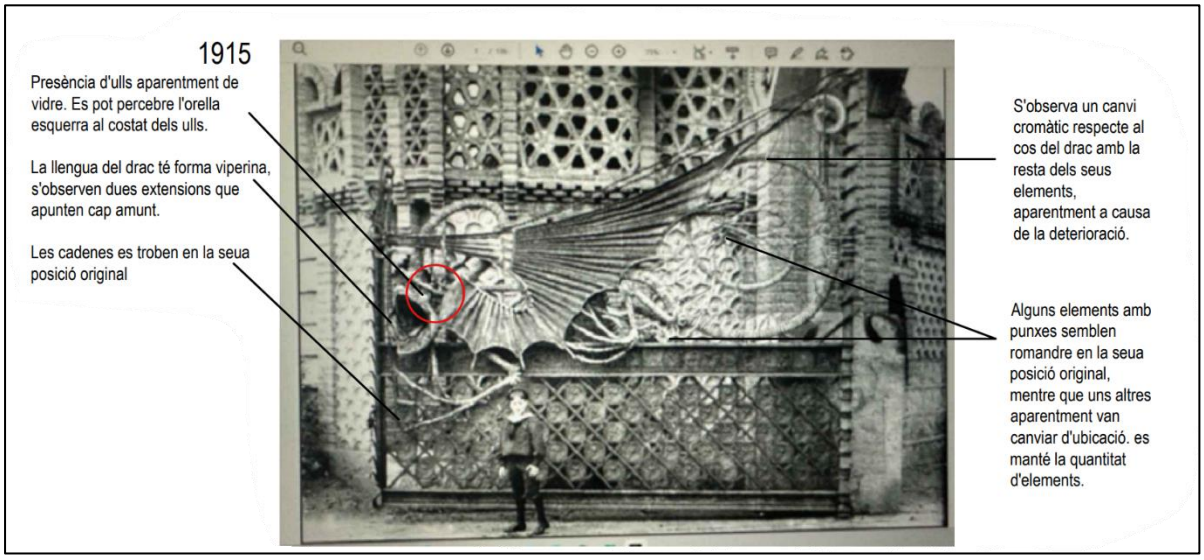


Fig. 36. Descripció de la fotografia de 1915. Arxiu Càtedra Gaudí.

En aquesta fotografia realitzada probablement entre 1915 i 1927 assenyala un canvi en la morfologia de la llengua del drac, ja que ara presenta només una de les dues extensions que tenia el 1915. Es nota una diferència en la policromia entre el drac i la cancel·la.



Fig. 37. Descripció de la fotografia. Arxiu Càtedra Gaudí.

Si bé en la fotografia de 1915 és el primer registre fotogràfic amb el qual comptem en el qual apareix per primera vegada el drac i s'evidencia un element de difícil percepció.
En la fotografia de 1921 de la revista De L'Art de la Forja, apareix la Porta del Drac des d'una perspectiva que denota l'absència de la llengua.

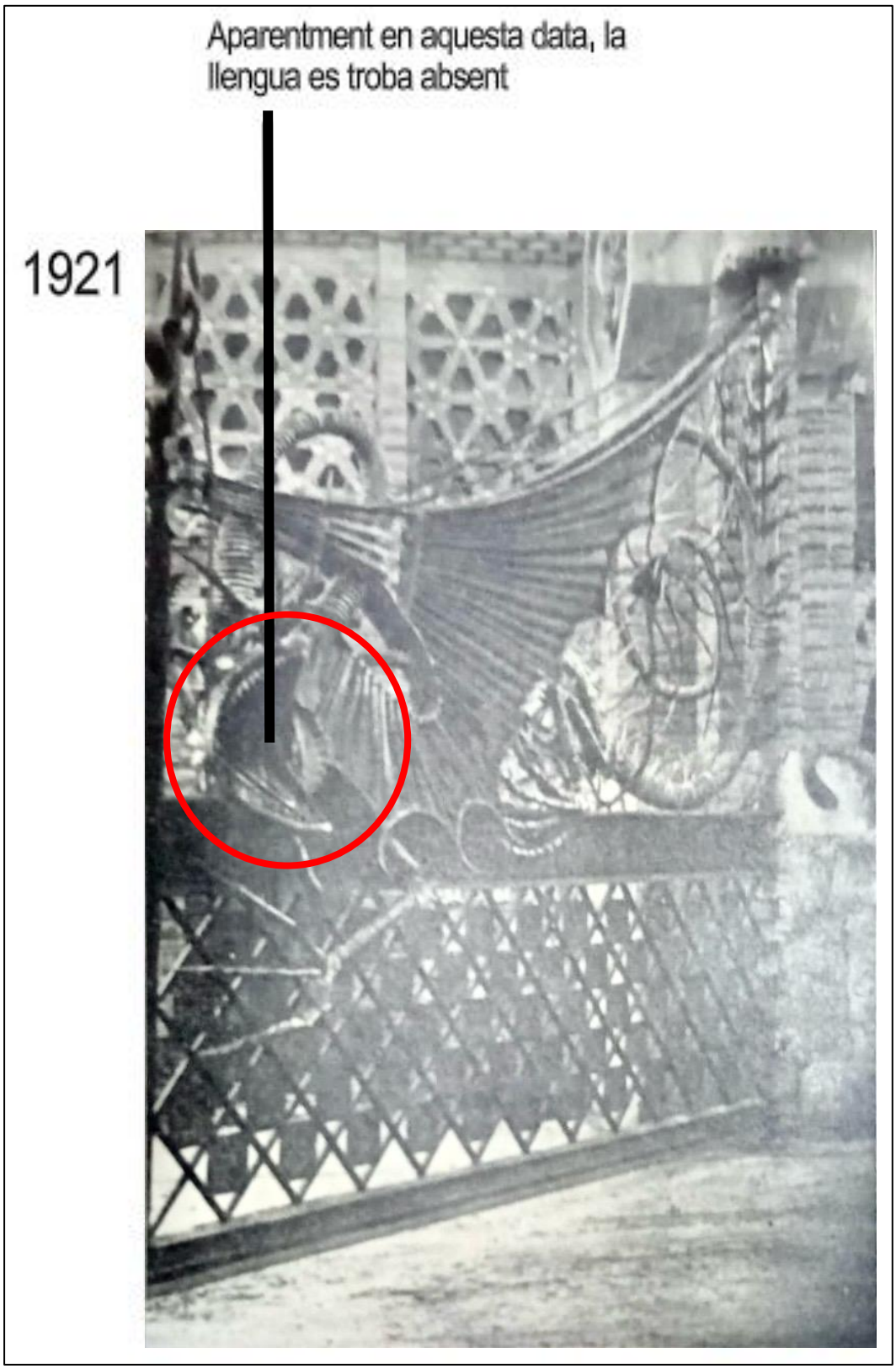


Fig. 38. Descripció de la fotografia entre 1921. Arxiu Revista del Gremi de serrallers i ferrers de Barcelona

La fotografia de 1927 d'Adolfo Mas aporta una mica més de claredat a l'hora d'aclarir el dubte sobre la presència d'aquest element, tot i que és dificil determinar la seva funció o forma.

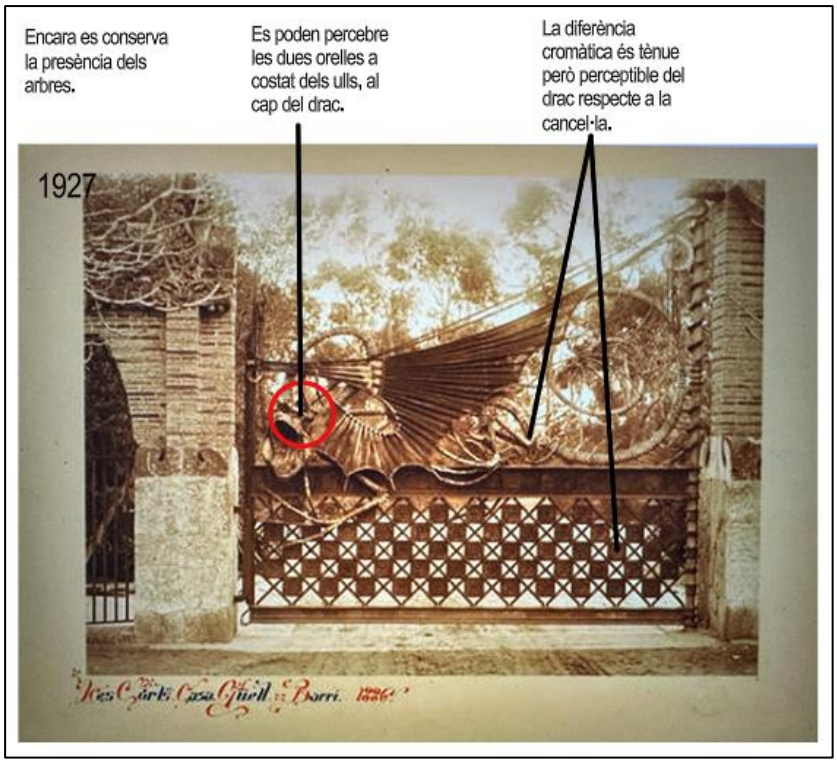


Fig. 39. Descripción de la fotografía entre 1927 y 1946. Arxiu Càtedra Gaudí.

En la fotografia, si més no posterior a 1930 i probablement anterior a 1959, no es té més informació de la porta, però la morfologia en conjunt aparentment no ha canviat, mantenint-se els arbres i les pilastres.

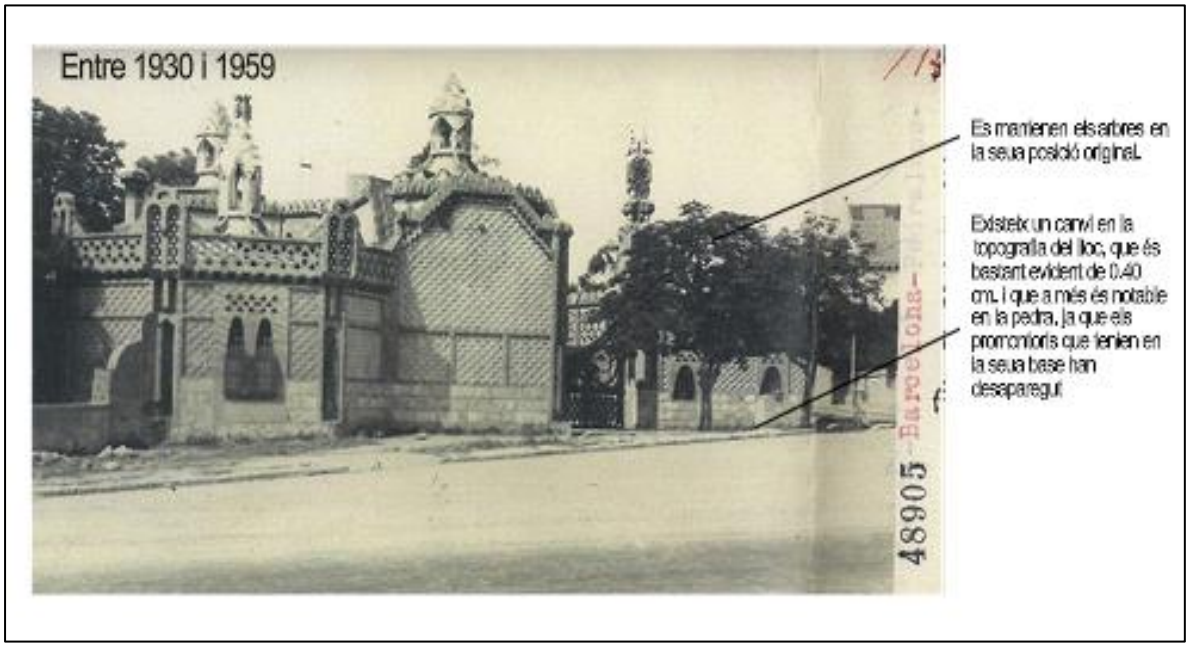


Fig. 40: Descripció de la fotografia. Arxiu Càtedra Gaudí.

Entre 1921 (no es té certesa) i 1964, es disposa d'una altra fotografia que posa de manifest la diferència cromàtica subtil respecte al drac amb la porta cancel·la, a més s'aprecia la presència d'una de les orelles del drac, així com els ulls i la llengua.

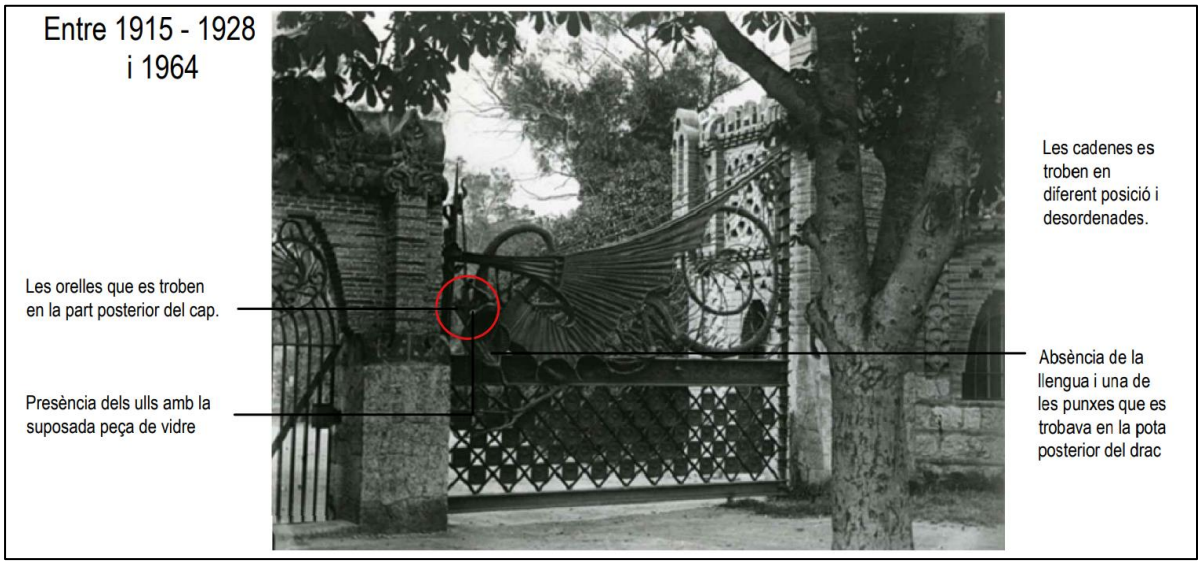


Fig. 41. Descripció de la fotografia. Arxiu Càtedra Gaudí.

Les fotografies de 1946 de J. Gomis són molt aclaridores respecte a l'estat de conservació, peces faltants i detalls que es coneixien amb poca precisió fins aleshores. Es pot observar la morfologia cònica i en espiral invertida de l' orella del drac. Així mateix es pot veure la impronta de l'orella que falta.

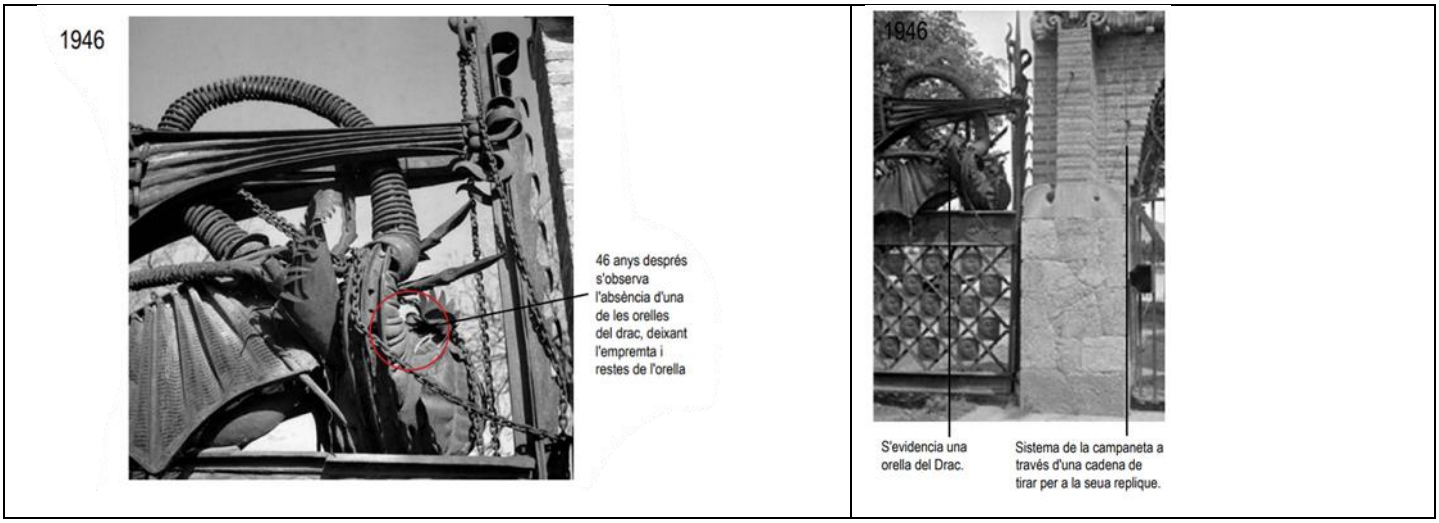


Fig. 42. Descripció de la fotografia de 1946. Fotògraf: J. Gomís. Arcxiu Càtedra Gaudí.

En una altra fotografia de la mateixa data es pot percebre la porta des de la perspectiva exterior no hi ha gaires canvis, però, hi ha una diferència cromàtica entre el cos del drac i cancel·la de la porta respecte a les escames tant de les extremitats com la secció del cos. És una de les fotografies que aporta informació respecte al cromatisme. No es realitzen les reposicions dels elements perduts i es percep els ulls de vidre del Drac.



Existeix una diferència cromàtica entre el cos del drac i la cancel·la de la porta respecte a les escates tant de les extremitats com de la secció del cos. És una de les fotografies que aporta informació respecte al cromatisme.

Contínua l'absència de la llengua
El drac encara té els ulls de vidre.

Fig. 41 Descripció de la fotografia de 1946. Fotògraf: J. Gomís. Arcxiu Càtedra Gaudí.

En la fotografia de 1956 no hi ha indicis de canvis, però aporta en la visualització de la forma i els detalls dels ulls del drac.



Es percep des d'una perspectiva mes pròxima el detall dels ulls del drac. No hi ha canvis significatius.

Fig. 42. Descripció de la fotografia de 1946. Fotògraf: J. Gomís. Arcxiu Càtedra Gaudí.

Si bé és cert que el terreny immediat a l'ingrés i la Porta del Drac va anar sofrint canvis en la seva topografia respecte al pendent original, com s'observa en la fotografia de 1888, on sembla tenir una planícia, aquesta va transformant-se en un pendent amb el passar del temps. Un dels primers canvis es va donar entre 1930 i 1946; no obstant això, en la fotografia de 1961 de Bassegoda es nota un pendent major, dades corroborades per l'aixecament de 1961 realitzat per Frank Wilcock i Francis Duffy, on s'aprecia un clar pendent en l'elevació principal.

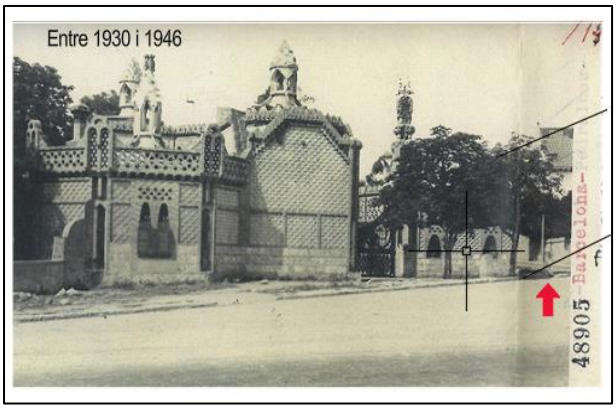


Fig. 43: Descripció del grabado de 1888.
Fotògraf: Guide Illustré de l'Exposition

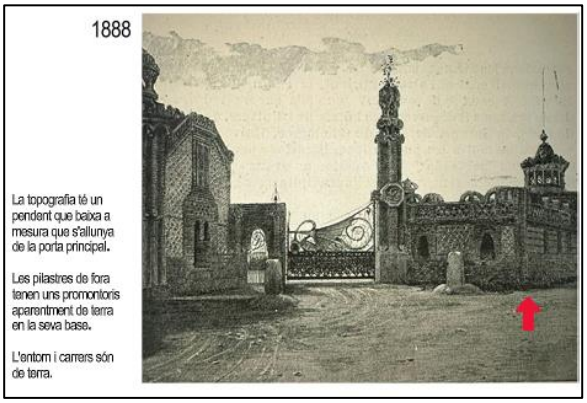


Fig. 44: Descripció de la fotografia 1930 i 1946.
Fotògraf: Càtedra Gaudí

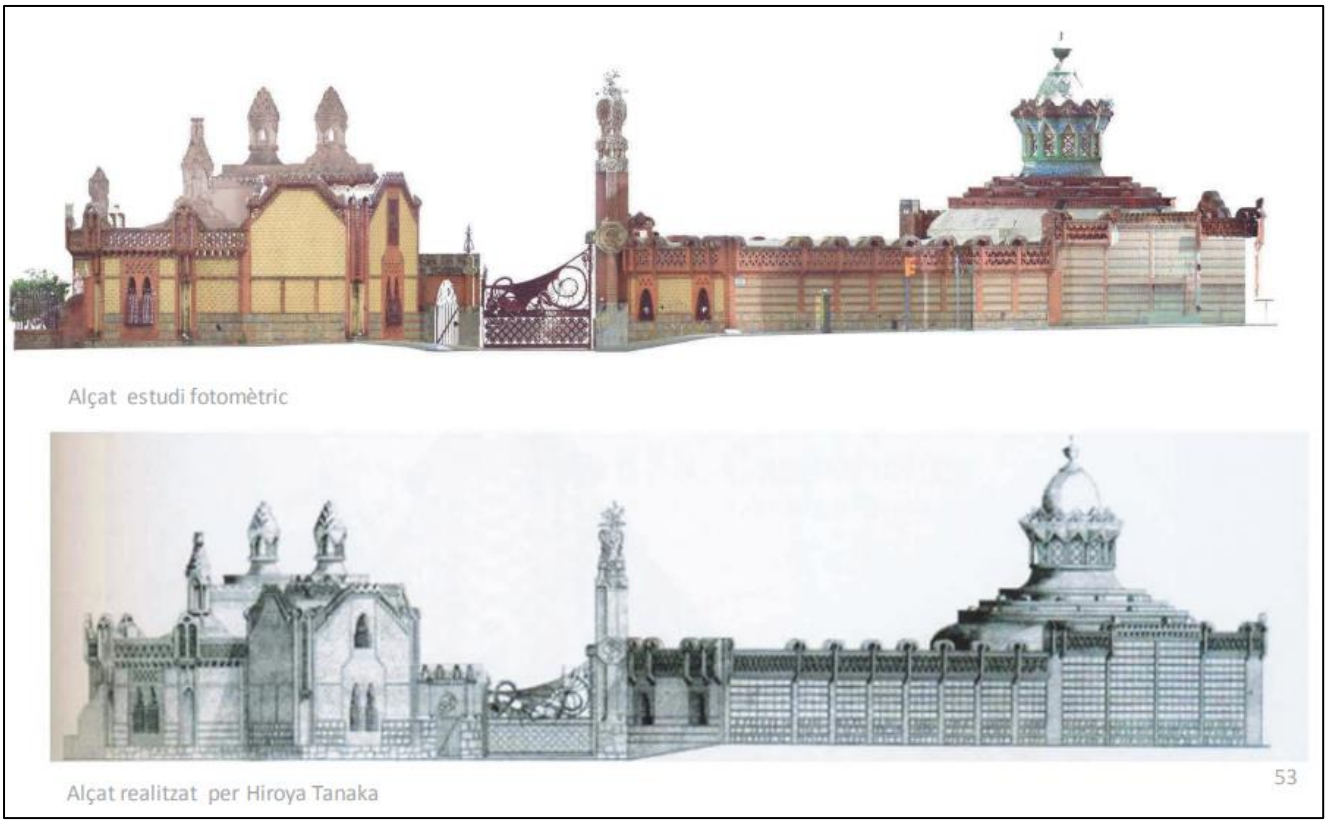


Fig. 45: Descripció de la fotografia de l'aixecament de Frank Wilcock i Francis Duffy

El 1964 la fotografia de Roberto Pane denota la diferència cromàtica dels elements ja esmentats, proporcionant dades més fiables respecte al cromatisme de la porta. Aparentment per a aquesta data s'han perdut una de les orelles (dreta), no obstant això, l'orella esquerra encara es pot observar en la seva posició original.

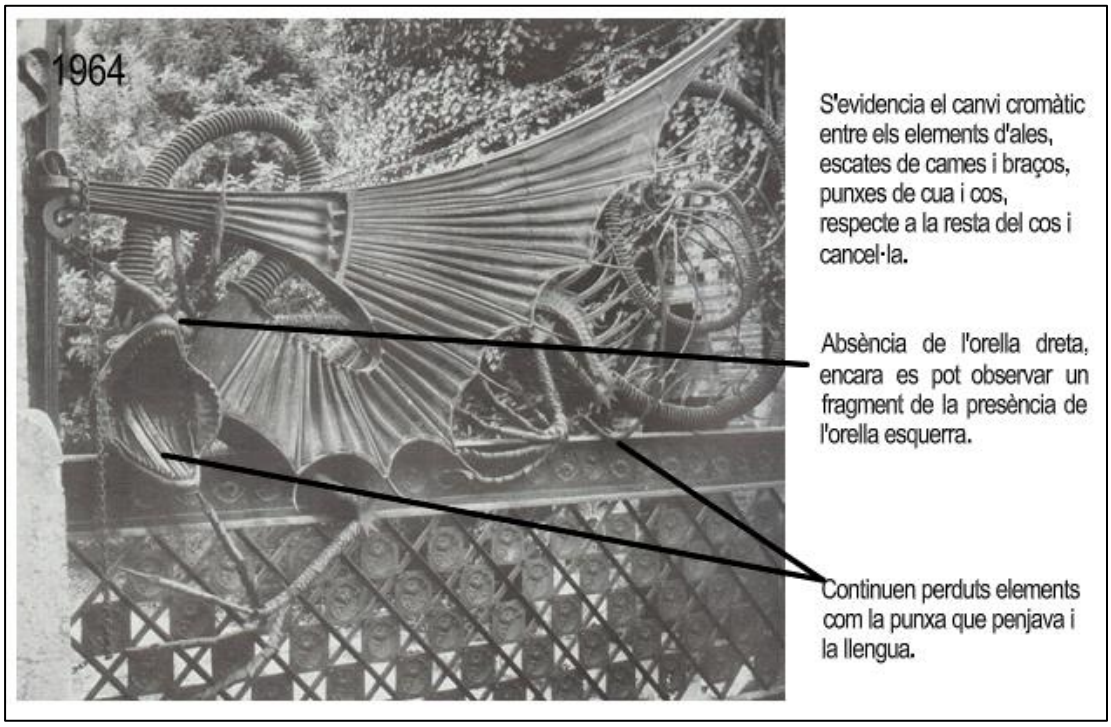


Fig. 46: Descripció de la fotografia 1964. Fotògraf: Roberto Pane. Llibre de Roberto Pane.

En una altra fotografia de Roberto Pane, la perspectiva més llunyana ens permet observar que la campaneta hauria estat retirada del seu lloc d'origen.

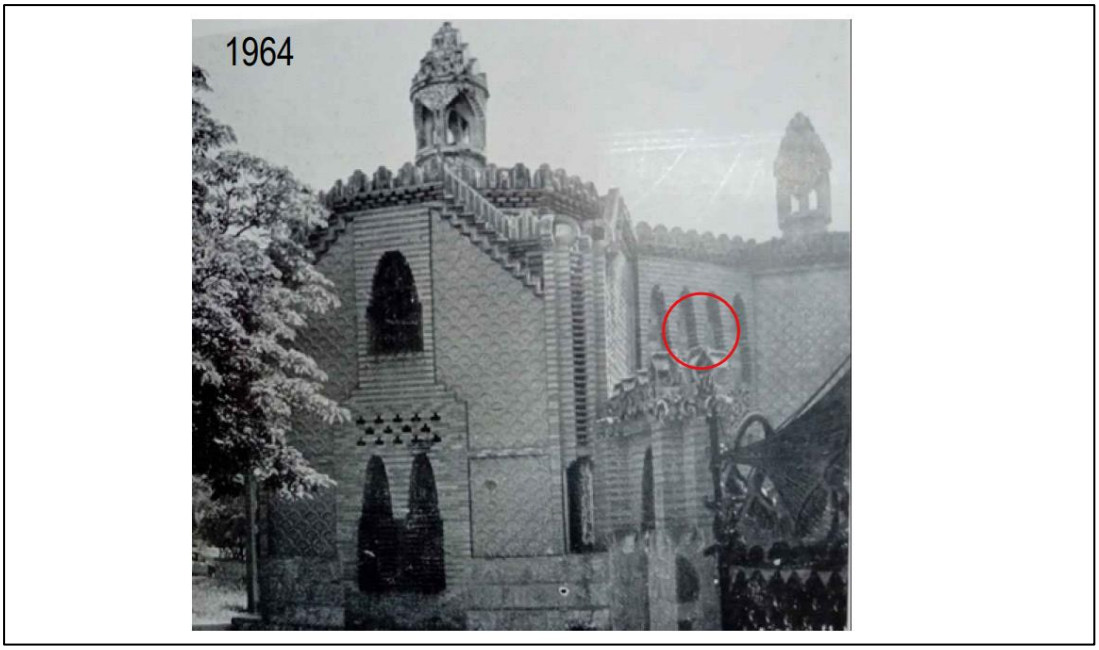


Fig. 47. Descripció de la fotografia de 1964. Fotògraf Roberto Pane. Llibre de Roberto Pane. Absència de la campaneta.

A principis de la dècada de 1970, la Porta del Drac va experimentar una de les intervencions més importants fins aleshores. Bassegoda va presentar algunes propostes per als elements perduts. Les fotografies mostren l'estat de degradació de diversos elements de ferro corroïts, com la malla metàl·lica de les ales, així com el deteriorament al sòcol de les làmines de roses. També es pot observar que Bassegoda va fer un primer intent de reintegració de la llengua, amb una llengua de pletina plana, no bífida, amb una doble ondulació còncava i convexa.



Evident deterioració del sòcol de roses i escates de les potes posteriors de la porta del drac. Aparent inspecció i reconeixement de la porta. Mostra els ulls de Bassegoda



Inspecció a la porta del drac
Les ales de malla metàl·lica en evident deterioració. Ulls de Bassegoda

Fig. 48. Descripció de la fotografia de principis de la dècada de 1970. Arxiu Càtedra Gaudí

A la fotografia de la dreta de 1982, apareix la llengua bífida reposada el 1980 per Bassegoda, quan va descobrir la fotografia del 1915 on apareixia la llengua amb la seva forma bífida originària.

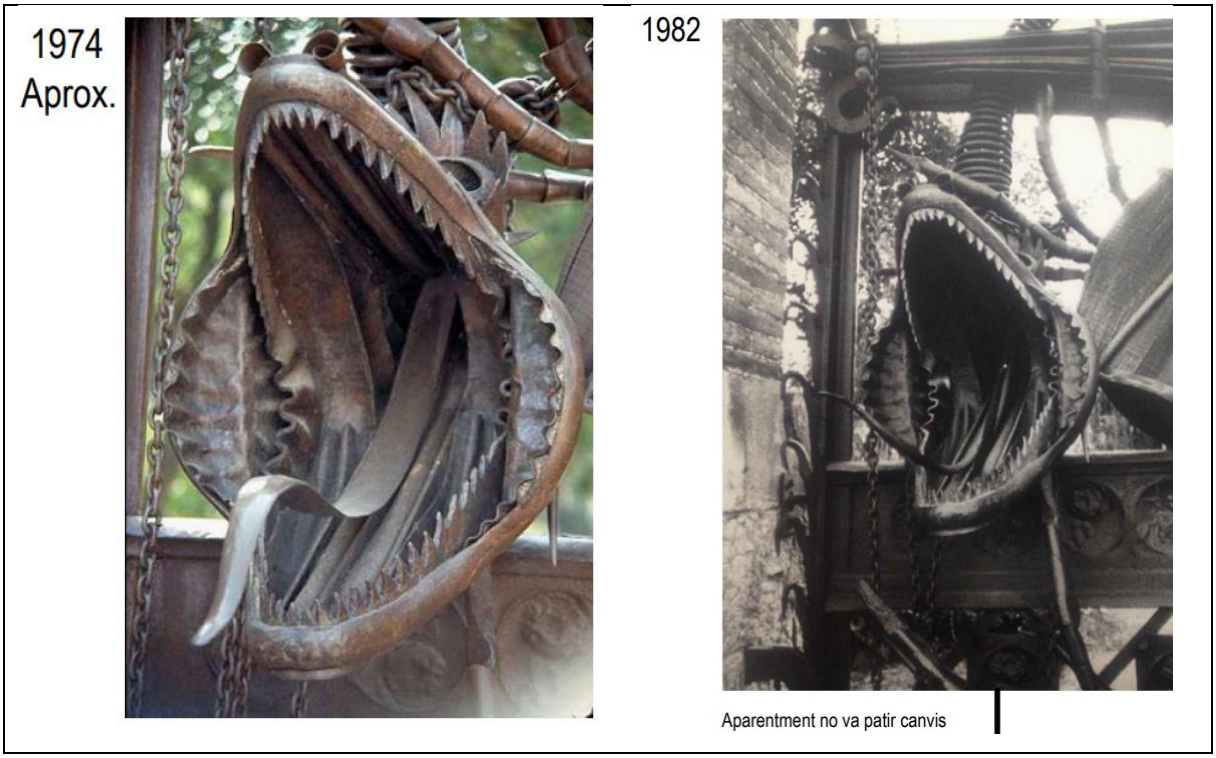


Fig. 49. Descripció de las fotografias de 1974 (aprox.) i 1982. Arxiu Càtedra Gaudí

Una mica després, però en la mateixa data, la fotografia assenyala algunes proves i assajos cromàtics o d'intervenció a la porta, així s'evidencia un canvi de tonalitat en una de les roses de la cancel·la i de les escames, cosa que podríem suposar que Bassegoda va fer assajos d'aplicació de mini o de neteja, tot i que no es té certesa. Una dada molt important és la presència de l'ull que es manté en el seu lloc i és la primera vegada que s'observa una proposta de reintegració de la llengua, tot i que en la fotografia no s'aprecia clarament.

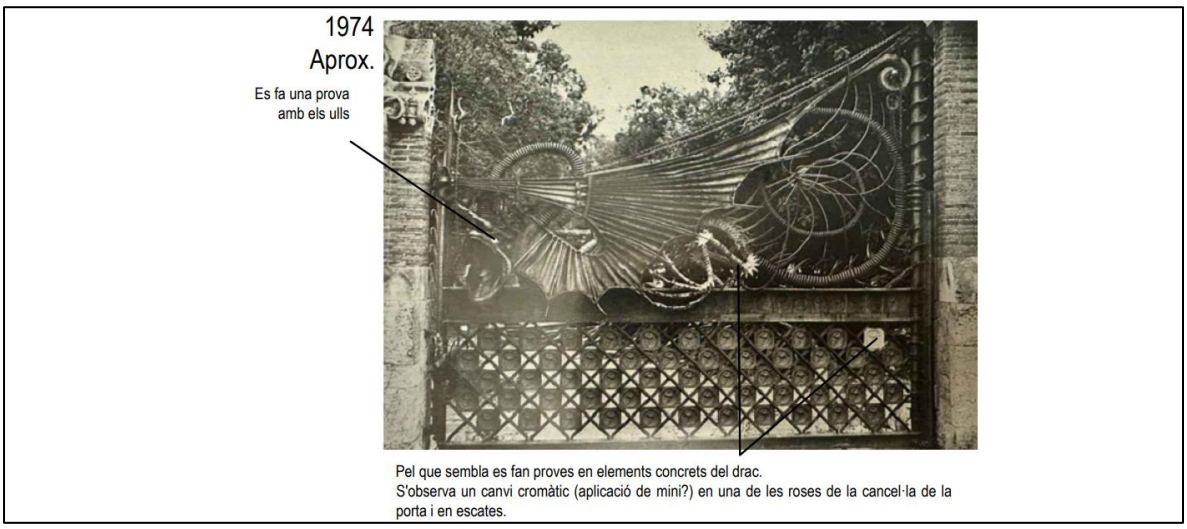


Fig. 50. Descripció de la fotografia de 1974 (aprox). Arxiu Càtedra Gaudí.

Més tard, un cop completada la intervenció de Bassegoda, la porta sembla haver conclòs amb les reparacions i reintegracions d'aquells elements perduts. Tanmateix, els ulls de vidre que va reposar Bassegoda ara estan absents, deixant buides les concavitats dels ulls del drac. La malla metàl·lica de les ales sembla haver estat reparada.

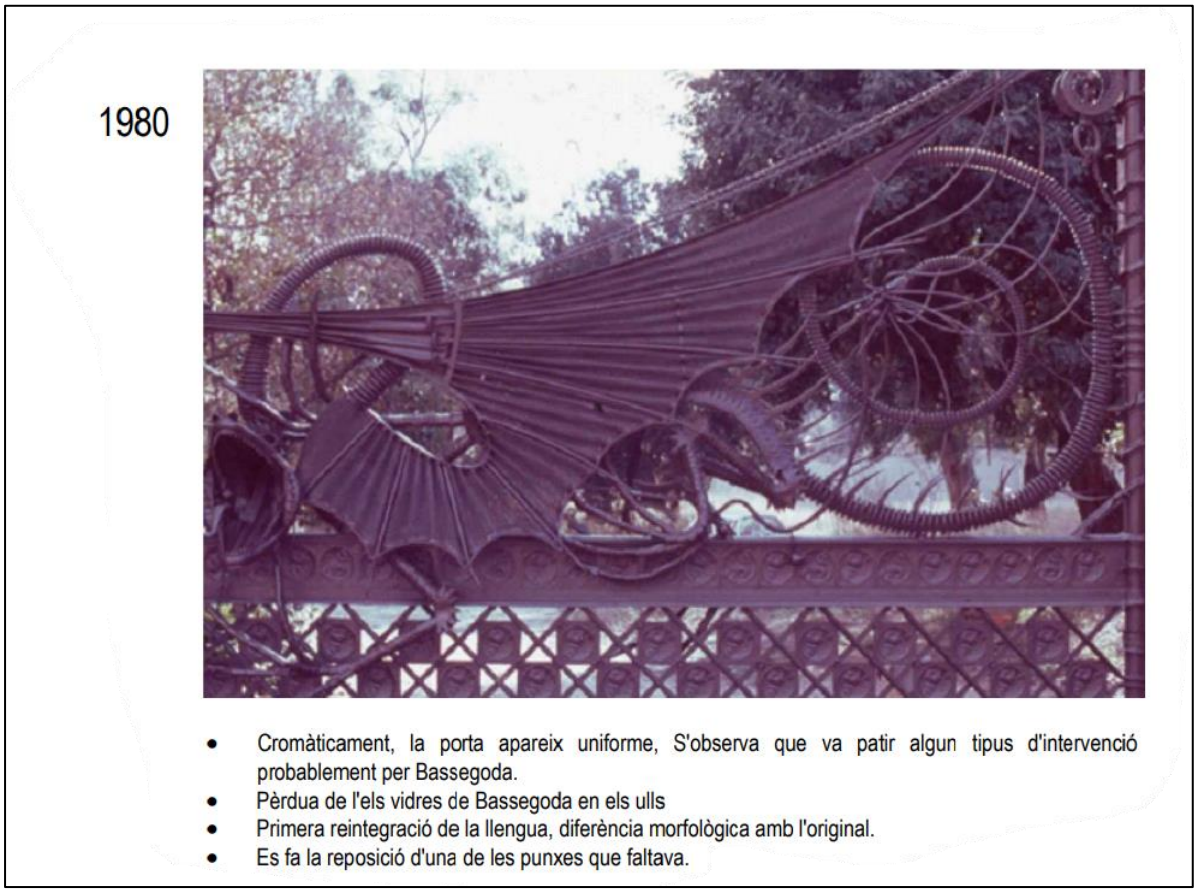


Fig. 51. Descripció de la fotografia 1970. Arxiu Càtedra Gaudí.

Un altre element d'interès és un dels estels de l'alba o boles de pinxos que penjava de la cama posterior del drac; posteriorment, l'anàlisi d'aquestes peces va revelar diferències en el seu disseny. A les de Gaudí, els pinxos que es connecten a l'esfera de ferro són cònics de base polièdrica, mentre que a les de Bassegoda són cònics. No sabem si Bassegoda va fer això amb la intenció de seguir els principis de diferenciació.





Fig. 52. Pinxos Bassegoda.



Fig. 53. Pinxos Gaudí.

El 1979 Bassegoda va realitzar el muntatge de l'estructura de la campaneta.

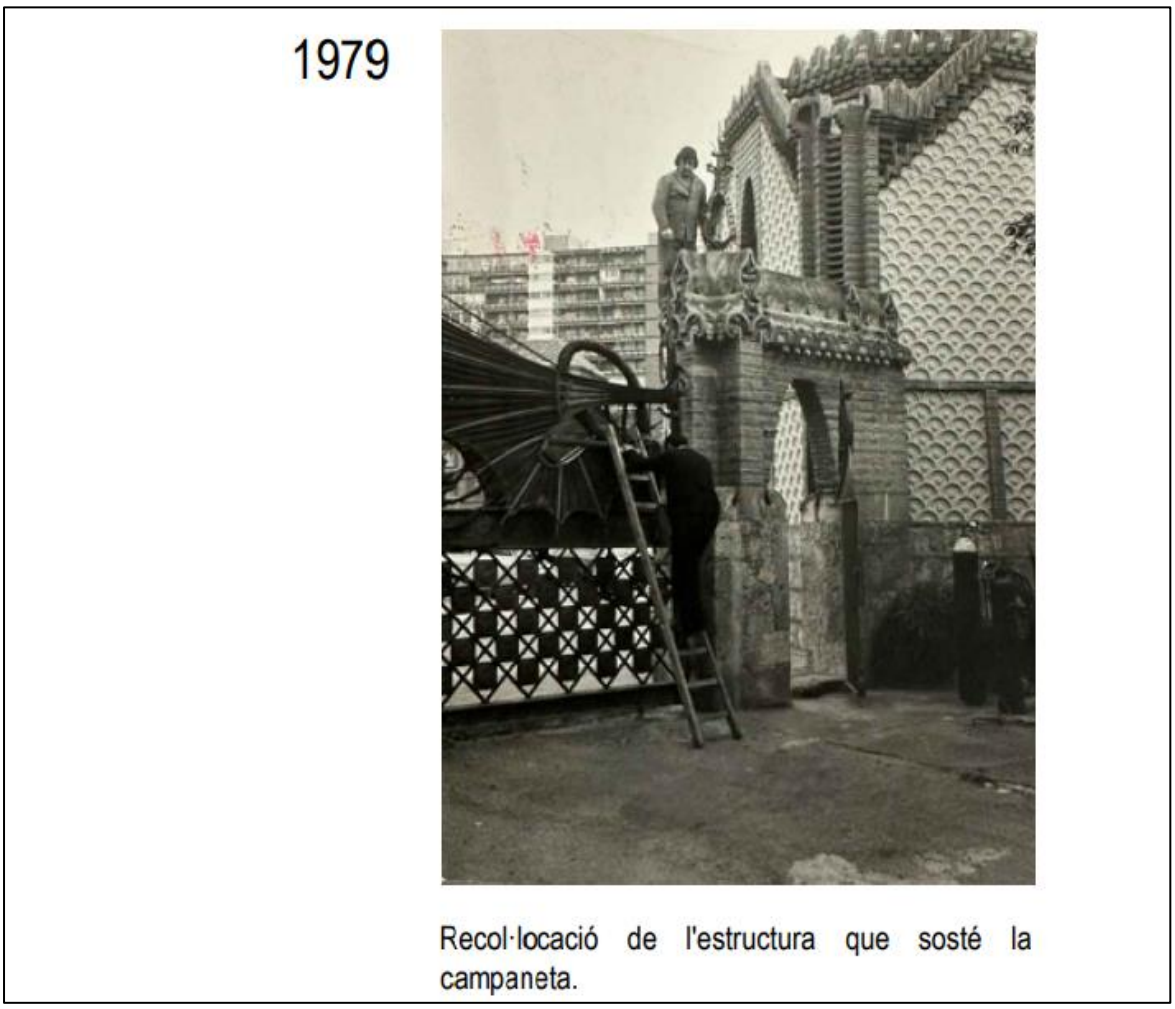


Fig. 54. Descripció de la fotografia de 1979. Arxiu Càtedra Gaudí.

El 1980 va sortir un reportatge a "La Vanguardia", de Catalunya on es relata de forma anecdòtica el procés de restauració per la Universitat Politècnica constituïda en institut de recerca d'història de l'arquitectura i restauració de monuments i les impressions que va causar:

"En primer lloc el raig de sorra va deixar el drac lliure d'oxid i d'un color plom gris, després es van aplicar dues capes de mini de plom i altres dues de pintura a l'esmalt de color marró. En el curs de les operacions va succeir que Ladón es va convertir en el drac de l'apocalipsi just quan el seu retorçat cos es va veure recobert amb la segona capa de mini. El més viu color vermell i la brillantor de la pintura fresca, en un dia de radiant sol van mostrar Ladón com un veritable genet de l'apocalipsi.

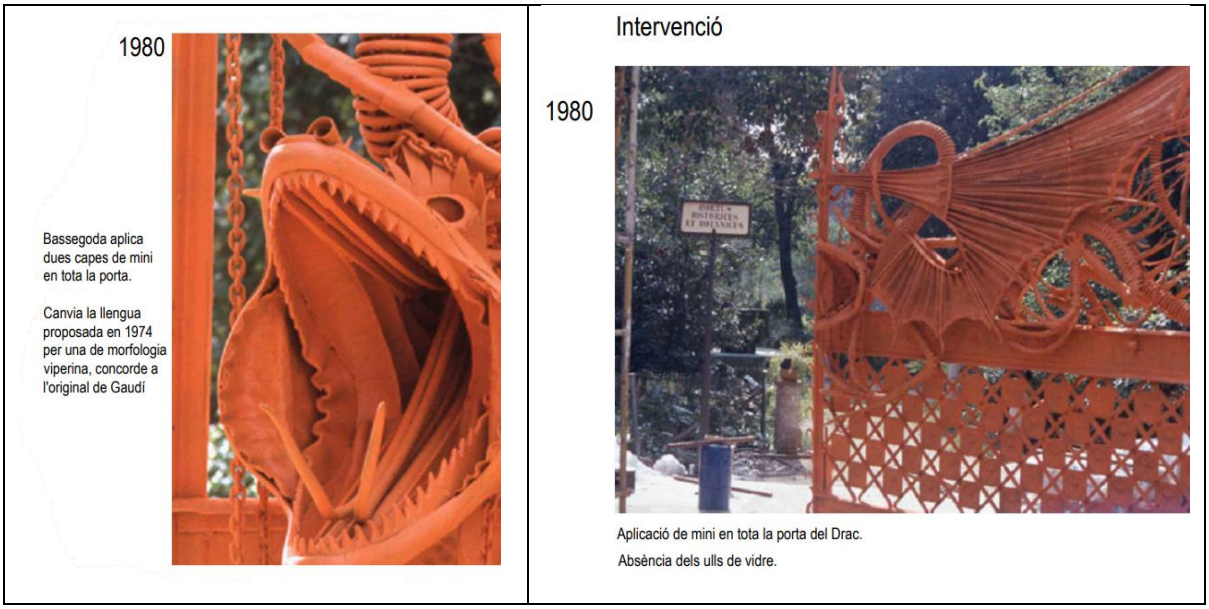


Fig. 55. Descripció de la fotografia de 1980. Arxiu Lluís Gueilburt.

El 1980 la porta es troba aparentment en bon estat, posteriorment a la intervenció. En aquesta època que les cadenes queden per dins de les garres d'un dels braços

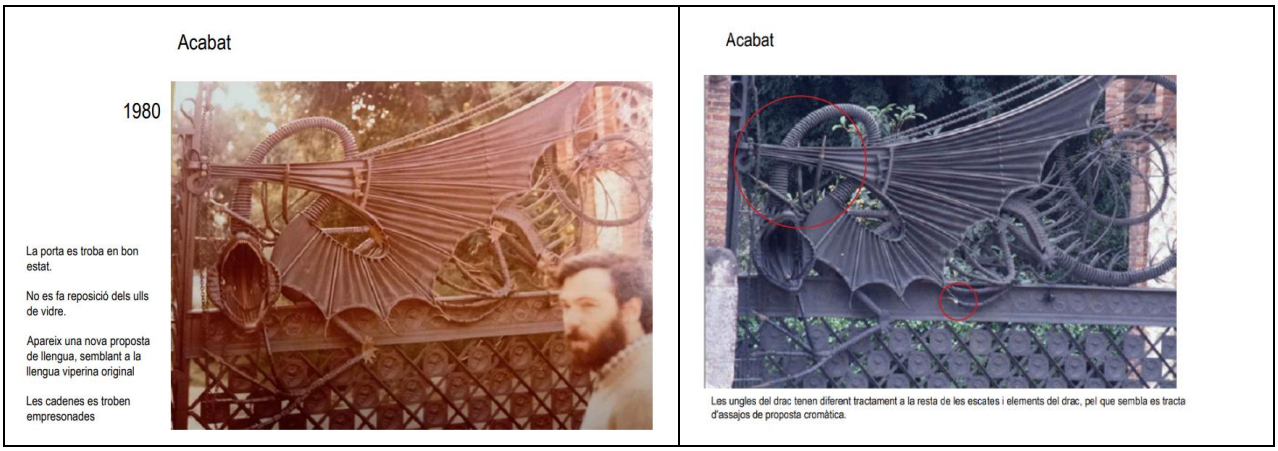


Fig. 56. Descripció de les fotografies de 1980. Arxiu Càtedra Gaudí.

Finalment el 1983 es duu a terme la reposició de la campaneta, tot i que aquesta no compta amb tots els elements originals. Li falta la peça que evita el contacte directe amb la pedra i preveu l'erosió en la mateixa. També es poden notar els canvis que va patir la topografia del lloc.

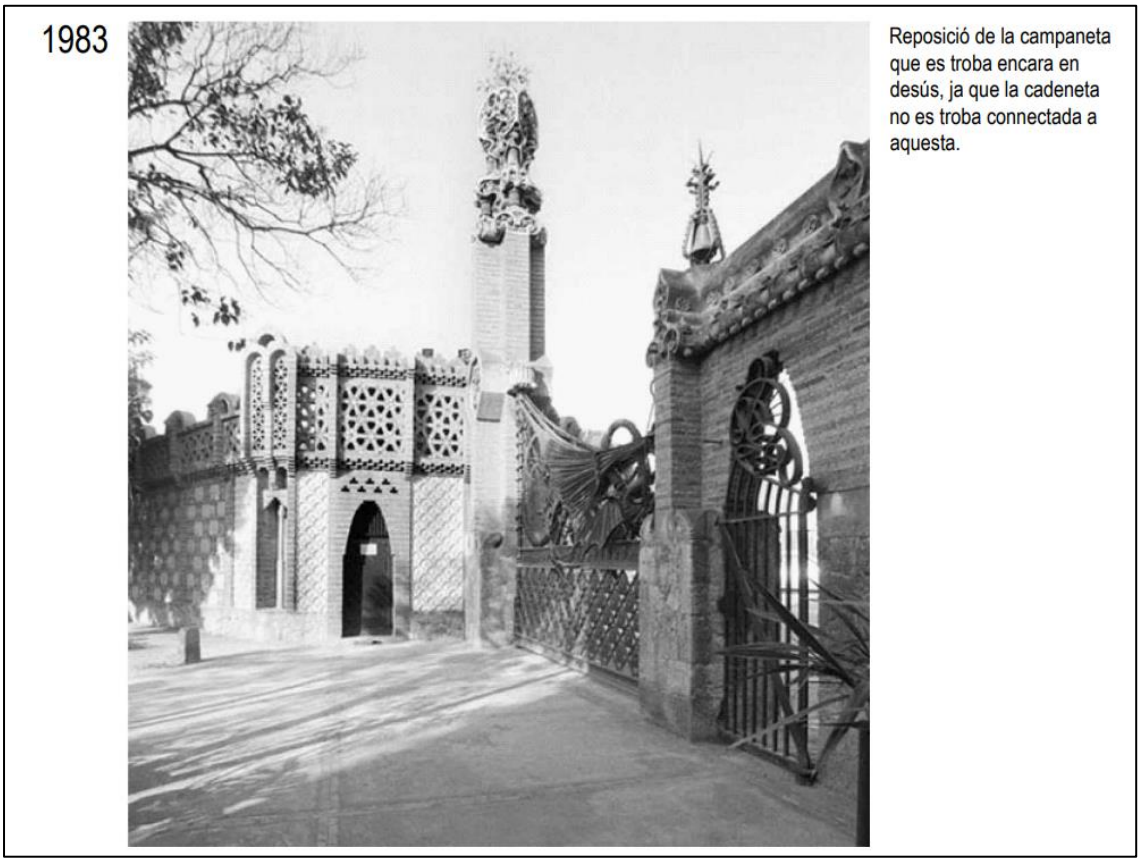


Fig. 57. Descripció de la fotografia 1983. Arxiu Càtedra Gaudí.



Fig. 58. Descripció de la fotografia 1983. Arxiu Càtedra Gaudí.

02.3 ESTUDI DELS MATERIALS I TÈCNIQUES CONSTRUCTIVES

L'estudi dels materials i les tècniques constructives emprades a la porta del Dragon de la finca Güell té com a objectiu aconseguir un coneixement el més detallat possible tant de la configuració original de l'element com de les modificacions ocorregudes al llarg de la història i l'estat de conservació que actualment es troba. En aquest sentit, la composició dels materials, les seves dimensions, característiques i posició dins del conjunt han permès fer una lectura constructiva sobre la porta i detectar aquells elements que necessiten una intervenció urgent. Les diverses reparacions i modificacions realitzades al llarg del temps han dificultat en alguns casos la seva comprensió i que s' ha hagut de recolzar també en tot moment en la documentació històrica disponible.

Com ja s' ha esmentat, la Porta del drac es compon de diversos elements, funciona com un conjunt coherent, emprant els mateixos sistemes constructius en totes les seves parts. Per aquesta raó, el present estudi de materials i tècniques constructives s'ha organitzat segons els elements constructius, presents en el conjunt que conforma la porta principal a la Finca Güell i no segons els components que el conformen. Per tant, a continuació, es descriuen els materials i les tècniques emprats en els murs, i la porta pròpiament dita.

Les dades presentades en el present estudi prenen com a punt de partida l' Estudi analític dels materials de construcció i els acabats, sistemes constructius i anàlisis de danys; suggeriments de restauració, realitzat pel Departament de Cristall·lografia i Mineralogia de la Universitat de Barcelona i pel grup Patrimoni 2.000 euros el 2017 i el "Projecte modificat de la Rehabilitació del Pavelló del porter dels pavellons Guell" realitzat el 2019. Aquesta informació s'ha complementat amb les dades obtingudes després de l'observació directa realitzada durant diverses visites de treball a l'edifici i mitjançant l'ús d' instruments d'anàlisi com la càmera fotogràfica, la llum ultraviolada i l'endoscopi. Per a l'anàlisi d' alguns elements constructius, com les unions de peces metàl·liques, ha estat necessari la realització de fitxes específiques per a cadascuna de les peces o elements que componen la porta, que han permès conèixer a detall la funcionalitat i fet constructiu, incloent-hi la detecció d'elements originals i els que van ser reemplaçats al llarg del temps, així com la formulació d'algunes hipòtesis realitzades prèviament sobre la seva configuració.

02.3.1. LA PEDRA

El análisis material realizado describe los elementos construidos en piedra, presentes en el muro que sostiene la Puerta del Dragón, analizando el tipo pétreo y su caracterización. Sin embargo, se realizó un estudio específico del mismo (Anexo I), en cuyo contenido se describen con mayor detalle y de forma técnica los resultados de dicho análisis.

02.3.1.1. SÒCOL

El sòcol és la primera part que es troba en contacte amb el terreny i té la funció d' aïllar i protegir el mur de maó de la humitat del terreny. Aquesta part està formada per tres trams de maçoneria concertada de pedra sobre els quals s' eleven filades de maó massís. El sòcol posseeix una alçada de 1.60 m, i cada filada de pedra mesura aproximadament 30 cm.

La pedra utilitzada és pedra calcària extreta de les pedreres de Garraf i emprada per Gaudí en altres de les seves obres com el Palau Güell o la Pedrera, tal com indicava l'estudi realitzat el 2017:

"Aquesta pedra es pot descriure com una calcària massiva de calcita micrítica, travessada per vetes i estils de calcita esparítica, així com algunes fissures colmatades de material argilós. En fractura fresca és gris fosc, en part per la presència

de material orgànic atrapat entre els vidres de calcita, però la seva exposició a la intempèrie li acaba donant un color gris clar a causa de l'augment de rugositat superficial".

Les juntes del sòcol originalment van ser de morter de calç aèria i el seu gruix oscil·la al voltant d'1 cm. Després de successives reparacions, les juntes presenten ara diverses capes de rejuntats realitzats amb diferents tipus de morter, sent el més recent el morter de ciment.

"Els actuals morters de junta són de ciment pòrtland o ràpid, segons els casos, tot i que sota l'última actuació, es pot apreciar la presència de morters amb resina (de color marró fosc), que, de ben segur, reparen els originals que s'havien de degradar per la seva proximitat al nivell del sòl i l'accés d'aigua per capil·laritat".



Fig. 59. Sòcol de pedra dels murs que sostenen la Porta del Drac.

02.3.1.2. CORONACIÓ DE MUR I ELEMENTS DECORATIUS

La pedra decorativa dels murs, de color beig, podria provenir de les pedreres de Vilaseca (Tarragona), una pedra que a finals del segle XIX arribava regularment a Barcelona. Es tracta d'una calcarenita amb una quantitat limitada de fase detrítica formada per algun gra de quars i restes fragmentàries fòssils.

L'informe de Caracterització de les pedres decoratives de la portada redactat per Patrimoni, aporta les següents observacions sobre l'estat de conservació i la proposta d'intervenció sobre aquests elements: la durabilitat de les pedres analitzades és elevada, mantenint un bon estat de conservació a la intempèrie, malgrat això, hi ha zones puntuals de disgregació. La considerable porositat dels litotips afavoreix la retenció de l'aigua de pluja, amb la consegüent formació de biodeterior.



Fig. 60. Elements vegetals esculpits en pedra.

Per consolidar, eliminar i prevenir els fenòmens ressenyats anteriorment proposem aplicar sobre les zones afectades per líquens i cuixes un producte biocida (tipus Biotí de la casa CTS), seguint les indicacions de la fitxa tècnica del fabricant per a la seva aplicació. D'altra banda, de forma puntual, únicament en el material pitri que presenti disgregació, recomanem un producte consolidant de base cal (nanopartícules, etc.), ja que les pedres estan compostes principalment per calcita.
Com a tractament protector, pensant especialment en la colonització de líquens i cuixes, aplicar en tota la superfície pètria un producte hidrofugant que eviti la penetració de l'aigua de pluja a la pedra. Es recomana un producte específic per a aquest tipus de materials patrimonials.

02.3.2. EL METALL

Químicament i de manera genèrica, un metall és qualsevol element que perd fàcilment electrons per constituir els anomenats cations o ions positius. Fins al segle XIII, només es coneixien i identificaven clarament set metalls que s'empraven en estat pur o en aliatge: or, plata, coure, estany, plom, ferro i mercuri. Altres metalls emprats en arquitectura només es van incorporar clarament segles més tard, tot i que molts d'ells es coneixien parcialment o empíricament des d'antic: el cobalt, el níquel, el crom i el zinc al segle XVIII (tot i que el zinc sí que era conegut a Occident a l'Antiguitat de forma vaga i a la Xina des del segle XV) i l'alumini el 1827. Només alguns metalls molt especials, en concret, l'or, el platí i el paladi, no reaccionen amb l'atmosfera i per tant no s'oxiden mai. D'altres reaccionen amb l'oxigen de l'aire només en contacte amb l'aigua, de manera gradual, com el ferro, o lenta com el coure, el zinc, el níquel i l'alumini (Godfraind et al. 2012: 2).

Fins a finals del segle XIX, els metalls més emprats en l' àmbit arquitectònic eren el ferro, el plom, el coure i l'or i la plata per a la decoració en forma de pans.

Els aliatges, algunes d'elles conegudes des de temps remots, són mescles homogènies de dos o més metalls o metalls amb altres elements a la recerca d'una major duresa, resistència mecànica o resistència a la corrosió. Els aliatges més comuns usats en arquitectura fins a finals del segle XIX eren el bronze (coure i estany), el llautó (coure i zinc), el peltre (estany, coure i antimoni o plom), l'arrelament i el ferro de fosa (ferro i carboni). Com succeeix amb molts altres materials de construcció, el metall no dura eternament, sinó que es pot degradar per l'exposició a la intempèrie, la corrosió, esforços mecànics o esdeveniments traumàtics com impactes, vandalisme, raigs, tempestes, incendis, inundacions prolongades, etc.
Els metalls ferrosos es divideixen en aquesta classificació, segons el contingut relatiu de carboni:

- Ferro: 0,1 a 0,5% de carboni
- Acer: 0,5 a 2% de carboni

- Fonció: 2 a 7% de carboni

Vist el microscopi, el ferro mostra una cristal·lització força tosca, amb partícules de carboni molt disperses; l'acer mostra una cristal·lització fina, amb el carboni més present; l'acer temperat reflecteix una cristal·lització estirada i tensa amb una connexió patent entre les molècules; la fosa una cristal·lització amb una major abundància de molècules de carboni (Mercuzot 2007: 39).
Con base en estas premisas, se realiza la identificación de los tipos de metal presentes en la Puerta del Dragón mediante un análisis descriptivo, profundizando en un estudio más detallado en el Anexo II (Caracterització analítica dels elements metàl·lics)

02.3.2.1. METALLS PRESENTS AL PORTAL DE LA FINCA GÜELL

Ferro
La porta metàl·lica del drac a la Finca Güell de Barcelona és una obra mestra del modernisme arquitectònic, el disseny de la qual es veu enriquit per l'experiència i habilitats desenvolupades per Gaudí als tallers familiars de Reus, on es realitzaven tasques complexes per a l'elaboració de calderes i alambins, així com la seva experiència en orfebreria. Aquesta emblemàtica porta està composta per una varietat de metalls, cadascun amb un propòsit específic tant en la seva funció com en la seva estètica. S'empra ferro forjat, ferro laminat i ferro teixit en la representació del drac i el seu sòcol metàl·lic, fosa de ferro per a la campana sobre l'accés per a vianants, i antimoni combinat amb una estructura de ferro arboriforme amb terminals roscats per a l'escultura del taronger.

Ferro Industrial. Gaudí va optar per utilitzar ferros industrials disponibles al mercat entre 1880 i 1890, els quals van ser tractats artesanalment per trencar la seva monotonia de formes, fúria i rigidesa. D'aquesta manera, els ferros industrials van adquirir un caràcter artesanal, atorgant al material una nova dimensió. Aquest tipus de material es va utilitzar en el muntant vertical rígid, fet de barra de ferro massís, que gira sobre el seu propi eix i sobre el qual es recolza la porta de 5 metres de llarg i 4,50 metres d'alçada, així com en els perfils entrellaçats que es troben a la part inferior de la porta i sostenen les làmines amb relleu.

Ferro fos. L ús d'aquest material i tècnica es va utilitzar en elements específics com en la campana que avisa de l'accés.

Ferro forjat. Els detalls decoratius de la porta, com els intrincats patrons de ferro forjat que representen les escames del drac, el cap, les enredadores que es troben en els muntants de la porta, que són perfils treballats en la forja, entre d'altres, afegeixen una dimensió artística i fantàstica al disseny. El ferro forjat, treballat a mà per hàbils artesans, realça la bellesa i l'expressivitat de la porta.

Làmines de ferro. Les làmines de ferro formen part de diverses parts de la porta, com la superfície principal de la porta, que està constituïda per unes làmines de metall amb relleu estampat de roses que Gaudí recicla i combina de manera magistral la decoració de la porta.

Teixits metàl·lics de ferro.El teixit metàl·lic plegat que conforma el ventall de les ales del drac és un producte típicament industrial d'antany que Gaudí utilitza per generar artesanalment la figura del drac. Es tracta d'una acció pionera en l'àmbit de l'escultura, més pròpia de la segona meitat del segle XX que del darrer quart del segle XIX. D' aquí el seu caràcter

completament avantguardista i revolucionari que convé ubicar en el seu moment històric per captar el grau de la seva aportació en termes d'història de l'art.

A finals del segle XIX, hi havia una sèrie d'empreses de fosa especialitzades en la producció de teixits metàl·lics com Rivière, Torras o Carreras i Agustí Goytisolo. Aquestes empreses produïen sobretot filats ondulades o decoratives, xapes de ferro o acer perforades amb dibuixos geomètrics o florals i reixes de filferro galvanitzat (Amenós 2018: 124). Gaudí o el mateix taller que va conformar el drac, Vallet i Piqué (altres fonts parlan que l'ha fet el manyà Joan Oñós) per encàrrec de Gaudí van poder acudir a aquestes empreses de fosa especialitzades per al subministrament del teixit metàl·lic del drac.

Aquest teixit de 1885, que apareixia malmès i consumit parcialment per la corrosió a principis de la dècada de 1970, va ser substituït per un de similar que Bassegoda va aconseguir localitzar, comprar i muntar a les ales de nou amb un ferrer artesà que es va encarregar de substituir el teixit històric per un de nou amb els mateixos plecs.



Fig. 61. Montante principal de hierro industrial.



Fig. 62. Cabeza del dragón de hierro forjado.



Fig. 63. Malla metálica de hierro de las alas del Dragón.

Antimoni

Segons la tradició oral i la literatura, l'antimoni s'empra per conformar les fulles i els fruits del taronger simbòlic que s'ergue sobre el matx dret de l' entrada, fixades a una estructura ramificada de ferro amb els seus extrems conformats en forma de rosca, probablement per permetre una major adherència. L'antimoni (Sb), anomenat antigament estibi, és un element semimetàl·lic de color blanc blavós en la seva forma estable, que s'ha fet servir tradicionalment per a aliatges metàl·lics. Maleable com el plom, però més lleuger, s'assembla als metalls pel seu aspecte i propietats físiques, tot i que es comporta químicament com si no ho fos.



Fig. 64. Detall de l'arbre del taronger d'antimoni

L'antimoni líquid té la propietat d'expandir-se mentre se solidifica, per la qual cosa aconseguia omplir completament els motlles i fins i tot les seves eventuals esquerdes. A partir del segle XIX es va utilitzar barrejat amb zinc en el que es va veure a anomenar metall anglès, que es va emprar en la fabricació de coberts, palmatòries i candelabros, o barrejat amb estany i coure per conformar el peltre, que es va utilitzar normalment per a conductes, coberts, vaixella rústica. Com a dada curiosa Joseph Nicéphore Niépce va emprar aquest material, avui completament en desús, però molt comú al segle XIX, com a suport per registrar la primera fotografia coneguda Vista des de la finestra a Le Gras (1826), actualment conservada al Harry Ransom Humanities Research Center de la Universitat de Texas a Austin.

Tanmateix, les anàlisis preliminars realitzades sobre un full del taronger conservat per l' Associació d'Amics de Gaudí indiquen que no es tractaria d' antimoni sinó d'una barreja desallotjada de plom, estany i zenc. Caldrà realitzar ulteriors anàlisis del taronger, un cop es pugui accedir amb una bastida, per determinar exactament de quin material s'està tractant en concret.

02.3.2.2. TÈCNIQUES DE CONSTRUCCIÓ UTILITZADES

La porta va incorporar una varietat de tècniques de treball en ferro, abastant des de fosa fins a forja industrial, assemblatge, estampació en fred i calent, retall i plegament de planxes, tela metàl·lica retallada i doblegada, així com recalcat o forjat. També es van utilitzar cadenes i anelles industrials, reblats i roblonat.

Rebló amb cap: El rebló, és un clau de ferro o d'un altre metall dolç, amb cap o sense en un extrem, que, després de passat pels trepants de les peces que ha d'assegurar, es rebla fins a completar la unió o formar un altre cap a l' extrem oposat. Gaudí va utilitzar rebló amb cap en alguns punts determinats com les bieles de les articulacions i tiges o espigues (com les denominava ell) o reblons sense cap a la major part de les peces del drac. El reblat és un material compost que pot oferir propietats com la resistència a l'impacte o la flexibilitat, cosa que el fa ideal per complementar l'estructura metàl·lica i proporcionar estabilitat addicional. La seva capacitat per absorbir vibracions o resistir tensions pot ser crucial en una obra tan intrincada i decorativa com la Porta del drac, on es busca no només la funcionalitat sinó també la longevitat del disseny.



Fig. 65. Unió de diverses peces a través de rebló

Sistema de cargols: És molt improbable que els cargols hagin estat usats en la concepció original de Gaudí. Els cargols corresponen a intervencions posteriors de Bassegoda. Com els reblats, els cargols actuen com a elements d'unió que asseguren les diferents peces de metall entre si. En el cas específic de la Porta del Drac, s'ha pogut trobar tres tipus de cargols; els cargols de cap hexagonal, els cargols de cap rodona amb ranura i els cargols de cap pla que van ser usats per a diferents zones de l'estructura del drac. Així el cargol hexagonal de rosca avellanada és present en elements com la serralleria de la porta, i la resta al voltant de l'estructura bàsica del cos com a unió entre peces. Es va realitzar la comptabilització d'aquests cargols, que s'evidencien en les taules de documentació. No obstant això, hi ha zones on va ser difícil accedir per a la seva corroboració, que es van assenyalar com a hipòtesi.



Fig. 66. Unió de diverses peces a través de sistemes de cargols.

Soldadura: La soldadura és un procés mitjançant el qual es fonen dues o més peces de metall per formar una unió permanent. En la construcció de la Porta del Drac, la soldadura podria haver estat utilitzada per unir els perfils de ferro en taller i posteriorment, per fixar els detalls de ferro forjat a l'estructura principal. D'acord amb les fotografies històriques, la soldadura d'intervencions posteriors a l'original s'evidencia en els pinxos que inicialment semblaven penjar de la porta i generar soroll amb l'impacte. Amb el temps i a causa d'aquest inconvenient, va acabar sent fixat al travesser mitjà de la porta, igual que diversos elements que es van fixar definitivament per estabilitzar a la porta i evitar el balanceig dels seus espirals en suspensió. D'altra banda es pot trobar un tipus de soldadura diferent en elements menors com la conformació del cap i en els elements del qual sembla ser menys rígid. Ambdues soldadures proporcionen una unió sòlida i duradora que

és essencial per mantenir la integritat estructural de la porta al llarg del temps, resistint les forces externes i el desgast natural.



Fig. 67. Unió de diverses peces a través de soldadura.

02.3.2.3. DISSENY

La porta destaca en primer terme per la representació escultòrica del drac que suposadament vetlla per l'interior de la finca. El drac, un animal mitològic que forma part de la tradició local associada a Sant Jordi i està associat a la protecció, la defensa i la vigilància, és un motiu molt recurrent en la iconografia medieval catalana. Apareix sovint associat als turons, les politges, els atitzadors i altres elements associats al foc com candelabros, clemàstecs, capfoguers, etc. (Amenós 2018:112).

El més cridaner en aquest cas és que està conformat amb un ventall de procediments, tècniques i productes de ferro tant d'origen artesanal com industrial. L'ús del ferro a Catalunya posseïa una llarga trajectòria històrica. A la ja rica tradició de forja medieval, renaixentista i barroca catalana (Amenós II 2015: 99) s'hi va sumar el coneixement teòric i pràctic difós per dos tractats enciclopèdics sobre la ferreria que sorgeixen al segle XVIII: L'Art du Serrurier de Duhamel du Monceau (1762) i l'Encyclopédie de Diderot i D'Alembert (1767). Prèviament el pioner Agricola (1546) havia publicat el seu volum sobre l'afinament del ferro, però aquesta publicació no havia tingut una gran difusió.

La forja cobra un renovat impuls en el darrer terç del segle XIX a Catalunya amb una reacció que representa en cant del cigne enfront de la producció seriada i industrial de les modernes foses de ferro centrades inicialment a satisfer les necessitats del ferrocarril i de la maquinària industrial i, poc després, en subministrar ferro colat per a usos arquitectònics, que començava a amenaçar la rica tradició artesanal local (Tatjer 2011: 141-168; Amenós 2018: 112). Gaudí va destacar especialment en l'àmbit de la forja en tota la seva obra, que li era familiar per la tradició de la seva família que havia observat durant la seva mainada i la seva joventut. De fet, va dirigir i coordinar la tasca dels seus ferrers de confiança amb desimboltura i coneixement de l'ofici (Conill 1921; Plana 1921).

La seva relació amb l'àmbit de la ferreria va començar amb el disseny de l' aparador en vidre, fusta i metall de la guanteria d' Esteban Comella per a l'Exposició de París de 1878 i amb l' encàrrec de disseny dels fanals per a la Plaça Reial el 1879, i s'estendria a la major part de les seves obres durant tota la seva vida professional. Moltes de les operacions i elements habituals en caldereria i ferreria són presents en aquesta notòria Porta del Drac com la forja, l'estampat, el laminat, l'emmotllat, l'encuny, etc.

És cridaner que un dels pocs textos autògrafs de Gaudí que va escriure i es conserven és la seva crítica i comentaris a l'Exposició d'Arts Decoratives a l'Institut del Foment del Travall Nacional de 1881 (Puig-Boada 1981: 77-84). Gaudí, entre

altres materials i manifestacions, va donar compte dels treballs en metall (Gaudí 1881), entre els quals hi havia la col·lecció de ferros que Santiago Rusiñol va exposar a la secció de serralleria, que un any més tard es publicarien al volum Àlbum de detalls artístics i plàstic-decoratius de l'Edat Mitjana catalana (Amenós 2018:127). Gaudí prendria bona nota d'aquesta tradició de la forja medieval local per reinterpretar-la i aplicar-la als seus edificis i, en concret, combinada amb productes metàl·lics d'origen industrial a la Porta del Drac de la Finca Güell. A la Porta del Drac afirma ja la capacitat que demostrarà Gaudí durant tota la seva obra d'emprar un ampli repertori de recursos per extreure del ferro una aparent lletjor, una plasticitat, unes formes i una expressivitat inimaginables fins aleshores.

02.4 ESTUDI I ANÀLISI DE L'ESTAT DE CONSERVACIÓ

El coneixement exhaustiu de la patologia present en els diferents elements constructius de la Porta del Drac permet reconèixer el grau de deteriorament d'aquests. D'aquesta manera, es facilita l'avaluació i l' establiment de prioritats en l'hora de dur a terme actuacions que persegueixin la seva restauració, un dels objectius fonamentals del present projecte. Alhora, és important assenyalar les lesions i alteracions reconeixibles en els paraments que flanquegen la porta metàl·lica, com l'erosió dels maons vermells, derivada de la seva pròpia composició i cocció. Per afrontar l'estudi i anàlisi de les diferents degradacions i alteracions, així com els seus diferents graus d'afecció sobre les fàbriques, s' ha realitzat una escombrada sistemàtica in situ de tots els elements, d'una banda catalogant els diferents tipus de degradacions i, d'altra banda, mapejant aquestes sobre l'aixecament arquitectònic realitzat prèviament sobre la base d'Hostench Architects posteriorment complementada.

02.4.1 RESUM DELS FACTORS D'ALTERACIÓ

Tres són els factors principals d'alteració observats: l'aigua, els agents atmosfèrics i l'acció antròpica. Les accions mecàniques i biològiques sovint deriven de l'acció prèvia de l'aigua i vent. L'ordre en el qual s'exposen a continuació respon a l'ordre d' importància com a causa de degradació i alteració dels materials constructius posats en obra.

L'aigua, en qualsevol dels seus tres estats, és un factor de gran importància en l'alterabilitat i degradació dels materials constructius. Es tracta d'un element amb una alta capacitat dissolvent i disgregadora, i, a més, actua com a vehicle de transport de les substàncies dissoltes en ella. La humitat en la pedra de les construccions procedeix tant del medi en si (humitats relatives elevades i condensació), com de les precipitacions. El deteriorament dels materials per la presència d'aigua pot ser conseqüència de l' acció química: dissolució, carbonatació, hidròlisi, hidratació o oxidació; o bé per l'acció física: per canvis d'estat o presència de sals solubles.

Per agents atmosfèrics s'entén principalment l'acció del vent. La intensitat del mateix i la distribució temporal afecta lentament la superfície dels materials de construcció ocasionant la seva erosió. Aquesta erosió es veurà afavorida principalment per l'acció de l'aigua. La principal forma en què es tradueix aquesta acció és l'erosió en divers grau, tant a les fàbriques de carreus i fàbrica ceràmica com a les seves juntes. Les oxidacions, corrosions i dissolucions es veuen afavorides per la presència d'agents contaminants a l'atmosfera com a compostos de sofre, de nitrogen, òxids de carboni, clorurs, fluorurs, etc.

Finalment, l'acció antròpica correspon a la consideració de l'home com a agent degradant. Aquesta acció es manifesta en treballs o intervencions inadequades en les estructures i en els paraments de les construccions que, en major o menor grau,

afavoreixen el deteriorament físic, químic o, fins i tot, patrimonial. Per exemple, l'ús de materials inadequats com el morter de ciment per a la realització de pegats i rejuntats.

02.4.2. PRINCIPALS PROCESSOS DE DEGRADACIÓ QUE PRESENTA LA PORTA METÀL·LICA

Al present estudi s'adjunten els plànols de l'estudi de degradació de la porta principal i que permeten reconèixer les àrees afectades per les diferents causes de deteriorament i la magnitud d'aquestes. D'aquesta manera es pot avaluar la gravetat de les diferents afeccions i plantejar les accions necessàries. A continuació, es descriuen breument els principals mecanismes que afecten l'edifici estudiat.

02.4.2.1.OXIDACIÓ

La serralleria i els elements de forja exposats a la intempèrie presenten un cert grau d'oxidació. Concretament, l'oxidació dels elements de forja que sostenen els muntants de la porta i elements de serralleria han provocat un conseqüent augment de volum han provocat el trencament de les fàbriques de maó, en trobar-se directament encastats.



Fig. 68. Oxidació en elements metàl·lics de forja.

02.4.2.2.CORROSIÓ

El mecanisme de corrosió dels metalls és similar en tots els casos, encara que cada metall ho faci de manera particular: quan la superfície queda exposada a l'oxigen i l'aigua, els àtoms de la superfície reaccionen amb l'aigua per produir ions

metàl·lics carregats positivament i electrons. Els electrons alliberats són capaços de desplaçar-se a través del mateix metall, i si hi ha una pel·lícula d'aigua a la superfície, els ions poden desplaçar-se cap a altres parts de la superfície. L'àrea que desprèn ions i electrons es converteix llavors en l'ànode d'una cèl·lula electroquímica, mentre que la zona on es recullen els ions constitueix el càtode (Godfraind et al. 2012: 26).

En qualsevol cas, la realitat i la pràctica demostren que els metalls ferrosos resisteixen la corrosió molt bé sempre que l'aigua no es queda atrapada a l'interior, en plecs i fenejades o sobre la superfície. En presència d'aigua, el ferro pot reaccionar amb l'oxigen per formar òxids de ferro hidratats que es coneixen comunament amb el nom d'òxid o gerro. Aquesta ferramenta no està lligada a la base, sinó solta, de manera que les sals de ferro es desprenen de la matriu originària de ferro i es perden ràpidament de forma irreversible.

El ferro es torna permeable a l'aire i a l'aigua, i si hi hagués un subministrament continu d'humitat, l'element podria arribar a desintegrar-se per complet (Godfraind et al. 2012: 134). La ferramenta pot multiplicar fins a set vegades el volum originari del ferro, de manera que el pot desbaratar completament.



Fig. 69. Corrosió d'elements metàl·lics del drac.

En el seu cas, el mecanisme específic de corrosió del ferro és un procés electroquímic de tres fases: primer, els àtoms del ferro es dissolen en aigua per formar ions de ferro aquós a l'ànode; després, els electrons alliberats ràpidament reaccionen amb l'oxigen i l'aigua per formar ions d'hidroxil al càtode; finalment, els ions de ferro aquós es combinen amb els ions d'hidroxil per formar òxid ferros hidratat, familiarment, l'aixovar. Aquesta corrosió és activada per la presència d'aigua, que pot provenir de la pluja o simplement de la condensació, atès que aquest fenomen pot ocórrer fins a una humitat ambiental de només 70% si la temperatura del metall és suficientment baixa.

Si l'aigua conté sals dissoltes o altres contaminants com el diòxid de sofre, clorur d'hidrogen, àcids orgànics i pols o restes de suor, la corrosió pot accelerar-se. Altres factors d'acceleració són el contacte galvànic amb un altre tipus de metalls o un altre tipus de ferro -amb major o menor carboni o altres aliatges-, o si el ferro ha estat sotmès a altes temperatures per soldadura, etc. Per contra, els àlcalis inhibeixen la corrosió i per això s'empren sovint en els tractaments protectors (Gibert 1912: 111; Godfraind et al. 2012: 137).

El cartografiat de la corrosió als plànols ha estat atent a alguns llocs on és freqüent trobar-la com:

- La part inferior dels membres horitzontals, on l'aigua es pot acumular.
- Els llocs on es pot quedar atrapada l'aigua a l'interior.

- Els llocs on l'aigua no es pot assecar.
- Els llocs es pot congelar l'aigua, tot i que el clima de Barcelona converteix aquest esdeveniment en una cosa molt esporàdic.
- Els elements més prims de la decoració, en especial, els realitzats en forja.

02.4.3. PRINCIPALS PROCESSOS DE DEGRADACIÓ QUE PRESENTEN ELS MURS

Les lesions més visibles que podem trobar als murs de fabrica que sostenen a la porta, són les relacionades amb la humitat, sobretot derivada de l'escorrentia d'aigües pluvials i la incorrecta evacuació de les a mateixes, afavorint l'aparició de liquens, la formació de taques i l'ennegriment de les superfícies pètries sobretot d'aquells elements que serveixen a manera de cornisa del mur, que posteriorment es deriva en erosió per estar en constant exposició als agents atmosfèrics, sense haver-se fet les tasques de manteniment ni les neteges periòdiques adequades. La incidència d'aquesta lesió és diferent segons el material o l'element constructiu analitzat, així com la zona i exposició on es va situar. En primer lloc, l'erosió a la fàbrica de maó i el grau d'afecció dels mateixos es relaciona amb la pròpia composició material i el procés de cocció de les peces, major en els maons vermells que en els grocs. En el cas del sòcol realitzat amb pedra natural, la incidència de la humitat per capil·laritat i les variacions periòdiques d'humitat han afavorit la disgregació d'algunes peces, tot i que sense suposar un risc constructiu o estructural per a l'edifici. El rejuntat posterior amb morter de ciment del sòcol de tabicat i de parts de la fàbrica de maó ha accelerat la degradació de moltes pedres i maons.



Fig. 70. Microrganismes vegetals, brutícia i erosió en murs.

02.5 ESTUDI DE POLICROMIA DE LA PORTA DEL DRAC

Acostumats com estem a observar les reixes, reixes i portes metàl·liques de color negre o eventualment gris, que resulta difícil imaginar-se com eren aquests elements metàl·lics en el seu origen, amb els seus colors originaris. Els portons medievals sovint pintats de blanc o de vermell, tenien les seves frontisses daurades o pintades de negre, i les baranes i les reixes al voltant de les tombes i capelles es pintaven de colors o amb patrons brillants. L'ús de pa d'or era també bastant comú. Altres especificacions conservades remeten a tractaments amb albayalde o plom blanc dissolts en oli de llinesa. El color blau era molt més car en temps antics, però s'emprava també sovint, potser per fer nota la capacitat adquisitiva del seu propietari (Godfraind et al. 2012: 119-120).

Uns trenta anys abans de la construcció de la Finca Güell de Gaudí, Joseph Paxton va erigir el Palau de Cristall per a l'Exposició Universal de Londres de 1851. L'estructura metàl·lica d'aquest gran contenidor es va pintar de blau per l'exterior i amb una combinació de vermell, groc i blau a l'interior, en una proporció exacta que va dictar l'estudiós Owen Jones, segons la proporció cromàtica d'aquests tres colors que havia trobat anys abans en els seus estudis dels mocàrabs de l'Alhambra de Granada (Jones 1842; Canogar 1992).

Pel que sembla, el drac de Pedralbes estava també policromat en el seu origen. Aquesta policromia es va perdre completament durant les primeres dècades de la seva existència, com era d'esperar, tractant-se d'una estructura metàl·lica exposada a la intempèrie. No sabem de quin color estava pintat. Hi ha hagut especulacions sobre que estava pintat de color verd, a l'estil de l'Anglaterra victoriana, atesa la relació que tenia Eusebi Güell amb Anglaterra i la seva anglofília, que les roses estaven pintades amb pa d'or, o que les escames d'or i blau i la llengua destacada sobre el fons vermell de les fauces, entre altres propostes llançades a l'aire, però no tenen més fonament d'una hipòtesi imaginada (Gueilburt 2024).

Gaudí defensava la necessitat d'acolorir l'arquitectura inicialment, encara que després desaparegués, almenys fins que pugui ser substituït el color per la pàtina del temps. Aquestes idees es reflecteixen en els Manuscrits de Reus (Gaudí 1870) al voltant de la policromia, en el text de la qual afirmava:

"L'ornamentació ha estat, és i serà acolorida. La natura no ens presenta cap objecte monòtament uniforme. Tot en la vegetació, en la geología, en la topografía, en el regne animal, manté sempre un contrast de color més o menys viu. I és per això que obligatòriament hem d'acolorir en part o bé tot un membre arquitectònic, un acoloriment que tal volta desapareixerà, però que la mà dels temps s'encarrega de donar-n'hi una altra de propia i preciosa: la de antiguitat. ¿Qui no recorda els matissos daurats de les pedres de les regions meridionals? ¿Per ventura un edifici tot just acabat, no té una fredor que repugna? ¿Qui, per exemple, s'atrevirà a comparar les façanes llampants de la Universitat amb les parets de la Casa Llotja, la de la Diputació amb la de l'Ajuntament, aquests monuments freds de marbre blanc, com, per exemple, el de la Plaça del Palau i el de la Plaça del Duc amb el trascor de la Catedral?"

Fixeu-vos en els mateixos tons de la Catedral, comparant-los amb el vestíbul de la Universitat i amb el de la Diputació, repicat de nou, i us convencereu que, mentre no ve l'acoloriment natural del temps, és indispensable la pintura i aquesta també s'adapta a la rigidesa i a la severitat de les grans masses en els frondosos buidats de la profusa ornamentació.

Això em recorda un fet que ens prova la gran importancia que té l'acoloriment, encara que sigui en masses petites.

El Sant Jordi col.locat a la Diputació és completamente monocrom i del color més fred, el blanc. El balcó on está situat ès del mateix material, però en l'ornamentació dels pilars de la balustrada sorgeis la creu vermella de la Diputació. Comparant ambdós objectes, el Sant Jordi és fred, confús, inacabat, no respon como a objectiu principal de la façana.

La pintura arquitectónica, en alguns punts, té l'immens avantatge que fa més enèrgics els contorns i els plans estructurals i dóna una idea més clara de l'objecte" (Puig-Boada 1981: 33).

Més endavant, en la seva maduresa mantenia aquesta ferma convicció, tal com recull César Martinell (1967) en les seves converses amb Gaudí:

"Els grecs pintaven el marbre pantèlic de cristal.lització sacaroidea i de color de cera, amb estucs a base de calç. La gent del Nord fa correr que la policromia és signe de barbàrie i que la blancor és més seriosa, perquè ells no senten el color. Diu que una missió alemanya, per tal d'argumentar la tesi antipolicroma, anà a estudiar el Parthenon creient que no hi trobarien restes d'estuc i, en verue que n'hi havia, callaren el resultat de la seva investigación per no haver de reconèixer aquest testimoni d'autoritat a favor de la policromia" (Puig-Boada 1981: 102).

En les fotografies històriques del drac realitzades cada pocs anys es pot observar malgrat el seu to en blanc i negre com es va diluint a poc a poc la pintura aplicada al drac. S'han realitzat tastos per intentar esbrinar de quin color estava pintat el drac en el seu origen, però les dues neteges per sorrat a finals del segle XX van eliminar completament la possibilitat d'esbrinar-lo, perquè van acabar amb totes les possibles restes existents.

De tota manera, i tot i que el mètode es demostra clarament imprecís i insuficient per plantejar eventualment cap intervenció amb rigor històric i científic, s'han intentat virar les fotos en blanc i negre més antigues a color mitjançant l'aplicació d'intel·ligència artificial, a fi de conèixer en major profunditat potser no tant quins van ser els colors emprats per Gaudí en la policromia del drac, atesa la poca fiabilitat del resultat, sinó més aviat quines parts del drac estaven pintades amb colors i si aquests eren iguals o diversos entre si.

En efecte, algunes fotografies històriques tenen un color sèpia o un virat cap al groc que dificulten el coneixement dels colors originaris. I a jutjar pels colors que agafen aquests estudis amb intel·ligència artificial de la fàbrica de maó, o de les llanternes actualment existents i amb les quals es pot contrastar els resultats, aquests estudis no són fiables en absolut, perquè varien de fotografia a fotografia i fins i tot, com s'apunta, no es corresponen els colors assignats a la fàbrica de maó i ceràmica amb els colors reals. Quant menys llavors amb els colors reals del drac. Tot i així, s'han realitzat alguns assajos que s'exposen a continuació.
En aquesta fotografia de 1890 es pot observar el drac pròpiament dit aparentment pintat d'un sol color clar, potser tipus albayalde (carbonat bàsic de plom), que era un pigment emprat tradicionalment que servia també com a protector anticorrosió. Els tres perfils del sòcol metàl·lic semblen subratllats de color groc i les roses canines o englantines de les làmines estampades apareixen pintades de groc o taronja a la part inferior i de blanc a la part superior, ambdues sobre un color marró. Es tracta d'apreciacions força imprecises, però sempre interessants a nivell d'un major coneixement de la història de l'arquitectura.

Això també entraria en contradicció amb el que opinava Gaudí del color blanc, que rebutjava d'entrada com a opció. Així, és dubtós en qualsevol cas que Gaudí utilitzés el color blanc en la policromia del drac perquè el considerava un color fred i inexpressiu.

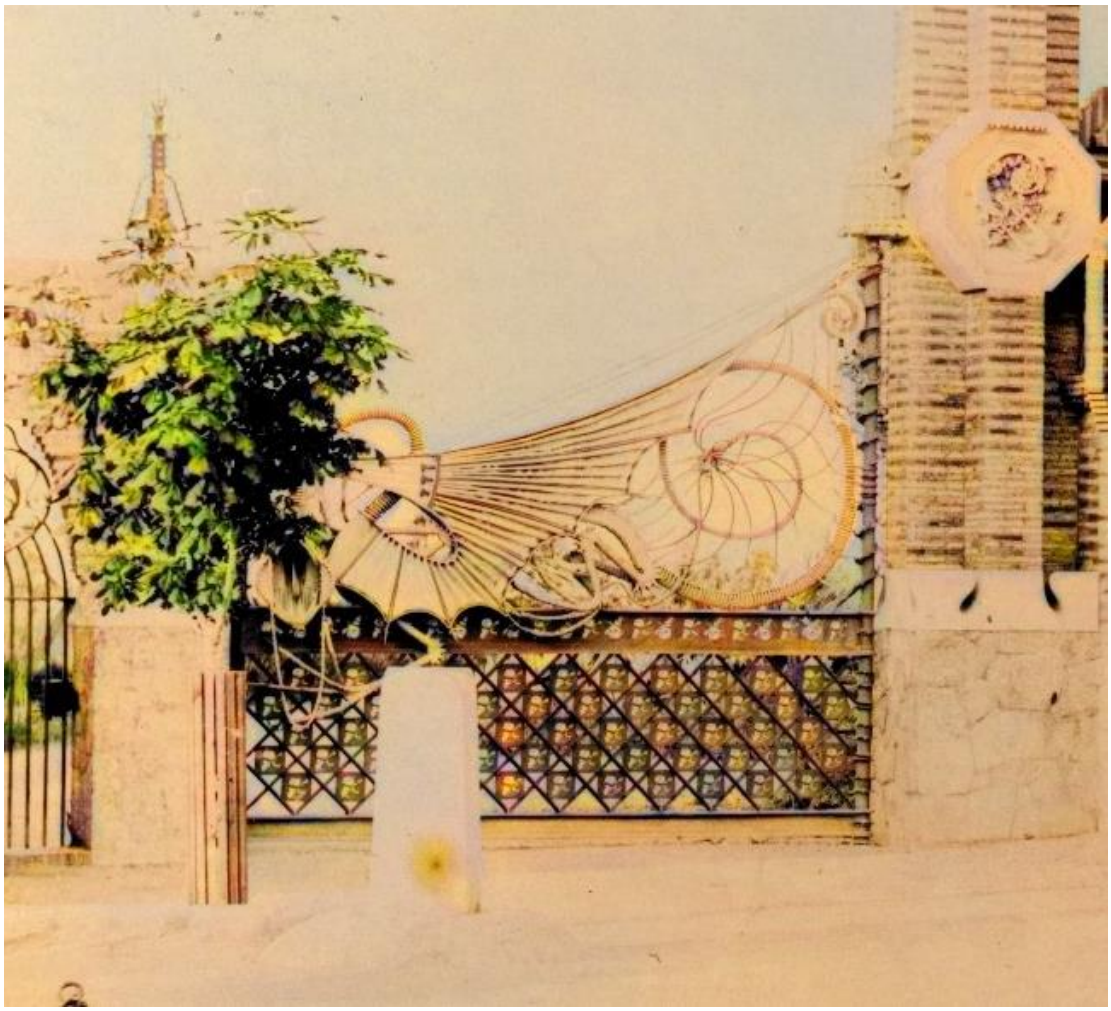


Fig. 72. Detall del drac policromat per IA pels autors d'aquest projecte extret de la fig. 68.

Es pot treure com a conclusió les parts del conjunt que estaven policromades, però no es pot determinar el color que tenien si es comparen amb la poca fiabilitat respecte als colors actuals de la fàbrica de maó i pedra, que sí que es conserven en l'actualitat.

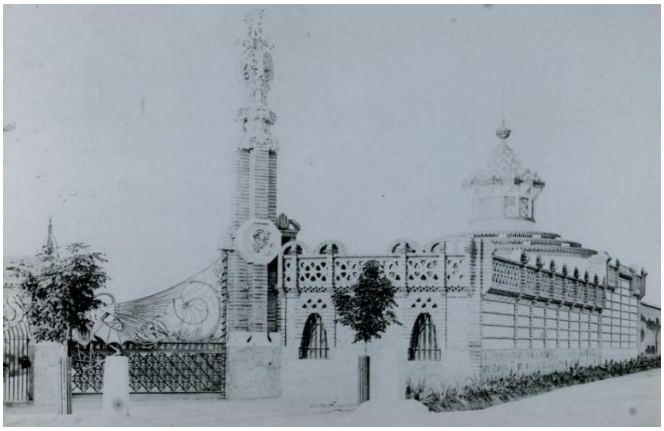


Fig. 73. Fotografia en blanc i negre de 1890 (Càtedra Gaudí).



Fig. 74. Foto original en blanc i negre de 1890 (Càtedra Gaudí) i la seva transformació a color mitjançant IA pels autors.

La fiabilitat és molt relativa si es compara amb els colors de la fàbrica de maó, maçoneria i arrebossats existents en l' actualitat.





Fig. 75. Foto original en blanc i negre de 1895 d'Adriano Casademunt Vidal (Càtedra Gaudí) i la seva transformació a color mitjançant IA pels autors d'aquest projecte.

Altres fotografies també molt antigues ofereixen encara menys informació per la pròpia qualitat i il·luminació de la fotografia. Així, en la fotografia d'Adriano Casademunt Vidal de 1893 tractada amb IA, a penes s'aprecia policromia sobre la Porta del Drac. A la part posterior, al parer, no existia cap a penes policromia, sinó un tractament monòcrom d'un mateix color o tractament de protecció antiòxid, com es pot observar en aquesta primera fotografia de 1886 conservada a la Càtedra Gaudí:

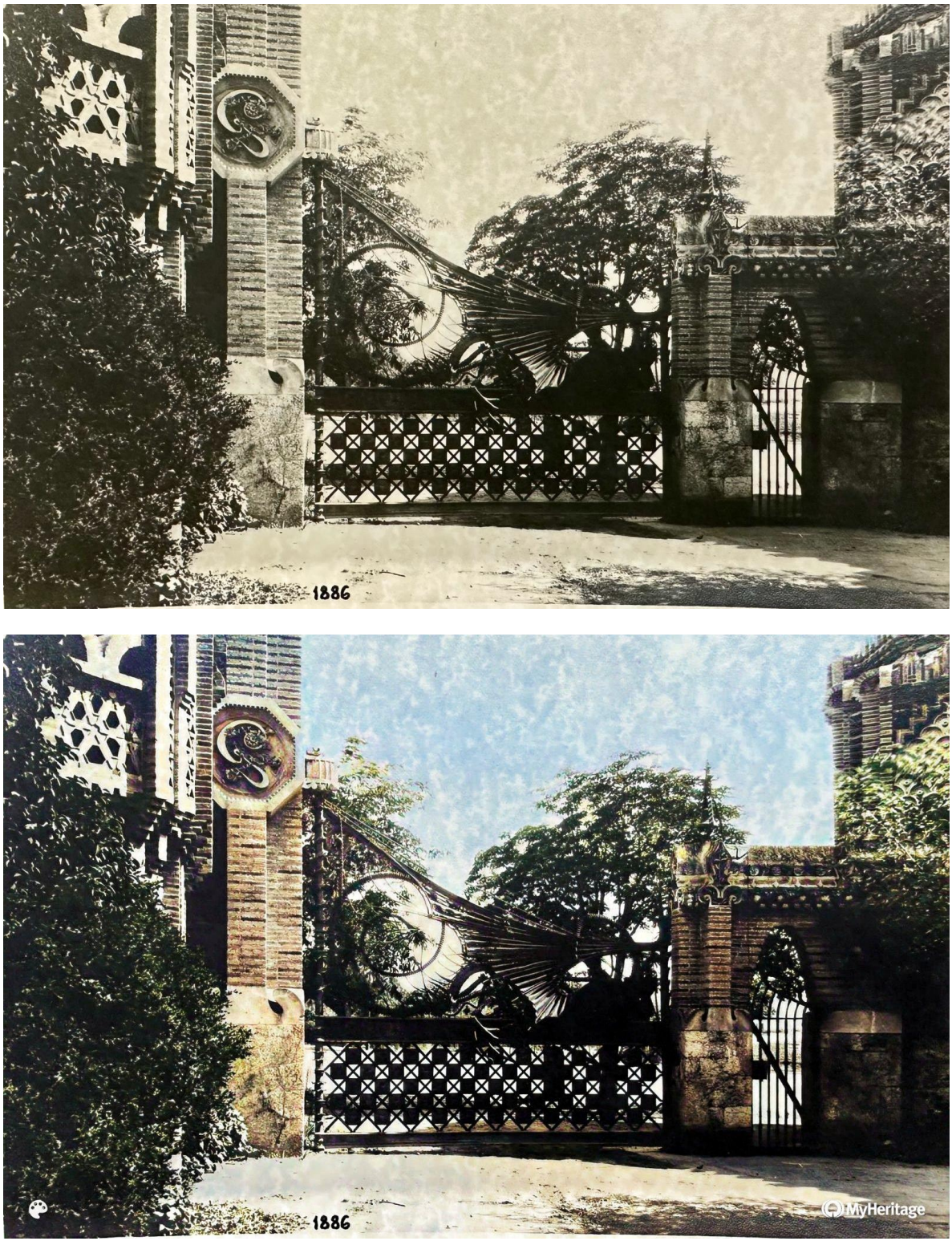


Fig. 76. Fotografia de 1886 de la part posterior del drac en blanc i negre (Càtedra Gaudí) tractada amb IA pels autors d'aquest projecte per indagar sobre el seu color originari.

En aquesta fotografia no s'aprecia cap color especial en el drac o resta de les parts de la porta metàl·lica. Altres fotografies d'època, com aquesta de 1890, sí que apunten que el drac estava igualment pintat del mateix color clar observat a l'exterior, sobre el sòcol metàl·lic pintat de color monòcrom:



Fig. 77. Fotografia de 1890 en sèpia (Càtedra Gaudí) tractada amb IA pels autors d'aquest projecte.

S'observa el color blanquinós del drac respecte al sòcol metàl·lic de color marronàci, tot i que la comparació amb la pedra del sòcol i l' octogonal de la lletra G, que apareixen blanques també, no atorga massa rigor a l' assaig artificial de la policromia.

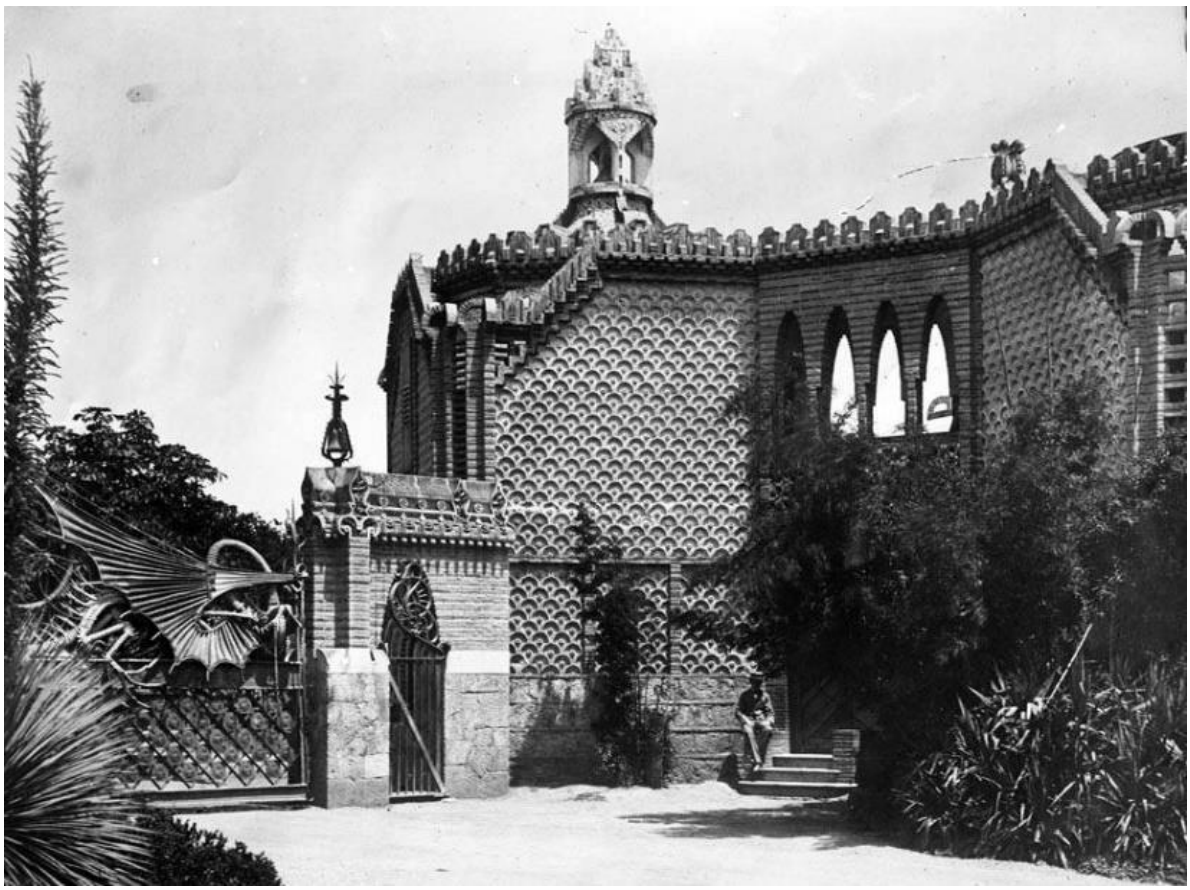




Fig. 78. Fotografia en blanc i negre de finals del segle XIX (Càtedra Gaudí) tractada amb IA pels autors d'aquest projecte per indagar sobre el color originari. Es pot observar un lleuger canvi entre el color del drac i el del seu sòcol metàl·lic.





Fig. 79. Fotografia en blanc i negre de finals del segle XIX (Càtedra Gaudí) tractada amb IA pels autors d'aquest projecte per indagar sobre el color originari.

Es pot observar un lleuger canvi entre el color del drac i el del seu sòcol metàl·lic. Tanmateix, la comparació amb la fàbrica dels aplacats i el trencadís de les llanternes no atorga massa fiabilitat al resultat cromàtic.

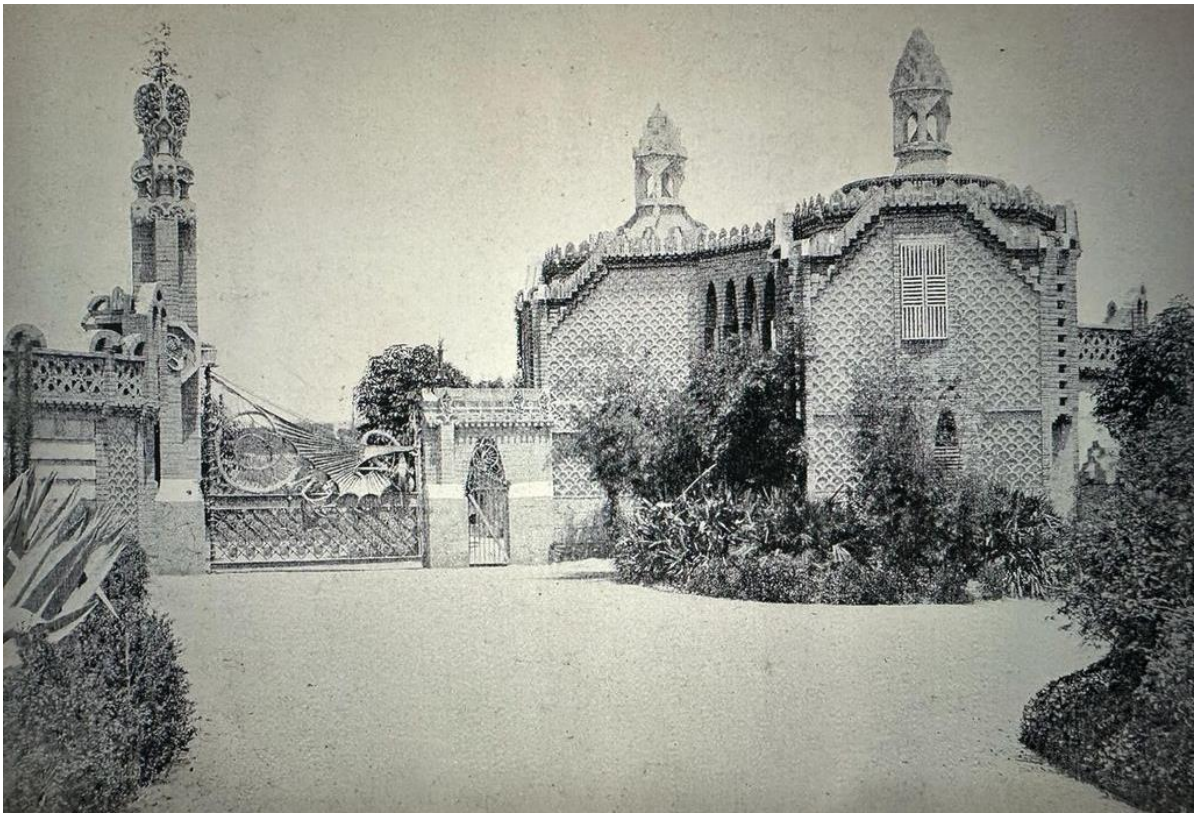




Fig. 80. Fotografia en blanc i negre de principis del segle XX (Càtedra Gaudí) tractada amb IA pels autors d'aquest projecte per indagar sobre el color originari.

Es pot observar un canvi entre el color més blanquinós del drac i el del seu sòcol metàl·lic.
El color es va anar diluint a poc a poc i desapareixent, també per l'òxid superficial que es forma habitualment en aquestes estructures de ferro exposades a la intempèrie:

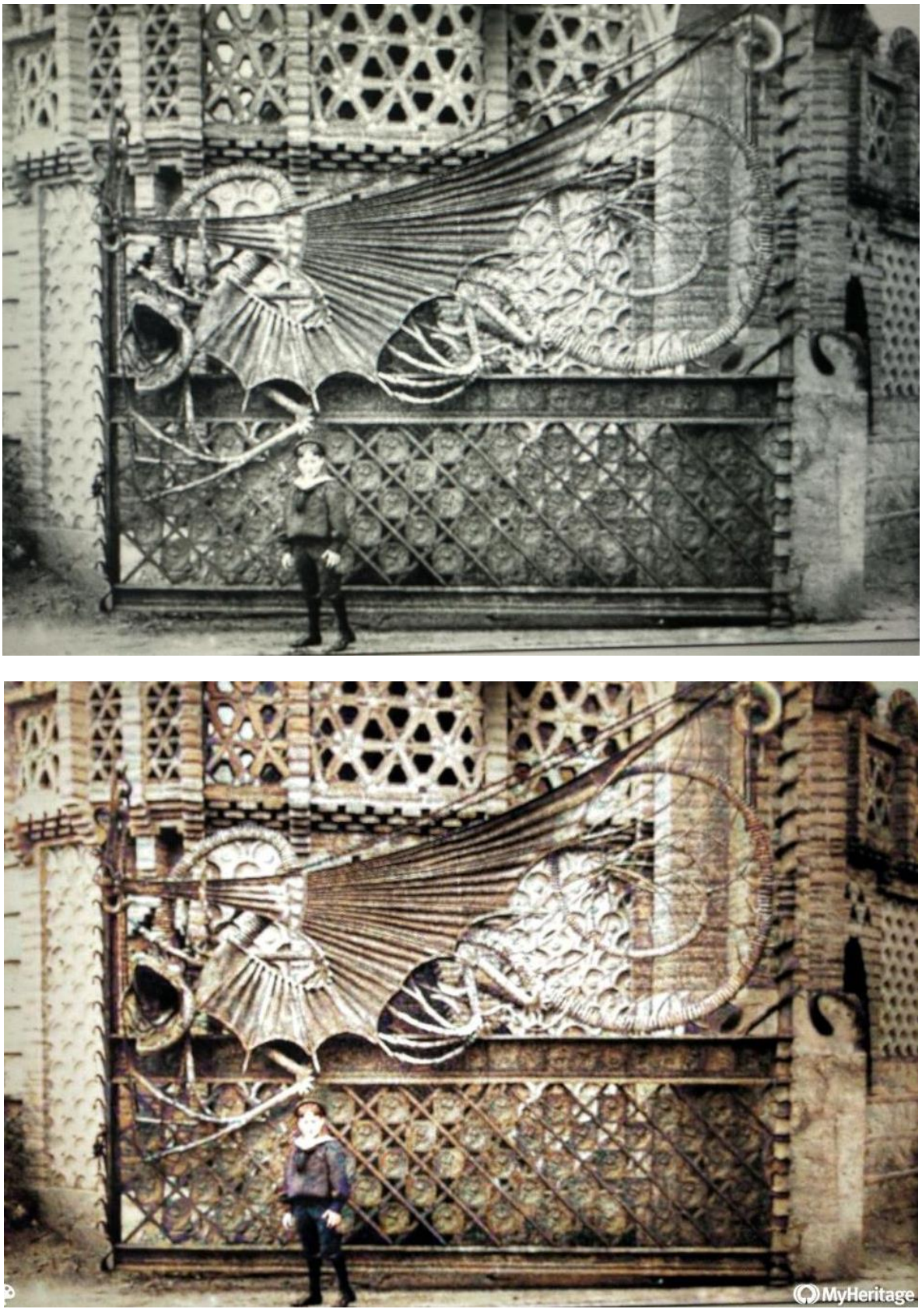
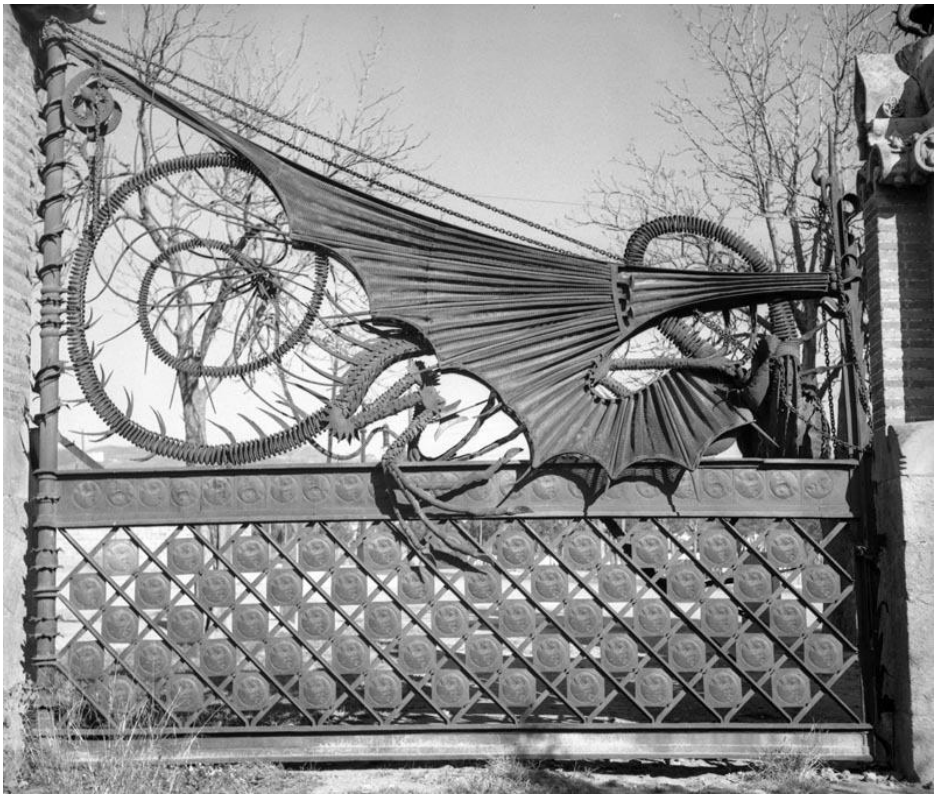


Fig.81. Fotografia de 1915 (Càtedra Gaudí) tractada amb IA pels autors d'aquest projecte, on s'aprecia com el color del drac ja s'havia diluït en gran part.

La fiabilitat dels colors si es compara amb la fàbrica del fons és nul·la. Només indicar la major o menor conservació del color aplicat en el drac en aquell moment.



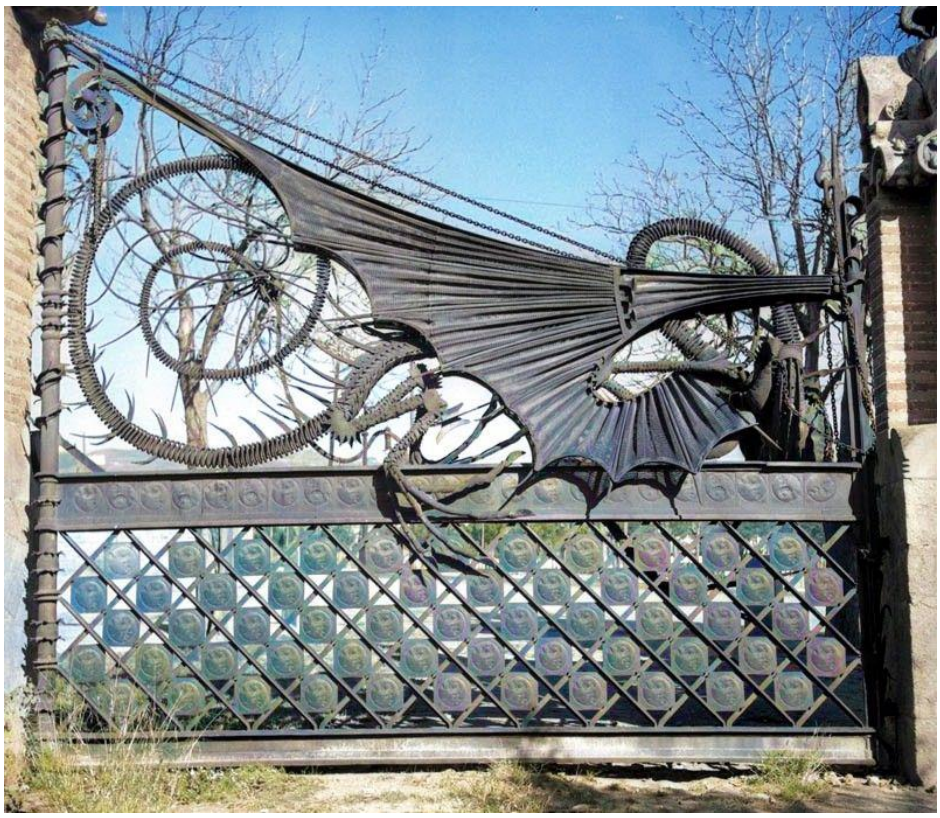


Fig. 82. Fotografia en blanc i negre de Joaquim Gomis de 1946 (Arxiu Nacional de Catalunya), virada a color amb IA pels autors, on s'observa que ja no quedava pràcticament rastre de policromia tret de potser en l'esbandida de les ales.

Malgrat conèixer que el drac tenia policromia, Bassegoda va donar per perduda la possibilitat de conèixer-la i va xocar amb sorra de sílice el drac el 1980 amb finalitats de netejar-lo, i amb això va eliminar pràcticament qualsevol possibilitat d'haver conegut quins eren els colors originaris emprats per Gaudí al drac (Bassegoda 1989: 272). Després d'aquesta neteja per sorrat, el drac va estar pintat amb dues capes de mini ataronjat de plom durant tres dies abans de pintar-lo amb esmalt de color marró (Bassegoda 1980).



Fig. 83. Fotografia de tardor de 1980 durant els tres dies en què el drac va estar pintat de mini (Arxiu Luis Gueilburt).

Bassegoda apunta també en els seus escrits a la descripció que fa Gaudí de les serps polícromes al voltant del caduceu de Mercuri dels fanals de la Plaça Reial, dissenyades per Gaudí el 1879, a penes uns anys abans. Gaudí, en la memòria del projecte, afirma que tenien escames de i blau i les llengües destacar sobre el fons vermell de la gargamella (Martinell 1967: 472; Mercader 2002: 142).i blau i les llengües destacar sobre el fons vermell de la gargamella (Martinell 1967: 472; Mercader 2002: 142).

La pintura dels candelabros va ser aplicada per Juan Parera i el daurat dels mateixos va córrer de la mà dels senyors Vilaplana i Sarrado (Mercader 2002: 190). Desconeixem qui va pintar el drac de la Finca Güell, però seria factible que fossin els mateixos professionals.

Aquesta teoria del color que relacionava la policromia dels candelabros amb la possible policromia del drac de Pedralbes va ser desenvolupada posteriorment per Luz María Sánchez en la seva tesina del VII Curs de Doctorat sobre Arquitectura de Gaudí, presentada el juliol de 1984, titulada "Buscant colors per a un drac gaudinià" (Sánchez 1984).

En qualsevol cas, algunes fotografies de principis dels anys vuitanta mostren que Bassegoda va assajar a pintar les garres del drac de color daurat:



Fig. 84. Fotografia de Luis Gueilburt de principis de la dècada de 1980, on es pot observar com Joan Bassegoda va pintar les garres del drac de color daurat (Arxiu Luis Gueilburt).

Posteriorment, el restaurador Francesc Potau va intervenir a la Porta del Drac de nou en el marc del programa Barcelona, posa't guapa, el 1997, quan va tornar a sorrar el drac per eliminar la capa superficial d'esmalt, sense arribar a treure el mini

subjacent per prudència de no afectar la matèria metàl·lica originària, i va aplicar un convertidor d'òxid anomenat Hammerite (Potau 2024).

El Anexo III (Caracterització de les emprimacions i pintures d'acabat superficial de la porta d'entrada de la Finca Güell de Barcelona, coneguda com la porta del drac) analiza la caracterización estratigráfica, los diversos grosores y la naturaleza de las capas de imprimación en la Puerta, tomando muestras de diversas partes y secciones de esta y proporciona resultados específicos para su intervención.

02.6. PROTECCIÓ CONTRA L'OXIDACIÓ

Antany, normalment, aquest tipus d'estructures metàl·liques sortien de la ferreria amb una protecció per pinzellat d'oli, en ocasions, espessit amb un inert com la bareta, BaSO4, que és un mineral no metàl·lic, que també s'emprava en les aquarel·les des del segle XVIII en endavant, o com a extensor de les pintures domèstiques a partir de principis del segle XIX.

Les pintures més comunes per a estructures metàl·liques exposades a la intempèrie fins al segle XIX inclòs van ser les basades en oli de llinosa cuit amb pigments de plom. La cocció generava un mitjà que permetia un assecat molt més ràpid i el plom provocava una reacció química que accelerava fins i tot més l'assecament. L'ideal perseguit antany era una pintura prou espessa per protegir el metall de la corrosió, però amb un assecat prou ràpid per posar-lo a la intempèrie sense que el rentara la primera pluja (Godfraind et al. 2012: 118).

A Catalunya era comú també estanyar, empavonar o policromar amb pa d' or o altres colors el ferro amb l' objectiu de protegir-lo davant la corrosió. L'estanyat consisteix a cobrir o banyar les peces de ferro en un bany d'estany, que els donava un to platejat. El pavonat és l' aplicació en fred o calent d' una capa superficial d' òxid abrillantat, de color blavosat, negre o cafè, que s' aplica sobre el ferro per impedir la seva corrosió. De vegades, en elements ornamentals es combinava un primer pavonat amb un posterior estanyat. El pa d'or o les policromies dels colors reals -vermell i groc- eren solucions cares que requerien pintors i daurадors especialitzats (Amenós 2018: 116).

A més dels escrits de Gaudí sobre la policromia, també tenim l'interessant testimoni de Gaudí respecte al tractament a donar a una estructura metàl·lica exposada a l'exterior, en ocasió de la memòria presentada per al projecte del candelabro de grup per a places i passejos per a Barcelona (Gaudí 1878):

"El ferro, net i polit en les parts més convenients a l'execució i bon efecte, es recobrirà amb un vernís antihigromètric de bona durada, que preservarà dels efectes de la humitat, com s'ha fet en una infinitat de casos emprats i, darrerament, en el delicat carcassó de ferro d'una de les Mercader 2002: 142). Sens dubte, amb l'última menció es referia a l'acabat aplicat a la vitrina en ferro, vidre i fusta que Gaudí va dissenyar al taller d'Eudald Puntí per a la guanteria d'Esteban Comella, que es va exposar al pavelló espanyol de l'Exposició Universal de París del mateix any de 1878, que va cridar l'atenció a Eusebi Güell al punt de voler conèixer el seu dissenyador.

El o els tractaments històrics que tingués la porta han desaparegut gairebé completament en els dos processos de neteja per sorrat als quals ha estat sotmesa el 1980 i el 1997, respectivament. Arribats a aquest punt, seguint la tradició dels tractaments de protecció aplicats històricament i en resposta a la necessitat d'un tractament de protecció, tot i que la seva

vida útil és molt reduïda, es proposa un tractament per convertidor d'òxid, un cop polida o atenuada l'excessiva textura de "pell de taronja" que caracteritza gran part de la porta, després de l'aplicació d'una capa de mini massa espessa.

02.7. ANÀLISI D'INCLINACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC

Dins de l'anàlisi que es va fer a la porta, es va demanar fer proves d'obertura, un cop obert el portal es va evidenciar l'alabeu de la porta amb una inclinació fora de l'eix. Això es pot deure a diverses causes com per exemple al pes que exerceixen certs elements en major o menor mesura al llarg de l'estructura metàl·lica. Si observem el pla d'inclinació, les inclinacions tant en l'eix "X" horitzontalitat com en l'eix "Y" verticalitat podem veure que les distàncies mesurades s'allunyen del que hauria de ser el seu eix principal. La prova es va realitzar a través d' una plomada des del capdamunt del muntant que gira en el seu propi eix i la diferència de la qual va ser mínima de 6 cm, però en el següent muntant que assegura la porta amb serralleria, la diferència va ser de 12 cm.

Això es pot interpretar de diferents formes, una d'elles pot ser el contrapès que generen els elements que fan les parts del drac, havent-se concentrat algunes d'elles com el cap, mans, cadenes a l'extrem contrari al pivot. Així mateix, havent realitzat una inspecció, es va trobar en l' estructura bàsica del cos del drac sorra de sílice provinent d' una intervenció de neteja anterior. Tot i que el seu poc pes no pot haver influït en l'alabeu de la porta (tot i que, d'altra banda, sí que ha contribuït a retenir la humitat al seu interior i a oxidar l'espinaç del drac).

D'acord amb els plànols d' aixecament, també es va verificar que l' alineament de la porta amb els murs que la sostenen, és diferent a un costat i a l'altre. Mesurant des d' un mateix punt de referència en els murs de pedra adjacents, observem la variació de longitud en els extrems de la porta. Des del muntant de l'esquerra es va mesurar la distància fins a l'extrem en profunditat del mur i es va repetir el mateix procés en el muntant de la dretxa donant-nos una diferència de 10 cm que són imperceptibles a primera vista.







Fig. 85. Mesurament i verificació de l' alabeu de la porta.

02.8 INFORME I DIAGNÒSTIC PER A LA CONSOLIDACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC

L'estat de conservació general de la porta és irregular, amb elements que no presenten lesions rellevants més enllà de la brutícia acumulada, i d'altres amb lesions molt més greus que impliquen un perill de conservació material dels elements.

Igual que l'edifici, la Porta del Drac, és un element de més de cent anys d'antiguitat, on es van emprar sistemes constructius complexos, que ha patit diverses intervencions durant la seva història. Dins de les intervencions es van emprar materials i solucions que han generat alguns problemes de major o menor entitat.

La neteja per microprojecció, d'entrada, va eliminar la possibilitat de conèixer la policromia originària del drac. La mateixa sorra de sílice va quedar acumulada a l'interior de l'espinaç del drac i ha provocat la retenció de l'aigua de pluja i la corrosió de l'estructura interna del drac. La manca de manteniment, neteja i el problema de la humitat per estanqueïtat d' elements que atrapen l' aigua en el seu interior, ha generat una degradació progressiva d' aquest i dels seus elements constructius, materialitzant-se principalment en brutícia generalitzada, oxidació, i corrosió dels seus elements.

Tal com s'ha pogut constatar amb les fotografies i documents històrics, després de diverses actuacions i canvis en elements específics del drac, diversos elements van ser substituïts com les escames del drac o la malla metàl·lica de les ales i altres elements que van ser fixats, encara que en la seva concepció haguessin estat planificats per tenir una lleu oscil·lació del cap i del cos amb l'obertura de la porta, al prendre de pocs punts d'esgarrifança. Després dels experiments realitzats per Bassegoda en la dècada de 1970, sembla descartat que hi hagi hagut un altre tipus de moviment, per exemple, de la garra al costat del cap del drac.

Mitjançant l'estudi històric de les intervencions realitzades, l'anàlisi de fotografies històriques i l'estudi de les tècniques constructives emprades, s' ha pogut diferenciar entre aquelles peces originals de Gaudí i els substituïts per Bassegoda en la dècada de 1970.

02.9. CRITERIS GENERALS D'INTERVENCIÓ

Fins a temps recents, es considerava normal la substitució de les parts metàl·liques danyades, oxidades i corroïdes per noves parts metàl·liques similars, sense tan sols plantejar-se les conseqüències no només conceptuals o estètiques, sinó també electroquímiques d'aquestes accions. La disciplina de la restauració en un principi hauria d'apuntar a la conservació en la mesura del possible de la matèria originària de l'objecte a restaurar i deixar la substitució com a última opció en casos realment greus (Warren 2012). L'estètica d'un objecte restaurat completament intacte, completament renovat, també no només redunda contra el valor d'antiguitat sobre el qual va teoritzar Aloïs Riegl el 1905 (Riegl 1987: 49-56), sinó fins i tot contra el mateix ideari de Gaudí 35 anys abans, el 1870, com es demostra als Manuscrits de Reus que s'han citat en l'apartat de policromia (Puig-Boada 1981: 33). Finalment, la diversa composició del ferro de substitució pot arribar a crear un parell galvànic i acabar sent pitjor el remei que la malaltia.

Per aquesta i altres raons, es plantegen els següents criteris d'intervenció específics per a la revetlla metàl·lica d'accés a la Finca Güell, dins del marc d'uns criteris d'intervenció similars que afectarien el conjunt de l'accés objecte del projecte (Godfraind et al. 2012: 67-69)

02.9.1. ESTABILITZACIÓ ABANS QUE SUBSTITUCIÓ

Es tracta d'aturar el deteriorament més que substituir les peces originàries o ja substituïdes en les successives intervencions i transformacions, que també formen part de la història de l' element. S' ha tractat de ponderar en la mesura del possible aquesta en ocasions difícil decisió en cada cas, tal com es reflecteix en els plànols, la memòria i el pressupost d' aquest projecte. Reemplaçar peces ja substituïdes només té sentit quan aquestes peces de nova aportació hagin creat o estiguin generant problemes per a l'element original.

02.9.2. MÍNIMA INTERVENCIÓ

Com succeeix amb altres camps de la restauració artística i arquitectònica, s' opta per una intervenció mínima de tractament o en el seu cas reparació en la mesura que sigui necessària per preservar en la mesura del possible la substància històrica originària i les seves transformacions i substitucions posteriors, sempre que aquestes siguin innòcues. Una indolent i injustificada substitució de peces pot tenir conseqüències importants per l'eventual creació de parells galvànics, per la qual cosa s' haurà de vigilar atentament en aquests casos. Pel que fa als tractaments de protecció, la major part d' ells no tenen una durabilitat major de set anys, amb la qual cosa convé assumir que l' estructura ha de ser objecte de revisió consuetudinària i manteniment en el temps, atès que no es planteja ni el seu encapsulat ni el seu trasllat a un lloc protegit de la intempèrie.

02.9.3. CONSERVACIÓ DE LA MATÈRIA ORIGINÀRIA

Es tracta de conservar la major quantitat de matèria original possible i tractar d' utilitzar materials similars si la substitució d' algun element fos necessària. La conservació de la major quantitat possible de matèria original no només respon a una qüestió d' autenticitat material pròpia de la disciplina de la restauració, sinó també a evitar en la mesura del possible els molts riscos que amaga la introducció de nous materials en un entorn metàl·lic històric ja conformat i probablement estable en molts aspectes.

No només es tracta de les eventuals debilitats que es puguin introduir per les noves soldadures o perforacions a realitzar, sinó també dels inopinats parells galvànics que puguin sorgir, o de tensions a generar en el conjunt si els materials nous i els antics reaccionen de manera diversa a la humitat o a la temperatura pels eventuals moviments diferencials que es puguin crear. Els materials molt innovadors s'han d'emprar en el seu cas amb gran cautela atès que necessàriament existeix poca experiència sobre el seu comportament a llarg termini. D'altra banda, trobar materials similars pot resultar complicat per no estar actualment en producció, com el ferro laminat o simplement el ferro amb el particular contingut de carboni que presenta en aquest cas, molt peculiar del darrer quart del segle XIX.

02.9.4. INNOCUÏTAT DELS NOUS MATERIALS EVENTUALMENT INTRODUÏTS

La introducció de nous materials no hauria d'alterar o afectar negativament la funció històrica original dels elements adjacents. Això es pot evitar fàcilment si aquests materials es trien deliberadament més febles o més porosos, de manera que la pol·lució o les sals els travessin més fàcilment. De la mateixa manera que succeeix amb els morters de reparació o rejuntat en una fàbrica històrica de maçoneria o de maó, la màxima en aquest cas seria que una reparació massa forta o rígida normalment condueix a l'afecció, fallada o fins i tot el col·lapse dels materials adjacents. Qualsevol addició amb materials més febles pot també ser útil per alleujar tensions existents.

02.9.5. REVERSIBILITAT DELS TRACTAMENTS I LES REPARACIONS

Els tractaments i reparacions haurien de ser reversibles en la mesura del possible o almenys no haurien de comprometre subsegüents intervencions. Si no fos reversible algun tractament, el criteri a seguir que en tot cas permetés repetir el tractament o la reparació en un futur, no que ho impedís. Tots els materials es deterioren amb el temps i, per tant, necessitaran tractament, reparació, manteniment en cert moment que la nostra intervenció no ha d' impedir o comprometre. Hi ha una tendència a pensar que som la fi de la història i que conferirem a l'objecte arquitectònic la restauració definitiva, quan en l'arc de la seva història la nostra intervenció serà només un episodi més.

Per això, convé pensar en el manteniment i les cures del futur. D' altra banda, s' ha intentat evitar desmuntar o retirar sempre que ha estat possible les peces si les unions estaven realitzades amb perns o espigues reblades, per la seva menor reversibilitat.

02.10 CRITERIS D'APLICACIÓ EN LA RESTAURACIÓ

02.10.1 ELEMENTS METÀL·LICS

Los criterios de intervención para los elementos metálicos se basan en una serie de pruebas previas realizadas en el estudio llevado a cabo por TARMA Restauración y Patrimonio, cuyos resultados se encuentran en el Anexo IV (Informe de pruebas previas de limpieza, consolidación y acabado del Portal del Dragón. Pabellones Güell. Barcelona).

01. **Neteja** de la superfície dels elements metàl·lics, fins eliminar la presència de pintures i òxids, valorant prèviament la idoneïtat dels processos. Es realitzaran els assajos necessaris a l'obra per tal de verificar els resultats i rendiment dels dos sistemes de neteja, per tal de precisar la seva aplicació selectiva a cada zona, segons indicacions acordades per la Direcció Facultativa i el Promotor. Els tractaments detallats previstos són:

Neteja mecànica dels elements mitjançant projecció d'un àrid a baixa pressió (pressió entorn de 2 atmosferes o 4 bar), com ara les esferes de vidre o el corindó de granulometria 0'08-0'16 mm. Prèviament cal comprovar la planeïtat del parament de

fons de les cobertes, per evitar pèrdues en el tractament, així com organitzar l'aplicació per zones, de manera que es pugui recollir i reaprofitar el producte projectat, reduint al màxim la incidència de pols en l'entorn. (pN1)

Neteja química d'acumulacions de capes de pintures amb aplicació local de gel de clorur de metilé i posterior neutralització amb alcohol. (pN2)

02. **Consolidació i reintegració local:** En les zones on hi hagi pèrdues de fragments de volum notable o lesions per corrosió d'elements sencers es reintegrarà l'estructura metàl·lica segons els tractaments detallats següents:

Passivat de les parts oxidades: Una vegada realitzada la retirada de l'òxid s'aplicarà àcid tànic al 5-10% en alcohol o bé ovatrol, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. En els elements parcialment encastrats a l'obra de fàbrica de maó ceràmic, es realitzarà un repicat perimetral del morter en torn a l'acer encastrat, per a un tractament de passivat adient i es reposarà posteriorment l'obra de fàbrica seguint els processos anteriorment descrits. (pP1)

Reintegració volumètrica: En les petites pèrdues de volum es procedirà a la reintegració volumètrica amb resina tipus Ara Metal o equivalent. (pR1)

Substitució / reposició d'elements: En les zones locals afectades per processos importants de degradació que obliguin a la substitució de peces reblonades, es realitzarà una plantilla de les peces o bé un emmotllat, i s'estudiarà el tipus de material (acer A42/b, A52/b o altre) amb el qual es realitzaran les peces noves de manera que siguin compatibles electroquímicament i soldables. (pR2)

03. **Aplicació de pintures d'acabat**, formades per doble capa de protecció antioxidant i acabat amb pintura compatible de color a escollir, a partir dels resultats de l'estudi cromàtic de l'acabat original.

02.10.2. ELEMENTS DE FÀBRICA

02.10.2.1 CONSOLIDACIÓ DE MUR DE FABRICA DE MAÓ I PEDRA

Justificació de l' actuació

La humitat que persisteix en els murs que suporten la porta, pot ser per capil·laritat com també descendent. La primera es produeix per ascensió de l' aigua del terreny a través de la fàbrica en contacte amb el mateix. Un dels factors que contribueixen a aquesta afecció és la porositat del material, la qual cosa ha ocasionat en alguns casos es produeixi disgregació del material i que posteriorment afecta la fàbrica de maó que té encara més porositat i provoca que el material es disgregui. El tenir control respecte a la humitat ajudarà a preservar i estabilitzar la porta considerant que la patologia pot arribar a convertir-se en un fator de pèrdua irreversible.

Al seu torn, la humitat provoca que es generi microvegetació, com líquens i brutícia superficial el que a més de donar-li més aspecte a aquests elements, es pot derivar a afeccions més compromeses amb la porta.

Descripció de l'actuació

Les diverses fabriques de maó, han de passar per un procés de neteja mecànica, per posteriorment eliminar la microvegetació, posteriorment s' ha de consolidar el material disgregat. Aquesta actuació correspon a la consolidació del mur per estabilitzar i assegurar la seva romanència.

02.11. MANTENIMENT I PROTECCIÓ DE LA PORTA METÀL·LICA

A partir de l'estudi previ i la documentació reunida en aquest projecte de restauració, i del registre de les accions executades durant l'obra de restauració, s'haurà d'incoar un pla de manteniment periòdic per assegurar la bona salut de l'edifici en general i de l'estructura metàl·lica en particular. Qualsevol pla de manteniment es basa en les següents accions (Godfraind et al. 2012: 79-80):

- Inspeccions regulars, que inclouen revisions consuetudinàries, inspeccions de manteniment periòdiques marcades en un calendari o comprovacions especials sobretot després d'esdeveniments significats com tempestes, incendis, etc.

- Obres de manteniment consuetudinàries, que contemplen les reparacions de petita escala com a resposta als problemes identificats durant les inspeccions, com el cobriment d'àrees de pintura despresa. Això inclou també accions a repetir habitualment com la neteja de fulles dels arbres, pols i detritus d' animals o la lubricació de frontisses, goigs, etc. responsables de l'accionament de les portes i porticons.

- Obres de reparació, que serien aquelles intervencions de manteniment extraordinari, no consuetudinari, com la creació d'alguna perforació a mode sobreeixidors dins de l'estructura metàl·lica en el cas de detectar la retenció d'aigua a l'interior del conjunt metàl·lic, la creació de petits goterons per evitar que rellisqui l'aigua, la instal·lació de sistemes per foragitar les aus, etc.

El calendari d'aquestes tasques ha d'atendre per exemple la demanda del propi context de l' edifici. Les inspeccions de manteniment poden fer-se coincidir després dels períodes de major pluviometria, generalment dues vegades a l'any i aprofitar per realitzar la necessària neteja. Aquesta neteja de fulles es pot realitzar segurament dues vegades a l'any, coincidint amb la primavera i la tardor pel major vent. Aquesta neteja de fulles pot marcar també la neteja de la pols i els detritus dels animals, a més de la lubricació de frontisses i goigs d'obertura. Caldrà disposar de tota la informació derivada d'aquest projecte de restauració i de les obres de restauració dutes a terme, inclosos els productes emprats en la reparació i el tractament, per a que aquestes tasques de manteniment es puguin realitzar de manera adequada. Resulta també de gran utilitat disposar d'un quadern o un diari de manteniment on es vagin recollint les observacions, fotografies, accions, reparacions i prescripcions que es vagin dictant sobre l'element.

En qualsevol cas, si el manteniment és una millora respecte a la intervenció, la prevenció és encara millor. Per això, la millor acció és la previsió del futur deteriorament per poder evitar-ho. Per a això, s' han d' estimar els riscos i ubicar-los dins de l'estructura per evitar-los. El risc es defineix sovint com la probabilitat d'un esdeveniment multiplicada pel seu cost (Godfraind et al. 2012: 85), per la qual cosa el major risc és aquell d'un esdeveniment probable que pugui causar més dany. En aquest sentit, el projecte ha tractat sobretot d'evitar zones d'acumulació d' aigua l'interior, com ha succeït en el passat amb algunes reparacions realitzades i de ventilar totes les parts de l'estructura perquè, si s'escau, la humitat pugui assecar-se ràpidament sense afectar l'estructura.

03. MEMÒRIA CONSTRUCTIVA

03.1. TREBALLS PREVIS

-Delimitació provisional de zona d'obres mitjançant clos perimetral format per tanques traslladables de 3,50x2,00 m, formades per panell de malla electrosoldada amb plecs de reforç, de 200x100 mm de pas de malla, amb filferros horitzontals de 5 mm de diàmetre i verticals de 4 mm, soldats en els extrems a pals verticals de 40 mm de diàmetre, acabat galvanitzat.

- Muntatge de bastida tubular normalitzada, tipus multidireccional, formada per estructura tubular d'acer galvanitzat en calent.

- Muntatge, lloguer durant el temps d'ús i desmuntatge de carpa de protecció composta per estructura tubular d'acer galvanitzat en calent i lones aptes per a la correcta encapsulació dels treballs a realitzar dins seu, principalment els treballs de projecció en seu de material abrasiu format per partícules d´esferes de vidre, corindò o similar.

- Instal.lació de sistema de detecció d'intrusos col·locada a la bastida composta de central microprocessada de 2 zones, 2 detectors d'infrarojos, 1 teclat.

03.2. RETIRADA D'ELEMENTS I NETEJA

- Subministrament i col·locació de testimonis d'esquerdes i fissures amb: fixació del seu estat mitjançant el marcat del seu extrem, mesurament de la seva amplària amb fisurómetre de precisió, col·locació de testimoni de guix de gruix menor de 3 mm i inspecció periòdica als 15, 30, 45 i 90 dies, de l'evolució dels seus moviments.

- Eliminació d'arrebossat de morter de ciment amb un gruix mitjà de 5 cm, aplicat sobre parament vertical, amb mitjans manuals, sense deteriorar la superfície de suport, que quedarà al descobert i preparada per al seu posterior revestiment, i càrrega manual sobre camió o contenidor.

- Desmuntatge de tots aquells elements impropis situats en façana que entorpeixin, tals com cables, claus, armelles, etc., amb mitjans manuals i càrrega manual sobre camió o contenidor.

- Eliminació del rejuntat disgregat o impropi, amb mitjans manuals, en una profunditat suficient per a garantir l'adherència amb el nou material. Inclosa retirada del material disgregat mitjançant brotxa o raspall, bufat amb equip d'aire a pressió per a l'eliminació de les restes, apilament i retirada d'aquells i neteja final.

- Execució de cala de prospecció pictòrica, amb gratat amb bisturí fins a determinar la possible existència de restes pictòriques.
- Desmuntatge de braç de drac, extremant la delicadesa dels treballs per tornar a reutilitzar la peça extreta.
- Desmuntatge de tela metàl·lica, extremant la delicadesa dels treballs per tornar a reutilitzar la peça extreta.

- Desmuntatge i retirada de xapa metàl·lica, tenint en compte la dificultat d'accés a la xapa per poder fer la feina i extremant la delicadesa en l'execució dels treballs per tal de no fer cap dany o lesió als elements del drac.

- Desmuntatge de les escates metàl·liques que cobreixen el cos del drac, extremant la delicadesa dels treballs per tornar a reutilitzar la peça extreta.

- Treballs d'extracció i neteja de sorra localitzats a l'interior del cos del drac en època seca quan no estigui humida. Utilitzar-hi equip d'aspiració, o mitjançant l'aplicació d'aire a pressió controlada sempre que així ho consideri la direcció facultativa de l'obra.

- Neteja dels paraments exteriors de maó vist amb: A-Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant. B-Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals. C-Neteja superficial de tots els paraments exteriors de maó vist mitjançant raspallat suau amb raspall de pues naturals amb l'ajuda de detergents neutres, extremant la delicadesa d'aquests treballs a aquelles zones on quedin senyalitzades per la direcció facultativa de l'obra, en especial als rejuntats on es localitzen petits fragments de rajola, quedant prohibit l'ús de es podrà utilitzar la hidronetejadora projectant raig d'aigua o altre material abrasiu. Fins i tot p/p de transport, muntatge i desmuntatge d'equip, protecció de les superfícies que no s'han d'intervenir, neteja i recollida dels residus generats, amuntegament, retirada i càrrega sobre camió o contenidor.

- Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies amb biocida d'ampli espectre eliminant posteriorment els residus amb rasclet de pues naturals.

- Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra dels elements decoratius mitjançant l'aplicació d'aigua desmineralitzada a baixa pressió.

- Neteja de element escut de pedra esculpida, amb A-Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant. B-Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals. C-Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra.

- Neteja de polleguera de pedra esculpida, amb A-Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant. B-Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals. C-Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra.

- Neteja d'element ornamental de coronació a pilastra de pedra esculpida, amb A-Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant. B-Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals. C-Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra.

- Neteja de element decoratiu de pedra esculpida, amb A-Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant. B-Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals. C-Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra.

- Neteja de element decoratiu de pedra esculpida col·locada a manera de cornisa de coronació, amb A-Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant. B-Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals. C-Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra.

- Aplicació d'una capa gruixuda i uniforme de gel decapant en superfície metàl·lica fins a eliminar les capes successives de brutícia, pintura i òxid, fins i tot part proporcional per retirada de material amb espàtula.

- Decapat a pressió sobre superfície metàl·lica mitjançant la projecció en sec de material abrasiu format per partícules d´esferes de vidre, corindò o similar, aplicada amb una pressió mínima controlada (0.2-1.0 bar) fins a eliminar les capes no originals i descobrir la capa de protecció de minio realitzada en la intervenció plantejada per Bassegoda als anys 80.

- Neteja de superfície metàl·lica amb un graus de dificultat mitjà i alt, tenint en compte que prèviament s'han aplicat gels decapants, eliminant la totalitat de capes de pintura, mini, òxids i restes de capes, fins a assolir el suport original per a la posterior aplicació de productes reparadors i protectors. Treball realitzat mitjançant el raspallat delicat de bisturís, raspall de pues d'acer o "Dremel", fins a eliminar totes les capes no desitjades en tota la superfície, i càrrega manual de les restes generades sobre camió o contenidor

- Treballs de eliminació de capa d'òxids amb llana d'acer de diversos calibres. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació d'òxid i muntatge de les peces prèviament desmuntades.

- Treballs de neteja de suport metàl·lic en element escultòric/decoratiu amb forma de taronger, amb A-Raspats d'òxids amb llana d'acer de diversos calibres. B-Treballs de soldadura, substitució o reparació d'elements danyats utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues al material original. C-Consolidació i tractament de les zones rovellades i/o degradades. Un cop realitzada la retirada de l'òxid s'aplicarà àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació.

03.3. RESTAURACIÓ ESTRUCTURAL

- Cosit puntual d'elements constructius mitjançant l'ús de varetes de fibra de vidre corrugades de 6 mm de diàmetre i de fins a 50 cm de longitud, adherides mitjançant l'ús de resina epoxi. La totalitat dels treballs consistirà en la retirada d'elements

disgregats en la superfície a intervenir, neteja de l'interior de la possible esquerda, si així ho determinés la Direcció Facultativa, mitjançant injecció d'aire a pressió, perforació de l'element constructiu en aquells llocs on estratègicament s'hagi triat amb la finalitat de col·locar les varetes, la recepció de les varetes en les perforacions i el farciment de les mateixes fins al nivell del parament amb resina epoxídica injectada a pressió controlada

- Conjunt de treballs que impliquen la restitució de maons degradats en paraments de façana d'obra vista, consistent en reparació i/o substitució local dels elements deteriorats o no corresponents, retornant-los al seu aspecte original. S'utilitzaran maons massissos vermells o grocs com els originals o morter de calç (depenent del volum a restituir). Els morters de junta a utilitzar seran de Calç Hidràulica Natural (NHL-3,5), amb àrid de sorra de riu rentat i seleccionat per a imitar el cromatisme original.

- Treballs d'empelt d'element petri, per recuperar la secció o l'element de pedra de mida màxima 40 x 40 x 10 cm, utilitzant pedra de característiques anàlogues a l'existent. Incloent els treballs de talla i llaura de pedra calcària compacta en sòlids escairats, de dimensions diverses, per a formació de peça figurativa segons patró existent.

- Conjunt de treballs que impliquen la recuperació del volum perdut de 0,20 x 0,20 x 0,40 m en elements de composició decorativa (petites columnes) a la coronació de la pilastra, amb A-Retirada de morters, esquerdats, fracturats, disgregats o que presentin manca d'adherència amb el suport. Incloses les feines de neteja i preparació de la superfície. B-Presa de dades i obtenció de motlles en elements conservats per poder reproduir peces d'idèntiques característiques geomètriques que el volum original. C-Reproducció del volum perdut amb morter de calç hidràulica natural NHL-3,5 (Natural Hydraulic Lime) entonat en massa amb pigments naturals i amb àrids elegits de característiques anàlogues al morter original, comptant amb l'aprovació de la Direcció Facultativa

- Farciment i reparació de juntes, amb aplicació manual mitjançant paleta de morter compost per morter de calç hidràulic NHL-3,5 (Natural Hydraulic Lime) entonat en massa amb pigments naturals i amb àrids triats de característiques anàlogues al morter original, comptant amb l'aprovació de la Direcció Facultativa. Una vegada el suport estigui sanejat i lliure de restes de treballs anteriors. Aquesta partida inclou els treballs de neteja prèvia de la superfície, saturació del suport amb aigua a baixa pressió, eliminació de l'aigua sobrant amb aire comprimit, aplicació del morter, eventual filetejat, neteja final de l'element. Tots aquests treballs seran realitzats per equip restaurador.

03.4. RESTAURACIÓ METÀL·LICA

- Treballs de restauració d´element escultòric/decoratiu amb forma de taronger, amb A-Treballs de soldadura, substitució o reparació d'elements danyats utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues al material original. B-Consolidació i tractament de les zones rovellades i/o degradades. Un cop realitzada la retirada de l'òxid s'aplicarà àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació.

- Fabricació, subministrament i col·locació de branqueta metàl·lica reproduint el model original. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir peces completes de branques o branqueta utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals.

- Fabricació, subministrament i col·locació de taronja metàl·lica de Sb, Pb, Zn, Sn o similar, reproduint el model original. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir peces completes de taronges utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals.

- Fabricació, subministrament i col·locació de fulla metàl·lica de Sb, Pb, Zn, Sn o similar, reproduint el model original. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir peces completes de taronges utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals.

- Conjunt de treballs que impliquen la restauració de baules metàl·liques enllaçades entre si existent a la porta del drac, formant una cadena de 22 metres de llargària, amb A-Desmuntatge de tots els trams de cadena existent a la porta del drac, inclosos els treballs que impliqui la desunió als punts de soldadura a la porta extremant la delicadesa dels treballs sense fer cap mena de lesió o dany als elements originals. B-Neteja de la superfície mitjançant l'aplicació d'una capa gruixuda i uniforme de gel decapant a tota la superfície metàl·lica fins a eliminar les successives capes de brutícia, pintura i òxid, fins i tot part proporcional per a retirada de material amb espàtula i si calgués mitjançant la projecció en sec de material abrasiu format per partícules de silicat d'alumini granulat (sense sílice lliure) aplicada amb una pressió mínima controlada (0.2-1.0 bar) fins a eliminar les capes no originals i descobrir l'element metàl·lic, podent utilitzar raspall de pues metàl·lics si així ho considerés la direcció facultativa del projecte. C-Fabricació, subministrament i col·locació de peces mancants a tota la longitud de la cadena reproduint el model original. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir les peces partint del model original utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques.

Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte. D-Reparació de peces danyades localitzades al llarg de tota la longitud de la cadena amb intenció de reproduir el model original. Utilitzant com a material d'aportació metall de característiques anàlogues a les peces originals. Les peces restaurades/reparades rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar en excés amb les peces històriques. Tots els treballs realitzats seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte. E-Aplicació a tota la superfície de la cadena d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. F-Recol·locació de cadena en la seva posició original, seguint el disseny original indicat a la documentació gràfica del projecte. Unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra, inclosa l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals als punts de soldadura per tal de protegir-ne la superfície davant la oxidació.

- Treballs de restauració de suport metàl·lic, comprenent els treballs de preparació de la superfície a intervenir, inclosos raspats d'òxids amb llana d'acer de diversos calibres. Un cop neta tota la superfície es reposaran les seccions perdudes utilitzant com material d'aportació material de característiques anàlogues a l'existent.

- Consolidació i tractament de les zones oxidades i/o degradades. Una vegada realitzada la retirada de l'òxid s'aplicarà àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l´aplicació d´un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb l'aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació.

- Fabricació, subministrament i col·locació de planxa, tenint en compte la dificultat d'accés a la xapa per poder fer la feina i extremant la delicadesa en l'execució dels treballs per tal de no fer cap dany o lesió als elements del drac. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures partint del model original utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar en excés amb les peces històriques. Inclou l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra.

- Fabricació, subministrament i col·locació d'escata. Contempleu els treballs d'obtenció de mesures partint del model original utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb una perforació que permeti la unió al conjunt del drac.

- Fabricació, subministrament i col·locació de punxa desapareguda. Contempleu els treballs d'obtenció de mesures partint del model original utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals.

- Fabricació, subministrament i col·locació de bola esfèrica amb pues repartides per tota la seva superfície com a estel de l'alba reproduint el model original. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir les peces partint del model original utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals.

- Subministrament i col·locació de joc de baules o argolles i cadena, que permeti l'accionament de la campana de la porta d'entrada, realitzada amb baules metàl·liques enllaçades entre si conformades mitjançant treballs de forja tradicional.

- Recol·locació de braç de drac prèviament extret, retornant-lo a la seva posició inicial, utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues a les peces originals.

- Recol·locació de tela metàl·lica prèviament extreta en les ales del drac, retornant-lo a la seva posició inicial, utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues a les peces originals.

- Recol·locació d´escata prèviament extreta del cos del drac, utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues a les peces originals.

- Conjunt de treballs que impliquen la reparació y restauració del trau de la cremona localitzada a la porta del drac, amb A-Desmuntatge de la peça original extremant la delicadesa dels treballs per tal de no causar cap lesió o dany a la peça original. B-Neteja de la superfície de la peça mitjançant l'aplicació d'una capa gruixuda i uniforme de gel decapant a tota la superfície metàl·lica fins a eliminar les successives capes de brutícia, pintura i òxid, fins i tot part proporcional per a retirada de material amb espàtula i si calgués mitjançant la projecció en sec de material abrasiu format per partícules de silicat d'alumini granulat (sense sílice lliure) aplicada amb una pressió mínima controlada (0.2-1.0 bar) fins a eliminar les capes no originals i descobrir l'element metàl·lic, podent utilitzar raspall de pues metàl·lics si així ho considerés la direcció facultativa del projecte. C-Reparació o substitució de fragments localitzats utilitzant com a material d'aportació metall de característiques anàlogues a les peces originals. La zona intervinguda rebrà un tractament d´envellit per no contrastar en excés amb la resta de la peça. Tots els treballs realitzats seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte. D-Aplicació a tota la superfície de la cadena d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. E-

Recol·locació de la peça es la seva ubicació inicial, mediant l´ús de morter de calç hidràulica (NHL-3,5), amb àrid de sorra de riu rentada, de color i textura de característiques anàlogues a l'original.

- Consolidació i tractament de les peces metàl.liques amb l'aplicació d'àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació.

-Reforç del conjunt d'elements metàl·lics de formen el cos del drac, mitjançant la col·locació de platines de material de característiques anàlogues a les peces originals.

- Reforç d'element metàl·lic existent a manera de branca de taronger mitjançant la col·locació una platina metàl·lica realitzada amb material de característiques anàlogues a les peces originals, col·locada al llarg de l'element que reforça.

03.5. REVESTIMENTS

- Adequació cromàtica general mitjançant l'aplicació de estergit i/o veladures de calç sobre superfícies de paraments exteriors de pedra, mitjançant l'aplicació de pàtina amb pigments, sobre la superfície per a la integració dins del conjunt constructiu, fins a aconseguir el color desitjat.

- Aplicació manual d'una pàtina amb base de calç i pigments naturals a mode de veladura; en superfícies de la façana de maó, prèvia aplicació d'una mà de imprimació reguladora de l'absorció a base de solucions de silicat potàssic i emulsions acríliques, sobre parament exterior.

- Aplicació de tractament superficial de protecció hidròfuga per a façanes de superfície llisa, mitjançant impregnació hidròfuga incolora, a base de siloxans, permeable al vapor d'aigua, repel·lent de l'aigua i la brutícia, anticarbonatació, flexible i de gran adherència, aplicada en mans successives fins a la saturació de l'element.

- Aplicació de tractament superficial de protecció hidròfuga per a façanes de superfície porosa, mitjançant impregnació hidròfuga incolora, a base de siloxans, permeable al vapor d'aigua, repel·lent de l'aigua i la brutícia, anticarbonatació, flexible i de gran adherència, aplicada en mans successives fins a la saturació de l'element.

- Tractament fungicida amb caràcter preventiu sobre qualsevol mena de parament, mitjançant l'aplicació, amb brotxa, corró o pistola de baixa pressió, d'una capa de imprimació fungicida per a l'eliminació de floridures, fongs i algues, diluïda en aigua del 20% al 30%, amb 0,15 l/m² de consum mitjà.

- Aplicació manual d'una mà d'imprimació alquídica anticorrosiva, d'assecat ràpid, lliure de plom i cromats, pigmentada amb fosfat de zinc com a pigment anticorrosiu (Mini), amb un rendiment: 0,1l/m²), sobre element metàl·lic.

- Aplicació manual de dues mans d'esmalt sintètic d'assecat ràpid, amb resines alquídiques, color blanc, acabat brillant, (rendiment: 0,077 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'imprimació sintètica antioxidant d'assecatge ràpid, a base de resines alquídiques, color a decidir per la direcció Facultativa de projecte, acabat mat (rendiment: 0,125 l/m²), sobre elements metàl·lics.

04. COMPLIMENT DEL CTE

El present projecte de restauració sobre un edifici classificat com Bien Cultural de Interés Nacional (BCIN) presenta les dificultats pròpies que impliquen la limitació de les actuacions possibles per a mantenir les qualitats que doten a l'edifici del seu valor històric.

Així, quant a les limitacions de l'àmbit d'aplicació per als diferents DB, es remet al punt 3 de l'article 2 de la Part I del CTE:

"Cuando la aplicación del Código Técnico de la Edificación no sea urbanística, técnica o económicamente viable o, en su caso, sea incompatible con la naturaleza de la intervención o con el grado de protección del edificio, se podrán aplicar, bajo el criterio y responsabilidad del proyectista o, en su caso, del técnico que suscriba la memoria, aquellas soluciones que permitan el mayor grado posible de adecuación efectiva.

La posible inviabilidad o incompatibilidad de aplicación o las limitaciones derivadas de razones técnicas, económicas o urbanísticas se justificarán en el proyecto o en la memoria, según corresponda, y bajo la responsabilidad y el criterio respectivo del proyectista o del técnico competente que suscriba la memoria. En la documentación final de la obra deberá quedar constancia del nivel de prestación alcanzado y de los condicionantes de uso y mantenimiento del edificio, si existen, que puedan ser necesarios como consecuencia del grado final de adecuación efectiva alcanzado y que deban ser tenidos en cuenta por los propietarios y usuarios.

En las intervenciones en los edificios existentes no se podrán reducir las condiciones preexistentes relacionadas con las exigencias básicas, cuando dichas condiciones sean menos exigentes que las establecidas en los documentos básicos del Código Técnico de la Edificación, salvo que en éstos se establezca un criterio distinto. Las que sean más exigentes, únicamente podrán reducirse hasta los niveles de exigencia que establecen los documentos básicos."

04.1 EXIGÈNCIES BÀSIQUES DE SEGURETAT ESTRUCTURAL

L'anàlisi de les lesions estructurals de l'edifici ha posat de manifest que no presenta risc de col·lapse imminent, per la qual cosa no s'actua sobre l'estructura de l'edifici i no és aplicable del DB-ES. Els treballs de consolidació en murs i elements constructius no actuen ni alteren el sistema estructural de l'edifici existent. Al no alterar el sistema estructural i no preveure's canvis que puguin incrementar les accions sobre ell, atès que l'edifici ha estat utilitzat durant un període suficient de temps sense que s'hagin produït danys o anomalies estructurals, es considera que la seva capacitat portant és l'adequada per a la seva funció. Les actuacions estructurals propostes no sols no disminueixen les condicions d'estabilitat estructural existents, sinó que tenen la fi d'augmentar les condicions de seguretat de la construcció, ja de per si mateix estable. En aquest sentit es planteja el cosit de les esquerdes i la reposició de maons absents o el grau d'erosió dels quals pugui implicar problemes d'estabilitat, actuacions que en cap cas alteren el funcionament estructural del conjunt ni introdueixen nous esforços en l'estructura.

04 .2 EXIGÈNCIES BÀSIQUES DE SEGURETAT EN CAS D'INCENDI

<u>Secció SI 1 - Propagació interior</u>
No procedeix en aquest cas

Secció SI 2 - Propagació exterior
No procedeix en aquest cas

Secció SI 3 - Evacuació d'ocupants
No procedeix en aquest cas

Secció SI 4 - Instal·lacions de protecció contra incendis
No procedeix en aquest cas

Secció SI 5 - Intervenció de bombers
El cos de bombers té accés directe a la porta des de la via pública

Secció SI 6 - Resistència al foc de l'estructura
No procedeix en aquest cas

04.3 EXIGÈNCIES BÀSIQUES DE SEGURETAT D'UTILITZACIÓ I ACCESSIBILITAT

Secció SUA 1 - Seguretat enfront del risc de caigudes
No procedeix en aquest cas

Secció SUA 2 - Seguretat enfront del risc d'impacte o d'atrapament

Cap de les portes envaeix l'espai de manera que es produeixi risc d'impacte amb elements practicables perquè l'espai al voltant de les portes es prou ampli.
L'accés oficial a la Finca Güell es farà per l'entrada que s'ha habilitat. Aquesta entrada és simbòlica i realment no s'utilitza, s'utilitzarà l'entrada de turistes.

Secció SUA 3 - Seguretat enfront del risc d'apresonament en recintes
No procedeix en aquest cas

Secció SUA 4 - Seguretat enfront del risc causat per il·luminació inadequada
La porta estaria il·luminada per l'enllumenat de la via pública de l'ajuntament de Barcelona

Secció SUA 5 - Seguretat enfront del risc causat per situacions d'alta ocupació
No procedeix en aquest cas

Secció SUA 6 – Seguretat enfront del risc d'ofegament
No es considera d'aplicació ja que el present projecte no planteja la instal·lació d'elements en els quals existeixi cap risc d'ofegament.

Secció SUA 7 - Seguretat enfront del risc causat per vehicles en moviment
No es considera d'aplicació, ja que el present projecte no planteja cap ús en els quals existeixin vehicles en moviment que puguin suposar un risc per als ocupants.

Secció SUA 8 - Seguretat enfront del risc causat per l'acció del raig

No es considera d'aplicació, ja que el present projecte no planteja la manipulació de substàncies tòxiques, radioactives, altament inflamables o explosives ni l'edifici té una altura superior a 43m.

Secció SUA 9 - Accessibilitat

En edificis existents i amb valor monumental no sempre és possible complir amb les condicions d'accessibilitat descrites en la normativa, perquè suposarien l'eliminació o modificació substancial d'alguns elements constructius en els quals radica part del valor de l'edifici. De totes maneres, l'entorn i el recorregut fins a l'edifici són accessible.

04.4 EXIGÈNCIES BÀSIQUES DE SALUBRITAT

Secció HS 1 - Protecció enfront de la humitat

No procedeix en aquest cas

Secció HS 2 - Recollida i evacuació de residus

No procedeix en aquest cas

Secció HS 3 - Qualitat de l'aire interior

No procedeix en aquest cas

Secció HS 4 – Subministrament d'aigua

No procedeix en aquest cas

Secció HS 5 – Evacuació d'aigües

No procedeix en aquest cas

04.5 EXIGÈNCIES BÀSIQUES DE PROTECCIÓ ENFRONT DEL SOROLL

No procedeix en aquest cas

04.6 EXIGÈNCIES BÀSIQUES D'ESTALVI D'ENERGIA

No procedeix en aquest cas

05. COMPLIMENT DEL LA NORMATIVA OBLIGATÒRIA

El Decret 462/1971 del Ministeri de l'Habitatge (BOE: 24/3/71) "Normes sobre redacció de projectes i direcció d'obres d'edificació", estableix que en la memòria i en el plec de prescripcions tècniques de qualsevol projecte d'edificació han de citar-se expressament les Normes de la Presidència del Govern i del Ministeri de l'Habitatge sobre construcció vigents en el moment.

El marc normatiu actual de l'edificació es basa en la Llei d'Ordenació de l'Edificació, desenvolupada amb el Codi Tècnic de l'Edificació CTE, i completada amb la resta de reglaments i disposicions d'àmbit estatal, autonòmic i local. En molts d'aquests casos, la normativa remet a altres reglaments tècnics , com a UNE-EN, UNE, CEI, CEN.

La Llei de rehabilitació, regeneració i renovació urbanes de 26 de juny de 2013 (BOE 27/6/2013), va modificar l'àmbit d'aplicació del CTE, eximint o reduint la seva aplicació en casos d'edificis patrimonials, en la mesura que el compliment de l'exigits impliqui un detriment per al monument. Al mateix temps, per a complir amb les exigències de qualitat exigides per a l'edificació, les característiques tècniques dels productes, equips i sistemes que s'incorporin amb caràcter permanent als edificis, hauran de comptar amb el marcat CT, de conformitat amb la Directiva 89/106/CEE de Productes de la construcció, i els diferents Decrets i normes que la desenvolupen.

LEGISLACIÓ I NORMATIVA GENERAL:

— Reial decret legislatiu 3/2001, de 14 de novembre pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Contractes del Sector Públic.

— Reial decret 337/2010. 19/03/2010. Modifica el R.D.39/1997, que aprova el Reglament dels Serveis de Prevenció; R.D.1109/2007, que desenvolupa la Llei 32/2006, reguladora de la subcontractació en el sector de la construcció i el R.D.1627/1997, seguretat i salut en obres de construcció (BOE 23/03/2010).

— Reial decret 327/2009. 13/03/2009. Modifica el Reial decret 1109/2007, de 24 d'agost, pel qual es desenvolupa la Llei 32/2006, de 18 d'octubre, reguladora de la subcontractació en el sector de la construcció (BOE 14/03/2009).

— Reial decret 1109/2007. 24/08/2007. Desenvolupa la Llei 32/2006, de 18 d'octubre, reguladora de la subcontractació en el sector de la construcció. Modifica l'RD 1627/1997 (Seguretat i salut en obres de construcció). Modificat per RD 327/2009 i per RD 337/2010 (BOE 25/08/2007).

— Llei 32/2006. 18/10/2006. Llei reguladora de la subcontractació en el Sector de la construcció. Desenvolupada per RD 1109/2007. Modificada per Llei 25/2009 (BOE 19/10/2006).

PATRIMONI:

— Reial decret 64/1994. 21/01/1994. Modificació del Reial decret 111/1986, de 10 de gener, de desenvolupament de la Llei 16/1985, de 25 de juny, de Patrimoni Històric Espanyol (BOE 02/03/1994)

— Reial decret 111/1986. 10/01/1986. Desenvolupa parcialment la Llei 16/1985, de 25 de juny, de Patrimoni Històric Espanyol. Modificat per R.D.64/1994 i R.D.162/2002 (BOE 28/01/1986)

— Llei 16/1985. 25/06/1985. Llei reguladora del Patrimoni Històric Espanyol. Desenvolupada per: R.D.111/86,R.D.1680/91, R.D.64/94, R.D.162/02. Modificada per Llei 24/2001 (BOE 29/06/1985)

— Llei 8/2013, Llei de rehabilitació, regeneració i renovació urbanes de 26 de juny (BOE 27/6/2013)

SEGURETAT I SALUT:

— Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals.

— Instrucció, de 26 de febrer de 1996, de la Secretaria d'Estat per a l'Administració Pública, per a l'aplicació de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de prevenció de riscos laborals en l'Administració de l'Estat.

— RD 39/1997, de 17 de gener, pel qual s'aprova el Reglament dels Serveis de Prevenció. Modificat per RD 780/1998, de 30 d'abril, (BOE d'1 de maig de 1998)

— RD 485/1997, de 14 d'abril, sobre disposicions mínimes en matèria de senyalització de seguretat i salut en el treball.

— RD 486/1997, de 14 d'abril, pel qual s'estableixen les disposicions mínimes de seguretat i salut en els llocs de treball.

— RD 487/1997, de 14 d'abril, pel qual s'estableixen les disposicions mínimes de seguretat i salut relatives a la manipulació manual de càrregues que comporti riscos, en particular dorsos lumbars dels treballadors. (BOE de 23 d'abril de 1997).

— RD 665/1997, de 12 de maig, sobre la protecció dels treballadors contra els riscos relacionats amb l'exposició a agents cancerígens durant el treball.

— RD 773/1997, de 30 de maig, sobre disposicions mínimes de seguretat i salut relatives a la utilització pels treballadors d'equips de protecció individual.

— RD 1215/1997, de 18 de juliol, pel qual s'estableixen les disposicions mínimes de seguretat i salut per a la utilització pels treballadors dels equips de treball.

— RD 1627/97, de 24 d'octubre, pel qual s'estableixen disposicions mínimes de seguretat i salut en les obres de construcció. Obliga a l'Estudi de Seguretat i Salut en determinats projectes. Modificat per: RD 2177/2004, RD 604/2006, RD 1109/2007, RD 337/2010. Per a bastides i uns altres, veure Guia Tècnica del INSHT (BOE 25/10/1997).

— RD 780/1988, de 30 d'abril, pel qual es modifica l'RD 39/1997, del 17 de gener, pel qual s'aprova el reglament dels serveis de prevenció.

— Resolució de 18 de febrer de 1998, Llibre de Visites de la Inspecció de Treball i Seguretat Social.

— RD 216/1999, de 5 de febrer de disposicions mínimes de seguretat i salut en el treball dels treballadors en l'àmbit de les empreses de treball temporal.

— RD 374/2001, de 6 d'abril, sobre la protecció de la salut i seguretat dels treballadors contra els riscos relacionats amb els agents químics durant el treball, (BOE d'1 de maig de 2001). Correcció d'errates BIOE 30/05/2001 i BOE 22/06/2001.

— RD 614/2001. de 8 de juny, sobre disposicions mínimes per a la protecció de la salut i seguretat dels treballadors enfront del risc elèctric. (BOE de 21/06/2001)

— RD 786/2001, de 6 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de Seguretat contra incendis en els establiments industrials. (BOE de 30 de juliol de 2001).

— Llei 54/2003, "Reforma del marc normatiu de la prevenció de riscos laborals".

— RD 171/2004, en el qual s'estableixen les disposicions mínimes que els diferents empresaris que coincideixin en un mateix centre de treball hauran de posar en pràctica per a prevenir els riscos laborals derivats de la concurrència d'activitats empresarials.

— Resolució 01/08/2007. IV Conveni col·lectiu general del sector de la construcció. Llibre II, Títol IV: Disposicions mínimes de seguretat i salut aplicables en les obres de construcció. Veure Llibre II, Títol IV: Disposicions mínimes de seguretat i salut aplicables en les obres de construcció. D'aplicació en tot el territori espanyol (BOE 17/08/2007)

CONTAMINACIÓ, MEDI AMBIENT, SANEJAMENT I DEPURACIÓ:

— Reial decret 105/2008. 01/02/2008. Regula la producció i gestió dels residus de construcció i demolició (BOE 13/02/2008).

— Ordre MAM /304/2002. 08/02/2002. Es publiquen les operacions de valorització i eliminació de residus i la llista europea de residus.*Correc. errors BOE 12-3-02 (BOE 19/02/2002).

— RD Llei 11/1995, de 28 de desembre, pel qual s'estableixen les normes aplicables al tractament de les aigües residuals urbanes (BOE de 30 de desembre de 1995). Reial decret 509/1996, de 15 de març, de desenvolupament del Reial decret llei 11/1995, de 28 de desembre, pel qual s'estableixen les normes aplicables al tractament de les aigües residuals urbanes.

— Ordre Ministerial de 12 de novembre de 1987, sobre normes d'emissió, objectius de qualitat i mètodes de mesurament de referència relatius a determinades substàncies nocives o perilloses contingudes en els abocaments d'aigües residuals. (BOE 23/11/87).

— Ordre de 28 de juny de 1991, pel qual s'amplia l'àmbit d'aplicació de l'Ordre de 12 de novembre de 1987 a quatre substàncies nocives o perilloses que poden formar part de determinats abocaments.

— Ordre de 13 de març de 1989 per la qual s'amplia l'àmbit d'aplicació de l'Ordre de 12 de novembre de 1987 a noves substàncies nocives o perilloses que poden formar part de determinats abocaments d'aigües residuals

— Ordre de 25 de maig de 1992 per la qual es modifica l'Ordre de 12 de novembre de 1987 sobre normes d'emissió, objectius de qualitat i mètodes de mesurament de referència relatius a determinades substàncies nocives o perilloses contingudes en els abocaments d'aigües residuals.

— RD 484/1995 de 7 d'abril, sobre mesures de regularització i control d'abocaments.

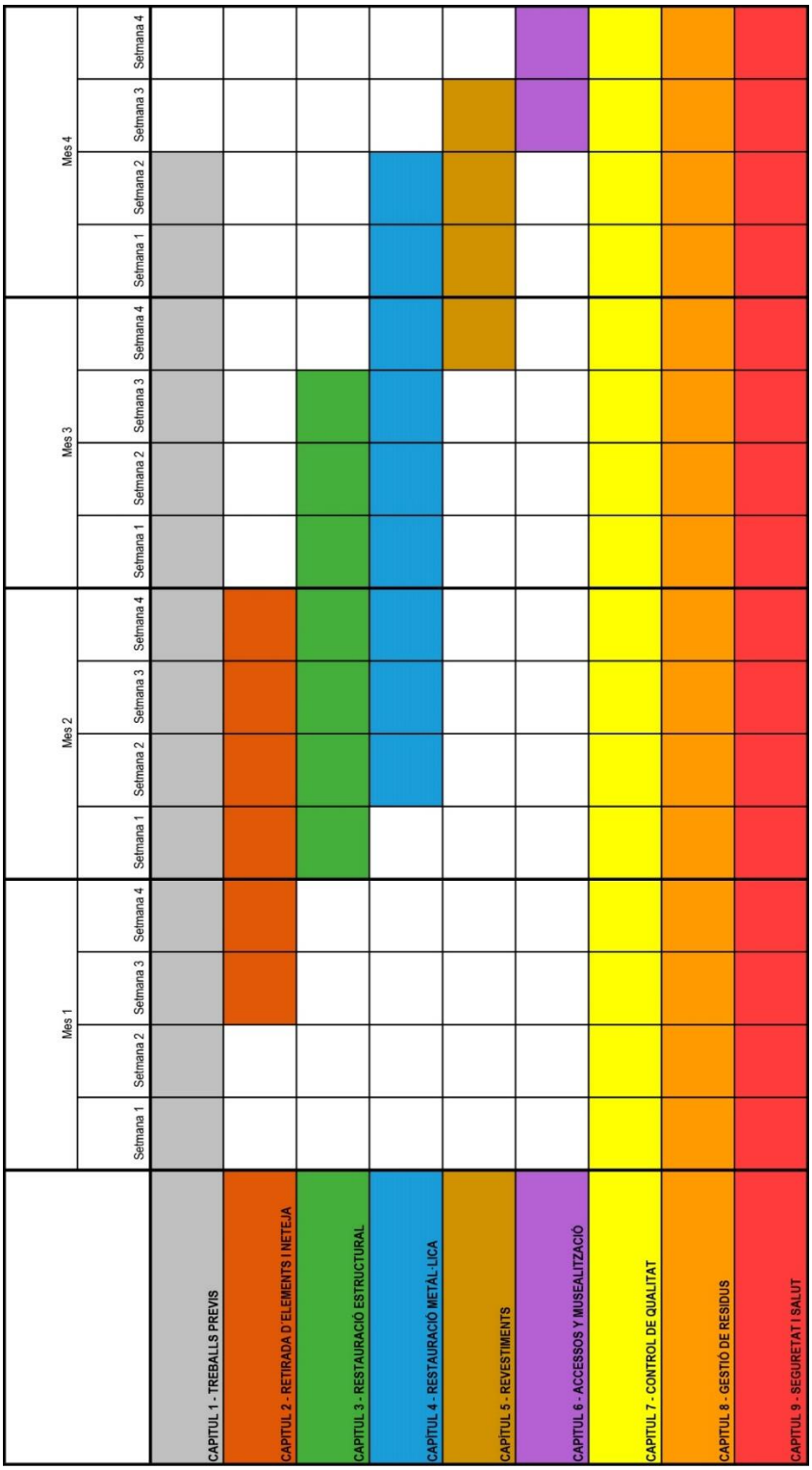
LABORAL:

— Conveni col·lectiu provincial de la construcció.

UNES ALTRES:

— En general, totes les Normes, Reglaments i Instruccions oficials que guardin relació amb la mena d'obres objecte d'aquest Projecte i amb els treballs necessaris per a realitzar-les, i que es trobin en vigor en el moment d'iniciar els treballs.

06. CRONOGRAMA



07. CONTROL DE QUALITAT

07.1. PRESCRIPCIONS DE CONTROL DE PRODUCTES

07.1.1. DOCUMENTACIÓ DE SUBMINISTRAMENT I CONTROL

Previ al subministrament

- Documents de conformitat o autoritzacions administratives exigides reglamentàriament i en el seu cas la documentació corresponent al marcatge CE o l'acreditació d'homologació de producte.
- Per a productes als quals se'ls requereix estar en possessió d'un distintiu de qualitat, documentació acreditativa que, en la data, el producte l'ostenta.

Durant el subministrament

- Fulles de subministrament de cada partida o remesa. Quan el contingut de la fulla de subministrament estigui establert reglamentàriament, s'ajustarà a aquest. En tot cas hauran de quedar identificats: el producte (tipus o classe i marca comercial), fabricadora, subministrador i peticionari, el lloc i data del subministrament i la quantitat subministrada.

- Els productes amb marcatge CE han de disposar dita marcada en les peces o en etiqueta, embolcall o albarà, o fulla de subministrament, amb les dades i informació preceptiva.

Després del subministrament

Certificat final de subministrament, signat per persona física amb poder de representació suficient per part del subministrador, que contingui la següent informació: Nom i direcció del subministrador, identificació de l'obra, identificació del producte (tipus o classe i marca comercial), quantitat total subministrada de cadascun dels tipus. Si el producte ostenta distintiu de qualitat el certificat inclourà declaració que, durant el període de subministrament, no s'ha produït ni suspensió, ni retirada del distintiu.

07.1.2. ASSAJOS DE MATERIALS

Segons la normativa d'aplicació és preceptiva la realització dels següents assajos de control:

Armadures elaborades:	NO PROCEDEIX
Formigó:	NO PROCEDEIX

07.2. PRESCRIPCIONS DEL CONTROL D'EXECUCIÓ

07.2.1. CONTROLS D'EXECUCIÓ A EFECTUAR

FONAMENTACIÓ SUPERFICIAL:	NO PROCEDEIX
ESTRUCTURES DE FORMIGÓ:	NO PROCEDEIX
SOLDADURES:	1 assaig en unió soldada per 10 m² de superfície
FUSTERIA EXTERIOR:	NO PROCEDEIX
DEFENSES EXTERIORS:	NO PROCEDEIX
COBERTES PLANES:	NO PROCEDEIX

REVESTIMENTS DE PARAMENTS I SOSTRES EXTERIORS

ESQUERDEJATS DE MORTER:	Per unitats d'inspecció de fins a 200 m²
PINTURES:	Per unitats d'inspecció de fins a 300 m²

INSTAL·LACIÓ DE SANEJAMENT

XARXA HORITZONTAL:	NO PROCEDEIX

07.2.2. CONDICIONS D'ACCEPTACIÓ I REBUIG

Les condicions d'acceptació o rebuig dels materials, fases d'execució i proves de servei, seran les determinades en el Pla de Control del projecte d'execució.

07.3. PROGRAMACIÓ

07.3.1. PROGRAMACIÓ DEL CONTROL DE QUALITAT

Es programen les següents actuacions de control, basades en les determinacions del pla de control del projecte d'execució i tenint en compte el pla d'obra del constructor. Aquesta programació podrà ser modificada per la direcció facultativa en el transcurs de les obres, per a la seva millor adaptació a les circumstàncies de les obres i del control.

07.3.2. PROGRAMACIÓ DEL CONTROL DE RECEPCIÓ DE PRODUCTES

Aïllants tèrmics i acústics:	NO PROCEDEIX
Esquerdejat de morter.	NO PROCEDEIX
Paviments interiors i exteriors:	NO PROCEDEIX
Fusteries exteriors:	NO PROCEDEIX

07.3.3. PROGRAMACIÓ DEL CONTROL D'EXECUCIÓ

FONAMENTACIÓ SUPERFICIAL:	NO PROCEDEIX
ESTRUCTURES DE FORMIGÓ:	NO PROCEDEIX
FUSTERIA EXTERIOR:	NO PROCEDEIX
COBERTES PLANES:	NO PROCEDEIX

REVESTIMENTS DE PARAMENTS I SOSTRES EXTERIORS

En cada unitat d'inspecció es justificaran les següents comprovacions de les següents fases d'execució:

COMPROVACIÓ DEL SUPORT:	2 comprovacions.
EXECUCIÓ:	2 comprovacions.
COMPROVACIÓ FINAL:	2 comprovacions.

07.4. NORMATIVA D'APLICACIÓ

Per al Control de Qualitat, objecte del present Estudi, és aplicable la Normativa que a continuació es relaciona.

NORMES BÀSIQUES I D'OBLIGADA OBSERVANÇ

- CTE: Codi Tècnic de l'Edificació. (RD 314/2006).

DISPOSICIONS DE NORMALITZACIÓ I HOMOLOGACIÓ.

- Reial decret 410/2010, de 31 de març, pel qual es desenvolupen els requisits exigibles a les entitats de control de qualitat de l'edificació i als laboratoris d'assajos per al control de qualitat de l'edificació, per a l'exercici de la seva activitat.
- Reglament (UE) núm. 305/2011 del Parlament Europeu i del Consell, de 9 de març de 2011, pel qual s'estableixen condicions harmonitzades per a la comercialització de productes de construcció i es deroga la Directiva 89/106/CEE del Consell.

08. MEMÒRIA AMBIENTAL

El present projecte ha procurat tenir en compte la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals en projectes d'obres" de l'Ajuntament de Barcelona, publicada a la Gaseta Municipal de Barcelona en data de 28 de gener de 2021, el Decret per a l'ambientalització de les obres, la Instrucció de la fusta i altres estàndards d'excel·lència ambiental, dins de les limitacions imposades per les característiques d'alt valor patrimonial que atresora l'edifici.

A més, en la redacció del projecte s'ha procurat tenir en compte els directrius dels següents documents:

- Ordenança del medi ambient de Barcelona
- Decret d'Alcaldia per a l'ambientalització de les obres
- Decret d'Alcaldia de contractació pública sostenible de l'Ajuntament de Barcelona (2017)
- Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en la fusta (2015)
- Manual de Qualitat de les Obres

D'entrada, el projecte consisteix en la restauració d'un edifici existent per òbvies raons patrimonials, amb el que segons la màxima de Carl Elefante "The greenest building is the existing one", estem reduint al mínim la possible petjada de carboni generada per la intervenció, ja que a penes hi ha petites demolicions i el conjunt es conserva tal com és. Pel que els criteris d'emergència climàtica es compleixen d'entrada, pel mateix concepte del projecte de conservació, en gran part.

En qualsevol cas, la major part dels productes emprats, sinó tots, són materials tradicionals similars als que va emprar Gaudí en la construcció, que tenen ja de per si mateix una petjada de carboni molt reduïda respecte als materials contemporanis. El projecte i, en conseqüència, el pressupost, dona preferència a materials com la calç aèria, la calç hidràulica i el guix enfront del ciment, o la fusta FSC en la poca fusta que s'empra en el projecte, enfront de la fusta comuna del mercat. Així mateix, a més de per el seu caràcter tendencialment artesanal, a igualtat de preu el projecte ha procurat posar l'accent i donar prioritat a les partides amb major mà d'obra enfront de les partides amb materials ja industrials o preelaborats, en llaures a la sostenibilitat no sols mediambiental sinó també socioeconòmica de la intervenció.

Per la mateixa raó patrimonial indicada, que afecta no sols l'edifici sinó també a l'entorn natural d'aquest, resulta improcedent incorporar criteris d'autosuficiència energètica a l'edifici. No seria pertinent ni respectuós patrimonialment la instal·lació per exemple de plaques solars ni sobre l'edifici, ni a l'entorn d'aquest. Altres procediments d'autosuficiència energètica també ocuparien un espai dins de l'edifici o a l'entorn del mateix que no es podria admetre, tractant-se d'un edifici d'aquestes característiques.

09. LLISTAT DE PLÀNOLS

AIXECAMENT

A01 Emplaçament
A02 Conjunt de la Finca Güell
A03 Anàlisi de l'aixecament
A04 Anàlisi de l'aixecament fotogramètric
A05 Aixecament ortofotogràfiques (elevació frontal i elevació lateral mur)
A06 Aixecament ortofotogràfiques (elevació posterior i elevació lateral mur)
A07 Aixecament fotoplànol (elevació frontal porta del drac i elevació lateral mur)
A08 Aixecament fotoplànol (elevació posterior porta del drac i elevació lateral mur)
A09 Aixecament general
A10 Plànols de porta del drac (elevació frontal y elevació lateral mur)
A11 Plànols de porta del drac (elevació posterior y elevació lateral mur)
A12 Plànols de porta del drac (planta y secció)

CODIS

C01 Plànols codificats de porta del drac (conjunt frontal)
C02 Plànols codificats de porta del drac (conjunt posterior)
C03 Plànols codificats de porta del drac
C04 Plànols codificats de porta del drac (estructura de porta)
C05 Plànols codificats de porta del drac (roses)
C06 Plànols codificats de porta del drac (perfils)
C07 Plànols codificats de porta del drac (ales)
C08 Plànols codificats de porta del drac (mans i cames frontal)
C09 Plànols codificats de porta del drac (mans i cames posterior)
C10 Plànols codificats de porta del drac (estructura de cos anverso anversa)
C11 Plànols codificats de porta del drac (estructura de cos reverso reversa)
C12 Plànols codificats de porta del drac (elements)
C13 Plànols codificats de porta del drac (cap)
C14 Plànols codificats de porta del drac (porta per als vianants i campana)
C15 Plànols codificats de porta del drac (taronger)

DEGRADACIÓ

D01 Estudi de degradació: Làmina resum
D02 Estudi de degradació: MA0
D03 Estudi de degradació: MB0
D04 Estudi de degradació: Vista frontal, Diagnòstic de l'estructura de porta i roses
D05 Estudi de degradació: Vista posterior, Diagnòstic de l'estructura de porta i roses
D06 Estudi de degradació: Ales

D07 Estudi de degradació: Mans i cames
D08 Estudi de degradació: Estructura de cos, anversa
D09 Estudi de degradació: Estructura de cos, reversa
D10 Estudi de degradació: Cap
D11 Estudi de degradació: Taronger
D12 Estudi de degradació: Campana
D13 Estudi de degradació: Porta
D14 Estudi de degradació: Ferro forjat

MATERIALS I TÈCNIQUES

MT01 Materials i tècniques: Làmina resum
MT02 Materials i tècniques: Elevació frontal i elevació lateral mur
MT03 Materials i tècniques: Elevació posterior i elevació lateral mur
MT04 Materials i tècniques: Porta del drac
MT05 Materials i tècniques: Estructura de la porta, travessers
MT06 Materials i tècniques: Perfil i làmines de roses
MT07 Materials i tècniques: Ales
MT08 Materials i tècniques: Mans i cames
MT09 Materials i tècniques: Estructura del cos
MT10 Materials i tècniques: Cap
MT11 Materials i tècniques: Taronger
MT12 Materials i tècniques: Campana i porta

PLÀNOLS COMPLEMENTARIS

AC01 Anàlisi de la història de l'aixecament
AC02 Anàlisi de la interpretació cosmològica a la porta del drac
AC03 Anàlisi complementari d'elements perduts (cap del drac, orelles)
AC04 Anàlisi complementari / endoscòpia cap del drac
AC05 Anàlisi de la inclinació de la porta del drac
AC06 Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica de la porta del drac (general I)
AC07 Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica de la porta del drac (general II)
AC08 Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica de la porta del drac (general III)
AC09 Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica de la porta del drac (topografía)
AC10 Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica del cap del drac
AC11 Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica del taronger
AC12 Anàlisi de peces històriques anverses
AC13 Anàlisi de peces històriques reverses

HIPÒTESI CROMÀTICA

HC1 Hipòtesi cromàtic de la porta del drac
HC2 Hipòtesi cromàtic de la porta del drac
HC3 Hipòtesi cromàtic de la porta del drac
HC4 Hipòtesi cromàtic de la porta del drac
HC5 Hipòtesi cromàtic de la porta del drac
HC6 Hipòtesi cromàtic de la porta del drac
HC7 Hipòtesi cromàtic de la porta del drac

PROJECTE DE RESTAURACIÓ

PR01 Projecte de restauració: Elevació frontal i elevació lateral torre
PR02 Projecte de restauració: Elevació posterior i elevació lateral mur
PR03 Projecte de restauració: Elements perduts
PR04 Projecte de restauració: Tractament ferro forjat

PLÀNOLS DE SEGURETAT I SALUT

SS01 Plànols estudi seguretat i salut: Situació
SS02 Plànols estudi seguretat i salut: Implantació d'obra
SS03 Plànols estudi seguretat i salut: Disposició de bastida
SS04 Plànols estudi seguretat i salut: Casseta d'obra
SS05 Plànols estudi seguretat i salut: Protecció
SS06 Plànols estudi seguretat i salut: Detalls

10. BIBLIOGRAFIA

-Agricola, George [1546] 1986. *De re Metallica*. Mineola / New York: Dover Publications
-*Álbum de detalles artísticos y plástico-decorativos de la Edad Media catalana*. 1882. Barcelona: Imprenta de Luís Tasso y Sena
-Amenós, Lluïsa. 2002. "Foneria i forja", en Fontbona, Francesc. 2002. *El modernisme a l'entorn de l'arquitectura*. Barcelona: Edicions l'Isard, pàg. 279-293
-Amenós, Lluïsa. 2011. "Le décor en fer forgé dans les édifices modernistes de Barcelona", en Art Nouveau Network (Ruta Europea del Modernisme). 2011. *Historical Lab 3: Nature, creativity and production at the time of Art Nouveau*
-Amenós, Lluïsa. 2011. "Les arts del ferro al servei de l'arquitectura modernista". *Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, núm. XXV, pàg. 121-148
-Amenós, Lluïsa. 2018. "Les arts dels metalls I de la forja", en Fontbona, Francesc (ed.). 2018. *Les arts aplicades a Barcelona.* Barcelona: Àmbit Serveis Editorials / Ajuntament de Barcelona, pàg. 110-132
-Amenós, Lluïsa. I. 2015. "Hierro modernista en Barcelona: un patrimonio a revalorizar". *Coupdefouet International Congress*. Barcelona: Universitat de Barcelona, pàg. 838-850
-Amenós, Lluïsa. II. 2015. "Las artes del fuego y de la forja: el trabajo de los metales", en AAVV. 2015. *Modernismo. Arte. Talleres. Industrias*. Barcelona: Fundació Catalunya La Pedrera / Ediciones Invisibles, pàg. 98-115
-Anònim. 1928. "Els ferros d'en Gaudí". *La Veu de Catalunya* (10 de juny de 1928), pág. 4
-Azconegui Morán, Francisco; Castellanos Miguélez, Agustín. 1997. *Guía práctica de la forja artística*. León: Editorial de los Oficios
-Bassegoda Nonell, Juan. 1980. "Una historia de dragones. Apocalipsis ahora". *La Vanguardia*. Barcelona, domingo 7 de diciembre de 1980
-Bassegoda Nonell, Juan. 1989. *El gran Gaudí*. Barcelona: Editorial AUSA
-Canogar, Daniel. 1992. *Ciudades efímeras: Exposiciones Universales. Espectáculo y Tecnología*. Madrid: Julio Ollero
-Casanova, Rossend. 2002. "Gaudí i els seus col.laboradors: artistes I industrials a l'entorn del 1900", en AAVV. *Gaudí 2002. Miscel.lània*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona / Planeta, pàg. 253-277
-Cervera Sardá, María Rosa. 2006. *El hierro en la arquitectura madrileña del siglo XIX*. Alcalá de Henares: Ediciones La Librería / Universidad de Alcalá
-Cirici Pellicer, Alexandre. 1978. *Gaudí dissenyador*. Barcelona: Editorial Blume
-Conill, Bonaventura. 1921. "La serralleria d'en Gaudí". *L'art de la forja* núm. 13, març de 1921
-Diderot, Denis; Alembert, Jean le Rond d'. 1751. *Encyclopédie.* Paris: Briasson [etc.] Consultat en https://archive.org/details/encyclopdieoudi03alemgoog el 14/03/2024
-Du Monceau Duhamel. 1762. *L'Art du Serrurier*. Paris: De l'imprimerie de L.F. Delatour. Consultat en https://archive.org/details/gri_33125010703722/page/n11/mode/2up el 14/03/2024
-Feliu Torras, Assumpció i Vilanova Omedas, Antoni (eds.). 2011. *La Barcelona de ferro. A propòsit de Joan Torras Guardiola*. Barcelona: Museu d'Història de Barcelona
-Fiter, Josep. 1908. "Cerrajería artística catalana". *Cataluña*, vol. I, núm. 19 (1 de juliol de 1908), pàg. 609-619
-Gaudí, Antoni. 1870. *Manuscrits de Reus*. Publicado en Puig-Boada, Isidre. 1981. *El pensament de Gaudí. Compilació de textos i comentaris per Isidre Puig-Boada*. Barcelona: Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, pàg. 28-68
-Gaudí, Antoni. 1878. *Candelabro. Apuntes descriptivos del proyecto de candelabro de grupo para plazas y paseos para Barcelona*. Publicado en Mercader, Laura (ed.). 2002. *Antoni Gaudí. Escritos y documentos*. Barcelona: El acantilado, pàg. 135-148.

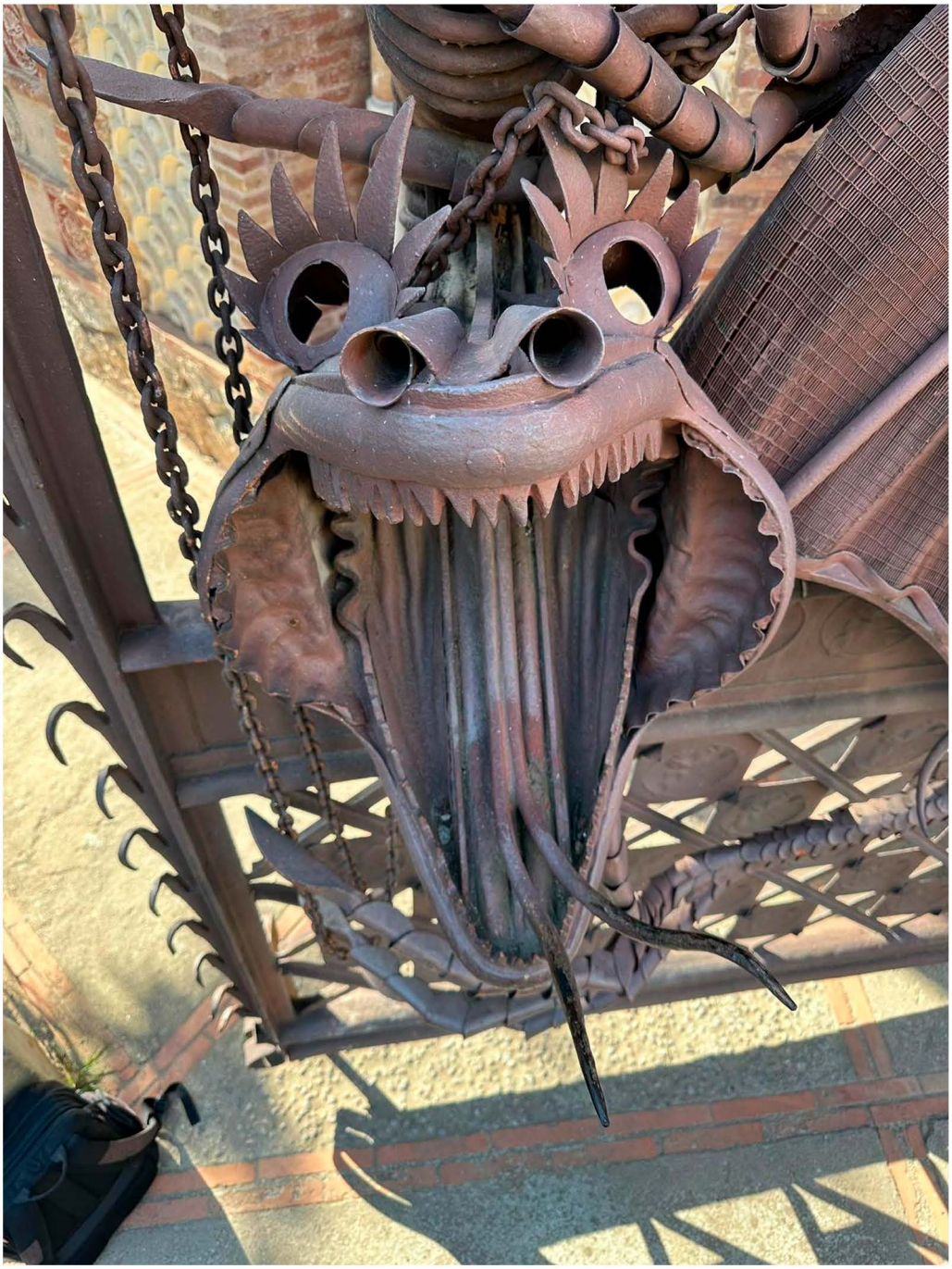
-Gaudí, Antoni. 1881. "L'Exposició d'Arts Decorativas en l'Institut del Foment del Travall Nacional". *La Renaixença* núm. 5º. Any XI. 1 de febrer de 1881. Edició del matí
-Gibert, H. 1912. *Notions de technologie*. Paris: Masson et Cie, Éditeurs
-Giralt-Miracle, Daniel. 2002. "Arts, oficis I disseny d'en Gaudí", en AAVV. *Gaudí 2002. Miscel.lània*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona / Planeta, pàg. 235-251
-Godfraind, Sophie; Pender, Robyn; & Martin, Bill. 2012. *Metals. English Heritage. Practical Building Conservation*. An Ashgate Book. Oxon / New York: Routledge
-Gueilburt, Luis. 2006. "Las artes aplicadas y el diseño en la obra de Gaudí". *Gaudí obradores*. Lugo: Fundación La Caixa / Diputación de Lugo, pàg. 11-103
-Gueilburt, Luis. 2024. Entrevista en 13/02/2024
-Jones, Owen. 1842. *Plans, elevations, sections, and details of the Alhambra, from drawings taken on the spot in 1834 by Jules Goury, and in 1834 and 1837 by Owen Jones*. London: O. Jones, consultat en https://archive.org/details/Planselevations1Gour el 14/03/2024
-Marrey, Bernard. 1989. *Le fer a Paris*. Architectures. Paris: Picard Éditeur
-Martinell Brunet, César. 1967. *Gaudí. Su vida, su teoría, su obra*. Barcelona: Industrias Gráficas Casamajó
-Mathieu, Caroline (ed.) 2009. *Gustave Eiffel, le magician du fer*. Paris: Skira Flammarion
-Mercader, Laura (ed.). 2002. *Antoni Gaudí. Escritos y documentos*. Barcelona: El acantilado
-Mercuzot, André. 2007. *Fer Forgé. Histoire, Pratique, Objets & Chefs-d'Oeuvre*. Paris: Jean-Cyrille Godefroy
-Plana, Alexandre. 1921. "El ferro i l'estil de l'arquitecte Gaudí". *De l'art de la forja* núm. 13 (març de 1921), pàg. 214-218
-Potau, Francesc I. 2024. Entrevista telefónica en 13/02/2024
-Potau, Francesc II. 2024. Entrevista telefónica en 11/03/2024
-Puig-Boada, Isidre. 1981. *El pensament de Gaudí. Compilació de textos i comentaris per Isidre Puig-Boada*. Barcelona: Col.legi d'Arquitectes de Catalunya
-Riegl, Aloïs [1903] 1987. *El culto moderno a los monumentos*. Madrid: Visor. La Balsa de la Medusa
-Sánchez, Luz María. 1984. *Buscando colores para un dragón gaudiniano*. Trabajo inédito. Archivo de la Cátedra Gaudí
-Tatjer, Mercè. 2011. "El ferro en el paisatge urbà: els pilars de fosa dels edificis residencials de Barcelona (1840-1930)", en Feliu Torras, Assumpció i Vilanova Omedas, Antoni (eds.). 2011. *La Barcelona de ferro. A propòsit de Joan Torras Guardiola*. Barcelona: Museu d'Història de Barcelona, pàg. 141-168
-Warren, John. 2012. "Restaurar la estructura en la arquitectura histórica". *Loggia, Arquitectura & Restauración* núm. 24-25, pàg. 58-63

ANNEX I

CARACTERITZACIÓ ANALÍTICA DE

LES PEDRES DECORATIVES DE LA PORTADA

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL



Ajuntament de Barcelona
paisatgeurbà
Universitat Politècnica de València
Universitat de Barcelona

PATRIMONI 2.0
consultors
patrimoni històric:
estudis i projectes



Pavellons Güell

Barcelona

Caracterització analítica de les pedres decoratives de la portada

Patrimoni 2.0 consultors, s.l.
Sant Paulí de Nola, 4, local B.
Barcelona 08004
tel. 93 200 99 44
www.fempatrimoni.cat
info@fempatrimoni.cat



Pavellons Güell

Barcelona

Caracterització analítica de les pedres decoratives de la portada

Autors:

Pilar Giráldez
Aina Mallafré
Aleu Andreazini
Màrius Vendrell

Barcelona, març de 2024

Introducció



Per encàrrec de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà (IMPU) s'han caracteritzat tres mostres de pedra de diferents elements ornamentals de la tanca de la finca Güell, a Pedralbes, Barcelona. Es tracta de la pedra de color beix que forma part dels pilars i entorn de la porta principal, amb relleus i formes esculpides. L'objectiu de la recerca proposada és la caracterització de les pedres en qüestió per saber si es tracta de la mateixa litologia (o variants d'aquesta) i en base a aquestes dades, valorar el seu comportament en les condicions en les que es troba actualment.

Procediment experimental

Més enllà de la inspecció i observació detallada *in situ*, les petites mostres extretes s'han analitzat mitjançant inspecció amb microscòpia òptica de pocs augments i un petit fragment s'ha molturat per a la seva anàlisi amb difracció de raigs X, que aporta informació sobre el components minerals que formen la mostra. Alhora, un altre fragment s'ha estudiat i analitzat en fractura fresca amb microscòpia electrònica de rastreig. S'han observat també les pàtines i recobriments que es poden veure en algunes de les superfícies de les mostres.

Resultats analítics



Val a dir que les anàlisis mostren clarament que les tres pedres de les que s'han extret mostres són de la mateixa litologia i només presenten entre elles molt petites diferències pel que fa a la seva composició i textura. Des del punt de vista organolèptic, les tres mostres responen a una pedra granular, de gra molt fi i color beix amb alguns grans ocasionals de color marró clar.





Aspecte de les tres mostres observades en microscòpia òptica de pocs augments. La tercera es veu una mica més fosca a causa de la interacció de la pedra amb la pàtina, que es comentarà posteriorment.

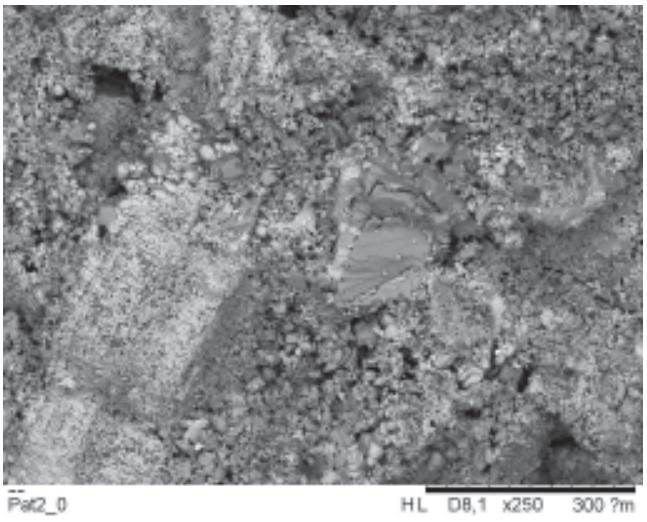
Pel que fa a la seva composició mineral, les anàlisis de difracció de raigs X mostren les composicions que es detallen en la taula següent expressades en percentatge en pes de cada fase.

	calcita	dol/ankr	quars	guix
PG-5	48,5	40,5	11,0	--
PG-6	62,0	36.0	2.0	--
PG-7	79,4	20,5	2,0	tr

Cal esmentar que les característiques cristal·logràfiques de la fase dolomita -$(Ca,Mg)CO_3$- s'apropen a l'ankerita -$(Ca,(Mg,Fe^{+2}))CO_3$- en la que part de les posicions dels àtoms de magnesi estan ocupades per ferro en forma de Fe^{+2}, la qual cosa aporta el color beix que exhibeix la pedra. Igualment, els paràmetres estructurals de la calcita s'allunyen una mica dels patrons, el que suggereix que es tracta d'una calcita leugerament magnesiana.

	a (Å)	c (Å)
Calcita estàndard (patró)	4.9426	16.852
Calcita experimental	4.9835	17.091

La similitud d'aquests paràmetres cristal·lins en les tres mostres analitzades suggereix que les tres procedeixen d'una mateixa conca sedimentària, en la que l'ambient durant els processos diagenètics han donat lloc a fases amb paràmetres pràcticament idèntics. El fet que les composicions siguin lleugerament diferents dins del mateix rang respon a circumstàncies puntuals dins la mateixa conca: més o menys aportació detrítica, per exemple.



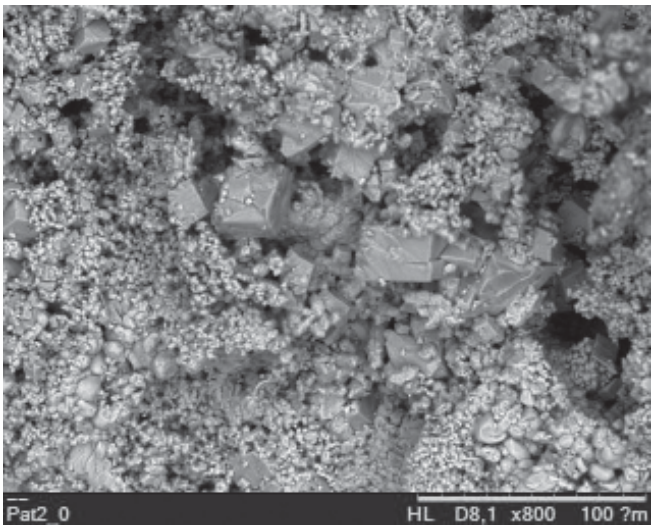
Estructura orgànica -fòssil- a l'esquerra i un gra de quars al centre, cimentats per una matriu de calcita micrítica

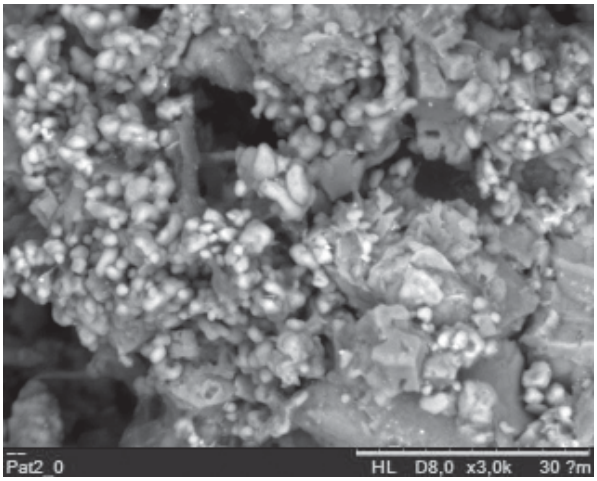
També és de destacar l'absència d'argiles en la matriu de les mostres, el que facilita la seva durabilitat. Pel que fa a la presència de traces de guix en la mostra PG-7, s'atribueix a una crosta superficial, que no es va erosionar el moment de la seva anàlisi a causa de la petita dimensió de la mostra.

Pel que fa a la seva textura, en les observacions en microscòpia electrònica de rastreig es constata la presència de microfòssils, algun gra detrític de quars i una matriu i ciment en forma

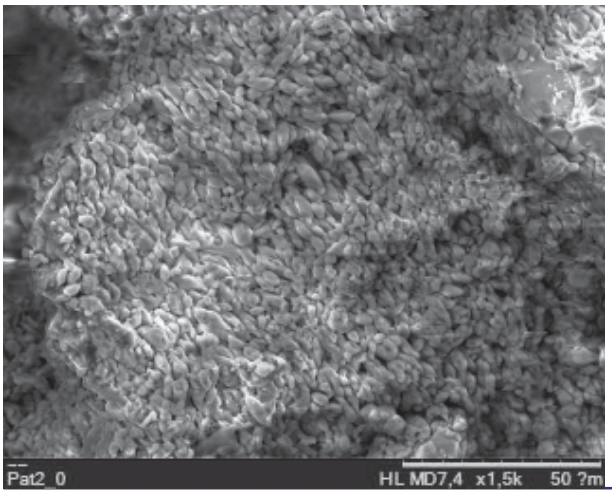
de calcita micrítica que omple parcialment el espais buits entre grans, deixant certa porositat oberta. En aquest sentit, val a dir que la similitud entre les tres mostres és molt elevada.

En base a les dades exposades, aquestes pedres es poden descriure com una calcarenita amb certa quantitat (poca) de fase detrítica formada per algun gra de quars i restes fragmentaries de fòssils, que no es diferencien composicionalment perquè són de calcita, però que si són observables en macroscòpica i en l'estudi en microscòpia electrònica. El ciment és bàsicament de calcita micrítica i es detecten zones de cristalls de major mida, de morfologia aproximadament romboèdrica, de composició dolomítica, probablement formats durant el procés diagenètic.





La porositat d'aquesta pedra és relativament elevada, de l'ordre del 10-15 % (dades extretes d'anàlisi de pedres de la mateixa conca sedimentària). Està formada per porus de mides micromètriques en forma d'espais intergranulars que no han estat totalment omplerts per la matriu, juntament amb altres de mides inferiors a una micra entre els cristalls de calcita micrítica.



Discussió de les dades

Les dades composicionals, de textura i mineralògiques són coincidents amb els estrats de pedres que afloren en alguns punts de la zona del Camp de Tarragona, les quals, similarment, omplen part de la depressió del Vallès-Penedès. Pel color i textura podria tractar-se de materials de les pedreres de Vilaseca, una litologia que en l'època de construcció del pavelló estudiat arribava regularment a Barcelona.



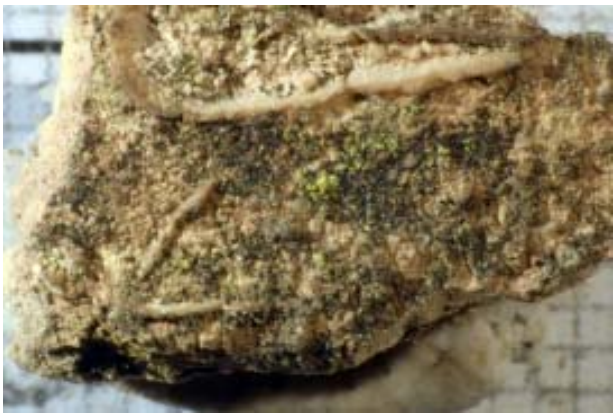
Cal esmentar que cap de les mostres estudiades conté argiles, el que explica l'elevada durabilitat d'aquesta varietat de pedra. Tot i la seva exposició a la intempèrie mostra un bon estat de conservació, amb la majoria d'arestes ben perfilades i amb una molt limitada (que no nul·la) pèrdua de secció.



Nogensmenys, la seva porositat, sobretot la de molt petita mida, li aporta una relativament elevada bioreceptivitat. La capacitat de retenció d'aigua després d'esdeveniments de pluja o rosada faciliten la seva colonització per part de microorganismes. La prova d'això és que les superfícies properes a l'horitzontal o quina geometria facilita la retenció d'aigua estan fortament colonitzades.

Des del punt de vista mecànic, la porositat elevada limita la cohesió entre els components de la pedra, el que aporta una limitada resistència a esforços com la compressió o la flexió (on la connexió entre cristalls formadors de la pedra juga un paper important). Igualment, per similar raó és una pedra que es desgasta (perd secció) fàcilment per fregament.





Imatge general d'una de les peces d'aquesta litologia i fotomicrografia d'una de les mostres en la que es veu el desenvolupament d'un biofilm que es concentra especialment en les zones de calcita micrítica, més poroses que les restes fòssils de calcita esparítica

Suggeriments de conservació

Es tracta de pedres que, per la seva absència d'argiles, poden arribar a assolir una elevada durabilitat. Nogensmenys, la seva bioreceptivitat és elevada, com es pot veure en les superfícies més exposades a la intempèrie. Per tant, excepte en punts on es detecti cert nivell de disgregació granular, no es suggereix l'aplicació de consolidant generalitzada.

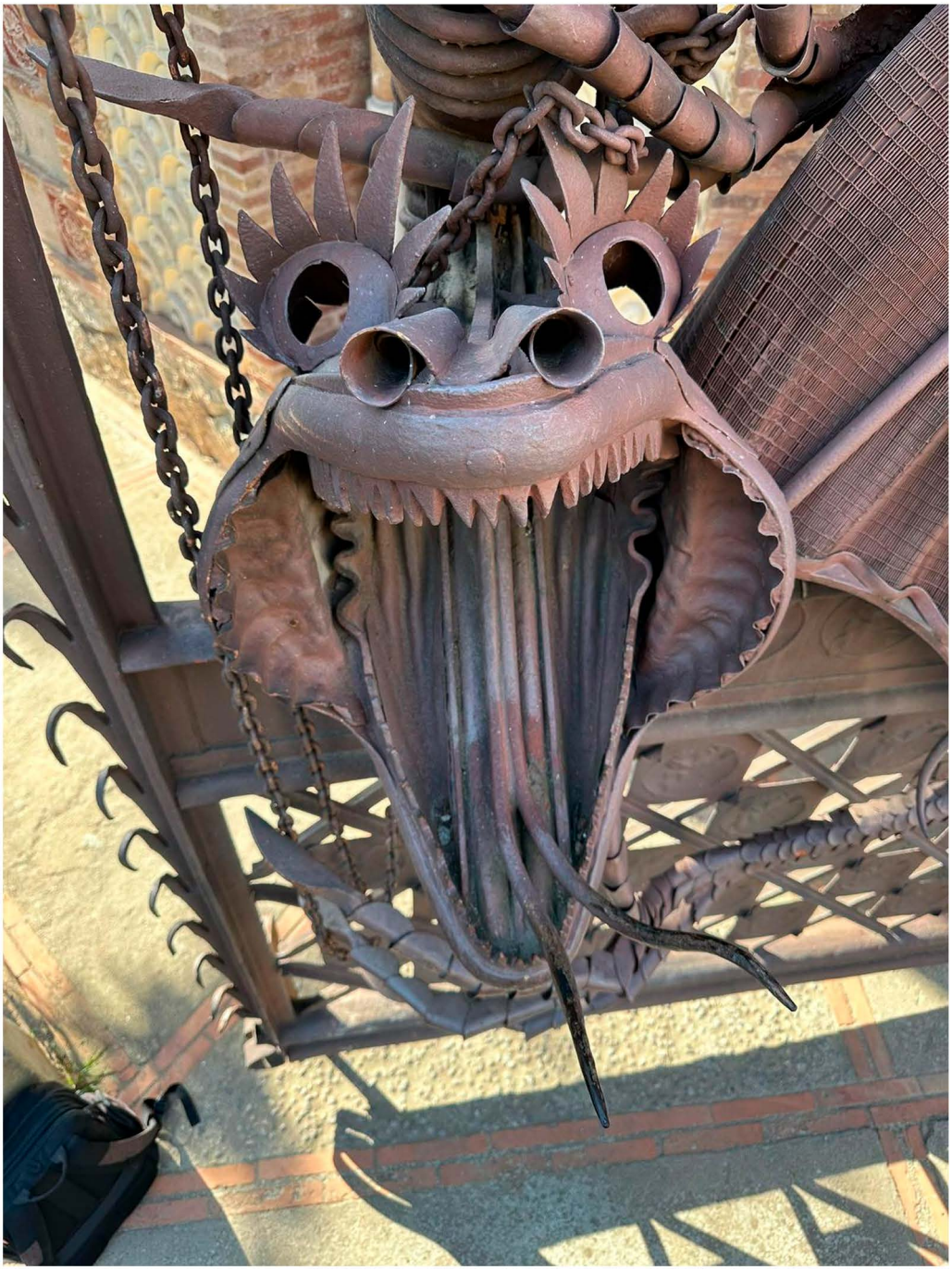
En canvi, es valora positivament l'aplicació d'hidrofugant en les zones més exposades, més properes a l'horitzontal. Per garantir una elevada durabilitat es suggereix hidrofugant basat en nanopartícules silícies embolcallades en parafina, que té una major resistència a la degradació que altres components. Addicionalment, es pot considerar que el producte estigui dopat amb sulfur de zinc, que sense ser tòxic, té propietats antibiològiques en la mesura que complica l'estabilitat dels microorganismes.

Barcelona, març de 2024

ANNEX II

CARACTERITZACIÓ ANALÍTICA DELS ELEMENTS METÀL·LICS

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL



Ajuntament de Barcelona
paisatgeurbà
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
UNIVERSITAT DE BARCELONA

PATRIMONI 2.0
consultors
patrimoni històric:
estudis i projectes



Porta del Drac

Pavellons Güell, Barcelona

Caracterització analítica dels elements metàl·lics

Patrimoni 2.0 consultors, s.l.
Sant Paulí de Nola, 4, local B.
Barcelona 08004
tel. 93 200 99 44
www.fempatrimoni.cat
info@fempatrimoni.cat



Porta del Drac

Pavellons Güell, Barcelona

Caracterització analítica dels elements metàl·lics

Autors:

Auxiliadora Gómez
Pilar Giráldez
Aina Mallafré
Aleu Andreazini
Màrius Vendrell

Barcelona, juliol de 2024

Introducció

En aquest document es presenta l'estudi de diverses mostres metàl·liques de la porta d'accés a l'antiga finca dels Güell situada a l'avinguda de Pedralbes (Barcelona), entrada coneguda com a "porta del drac" per l'escultura més identificable de la porta de ferro, que representa un drac amb la boca oberta. S'han extret mostres de la dita porta, alhora que s'han estudiat dues de les fulles d'una escultura que representa un taronger ubicada com a coronament de la columna d'un dels costats de l'accés.

Cal especificar que l'objectiu de les mostres extretes de la porta és el de determinar la varietat de ferro que forma els diversos elements, dels que s'han recollit fragments de mides mil·limètriques o submil·limètriques per minimitzar l'afectació patrimonial del monument; pel que fa al taronger, s'ha disposat de dues fulles conservades pel Sr. Luis Gueilburt, de les que se n'ha extret una única mostra d'unes 500 micres. Conseqüentment, les dades referides a aquest element són molt limitades i caldria aprofundir amb l'estudi d'alguna mostra complementària en el moment que es disposi de mitjans auxiliars d'accés.

Procediment experimental

Les mostres de ferro s'han observat i fotografiat amb un microscopi de pocs augments per determinar la seva forma, característiques, capes de recobriment, etc. Sota aquest s'ha

escollit el fragment a embotir en resina polièster, seleccionant alhora la direcció de tall més adient. Un cop endurida la resina s'ha tallat amb una serra diamantada de baixa deformació i una de les meitats s'ha polit fins a assolir un acabat especular.

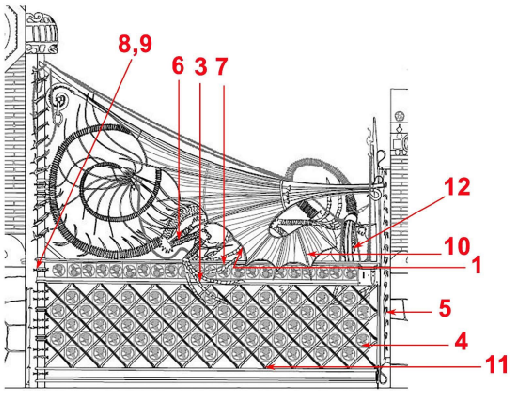
Aquesta secció s'ha estudiat amb microscòpia òptica de reflexió, tant amb il·luminació en camp clar com en camp fosc, aquesta darrera per observar les capes d'alteració/oxidació, així com els recobriments (pintures) de protecció existents en cada cas. Per a l'estudi metal·logràfic, la mostra polida s'ha atacat amb una solució d'àcid nítric al 2% en etanol (coneguda com *nital*) durant un temps d'entre 60 i 90 segons amb posterior bany d'aturament del procés amb aigua destil·lada. Amb aquest tractament es posen de manifest les vores dels grans (cristalls) de ferro, la seva forma, les possibles deformacions, la presència de ferrita i, eventualment, perlita, la qual cosa permet establir el tipus de ferro, els processos de fabricació i acabat, així com el seu estat de conservació. Aquestes observacions s'han dut a terme amb microscòpia òptica de reflexió amb il·luminació en camp clar, alhora que amb microscòpia electrònica de rastreig, que a més, permet l'anàlisi química elemental tant del ferro com de les inclusions i les capes de pintura.

Pel que fa a les fulles de taronger s'han fotografiat i observat sense manipular en un microscopi de pocs augments de gran distància de treball (~ 20 cm), sota el qual s'ha extret una petita mostra d'unes 500 micres. Aquest micro-fragment s'ha observat i analitzat sense alterar en microscòpia electrònica de rastreig equipada amb un espectròmetre dels raigs X emesos per la mostra, el que en permet l'anàlisi química. Aquesta aproximació, necessàriament limitada a requeriment

del propietari de les peces, ha permès, no obstant, la determinació del metall de formació de les fulles alhora que establir que en algun moment van estar pintades.

Resultats experimentals

Porta del Drac



PGD-1

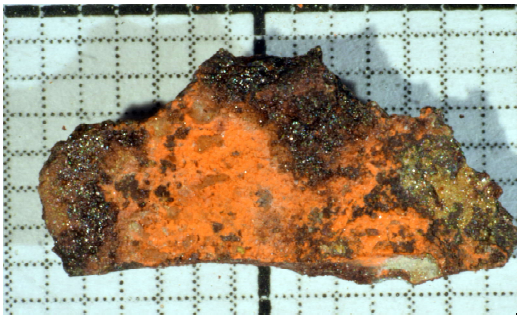
Planxa de ferro que forma la panxa del drac. Molt degradada. En alguna zona s'ha observat una mena de reforç d'aquesta planxa, l'anàlisi del quan ha posat de manifest que es tracta d'una resina sintètica.

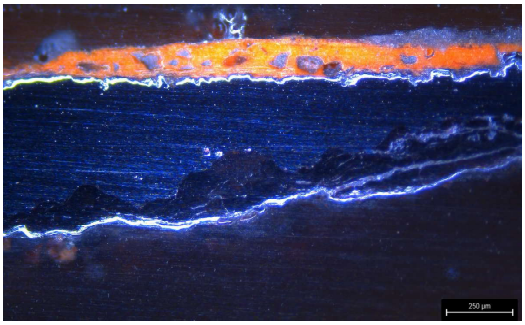
La mostra presenta evidències d'oxidació així com algunes capes de protecció, entre les que destaquen alguna de mini pel seu color.

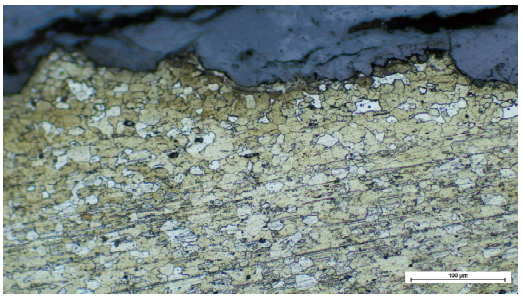


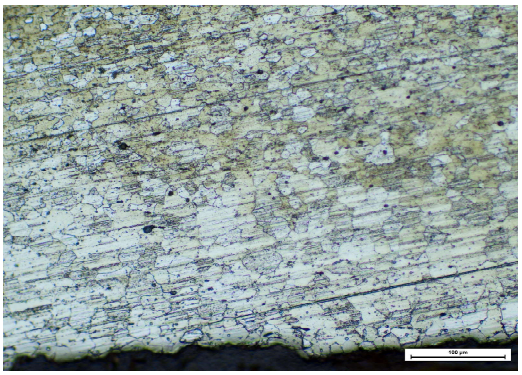






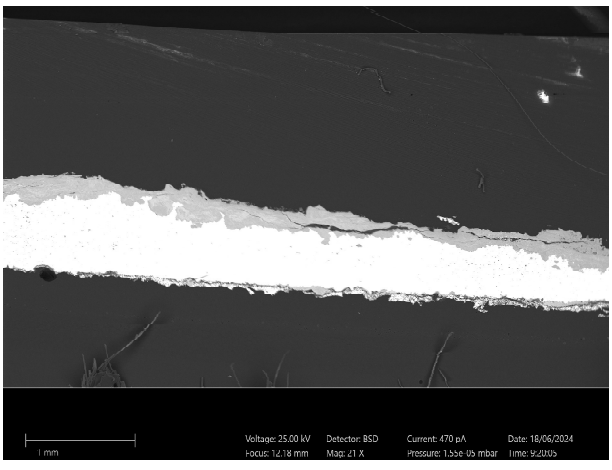


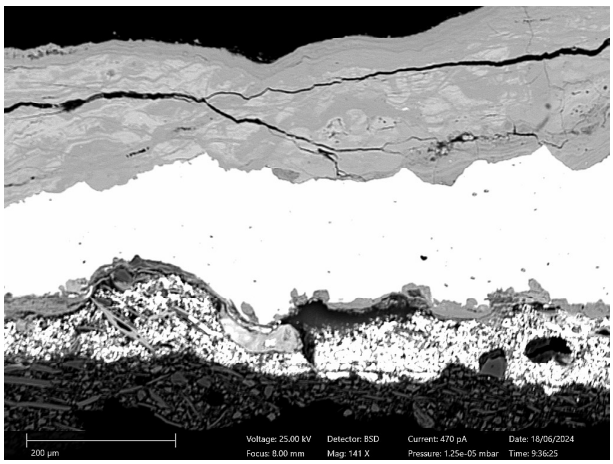




L'estudi metal·logràfic de la mostra polida sense atacar presenta abundants inclusions d'escòria amb una distribució de mida homogènia i amb deformació baixa-mitjana en direcció del laminat de la xapa. Aquestes característiques són típiques del ferro obtingut pel mètode d'afinament denominat pudelat.

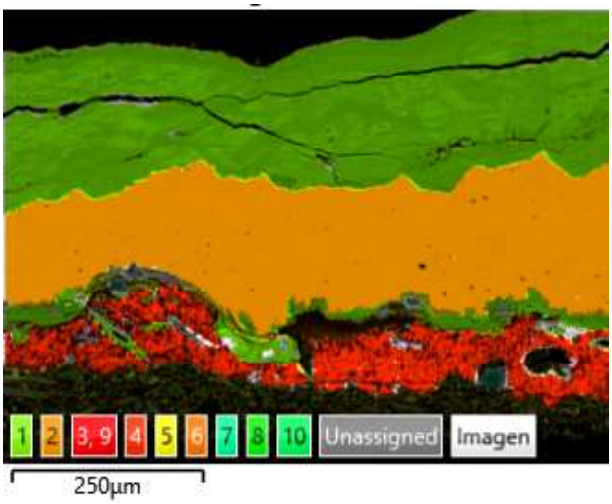
Un cop atacada la microestructura es posen en evidència grans de ferrita amb baixa concentració de carboni, inferior a 0,01%, sense arribar a formar-se perlita a les zones intergranulars. Aquest tipus de ferro presenta certa resistència a la corrosió i és molt mal·leable, per la qual cosa el fa apte per a la forja i el laminat. Els grans equiaxials de ferrita estan recristal·litzats, cosa que indica que la xapa ha patit un procés de laminat en calent que ha provocat aquesta recristal·lització, amb inclusions no metàl·liques allargades que li confereixen una gran tenacitat; aquestes inclusions són bifàsiques, cosa que prova que no s'ha arribat a la fusió en cap moment del procés.

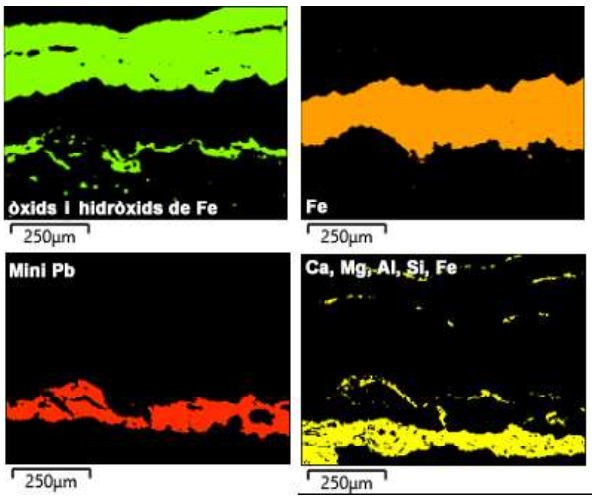


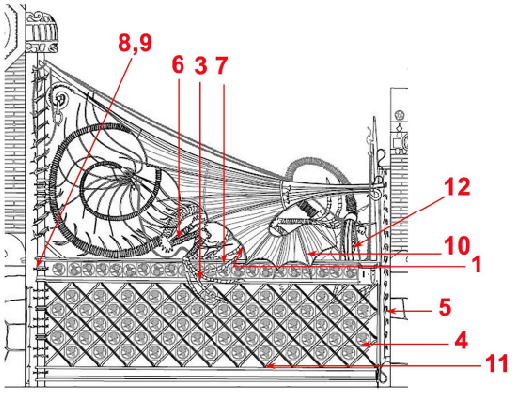


En la cara interior de la xapa s'observa corrosió amb una penetració variable que oscil·la entre 40 i 450 micres. Aquesta està composta per capes successives d'òxids i oxi-hidròxids de ferro poc compactes que tendeixen a desprendre's amb facilitat de la superfície.

La cara externa presenta capes de corrosió compostes per òxids i oxi-hidròxids d'un gruix d'unes 10 micres, reduït en comparació amb la de la cara interior de la xapa i, sobre ella, s'hi identifica un nivell de pintura protectora de la corrosió composta per mini i, per damunt, encara una altra capa anticorrosiva que conté calci, magnesi, alumini i silici. Aquest tipus de protecció lliure de zinc forma una barrera efectiva a la corrosió atès que aporta valors de pH baixos que mantenen el metall en una zona de passivació al diagrama de Pourbaix, que el lliura de qualsevol procés d'oxidació. S'identifiquen clorurs en superfície propis d'ambient marí tant a la capa de mini com a la de pintura base Ca/Mg.





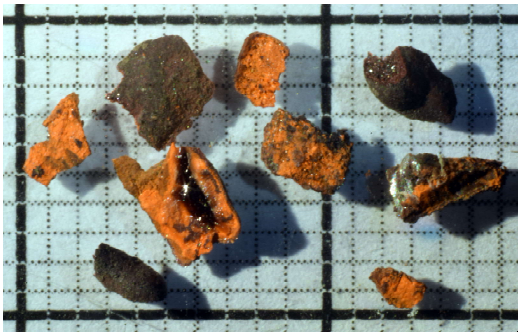


PGD-3

Escata de xapa de ferro, pota interior del drac.



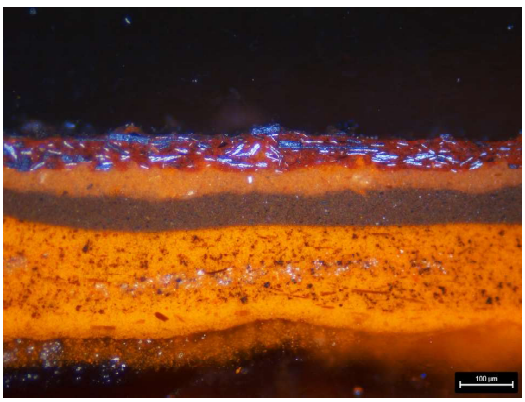


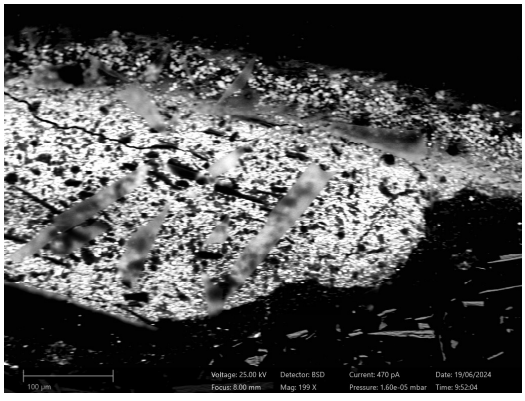


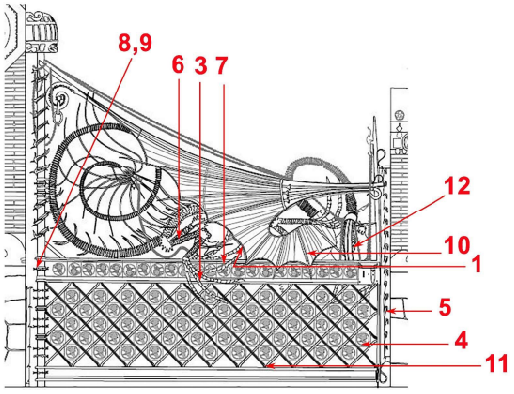


Per no malmetre l'element s'ha optat per extreure'n llimadures amb l'esperança que alguna contingui la base de ferro que es pretén analitzar. Malauradament, cap dels micro-fragments conté la mínima quantitat de base de ferro per permetre'n l'anàlisi, que s'ha limitat a les capes de pintura observades.

Capes de pintura anticorrosió, des de l'interior a l'exterior s'han determinat 5 capes de pintura, la composició és de mini amb additiu de silicats de calci per baixar el pH i modificar l'estat de passivació al ferro.







PGD-4

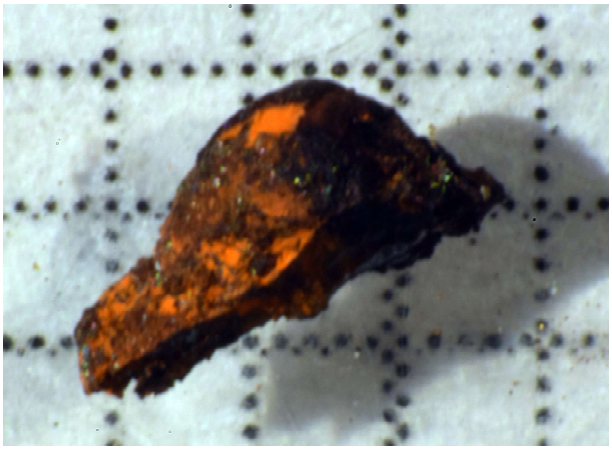
Plafó quadrat de xapa amb relleu imprès, de la part inferior de la porta.

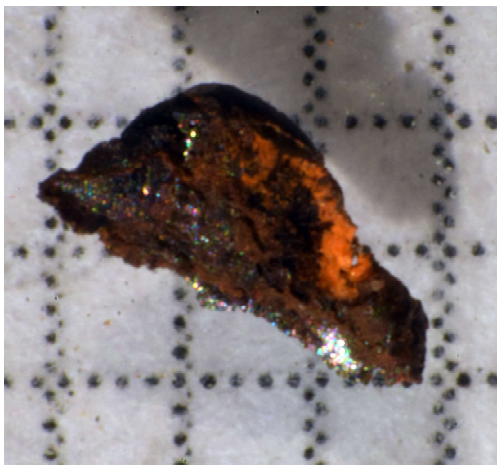
Se n'ha extret un fragment de poc més de 2 mm en el que es poden veure capes de pintura (mini entre elles) alhora que part de la base metàl·lica.

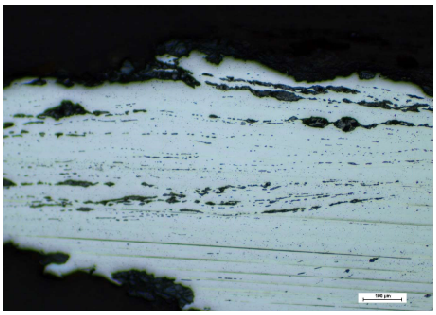




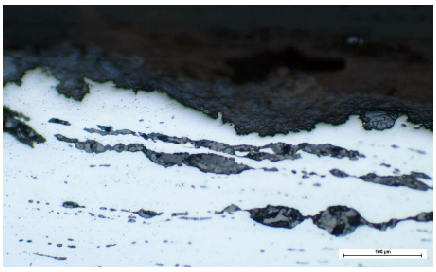
Es tracta de ferro pudelat amb una fase final de laminat en calent. La matriu fèrrica conté abundants inclusions, més nombroses que a la mostra PGD-1, amb una major deformació que l'anterior en la direcció del laminat de la xapa, cosa que indica que la intensitat de treballat ha estat més gran. Una de les cares de la planxa presenta una important deformació dels grans ferrítics, la qual cosa és un clar indicatiu de l'ús de la tècnica d'estampació en calent. Amb aquesta tècnica es realitzen decoracions en relleu emprant matrius i aplicant pressió amb la planxa encara en calent perquè sigui més mal·leable. Els grans de la cara sobre la qual s'aplica la pressió, presenten deformacions elevades amb vores arrodonides, mentre que la de la cara contrària els grans són equiaxials, recristal·litzats, menys deformats i més grans.



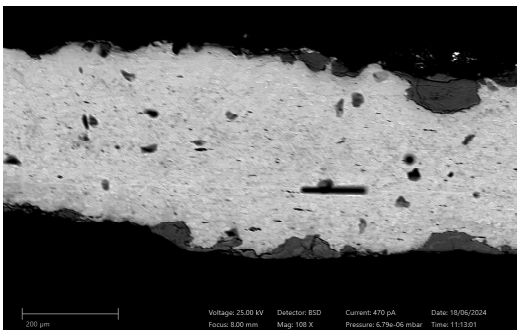




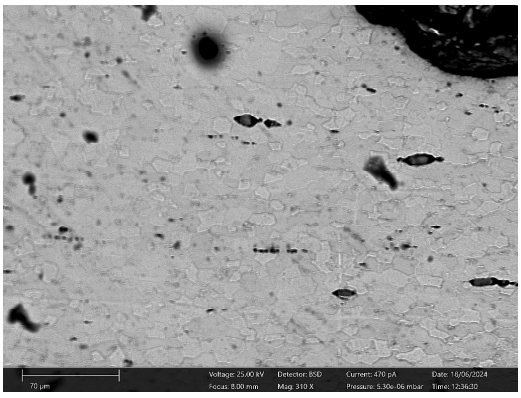
Les inclusions són bifàsiques compostes per sulfur de manganès i silicats de ferro, potassi i calci (el color de la inclusió és entre gris clar i gris fosc). Presenten una distribució de mida heterogènia i s'alineen en la direcció del laminat, cosa que li confereix una gran resistència mecànica.

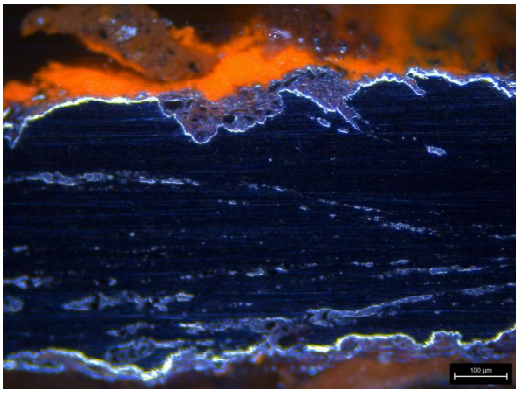


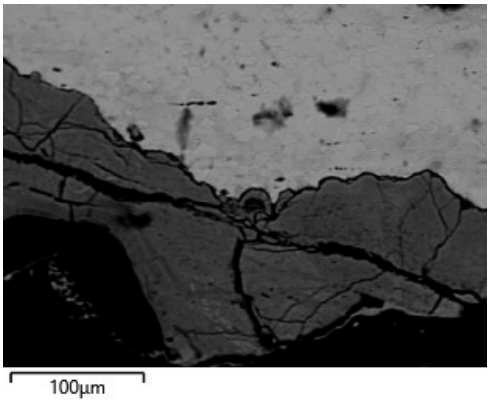
L'atac amb *nital* revela una microestructura de ferrita equiaxial recristal·litzada, amb mides heterogènies de grans segons la cara de la planxa. Una de les cares presenta grans de mida gran, indicatiu d'un temps d'escalfament més elevat que dóna lloc al creixement de gra, l'altra cara presenta grans de major mida i d'una major deformació, a causa de l'esmentat estampat en calent per crear les formes decoratives de la planxa.

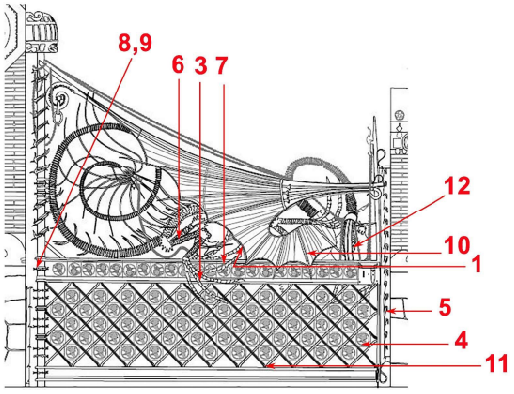


La corrosió a les vores té gruixos variables, típica dels ferros exposats a la intempèrie, que oscil·la entre 10 i 150 micres. La seva composició és d'oxi-hidròxids alternats amb òxids de ferro i a la cara exterior s'identifica la presència de mini i traces de zinc, que són restes d'una pintura protectora anticorrosió. Els clorurs de ferro es detecten en quantitats baixes de forma generalitzada a les dues cares de la xapa com a productes de corrosió.





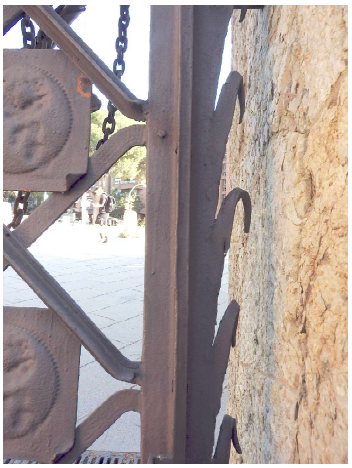


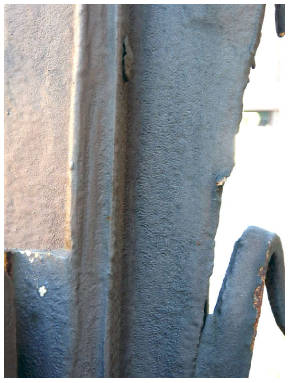


PGD-5

Espiga de forja lateral dret (costat interior).

La mostra extreta correspon a una punta amb forces capes de pintura, per bé que també s'hi identifica ferro.



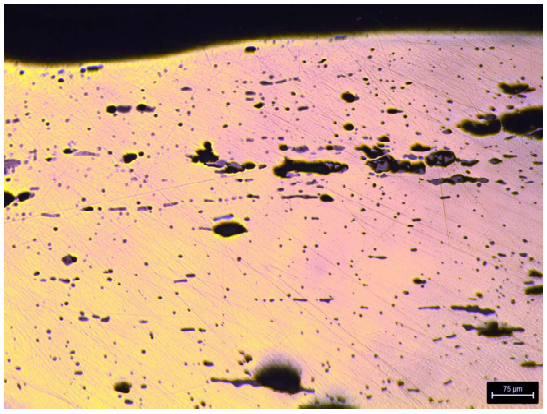


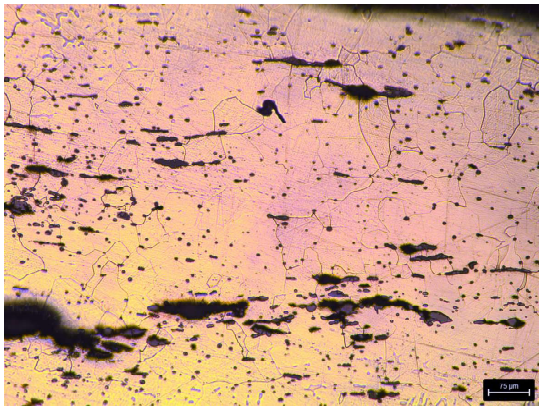
Abans de l'atac es poden observar un nombre elevat d'inclusions que indica que el ferro emprat és de menor qualitat en comparació a les planxes i els elements estructurals analitzats. La distribució de mides és heterogènia i s'observa una deformació important pel treballat del metall per formar les puntes d'espigues.

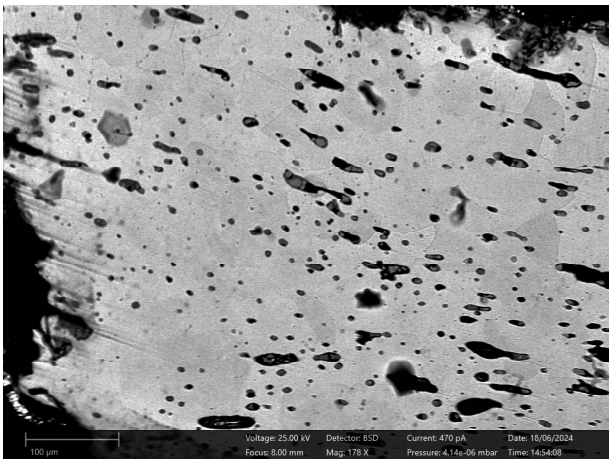


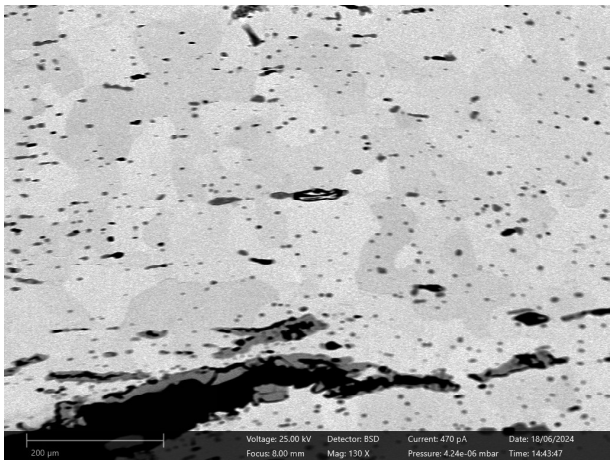


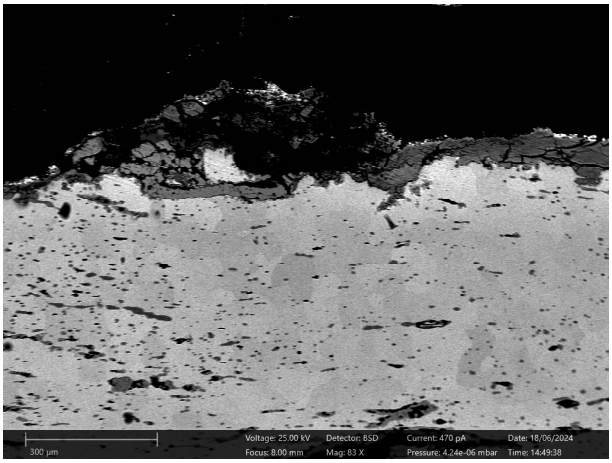
La microestructura mostra una matriu de ferrita, ferro dolç amb grans equiaxials recristal·litzats, que indica que el treball s'ha fet en calent.

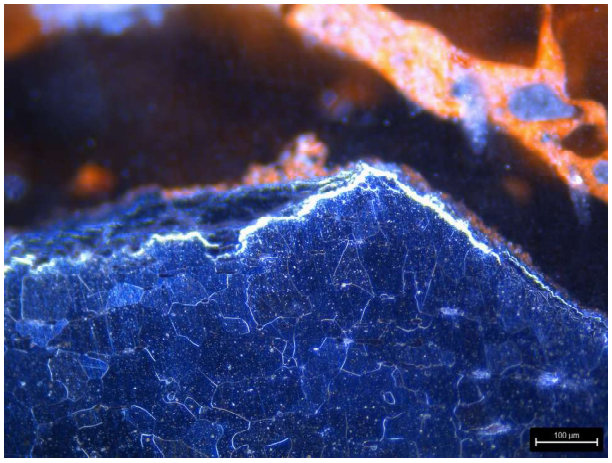




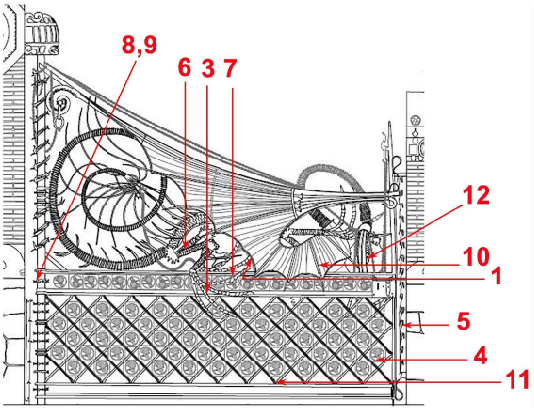








Les inclusions són bifàsiques, amb sulfurs i òxids de manganès juntament amb aluminosilicats càlcics, contenint fosfats en baixa proporció. El ferro ha estat poc depurat, encara que l'estat de conservació és similar a la resta de peces, amb capes de corrosió d'òxids i oxi-hidròxids de ferro que oscil·len entre 20 i 200 micres, cobertes amb pintura de mini per a protegir-lo de la corrosió.

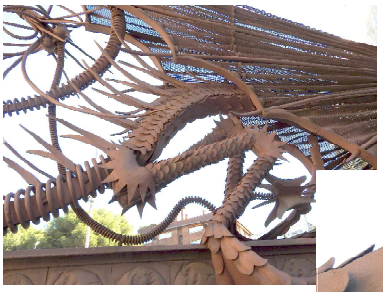


PGD-6

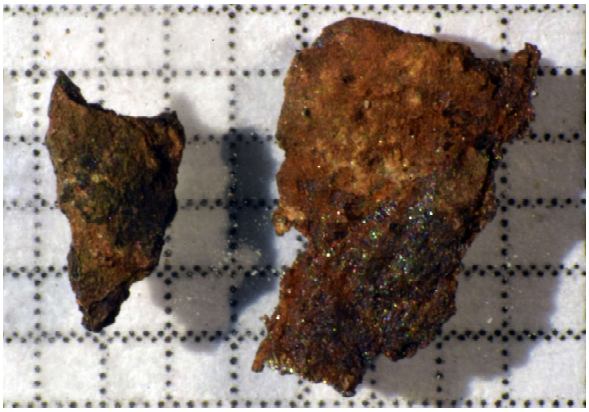
Escates substituïdes, pota interior del drac.

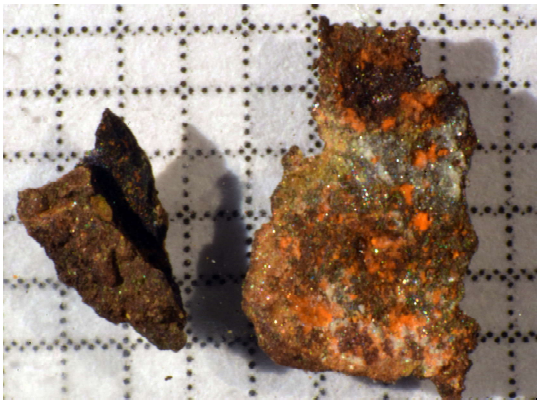
Tot i tractar-se d'un element substituït, presenta un elevat estat de corrosió per ambdues cares.

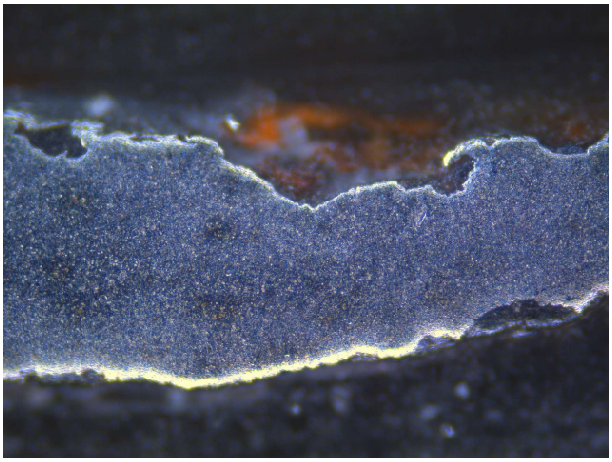
Les anàlisis i l'estudi en microscòpia indiquen que es tracta de ferro pudelat com els altres elements, per bé que el material emprat és de gran qualitat, amb poques inclusions a la matriu fèrrica. Els grans són de ferrita, sense perlita, equiaxials i recristal·litzats pel treball en calent, sense arribar a la fusió.

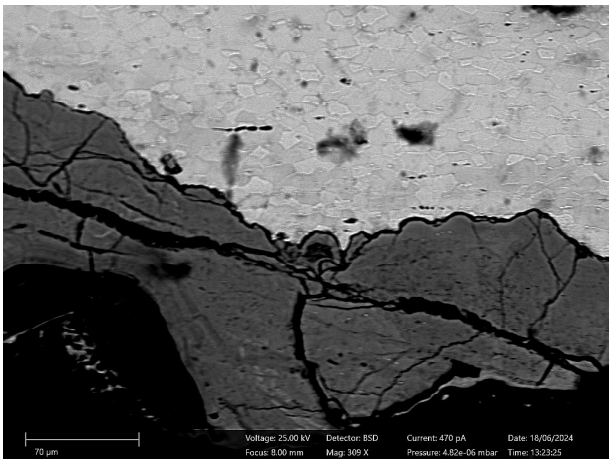




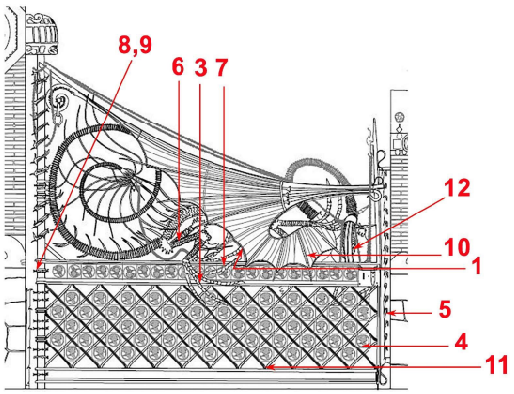








PGD-7

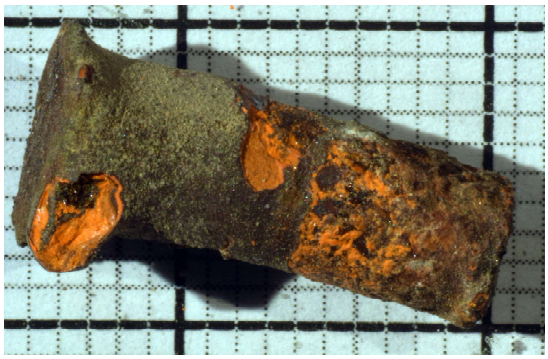


Rebló en el perfil longitudinal a tota la porta a mitja alçada.

En aquest cas s'ha extret una secció de l'extrem d'un rebló que degut a la degradació superficial ja no contactava amb les vores del forat i, per tant, ja no compleix la seva funció estructural de subjecció dels perfils.

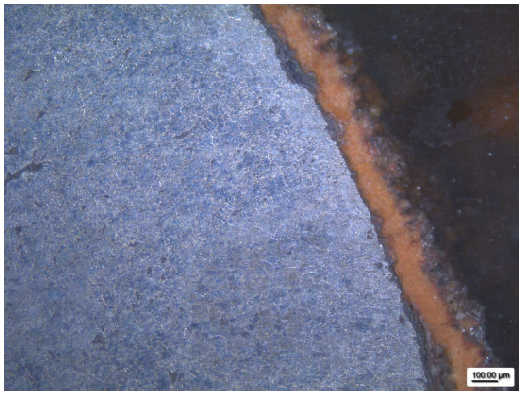


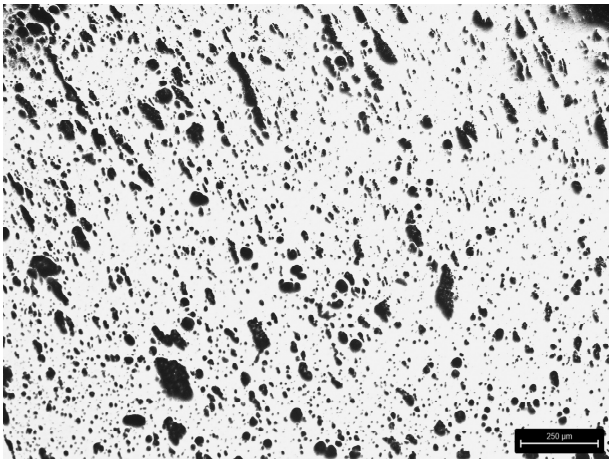
Igual que el ferro emprat a la mostra PGD-5 de l'espiga lateral, en aquesta mostra el ferro és poc depurat amb una gran quantitat d'inclusions orientades segons les deformacions del treball de formació de la peça. Tot i que l'afinament del ferro ha estat escàs, l'elevat nombre d'inclusions li confereix a aquest ferro pudelat una gran tenacitat i resistència a la corrosió.

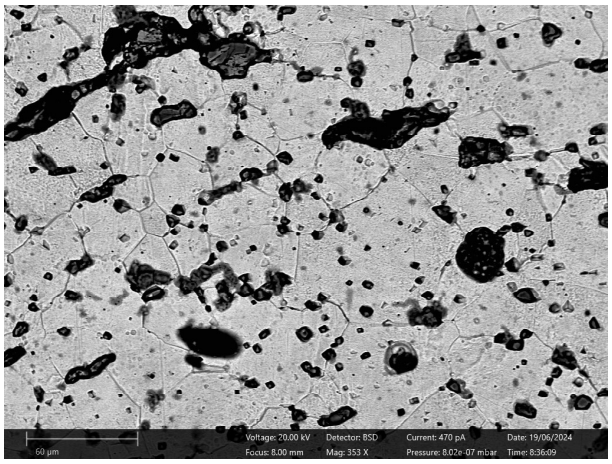


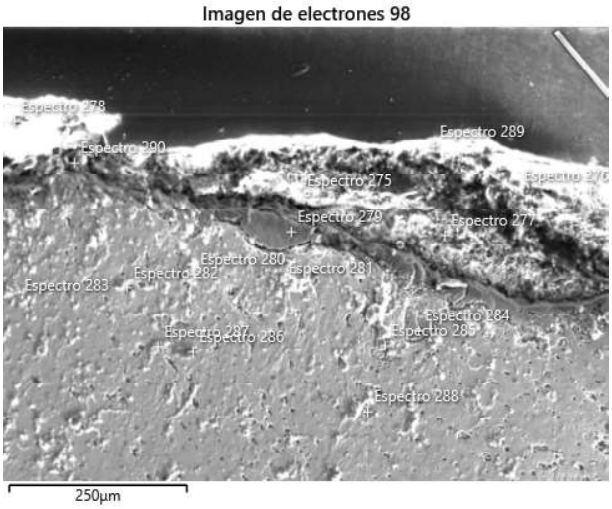


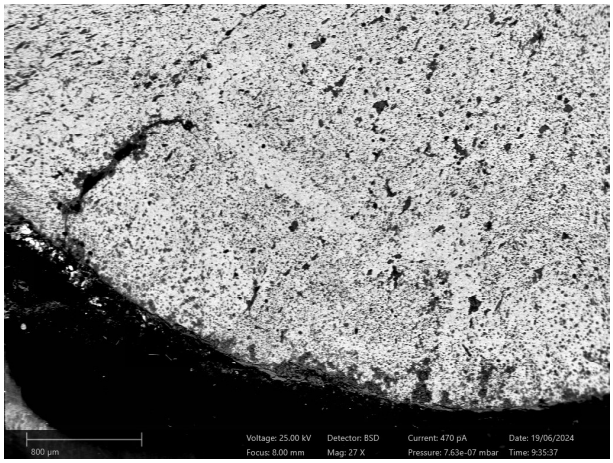




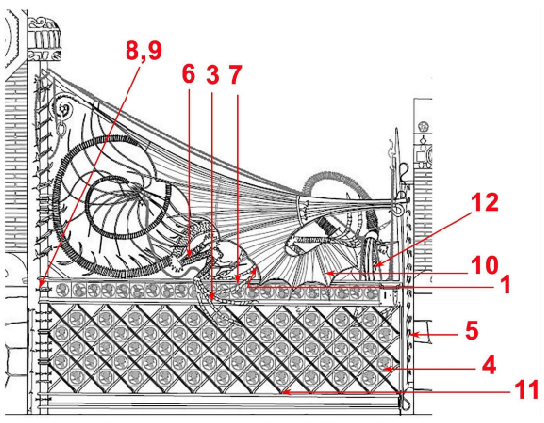








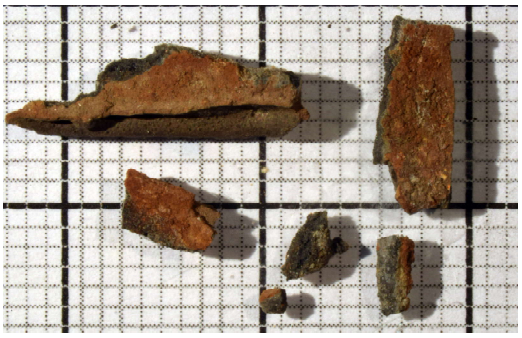
La composició de les inclusions de nou és bifàsica, formada per òxids de manganès i aluminosilicats de calci amb fosfats de ferro. La microestructura revela la presència de grans de ferrita equiaxials recristal·litzats i a la perifèria s'identifica una capa de corrosió de gruix variable formada per òxids i oxi-hidròxids i recoberta per mini.



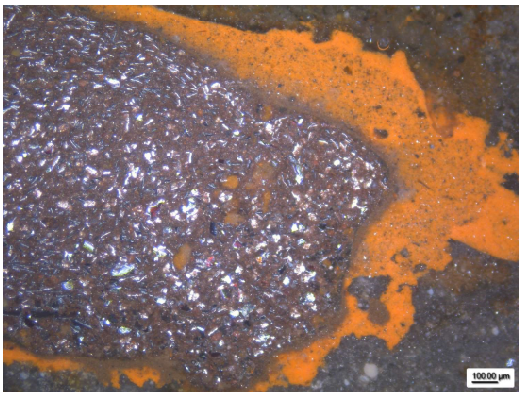
PGD-8

Crosta/massilla de reparació o reompliment de juntes entre elements de ferro.

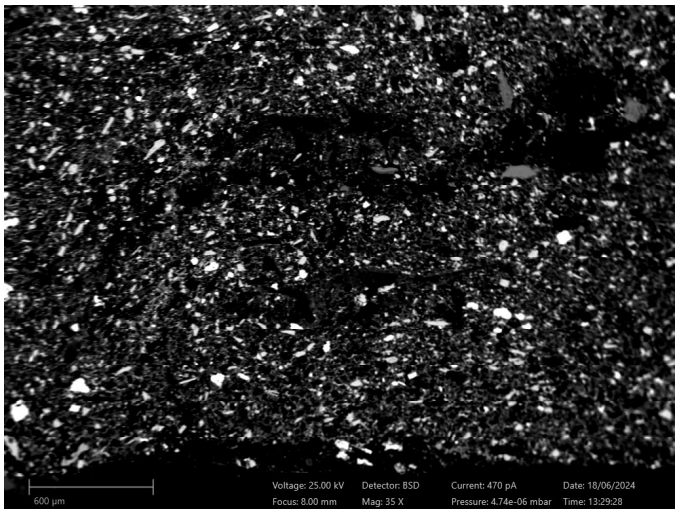


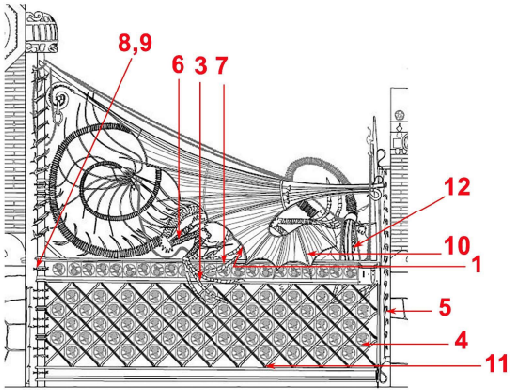






No es tracta d'un element metàl·lic sinó de material que es situa en alguna junta entre peces de ferro, aparentment disposada en el moment de col·locació o muntatge de la porta. Es tracta d'una aplicació anticorrosiva a base de silicat de calci, sulfat de barii aluminosilicats de ferro, en menor quantitat fosfats de calci i una capa de mini. S'identifiquen clorurs.

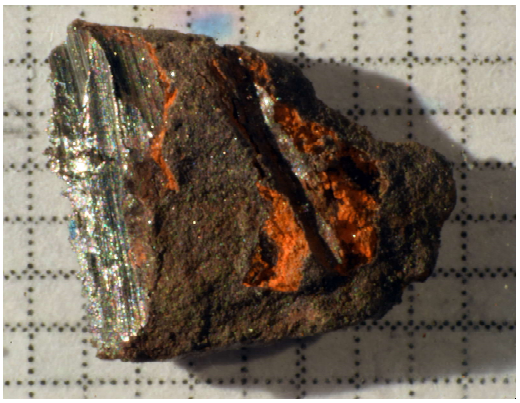




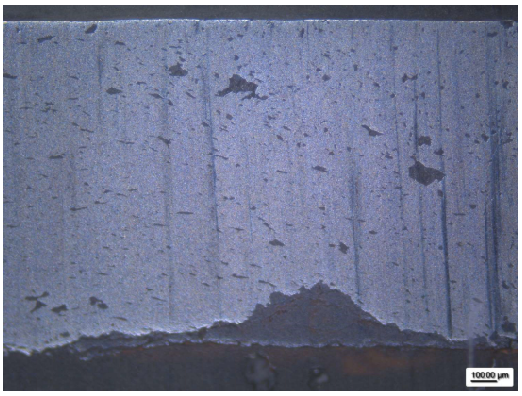
PGD-9

Fragment d'una peça afegida en el perfil original que engloba l'eix de rotació de la porta. Probablement es tracta d'una reparació o afegit en origen.

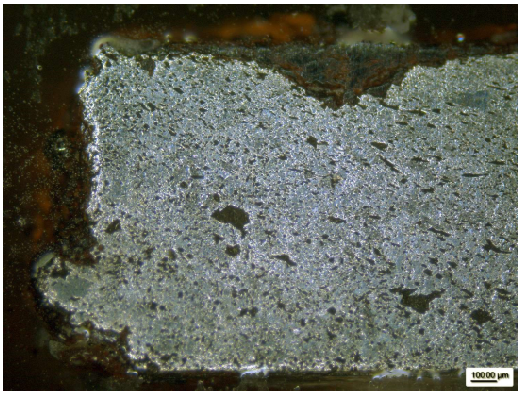




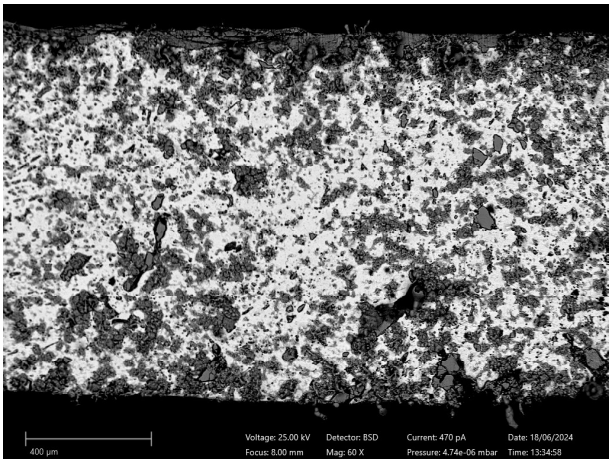
Es tracta d'una peça que forma part de l'eix de gir de la porta, aparentment formada i col·locada per a corregir un error de fabricació del conjunt que fa de frontissa. Se n'ha extret un petit fragment per a la seva anàlisi i discriminar si es tracta de ferro similar o idèntic al original o una reparació posterior.

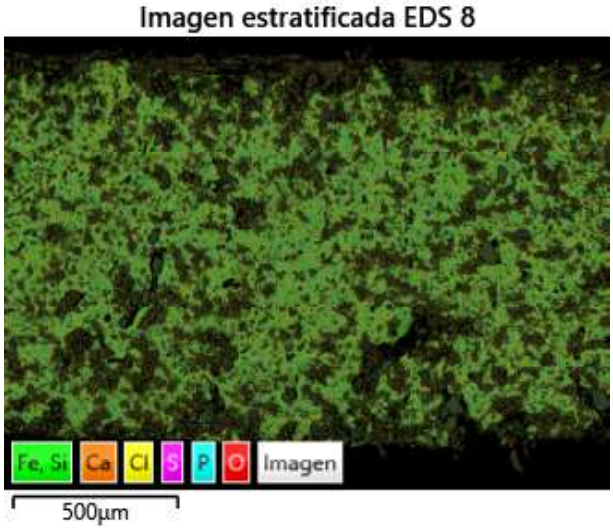


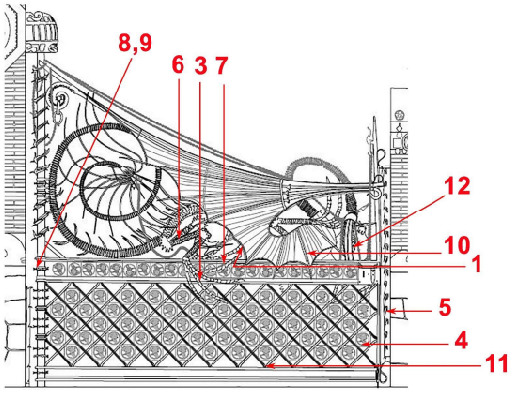
La peça és de ferro ferrític pudelat amb una microestructura que revela el recuit amb grans de ferrita i inclusions bifàsiques no deformades. Conté una gran quantitat de sulfur de manganès que facilita el tall de la peça, a més de silici i fòsfor. Aquests additius li confereixen unes bones propietats anticorrosives i mal·leabilitat.



El fet que les inclusions no mostrin una clara orientació i siguin relativament equidimensionals, suggereix que la peça no ha estat laminada en calent, la qual cosa és coherent amb la seva forma, feta manualment per adaptar-la com a reparació de l'element de gir de la porta.



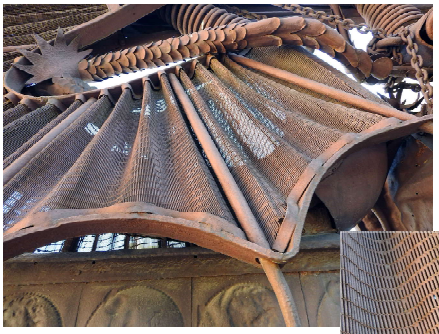




PGD-10

Malla de les ales interiors, substituïda en època de Bassegoda.

S'ha extret un fragment dels filferros que formen la malla que representa les ales del drac, de la que se sap que és una substitució relativament moderna.

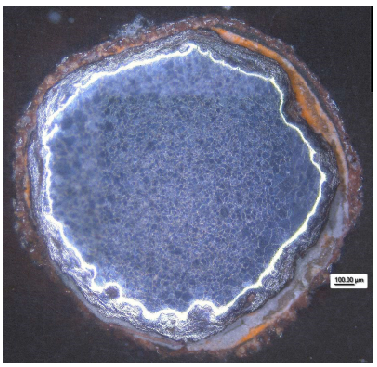




En aquest cas, les anàlisis mostren que es tracta d'acer amb una matriu bifàsica de ferrita i perlita, de grans equiaxials molt tensionats a causa de les deformacions inherents al procés d'allargar i reduir el diàmetre de la secció del ferro, que es va realitzar en fred. Aquesta composició i tècnica de producció són coherents amb un material modern, de característiques força diferents del ferro pudelat utilitzat en la major gran part de la porta.

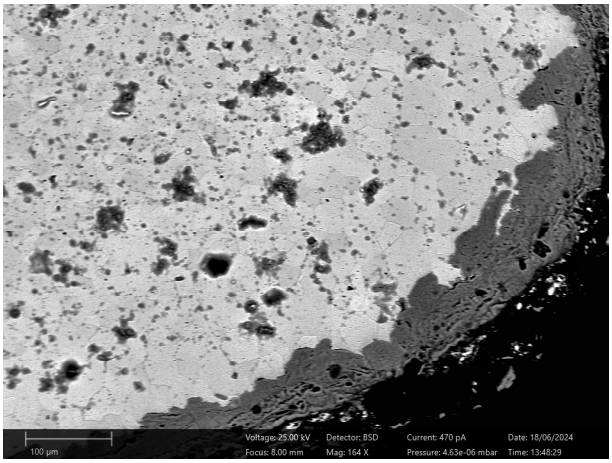


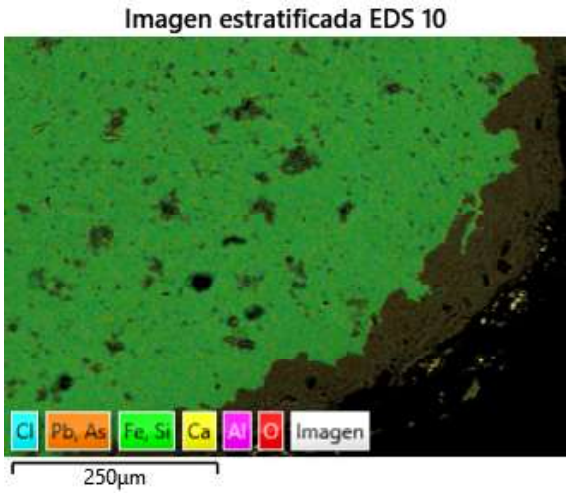


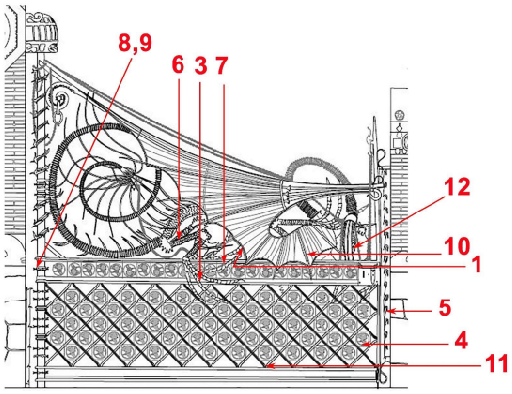




A la superfície perimetral hi ha una capa de corrosió d'òxids i oxi-hidròxids i sobre aquestes va aplicar una pintura anticorrosiva de mini i una altra amb sulfat de bari, aluminosilicats de calci i zinc com a passivant.







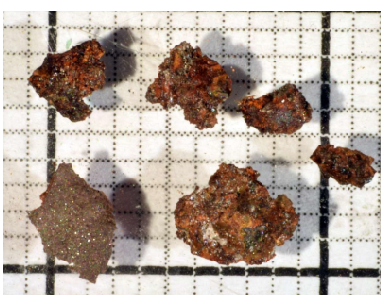
PGD-11

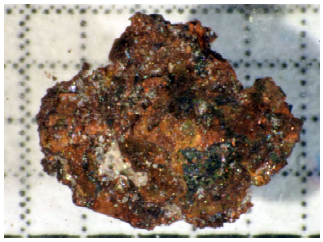
Perfils (en forma de T) diagonals formant una quadricula a la part inferior de la porta.

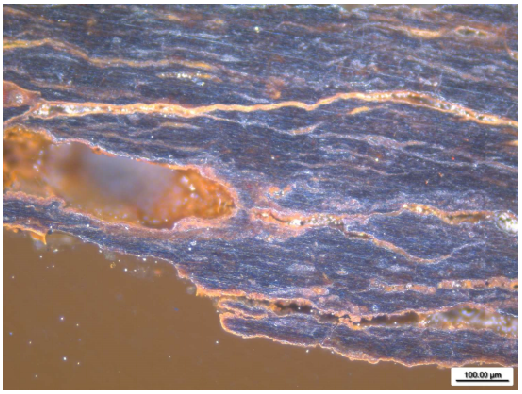
Es tracta del punt de contacte entre un dels perfils en diagonal que forma la trama de suport del les planxes estampades, en el seu contacte amb la biga inferior de la porta. Atesa la ubicació inferior i certa capacitat de retenció d'aigua en la junta entre els dos elements, el seu estat de corrosió és important, com han posat de manifest les anàlisis que es mostren tot seguit.

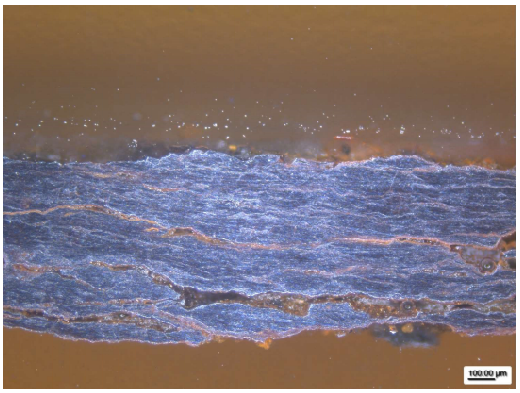




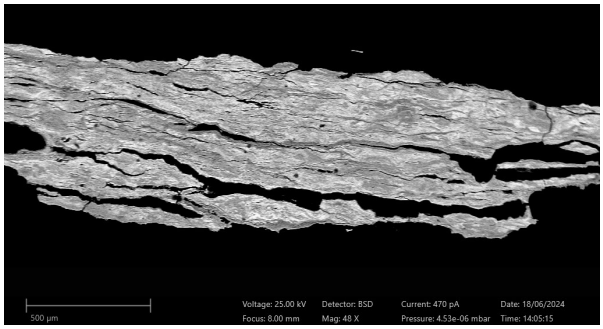


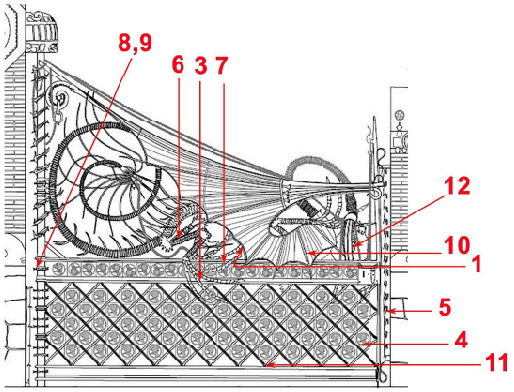






En la secció obtinguda es detecta un avançat estat de corrosió on gran part del metall es troba mineralitzat (oxidat). Conserva la seva estructura laminada de conformació del ferro pudelat en perfil, encara que l'augment de mida en formar-se els productes de corrosió ha provocat que es generin fissures paral·leles a les superfícies i es desprenguin en forma d'escates. Aquest tipus de corrosió profunda es produeix més fàcilment en ambients amb clorurs, com és el cas, on s'identifiquen entre els productes d'alteració.





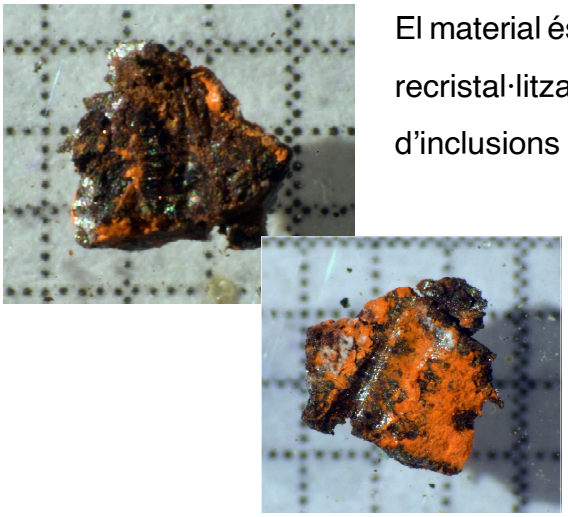
PGD-12

Part inferior de la mandíbula del drac (papada).

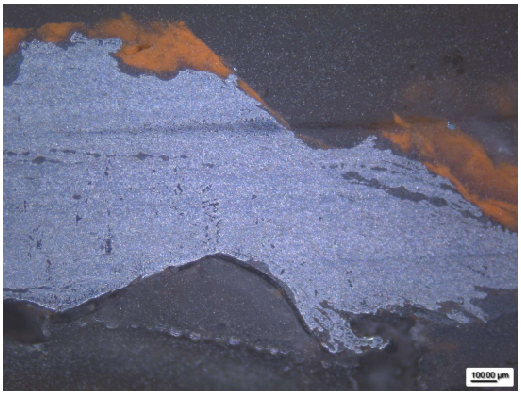
Anvers i revers del fragment extret; presenta un seguit de capes de protecció, la més evident de mini, alhora que també presenta un avançat grau d'oxidació.



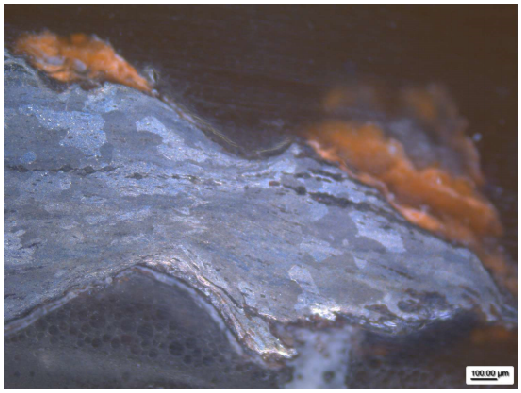




El material és ferro pudelat molt deformat, amb grans de ferrita recristal·litzats, treballat en calent i amb una gran quantitat d'inclusions bifàsiques ben alineades paral·leles a la direcció del laminat. Aquestes es componen d'aluminosilicats de calci, òxids de manganès i també s'hi identifiquen fosfats de ferro. L'elevada deformació del grans de ferrita és coherent amb el laminat intens necessari per a obtenir una planxa.

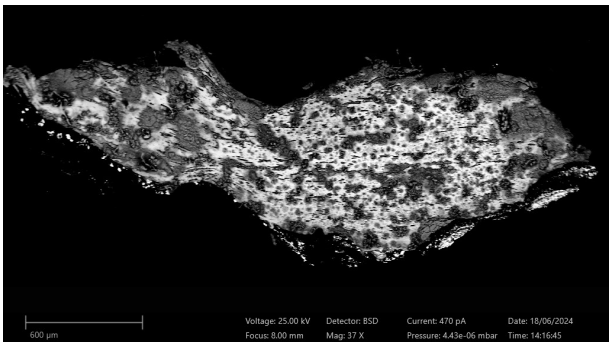


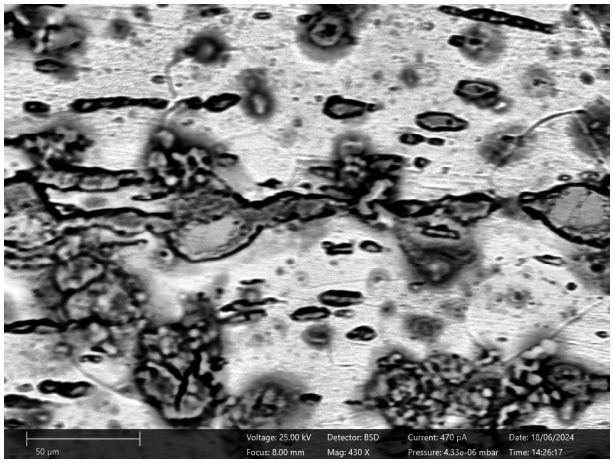
Secció polida abans de l'atac amb nital.



Secció polida després de l'atac amb nital.

A la superfície es detecten clorurs juntament amb les capes alternades d'òxids i oxi-hidròxids de ferro, sobre les que s'han aplicat pintures anticorrosives de mini.





Discussió de les dades

Cal especificar que el mostreig no ha estat exhaustiu per tal d'evitar danys innecessaris a elements ben conservats de la porta, com poden ser les boles amb punxes entre d'altres o l'eix de gir de la porta. És força probable que precisament aquests elements més massius siguin de fosa i potser algun de forja, tant per les característiques organolèptiques com per l'acabat superficial i per la massa de ferro.

Amb aquestes possibles excepcions, val a dir que tots els elements suposadament originals analitzats són de ferro pudelat. Aquest és un sistema de refinat que va substituir paulatinament a la forja, que implicava un enorme consum de llenya i assolia baixos nivells de producció. En el pudelat s'afegeix escòria per desoxidar el ferro escalfat en un forn de reverber. Quan es lamina en calent per a formar barres o perfils, les inclusions d'escòria s'allarguen en la direcció de laminat i aporten al producte final una enorme capacitat de tracció. Cal dir que també faciliten la seva oxidació. En el moment de construcció d'aquesta porta a Barcelona es produïa gran quantitat de ferro pudelat a la Maquinista Terrestre y Marítima, de la que un dels fundadors, Joan Güell, era el pare d'Eusebi Güell.

En la porta del Drac s'han detectat peces amb diferent concentració d'inclusions d'escòria, el que implica cert nivell de selecció del producte final. Per exemple el ferro extern a la porta que fa de marc de tancament (PGD-5), tot i ser pudelat és de menor qualitat que el que forma les planxes estampades (PGD-4), que presenta una major quantitat d'inclusions d'escòria. I entre aquest i els reblons (PGD-7), aquests darrers

(que no deixen de ser un element auxiliar) són de ferro menys depurat que qualsevol altre element.

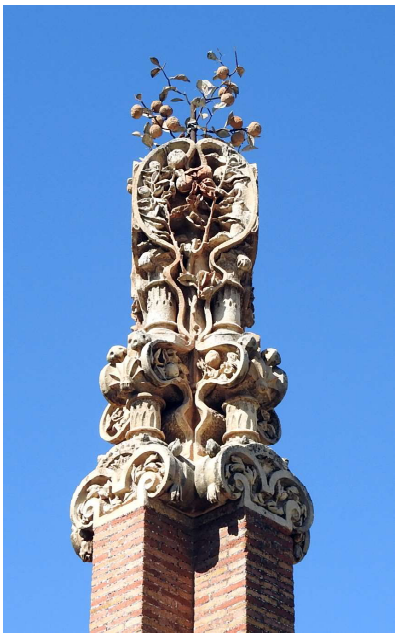
Igualment, és de destacar la mostra PGD-6, corresponent a una escata del drac aparentment substituïda. Es tracta de ferro pudelat i no d'acer, el que permet proposar la hipòtesi que no es tracti d'una reparació moderna, sinó probablement anterior a les intervencions de Bassegoda. Aquest, en la restitució de la malla de les ales, va utilitzar acer actual, com s'ha especificat en la caracterització de la mostra.



D'altra banda, es constata analíticament que les planxes quadrades que decoren la part baixa de la porta (PGD-4), han estat estampades en calent un cop laminades. Els cristalls de ferrita desenvolupats en el procés de laminat estan deformats per l'estampat, que implica una pressió addicional posterior, per bé que encara en calent.

La presència sistemàtica de clorurs indica cert grau de degradació del ferro que es pot relacionar amb el clor contingut en l'atmosfera o -amb menys probabilitat- amb l'arribada ocasional d'esprai marí en esdeveniments de forta marinada o temporals de llevant els quals en podrien ser l'origen. El caràcter corrosiu cíclic de l'anió clorur (Cl^-) provoca que de forma reiterativa aquest es combini amb cations Fe^{3+}, fent que la solució esdevingui més àcida i per tant, més vulnerable a la corrosió. Això passa perquè es desplaça a la regió del diagrama de Pourbaix on la corrosió del ferro és altament activa. Aquest procés provoca l'augment d'ions Fe^{3+} i la seva posterior combinació amb clor.

Pel que fa a les capes de protecció, se n'han trobat de diferents menes, que alhora es poden relacionar amb diferents moments d'intervenció. Per una banda, les basades en fosfat de zinc, que alliberen l'anió fosfat i permeten la protecció anòdica del zinc. Per altra banda, les basades en compostos de calci i magnesi, que aporten un pH alt que protegeix el ferro. I, finalment, les pintures de mini (òxid de plom) o les que contenen zinc i alumini metàl·lics que aporten protecció catòdica.





Taronger

Coronant la columna existent en un dels costats de la porta de Drac hi ha una escultura que representa un taronger consistent en un tronc de tub metàl·lic (de ferro, probablement) del que surten barnilles també de ferro, possiblement soldades al tub central. D'aquestes en pengen fulles i taronges mitjançant subjeccions que, almenys observades en la distància, semblen força precàries. Sempre en observació llunyana, les taronges tenen un color que tracta d'aproximar-se al real, potser degradat, mentre que a les fulles no se'ls aprecia un color definit, tot i que, seguint el patró dels fruits, haurien de ser verdes.





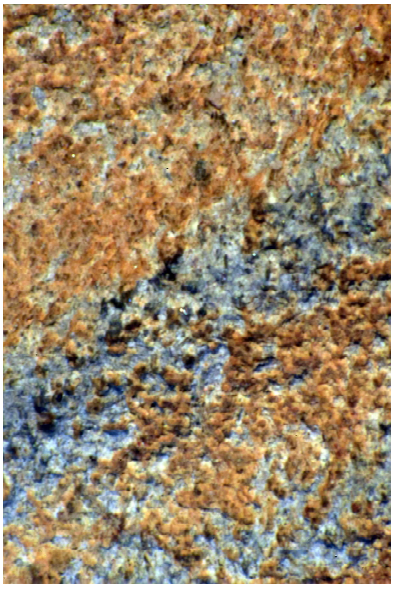


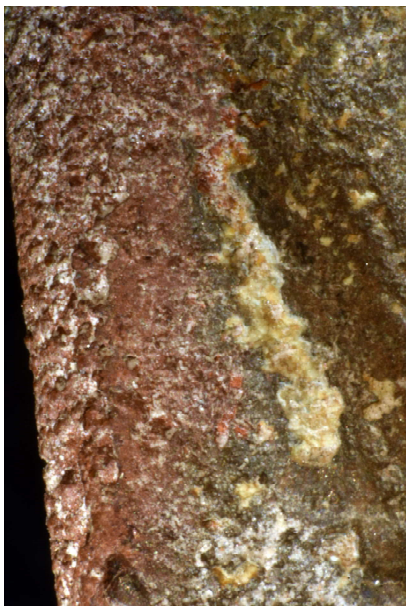


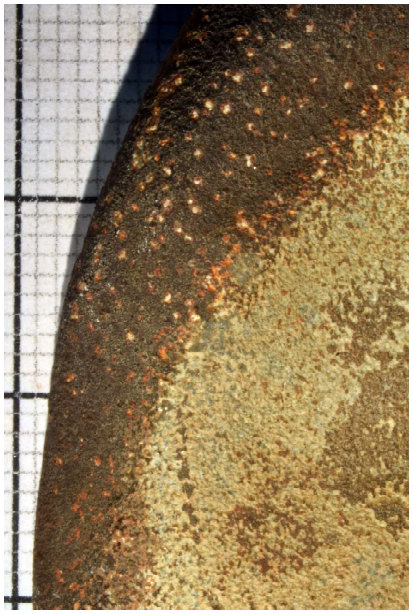
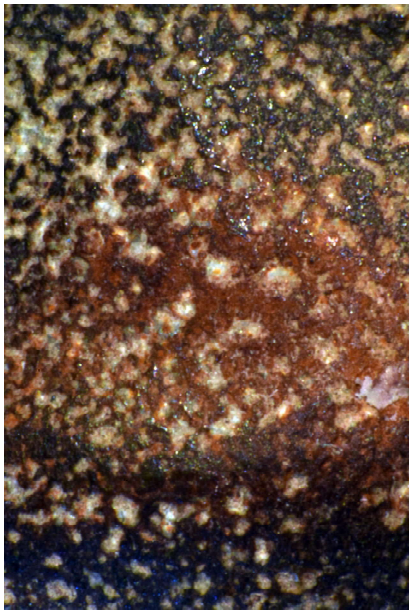
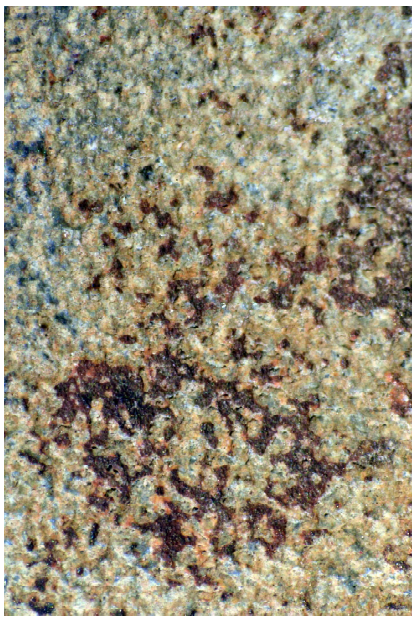
S'ha disposat de dues fulles conservades en una col·lecció privada, les quals s'han pogut observar en microscòpia de pocs augments i de les que se n'ha extret alguna mostra consistent en grans de poc a gens adherits a la superfície, tots de mides inferiors a 500 micres. Aquests s'han estudiat en microscòpia electrònica de rastreig, tant sense cap preparació com en secció polida, per tal de disposar d'informació preliminar relativa a la seva composició i estructura metal·logràfica. La tija de les fulles és un element de ferro que aporta la rigidesa necessària per a la seva estabilitat, a la que es devia soldar (potser amb plom o estany) la vertadera tija de cada fulla.

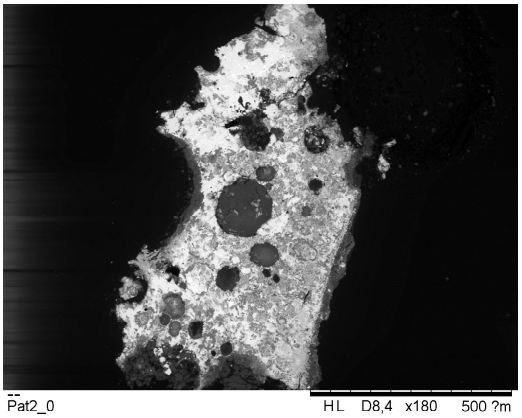
L'aspecte microscòpic de la superfície de les fulles és molt rugós i de diferents colors, alguns dels quals poden ser el resultat de l'alteració del metall, que es pot veure a través dels porus superficials com un producte gris. Les imatges que es presenten seguidament permeten una aproximació a les textures i colors superficials.



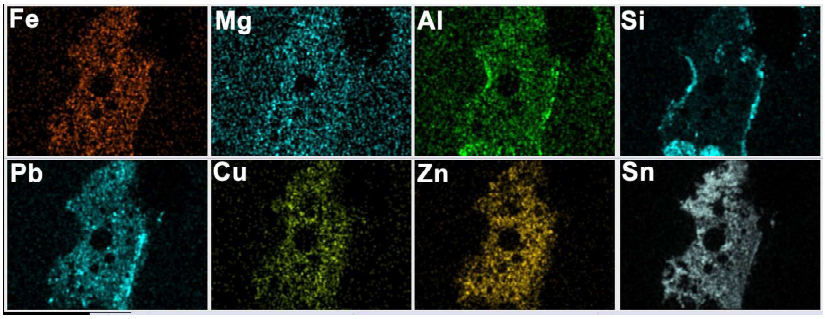


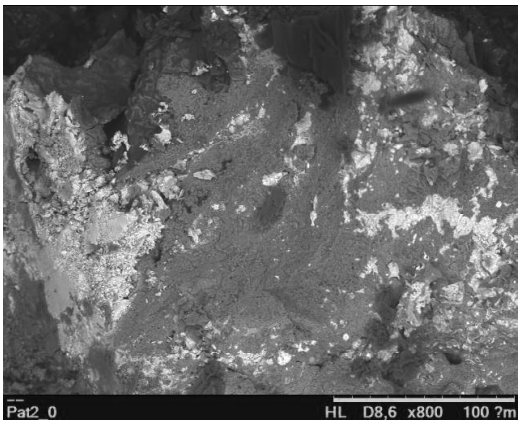



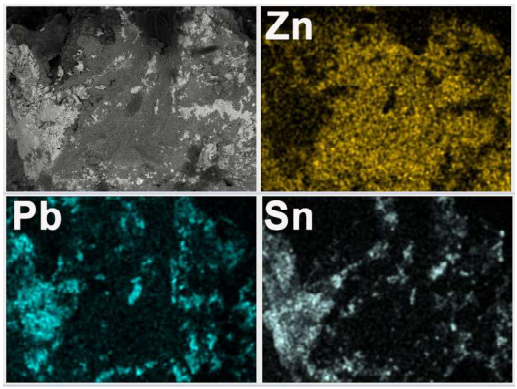


L'estudi en microscòpia electrònica de les partícules de pols recollides ha permès proposar la composició del metall que forma les fulles: es tracta d'un aliatge de zinc, estany i plom en unes proporcions aproximades Zn:Sn:Pb ~ 58:34:6, tot i que la textura no és uniforme i es detecten nombroses desmescles i zones més enriquides en un dels metalls. Com es pot veure en aquesta fotomicrografia d'un fragment polit, la composició química no és uniforme i el metall presenta nombroses bombolles (zones arrodonides més fosques).



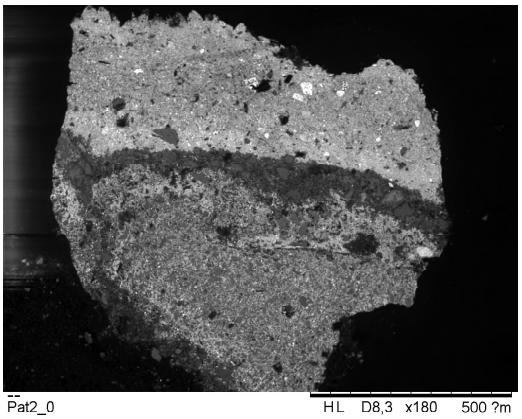


Cal esmentar que es tracta de partícules de zones immediates a l'exterior, on hi poden haver ocorregut transformacions en el procés de refredament de la peça, alhora que atrapar aire en forma de les esmentades bombolles. Aquestes heterogeneïtats es posen de manifest, sobretot, en observacions a majors augments, com la partícula que es mostra en les imatges següents. En el mapatge de distribució elemental es pot apreciar l'existència de zones més riques en estany i plom -Zn:Sn:Pb ~ 14:62:24- (a l'esquerra de la imatge) i altres on predomina el zinc -Zn:Sn:Pb ~ 94:4:2-.

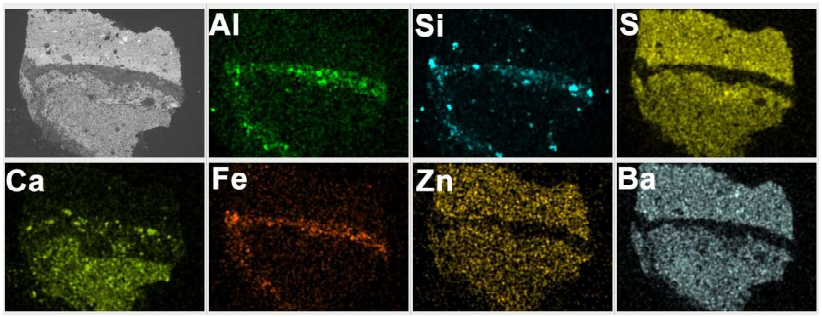


Aquest aliatge es pot considerar una variació del peltre (plom més estany) amb addició de zinc o alguna de les proporcions de materials de soldadura relativament tova i mal·leable.

Possiblement, els artesans que van produir aquestes fulles van optar per una variació pròpia cercant un material de baix punt de fusió, relativament mal·leable i amb certa resistència a l'alteració. En tot cas, aquestes dades no es poden considerar concloents pel fet -ja comentat- que l'estudi s'ha limitat a partícules superficials extraordinàriament petites, que de ben segur s'han alterat o fins i tot poden mostrar alguna reacció amb els materials del motllo.



D'altra banda, i pel que fa als acabats d'aquestes fulles, és extraordinàriament interessant l'estudi d'una de les partícules, que presenta una estructura en capes de composició relativament aliena al metall que forma la fulla. En les imatges que es mostren s'identifiquen tres capes: a) una inferior que conté càrregues de sulfat de bari (barita) i calcita, així com certa proporció de zinc i plom, aquests darrers s'interpreten com a migració dels productes d'alteració de l'aliatge de la fulla; b) una fina capa rica en ferro, alumini i silici que podria ser la que aporta el color, potser verd per la presència argiles d'aquest color; i c) una capa superior rica en sulfat de bari i zinc, com que la concentració d'aquest és superior a la capa abans descrita, aquí s'interpreta com a blanc litopó, una barreja de blanc de bari (barita) i sulfat de zinc.



Sense que aquestes anàlisis permetin aprofundir en l'acabat de les fulles, resulten d'importància pel fet que permeten constatar l'existència de pintura sobre les fulles. I el fet que hi hagi el que semblen dues capes de preparació (a i c) podria suggerir una operació de repintat en algun moment. En aquest sentit, aquesta troballa reforça el que s'ha indicat anteriorment sobre la possible capa pictòrica de les taronges, que es veuen amb un color i aspecte diferent de les fulles. Fins i tot és possible que siguin d'un altre metall.

En tot cas, es recomana molt vivament aprofundir en l'estudi dels materials del taronger, tant de les fulles com de les fruites, així com dur a terme un mostreig més exhaustiu per determinar de forma segura la composició de les fulles, el seu estat de conservació, els processos de producció i, sobre tot, els acabats en forma de pintura que s'hi van aplicar, com ha quedat demostrat en aquestes anàlisis preliminars.

Barcelona, juliol de 2024

Auxiliadora Gómez

Màrius Vendrell

Pilar Giráldez

Aleu Andreazini

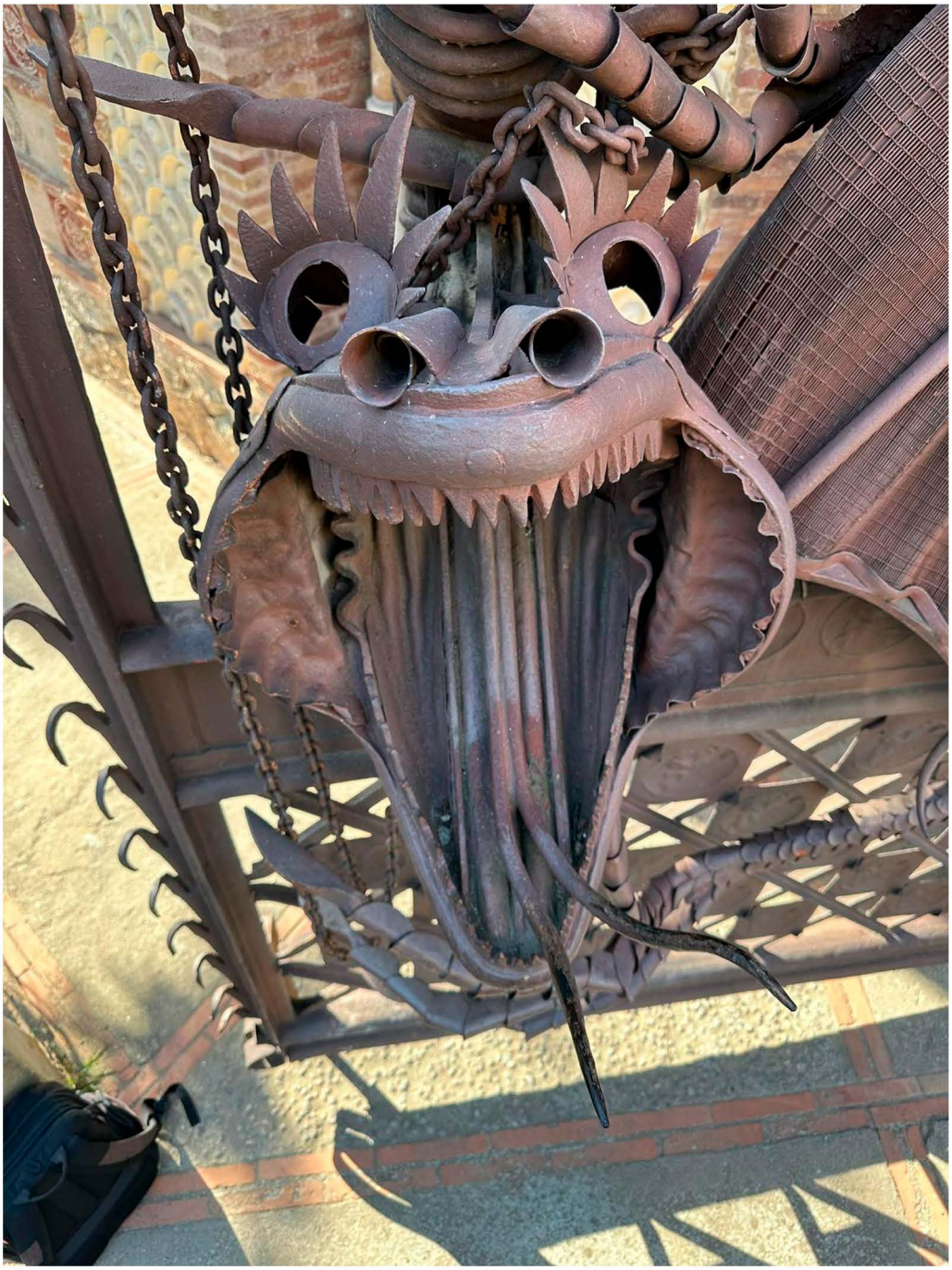
Aina Mallafré

ANNEX III

CARACTERITZACIÓ DE LES EMPRIMACIONS I PINTURES D'ACABAT SUPERFICIAL

DE LA PORTA D'ENTRADA DE LA FINCA GÜELL

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL



Ajuntament de Barcelona
paisatgeurbà
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
UNIVERSITAT DE BARCELONA

UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA
BARCELONATECH
Laboratori de materials de l'EPSEB



CARACTERITZACIÓ DE LES EMPRIMACIONS I PINTURES D'ACABAT SUPERFICIAL DE LA PORTA D'ENTRADA DE LA FINCA GÜELL DE BARCELONA, CONEGUDA COM LA PORTA DEL DRAC

PETICIONARI
Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida
Av. Drassanes, 6-8
Barcelona

Laboratori de Materials de l'EPSEB
Barcelona, 4 de juliol de 2024

INFORME DE RESULTATS DE LA CARACTERITZACIÓ DE LES EMPRIMACIONS I PINTURES D'ACABAT SUPERFICIAL DE LA PORTA D'ENTRADA DE LA FINCA GÜELL DE BARCELONA, CONEGUDA COM LA PORTA DEL DRAC

1. ANTECEDENTS

Després de diverses converses i reunions "in situ" amb els responsables del projecte de restauració de la Porta, Dra. Camilla Mileto i Dr. Fernando Vegas, es té coneixement general de l'estat de conservació de la porta del drac i de les diverses vicissituds històriques que ha patit al llarg del temps.

Es coneixen també diverses intervencions anteriors, amb aportacions matèriques i amb sorrejats i pintats generals. També es té coneixement de la possibilitat que originalment els diferents elements de la porta tinguessin tractaments cromàtics diversos en base pintures.



Fotografies 1 i 2. Imatges corresponents al 1983 on s'observa el tractament generalitzat amb pintura de mini. (Font: F. Vegas)

Amb tot es decideix fer una prospecció i prendre algunes mostres de les pintures i del suport (fèrric) per mirar de caracteritzar l'estratigrafia, els diversos gruixos i la naturalesa de les capes. No s'analitzen la naturalesa dels suports metàl·lics.

2. PROSPECCIÓ

En una de les primeres visites es decideix fer una prospecció aprofitant la presència de l'equip de restauració de Beatriz Martín Peinado, de l'empresa Tarma S.L. (Granada), col·laboradors de l'equip de redacció del projecte.

La prospecció es realitza amb bisturí i dissolvent.

- **De l'estratigrafia**: S'observa per sota de la capa de pintura negra aparent que hi ha un tractament protector que sembla ser de mini.

- De la rugositat: S'observa la rugositat superficial com quelcom anterior a la capa de mini. No sembla que existeixi una capa afegida anterior i es desconeix si la rugositat és causada per un tractament d'impressió mecànica, si bé aquesta hipòtesi no sembla massa plausible. Com a hipòtesi es planteja que la rugositat és causada pel un sorrejat anterior a l'emprimació amb "mini".



Fotografies 3-7. Corresponents a l'etapa de prospecció amb bisturí i dissolvent. A l'esquerra situació de la cala, al centre abans del decapat, a la dreta l'aspecte final.

3. PRESA DE MOSTRES

Per a la presa de mostres s'escullen diversos llocs en funció de la seva representativitat i la seva incidència en el monument, sempre cercant minimitzar el dany.

Tot seguit es relacionen les mostres extretes i les observacions realitzades:

Mostra 1



Fotografies 8-12. Imatges de la localització, i zona detallada de la mostra d'emprimació Mostra 1.

Mostra de capes pictòriques extreta de la part interior de la porta en la zona a 1,8 m (aprox.) de les frontisses.

S'observen tres capes pictòriques. L'exterior, fosca (tipus oxirón), una de color beix clar i la que sembla de mini de color carabassa.

Mostra 2



Fotografies 13-16. Imatges de la localització, i de la mostra d'emprimació Mostra 2.

Situada a la zona de la balda interior, just per damunt del passador, cara interior de la porta. Mostra de capes superficials de pintura "saltadisses".
Es desprèn fàcilment per fallada de cohesió de l'òxid i el metall base.

Mostra 4



Fotografies 17-20. Imatges de la localització, i de la mostra d'emprimació Mostra 4.

Situada a la biga horitzontal principal, en zona propera a la balda interior, cara interior de la porta. Mostra de capes superficials de pintura saltadisses. Es desprèn fàcilment per fallada de cohesió de l'òxid i el metall base.

Mostra 5



Fotografies 21-29. Imatges de la localització, i zona detallada de la mostra 5.

Primera corona d'escates de la pota anterior dreta del Drac. Part exterior de la Porta. Mostra voluminosa, que s'ha de tornar a col·locar a la porta.

Les tres fotografies superiors de l'esquerra mostren l'estat inicial, abans de treure la mostra. Les tres superiors esquerra l'aspecte interior de la xapa i l'estat del suport.

Es mostren símptomes de corrosió generalitzada a la zona menys ventilada, amb pèrdua de massa important fins a trencar la xapa. També hi ha evidències de corrosió per parell galvànic entre la fixació de l'anell i l'estructura de suport (punt d'oxidació blanc).

Mostra 6



Fotografies 30-34. Imatges de la localització, i zona detallada de la mostra 6.

Mostra extreta de la part inferior de la "panxa" del Drac. S'observa una estructura interior i una xapa superficial que conforma la "panxa" del Drac. Són evidents les oxidacions, amb pèrdues notables de material.

A l'interior apareix una "sorreta" de color blanc. En observar-la amb proximitat es veu una distribució granulomètrica unimodular i un aspecte que podria ser d'un àrid fi de quars, que s'atribueix al material de projecció corresponent al tractament de despintat amb doll de partícules realitzat històricament, i que sembla que està perfectament documentat. No s'analitza aquest material.

Mostra voluminosa, extreta amb serra. Hi ha metall i tractaments superficials.

D'altres lesions



Fotografies 35-44. Imatges d'altres punts de la porta amb símptomes de lesió.

Sense voluntat de ser exhaustius, es documenten algunes altres lesions de corrosió dels elements que conformen el drac.

Aparentment, semblen estar vinculades a les zones on s'està més estona l'aigua, per la seva pròpia configuració geomètrica.

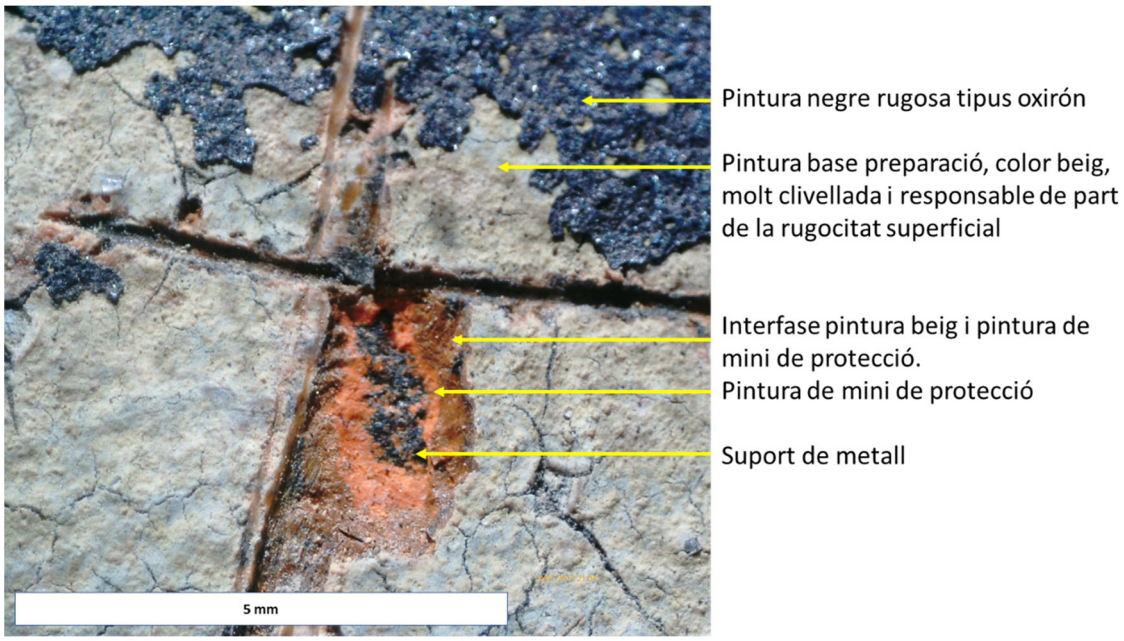
4. RESULTATS D'ANÀLISI D'ALGUNES MOSTRES

Seguidament, es mostren els resultats de les anàlisis fetes amb lupa electrònica "in situ", amb microscòpia òptica i electrònica de rastreig (SEM) amb anàlisi puntual, a laboratori.

4.1 Mostra 1 (cala)



Fotografies 45 i 46. Dues imatges, abans (esquerra) i després (dreta) de la cala corresponent a la Mostra 1 .

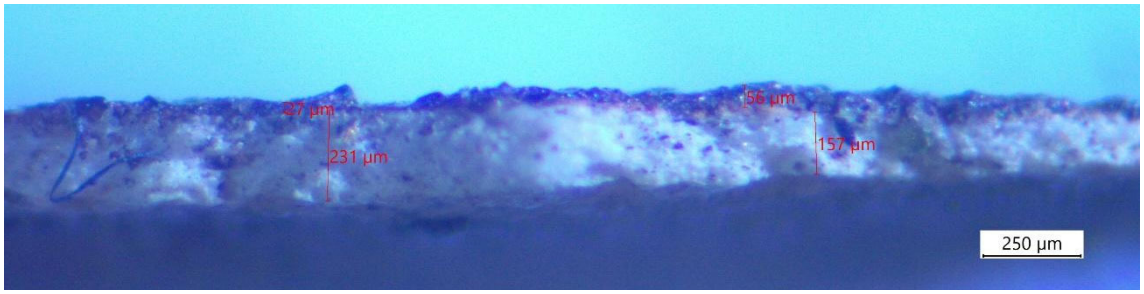


Fotografia 47. Seqüència estratigràfica observada, amb lupa digital, directament a la cala corresponent a la Mostra 1 .

4.2 Mostra 2

La mostra 2 es divideix en tres trossos per a fer diferents observacions.

Són mostres de les capes de pintura superficials, que es desprenien amb facilitat, en tenir corrosió per la part posterior.

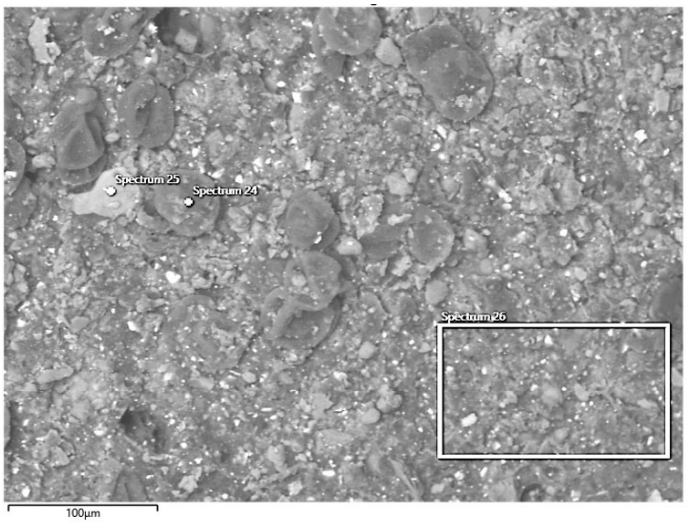


Fotografia 47. Secció estratigràfica de la mostra 2.

La fotografia permet mesurar el gruix de la pintura beix [157 ; 231 micres] i de la pintura d'acabat (oxirón) en aquest punt [27 ; 56 micres]

Els resultats de SEM presentats a continuació mostren fotos amb la morfologia dels compostos que formen la capa superficial de la mostra, així com els elements químics presents en els diferents punts i àrees marcades a les imatges.

M2 BLANCA x 270



Spectrum Label	Spectrum 24	Spectrum 25	Spectrum 26
O	38.68	40.90	42.28
Mg	2.11	5.14	8.73
Al	10.40	9.53	4.46
Si	16.10	18.57	19.55
P	1.79	0.55	0.70
S	0.60		2.49
K	1.83	3.87	0.87
Ca	5.74	1.13	1.49
Ti	0.50	1.91	4.02
Mn		0.22	
Fe	7.13	14.53	3.03
Zn	1.54	0.59	
Ba	0.56	1.04	9.32
Pb	13.03	2.01	3.04
Total	100.00	100.00	100.00

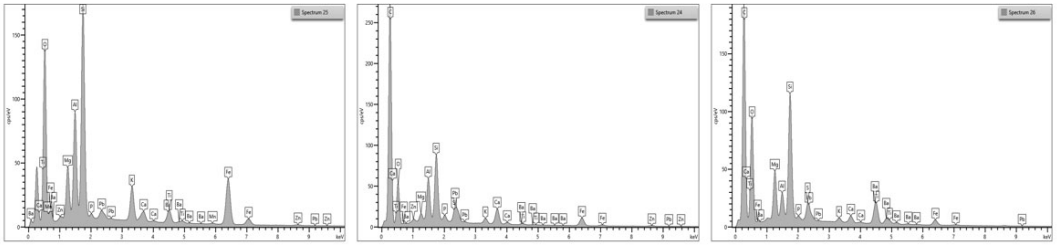
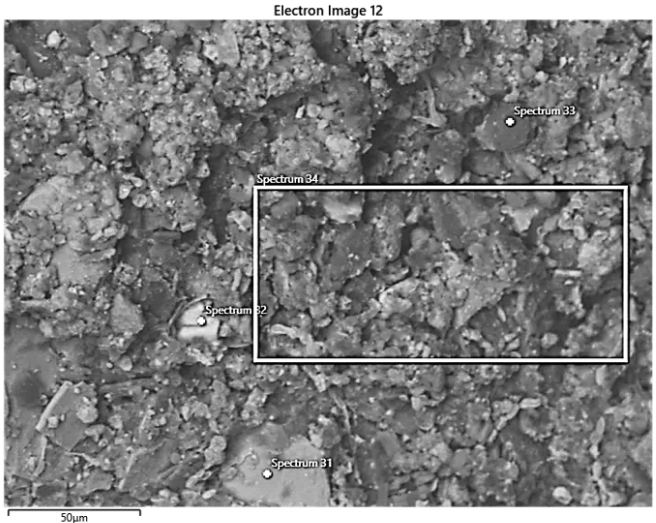


Figura 1. Imatge, taula de resultats i gràfics dels diferents elements químics de la mostra 2 Blanca.

M2 NEGRA x 500



Spectrum Label	Spectrum 31	Spectrum 32	Spectrum 33	Spectrum 34
O	22.71	22.82	24.74	33.21
Mg		1.16	1.25	4.28
Al	0.59	3.25	4.36	6.80
Si	0.56	3.76	6.03	12.27
P		1.41	3.60	0.97
K		0.22	0.54	0.94
Ca	0.12	0.65	3.19	1.21
Ti			0.14	
Fe	74.67	36.29	12.91	25.45
Pb	1.35	30.44	43.24	14.87
Total	100.00	100.00	100.00	100.00

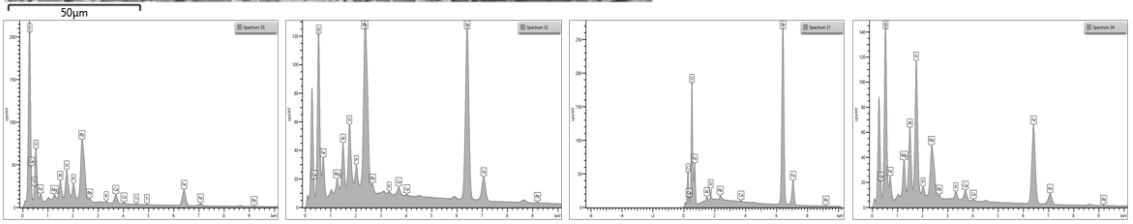
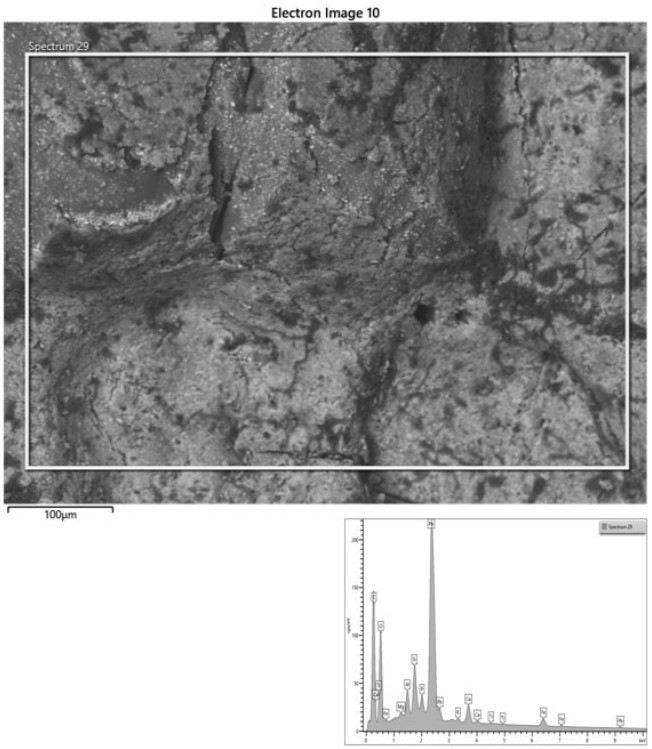


Figura 2. Imatge, taula de resultats i gràfics dels diferents elements químics de la mostra 2 negra.

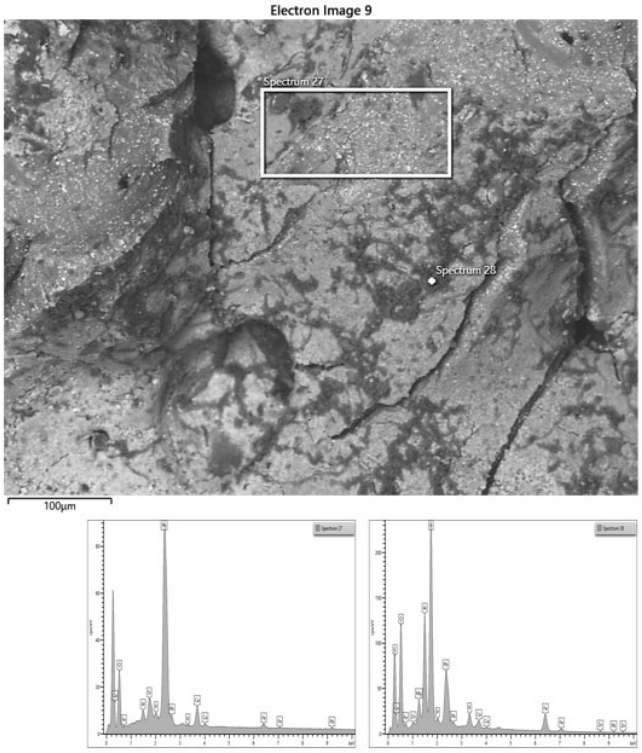
M2 ÀREA ÒXID x 200



Spectrum Label	Spectrum 29
O	18.26
Mg	0.53
Al	2.89
Si	4.68
P	2.05
K	0.67
Ca	3.39
Ti	0.12
Fe	2.76
Pb	64.65
Total	100.00

Figura 3. Imatge, taula de resultats i gràfics dels diferents elements químics de la mostra 2 àrea òxid.

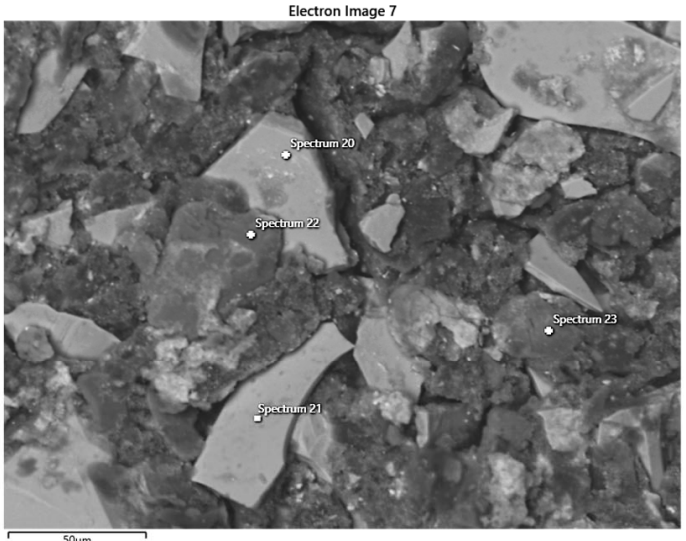
M2 ÒXID x 200



Spectrum Label	Spectrum 27	Spectrum 28
O	13.36	38.46
Mg		2.52
Al	1.48	10.44
Si	2.38	19.61
P	0.87	0.78
K	0.30	1.92
Ca	4.62	1.07
Fe	1.72	6.24
Zn		0.55
Pb	75.28	18.42
Total	100.00	100.00

Figura 4. Imatge, taula de resultats i gràfics dels diferents elements químics de la mostra 2 òxid.

M2 OXIRÓN x 500

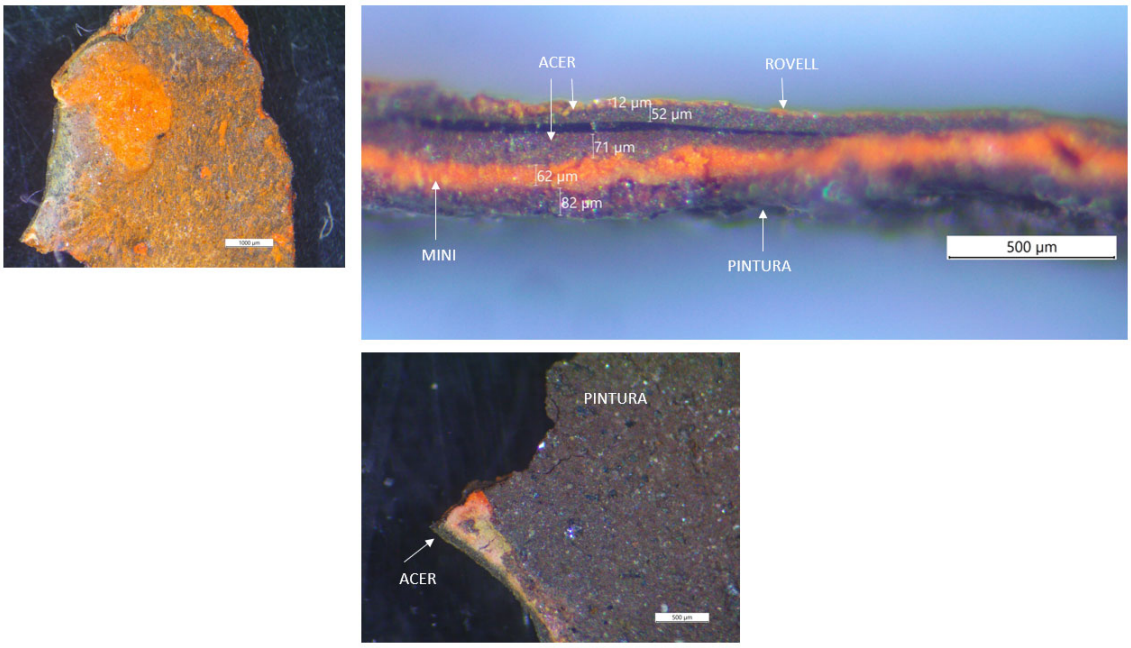


Spectrum Label	Spectrum 20	Spectrum 21	Spectrum 22	Spectrum 23
O	24.02	23.57	45.03	44.71
Mg			0.60	
Al	1.47	2.20	18.81	43.60
Si	1.55	0.40	21.58	2.67
P	0.30	0.05	0.29	0.64
S				0.15
Cl	0.07	0.02		0.14
Ar				0.14
K	0.08	0.04	7.88	0.17
Ca	0.15	0.11		0.47
Ti	0.13	0.08	0.24	0.24
Fe	70.00	72.75	3.26	2.73
Co	0.48			
Zn		0.53	0.29	2.04
Mo	0.18			
Er			0.17	0.10
Pb	1.56	0.24	1.85	2.20
Total	100.00	100.00	100.00	100.00

Figura 5. Imatge, taula de resultats i gràfics dels diferents elements químics de la mostra 2 oxirón.

4.3 Mostra 4

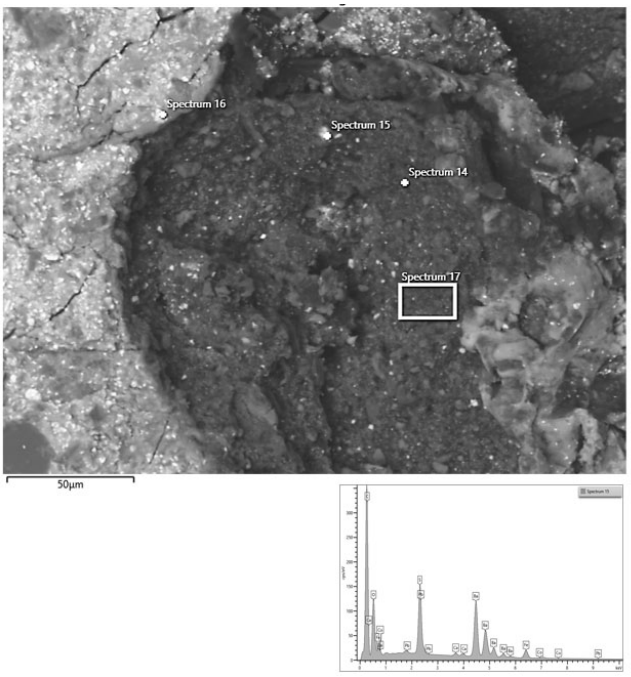
De l'observació amb microscopi òptic se'n dedueix l'estratigrafia i els gruixos de les capes vistes. El gruix de pintura està al voltant de les 80 micres, mentre que el mini fa uns [60; 100 micres].



Fotografies 48-50. Seqüència estratigràfica observada a microscopi òptic de la mostra 4.

Seguidament els resultats del SEM

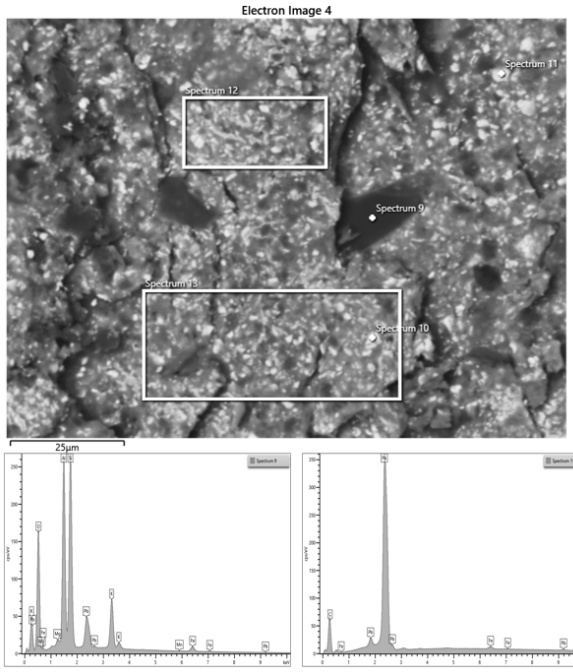
M4 ZONA NEGRA x 500



Spectrum Label	Spectrum 14	Spectrum 15	Spectrum 16	Spectrum 17
O	22.04	27.77	8.75	22.71
Mg	0.34			0.45
Al	0.21			0.16
Si	0.86		0.30	0.81
S		13.25		
Ca	3.13	0.66	1.61	6.91
Ti				1.88
Cr	0.81			1.27
Fe	63.49	5.36	4.15	55.03
Co		0.06		
Ba	3.43	51.61		3.79
Pb	5.69	1.30	85.20	6.98
Total	100.00	100.00	100.00	100.00

Figura 6. Imatge, taula de resultats i gràfics dels diferents elements químics de la mostra 4 zona negra

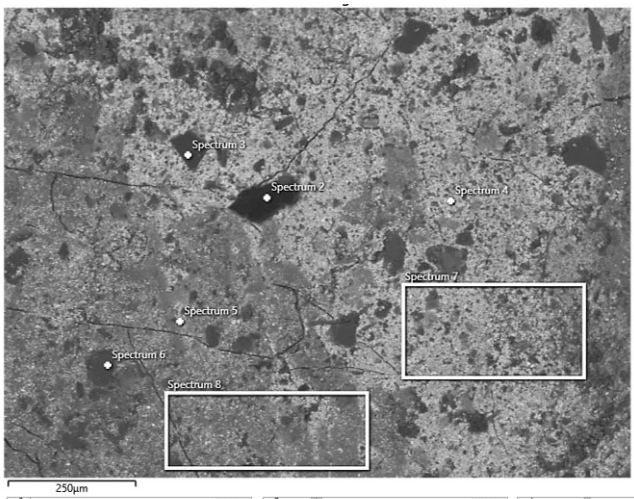
M4 ZONA NO TANT TARONJA x 1000



Spectrum Label	Spectrum 9	Spectrum 10	Spectrum 11	Spectrum 12	Spectrum 13
O	41.58	9.83	7.42	8.53	9.09
Mg	0.55				
Al	17.32			0.25	0.16
Si	20.09	0.21			0.43
K	7.41				
Ca		5.60		2.94	3.56
Mn	0.07				
Fe	1.83	0.91	1.30	1.47	1.61
Rb				0.73	
Mo		1.53			
Pb	11.16	81.93	91.28	86.07	85.15
Total	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00

Figura 7. Imatge, taula de resultats i gràfics dels diferents elements químics de la mostra 4 zona no tant taronja

M4 ZONA MINI x 100



Spectrum Label	Spectrum 2	Spectrum 3	Spectrum 4	Spectrum 5	Spectrum 6	Spectrum 7	Spectrum 8
O	11.11	42.07	9.11	32.75	42.99	15.53	13.41
Na				5.47			
Al		17.97	0.39	6.86	19.11	2.04	1.88
Si		20.39	0.58	18.59	20.58	3.83	3.13
K		7.41		0.20	8.31	0.50	0.61
Ca			1.00	0.63		5.88	3.92
Ti		0.22					
Mn				0.10			
Fe		0.97	0.57	0.86	0.72	2.72	2.56
Mo			1.69	0.79		1.78	
In		0.56					
W	23.11						
Pb	65.78	10.40	86.66	33.75	8.29	67.72	74.48
Total	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00

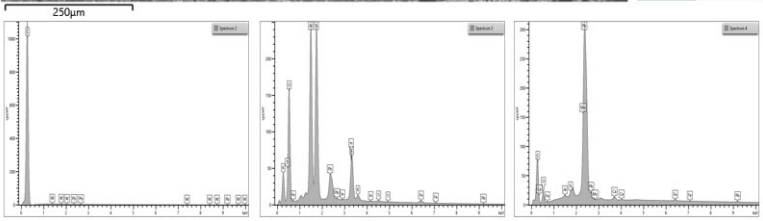


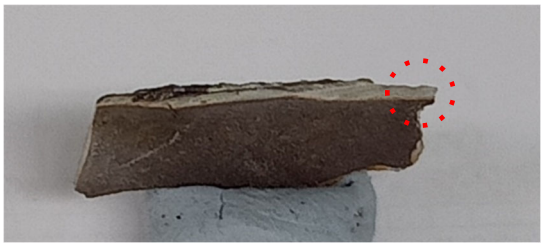
Figura 8. Imatge, taula de resultats i gràfics dels diferents elements químics de la mostra 4 zona mini.

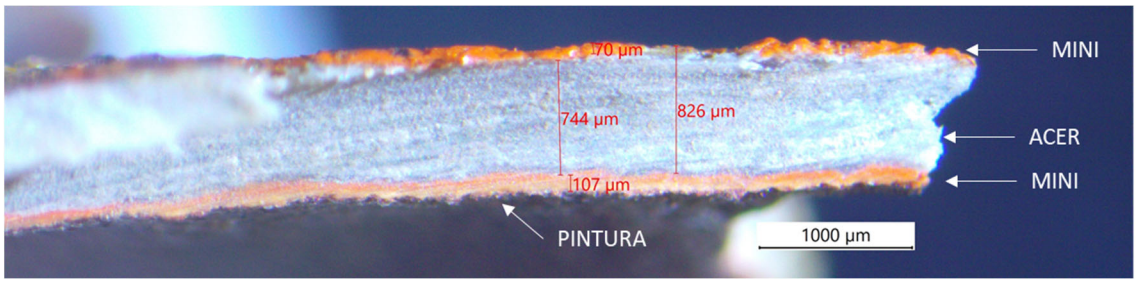
4.4 Mostra 6

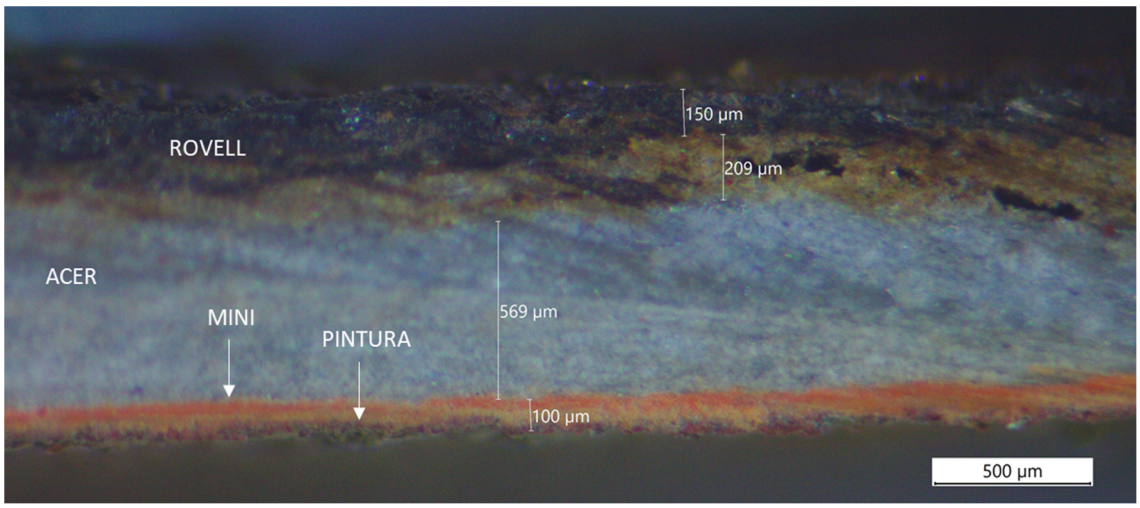
Es tracta d'una mostra de "la panxa del drac, en zona de corrosió. La mostra conté el metall i les capes superficials de pintures i òxid. L'observació amb microscopi òptic se centra en la zona referenciada (cercle vermell).

El gruix de la xapa és de 0,7 – 0,8 mm.

El gruix de la capa de mini mesurat és de [0,07 a 0,11 mm]







Fotografies 51-53. Mostra "a visu" i seqüència estratigràfica observada a microscopi òptic de la mostra 6.

5. CONCLUSIONS

A partir de l'estudi visual, de les anàlisis fetes, i de la informació obtinguda dels resultats, es pot concloure el següent:

No s'ha detectat cap indici de pintures policromes originals. Aquesta afirmació no nega que tal vegada, en algun altre punt, puguin quedar restes d'aquestes policromies. Sembla raonable pensar que sorrejar general per projecció de partícules de quars, que va patir la porta, ha eliminat totes les possibles restes de pintura original.

De forma general es pot estipular que s'han trobat dues estratigrafies de pintures.

L'una s'inicia amb un tractament de protecció antirovell de mini de color carabassa, per damunt del qual s'hi observa una capa de pintura força clivellada de color beix, sent tot plegat acabat per una capa de pintura negra de tipus *oxirón*.

La segona estratigrafia sols té dues capes, la de mini i la d'acabat negre de tipus oxirón.

Pel que fa a la naturalesa del mini, no hi ha cap dubte, es tracta de mini de plom.

Pel que fa a la pintura d'acabat, que s'ha assimilat a un *oxirón*, és una pintura orgànica (reïna sintètica, probablement) amb força càrregues minerals (de tipus quars, argiles, silicats, sulfats de bari,..) i amb càrregues de pols de metalls (òxids de ferro i alumini).

Dra. Laia Haurie Professora UPC	Dr. Joan Ramon Rosell i Amigó Professor UPC	Dra. Judith Ramírez-Casas Directora del Laboratori

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA BARCELONATECH

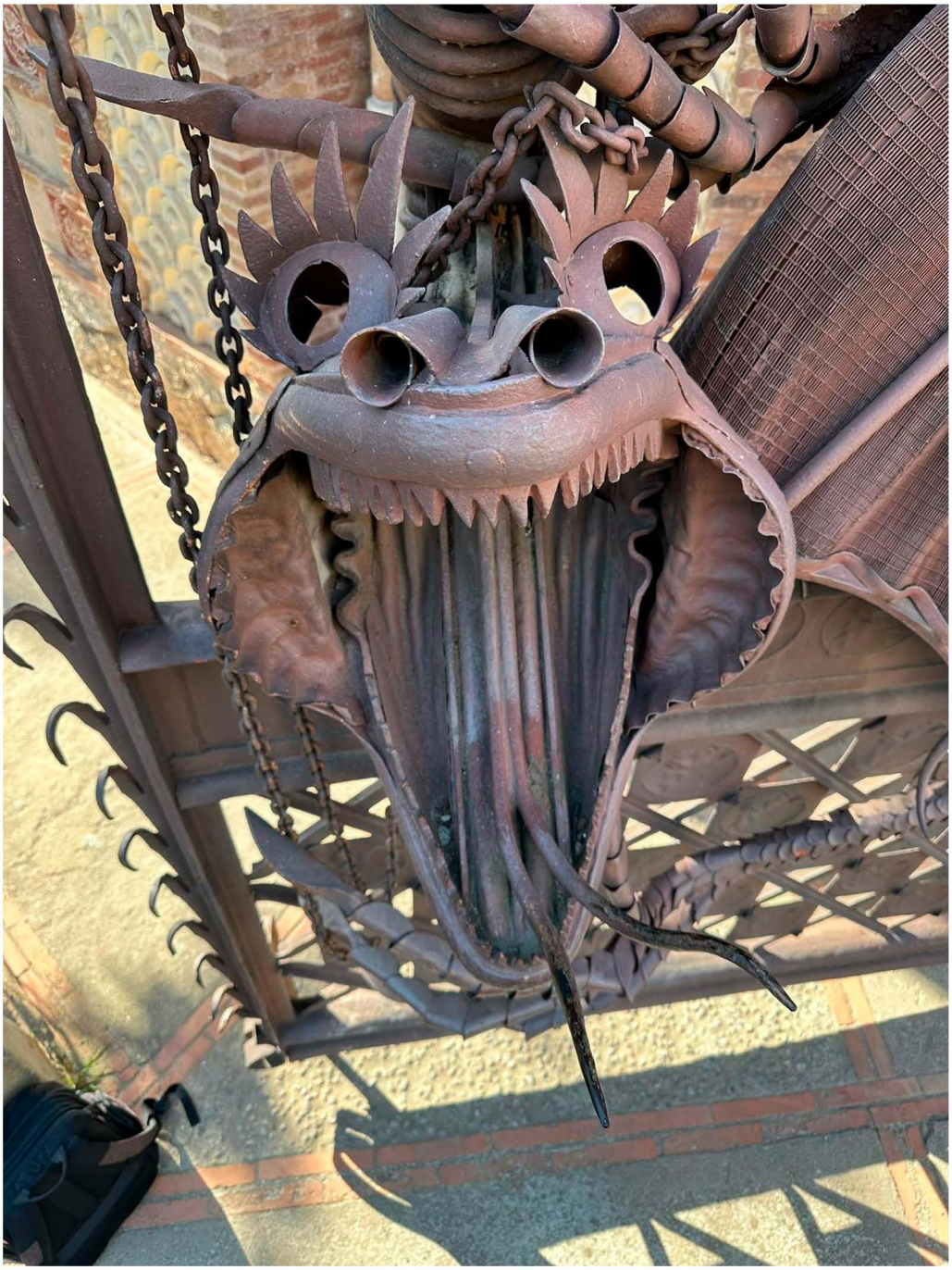
Laboratori de materials de l'EPSEB
Av. Doctor Marañón, 44-50, Barcelona 08028
Telf. 93 401 62 34
e-mail: laboratori.materials@upc.edu

ANNEX IV

INFORME DE PROVES PRÈVIES DE NETEJA, CONSOLIDACIÓ

I ACABAT DEL PORTAL DEL DRAC

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL



Ajuntament de Barcelona
paisatgeurbà
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
UNIVERSITAT DE BARCELONA

INFORME DE PRUEBAS PREVIAS DE LIMPIEZA, CONSOLIDACIÓN Y ACABADO DEL PORTAL DEL DRAGÓN. PABELLONES GÜELL. BARCELONA



JUNIO 2024

TARMA restauración y patrimonio, S.L. Callejón del Señor, 12, bajo. 18009 Granada
Telf/Fax: 958 220522 / 670 056211 e-mail:tarma.restauracion@gmail.com

INDICE

ANTECEDENTES 3

OBJETIVO 3

METODOLOGÍA DE TRABAJO 3

PRUEBAS EJECUTADAS 3

1. Pruebas de limpieza 3
2. Pruebas de consolidación 6
3. Prueba de acabado 6

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA 7

LOCALIZACIÓN DE PRUEBAS-CATAS 10

ANTECEDENTES

Por encargo del Ajuntament de Barcelona se gira visita técnica a la Puerta del Dragón que da el acceso principal a los Pabellones Güell, sitos en Avenida de Pedralbes, 7. Barcelona.

OBJETIVO

El objetivo de dicha visita ha sido llevar a cabo una serie de pruebas previas para el estudio y conocimiento del estado actual de la Puerta del Dragón, en lo que a su acabado y consolidación se refiere, para establecer la metodología y los criterios que marcarán la futura intervención.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se han realizado una serie de pruebas sobre diferentes elementos y superficies de la obra metálica, seleccionando los mismos en base a cuatro parámetros
Diferente aspecto visual y táctil. Para identificar distintos estratos superpuestos al original.
Grado aparente de conservación – alteración. Para visualizar el estado real de conservación del metal y niveles de corrosión y oxidación.
Morfología de la pieza y ubicación en el conjunto de la obra. Para testar la facilidad o dificultad de acceso a la hora de intervenir sobre los distintos elementos.
Elementos originales y añadidos posteriores. Para comprobar la diferencia entre ellos y el número de capas existentes y acabados en cada caso.
Así pues, se han realizado un total de 14 pruebas-catas, 11 por la cara interna de la Puerta y 3 por la cara externa. Se han ejecutado sobre varias placas con rosas estampadas, para estudiar básicamente el parámetro 1; sobre la espiral que envuelve parte del cuerpo del dragón y la rejilla de las alas (parámetro 3); sobre una de las escamas y estructura de armazón interno del dragón (parámetro 2); sobre dos de las escamas (parámetro 4) y sobre uno de los perfiles para comprobar las soldaduras.

PRUEBAS EJECUTADAS

1. <u>Pruebas de limpieza</u>

1.1. Objetivos

Las pruebas de limpieza se han centrado en dos objetivos:

1. Eliminar las distintas capas de pintura superpuestas al metal.
2. Eliminar - limpiar corrosiones y oxidaciones.

En ambos casos, se ha tratado de examinar el metal para conocer su textura primitiva y comprobar su estado de conservación, incluso debajo de las alteraciones existentes, analizando la dificultad a través de los procedimientos para llagar al mismo.

1.2. Metodología

1.2.1. <u>Eliminación de capas de pintura superpuestas al metal</u>
Las pruebas para la eliminación de las capas superpuestas se han ejecutado procediendo con metodología y productos seleccionados de menor a mayor grado de incidencia sobre el material, controlando en todo momento la total inocuidad sobre el metal.
Se ha realizado también en varios niveles de eliminación de las capas, es decir, manteniendo algunas de ellas en lo que sería una medio limpieza.

Productos y metodología:

1. Aplicación con hisopos de algodón de disolvente Nitrocelulósico.
2. Aplicación con brocha de decapante V33. Tras dejar actuar durante 30 minutos, retirada con hilos de algodón embebidos en disolvente Nitrocelulósico.
3. Aplicación con brocha de Grafiticlean G15 de la casa Masterquimia. Tras dejar actuar durante 15 minutos, retirada con agua y cepillos de cerdas de nylon y latón.
4. Micro proyección controlada con partículas de silicato de aluminio.

Aplicación de productos y metodología individualizada a cada una de las pruebas-catas:

1. Decapante V3 aplicado en una primera mano con brocha y retirada de residuos con hilos de algodón y agua. Aplicación de una segunda mano y retirada con hisopos de algodón embebidos en agua y bisturí. Antes de la retirada de cada una de las manos de decapante se ha dejado actuar durante 30 minutos.
2. Decapante V3 aplicado en una primera mano con brocha y retirada de residuos con hilos de algodón y disolvente. Aplicación de una segunda mano y retirada con hisopos de algodón embebidos en disolvente y bisturí. Antes de la retirada de cada una de las manos de decapante se ha dejado actuar durante 30 minutos.
3. Micro proyección con partículas de silicato de aluminio a baja presión para mantener una capa de minio sobre el metal.
4. Micro proyección con partículas de silicato de aluminio hasta la eliminación de todas las capas de pintura superpuestas al metal.
5. Grafiticlean G15 aplicado en una primera mano con brocha y retirada de residuos con hilos de algodón y agua. Aplicación de una segunda mano y retirada con hisopos de algodón embebidos en agua y bisturí. Antes de la retirada de cada una de las manos de decapante se ha dejado actuar durante 20 minutos.
6. Limpieza en seco mediante golpeado cuidadoso de la superficie de pintura con gubia, ya que en esta zona se concentra una gruesa capa. Frotado en seco con lana de aluminio.
7. Limpieza en seco mediante golpeado cuidadoso de la superficie de pintura con gubia y bisturí. Posterior micro proyección con partículas de silicato de aluminio, manteniendo dos niveles diferentes del estrato de minio.
8. Micro proyección con partículas de silicato de aluminio a baja presión para mantener una capa de minio sobre el metal.
9. Micro proyección con partículas de silicato de aluminio hasta la eliminación de todas las capas de pintura superpuestas al metal. La capa de minio en este caso era delgada.
10. Micro proyección con partículas de silicato de aluminio a baja presión para mantener una capa de minio sobre el metal. Recuadro superior: segunda limpieza con micro proyección hasta llegar al metal. Recuadro inferior: segunda limpieza con decapante V3 retirado con algodón embebido en disolvente y bisturí.
12. Micro proyección con partículas de silicato de aluminio a baja presión para mantener una capa de minio sobre el metal. Segunda limpieza en un fragmento de espiral con micro proyección hasta llegar al metal.
13. Decapante V3 aplicado en una primera mano con brocha y retirada de residuos con hilos de algodón y disolvente. Aplicación de una segunda mano y retirada con hisopos de algodón embebidos en disolvente y bisturí. Antes de la retirada de cada una de las manos de decapante se ha dejado actuar durante 30 minutos.
14. Micro proyección con partículas de silicato de aluminio hasta la eliminación de todas las capas de pintura superpuestas al metal.

1.1.2. Eliminación-limpieza de corrosiones y oxidaciones
Para la eliminación de las corrosiones y oxidaciones (alteraciones del metal) se ha procedido únicamente con el método de micro proyección de partículas de silicato de aluminio, ya que solo un proceso mecánico puede retirar dichas alteraciones, no sirviendo para eliminarlas, sin modificar el meta, los productos químicos. Prueba-cata 11.

1.3. Resultados

1.3.1. Eliminación de capas de pintura superpuestas al metal
En todos los casos las pruebas de limpieza han dado un buen resultado, ya que eliminan las capas superpuestas no erosionando ni alterando el metal.
No obstante, las limpiezas efectuadas con medios químicos (disolvente Nitrocelulósico, decapante V33 y Grafiticlean G15) son de lenta eficacia, siendo necesario aplicar varias manos de producto para retirar las diversas capas de pintura existentes, siendo además difícil obtener una superficie homogénea en lo que a los restos de pintura se refiere.
La micro proyección controlada con partículas de silicato de aluminio permite en cambio realizar una limpieza homogénea en un tiempo bastante más reducido. Además este tipo de limpieza hace posible el acceso a todas las superficies metálicas, incluso a las más recónditas, lo que garantiza la eliminación de capas de pintura en elementos de difícil acceso.

1.3.2. Eliminación-limpieza de corrosiones y oxidaciones
La micro proyección controlada con partículas de silicato de aluminio ha resultado efectiva para la eliminación de las corrosiones y oxidaciones en las que se ha probado, apareciendo el metal en buen estado debajo de las mismas. Esto pone de manifiesto que se trata de capas de alteración superficiales, que no llegan a afectar al alma que se encuentra en buen estado.
Por otro lado, el método de micro proyección permite acercarse a las zonas de alteración de difícil acceso, siendo así factible su limpieza.

1.4. Conclusiones

Se han identificado 3-4 estratos diferentes de pinturas, siendo la más externa, visible actualmente, posiblemente una pintura de esmalte de tono marrón rojizo. Bajo ésta se observan 2 o 3 capas diferentes de minio anaranjado de diferente grosor.

Se han realizado pruebas en dos escamas, una original y otra de reposición de Bassegoda, apareciendo las mismas capas de pintura en los dos casos. Ello lleva a pensar que en la intervención que realizó Bassegoda se eliminaron los posibles estratos originales que existieran para aplicar en toda la superficie una nueva pintura de acabado homogénea. No obstante, puesto que las zonas examinadas en las que se han hecho catas son de reducidas dimensiones, cabe una escasa posibilidad de que permanezca algún vestigio del acabado original de la obra en alguna otra superficie.

En base al resultado de las pruebas de limpieza ejecutadas se recomienda una limpieza de la totalidad de la superficie metálica de la Puerta del dragón mediante micro proyección de partículas de silicato de aluminio o similar, controlando en todo momento este procedimiento en tres variables: presión de aplicación, distancia de proyección y granulometría del árido.
Si bien esta limpieza puede ejecutarse manteniendo una última capa del minio sobre el metal, se recomienda *a priori* realizar una limpieza en profundidad, al objeto de recuperar en la mayor medida posible las texturas originales. Esto se propone valorando que la dificultad y coste de dejar una última capa de minio o retirarla es muy similar, siendo preferible partir del metal limpio para aplicar una nueva capa protectora que sea homogénea en toda la superficie, recuperando así la textura primitiva al máximo nivel que permita el nuevo acabado.

Respecto a la eliminación de forma mecánica de corrosiones y oxidaciones, se recomienda su limpieza, quedando el metal curado para los tratamientos posteriores.

Es imprescindible que el trabajo de limpieza se ejecute por personal restaurador especializado con demostrada experiencia en limpiezas con micro proyección.

2. Pruebas de consolidación

2.1. Objetivos

El objetivo de los ensayos de consolidación *in situ* ha sido la aplicación de dos productos que estabilicen y ralenticen los procesos naturales de corrosión resultantes de la interacción entre el metal y el medio ambiente, aislando el metal del entorno mediante la utilización de productos protectores.

2.2. Metodología

Se han aplicado dos productos sobre pequeñas superficies del metal limpio de capas de pintura:

1. Owatrol Oil. Se trata de tratamiento antioxidante que permite que el metal sobre el que se aplica sea más resistente, deteniendo la oxidación y protegiendo el metal de las agresiones externas.
2. Paraloid B44 en disolución de disolvente Nitrocelulósico. Se trata de una resina acrílica (Metil-Metacrilato) empleado como base de capas protectoras para metales.

2.3. Resultados

Puesto que no se realizado ningún ensayo en laboratorio del resultado de la aplicación de ambos productos, se analiza únicamente el aspecto visual, que es idéntico en ambas superficies tratadas, otorgándoles un aspecto brillante.

2.4. Conclusiones

En base a las fichas técnicas de ambos productos puede considerarse el Owatrol como el producto recomendado por sus cualidades inhibidoras de la oxidación. No obstante, en el caso de que se elimine la totalidad del minio y las alteraciones del metal (corrosión y oxidación), se pueden considerar ambos productos como adecuados como base de protección previa a un esmalte de terminación.

3. Prueba de acabado

Se ha realizado únicamente una prueba de acabado aplicada sobre una de las placas de rosas estampadas en la que se había realizado previamente una medio limpieza con micro proyección manteniendo un estrato de minio.
Si bien la tonalidad no es la adecuada, el acabado que proporciona una pintura de esmalte en lo que a durabilidad y aspecto estético se refiere parece la idónea, por lo que se recomienda realizar pruebas cromáticas con al menos tres marcas comerciales diferentes para definir la tonalidad, seleccionado aquella que proporcione unas mayores garantías en cuanto a calidad y durabilidad.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



Prueba-cata 1. Media limpieza con decapante V3



Prueba-cata 2. Media limpieza con decapante V3



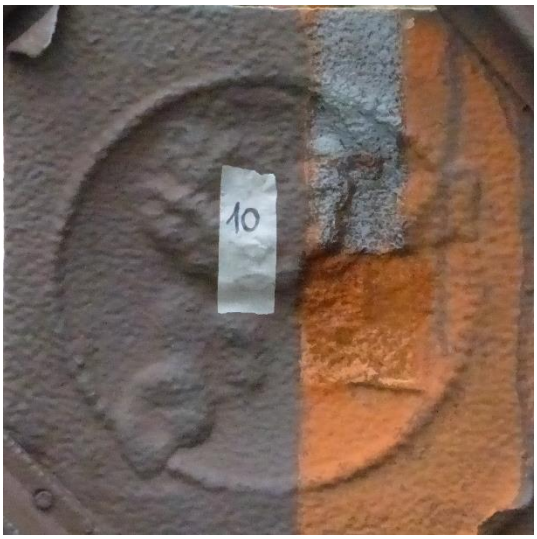
Prueba-cata 3 y 4. Limpieza mediante micro proyección en dos niveles



Prueba-cata 6. Limpieza en seco mediante golpeado cuidadoso y lana de aluminio



Prueba-cata 5. Limpieza con Grafiticlean15



Prueba-cata 10. Limpieza mediante micro proyección y decapante V3



Prueba-cata 12. Limpieza mediante micro proyección



Prueba-cata 7. Media limpieza en seco mediante golpeado cuidados y bisturí y posterior micro proyección



Prueba-cata 8. Media limpieza mediante micro proyección



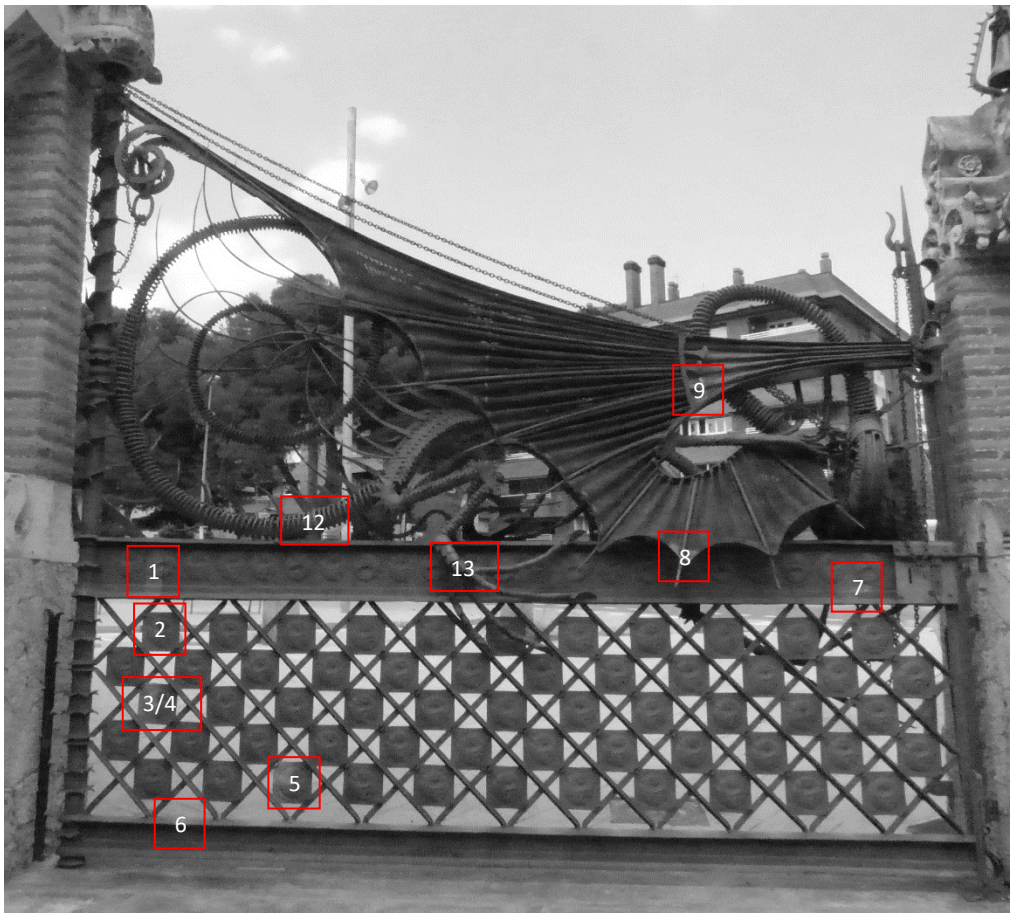
Prueba-cata 9. Media limpieza con micro proyección

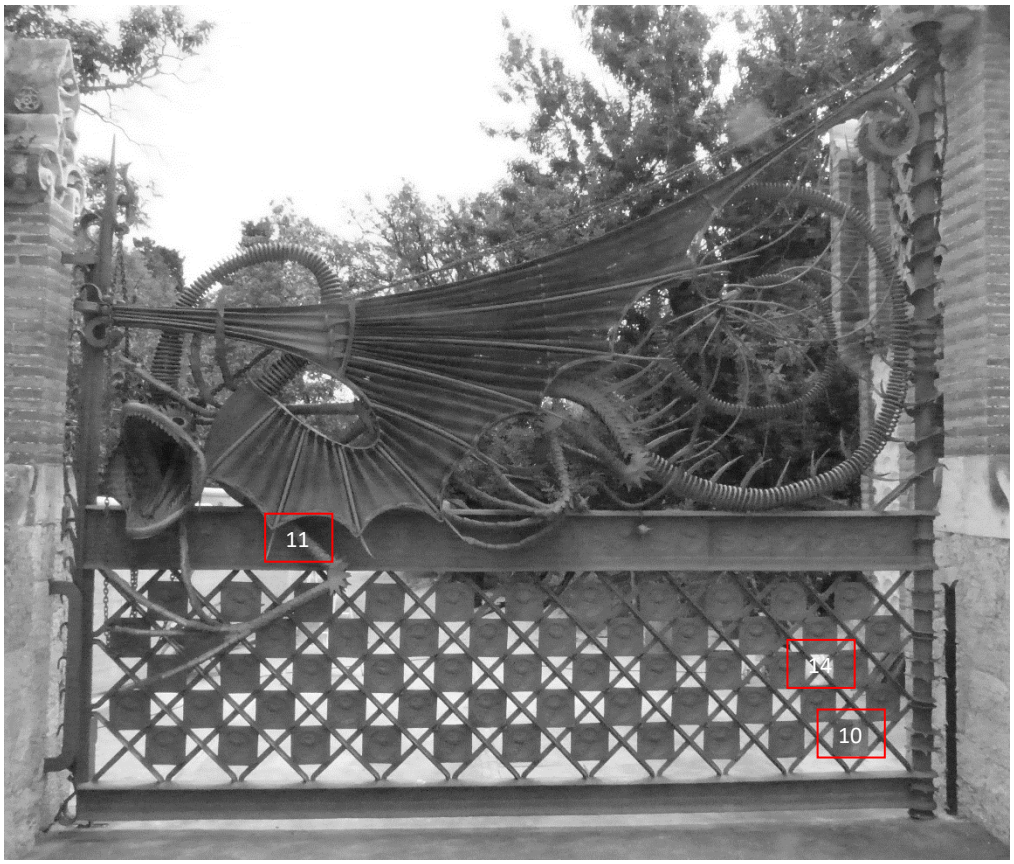


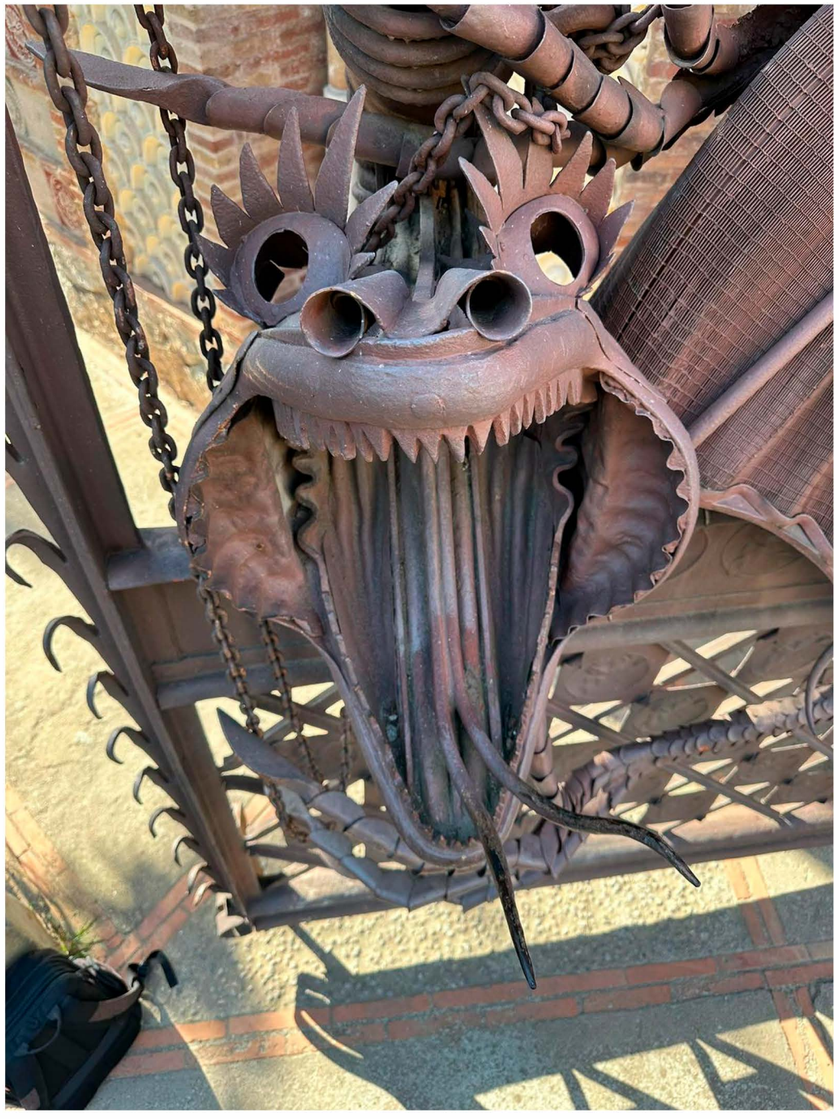
Prueba-cata 11. Limpieza mediante micro proyección para la eliminación de productos de alteración (corrosión y óxidos)



Prueba-cata 14. Limpieza con micro proyección de punto de soldadura


9
12
1
13
8
7
2
3/4
5
6


11
14
10



ANNEX V

Taula de relacions constructives de les peces metàl·liques

DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Propietari:

Ajuntament de Barcelona

paisatgeurbà

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

UNIVERSITAT DE BARCELONA

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
EDPa0	Estructura del drac principal	422'44, 182'46, 10 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa1**							X
EDPa1	Peça de l'estructura del drac principal	12'4, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa2**	4X						
EDPa2	Peça de l'estructura del drac principal	78'5,10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa3**	4X						
EDPa3	Peça de l'estructura del drac principal	63'7, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa4**	4X						
EDPa4	Peça de l'estructura del drac principal	95'5, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							X
EDPa5	Peça de l'estructura del drac principal	290`3, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa6**	3X						
EDPa6	Peça de l'estructura del drac principal	117'8, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa7**	2X			HX			
EDPa7	Peça de l'estructura del drac principal	123'8, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa8**	4X						
EDPa8	Peça de l'estructura del drac principal	86, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa9**	4X						
EDPa9	Peça de l'estructura del drac principal	86'3, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa10**	3X						
EDPa10	Peça de l'estructura del drac principal	90'3, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa11**	4X						
EDPa11	Peça de l'estructura del drac principal	82'8, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa12**	2X						
EDPa12	Peça de l'estructura del drac principal	108'9, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	totes les peçes EDPa(5-12)	**ESPa2**					X		
EDPa1	Peça de l'estructura del drac principal	12'4, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	totes les peçes EDPa(1-4)	**ESPa1**					X		
ESCa0	Escames del cos del drac	70'9, 11'9, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**	X						
CAP-a	Anella de coll del cap del drac	12'85, 8'32, 0'4 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa1**							X

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
EDPr0	Estructura del drac principal	422'44, 182'46, 10 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr1**							X
EDPr1	Peça de l'estructura del drac principal	12'4, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr2**	4X						
EDPr2	Peça de l'estructura del drac principal	78'5,10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr3**	4X						
EDPr3	Peça de l'estructura del drac principal	63'7, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr4**	4X						
EDPr4	Peça de l'estructura del drac principal	95'5, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							X
EDPr5	Peça de l'estructura del drac principal	290`3, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr6**	3X						
EDPr6	Peça de l'estructura del drac principal	117'8, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr7**	XX						
EDPr7	Peça de l'estructura del drac principal	123'8, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr8**	4X						
EDPr8	Peça de l'estructura del drac principal	86, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr9**	4X						
EDPr9	Peça de l'estructura del drac principal	86'3, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr10**	3X						
EDPr10	Peça de l'estructura del drac principal	90'3, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr11**	4X						
EDPr11	Peça de l'estructura del drac principal	82'8, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr12**	2X						
EDPr12	Peça de l'estructura del drac principal	108'9, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	totes les peçes EDPa(5-12)	**ESPr2**					X		
EDPr1	Peça de l'estructura del drac principal	12'4, 10, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	totes les peçes EDPa(1-4)	**ESPr1**					X		
ESCr0	Escames del cos del drac	70'9, 11'9, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**	X						
CAP-a	Anella de coll del cap del drac	12'85, 8'32, 0'4 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr1**							X

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
DOa1	Dorsals del cos del drac	22, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa7**	X		HX				
DOa2	Dorsals del cos del drac	20, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa7**	X				HX		
DOa3	Dorsals del cos del drac	27, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa7**	X				HX		
DOa4	Dorsals del cos del drac	46, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa7**	X				HX		
DOa5	Dorsals del cos del drac	24, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa7**	X				HX		
DOa6	Dorsals del cos del drac	30, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa7**	X				HX		
DOa7	Dorsals del cos del drac	43, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa6**	X				HX		
DOa8	Dorsals del cos del drac	26, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa6**	X				HX		
PAa1	Dorsals del cos del drac	2, 12, 4 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa6**	X				HX		
DOa9	Dorsals del cos del drac	28, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa6**	X				HX		
DOa10	Dorsals del cos del drac	35, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa6**	X				HX		
DOa11	Dorsals del cos del drac	32, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa5**	X				HX		
DOa12	Dorsals del cos del drac	35, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa5**	X				HX		
DOa13	Dorsals del cos del drac	33, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa5**	X				HX		
DOa14	Dorsals del cos del drac	17, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa5**	HX				HX		
DOa15	Dorsals del cos del drac	38, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa5**	HX				HX		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
DOr1	Dorsals del cos del drac	22, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPr7**	X		HX				
DOr2	Dorsals del cos del drac	20, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPr7**	X				HX		
DOr3	Dorsals del cos del drac	27, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPr7**	X				HX		
DOr4	Dorsals del cos del drac	46, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPr7**	X				HX		
DOr5	Dorsals del cos del drac	24, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPr7**	X				HX		
DOr6	Dorsals del cos del drac	30, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPr7**	X				HX		
DOr7	Dorsals del cos del drac	43, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa6**	X				HX		
DOr8	Dorsals del cos del drac	26, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa6**	X				HX		
PAr1	Dorsals del cos del drac	2, 12, 4 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPr6**	X				HX		
DOr9	Dorsals del cos del drac	28, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPr6**	X				HX		
DOr10	Dorsals del cos del drac	35, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPr6**	X				HX		
DOr11	Dorsals del cos del drac	32, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPr5**	X				HX		
DOr12	Dorsals del cos del drac	35, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPr5**	X				HX		
DOr13	Dorsals del cos del drac	33, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPr5**	X				HX		
DOr14	Dorsals del cos del drac	17, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPr5**	HX				HX		
DOr15	Dorsals del cos del drac	38, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPr5**	HX				HX		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
DOa16	Dorsals del cos del drac	46, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa5**	HX						
DOa17	Dorsals del cos del drac	60, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPa5**	HX						
ESCa1	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							HX
ESCa2	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							HX
ESCa3	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							HX
ESCa4	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							HX
ESCa5	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							HX
ESCa6	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							HX
ESCa7	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							HX
ESCa8	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							HX
ESCa9	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							HX
ESCa10	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							HX
ESCa11	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							HX
ESCa12	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							HX
ESCa13	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							HX
ESCa14	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							HX

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
DOr16	Dorsals del cos del drac	46, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPr5**	HX						
DOr17	Dorsals del cos del drac	60, 4, 0'2 (cm)	pell de taronja	pintura		incert	oxidació i faltes	(fotografies i plànol)	**EDPr5**	HX						
ESCr1	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCr2	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCr3	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCr4	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCr5	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCr6	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCr7	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCr8	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCr9	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCr10	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCr11	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCr12	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCr13	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCr14	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
ESCa15	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							HX
ESCa16	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCa17	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCa18	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPa5**							HX
AEDa	Angular d'estructurade drac	342'82, 6, 0'4	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	(fotografies)	**PAa1**	HX						
PAa1	peça d'annexar anversa	13'23, 12, 1 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	(fotografies)	**TSap1**	HX						
ESCr15	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCr16	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCr17	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
ESCr18	Escames del cos del drac	5 ,13'85, 0'3 (cm)	pell de taronja	pintura		Incert	oxidació, corrosió i faltes	càmera fotogràfica i endoscopi	**EDPr5**							HX
AEDr	Angular d'estructurade drac	342'82, 6, 0'4	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	(fotografies)	**PAr1**	HX						
PAr1	peça d'annexar anversa	13'23, 12, 1 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	oxidació, corrosió i faltes	(fotografies)	**TSrp1**	HX						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFac**	X						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa1**				HX			
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFad**				HX			
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa2**	X						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFae**	X						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa3**	HX						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFaf**	HX						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa4**	X						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFag**	X						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa5**	X						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFah**				HX			
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa6**	HX						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFai**	X						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa7**	HX			HX			
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFaj**	HX			HX			
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa8**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																	
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrc**					HX		HX
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr1**	HX				HX		
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrd**					HX		
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr2**	HX						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFre**	HX						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr3**	X						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrf**							X
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr4**	HX						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrg**	X						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr5**	X						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrh**	X						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr6**	X						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFri**	X						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr7**	X						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrj**	X						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr8**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	BO/ OXIDACIÓ PUNTUAL	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFak**	X						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	BO/ OXIDACIÓ PUNTUAL	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa9**	HX						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	BO/ OXIDACIÓ PUNTUAL	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFal**	HX						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	BO/ OXIDACIÓ PUNTUAL	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa10**	HX						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	BO/ OXIDACIÓ PUNTUAL	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFam**	HX						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	BO/ OXIDACIÓ PUNTUAL	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa11**	HX						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	BO/ OXIDACIÓ PUNTUAL	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFan**	X						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	BO/ OXIDACIÓ PUNTUAL	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa12**	X						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	BO/ OXIDACIÓ PUNTUAL	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa3**	X vacío						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	BO/ OXIDACIÓ PUNTUAL	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa4**	X						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	BO/ OXIDACIÓ PUNTUAL	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFaa**	X vacío						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	BO/ OXIDACIÓ PUNTUAL	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa5**	HX						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	BO/ OXIDACIÓ PUNTUAL	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFab**	HX						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	BO/ OXIDACIÓ PUNTUAL	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa6**	X						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	BO/ OXIDACIÓ PUNTUAL	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFac**	HX						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	BO/ OXIDACIÓ PUNTUAL	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa7**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrk**	HX						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr9**	X						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrl**	X						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr10**	HX						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrm**	HX						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr11**	HX						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrn**	HX						
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr12**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr3**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr4**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFra**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr5**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrb**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr6**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrc**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr7**	X						
TSrP1	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**Q1**				X			
TSrP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**Q1**				X			

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																	
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ							
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFad**	HX						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa8**	X						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFae**	X						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa9**	X						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFaf**	X						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa10**	X						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFag**	HX						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa11**	X						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFah**	X						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa12**	X						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFai**	X						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa13**	X						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFaj**	HX						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFa14**	X						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFak**	X						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFal**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrd**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr8**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFre**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr9**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrf**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr10**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrg**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr11**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrh**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr12**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFri**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr13**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrj**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFr14**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrk**	X						
TIrP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini		A. Gaudí	Bo/ oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**PFrl**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
PFa1	Perfil inclinat de la porta del drac	H 52'74 , 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFac**	2X			HX			
PFa2	Perfil inclinat de la porta del drac	H 111'63 , 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFad**	2X			HX			
PFa2	Perfil inclinat de la porta del drac	H 111'63 , 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFac**	2X			HX			
PFa2	Perfil inclinat de la porta del drac	H 111'63 , 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFab**	2X			HX			
PFa3	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFaa**	2X			HX			
PFa3	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFab**	X			HX			
PFa3	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFac**	2X			HX			
PFa3	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFad**	2X			HX			
PFa3	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFae**	H2X			HX			
PFa4	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFab**	2X			HX			
PFa4	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFac**	X			HX			
PFa4	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFad**	2X			HX			
PFa4	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFae**	X			HX			
PFa4	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFaf**	X			HX			
PFa5	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFae**	2X			HX			
PFa5	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFad**	HX			HX			

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
PFr1	Perfil inclinat de la porta del drac	H 52'74 , 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrc**	2X						
PFr2	Perfil inclinat de la porta del drac	H 111'63 , 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrd**	2X				HX		
PFr2	Perfil inclinat de la porta del drac	H 111'63 , 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrc**	2X				HX		
PFr2	Perfil inclinat de la porta del drac	H 111'63 , 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrb**	2X				HX		
PFr3	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFra**	3X				HX		
PFr3	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrb**	3X				HX		
PFr3	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrc**	2X				HX		
PFr3	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrd**	2X				HX		
PFr3	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFre**	2X				HX		
PFr4	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrb**	2X				HX		
PFr4	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrc**	2X				(HX)		
PFr4	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrd**	2X				HX		
PFr4	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFre**	2X				HX		
PFr4	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrf**	2X				HX		
PFr5	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrc**					HX		
PFr5	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrd**	X				X		
F1	Ferratge	30'25 , 30'72 , 4 (cm)	majorment pell de taronja	falta de pintura		A. Gaudí	Oxidació i corrosió	(Fotografies i plànol de patologies)	**Mo-r**				XX			

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
PFa5	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFae**	X				HX		
PFa5	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFaf**	HX				HX		
PFa5	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFag**	HX				HX		
PFa6	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFad**	2X				HX		
PFa6	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFae**	2X				HX		
PFa6	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFaf**	2X				HX		
PFa6	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFag**	2X				X		
PFa6	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFah**	2X				HX		
PFa7	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFae**	2X				HX		
PFa7	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFaf**	X				HX		
PFa7	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFag**	HX				HX		
PFa7	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFah**	2X				HX		
PFa7	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFai**	HX				HX		
PFa8	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFaf**	2X				HX		
PFa8	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFag**	2X				X		
PFa8	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFah**	HX				X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																	
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
PFr5	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFre**	2X				HX		
PFr5	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrf**	2X				HX		
PFr5	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrg**	X				HX		
PFr6	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrd**	2X				HX		
PFr6	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFre**	2X				HX		
PFr6	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrf**	2X				HX		
PFr6	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrg**	2X				X		
PFr6	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrh**	2X				HX		
PFr7	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFre**	2X				HX		
PFr7	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrf**	2X				HX		
PFr7	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrg**	2X				X		
PFr7	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrh**	2X				X		
PFr7	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFri**	2X				X		
PFr8	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrf**	2X				X		
PFr8	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrg**	2X				X		
PFr8	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrh**	HX				X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
PFa8	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFai**	2X				HX		
PFa8	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFaj**	HX				HX		
PFa9	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFag**	HX						
PFa9	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFah**	2X				HX		
PFa9	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFai**	2X				HX		
PFa9	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFaj**	2X				HX		
PFa9	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFak**	2X				HX		
PFa10	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFah**	HX				HX		
PFa10	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFai**	HX						
PFa10	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFaj**	HX						
PFa10	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFak**	H2X				HX		
PFa10	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFal**	H2X						
PFa11	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFai**	HX				HX		
PFa11	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFaj**	2X				HX		
PFa11	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFak**	HX				HX		
PFa11	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFal**	HX				HX		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
PFr8	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFri**	H2X				X		
PFr8	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrj**	XX				HX		
PFr9	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrg**	HXX				X		
PFr9	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrh**	4X				X		
PFr9	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFri**	HXX				X		
PFr9	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrj**	2X				X		
PFr9	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrk**	2X				X		
PFr10	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrh**	2X				X		
PFr10	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFri**	4X				X		
PFr10	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrj**	4X				X		
PFr10	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrk**	4X				X		
PFr10	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrl**	HXHXXX				X		
PFr11	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFri**	3X				HX		
PFr11	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrj**	2X				X		
PFr11	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrk**	4X				X		
PFr11	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrl**	4X				X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
PFa11	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFam**	2X				HX		
PFa12	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFaj**	HX				HX		
PFa12	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFak**	2X				HX		
PFa12	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFal**	2X						
PFa12	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFam**	2X				HX		
PFa12	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFan**	2X				HX		
PFa13	Perfil inclinat de la porta del drac	H 111'63 , 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFak**	2X						
PFa13	Perfil inclinat de la porta del drac	H 111'63 , 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFal**	2X						
PFa13	Perfil inclinat de la porta del drac	H 111'63 , 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFam**	2X				HX		
PFa14	Perfil inclinat de la porta del drac	H 52'74 , 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFal**	2X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
PFr11	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrm**	4X				X		
PFr12	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrj**	4X				X		
PFr12	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrk**	4X				X		
PFr12	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrl**	2X				HX		
PFr12	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrm**	XXHX				HX		
PFr12	Perfil inclinat de la porta del drac	H 166'85, 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrn**	2X				X		
PFr13	Perfil inclinat de la porta del drac	H 111'63 , 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrk**	2X						
PFr13	Perfil inclinat de la porta del drac	H 111'63 , 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrl**	2X						
PFr13	Perfil inclinat de la porta del drac	H 111'63 , 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrm**	2X						
PFr14	Perfil inclinat de la porta del drac	H 52'74 , 2'49 , 3 (cm)	Pell de taronja	Restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**PFrl**	2X				HX		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
MoB-a	Muntant de menor altura	360'67 , 15'77 , 10 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(fotografies i plànol)	**MoBa1**							X
MoBa2	Peça del muntant de menor altura	10'89 , 29'40 , 12'67 (1'8) (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(fotografies i plànol) ganxo superior	**MoB-a**	X						
MoBa3	Peça del muntant de menor altura	*10'36, 269 , 2 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(fotografies i plànol) pues laterals	**MoB-a**	X						
MoBa4	Peça del muntant de menor altura	320'44 , 4 , 4 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(fotografies i plànol)	**MoB-a**	X						
MoBr5	Peça del muntant de menor altura	1'21 , 22'5 , 3'94 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(fotografies i plànol)	**MoB-a**	X						
MoBa6	Peça del muntant de menor altura	11'76 , 26'43, 10 (1'8) (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(fotografies i plànol) ganxo inferior	**MoB-a**	X						
MoBa1	Peça del muntant de menor altura	14 , 39 , 10 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(fotografies i plànol) agulla final superior	**MoBa2**	X						
AE	Ganxo de l'ala	23 , 32'7 , 4 (cm)	llisa	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(fotografies i plànol)	**MoBa3**	X						
AE	Ganxo de l'ala	23 , 32'7 , 4 (cm)	llisa	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(fotografies i plànol)	**MoBa4**	X						
TSaP1	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	pell de taronja	restes de mini		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoBa4**	X						
TSaP2	Travesser Superior de la porta del drac	472, 7, H 1,5 (cm)	pell de taronja	restes de mini		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoBa4**	X						
MoBa4	Peça del muntant de menor altura	320'44 , 4 , 4 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(fotografies i plànol)	**PFa1**	X						
MoBa4	Peça del muntant de menor altura	320'44 , 4 , 4 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(fotografies i plànol)	**PFab**	X						
MoBa4	Peça del muntant de menor altura	320'44 , 4 , 4 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(fotografies i plànol)	**PFa2**	X						
MoBa4	Peça del muntant de menor altura	320'44 , 4 , 4 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(fotografies i plànol)	**PFaa**	X						
TIaP1	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	pell de taronja	restes de mini		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoBa4**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
TIaP2	Travesser Inferior de la porta del drac	473, 6, 1 (cm)	pell de taronja	restes de mini		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoBa4**	X						
PIV	Polleguera de la porta del drac	41'58 , 54'64 , 56'40 (cm)	pedra	rugosa		A. Gaudí	esquerdes, microorganismes i humitat	fotografies i plànol de la polleguera (quicio)	**MoA-a**							X
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa1**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa2**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa3**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa4**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa5**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa6**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa7**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa8**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa9**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa10**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa11**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa12**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa13**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa14**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa15**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa16**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa17**					X		
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa18**					X		
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa19**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa20**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa21**					X		
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa22**					X		
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa23**	X						
MoA-a	Muntant de major altura	9'74 , 457'28 , 10'81 (cm)	pell de taronja	pintura		A. Gaudí	Bo / oxidació puntual	(Esquema, plànol i fotografia)	**MoAa24**	X						
PFan	Perfil inclinat de la porta del drac	H 52'74 , 2'49 , 3 (cm)	pell de taronja	restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**MoAa17**					X		
PFa13	Perfil inclinat de la porta del drac	H 111'63 , 2'49 , 3 (cm)	pell de taronja	restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**MoAa18**					X		
PFam	Perfil inclinat de la porta del drac	H 111'63 , 2'49 , 3 (cm)	pell de taronja	restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**MoAa21**					X		
PFa14	Perfil inclinat de la porta del drac	H 52'74 , 2'49 , 3 (cm)	pell de taronja	restes de mini puntuals		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**MoAa22**					X		
AE01	Angular d'estructura	129'52 , 40'70 , 4'2 (cm)	pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**MoA-a**	X						
An01	Anell de la porta del drac	22'75 , 4 ,11'66 (cm)	pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**EDPac2**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
An02	Anell de la porta del drac	22'75 , 4 ,11'66 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**EDPac2**	X						
An03	Anell de la porta del drac	22'75 , 4 ,11'66 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	(Fotografies i plànol de patologies)	**EDPac2**			X				
MoAa13	Peça del muntant de la porta del drac	17'53 , 5'19 , 11'75 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	peça del muntant que s'uneix amb el travesser superior	**TSaP1/TSrP1**					X		
MArr16	Peça del muntant de la porta del drac	12'95 , 2'5 , 10'9 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	s'uneix al perfil de la porta del drac	**PFrn**	HX				HX		
MoArr17	Peça del muntant de la porta del drac	12'95 , 2'5 , 10'9 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	s'uneix al perfil de la porta del drac	**PFr13**	X						
MoArr20	Peça del muntant de la porta del drac	12'95 , 2'5 , 10'9 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	s'uneix al perfil de la porta del drac	**PFrm**					X		
MoArr21	Peça del muntant de la porta del drac	12'95 , 2'5 , 10'9 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / Corrosió puntual	s'uneix al perfil de la porta del drac	**PFr14**					X		
PIV-a/r	Polleguera de la porta del drac	41'58 , 54'64 , 56'40 (cm)	Pedra	Rugosa		A. Gaudí	esquerdes, microorganismes i humitat	polleguera unida a la torre per lateral	**TL**						X	

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
Rr2v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfrn**	X						
Rr2v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfr11**	X						
Rr2v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfr12**					Xh		
Rr2v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfrm**	X						
Rr3v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfrn**	X						
Rr3v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfrm**	X						
Rr3v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfr11**	X						
Rr3v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfr10**	X						
Rr4v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfr12**	X						
Rr4v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfr13**	X						
Rr4v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfrl**	X						
Rr4v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfrm**	X						
Rr5v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfr14**	X						
Rr5v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfr13**					Xh		
Rr5v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfrm**	X						
Rr5v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfrl**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Rr4t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr12**	X						
Rr4t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr11**	X						
Rr4t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrl**	X						
Rr4t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrk**	X						
Rr6t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr13**	X						
Rr6t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr12**	X						
Rr6t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrk**	X						
Rr6t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrj**	X						
Rr3s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr11**	X						
Rr3s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr10**	X						
Rr3s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrl**	X						
Rr3s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrk**	X						
Rr5s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr12**	X						
Rr5s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr11**	X						
Rr5s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrk**	X						
Rr5s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrj**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES

IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Rr6v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrl**	X						
Rr6v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrk**	X						
Rr6v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr14**	X						
Rr6v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr13**	X						
Rr3u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr11**	X						
Rr3u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr12**	X						
Rr3u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrm**	X						
Rr3u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrl**	X						
Rr5u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr12**	X						
Rr5u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr13**	X						
Rr5u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrl**	X						
Rr5u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrk**	X						
Rr2t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr11**	X						
Rr2t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr10**	X						
Rr2t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrm**	X						
Rr2t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrl**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Rr2r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr10**	X						
Rr2r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr9**	X						
Rr2r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrl**	X						
Rr2r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrk**	X						
Rr4r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr11**	X						
Rr4r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr10**	X						
Rr4r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrk**	X						
Rr4r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrj**	X						
Rr6r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr12**	X						
Rr6r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr11**	X						
Rr6r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrj**	X						
Rr6r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfri**	X						
Rr3q	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr10**	X						
Rr3q	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr9**	X						
Rr3q	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrk**	X						
Rr3q	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrj**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Rr5j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr11**	X						
Rr5j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr10**	X						
Rr5j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrj**	X						
Rr5j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfri**	X						
Rr2p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr9**	X						
Rr2p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr8**	X						
Rr2p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrk**	X						
Rr2p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrj**	X						
Rr4p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr18**	X						
Rr4p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr9**	X						
Rr4p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrj**	X						
Rr4p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFri**	X						
Rr6p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr12**	X						
Rr6p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr10**	X						
Rr6p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFri**	X						
Rr6p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrh**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Rr3o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr9**	X						
Rr3o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr8**	X						
Rr3o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrj**	X						
Rr3o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfri**	X						
Rr5o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr10**	X						
Rr5o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr9**	X						
Rr5o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFri**	X						
Rr5o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrh**	X						
Rr2n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr8**	X						
Rr2n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr7**	X						
Rr2n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrj**	X						
Rr2n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFri**	X						
Rr4n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrq**	X						
Rr4n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr8**	X						
Rr4n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFri**	X						
Rr4n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Rr6n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr10**	X						
Rr6n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr9**	X						
Rr6n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrh**	X						
Rr6n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrg**	X						
Rr3m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr8**	X						
Rr3m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr7**	X						
Rr3m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfri**	X						
Rr3m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrh**	X						
Rr5m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr9**	X						
Rr5m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr8**	X						
Rr5m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrh**	X						
Rr5m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrg**	X						
Rr2l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr7**	X						
Rr2l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr6**	X						
Rr2l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFri**	X						
Rr2l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrh**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Rr4l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr8**	X						
Rr4l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr7**	X						
Rr4l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrh**	X						
Rr4l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrg**	X						
Rr6l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr9**	X						
Rr6l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr8**	X						
Rr6l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrg**	X						
Rr6l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrf**	X						
Rr3k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr7**	X						
Rr3k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr6**	X						
Rr3k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrh**	X						
Rr3k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrg**	X						
Rr5k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr8**	X						
Rr5k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr7**	X						
Rr5k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrg**	X						
Rr5k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrf**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Rr2j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr6**	X						
Rr2j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr5**	X						
Rr2j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrh**	X						
Rr2j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFry**	X						
Rr4j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr7**	X						
Rr4j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr6**	X						
Rr4j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrg**	X						
Rr4j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrf**	X						
Rr6j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr8**	X						
Rr6j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr7**	X						
Rr6j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrf**	X						
Rr6j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfre**	X						
Rr3j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr6**	X						
Rr3j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr5**	X						
Rr3j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrg**	X						
Rr3j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrf**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Rr4i	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr7**	X						
Rr4i	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr6**	X						
Rr4i	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrf**	X						
Rr4i	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfre**	X						
Rr2h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr5**	X						
Rr2h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr4**	X						
Rr2h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrg**	X						
Rr2h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrf**	X						
Rr4h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr6**	X						
Rr4h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr5**	X						
Rr4h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrf**	X						
Rr4h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFre**	X						
Rr6h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr7**	X						
Rr6h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr6**	X						
Rr6h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFre**	X						
Rr6h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrd**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Rr3g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr5**	X						
Rr3g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr4**	X						
Rr3g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrf**	X						
Rr3g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfre**	X						
Rr5g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr6**	X						
Rr5g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr5**	X						
Rr5g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFre**	X						
Rr5g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrd**	X						
Rr2f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr4**	X						
Rr2f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr3**	X						
Rr2f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrf**	X						
Rr2f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFre**	X						
Rr4f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr5**	X						
Rr4f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr4**	X						
Rr4f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFre**	X						
Rr4f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrd**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Rr6f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr6**	X						
Rr6f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr5**	X						
Rr6f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrd**	X						
Rr6f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfrc**	X						
Rr3e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfr4**	X						
Rr3e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfr3**	X						
Rr3e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfre**	X						
Rr3e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfrd**	X						
Rr5e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfr5**	X						
Rr5e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfr4**	X						
Rr5e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfrd**	X						
Rr5e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfrc**	X						
Rr2d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfr3**	X						
Rr2d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfr2**	X						
Rr2d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFre**	X						
Rr2d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrd**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Rr4d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr4**	X						
Rr4d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr3**	X						
Rr4d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrd**	X						
Rr4d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrc**	X						
Rr6d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr5**	X						
Rr6d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr4**	X						
Rr6d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrc**	X						
Rr6d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrb**	X						
Rr3c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr3**	X						
Rr3c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr2**	X						
Rr3c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrd**	X						
Rr3c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrc**	X						
Rr5c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr4**	X						
Rr5c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr3**	X						
Rr5c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrc**	X						
Rr5c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrb**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Rr2b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr2**	X						
Rr2b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr1**	X						
Rr2b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrd**	X						
Rr2b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrc**	X						
Rr4b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr3**	X						
Rr4b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr2**	X						
Rr4b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrc**	X						
Rr4b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrd**	X						
Rr6b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr4**	X						
Rr6b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr3**	X						
Rr6b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrb**	X						
Rr6b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Pfra**	X						
Rr3a	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr2**	X						
Rr3a	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFr1**	X						
Rr3a	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrc**	X						
Rr3a	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFrd**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra2v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa11**	X						
Ra2v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa12**					HX		
Ra2v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFan**	X						
Ra2v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFam**	X						
Ra3w	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa12**	X						
Ra3w	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa13**	X						
Ra3w	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFam**	X						
Ra3w	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFan**	X						
Ra5w	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa13**					HX		
Ra5w	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa14**	X						
Ra5w	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFal**	X						
Ra5w	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFam**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra4v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa12**	X						
Ra4v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa13**	X						
Ra4v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFal**	X						
Ra4v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFam**	X						
Ra6v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa13**	X						
Ra6v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa14**	X						
Ra6v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFak**	X						
Ra6v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFal**	X						
Ra3u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa11**	X						
Ra3u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa12**	X						
Ra3u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFal**	X						
Ra3u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFam**	X						
Ra5u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa12**	X						
Ra5u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa13**	X						
Ra5u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFak**	X						
Ra5u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFal**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra2t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa10**	X						
Ra2t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa11**	X						
Ra2t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFal**	X						
Ra2t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa11**	X						
Ra4t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa12**	X						
Ra4t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFak**	X						
Ra4t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFal**	X						
Ra4t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFal**	X						
Ra6t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa12**	X						
Ra6t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa13**	X						
Ra6t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaj**	X						
Ra6t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFak**	X						
Ra3s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa10**	X						
Ra3s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa11**	X						
Ra3s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFak**	X						
Ra3s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFal**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES

IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra5s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa12**	X						
Ra5s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa11**	X						
Ra5s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaj**	X						
Ra5s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFak**	X						
Ra2r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa9**	X						
Ra2r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa10**	X						
Ra2r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFak**	X						
Ra2r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFal**	X						
Ra4r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa10**	X						
Ra4r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa11**	X						
Ra4r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaj**	X						
Ra4r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFak**	X						
Ra6s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa12**	X						
Ra6s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa11**	X						
Ra6s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFai**	X						
Ra6s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaj**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra3q	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa9**	X						
Ra3q	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa10**	X						
Ra3q	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaj**	X						
Ra3q	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFak**	X						
Ra5q	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa11**	X						
Ra5q	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa10**	X						
Ra5q	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFai**	X						
Ra5q	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaj**	X						
Ra2p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa9**	X						
Ra2p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa8**	X						
Ra2p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaj**	X						
Ra2p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFak**	X						
Ra4p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa9**	X						
Ra4p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa10**	X						
Ra4p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFai**	X						
Ra4p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaj**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra6p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa11**	X						
Ra6p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa10**	X						
Ra6p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFah**	X						
Ra6p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFai**	X						
Ra3o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa8**	X						
Ra3o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa9**	X						
Ra3o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFai**	X						
Ra3o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaj**	X						
Ra5o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa9**	X						
Ra5o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa10**	X						
Ra5o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFah**	X						
Ra5o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFai**	X						
Ra2n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa7**	X						
Ra2n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa8**	X						
Ra2n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFai**	X						
Ra2n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaj**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra4n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa8**	X						
Ra4n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa9**	X						
Ra4n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFah**	X						
Ra4n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFai**	X						
Ra6n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa10**	X						
Ra6n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa9**	X						
Ra6n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFag**	X						
Ra6n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFah**	X						
Ra3m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa7**	X						
Ra3m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa8**	X						
Ra3m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFah**	X						
Ra3m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFai**	X						
Ra5m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa9**	X						
Ra5m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa8**	X						
Ra5m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFag**	X						
Ra5m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFah**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra2l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa6**	X						
Ra2l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa7**	X						
Ra2l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFah**	X						
Ra2l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFai**	X						
Ra4l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa7**	X						
Ra4l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa8**	X						
Ra4l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFag**	X						
Ra4l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFah**	X						
Ra6l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa9**	X						
Ra6l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa8**	X						
Ra6l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaf**	X						
Ra6l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFag**	X						
Ra3k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa6**	X						
Ra3k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa7**	X						
Ra3k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFag**	X						
Ra3k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFah**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES

IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra5k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa8**	X						
Ra5k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa7**	X						
Ra5k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaf**	X						
Ra5k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFag**	X						
Ra2j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa5**	X						
Ra2j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa6**	X						
Ra2j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFag**	X						
Ra2j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFah**	X						
Ra4j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa6**	X						
Ra4j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa7**	X						
Ra4j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaf**	X						
Ra4j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFag**	X						
Ra6j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa8**	X						
Ra6j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa7**	X						
Ra6j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFae**	X						
Ra6j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaf**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra3i	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa5**	X						
Ra3i	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa6**	X						
Ra3i	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaf**	X						
Ra3i	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFag**	X						
Ra5i	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa7**	X						
Ra5i	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa6**	X						
Ra5i	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFae**	X						
Ra5i	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaf**	X						
Ra2h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa4**	X						
Ra2h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa5**	X						
Ra2h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaf**	X						
Ra2h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFag**	X						
Ra4h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa5**	X						
Ra4h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa6**	X						
Ra4h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFae**	X						
Ra4h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaf**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra6h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa7**	X						
Ra6h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa6**	X						
Ra6h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFad**	X						
Ra6h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFae**	X						
Ra3g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa4**	X						
Ra3g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa5**	X						
Ra3g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFae**	X						
Ra3g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaf**	X						
Ra5g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa6**	X						
Ra5g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa5**	X						
Ra5g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFad**	X						
Ra5g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFae**	X						
Ra2f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa3**	X						
Ra2f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa4**	X						
Ra2f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFae**	X						
Ra2f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaf**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra4f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa7**	X						
Ra4f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa6**	X						
Ra4f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFad**	X						
Ra4f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFae**	X						
Ra6f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa4**	X						
Ra6f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa5**	X						
Ra6f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFae**	X						
Ra6f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaf**	X						
Ra3e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa6**	X						
Ra3e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa5**	X						
Ra3e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFad**	X						
Ra3e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFae**	X						
Ra5e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa3**	X						
Ra5e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa4**	X						
Ra5e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFae**	X						
Ra5e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaf**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra2d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa2**	X						
Ra2d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa3**	X						
Ra2d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFad**	X						
Ra2d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFae**	X						
Ra4d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa3**	X						
Ra4d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa4**	X						
Ra4d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFac**	X						
Ra4d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFad**	X						
Ra6d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa5**	X						
Ra6d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa4**	X						
Ra6d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFab**	X						
Ra6d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFac**	X						
Ra3c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa2**	X						
Ra3c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa3**	X						
Ra3c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFac**	X						
Ra3c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFad**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra5c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa4**	X						
Ra5c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa3**	X						
Ra5c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFab**	X						
Ra5c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFac**	X						
Ra2b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa1**	X						
Ra2b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa2**	X						
Ra2b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFac**	X						
Ra2b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFad**	X						
Ra4b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa3**	X						
Ra4b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa2**	X						
Ra4b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFab**	X						
Ra4b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFac**	X						
Ra6b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa4**	X						
Ra6b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa3**	X						
Ra6b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaa**	X						
Ra6b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFab**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra3a	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa1**	X						
Ra3a	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa2**	X						
Ra3a	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFab**	X						
Ra3a	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFac**	X						
Ra5a	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa3**	X						
Ra5a	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFa2**	X						
Ra5a	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFaa**	X						
Ra5a	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**PFab**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra1a	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	X				X		
Ra1a	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	X				X		
Ra1a	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**					X		
Ra1a	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**	X				X		
Ra1b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	peça que manca						
Ra1b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	X						
Ra1b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**					X		
Ra1b	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**					X		
Ra1c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**					X		
Ra1c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**					X		
Ra1c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**					X		
Ra1c	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**	X				X		
Ra1d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	X				X		
Ra1d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	X (3)				X		
Ra1d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap3**	peça que manca				X		
Ra1d	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap4**	X (2)				X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra1e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**					X		
Ra1e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	X (2)				X		
Ra1e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**	2 peça que manca				X		
Ra1e	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**					X		
Ra1f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	peça que manca				X		
Ra1f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**					X		
Ra1f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**					X		
Ra1f	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**	X (2)				X		
Ra1g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	X				X		
Ra1g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	X				X		
Ra1g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**	X				X		
Ra1g	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**	X				X		
Ra1h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	X				X		
Ra1h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**					X		
Ra1h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**	X				X		
Ra1h	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**	X				X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra1i	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	peça que manca				X		
Ra1i	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	X				X		
Ra1i	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**	X				X		
Ra1i	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**	X				X		
Ra1j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	peça que manca				X		
Ra1j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	X				X		
Ra1j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**	X				X		
Ra1j	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**	X				X		
Ra1k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	peça que manca				X		
Ra1k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	X				X		
Ra1k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**	X				X		
Ra1k	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**	X (3)				X		
Ra1l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	peça que manca				X		
Ra1l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	peça que manca				X		
Ra1l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**	X				X		
Ra1l	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**	X				X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra1m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	2 peça que manca				X		
Ra1m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	X				X		
Ra1m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**	X 2 (1 peça que manca)				X		
Ra1m	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**					X		
Ra1n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	X				X		
Ra1n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	X				X		
Ra1n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**	X				X		
Ra1n	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**	X				X		
Ra1o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	X				X		
Ra1o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	X				X		
Ra1o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**	X				X		
Ra1o	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**	3 X				X		
Ra1p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**					X		
Ra1p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	X				X		
Ra1p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**	X				X		
Ra1p	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**	X				X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra1q	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	X				X		
Ra1q	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	X				X		
Ra1q	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**	X				X		
Ra1q	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**	X				X		
Ra1r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	peça que manca				X		
Ra1r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	X				X		
Ra1r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**					X		
Ra1r	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**					X		
Ra1s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**					X		
Ra1s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**					X		
Ra1s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**					X		
Ra1s	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**	2X				X		
Ra1t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	peça que manca				X		
Ra1t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	X				X		
Ra1t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**					X		
Ra1t	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**	X				X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES

IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ra1u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	peça que manca				X		
Ra1u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	3X				X		
Rr1u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**					X		
Rr1u	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**	3X				X		
Ra1v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**	peça que manca				X		
Ra1v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**	3X				X		
Rr1v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**		X			X		
Rr1v	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**					X		
Ra1w	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap1**					X		
Ra1w	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsap2**					X		
Rr1w	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp1**	2X				X		
Rr1w	Rosa metàl·lica de la porta del Drac	21, 21, 0,2 (cm)	Metàl·lica	Pell de taronja		A.Gaudí	Bo / (H) Oxidació superficial	(Fotografies)	**Tsrp2**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES

IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
MESa1	Peça de l'estructura de la ma anversa	10, 5'5, 4 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**EDPa5**							X
MESa2	Peça de l'estructura de la ma anversa	25'3, 4'7, 4 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESa1**	X						
MESa3	Peça de l'estructura de la ma anversa	15, 11, 4 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESa2**	X						
MESa4	Peça de l'estructura de la ma anversa	47'1, 5, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESa3**	X						
MESa5	Peça de l'estructura de la ma anversa	45'3, 2, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESa4**					XH		
MESa6	Peça de l'estructura de la ma anversa	62'7, 2, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESa4**					XH		
MESr7	Peça de l'estructura de la ma anversa	65'3, 2, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESa4**					XH		
MESa8	Peça de l'estructura de la ma anversa	51'8, 2, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESa4**					XH		
MESCa14	Escata de ma	22'2, 12'3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESa3**	X						
MESCa1	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESa2**	XH				XH		
MESCa2	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESa2**	XH				XH		
MESCa3	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESa2**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
MESCa4	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESa2**	XH				XH		
MESCa5	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCa6	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCa7	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCa8	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCa9	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCa10	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCa11	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCa12	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCa13	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCa15	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa16	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
MESCa17	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa18	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa19	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa20	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa21	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa22	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa23	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa24	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCa25	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCa26	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCa27	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa28	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
MESCa29	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa30	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa31	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa32	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa33	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa34	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa35	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa36	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCa37	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCa38	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCa39	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCa28	Escata de ma	5'6, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
MESr1	Peça de l'estructura de la ma reversa	11'2, 10'6, 4 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**EDP0**							X
MESr2	Peça de l'estructura de la ma reversa	35, 5'7, 4 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr1**	X						
MESr3	Peça de l'estructura de la ma reversa	14, 10, 4 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	X						
MESr4	Peça de l'estructura de la ma reversa	47'1, 5, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr3**	X						
MESr5	Peça de l'estructura de la ma reversa	85'8, 2, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**					XH		
MESr6	Peça de l'estructura de la ma reversa	88'8, 2, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**					XH		
MESr7	Peça de l'estructura de la ma reversa	78'5, 2, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**					XH		
MESr8	Peça de l'estructura de la ma reversa	75, 2, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**					XH		
MESCr2	Escata de ma	26'6, 15, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr3**	X						
MESCr3	Escata de ma	5'8, 4'85, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCr4	Escata de ma	8'6, 6,8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCr5	Escata de ma	8'6, 6,8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
MESCr6	Escata de ma	8'6, 6,8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCr7	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCr8	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCr9	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCr10	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCr11	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCr12	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCr13	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCr14	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCr15	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCr16	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCr17	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
MESCr18	Escata de ma	8'6, 6,8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr2**	XH				XH		
MESCr19	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr20	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr21	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr22	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr23	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr24	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr25	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr26	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr27	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr28	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr29	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
MESCr30	Escata de ma	8'6, 6,8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr31	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr32	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr33	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr34	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr35	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr36	Escata de ma	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr4**	XH				XH		
MESCr37	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr5**	XH				XH		
MESCr38	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr5**	XH				XH		
MESCr39	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr5**	XH				XH		
MESCr40	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr5**	XH				XH		
MESCr41	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr5**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
MESCr42	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr5**	XH				XH		
MESCr43	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr5**	XH				XH		
MESCr44	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr5**	XH				XH		
MESCr45	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr5**	XH				XH		
MESCr46	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr5**	XH				XH		
MESCr47	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr5**	XH				XH		
MESCr48	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr5**	XH				XH		
MESCr49	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr5**	XH				XH		
MESCr50	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr5**	XH				XH		
MESCr51	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr5**	XH				XH		
MESCr52	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr6**	XH				XH		
MESCr53	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr6**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
MESCr54	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr6**	XH				XH		
MESCr55	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr6**	XH				XH		
MESCr56	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr6**	XH				XH		
MESCr57	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr6**	XH				XH		
MESCr58	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr6**	XH				XH		
MESCr59	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr6**	XH				XH		
MESCr60	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr6**	XH				XH		
MESCr61	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr7**	XH				XH		
MESCr62	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr7**	XH				XH		
MESCr63	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr7**	XH				XH		
MESCr67	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr7**	XH				XH		
MESCr68	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr7**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
MESC69	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr7**	XH				XH		
MESCr70	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr7**	XH				XH		
MESCr71	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr7**	XH				XH		
MESCr72	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr8**	XH				XH		
MESCr73	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr8**	XH				XH		
MESCr74	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr8**	XH				XH		
MESCr75	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr8**	XH				XH		
MESCr76	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr8**	XH				XH		
MESCr77	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr8**	XH				XH		
MESCr78	Escata de ma	9'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**MESr8**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CESa1	Peça de l'estructura de la cama anversa	6'5, 10'6, 4 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**EDPa5**						X	
CESa2	Peça de l'estructura de la cama anversa	43'6 , 4'7, 4 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa1**	X						
CESa3	Peça de l'estructura de la cama anversa	14'7, 10'6, 4 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	X						
CESa4	Peça de l'estructura de la cama anversa	31'6, 4'8, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa3**	X						
CESa5	Peça de l'estructura de la cama anversa	57, 2, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**					XH		
CESa6	Peça de l'estructura de la cama anversa	73, 2, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**					XH		
CESa7	Peça de l'estructura de la cama anversa	64, 2, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**					XH		
CESa8	Peça de l'estructura de la cama anversa	74, 2, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**					XH		
CESCa0	Escata de cama	26'6, 15, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa1**	X						
CESCa17	Escata de cama	26'6, 15, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa3**	X				XH		
CESCa1	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		
CESCa2	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
CESCa3	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		
CESCa4	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		
CESCa5	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		
CESCa6	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		
CESCa7	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		
CESCa8	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		
CESCa9	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		
CESCa10	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		
CESCa11	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		
CESCa12	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		
CESCa13	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		
CESCa14	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CESCa15	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		
CESCa16	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		
CESCa18	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa19	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa20	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa21	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa22	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa23	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa24	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa25	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa26	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa27	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
CESCa28	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		
CESCa29	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa2**	XH				XH		
CESCa30	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa31	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa32	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa33	Escata de cama	8, 3'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa34	Escata de cama	10, 7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa35	Escata de cama	4, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa36	Escata de cama	12, 6, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa37	Escata de cama	12'8, 8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa38	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa8**	XH				XH		
CESCa39	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa8**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
CESCa40	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa8**	XH				XH		
CESCa41	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa8**	XH				XH		
CESCa42	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa8**	XH				XH		
CESCa43	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa8**	XH				XH		
CESCa44	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa8**	XH				XH		
CESCa45	Escata de cama	12'2, 9, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa4**	XH				XH		
CESCa46	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa7**	XH				XH		
CESCa47	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa7**	XH				XH		
CESCa48	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa7**	XH				XH		
CESCa49	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa7**	XH				XH		
CESCa50	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa7**	XH				XH		
CESCa51	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa7**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CESCa52	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa7**	XH				XH		
CESCa53	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa7**	XH				XH		
CESCa54	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa7**	XH				XH		
CESCa55	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa6**	XH				XH		
CESCa56	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa6**	XH				XH		
CESCa57	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa6**	XH				XH		
CESCa58	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa6**	XH				XH		
CESCa59	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa6**	XH				XH		
CESCa60	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa6**	XH				XH		
CESCa61	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa6**	XH				XH		
CESCa62	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa6**	XH				XH		
CESCa63	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa6**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
CESCa64	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa5**	XH				XH		
CESCa65	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa5**	XH				XH		
CESCa66	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa5**	XH				XH		
CESCa67	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa5**	XH				XH		
CESCa68	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa5**	XH				XH		
CESCa69	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa5**	XH				XH		
CESCa70	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa5**	XH				XH		
CESCa71	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa5**	XH				XH		
CESCa72	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa5**	XH				XH		
CESCa73	Escata de cama	8, 4'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESa5**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CESr1	Peça de l'estructura de la cama reversa	16'9, 10'6, 4 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	BO/ OXIDAT	(Fotografies)	**AEDr**						X	
CESr2	Peça de l'estructura de la cama reversa	42'54, 4'5, 4 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	BO/ OXIDAT	(Fotografies)	**CESr1**	X						
CESr3	Peça de l'estructura de la cama reversa	14, 10, 4 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	BO/ OXIDAT	(Fotografies)	**CESr2**	X						
CESr4	Peça de l'estructura de la cama reversa	35'5, 5, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	BO/ OXIDAT	(Fotografies)	**CESr3**	X						
CESr5	Peça de l'estructura de la cama reversa	80, 2, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	BO/ OXIDAT	(Fotografies)	**CESr4**					XH		
CESr6	Peça de l'estructura de la cama reversa	83, 2, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	BO/ OXIDAT	(Fotografies)	**CESr4**					XH		
CESr7	Peça de l'estructura de la cama reversa	83, 2, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	BO/ OXIDAT	(Fotografies)	**CESr4**					XH		
CESr8	Peça de l'estructura de la cama reversa	70, 2, 2 (cm)	H Llisa	Pintura		A.Gaudí	BO/ OXIDAT	(Fotografies)	**CESr4**					XH		
CESCr1	Escata de cama	26'6, 15, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	BO/ OXIDAT	(Fotografies)	**CESr1**	X						
CESCr21	Escata de cama	26'6, 15, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	BO/ OXIDAT	(Fotografies)	**CESr3**	X				XH		
CESCr2	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	BO/ OXIDAT	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr3	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	BO/ OXIDAT	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
CESCr4	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr5	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr6	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr7	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr8	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr9	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr10	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr11	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr12	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr13	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr14	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr15	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
CESCr16	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr17	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr18	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr19	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr20	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr22	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr4**	XH				XH		
CESCr23	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr4**	XH				XH		
CESCr24	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr4**	XH				XH		
CESCr25	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr4**	XH				XH		
CESCr26	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr4**	XH				XH		
CESCr27	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr4**	XH				XH		
CESCr28	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr4**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
CESCr29	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr4**	XH				XH		
CESCr30	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr4**	XH				XH		
CESCr31	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr4**	XH				XH		
CESCr32	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr4**	XH				XH		
CESCr33	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr4**	XH				XH		
CESCr34	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr4**	XH				XH		
CESCr35	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr4**	XH				XH		
CESCr36	Escata de cama	8, 6, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr2**	XH				XH		
CESCr37	Escata de cama	10'5, 8'4, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr8**	XH				XH		
CESCr38	Escata de cama	7'7, 7'1, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr6**	XH				XH		
CESCr39	Escata de cama	7'4, 7'9, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr6**	XH				XH		
CESCr40	Escata de cama	9'7, 14'5, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr6**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
CESCr41	Escata de cama	3'8, 14'8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr8**	XH				XH		
CESCr42	Escata de cama	3'7, 3'9, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr8**	XH				XH		
CESCr43	Escata de cama	4'2, 6'8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr8**	XH				XH		
CESCr44	Escata de cama	4, 6, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr8**	XH				XH		
CESCr45	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr8**	XH				XH		
CESCr46	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr8**	XH				XH		
CESCr47	Escata de cama	9'6, 7'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr7**	XH				XH		
CESCr48	Escata de cama	8, 6, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr7**	XH				XH		
CESCr49	Escata de cama	3'4, 6'7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr7**	XH				XH		
CESCr50	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr7**	XH				XH		
CESCr51	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr7**	XH				XH		
CESCr52	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr7**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
CESCr53	Escata de cama	3'8, 14'8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr7**	XH				XH		
CESCr54	Escata de cama	3'7, 3'9, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr7**	XH				XH		
CESCr55	Escata de cama	4'2, 6'8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr7**	XH				XH		
CESCr56	Escata de cama	4, 6, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr6**	XH				XH		
CESCr57	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr6**	XH				XH		
CESCr58	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr6**	XH				XH		
CESCr59	Escata de cama	9'6, 7'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr6**	XH				XH		
CESCr60	Escata de cama	8, 6, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr6**	XH				XH		
CESCr61	Escata de cama	3'4, 6'7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr6**	XH				XH		
CESCr62	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr6**	XH				XH		
CESCr63	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr6**	XH				XH		
CESCr64	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr6**	XH				XH		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
CESCr65	Escata de cama	3'8, 14'8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr5**	XH				XH		
CESCr66	Escata de cama	3'7, 3'9, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr5**	XH				XH		
CESCr67	Escata de cama	4'2, 6'8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr5**	XH				XH		
CESCr68	Escata de cama	4, 6, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr5**	XH				XH		
CESCr69	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr5**	XH				XH		
CESCr70	Escata de cama	7'6, 3, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr5**	XH				XH		
CESCr71	Escata de cama	9'6, 7'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr5**	XH				XH		
CESCr72	Escata de cama	8, 6, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr5**	XH				XH		
CESCr73	Escata de cama	3'4, 6'7, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		Incert	Bo / Oxidat	(Fotografies)	**CESr5**	XH				XH		
AEa1	Angular d'estructura anvers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	AEa3					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
AEa1	Angular d'estructura anvers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa4**					X		
AEa1	Angular d'estructura anvers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa1**		X					
AEa1	Angular d'estructura anvers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa3**		X					
AEa1	Angular d'estructura anvers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa4**			X				
AEa1	Angular d'estructura anvers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa5**	X						
AEa1	Angular d'estructura anvers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa6**	X						
AEa1	Angular d'estructura anvers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa8**	X						
AEa1	Angular d'estructura anvers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa9**	X						
AEa1	Angular d'estructura anvers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CM**					X		
AEa1	Angular d'estructura anvers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**MoBa2**	X						
AEa1	Angular d'estructura anvers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa**					X		
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr2**	X				X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa4**	X						
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa2**		X					
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa3**		X					
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa4**			X				
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa5**	X						
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa7**	X						
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta1**	X						
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta2**	X						
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta3**	X						
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta4**	X						
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta5**	X						
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa8**	X						
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**MoBa2**	X						
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa1**					X		
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa14**	X						
AEa2	Angular d'estructura anvers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**SMESCr2**	X						
AEa3	Angular d'estructura anvers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa1**					X		
AEa3	Angular d'estructura anvers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa5**	X						
AEa3	Angular d'estructura anvers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa9**	X						
AEa3	Angular d'estructura anvers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa10**	X						
AEa3	Angular d'estructura anvers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta1**							X
AEa3	Angular d'estructura anvers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta2**							X
AEa3	Angular d'estructura anvers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta3**							X

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
AEa3	Angular d'estructura anvers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta4**							X
AEa3	Angular d'estructura anvers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta5**							X
AEa3	Angular d'estructura anvers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta6**							X
AEa3	Angular d'estructura anvers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta7**							X
AEa3	Angular d'estructura anvers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta8**							X
AEa3	Angular d'estructura anvers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa2**					X		
AEa3	Angular d'estructura anvers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa3**					X		
AEa3	Angular d'estructura anvers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa13**	X						
AEa3	Angular d'estructura anvers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa**	X						
AEr1	Angular d'estructura revers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i pla)	**AEr3**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																	
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
AEa4	Angular d'estructura anvers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa1**					X		
AEa4	Angular d'estructura anvers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa2**					X		
AEa4	Angular d'estructura anvers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa1**		X					
AEa4	Angular d'estructura anvers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa2**		X					
AEa4	Angular d'estructura anvers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa3**		X					
AEa4	Angular d'estructura anvers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa4**			X				
AEa4	Angular d'estructura anvers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta6**							X
AEa4	Angular d'estructura anvers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta7**							X
AEa4	Angular d'estructura anvers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta8**							X
AEa4	Angular d'estructura anvers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa6**					X		
AEa4	Angular d'estructura anvers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa7**					X		
AEa4	Angular d'estructura anvers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa8**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
AEa4	Angular d'estructura anvers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa9**					X		
AEa4	Angular d'estructura anvers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa14**					X		
Aa1	Angular anvers	5'4,4'2, 3'8 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa1**		X					
Aa1	Angular anvers	5'4,4'2, 3'8 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa4**		X					
Aa2	Angular anvers	5'5,4'5, 3'8 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa2**		X					
Aa2	Angular anvers	5'5,4'5, 3'8 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa4**		X					
Aa3	Angular anvers	42,16, 3'8 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa1**		X					
Aa3	Angular anvers	42,16, 3'8 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa2**		X					
Aa3	Angular anvers	42,16, 3'8 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa4**		X					
Aa4	Angular anvers	44'8,17'9, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa1**			X				
Aa4	Angular anvers	44'8,17'9, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa2**			X				
Aa4	Angular anvers	44'8,17'9, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa4**			X				

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
Aa5	Angular d'estructura anvers	80,37'7, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa1**	X						
Aa5	Angular d'estructura anvers	80,37'7, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa3**	X				X		
Aa5	Angular anvers	80,37'7, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa13**					X		
Aa6	Angular anvers	4'4,4'4, 3'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa1**	X						
Aa7	Angular anvers	4'4,4'4, 3'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa2**	X						
Aa8	Angular anvers	19'8,10'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa1-2**	X						
Aa9	Angular anvers	65,5'4, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AE1**	X						
Aa10	Angular anvers	11'9,5'4, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AE3**	X						
Aa10	Angular anvers	11'9,5'4, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ct1**							X
CMa1	Cinta metallica	488,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa2**					X		
CMa1	Cinta metallica	488,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa3**					X		
CMa1	Cinta metallica	488,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
CMa1	Cinta metallica	488,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta1-5**					X		
CMa2	Cinta metallica	66'6,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa1**					X		
CMa2	Cinta metallica	66'6,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa3**					X		
CMa2	Cinta metallica	66'6,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa**					X		
CMa2	Cinta metallica	66'6,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta7-8**					X		
CMa3	Cinta metallica	324,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa1**					X		
CMa3	Cinta metallica	324,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa3**					X		
CMa3	Cinta metallica	324,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa**					X		
CMa3	Cinta metallica	324,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta**					X		
Cta1	Costelles d'ales	73,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa2**	X						
Cta1	Costelles d'ales	73,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa3**					X		
Cta1	Costelles d'ales	73,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
Cta1	Costelles d'ales	73,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa1**						X	
Cta1	Costelles d'ales	73,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa2**						X	
Cta2	Costelles d'ales	73,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa2**	X						
Cta2	Costelles d'ales	74,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa3**					X		
Cta2	Costelles d'ales	74,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa**					X		
Cta2	Costelles d'ales	74,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa2**						X	
Cta2	Costelles d'ales	74,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa3**						X	
Cta3	Costelles d'ales	65,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa2**	X						
Cta3	Costelles d'ales	65,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa3**					X		
Cta3	Costelles d'ales	65,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa**					X		
Cta3	Costelles d'ales	65,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa3**						X	
Cta3	Costelles d'ales	65,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa4**						X	

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
Cta4	Costelles d'ales	68,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa2**	X						
Cta4	Costelles d'ales	68,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa3**					X		
Cta4	Costelles d'ales	68,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa**					X		
Cta4	Costelles d'ales	68,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa4**						X	
Cta4	Costelles d'ales	68,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa5**						X	
Cta5	Costelles d'ales	82,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa2**	X						
Cta5	Costelles d'ales	82,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa3**					X		
Cta5	Costelles d'ales	82,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa**					X		
Cta5	Costelles d'ales	82,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa5**						X	
Cta5	Costelles d'ales	82,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa6**						X	
Cta6	Costelles d'ales	140,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa3**					X		
Cta6	Costelles d'ales	140,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa4**						X	

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
Cta6	Costelles d'ales	140,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa**					X		
Cta6	Costelles d'ales	140,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa6**						X	
Cta6	Costelles d'ales	140,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa7**						X	
Cta7	Costelles d'ales	186,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa3**					X		
Cta7	Costelles d'ales	186,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa4**						X	
Cta7	Costelles d'ales	186,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa**					X		
Cta7	Costelles d'ales	186,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa7**						X	
Cta7	Costelles d'ales	186,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa8**						X	
Cta7	Costelles d'ales	186,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa10**						X	
Cta7	Costelles d'ales	186,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa11**						X	
Cta8	Costelles d'ales	243,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa3**					X		
Cta8	Costelles d'ales	243,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa4**						X	

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Cta8	Costelles d'ales	243,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa**					X		
Cta8	Costelles d'ales	243,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa8**						X	
Cta8	Costelles d'ales	243,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa9**						X	
Cta8	Costelles d'ales	243,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa11**						X	
Cta8	Costelles d'ales	243,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sa12**						X	
Sa1-5	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa2-3**					X		
Sa1-5	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa1**					X		
Sa1-5	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa3**					X		
Sa1-5	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta1-5**						X	
Sa6	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa2-4**					X		
Sa6	Costelles d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa3**					X		
Sa6	Costelles d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Aa3**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Sa7-8,10-11	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa3**					X		
Sa7-8,10-11	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa4**					X		
Sa7-8,10-11	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa**					X		
Sa7-8,10-11	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta7-8**						X	
Sa9,14	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa1**					X		
Sa9,14	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa4**					X		
Sa9,14	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa**					X		
Sa9,14	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta8**						X	
Sa12-13	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa1**					X		
Sa12-13	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa3**					X		
Sa12-13	Costelles d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMa**					X		
Sa12-13	Costelles d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Cta8**						X	

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
AEr1	Angular d'estructura revers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr4**					X		
AEr1	Angular d'estructura revers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar1**		X					
AEr1	Angular d'estructura revers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar3**		X					
AEr1	Angular d'estructura revers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar4**			X				
AEr1	Angular d'estructura revers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar5**	X						
AEr1	Angular d'estructura revers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar6**	X						
AEr1	Angular d'estructura revers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar8**	X						
AEr1	Angular d'estructura revers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar9**	X						
AEr1	Angular d'estructura revers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CM**					X		
AEr1	Angular d'estructura revers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**MoBr2**	X						
AEr1	Angular d'estructura revers	480,5'4, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr**					X		
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEa2**	X				X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr4**	X						
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar2**		X					
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar3**		X					
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar4**			X				
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar5**	X						
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar7**	X						
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr1**	X						
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr2**	X						
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr3**	X						
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr4**	X						
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr5**	X						
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar8**	X						
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**MoBr2**	X						
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr1**					X		
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr14**	X						
AEr2	Angular d'estructura revers	244,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**SMESCr2**	X						
AEr2	Angular d'estructura revers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr1**					X		
AEr2	Angular d'estructura revers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar5**	X						
AEr2	Angular d'estructura revers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar9**	X						
AEr2	Angular d'estructura revers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar10**	X						
AEr2	Angular d'estructura revers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr1**							X
AEr2	Angular d'estructura revers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr2**							X
AEr2	Angular d'estructura revers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr3**							X

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
AEr3	Angular d'estructura revers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr4**							X
AEr3	Angular d'estructura revers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr5**							X
AEr3	Angular d'estructura revers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr6**							X
AEr3	Angular d'estructura revers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr7**							X
AEr3	Angular d'estructura revers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr8**							X
AEr3	Angular d'estructura revers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr2**					X		
AEr3	Angular d'estructura revers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr3**					X		
AEr3	Angular d'estructura revers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr13**	X						
AEr3	Angular d'estructura revers	488,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																	
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
AEr4	Angular d'estructura revers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr1**					X		
AEr4	Angular d'estructura revers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr2**					X		
AEr4	Angular d'estructura revers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar1**		X					
AEr4	Angular d'estructura revers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar2**		X					
AEr4	Angular d'estructura revers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar3**		X					
AEr4	Angular d'estructura revers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar4**			X				
AEr4	Angular d'estructura revers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr6**							X
AEr4	Angular d'estructura revers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr7**							X
AEr4	Angular d'estructura revers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr8**							X
AEr4	Angular d'estructura revers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr6**					X		
AEr4	Angular d'estructura revers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr7**					X		
AEr4	Angular d'estructura revers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr8**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
AEr4	Angular d'estructura revers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr9**					X		
AEr4	Angular d'estructura revers	41'8,5, 5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr14**					X		
Ar1	Angular revers	5'4,4'2, 3'8 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr1**		X					
Ar1	Angular revers	5'4,4'2, 3'8 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr4**		X					
Ar2	Angular revers	5'5,4'5, 3'8 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr2**		X					
Ar2	Angular revers	5'5,4'5, 3'8 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr4**		X					
Ar3	Angular revers	42,16, 3'8 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr1**		X					
Ar3	Angular revers	42,16, 3'8 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr2**		X					
Ar3	Angular revers	42,16, 3'8 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr4**		X					
Ar4	Angular revers	44'8,17'9, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr1**			X				
Ar4	Angular revers	44'8,17'9, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr2**			X				
Ar4	Angular revers	44'8,17'9, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr4**			X				

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
Ar5	Angular revers	80,37'7, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr1**	X						
Ar5	Angular revers	80,37'7, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr3**	X				X		
Ar5	Angular revers	80,37'7, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr13**					X		
Ar6	Angular revers	4'4,4'4, 3'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr1**	X						
Ar7	Angular revers	4'4,4'4, 3'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr2**	X						
Ar8	Angular revers	19'8,10'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr1-2**	X						
Ar9	Angular revers	65,5'4, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AE1**	X						
Ar10	Angular revers	11'9,5'4, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AE3**	X						
Ar10	Angular revers	11'9,5'4, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ct1**							X
CMr1	Cinta metàl·lica	488,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr2**					X		
CMr1	Cinta metàl·lica	488,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar3**					X		
CMr1	Cinta metàl·lica	488,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
CMr1	Cinta metàl·lica	488,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr1-5**					X		
CMr2	Cinta metàl·lica	66'6,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr1**					X		
CMr2	Cinta metàl·lica	66'6,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr3**					X		
CMr2	Cinta metàl·lica	66'6,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr**					X		
CMr2	Cinta metàl·lica	66'6,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr7-8**					X		
CMr3	Cinta metàl·lica	324,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr1**					X		
CMr3	Cinta metàl·lica	324,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr3**					X		
CMr3	Cinta metàl·lica	324,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr**					X		
CMr3	Cinta metàl·lica	324,1'8, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr**					X		
Ctr1	Cinta metàl·lica	73,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr2**	X						
Ctr1	Cinta metàl·lica	73,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr3**					X		
Ctr1	Cinta metàl·lica	73,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
Ctr1	Costelles d'ales	73,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr1**						X	
Ctr1	Costelles d'ales	73,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr2**						X	
Ctr2	Costelles d'ales	73,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr2**	X						
Ctr2	Costelles d'ales	74,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr3**					X		
Ctr2	Costelles d'ales	74,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr**					X		
Ctr2	Costelles d'ales	74,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr2**						X	
Ctr2	Costelles d'ales	74,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr3**						X	
Ctr3	Costelles d'ales	65,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr2**	X						
Ctr3	Costelles d'ales	65,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr3**					X		
Ctr3	Costelles d'ales	65,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr**					X		
Ctr3	Costelles d'ales	65,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr3**						X	
Ctr3	Costelles d'ales	65,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr4**						X	

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
Ctr4	Costelles d'ales	68,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr2**	X						
Ctr4	Costelles d'ales	68,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr3**					X		
Ctr4	Costelles d'ales	68,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr**					X		
Ctr4	Costelles d'ales	68,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr4**						X	
Ctr4	Costelles d'ales	68,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr5**						X	
Ctr5	Costelles d'ales	82,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr2**	X						
Ctr5	Costelles d'ales	82,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr3**					X		
Ctr5	Costelles d'ales	82,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr**					X		
Ctr5	Costelles d'ales	82,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr5**						X	
Ctr5	Costelles d'ales	82,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr6**						X	
Ctr6	Costelles d'ales	140,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr3**					X		
Ctr6	Costelles d'ales	140,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr4**						X	

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ctr6	Costelles d'ales	140,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr**					X		
Ctr6	Costelles d'ales	140,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr6**						X	
Ctr6	Costelles d'ales	140,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr7**						X	
Ctr7	Costelles d'ales	186,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr3**					X		
Ctr7	Costelles d'ales	186,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr4**						X	
Ctr7	Costelles d'ales	186,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr**					X		
Ctr7	Costelles d'ales	186,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr7**						X	
Ctr7	Costelles d'ales	186,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr8**						X	
Ctr7	Costelles d'ales	186,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr10**						X	
Ctr7	Costelles d'ales	186,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr11**						X	
Ctr8	Costelles d'ales	243,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr3**					X		
Ctr8	Costelles d'ales	243,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr4**						X	

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Ctr8	Costelles d'ales	243,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr**					X		
Ctr8	Costelles d'ales	243,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr8**						X	
Ctr8	Costelles d'ales	243,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr9**						X	
Ctr8	Costelles d'ales	243,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr11**						X	
Ctr8	Costelles d'ales	243,2'2, 2'2 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Sr12**						X	
Sr1-5	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr2-3**					X		
Sr1-5	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr1**					X		
Sr1-5	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr3**					X		
Sr1-5	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr1-5**						X	
Sr6	Sección d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr2-4**					X		
Sr6	Costelles d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr3**					X		
Sr6	Costelles d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ar3**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
Sr7-8,10-11	Secció d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr3**					X		
Sr7-8,10-11	Secció d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr4**					X		
Sr7-8,10-11	Secció d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr**					X		
Sr7-8,10-11	Secció d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr7-8**						X	
Sr9,14	Secció d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr1**					X		
Sr9,14	Secció d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr4**					X		
Sr9,14	Secció d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr**					X		
Sr9,14	Secció d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr8**						X	
Sr12-13	Secció d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr1**					X		
Sr12-13	Secció d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**AEr3**					X		
Sr12-13	Costelles d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CMr**					X		
Sr12-13	Costelles d'ales	143,320, 0'5 (cm)	Metàl·lica	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Ctr8**						X	

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
CAP-a	Anell del cap del drac	15'1 , 16'7 , 1'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba1**							
CAP-a	Anell del cap del drac	15'1 , 16'7 , 1'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba2**							
CAP-a	Anell del cap del drac	15'1 , 16'7 , 1'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba3**							
CAP-a	Anell del cap del drac	15'1 , 16'7 , 1'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-da1**							
CAP-a	Anell del cap del drac	15'1 , 16'7 , 1'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-da2**							
CAP-a	Anell del cap del drac	15'1 , 16'7 , 1'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-da3**							
CAP-b-da-dr	Brànquies del cap del drac	6'1,12'4, 0'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-lla**	X						
CAP-b-da-dr	Brànquies del cap del drac	6'1,12'4, 0'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-g-dr**	X						
CAP-b-da-dr	Brànquies del cap del drac	6'1,12'4, 0'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**					X		
CAP-b-ba-dr	Brànquies del cap del drac	6'1,12'4, 0'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-lla**					X		
CAP-b-ba-dr	Brànquies del cap del drac	6'1,12'4, 0'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-g-dr**					X		
CAP-b-da-es	Brànquies del cap del drac	6'1,12'4, 0'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-lla**	X						
CAP-b-da-es	Brànquies del cap del drac	6'1,12'4, 0'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-g-es**	X						
CAP-b-ba-es	Brànquies del cap del drac	6'1,12'4, 0'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-lla**					X		
CAP-b-ba-es	Brànquies del cap del drac	6'1,12'4, 0'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-g-es**					X		
CAP-cp1	Placa coll cap del drac	4, 21'8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba3**	X		X				
CAP-cp1	Placa coll cap del drac	4, 21'8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba2**	X						
CAP-cp1	Placa coll cap del drac	4, 21'8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp2**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
CAP-cp2	Placa coll cap del drac	4'6, 17'75, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp1**	X						
CAP-cp2	Placa coll cap del drac	4'6, 17'75, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp3**					XH		
CAP-cp2	Placa coll cap del drac	4'6, 17'75, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba3**	X						
CAP-cp2	Placa coll cap del drac	4'6, 17'75, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba2**	X						
CAP-cp3	Placa coll cap del drac	3, 33'9, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp2**					XH		
CAP-cp3	Placa coll cap del drac	3, 33'9, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba3**	X						
CAP-cp3	Placa coll cap del drac	3, 33'9, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba2**	X						
CAP-cp3	Placa coll cap del drac	3, 33'9, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**					XH		
CAP-cp4	Placa coll cap del drac	4'3, 13'5, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp5**	X						
CAP-cp4	Placa coll cap del drac	4'3, 13'5, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba2**					XH		
CAP-cp4	Placa coll cap del drac	4'3, 13'5, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba1**	X						
CAP-cp4	Placa coll cap del drac	4'3, 13'5, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp0**	X						
CAP-cp5	Placa coll cap del drac	5'3, 26'8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp4**	X						
CAP-cp5	Placa coll cap del drac	5'3, 26'8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp6**					XH		
CAP-cp5	Placa coll cap del drac	5'3, 26'8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba2**	X						
CAP-cp5	Placa coll cap del drac	5'3, 26'8, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba1**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
CAP-cp6	Placa coll cap del drac	5'3, 31'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp5**					X		
CAP-cp6	Placa coll cap del drac	5'3, 31'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba2**	X						
CAP-cp6	Placa coll cap del drac	5'3, 31'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba1**	X						
CAP-cp6	Placa coll cap del drac	5'3, 31'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**					X		
CAP-cp7	Placa coll cap del drac	4'2, 27'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**	X						
CAP-cp7	Placa coll cap del drac	4'2, 27'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba3**	X						
CAP-cp7	Placa coll cap del drac	4'2, 27'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-m-dr**	X						
CAP-cp8	Placa coll cap del drac	4'1, 27'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**	X						
CAP-cp8	Placa coll cap del drac	4'1, 27'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba1**	X						
CAP-cp8	Placa coll cap del drac	4'1, 27'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-m-es**	X						
CAP-cp9	Placa coll cap del drac	3'2, 47'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**	X						
CAP-cp9	Placa coll cap del drac	3'2, 47'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-da2**	X						
CAP-cp9	Placa coll cap del drac	3'2, 47'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-da3**	X						
CAP-cp10	Placa coll cap del drac	3'9, 47'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**	X						
CAP-cp10	Placa coll cap del drac	3'9, 47'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-da2**	X						
CAP-cp10	Placa coll cap del drac	3'9, 47'2, 0'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-da1**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CAP-ce-es1	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'1, 8'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**	X				X		
CAP-ce-es1	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'1, 8'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**	X				X		
CAP-ce-es1	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'1, 8'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es2**					X		
CAP-ce-es2	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'3, 7'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es2	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'3, 7'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es2	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'3, 7'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es1**					X		
CAP-ce-es2	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'3, 7'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es3**					X		
CAP-ce-es3	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'8, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es3	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'8, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es3	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'8, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es2**					X		
CAP-ce-es3	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'8, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es4**					X		
CAP-ce-es4	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'2, 7'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es4	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'2, 7'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es4	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'2, 7'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es3**					X		
CAP-ce-es4	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'2, 7'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es5**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CAP-ce-es4	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'2, 7'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es4	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'2, 7'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es4	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'2, 7'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es3**					X		
CAP-ce-es4	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'2, 7'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es5**					X		
CAP-ce-es5	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'4, 7'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es5	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'4, 7'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es5	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'4, 7'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es4**					X		
CAP-ce-es5	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'4, 7'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es6**					X		
CAP-ce-es6	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'2, 7'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es6	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'2, 7'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es6	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'2, 7'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es5**					X		
CAP-ce-es6	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'2, 7'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es7**					X		
CAP-ce-es7	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'7, 8'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es7	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'7, 8'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es7	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'7, 8'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es6**					X		
CAP-ce-es7	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'7, 8'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es8**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CAP-ce-es8	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'3, 7'4 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es8	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'3, 7'4 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es8	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'3, 7'4 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es7**					X		
CAP-ce-es8	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'3, 7'4 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es9**					X		
CAP-ce-es9	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'9, 9'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es9	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'9, 9'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es9	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'9, 9'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es8**					X		
CAP-ce-es9	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'9, 9'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es10**					X		
CAP-ce-es10	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'4, 9'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es10	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'4, 9'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es10	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'4, 9'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es9**					X		
CAP-ce-es10	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'4, 9'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es11**					X		
CAP-ce-es11	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'9, 11'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es11	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'9, 11'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es11	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'9, 11'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es10**					X		
CAP-ce-es11	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'9, 11'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es12**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CAP-ce-es12	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'4, 12'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es12	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'4, 12'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es12	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'4, 12'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es11**					X		
CAP-ce-es12	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'4, 12'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es13**					X		
CAP-ce-es13	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'9, 16'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es13	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'9, 16'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es13	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'9, 16'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es12**					X		
CAP-ce-es13	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'9, 16'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es14**					X		
CAP-ce-es14	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'5, 15'9 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es14	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'5, 15'9 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es14	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'5, 15'9 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es13**					X		
CAP-ce-es14	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'5, 15'9 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es15**					X		
CAP-ce-es15	Espiral coll cap del drac	0'5, 5'1, 18'9 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es15	Espiral coll cap del drac	0'5, 5'1, 18'9 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es15	Espiral coll cap del drac	0'5, 5'1, 18'9 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es14**					X		
CAP-ce-es15	Espiral coll cap del drac	0'5, 5'1, 18'9 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es16**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CAP-ce-es16	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'2, 19'6 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es16	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'2, 19'6 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es16	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'2, 19'6 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es15**					X		
CAP-ce-es16	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'2, 19'6 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es17**					X		
CAP-ce-es17	Espiral coll cap del drac	0'5, 6'2, 25'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-ce-es17	Espiral coll cap del drac	0'5, 6'2, 25'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-ce-es17	Espiral coll cap del drac	0'5, 6'2, 25'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-es15**					X		
CAP-ce-es17	Espiral coll cap del drac	0'5, 6'2, 25'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-m-es**					X		
CAP-ce-dr1	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'4, 8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**	X						
CAP-ce-dr1	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'4, 8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**	X						
CAP-ce-dr1	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'4, 8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr2**					X		
CAP-ce-dr2	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'3, 7'6 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**					X		
CAP-ce-dr2	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'3, 7'6 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**					X		
CAP-ce-dr2	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'3, 7'6 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr1**					X		
CAP-ce-dr2	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'3, 7'6 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr3**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CAP-ce-dr3	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'7, 7'4 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**					X		
CAP-ce-dr3	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'7, 7'4 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**					X		
CAP-ce-dr3	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'7, 7'4 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr2**					X		
CAP-ce-dr3	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'7, 7'4 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr4**					X		
CAP-ce-dr4	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'4, 6'6 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**					X		
CAP-ce-dr4	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'4, 6'6 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**					X		
CAP-ce-dr4	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'4, 6'6 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr3**					X		
CAP-ce-dr4	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'4, 6'6 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr5**					X		
CAP-ce-dr5	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'9, 7'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**					X		
CAP-ce-dr5	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'9, 7'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**					X		
CAP-ce-dr5	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'9, 7'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr4**					X		
CAP-ce-dr5	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'9, 7'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr6**					X		
CAP-ce-dr6	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'3, 6'4 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**	X				X		
CAP-ce-dr6	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'3, 6'4 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**	X				X		
CAP-ce-dr6	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'3, 6'4 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr5**					X		
CAP-ce-dr6	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'3, 6'4 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr7**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																	
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CAP-ce-dr7	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'7, 7'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**					X		
CAP-ce-dr7	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'7, 7'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**					X		
CAP-ce-dr7	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'7, 7'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr6**					X		
CAP-ce-dr7	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'7, 7'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr8**					X		
CAP-ce-dr8	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'5, 7'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**					X		
CAP-ce-dr8	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'5, 7'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**					X		
CAP-ce-dr8	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'5, 7'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr7**					X		
CAP-ce-dr8	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'5, 7'2 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr9**					X		
CAP-ce-dr9	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'5, 8'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**					X		
CAP-ce-dr9	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'5, 8'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**					X		
CAP-ce-dr9	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'5, 8'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr8**					X		
CAP-ce-dr9	Espiral coll cap del drac	0'5, 2'5, 8'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr10**					X		
CAP-ce-dr10	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'5, 8'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**					X		
CAP-ce-dr10	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'5, 8'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**					X		
CAP-ce-dr10	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'5, 8'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr9**					X		
CAP-ce-dr10	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'5, 8'8 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr11**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CAP-ce-dr11	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'6, 11'4 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**					X		
CAP-ce-dr11	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'6, 11'4 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**					X		
CAP-ce-dr11	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'6, 11'4 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr10**					X		
CAP-ce-dr11	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'6, 11'4 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr12**					X		
CAP-ce-dr12	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'5, 12'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**					X		
CAP-ce-dr12	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'5, 12'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**					X		
CAP-ce-dr12	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'5, 12'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr11**					X		
CAP-ce-dr12	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'5, 12'1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr13**					X		
CAP-ce-dr13	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'9, 14 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**					X		
CAP-ce-dr13	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'9, 14 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**					X		
CAP-ce-dr13	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'9, 14 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr12**					X		
CAP-ce-dr13	Espiral coll cap del drac	0'5, 3'9, 14 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr14**					X		
CAP-ce-dr14	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'4, 15'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**					X		
CAP-ce-dr14	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'4, 15'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**					X		
CAP-ce-dr14	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'4, 15'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr13**					X		
CAP-ce-dr14	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'4, 15'3 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr15**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CAP-ce-dr15	Espiral coll cap del drac	0'5, 4'4, 18 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**					X		
CAP-ce-dr15	Espiral coll cap del drac	0'5, 4'4, 18 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**					X		
CAP-ce-dr15	Espiral coll cap del drac	0'5, 4'4, 18 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr14**					X		
CAP-ce-dr15	Espiral coll cap del drac	0'5, 4'4, 18 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr16**					X		
CAP-ce-dr16	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'7, 19 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**					X		
CAP-ce-dr16	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'7, 19 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**					X		
CAP-ce-dr16	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'7, 19 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr15**					X		
CAP-ce-dr16	Espiral coll cap del drac	0'5, 1'7, 19 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr17**					X		
CAP-ce-dr17	Espiral coll cap del drac	0'5, 8'2, 22'6 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-da3**					X		
CAP-ce-dr17	Espiral coll cap del drac	0'5, 8'2, 22'6 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ep-ba3**					X		
CAP-ce-dr17	Espiral coll cap del drac	0'5, 8'2, 22'6 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-ce-dr16**					X		
CAP-ce-dr17	Espiral coll cap del drac	0'5, 8'2, 22'6 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**CAP-m-dr**					X		
CAP-d	Dents cap del drac	0'8, 4'2, 15'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-lla**	X						
CAP-d	Dents cap del drac	0'8, 4'2, 15'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-n**					X		
CAP-d	Dents cap del drac	0'8, 4'2, 15'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-m-dr**	X				X		
CAP-d	Dents cap del drac	0'8, 4'2, 15'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-m-es**	X				X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CAP-d	Dents cap del drac	0'8, 4'2, 15'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-da1**					X		
CAP-d	Dents cap del drac	0'8, 4'2, 15'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-da2**					X		
CAP-d	Dents cap del drac	0'8, 4'2, 15'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-da3**					X		
CAP-d	Dents cap del drac	0'8, 4'2, 15'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba1**					X		
CAP-d	Dents cap del drac	0'8, 4'2, 15'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba2**					X		
CAP-d	Dents cap del drac	0'8, 4'2, 15'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba3**					X		
CAP-d	Dents cap del drac	0'8, 4'2, 15'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp7**	X						
CAP-d	Dents cap del drac	0'8, 4'2, 15'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp8**	X						
CAP-d	Dents cap del drac	0'8, 4'2, 15'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp9**					X		
CAP-d	Dents cap del drac	0'8, 4'2, 15'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp10**					X		
CAP-ep-ba1	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 112 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp4**	X						
CAP-ep-ba1	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 112 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp5**	X						
CAP-ep-ba1	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 112 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp6**	X						
CAP-ep-ba1	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 112 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp8**	X						
CAP-ep-ba1	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 112 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ce-es**					X		
CAP-ep-ba1	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 112 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CAP-ep-ba1	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 112 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp0**	X						
CAP-ep-ba1	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 112 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**EDPaa7**	X						
CAP-ep-ba2	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 117 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp0**	X						
CAP-ep-ba2	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 117 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp1**	X						
CAP-ep-ba2	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 117 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp2**	X						
CAP-ep-ba2	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 117 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp3**	X						
CAP-ep-ba2	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 117 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp4**	X						
CAP-ep-ba2	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 117 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp5**	X						
CAP-ep-ba2	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 117 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp6**	X						
CAP-ep-ba2	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 117 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-lle-es**					X		
CAP-ep-ba2	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 117 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-lle-dr**					X		
CAP-ep-ba2	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 117 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**					X		
CAP-ep-ba2	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 117 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**EDPaa7**	X						
CAP-ep-ba3	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 112 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp1**	X						
CAP-ep-ba3	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 112 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp2**	X						
CAP-ep-ba3	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 112 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp3**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CAP-ep-ba3	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 112 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp7**	X						
CAP-ep-ba3	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 112 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ce-dr**	X				X		
CAP-ep-ba3	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 112 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**					X		
CAP-ep-ba3	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 112 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**EDPaa7**					X		
CAP-ep-da1	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 80 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp10**	X						
CAP-ep-da1	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 80 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**					X		
CAP-ep-da1	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 80 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-m-es**	X						
CAP-ep-da1	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 80 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ce-es**					X		
CAP-ep-da1	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 80 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**EDPaa7**	X						
CAP-ep-da2	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'8, 80 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp9**	X						
CAP-ep-da2	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'8, 80 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp10**	X						
CAP-ep-da2	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'8, 80 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**					X		
CAP-ep-da2	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'8, 80 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**EDPaa7**	X						
CAP-ep-da3	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 80 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp9**	X						
CAP-ep-da3	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 80 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**					X		
CAP-ep-da3	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 80 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-m-dr**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CAP-ep-da3	Estructura principal cap del drac	1'5, 5'2, 80 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**EDPaa7**	X						
CAP-g-es	Galtes cap del drac	27'5, 36'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-lla**	X						
CAP-g-es	Galtes cap del drac	27'5, 36'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**	X (buit)				X		
CAP-g-es	Galtes cap del drac	27'5, 36'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-bda-es**	X						
CAP-g-es	Galtes cap del drac	27'5, 36'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-bba-es**					X		
CAP-g-es	Galtes cap del drac	27'5, 36'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-p-es**					X		
CAP-g-es	Galtes cap del drac	27'5, 36'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**TSrcp1**					X		
CAP-g-dr	Galtes cap del drac	30, 36'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-lla**	X						
CAP-g-dr	Galtes cap del drac	30, 36'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**	X (buit)						
CAP-g-dr	Galtes cap del drac	30, 36'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-bda-dr**	X						
CAP-g-dr	Galtes cap del drac	30, 36'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-bba-dr**					X		
CAP-g-dr	Galtes cap del drac	30, 36'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-p-dr**					X		
CAP-g-dr	Galtes cap del drac	30, 36'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**Alas 1 di**					X		
CAP-lla	Llavis cap del drac	108'9, 1'1, 5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**	X						
CAP-lla	Llavis cap del drac	108'9, 1'1, 5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-bba-es**					X		
CAP-lla	Llavis cap del drac	108'9, 1'1, 5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-bba-dr**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
CAP-lla	Llavis cap del drac	108'9, 1'1, 5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-bda-dr**	X						
CAP-lla	Llavis cap del drac	108'9, 1'1, 5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-bda-es**	X						
CAP-lla	Llavis cap del drac	108'9, 1'1, 5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-g-es**	X						
CAP-lla	Llavis cap del drac	108'9, 1'1, 5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-g-dr**	X						
CAP-lle	Llengua cap del drac	98'9, 1'8, 1'8 (cm)	Llisa	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-ba2**					X		
CAP-lle	Llengua cap del drac	98'9, 1'8, 1'8 (cm)	Llisa	Pintura		J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-s**					X		
CAP-m-es	Mucosa oral cap del drac	8'5, 27'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**	X						
CAP-m-es	Mucosa oral cap del drac	8'5, 27'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp7**					X		
CAP-m-es	Mucosa oral cap del drac	8'5, 27'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ce-es17**					X		
CAP-m-es	Mucosa oral cap del drac	8'5, 27'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-da3**	X						
CAP-m-es	Mucosa oral cap del drac	8'5, 27'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-p-es**					X		
CAP-m-es	Mucosa oral cap del drac	8'5, 27'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-o-es**					X		
CAP-m-dr	Mucosa oral cap del drac	8'5, 26'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-d**	X						
CAP-m-dr	Mucosa oral cap del drac	8'5, 26'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-cp8**	X						
CAP-m-dr	Mucosa oral cap del drac	8'5, 26'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ce-dr17**					X		
CAP-m-dr	Mucosa oral cap del drac	8'5, 26'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i plànol)	**CAP-ep-da1**	X						

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
CAP-m-dr	Mucosa oral cap del drac	8'5, 26'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i pla)	**CAP-p-dr**					X		
CAP-m-dr	Mucosa oral cap del drac	8'5, 26'2, 1 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i pla)	**CAP-o-dr**					X		
CAP-n	Nas cap del drac	13'5, 3'8, 13'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i pla)	**CAP-d**					X		
CAP-n	Nas cap del drac	13'5, 3'8, 13'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i pla)	**CAP-ep-da2**					X		
CAP-o-es	Ulls cap del drac	10'2, 10'8, 0'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i pla)	**CAP-p-es**			X		XH		
CAP-o-es	Ulls cap del drac	10'2, 10'8, 0'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i pla)	**CAP-m-es**					X		
CAP-o-dr	Ulls cap del drac	10'2, 10'8, 0'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i pla)	**CAP-p-dr**			X				
CAP-o-dr	Ulls cap del drac	10'2, 10'8, 0'7 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i pla)	**CAP-m-dr**					X		
CAP-p-es	Pestanyes cap del drac	15, 18'5, 15 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i pla)	**CAP-o-es**			X				
CAP-p-es	Pestanyes cap del drac	15, 18'5, 15 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i pla)	**CAP-m-es**					X		
CAP-p-dr	Pestanyes cap del drac	15, 18'5, 15 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i pla)	**CAP-o-dr**			X				
CAP-p-dr	Pestanyes cap del drac	15, 18'5, 15 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i pla)	**CAP-m-dr**					X		
CAP-s	Suport cap del drac	1'5, 11, 2'3 (cm)	Metàl·lic			J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i pla)	**CAP-lle-es**					X		
CAP-s	Suport cap del drac	1'5, 11, 2'3 (cm)	Metàl·lic			J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i pla)	**CAP-lle-er**					X		
CAP-s	Suport cap del drac	1'5, 11, 2'3 (cm)	Metàl·lic			J. Bassegoda	Bo / parcialment oxidat	(fotografies i pla)	**CAP-ep-da2**	X				X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
D01	Campana		Pedra	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment esmicolat	(fotografies)	**D02/TAR**							X
D01	Campana		Pedra	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment esmicolat	(fotografies)	**TARtr**							X
TARtr	Tronc del Taronger	80, 5, 5 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb1**					X		
TARtr	Tronc del Taronger	80, 5, 5 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb2**					X		
TARtr	Tronc del Taronger	80, 5, 5 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb3**					X		
TARtr	Tronc del Taronger	80, 5, 5 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb4**					X		
TARtr	Tronc del Taronger	80, 5, 5 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5**					X		
TARtr	Tronc del Taronger	80, 5, 5 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6**					X		
TARtr	Tronc del Taronger	80, 5, 5 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb7**					X		
TARtr	Tronc del Taronger	80, 5, 5 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb8**					X		
TARtr	Tronc del Taronger	80, 5, 5 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9**					X		
TARtr	Tronc del Taronger	80, 5, 5 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb10**					X		
TARtr	Tronc del Taronger	80, 5, 5 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb11**					X		
TARtr	Tronc del Taronger	80, 5, 5 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb12**					X		
TARtr	Tronc del Taronger	80, 5, 5 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtrf1**				X			
TARtr	Tronc del Taronger	80, 5, 5 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtrf2**				X			

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
TARtr	Tronc del Taronger	80, 5, 5 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtrf3**				X			
TARtr	Tronc del Taronger	80, 5, 5 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtrf4**				X			
TARb1	Branca del Taronger	55, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtr**					X		
TARb1	Branca del Taronger	55, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb1f1**				X			
TARb1	Branca del Taronger	55, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb1f2**				X			
TARb1	Branca del Taronger	55, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb1f3**				X			
TARb1	Branca del Taronger	55, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb1f4**				X			
TARb1	Branca del Taronger	55, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb1f5**				X			
TARb2	Branca del Taronger	55, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtr**					X		
TARb2	Branca del Taronger	55, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb2f1**							
TARb2	Branca del Taronger	55, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb2f2**				X			
TARb2	Branca del Taronger	55, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb2f3**				X			
TARb2	Branca del Taronger	55, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb2f4**				X			
TARb2	Branca del Taronger	55, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb2f5**				X			
TARb2	Branca del Taronger	55, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb2f6**				X			
TARb3	Branca del Taronger	68, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtr**					X		

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
TARb3	Branca del Taronger	68, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb3f1**				X			
TARb3	Branca del Taronger	68, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb3f2**				X			
TARb3	Branca del Taronger	68, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb3f3**				X			
TARb3	Branca del Taronger	68, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb3ta1**				X			
TARb3	Branca del Taronger	68, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb3ta2**				X			
TARb3	Branca del Taronger	68, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb3ta3**				X			
TARb4	Branca del Taronger	68, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtr**					X		
TARb4	Branca del Taronger	68, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb4f1**				X			
TARb4	Branca del Taronger	68, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb4f2**				X			
TARb4	Branca del Taronger	68, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb4f3**				X			
TARb4	Branca del Taronger	68, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb4f4**				X			
TARb4	Branca del Taronger	68, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb4ta1**				X			
TARb4	Branca del Taronger	68, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb4ta2**				X			
TARb4	Branca del Taronger	68, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb4ta3**				X			
TARb5	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtr**					X		
TARb5	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5f1**				X			

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
TARb5	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5f2**				X			
TARb5	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5f3**				X			
TARb5	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5f4**				X			
TARb5	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5f5**				X			
TARb5	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5f6**				X			
TARb5	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5ta1**				X			
TARb5	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5ta2**				X			
TARb5	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5ta3**				X			
TARb6	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtr**					X		
TARb6	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6f1**				X			
TARb6	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6f2**				X			
TARb6	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6f3**				X			
TARb6	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6f4**				X			
TARb6	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6f5**				X			
TARb6	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6f6**				X			
TARb6	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6ta1**				X			

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
TARb6	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6ta2**				X			
TARb6	Branca del Taronger	63, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6ta3**				X			
TARb7	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtr**					X		
TARb7	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb7f1**				X			
TARb7	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb7f2**				X			
TARb7	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb7f3**				X			
TARb7	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb7ta1**				X			
TARb7	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb7ta2**				X			
TARb7	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb7ta3**				X			
TARb8	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtr**					X		
TARb8	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb8f1**				X			
TARb8	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb8f2**				X			
TARb8	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb8f3**				X			
TARb8	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb8ta1**				X			
TARb8	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb8ta2**				X			
TARb8	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb8ta3**				X			

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
TARb9	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtr**					X		
TARb9	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9f1**				X			
TARb9	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9f2**				X			
TARb9	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9f3**				X			
TARb9	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9f4**				X			
TARb9	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9f5**				X			
TARb9	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9f6**				X			
TARb9	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9f7**				X			
TARb9	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9f8**				X			
TARb10	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtr**					X		
TARb10	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb10f1**				X			
TARb10	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb10f2**				X			
TARb10	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb10f3**				X			
TARb10	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb10f4**				X			
TARb10	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb10f5**				X			
TARb10	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb10f6**				X			

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
TARb10	Branca del Taronger	69, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb10f7**				X			
TARb11	Branca del Taronger	54, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtr**					X		
TARb11	Branca del Taronger	54, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb11f1**				X			
TARb11	Branca del Taronger	54, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb11f2**				X			
TARb11	Branca del Taronger	54, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb11f3**				X			
TARb11	Branca del Taronger	54, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb11f4**				X			
TARb11	Branca del Taronger	54, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb11f5**				X			
TARb11	Branca del Taronger	54, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb11f6**				X			
TARb12	Branca del Taronger	54, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtr**					X		
TARb12	Branca del Taronger	54, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb12f1**				X			
TARb12	Branca del Taronger	54, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb12f2**				X			
TARb12	Branca del Taronger	54, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb12f3**				X			
TARb12	Branca del Taronger	54, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb12f4**				X			
TARb12	Branca del Taronger	54, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb12f5**				X			
TARb12	Branca del Taronger	54, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb12f6**				X			
TARb12	Branca del Taronger	54, 1, 1 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb12f7**				X			

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
TARb1f1	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb1**				X			
TARb1f2	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb1**				X			
TARb1f3	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb1**				X			
TARb1f4	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb1**				X			
TARb1f5	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb1**				X			
TARb2f1	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb2**				X			
TARb2f2	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb2**				X			
TARb2f3	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb2**				X			
TARb2f4	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb2**				X			
TARb2f5	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb2**				X			
TARb2f6	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb2**				X			
TARb3f1	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb3**				X			
TARb3f2	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb3**				X			
TARb3f3	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb3**				X			
TARb4f1	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb4**				X			
TARb4f2	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb4**				X			

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
TARb4f3	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb4**				X			
TARb4f4	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb4**				X			
TARb5f1	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5**				X			
TARb5f2	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5**				X			
TARb5f3	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5**				X			
TARb5f4	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5**				X			
TARb5f5	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5**				X			
TARb5f6	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5**				X			
TARb6f1	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6**				X			
TARb6f2	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6**				X			
TARb6f3	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6**				X			
TARb6f4	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6**				X			
TARb6f5	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6**				X			
TARb6f6	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6**				X			
TARb7f1	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb7**				X			
TARb7f2	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb7**				X			

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
TARb7f3	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb7**				X			
TARb8f1	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb8**				X			
TARb8f2	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb8**				X			
TARb8f3	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb8**				X			
TARb9f1	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9**				X			
TARb9f2	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9**				X			
TARb9f3	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9**				X			
TARb9f4	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9**				X			
TARb9f5	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9**				X			
TARb9f6	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9**				X			
TARb9f7	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9**				X			
TARb9f8	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb9**				X			
TARb10f1	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb10**				X			
TARb10f2	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb10**				X			
TARb10f3	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb10**				X			
TARb10f4	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb10**				X			

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
TARb10f5	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb10**				X			
TARb10f6	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb10**				X			
TARb10f7	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb10**				X			
TARb11f1	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb11**				X			
TARb11f2	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb11**				X			
TARb11f3	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb11**				X			
TARb11f4	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb11**				X			
TARb11f5	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb11**				X			
TARb11f6	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb11**				X			
TARb12f1	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb12**				X			
TARb12f2	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb12**				X			
TARb12f3	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb12**				X			
TARb12f4	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb12**				X			
TARb12f5	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb12**				X			
TARb12f6	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb12**				X			
TARb12f7	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb12**				X			

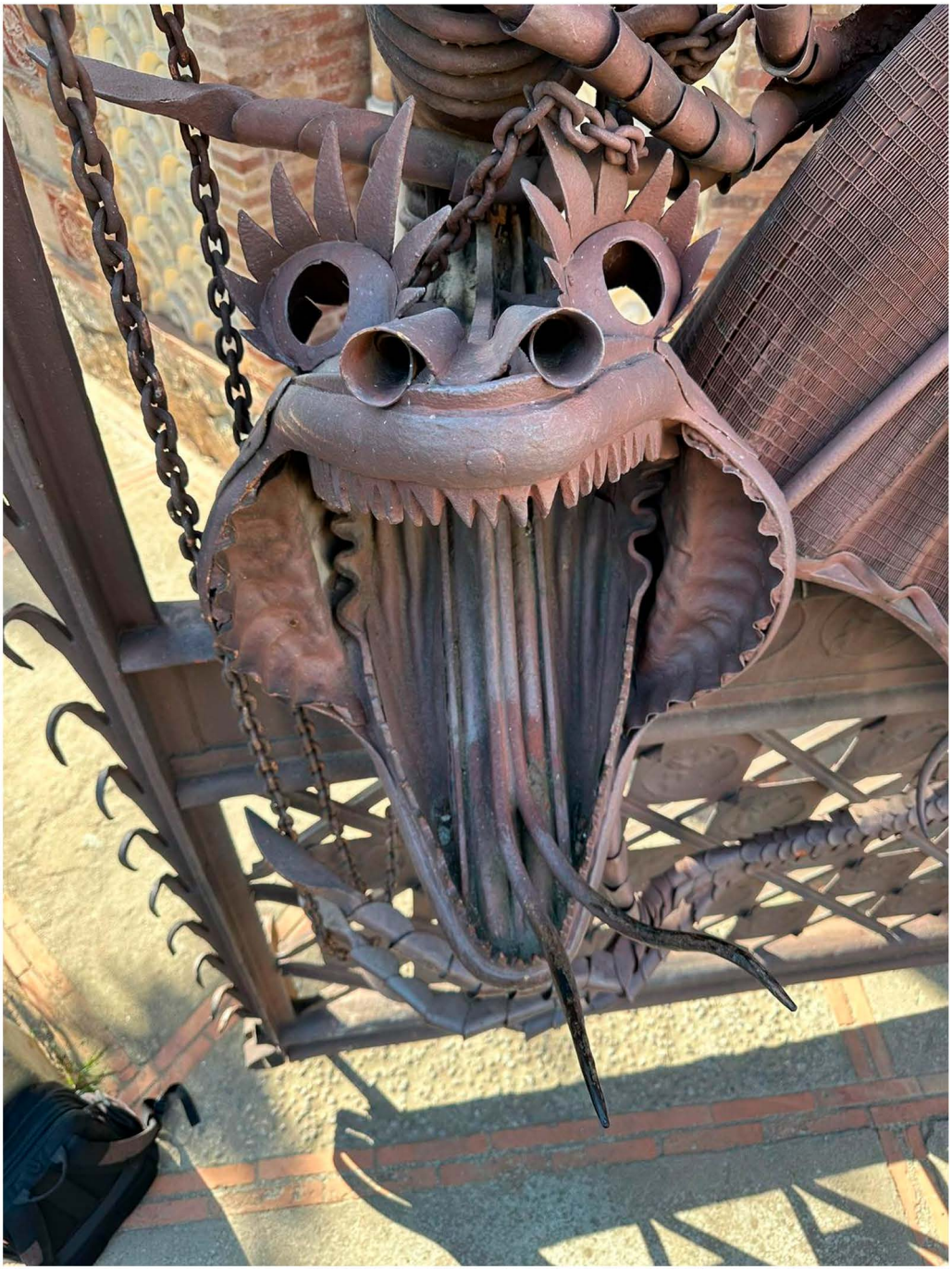
FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		CARACTERÍSTIQUES							PECES EN CONTACTE	TIPUS D'UNIÓ						
CODI	DESCRIPCIÓ	DIMENSION (X, Y, Z)	TEXTURA	ACABAT	ANÀLISI	ORIGEN	ESTAT DE CONSERV.	OBSERVACIONS	CODI PEÇA ADJACENT	REBLÓ	CARAGOL CAP PLA	CARAGOL CAP CORB	CARAGOL I ROSCA	SOLDADA	ALTRES	INCERTA
TARtrf1	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtr**				X			
TARtrf2	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtr**				X			
TARtrf3	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtr**				X			
TARtrf4	Fulla del Taronger	9'3, 7'1, 0'2 (cm)	Metàl·lic	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARtr**				X			
TARb3ta1	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb3**				X			
TARb3ta2	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb3**				X			
TARb3ta3	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb3**				X			
TARb4ta1	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb4**				X			
TARb4ta2	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb4**				X			
TARb4ta3	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb4**				X			
TARb5ta1	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5**				X			
TARb5ta2	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5**				X			
TARb5ta3	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb5**				X			
TARb6ta1	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6**				X			
TARb6ta2	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6**				X			
TARb6ta3	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb6**				X			

FITXES DE CARACTERÍSTIQUES I RELACIONS ENTRE PECES																
IDENTIFICACIÓ		**CARACTERÍSTIQUES**							**PECES EN CONTACTE**	**TIPUS D'UNIÓ**						
CODI	**DESCRIPCIÓ**	**DIMENSION (X, Y, Z)**	**TEXTURA**	**ACABAT**	**ANÀLISI**	**ORIGEN**	**ESTAT DE CONSERV.**	**OBSERVACIONS**	**CODI PEÇA ADJACENT**	**REBLÓ**	**CARAGOL CAP PLA**	**CARAGOL CAP CORB**	**CARAGOL I ROSCA**	**SOLDADA**	**ALTRES**	**INCERTA**
TARb7ta1	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb7**				X			
TARb7ta2	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb7**				X			
TARb7ta3	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb7**				X			
TARb8ta1	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb8**				X			
TARb8ta2	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb8**				X			
TARb8ta3	Taronja del Taronger	9, 9, 7'5 (cm)	Pell de taronja	Pintura		A. Gaudí	Bo / parcialment oxidat	(fotografies)	**TARb8**				X			

ANNEX VI

FOGRAFIES HISTÒRIQUES

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL



Ajuntament de Barcelona

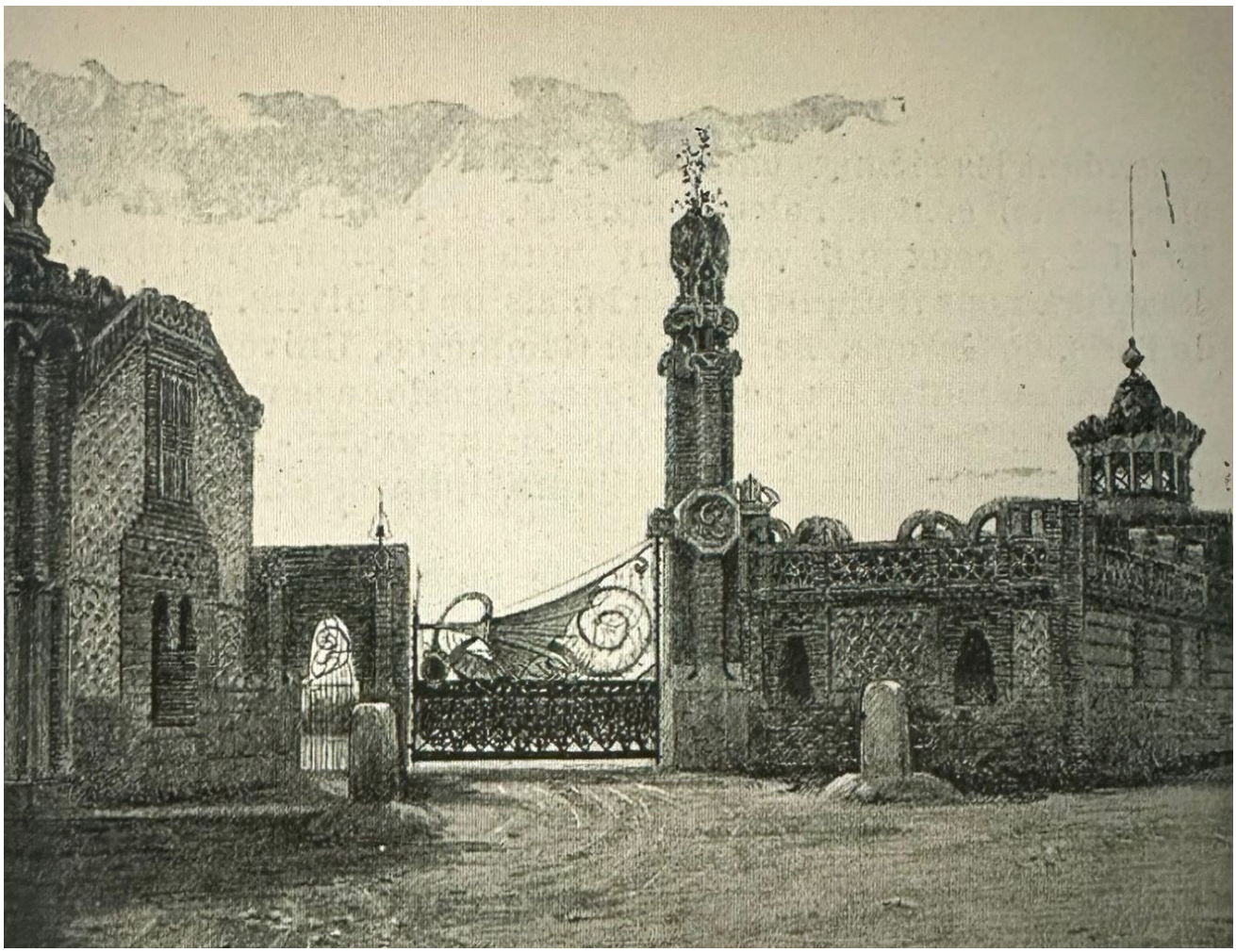
paisatgeurbà

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

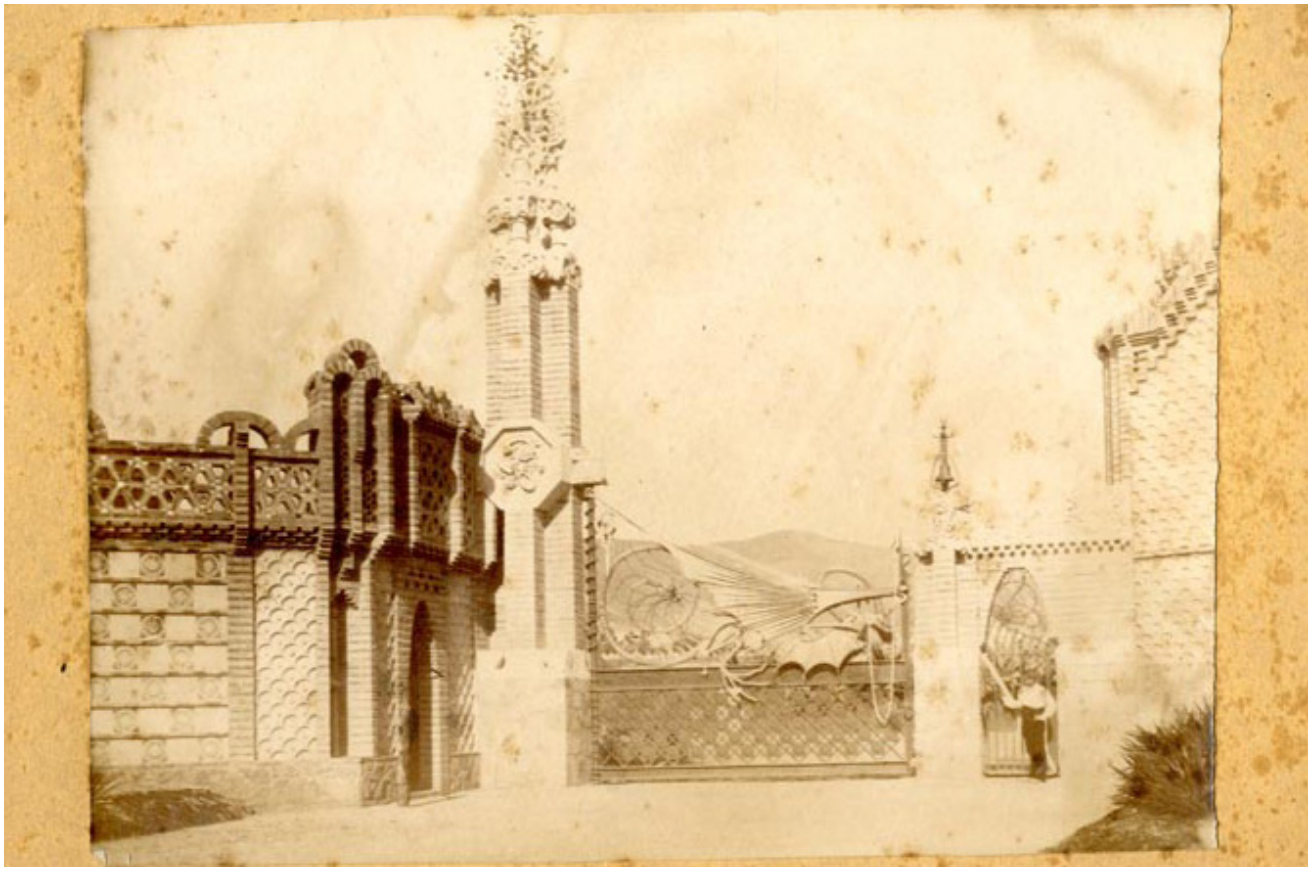
UNIVERSITAT DE BARCELONA

INDICE

1888	Guide Ilustré de l'Exposition. Arxiu Càtedra Gaudí	03
1890	Arxiu: Cátedra Gaudí	03
1893	Adriano Casademunt Vidal. Arxiu Càtedra Gaudí	05
1895	Academy & Architectural Review. Arxiu Càtedra Gaudí	05
1895	Hermenegildo Miralles. Arxiu Càtedra Gaudí	06
1900	Arxiu Càtedra Gaudí	06
1905	Postal. Arxiu Càtedra Gaudí	07
1915	Arxiu Càtedra Gaudí	08
1927	Arxiu Càtedra Gaudí	08
entre 1927 i 1946	Arxiu Mas	09
1946	Joaquim Gomis. Arxiu Nacional de Catalunya	10
1947	Joaquim Tapiola i Balmes. Arxiu Municipal del Distrito de Les Corts	15
1950	Joaquim Gomis. Arxiu Nacional de Catalunya	15
1964	Roberto Pane. Llibre de Roberto Pane	16
1968	Blassi. Arxiu Càtedra Gaudí	17
1972	Bassegoda. Arxiu Càtedra Gaudí	18
1972	Arxiu Càtedra Gaudí	18
1976	Bassegoda. Arxiu Càtedra Gaudí	19
1979	Bassegoda. Arxiu Càtedra Gaudí	21
1983	Albert Aymà. Arxiu Càtedra Gaudí	22



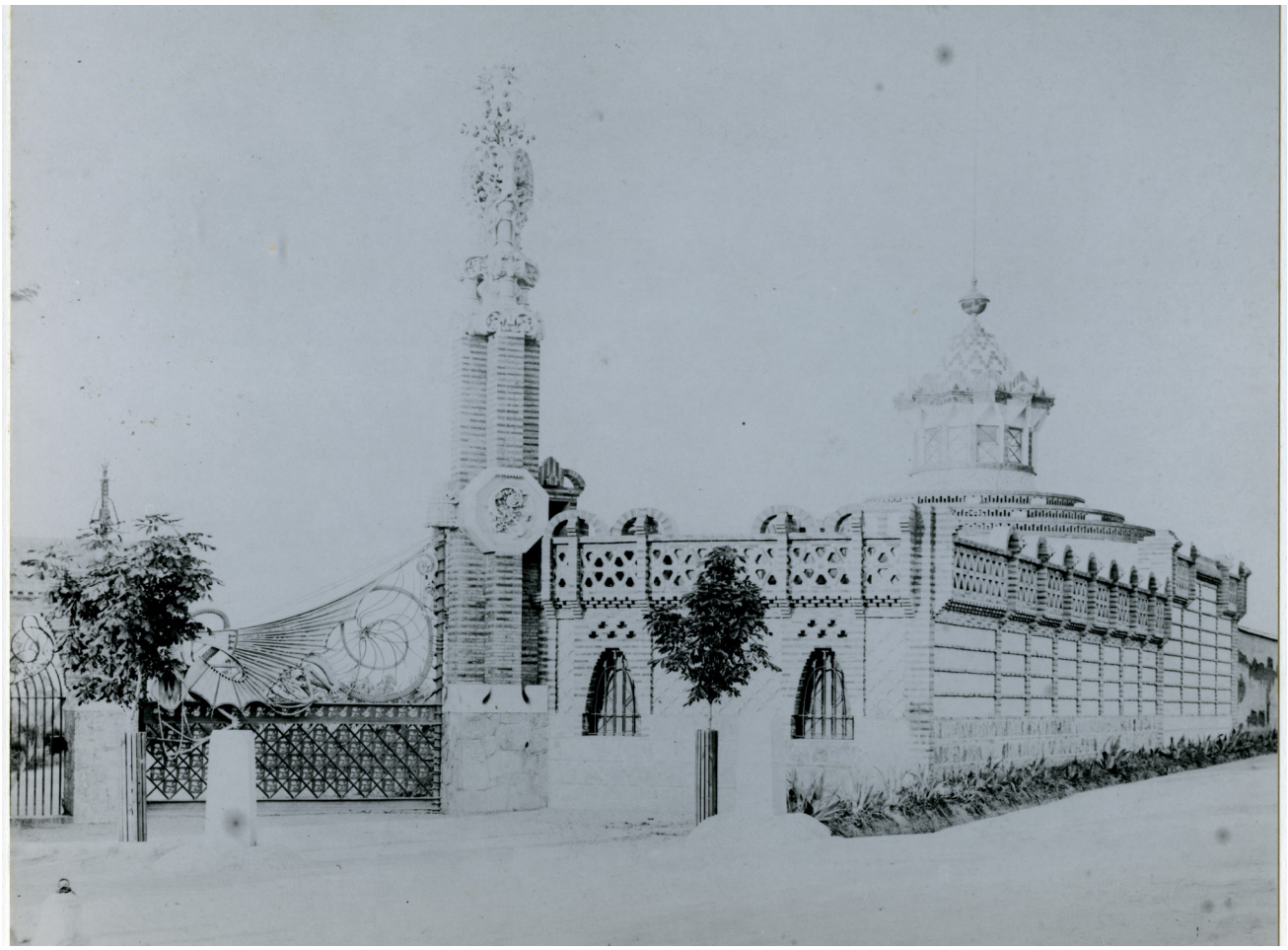
1888 Guide Ilustré de l'Exposition. Arxiu Càtedra Gaudí



1890 Arxiu Càtedra Gaudí



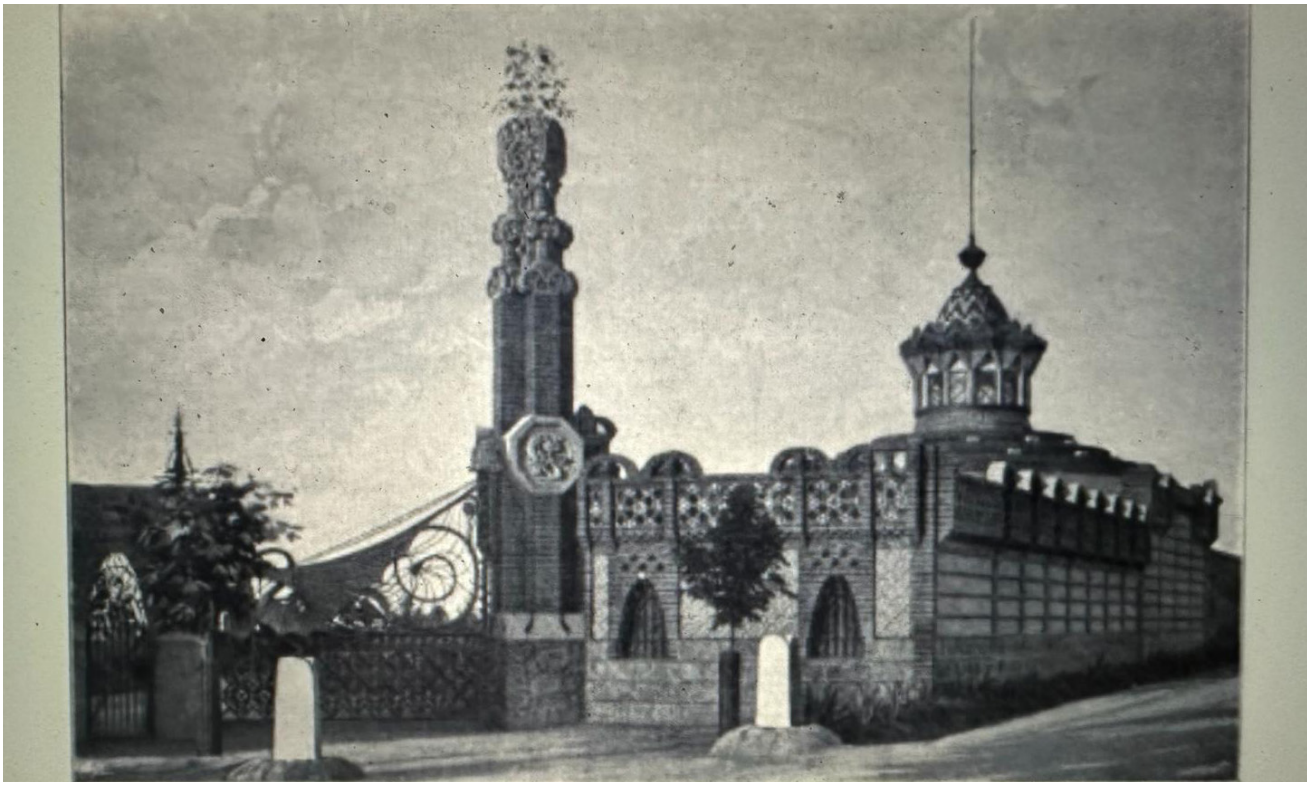
1890 Arxiu Càtedra Gaudí



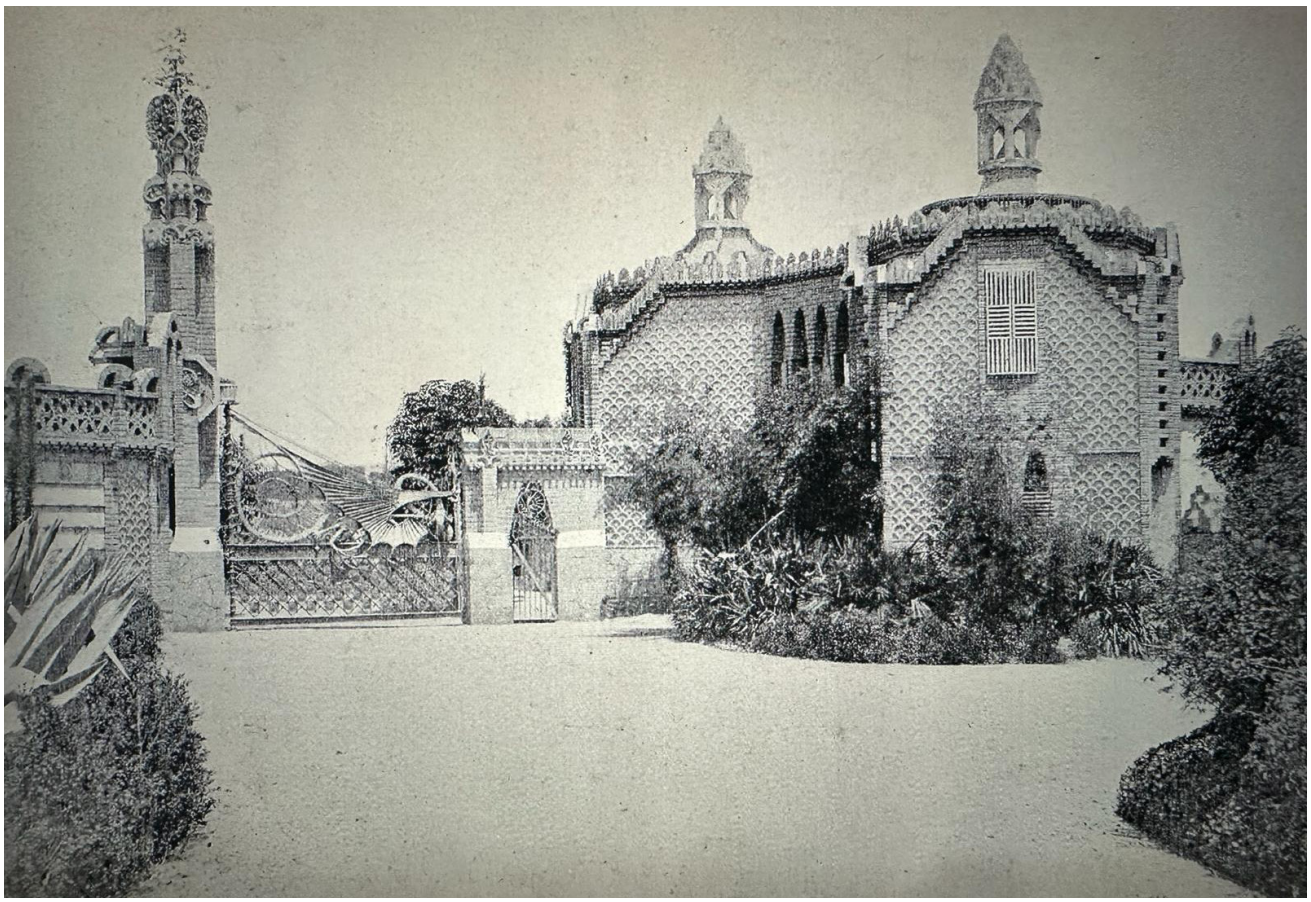
1890 Arxiu Càtedra Gaudí



1893 Adriano Casademunt Vidal. Arxiu Càtedra Gaudí



1895 Academy & Architectural Review. Arxiu Càtedra Gaudí



1895 Hermenegildo Miralles. Arxiu Càtedra Gaudí



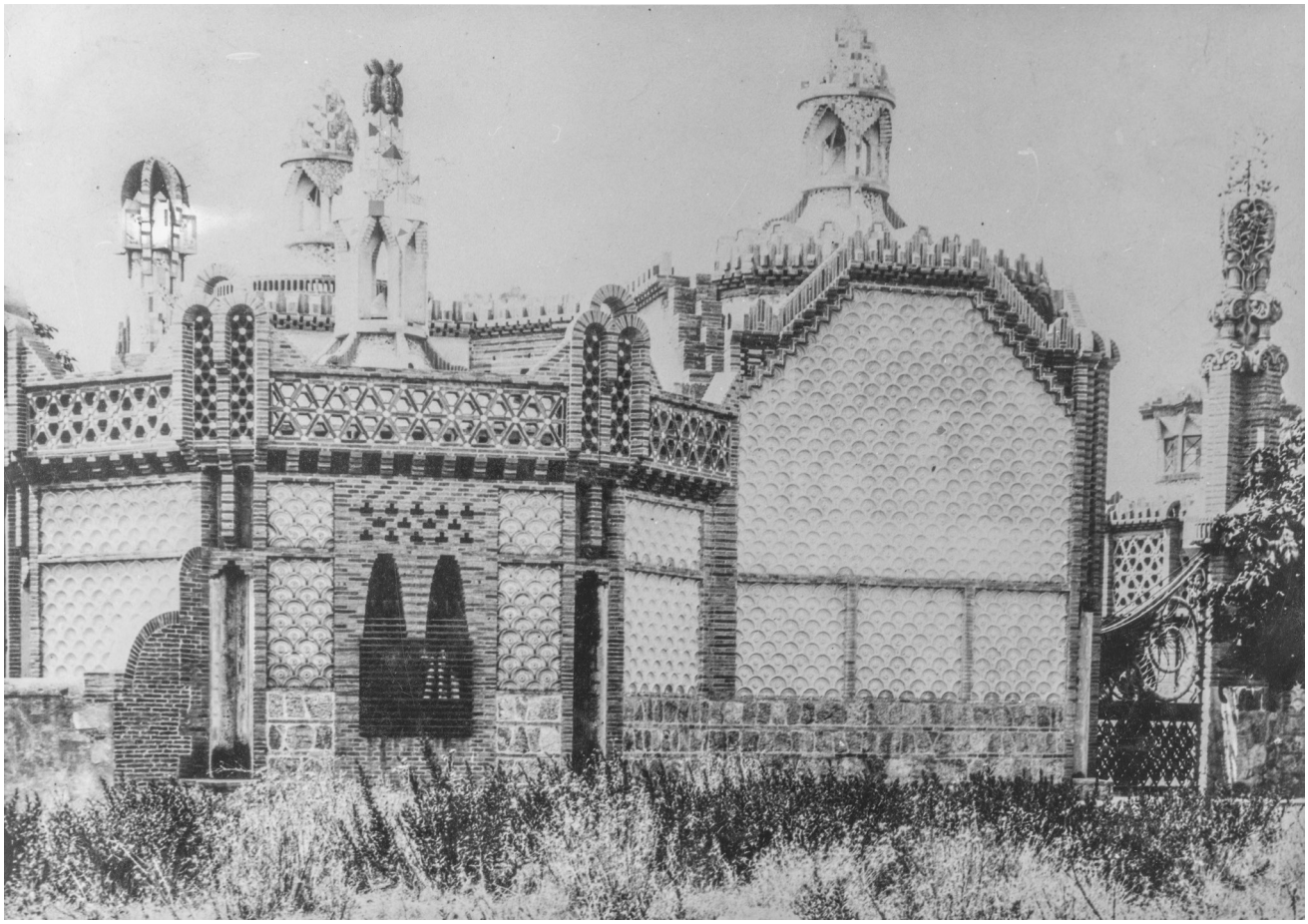
1900 Arxiu Càtedra Gaudí



1905 Posta. Arxiu Càtedra Gaudí



1915 Arxiu Càtedra Gaudí



1927 Arxiu Càtedra Gaudí



entre 1927 i 1946

Arxiu Mas

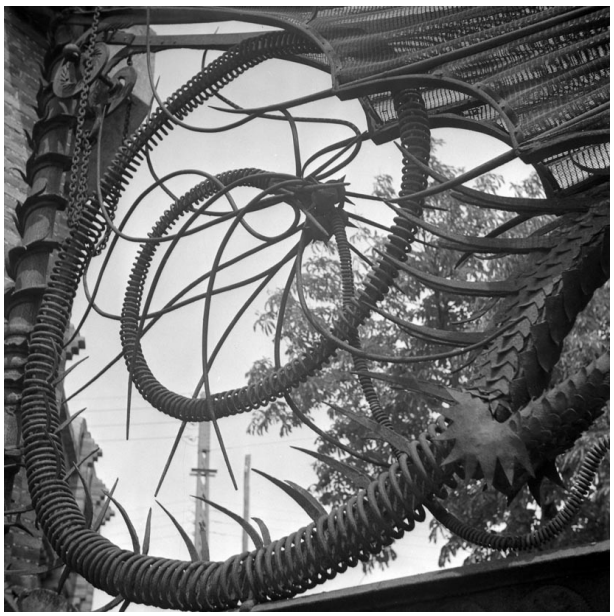


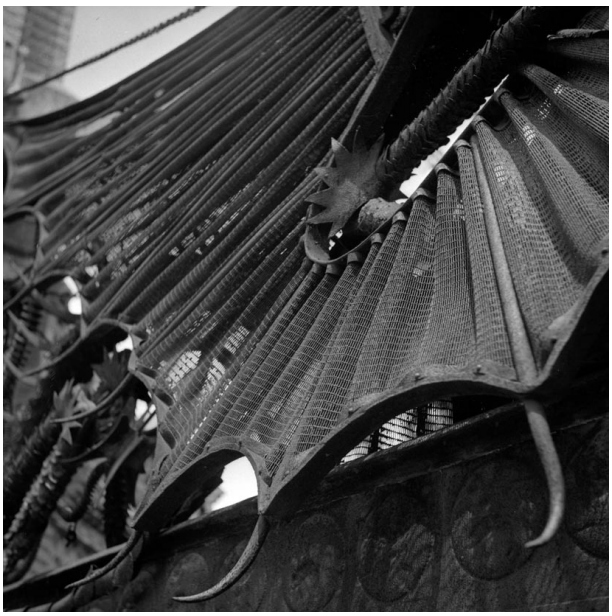
entre 1927 i 1946

Arxiu Mas

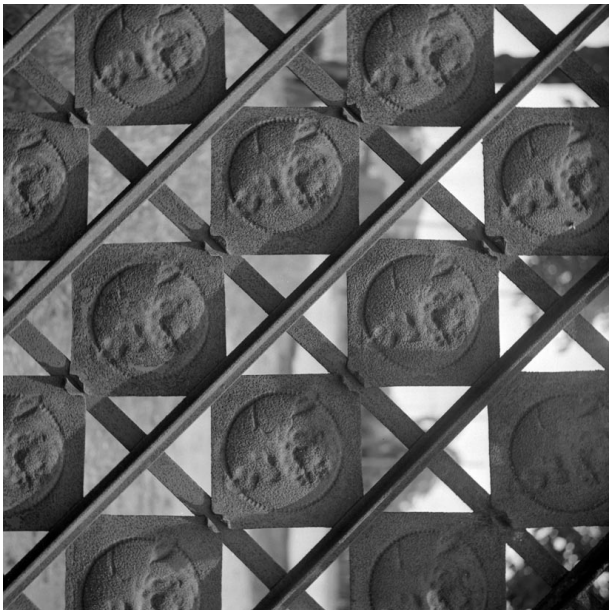
1946

Joaquim Gomis. Arxiu Nacional de Catalunya



















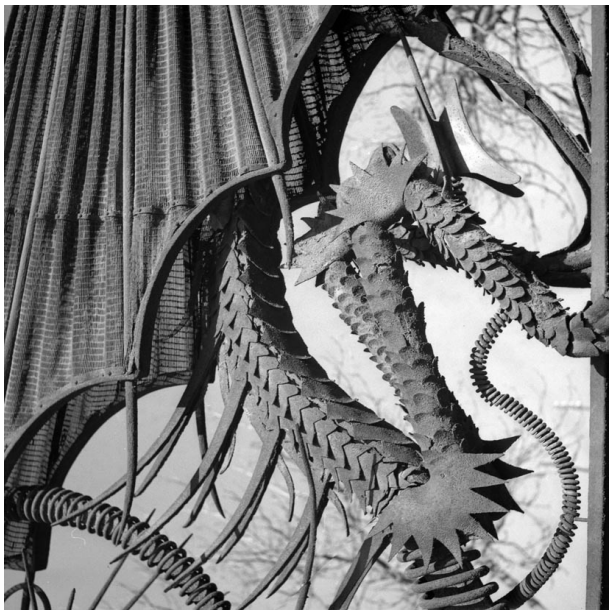





8





































1947 Joaquim Tapiola i Balmes. Arxiu Municipal del Distrito de



1950 Joaquim Gomis. Arxiu Nacional de Catalunya

1964

Roberto Pane. Llibre de Roberto Pane





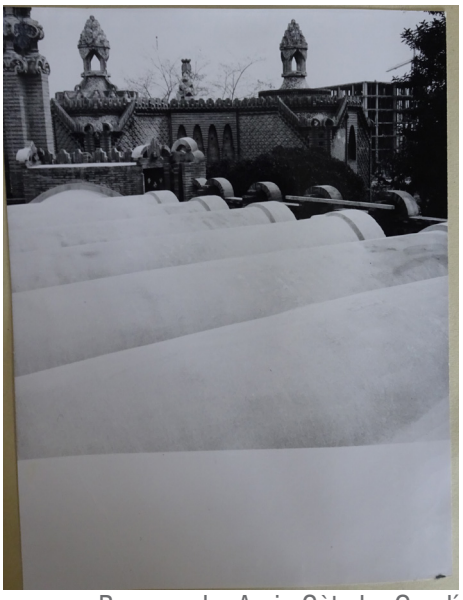




1968 Blassi. Arxiu Càtedra Gaudí



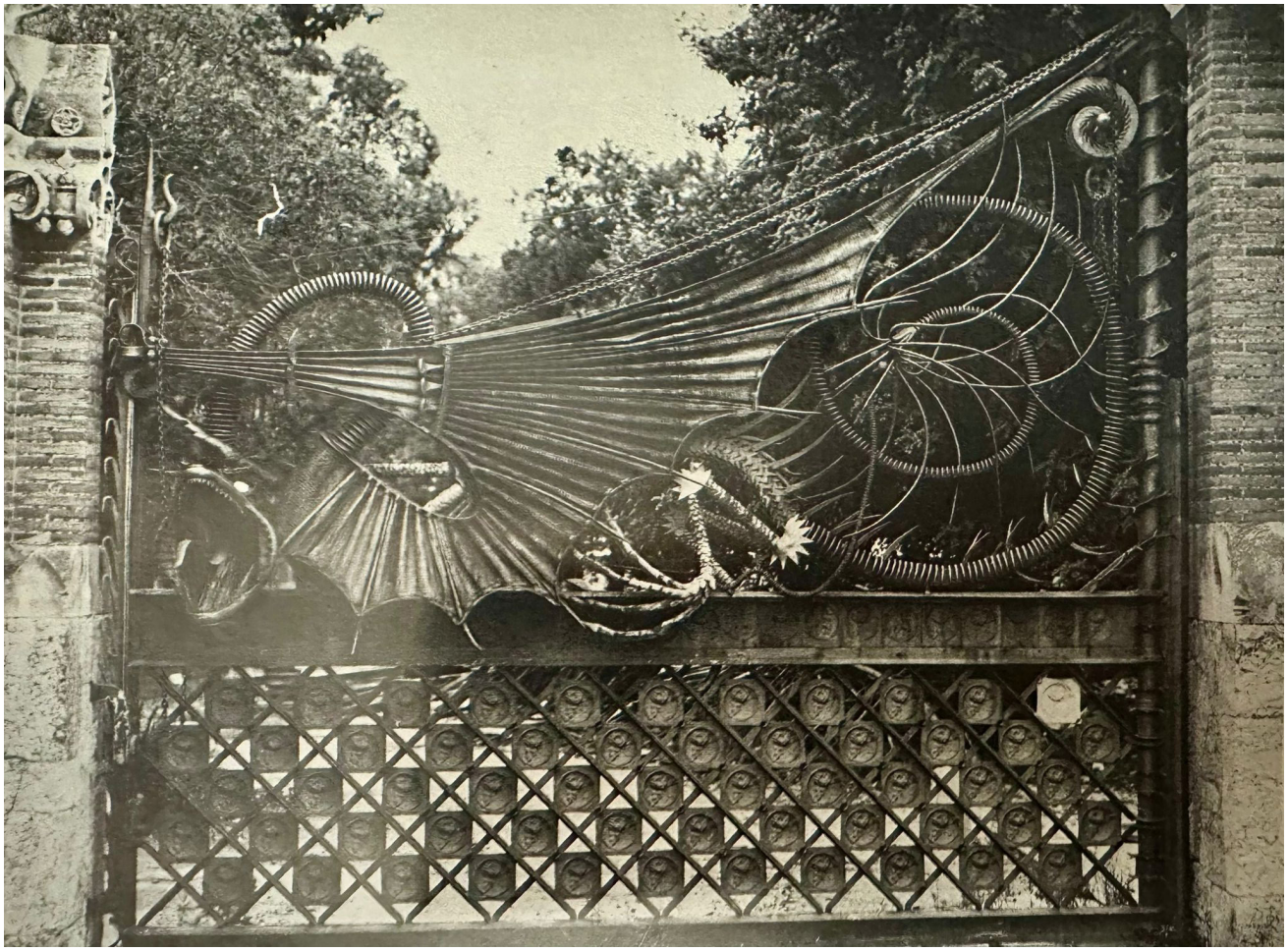
1972



Bassegoda. Arxiu Càtedra Gaudí



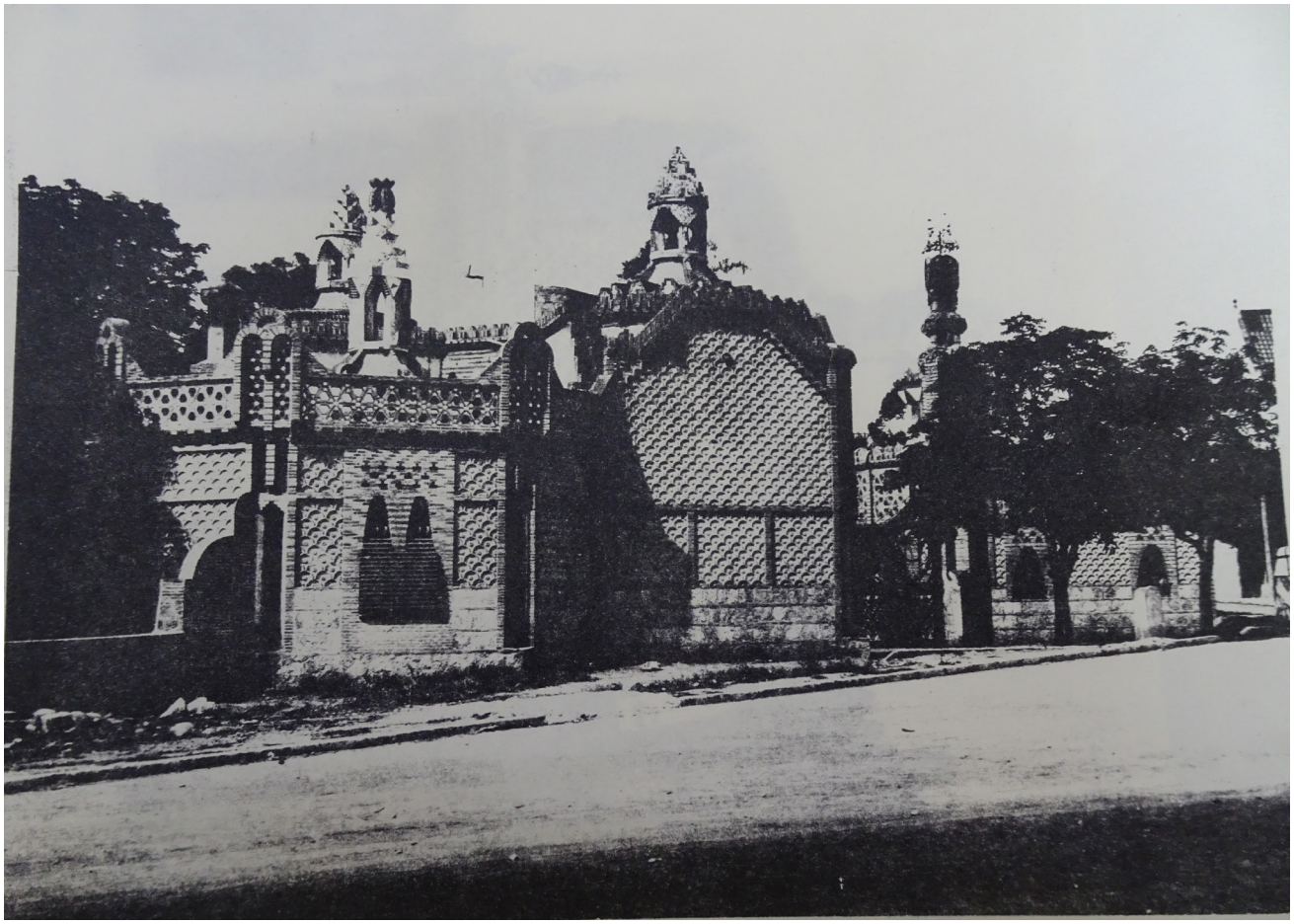
1974 Arxiu Càtedra Gaudí



1974 Arxiu Càtedra Gaudí

1976

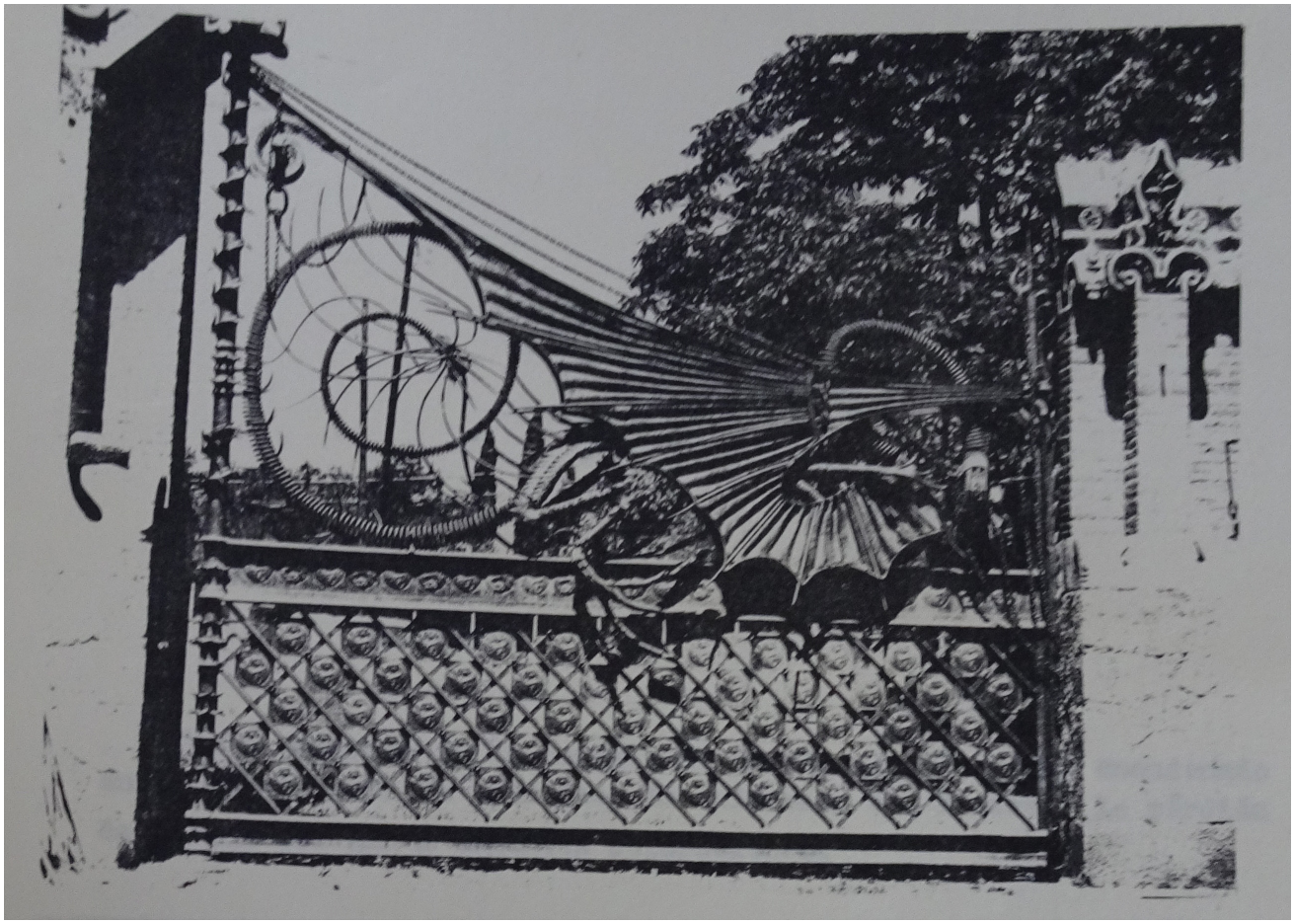
Bassegoda. Arxiu Càtedra Gaudí

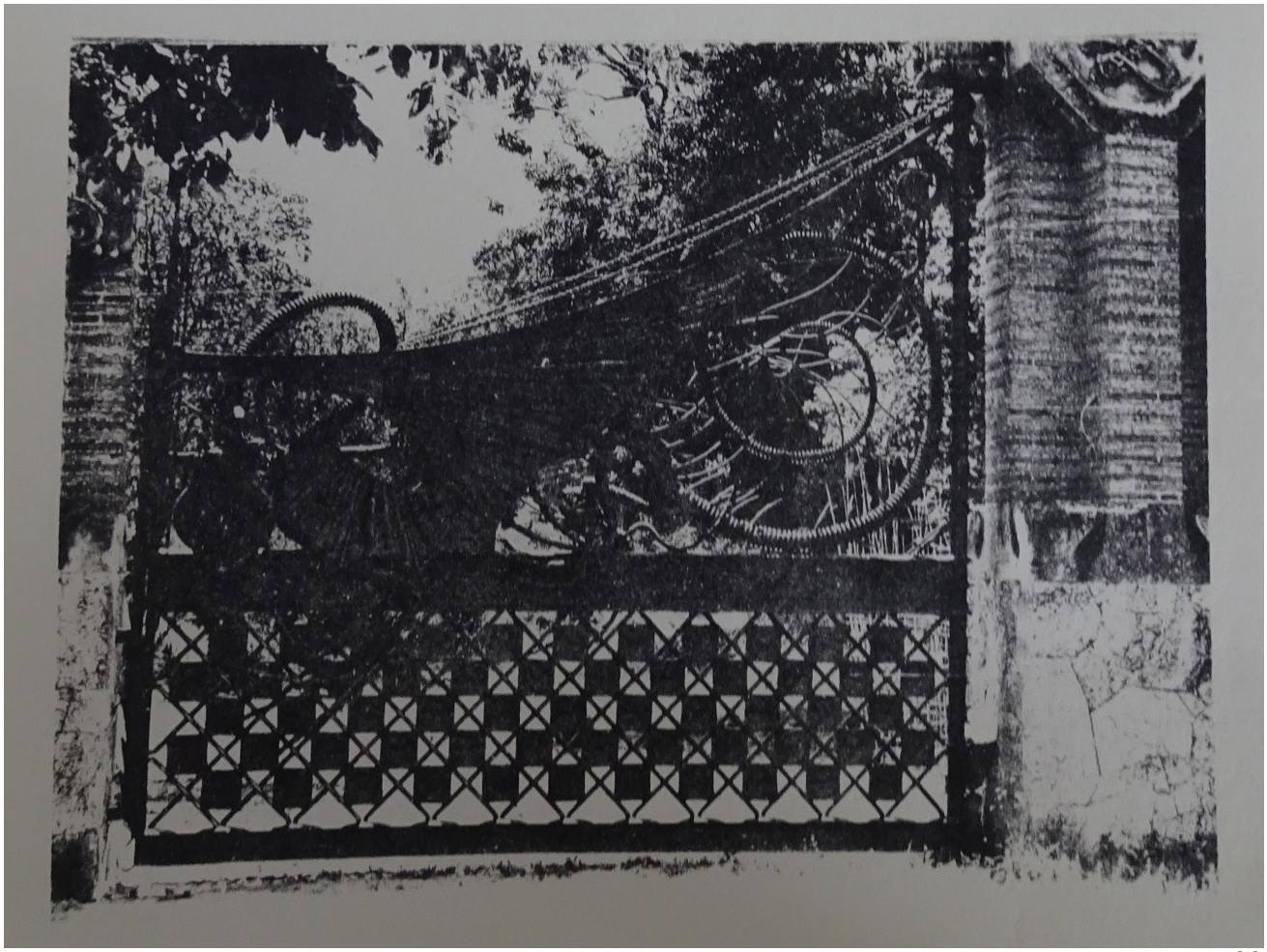




1976

Bassegoda. Arxiu Càtedra Gaudí





1979

Bassegoda. Arxiu Càtedra Gaudí





1983

Albert Aymà. Arxiu Càtedra Gaudí





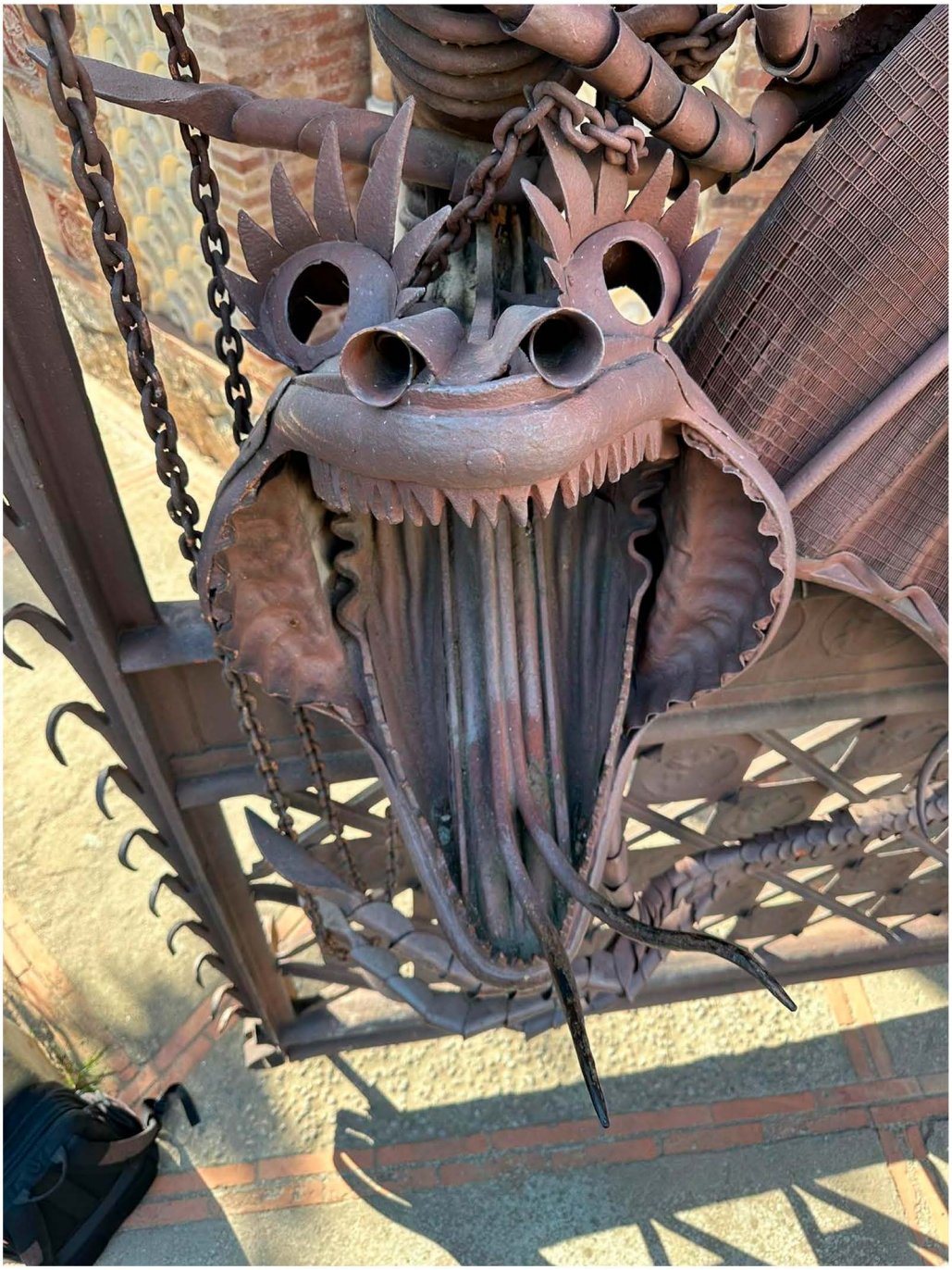




ANNEX VII

FOTOGRAFIES HISTÒRIQUES DEL CAP DEL DRAC

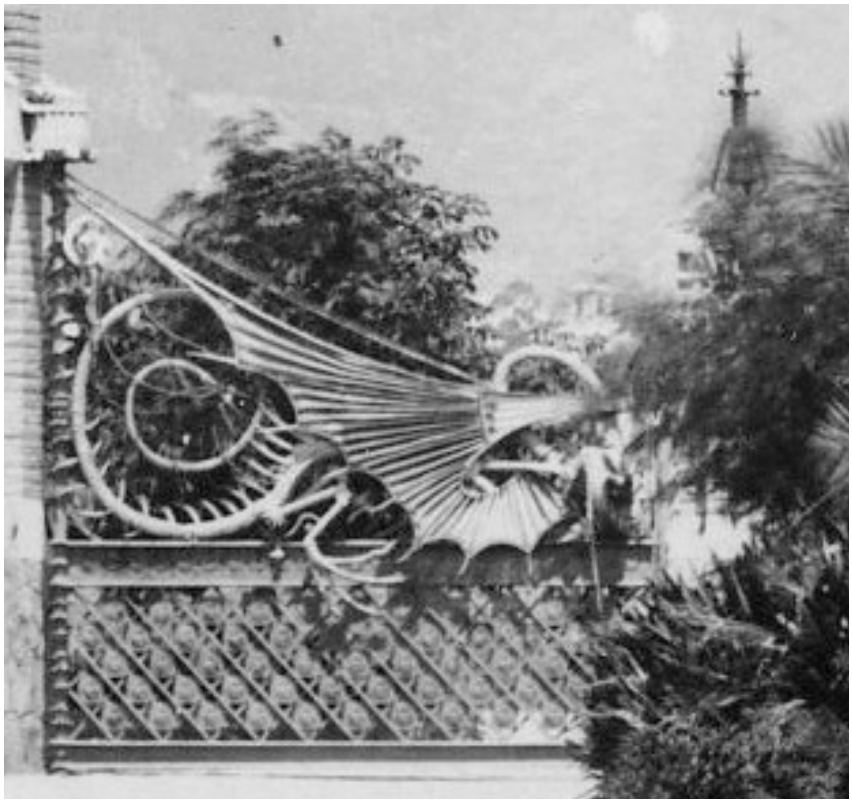
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL



Ajuntament de Barcelona
paisatgeurbà
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
UNIVERSITAT DE BARCELONA

INDICE

1890	Arxiu Càtedra Gaudí	03
1915	Arxiu Càtedra Gaudí	03
1915-1925	Arxiu Càtedra Gaudí	04
1946	Joaquim Gomis. Arxiu Nacional de Catalunya	04
1956	Joaquim Gomis. Arxiu Nacional de Catalunya	05
1964	Roberto Pane. Llibre de Roberto Pane	05
1970	Joan Bassegoda. Arxiu Càtedra Gaudí	06
1974	Arxiu Càtedra Gaudí	06
1982	Joan Bassegoda. Arxiu Càtedra Gaudí	07





1890

Arxiu Càtedra Gaudí





1915

Arxiu Càtedra Gaudí





1915-1925

Arxiu Càtedra Gaudí





1946

Joaquim Gomis. Arxiu Nacional de Catalunya





1956

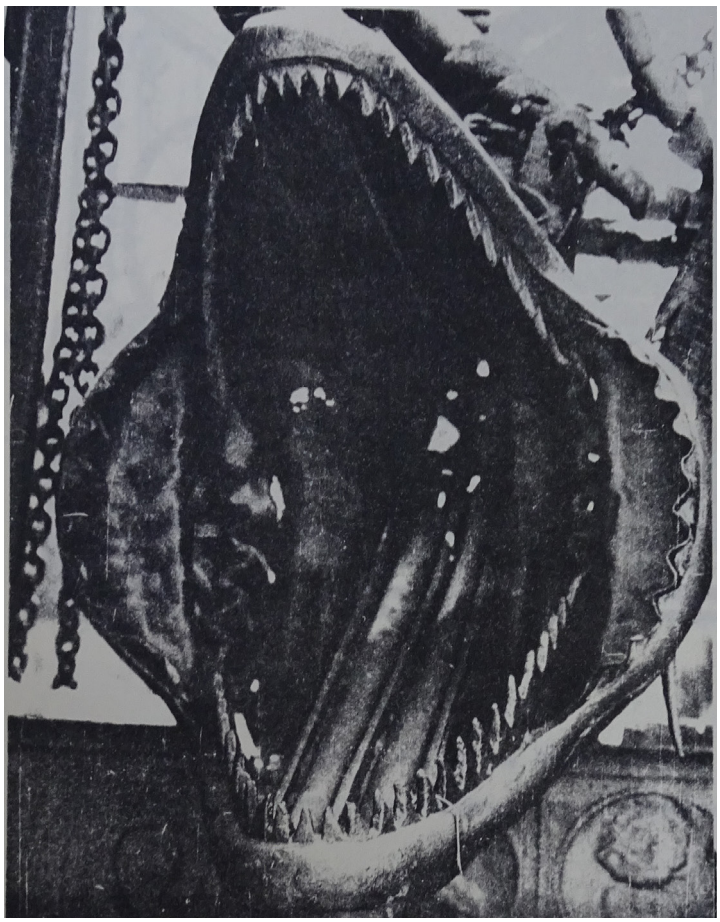
Joaquim Gomis. Arxiu Nacional de Catalunya





1964

Roberto Pane. Llibre de Roberto Pane



1970 Joan Bassegoda. Arxiu Càtedra Gaudí



1974 Arxiu Càtedra Gaudí



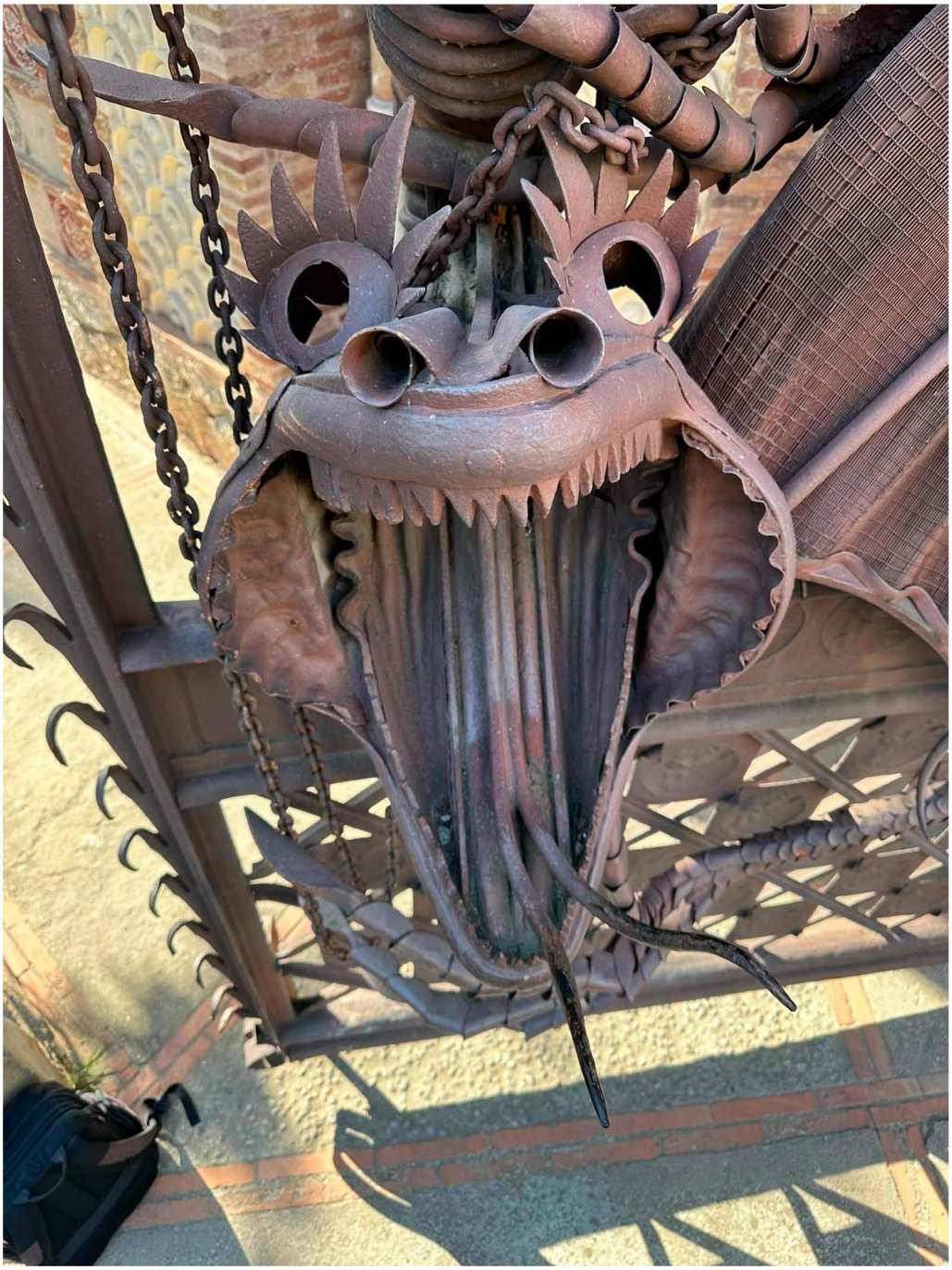
1982

Joan Bassegoda. Arxiu Càtedra Gaudí

ANNEX VIII

FOTOGRAFIES HISTÒRIQUES DEL TARONGER

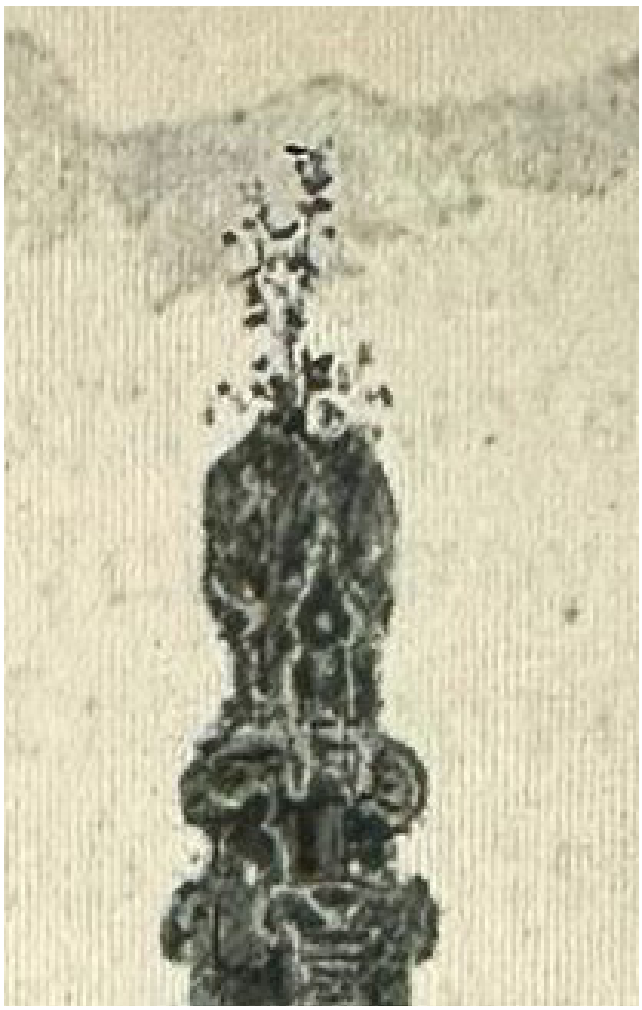
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL



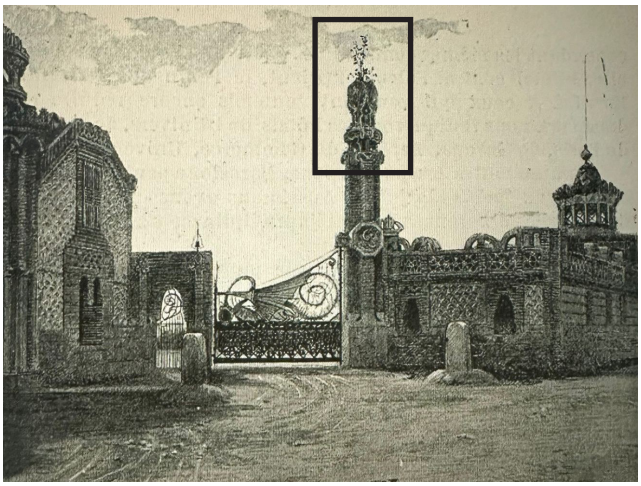
Ajuntament de Barcelona
paisatgeurbà
Universitat Politècnica de València
Universitat de Barcelona

INDICE

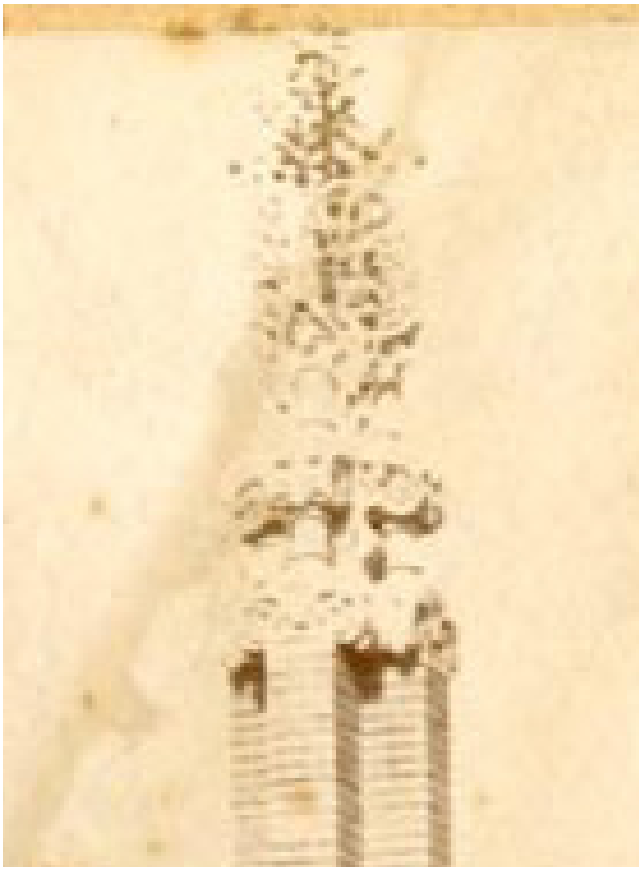
1888	Guide Ilustré de l'Exposition. Arxiu Càtedra Gaudí	03
1890	Arxiu Càtedra Gaudí	03
1895	Academy & Architectural Review. Arxiu Càtedra Gaudí	05
1895	Hermenegildo Miralles. Arxiu Càtedra Gaudí	05
1915-1927	Arxiu Càtedra Gaudí	06
1927	Arxiu Càtedra Gaudí	07
entre 1927 i 1946	Arxiu Mas	07
1946	Joaquim Gomis. Arxiu Nacional de Catalunya	08
1968	Blassi. Arxiu Càtedra Gaudí	09
1972/1976	Bassegoda. Arxiu Càtedra Gaudí	09
1979	Bassegoda. Arxiu Càtedra Gaudí	10
1983	Albert Aymà. Arxiu Càtedra Gaudí	10



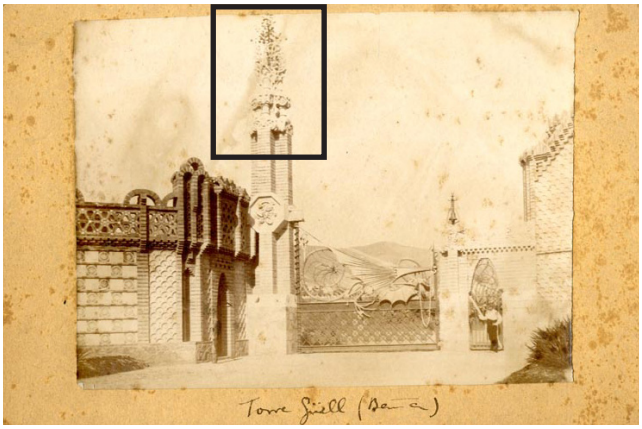
1888



Guide Ilustré de l'Exposition; Arxiu: Cátedra Gaudí



1890



Arxiu: Cátedra Gaudí



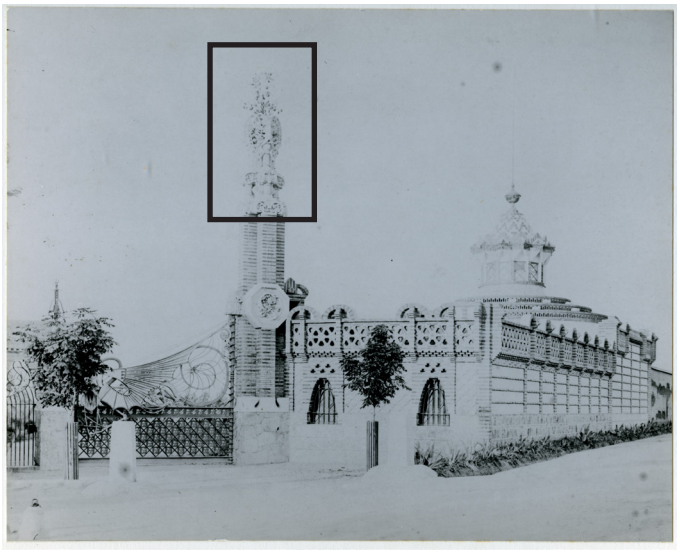
1890



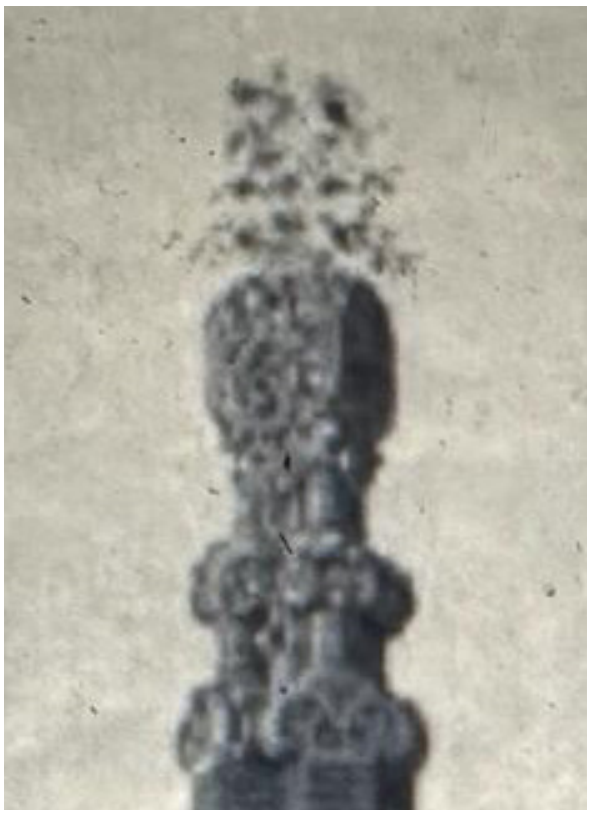
Arxiu: Cátedra Gaudí



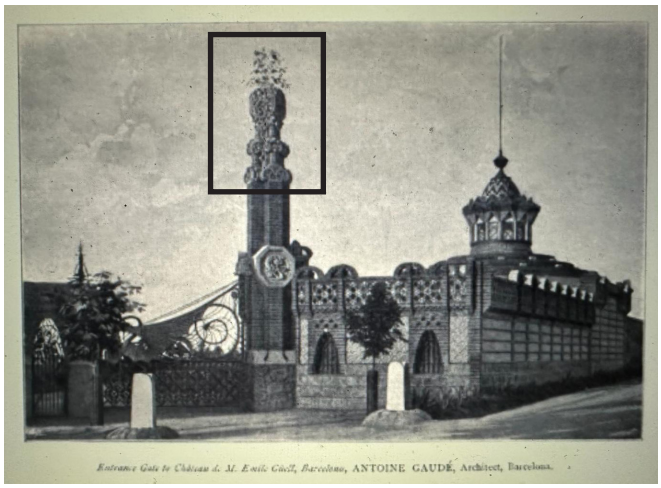
1890



Arxiu: Cátedra Gaudí



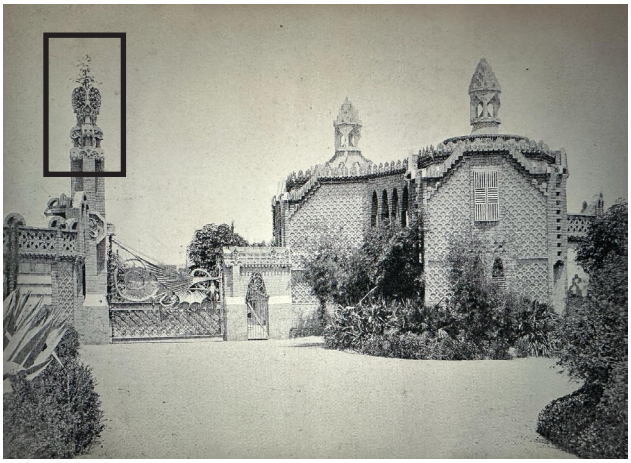
1895



Academy & Architectural Review; Arxiu: Cátedra Gaudí



1895



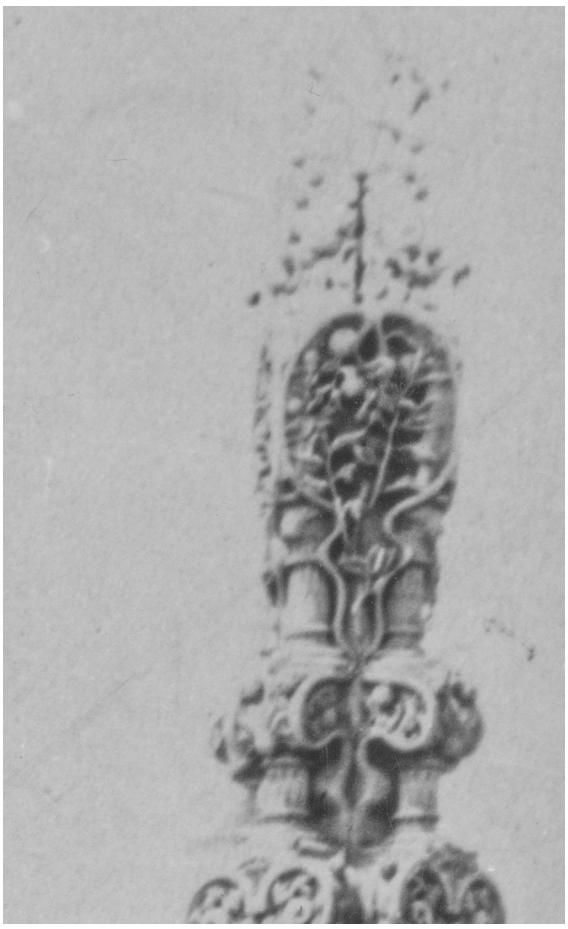
Hermenegildo Miralles; Arxiu: Cátedra Gaudí



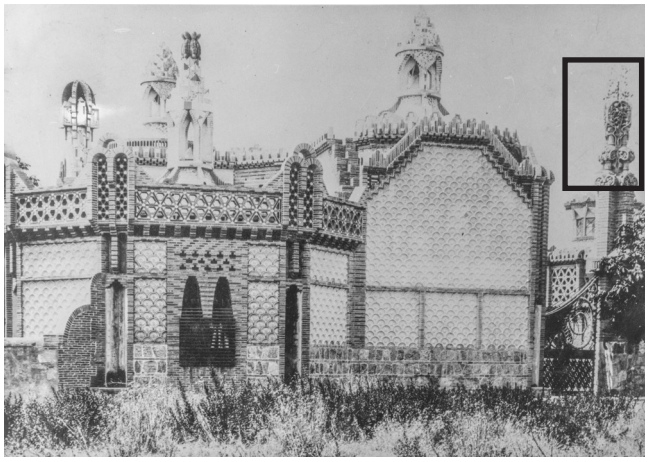


1915-1927

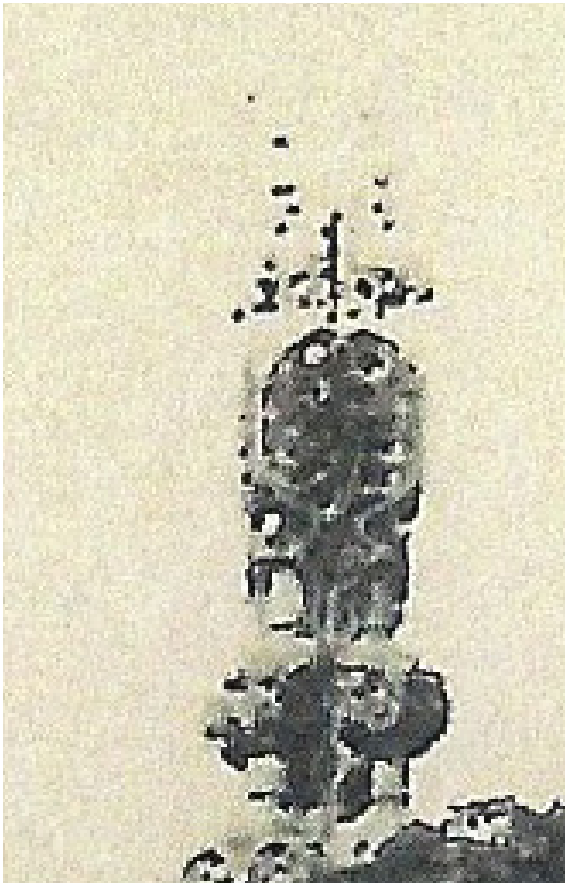
Arxiu: Cátedra Gaudí



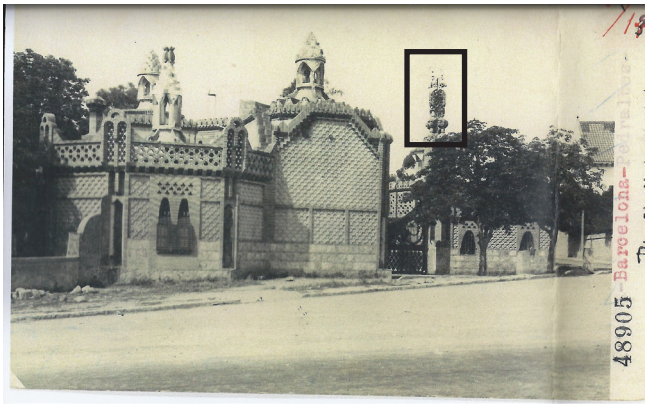
1927



Arxiu: Cátedra Gaudí



entre 1927 i 1946



Arxiu: Cátedra Gaudí

1946 Joaquim Gomis; Arxiu: Cátedra Gaudí

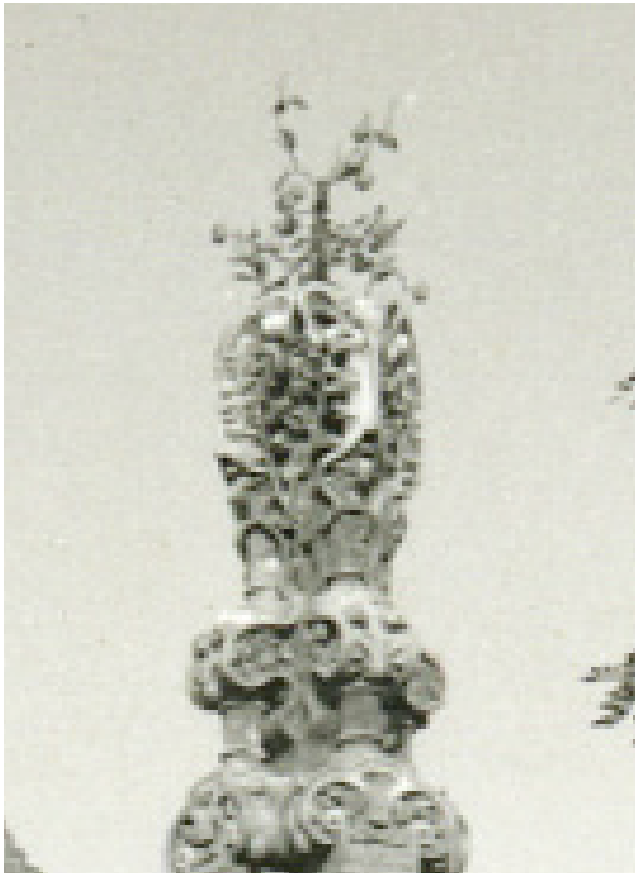




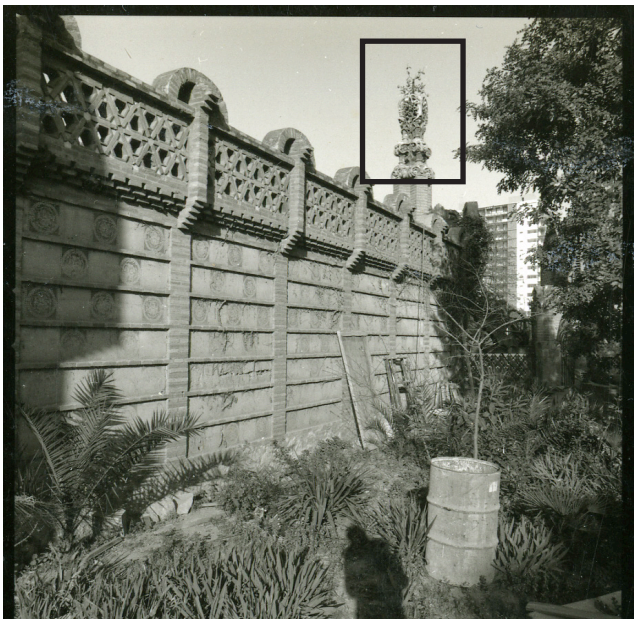








1968



Blassi; Arxiu: Cátedra Gaudí



1972/1976 ?



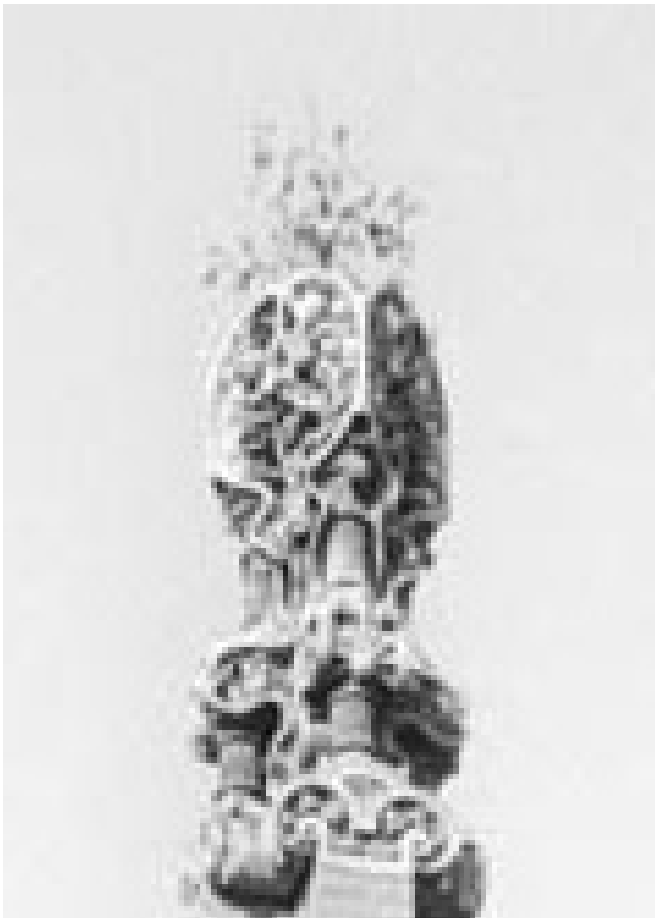
Bassegoda; Arxiu: Cátedra Gaudí



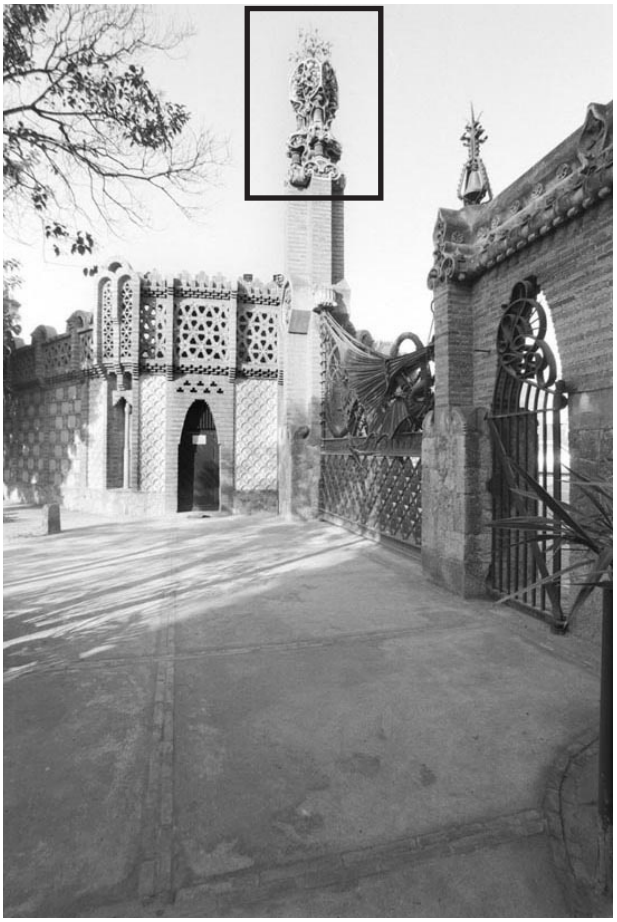
1979



Bassegoda; Arxiu: Cátedra Gaudí



1983



Albert Aymà; Arxiu: Cátedra Gaudí

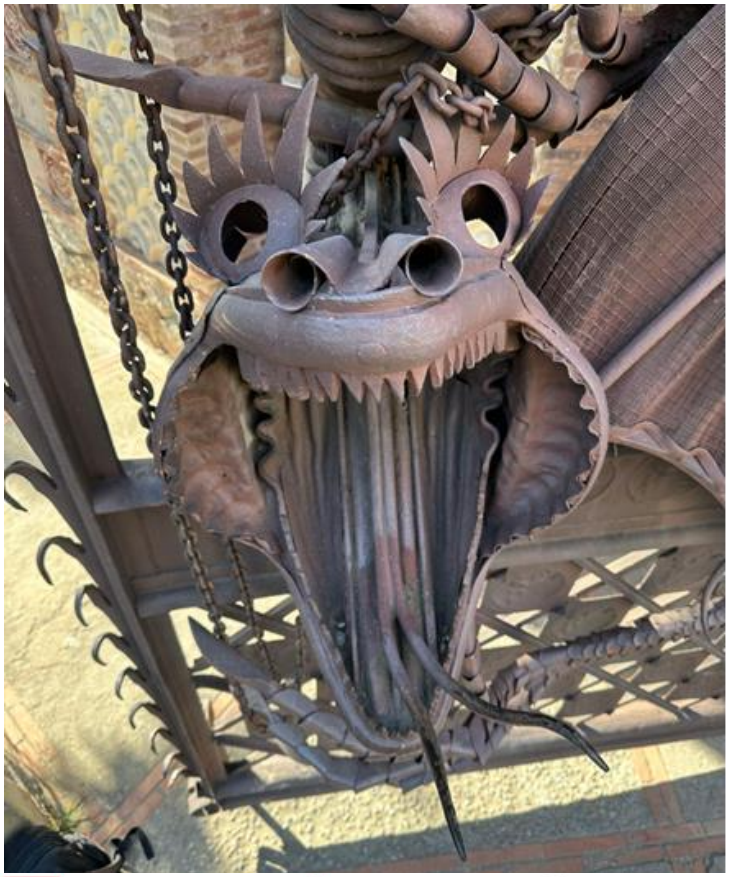
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DELS

PAVELLONS GÜELL

PLEC GENERAL DE CONDICIONS



Ajuntament de Barcelona

paisatgeurbà

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Propietari:

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Octubre - 2024

OBJECTE DEL PRESENT PLEC DE CONDICIONS

1.- Aquest Plec de Condicions té per objecte especificar les condicions facultatives, econòmiques i tècniques, així com la quantitat i qualitat dels materials a emprar, i la forma d'execució de les diferents unitats d'obra que han de realitzar-se en l'execució de l'obra del "Projecte de restauració de la Porta del Drac de la Finca Güell (Barcelona)".

Aquest Plec, juntament amb la Memòria, Plànols, Mesuraments i Pressupost són els Documents que, complementats amb les ordres i instruccions verbals, gràfiques o escrites que l'Arquitecte Director i l'Aparellador o Arquitecte Tècnic Director de les obres emetin, serviran de base per a l'execució de les obres.

2.- El Plec de condicions estableix la definició de les obres quant a la seva naturalesa i característiques físiques. Els Plànols són els documents que defineixen les obres geomètricament.

3.- Compatibilitat i jerarquia entre els documents: En cas de contradiccions i incompatibilitats entre els documents del Projecte es tindrà en compte la següent jerarquia:

- El document PLÀNOLS té prioritat sobre els altres quant a dimensionament es refereix, en cas d'existir alguna contradicció entre els documents.

- El document núm. PLEC DE CONDICIONS tindrà prioritat sobre tots els altres en tot el referent a materials a emprar, forma d'execució, mesurament i abonament de les obres.

- El Quadre de Preus núm. 1 té prioritat sobre tots els altres, quant a valoració de les unitats d'obra.

- En qualsevol cas, els documents del present Projecte, tenen prioritat sobre tots els plecs generals als quals fa referència aquest Plec.

Qualsevol informació que s'esmenti en un document d'aquest projecte, encara que s'omet i en els altres s'entendrà exposada en tots els documents en els quals hagués de figurar, sempre que entre tots els documents defineixin perfectament la unitat d'obra.

Les omissions en Plànols i Plec de condicions, o les descripcions errònies en els detalls de l'obra que siguin manifestament indispensables per a l'execució del Projecte, o que per ús o costum hagin de ser executats, no sols no eximeixen al contractista de la seva execució, sinó, que a més seran perfectament executats com si estiguessin perfectament definits en els Plànols i Plec de condicions.

CONDICIONS FACULTATIVES

Article 1r. L'ARQUITECTE DIRECTOR: Correspon a l'Arquitecte Director:

a) Redactar els complements o rectificacions del Projecte que es precisin.

b) Assistir a les obres quantes vegades ho requereixi la seva naturalesa i complexitat, a fi de resoldre les contingències que es produeixin i impartir les instruccions complementàries que siguin precises per a aconseguir la correcta solució arquitectònica.

c) Coordinar la intervenció en obra d'altres tècnics que, si escau, concorrin a la Direcció amb funció pròpia en aspectes parcials de la seva especialitat.

d) Aprovar les certificacions parcials d'obra, la liquidació final i assessorar el promotor en el moment de la recepció. e) Preparar la documentació final de l'obra i expedir i subscriure en unió de l'Aparellador o Arquitecte Tècnic, el Certificat Final de la Direcció de l'Obra.

Article 2n. L'APARELLADOR O ARQUITECTE TÈCNIC: Correspon a l'Aparellador:

a) Redactar el Document d'Estudi i Anàlisi del Projecte.

b) Planificar, a la vista del Projecte arquitectònic, del contracte i de la normativa tècnica d'aplicació, el control de qualitat i econòmic de les obres.

c) Redactar, quan es requereixi, l'estudi dels sistemes adequats als riscos del treball en la realització de l'obra i aprovar el Pla de Seguretat i Higiene per a l'aplicació d'aquest.

d) Efectuar el replanteig de l'obra i preparar l'acta corresponent, subscrivint-la en unió de l'Arquitecte i del Constructor.

e) Comprovar les instal·lacions provisionals, mitjans auxiliars i sistemes de seguretat i higiene en el treball, controlant la seva correcta execució.

f) Ordenar i dirigir l'execució material conformement al Projecte, a les normes tècniques i a les regles de la bona construcció.

g) Realitzar o disposar les proves i assajos de materials, instal·lacions i altres unitats d'obra segons les freqüències de mostreig programades en el pla de control, així com efectuar les altres comprovacions que resultin necessàries per a assegurar la qualitat constructiva d'acord amb el Projecte i la normativa tècnica aplicable. Dels resultats informarà puntualment el Constructor, impartint-li, si escau, les ordres oportunes; de no resoldre's la contingència adoptarà les mesures que correspo ngui donant compte a l'Arquitecte.

h) Realitzar els mesuraments d'obra executada i donar conformitat, segons les relacions establertes, a les certificacions valorades i a la liquidació final de l'obra.

i) Subscriure, en unió de l'Arquitecte, el Certificat Final de la Direcció de l'Obra

Article 3r. EL CONSTRUCTOR: Correspon al Contractista:

a) Organitzar els treballs de construcció, redactant els plànols d'obra que es precisin i projectant o autoritzant les instal·lacions provisionals i mitjans auxiliars de l'obra.

b) Elaborar, quan es requereixi, el Pla de Seguretat i Higiene de l'obra en aplicació de l'estudi corresponent, i disposar, en tot cas, l'execució de les mesures preventives, vetllant pel seu compliment i per l'observança de la normativa vigent en matèria de seguretat i higiene en el treball.

c) Subscriure amb l'Arquitecte i l'Aparellador o Arquitecte Tècnic, l'acta de replanteig de l'obra.

d) Ostentar la prefectura de tot el personal que intervingui en l'obra i coordinar les intervencions dels subcontractistes.

e) Assegurar la idoneïtat de tots i cadascun dels materials i elements constructius que s'utilitzin, comprovant els preparats en obra i rebutjant, per iniciativa pròpia o per prescripció de l'Aparellador o Arquitecte Tècnic, els subministraments o prefabricats que no comptin amb les garanties o Documents d'idoneïtat requerits per les normes d'aplicació.

f) Custodiar el Llibre d'ordres i seguiment de l'obra, i donar l'assabentat a les anotacions que es practiquin en aquest.

g) Facilitar a l'Aparellador o Arquitecte Tècnic, amb antelació suficient, els materials precisos per al compliment de la seva comesa.

h) Preparar les certificacions parcials d'obra i la proposta de liquidació final.

i) Subscriure amb el Promotor les actes de recepció provisional.

j) Concertar les assegurances d'accidents del treball i de danys a tercers durant l'obra.

Article 4t. VERIFICACIÓ DELS DOCUMENTS DEL PROJECTE:

Abans de donar principi a les obres el Contractista consignarà per escrit que la documentació aportada li resulta suficient per a la comprensió de la totalitat de l'obra contractada, o en el cas contrari, sol·licitarà els aclariments pertinents.

Article 5è. PLA DE SEGURETAT I SALUT:

Disposarà a més el Contractista una oficina per a la Direcció Facultativa, convenientment condicionada perquè en ella es pugui treballar amb normalitat a qualsevol hora de la jornada.

El Contractista, a la vista del Projecte d'Execució contenint, si escau, l'Estudi de Seguretat i Higiene, presentarà el Pla de Seguretat i Higiene de l'obra a l'aprovació de l'Aparellador o Arquitecte Tècnic de la Direcció Facultativa

Article 6è. OFICINA EN L'OBRA:

El Contractista habilitarà en l'obra una oficina en la qual existirà una taula o tauler adequat, en el qual puguin estendre's i consultar-se els Plànols. En aquesta oficina tindrà sempre el Contractista a la disposició de la Direcció Facultativa:

- El Projecte d'Execució Complet, inclosos els complements que si escau redacti l'Arquitecte.

- La Llicència d'Obres - en aquest cas Escrit d'autorització de les obres.

- El Llibre d'Ordres i Assistències.

- El Pla de Seguretat i Higiene.

- El Llibre d'Incidències.

- El Reglament i Ordenança de Seguretat i Higiene en el Treball.

- La documentació de les assegurances esmentades en l'article 3r.j).

Article 7è. REPRESENTACIÓ DEL CONTRACTISTA:

El Contractista ve obligat a comunicar a la Propietat la persona designada com a delegat seu en l'obra, que tindrà el caràcter de Cap d'aquesta, amb dedicació plena i amb facultats per a representar-li i adoptar en tot moment quantes decisions competeixin a la contracta.

Seran les seves funcions les del Constructor, segons s'especifica en l'article 3r.

Quan la importància de l'obra ho requereixi i així es consigni en el “Plec de Condicions Particulars d'índole facultativa”, el delegat del Contractista serà un facultatiu de grau superior o mitjà, segons els casos.

El Plec de Condicions Particulars determinarà el personal facultatiu o especialista que el Constructor s'obligui a mantenir en l'obra com a mínim, i el temps de dedicació compromès. L'incompliment d'aquesta obligació o, en general, la falta de qualificació suficient per part del personal segons la naturalesa dels treballs, facultarà a l'Arquitecte per a ordenar la paralització de les obres, sense dret a cap reclamació, fins que s'esmeni la deficiència.

Article 8è. PRESÈNCIA DEL CONTRACTISTA EN L'OBRA:

El Cap d'obra, per si o per mitjà dels seus tècnics o encarregats, estarà present durant la jornada legal de treball i acompanyarà a l 'Arquitecte o a l'Aparellador o Arquitecte Tècnic, en les visites que facin a les obres, posant-se a la seva disposició per a la pràctica dels reconeixements que es considerin necessaris i subministrant-los les dades precises per a la comprovació de mesuraments i liquidacions.

Article 9è. INTERPRETACIONS, ACLARIMENTS I MODIFICACIONS DE DOCUMENTS DEL PROJECTE:

Quan es tracti d'aclarir, interpretar o modificar preceptes dels Plecs de condicions o indicacions dels Plànols o Croquis, les ordres i instruccions corresponents es comunicaran amb precisió per escrit al Contractista, estant aquest obligat al seu torn a retornar els originals o les còpies subscrivint amb la seva signatura

l'assabentat, que figurarà al peu de totes les ordres, avisos o instruccions que rebi, tant de l'Aparellador o Arquitecte Tècnic com de l'Arquitecte.

El Contractista podrà requerir de l'Aparellador o Arquitecte Tècnic, o de l'Arquitecte, segons les seves respectives comeses, les instruccions o aclariments que es precisin per a la corr ecta interpretació i execució del projectat.

Article 10è. RECLAMACIONS CONTRA LES ORDRES DE LA DIRECCIÓ FACULTATIVA:

Contra disposicions d'ordre tècnic de l'Aparellador o Arquitecte Tècnic, o de l'Arquitecte, no s'admetrà cap reclamació, podent el Contractista salvar la seva responsabilitat, si ho considera oportú, mitjançant exposició raonada dirigida a l'Arquitecte, el qual podrà limitar la seva contestació al justificant de recepció, que en tot cas serà obligatori per a aquesta mena de reclamacions.

Article 11è. PERSONAL NOMENAT PER L'ARQUITECTE O PER L'APARELLADOR O ARQUITECTE TÈCNIC:

El Contractista no podrà recusar als Arquitectes, Aparelladors o Arquitectes Tècnics, o personal encarregat per aquests de la vigilància de les obres, ni demanar que per part de la Propietat es designin altres facultatius per als reconeixements i mesuraments Quan es cregui perjudicat per la labor d'aquests, procedirà d'acord amb l'estipulat en l'article precedent, però sense que per aquesta causa puguin interrompre's ni pertorbar-se la marxa dels treballs.

Article 12è. PERSONAL DEL CONTRACTISTA:

L'Arquitecte, en supòsits de desobediència a les seves instruccions, manifesta incompetència o negligència greu que comprometin o pertorbin la marxa dels treballs, podrà requerir al Contractista perquè a part de l'obra als operaris causants de la pertorbació.

Article 13è. SUBCONTRACTES:

El Contractista podrà subcontractar capítols o unitats d'obra a altres Contractistes i industrials, amb subjecció si escau, a l'estipulat en el Ple c de condicions Particulars i sense perjudici de les seves obligacions com a Contractista general de l'obra.

Article 14è. CAMINS I ACCESSOS:

El Contractista disposarà pel seu compte els camins i accessos a l'obra i el tancament o clos d'aquesta.

L'Aparellador o Arquitecte Tècnic podran exigir la seva modificació o millora.

Article 15è. REPLANTEIG:

El Contractista iniciarà les obres amb el replanteig de les mateixes en el terreny, assenyalant les referències principals que mantindrà com a base d'u lteriors replantejos parcials. Aquests treballs es consideraran a càrrec del Contractista i inclosos en la seva oferta.

El Contractista sotmetrà el replanteig a l'aprovació de l'Aparellador o Arquitecte tècnic i una vegada aquest hagi donat la seva conformitat prepararà una acta acompanyada d'un pla que haurà de ser aprovada per l'Arquitecte, sent responsabilitat del Contractista l'omissió d'aquest tràmit

Article 16è. COMENÇAMENT DE L'OBRA I RITME D'EXECUCIÓ DELS TREBALLS:

El Contractista donarà principi a les obres en el termini marcat en el Plec de condicions Particulars, desenvolupant-se en la forma necessària perquè dins dels períodes parcials assenyalats en aquell quedin executats els treballs corresponents i, en conseqüència, l'execució total es porti a efecte dins del termini exigit en el Contracte.

Obligatòriament i per escrit, deurà el Contractista donar compte a l'Arquitecte i a l'Aparellador o Arquitecte Tècnic dels començaments dels treballs almenys amb tres dies d'antelació.

Article 17è. ORDRE DELS TREBALLS:

En general, la determinació de l'ordre dels treballs és facultat del Contractista, excepte aquells casos en què, per circumstàncies d'ordre tècnic, estimi convenient la seva variació la Direcció Facultativa.

Article 18è. FACILITATS PER A ALTRES CONTRACTISTES:

D'acord amb el que requereixi la Direcció Facultativa, el Contractista general haurà de donar totes les facilitats raonables per a la realització dels treballs que els siguin encomanats a tots els altres Contractistes que intervinguin en l'obra. Això sense perjudici de les compensacions econòmiques al fet que pertoqui entre Contractistes per utilització de mitjans auxiliars o subministraments d'energia o altres conceptes.

En cas de litigi, els diferents Contractistes estaran al que resolgui la Direcció Facultativa.

Article 19è. PRORROGA PER CAUSA DE FORÇA MAJOR:

Si per causa de força major o independent de la voluntat del Contractista, aquest no pogués començar les obres, o hagués de suspendre -les, o no li fos possible acabar-les en els terminis prefixats, se li atorgarà una pròrroga proporcionada per al compliment de la contracta, previ informe favorable de l'Arquitecte. Per a això, el Contractista exposarà, en escrit dirigit a l'Arquitecte, la causa que impedeix l'execució o la marxa dels treballs i el retard que per això s'originaria en els terminis acordats, raonant degudament la pròrroga que se sol·licita.

Article 20è. RESPONSABILITAT DE LA DIRECCIÓ FACULTATIVA EN EL RETARD DE L'OBRA:

El Contractista no podrà excusar-se de no haver complert els terminis d'obres estipulats al·legant com a causa la manca de plànols o ordres de la Direcció Facultativa, a excepció del cas en què havent-lo sol·licitat per escrit no se li haguessin proporcionat.

Article 21è. CONDICIONS GENERALS EN L'EXECUCIÓ DELS TREBALLS:

Tots els treballs s'executaran amb estricta subjecció al Projecte, a les modificacions del mateix que prèviament hagin estat aprovades i a les ordres i instruccions que sota la seva responsabilitat i per escrit lliurin l'Arquitecte o l'Aparellador o Arquitecte Tècnic al Contractista.

Article 22è. OBRES SENSE PRESCRIPCIONS:

En l'execució de treballs que entrin en la construcció de les obres i per als quals no existeixin prescripcions consignades explícitament en aquest Plec ni en la restan t Documentació del Projecte, el Constructor s'atindrà, en primer terme a les instruccions que dicti la Direcció Facultativa de les obres i, en segon lloc, a les regles i pràctiques de la bona construcció.

És obligació de la contracta executar quant sigui necessari per a la bona construcció i aspecte de les obres, encara que no es trobi expressament determinat en els Documents de Projecte, sempre que ho disposi l'Arquitecte dins dels límits de possibilitats que els pressupostos habilitin per a cada unitat d' obra i tipus d'execució.

Article 23è. MODIFICACIÓ DEL PROJECTE PER CAUSES IMPREVISTES:

Quan calgui per motiu imprevist o per qualsevol accident, ampliar el Projecte, no s'interrompran els treballs, continuant-se segons les instruccions donades per l'Arquitecte en tant es formula o es tramita el Projecte Reformat.

El Contractista està obligat a realitzar amb el seu personal i els seus materials quant la Direcció Tècnica de les obres disposi per a fitacions, apuntalaments, enderrocaments falques o qualsevol altra obra de caràcter urgent, anticipant de moment aquest servei, l'import del qual li serà consignat en un pressupost addicional o abonat directament, d'acord amb el que es convingui.

Article 24è. TREBALLS DEFECTUOSOS:

El Contractista ha d'emprar els materials que compleixin les condicions exigides en el Plec de condicions Tècniques i realitzarà tots i cadascun dels treballs contractats d'acord amb l'especificat en aquest document.

Per això, i fins que tingui lloc la recepció definitiva de l'edifici, és responsable de l'execució dels treballs contractats d'acord amb l'especificat en aquest document. Per això, i fins que tingui lloc la recepció definitiva de l'edifici, és responsable de l'execució dels treballs que ha contractat i de les faltes i defectes que en aquests poguessin existir per la seva mala execució o per la deficient qualitat dels materials emprats o aparells col·locats sense que li exoneri de responsabilitat el control que competeix a l'Aparellador o

Arquitecte Tècnic, ni tampoc el fet que a quests treballs hagin estat valorats en les certificacions esteses i abonades a bon compte.

Com a conseqüència de l'anteriorment expressat, quan l'aparellador o Arquitecte Tècnic adverteixi vicis o defectes en els treballs executats, o que els materials utilitzats o aparells col·locats no reuneixen les condicions preceptuades, ja sigui en el curs de l'execució dels treballs, o finalitzats aquests, i abans de la recepció definitiva de l'obra, podrà disposar que les parts defectuoses siguin demolides i reconstruïdes d'acord amb el contractat, i tot això a costa de la contracta. Si aquesta no estimés justa la decisió i es negués a la demolició i reconstrucció ordenades, es plantejarà la qüestió davant l'Arquitecte de l'obra, qui resoldrà.

Article 25è. VICIS OCULTS:

Si l'Aparellador o Arquitecte Tècnic tingués fundades raons per a creure en l'existència de vicis ocults de construcció en les obres executades, ordenarà efectuar en qualsevol temps, i abans de la recepció definitiva, els assajos, destructius o no, que cregui necessaris per a reconèixer els treballs que suposi defectuosos, donant compte de la circumstància a l'Arquitecte.

Les despeses que s'ocasionin seran de compte del Contractista sempre que els vicis existeixin realment, i en cas contrari seran de compte de la Propietat.

Article 26è. MATERIALS, APARELLS I LA SEVA PROCEDÈNCIA:

El Construc tor té llibertat de proveir-se dels materials i aparells de totes classes en els punts que li sembli convenient, excepte en els casos en què el Plec de Condicions Particulars preceptuï una procedència determinada. Obligatòriament, i abans de conducta al seu ús o apilament, el Constructor haurà de presentar a l'Aparellador o Arquitecte Tècnic una llista completa dels materials i aparells que vagi a utilitzar en la que s'especifiquin totes les indicacions sobre marques, qualitats, procedència i idoneïtat de c adascun d'ells.

Article 27è. PRESENTACIÓ DE MOSTRES:

A petició de l'Arquitecte, el Contractista li presentarà les mostres dels materials sempre amb l'antelació prevista en el calendari de l'obra. Article

28è. MATERIALS NO UTILITZABLES:

El Contractista, a la seva costa, transportarà i col·locarà agrupant-los ordenadament i en lloc adequat, els materials procedents de les excavacions, enderrocaments, etc., que no siguin utilitzables en l'obra. Es retiraran d'aquesta o s'emportaran a l'abocador, quan així estigués establert en el Plec de condicions Particulars. Si no s'hagués preceptuat res sobre el particular, es retiraran d'ella quan així ho ordeni l'Aparellador o Arquitecte Tècnic, però acordant prèviament amb el Contractista la seva justa taxació, tenint en compte el valor d'aquests materials i les despeses del seu transport.

Article 29è. MATERIALS I APARELLS DEFECTUOSOS:

Quan els materials, elements d'instal·lacions o aparells no anessin de la qualitat prescrita en aquest Plec, o no tinguessin la prepara ció en ell exigida o, quan mancant prescripcions formals en aquell es reconegués o demostrés que no eren adequats per al seu objecte, l'Arquitecte a instàncies de l'Aparellador o Arquitecte Tècnic, donarà ordre al Contractista de substituir-los amb uns altres que satisfacin les condicions exigibles. Si als quinze dies de rebre el Contractista ordre que es retirin els materials que no estiguin en condicions, no ha estat complerta, podrà fer-ho la Propietat carregant les despeses a la contracta.

Article 30è. NETEJA DE LES OBRES:

És obligació del contractista mantenir netes les obres i els seus voltants, tant d'enderrocs com de materials sobrants, fer desaparèixer les instal·lacions provisionals que no siguin necessàries, així com adoptar les mesures i executar tots els treballs que siguin necessaris perquè l'obra ofereixi bon aspecte.

Article 31è. ACTA DE RECEPCIÓ:

La recepció de les obres, es realitzarà amb la intervenció de la Propietat, del Contractista, de l'Arquitecte i de l'Aparellador o Arquitecte Tècnic. Es convocarà també als restants tècnics que, si escau, haguessin intervingut en la Direcció amb funció pròpia en aspectes parcials o unitats especialitzades.

Practicant un detingut reconeixement de les obres, s'estendrà una acta amb tants exemplars com intervinents i signats per tots ells. Des d'aquesta data començarà a córrer el termini de garantia, si les obres es trobessin en estat de ser admeses. Seguidament. Els tècnics de la Direcció Facultativa estendran el corresponent Certificat final de la Direcció de l'Obra.

Quan les obres no es trobin en estat de ser rebudes, es farà constar en l'acta i es donaran al Constructor les oportunes instruccions per a remeiar els defectes observats, fixat un termini per a esmenar-los, expirat el qual, s'efectuarà un nou reconeixement a fi de conducta a la recepció provisional de l'obra.

Si el Contractista no hagués complert, podrà donar-se per resolt el contracte amb pèrdua de la fiança.

Article 32è. DOCUMENTACIÓ FINAL DE L'OBRA:

L'Arquitecte Director facilitarà a la Propietat la documentació final de les obres, amb les especificacions i contingut disposats per la legislació vigent.

Article 33è. MESURAMENT DEFINITIU DELS TREBALLS I LIQUIDACIÓ PROVISIONAL DE L'OBRA:

Rebudes provisionalment les obres, es procedirà immediatament per l'Aparellador o Arquitecte Tècnic al seu mesurament definitiu, amb precisa assistència del contractista o del seu representant. S'estendrà l'oportuna certificació per triplicat que, aprovada per l'Arquitecte amb la seva signatura, servirà pe r a l'abonament per la Propietat del saldo resultant excepte la quantitat retinguda en concepte de fiança.

Article 34è. TERMINI DE GARANTIA:

El termini de Garantia serà d'un any.

Article 35è. CONSERVACIÓ DE LES OBRES REBUDES:

Les despeses de conservació durant el termini de garantia, seran a càrrec del Contractista.

Si l'edifici fos ocupat o utilitzat abans de la recepció definitiva, la guarderia, la neteja i reparacions causades per l'ús seran a càrrec de la Propietat, i les reparacions per vicis d'obra o per defectes en les instal·lacions seran a càrrec de la contracta.

Article 36è. DEVOLUCIÓ DE FIANÇA:

Transcorregut el període de garantia d'igual forma i amb les mateixes formalitats que les descrites per a l'acta de recepció, s'inspeccionaran les obres per a emetre informe tècnic respecte a la procedència de la devolució de la fiança, a partir de la data de la qual cessarà l'obligació del contractista de reparar al seu càrrec aquells desperfectes inherents a la normal conservació dels edificis i quedaran només subsistents totes les responsabilitats que poguessin aconseguir-li per vicis de la construcció.

Article 37è. PRÒRROGA DEL TERMINI DE GARANTIA:

Si a la conducta al reconeixement per a la recepció definitiva de l'obra no es trobés aquesta en les condicions degudes, s'ajornarà aquesta recepció definitiva i l'Arquitecte Director marcarà al Contractista els terminis i formes en què hauran de realitzar-se les obres necessàries i, de no efectuar-se dins d'aquells, podrà resoldre's el contracte amb pèrdua de la fiança.

Article 38è. RECEPCIONS DE TREBALLS LA CONTRACTA dels quals HAGI ESTAT RESCINDIDA:

En el cas de resolució del contracte, el Contractista vindrà obligat a retirar, en el termini que es fixi en el Plec de Condicions Particulars, la maquinària, els mitjans auxiliars, instal·lacions, etc., a resoldre els subcontractes que tingués concertats i a deixar l'obra en condicions de ser represa per una altra empresa.

Les obres i treballs acabats per complet es rebran provisionalment amb els tràmits establ erts en l'article 31è. Transcorregut el termini de garantia es rebran definitivament segons el que es disposa en els articles 36è i 37è d'aquest Plec.

De les obres i treballs no acabats però acceptables segons el parer de l'Arquitecte Director, s'efectuarà una sola i definitiva recepció.

Article 39è.

El Plec de Condicions Facultatives es complementa amb el PLEC DE CONDICIONS FACULTATIVES DE LA DIRECCIÓ GENERAL D'ARQUITECTURA.

CONDICIONS ECONÒMIQUES

Article 1r. PRINCIPI GENERAL:

S'estarà al que es disposa en el plec de condicions administratives.

Article 2n. FIANÇA:

El Contractista prestarà fiança conformement al prescrit en plec de condicions administratives que regeixin per a la contractació de l'obra. a) Mitjançant retenció en les certificacions parcials o pagaments a compte, en la mateixa proporció.

Article 3r. EXECUCIÓ DE TREBALLS AMB CÀRREC A la FIANÇA:

Si el contractista es negués a fer pel seu compte els treballs precisos per a ultimar l'obra en les condicions contractades, l'Arquitecte Director, en nom i representació del Propietari, els ordenarà executar a un tercer, abonant el seu import amb la fiança dipositada, sense perjudici de les accions al fet que tingui dret el Propietari.

Article 4t. DEVOLUCIÓ DE LA FIANÇA:

La fiança retinguda serà retorn ada al Contractista en els terminis establertes per la vigent Llei de Contractes de l'Administracions Públiques.

La Propietat podrà exigir que el Contractista li acrediti la liquidació i quitança dels seus deutes causats per l'execució de l'obra, tals com salaris, subministraments, subcontractes.

Si la Propietat, amb la conformitat de l'Arquitecte Director accedís a fer recepcions parcials, el Contractista tindrà dret al fet que se li retorni la part proporcional de la fiança.

Article 5è. PREUS DE CONTRACTA:

Es consideren Costos Directes:

a) La mà d'obra, amb els seus plusos i càrregues i assegurances socials, que intervé directament en l'execució de la unitat d'obra.

b) Els materials, als preus resultants a peu d'obra, que quedin integrats en la unitat de què es tracti o que siguin necessaris per a la seva execució.

c) Els equips i sistemes tècnics de seguretat i higiene per a la prevenció i protecció d'accidents i malalties professionals.

d) Les despeses de personal, combustible, energia etc., que tinguin lloc per l'accionament o funcionament de la maquinària i instal·lacions utilitzades en l'execució de la unitat d'obra.

e) Les despeses d'amortització i conservació de la maquinària, instal·lacions, sistemes i equips anteriorment citats.

Es consideren Costos Indirectes:

Les despeses d'instal·lació d'oficines a peu d'obra, comunicacions, edificació de magatzems, tallers, pavellons temporals per a obrers, laboratoris, assegurances, etc.; els del personal tècnic i administratiu adscrits exclusivament a l'obra i els imprevistos. Totes aquestes despeses es xifraran en un percentatge dels Costos Directes.

Es consideren Despeses Generals:

Les despeses generals d'empresa, despeses financeres, càrregues fiscals i taxes de l'Administració, legalment establertes.

Preu d'Execució Material:

Es denominarà Preu d'Execució Material el resultat obtingut per la suma dels anteriors conceptes.

Benefici Industrial:

El Benefici Industrial del Contractista es xifrarà com un percentatge sobre el Preu d'Execució Material.

Preu de Contracta:

El Preu de Contracta és la suma dels Costos Directes, els Costos Indirectes, les Despeses Generals i el Benefici Industrial. L'I.V. A. es calcula sobre aquesta suma, però no integra el preu.

Article 6è. PREUS CONTRADICTORIS:

Es produiran preus contradictoris només quan la Propietat, per mitjà de l'Arquitecte, decideixi introduir unitats o canvis de qualitat en alguna de les previstes, o quan sigui necessari afrontar alguna circumstància imprevista.

El Contractista estarà obligat a efectuar els canvis.

Mancant acord, el preu es resoldrà contradictòriament entre l'Arquitecte i el Contractista abans de començar els treballs i en el termini que determini el Plec de condicions Particulars. Si subsisteix la diferència s'acudirà, en primer lloc, al concepte més anàleg dins del quadre de preus del Projecte, i en segon lloc al banc de preus del ITeC - Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya.

Els contradictoris que hi hagués es referiran sempre als preus unitaris de la data del contracte.

Article 7è. RECLAMACIONS D'AUGMENT DE PREUS:

Si el Contractista, abans de la signatura del contracte, no hagués fet la reclamació o observació oportuna, no podrà sota cap pretext d'error o omissió reclamar augment dels preus fixats en el quadre corresponent del pr essupost que serveixi de base per a l'execució de les obres.

Article 8è. MANERES DE MESURAR O D'APLICAR ELS PREUS:

En cap cas podrà al·legar el contractista els usos i costums de la zona respecte de l'aplicació dels preus o de la manera de mesurar les uni tats d'obra executades, i s'estarà, en primer lloc al que es disposa en el Plec General de Condicions Tècniques, i en segon lloc al que es preveu en el Plec de condicions Particulars.

Article 9è. APILAMENT DE MATERIALS:

El Contractista queda obligat a efe ctuar els apilaments dels materials o aparells d'obra que la Propietat ordeni per escrit. Els materials apilats, una vegada abonats pel Propietari són de l'exclusiva propietat d'aquest; del seu guarda i conservació serà responsable el Contractista.

Article 10è. FORMA D'ABONAMENT DE LES OBRES:

Segons la modalitat triada per a la contractació de les obres i tret que en el Plec de condicions Particulars es preceptuï una altra cosa, l'abonament dels treballs s'efectuarà segons l'estipulat en el contracte.

Article 11è. RELACIONS VALORADES I CERTIFICACIONS:

En cadascuna de les dates que es fixin en el contracte o en el Plec de condicions Particulars, formarà el Contractista una relació valorada de les obres executades durant els terminis previstos, segons el mesurament que haurà practicat l'Aparellador o Arquitecte Tècnic

L'executat pel Contractista en les condicions preestablertes es valorarà aplicant al resultat del mesurament general corresponent per a cada unitat d'obra, els preus assenyalats en el p ressupost per a cadascuna d'elles, tenint present a més el que s'estableix en el present Plec de condicions Econòmiques respecte a millores o substitucions de material i a les obres accessòries, especials, etc.

Al Contractista, se li facilitaran per l'Aparellador o Arquitecte Tècnic les dades corresponents de la relació valorada, acompanyant-los d'una nota d'enviament, a fi de que, en el termini de deu dies a partir de la data del rebut d'aquesta nota, pugui el Contractista examinar-los i retornar-los signats amb la seva conformitat o fer, si escau, les observacions o reclamacions que consideri oportunes.

Prenent com a base la relació indicada en el paràgraf anterior, l'Arquitecte expedirà la certificació de les obres executades.

Del seu import es deduirà el percentatge estipulat per a la fiança.

El material apilat a peu d'obra per indicació expressa i escrita del Propietari podrà certificar-se als preus que figurin en els Documents del Projecte, sense afectar-los del percentatge de contracta.

Les certificacions es remetran al Propietari dins del mes següent al període al qual es refereixen, i tindran el caràcter de document i lliuraments a compte, subjectes a les rectificacions i variacions que es derivin de la liquidació final, no suposant tampoc aquestes certificacions aprovació ni recepció de les obres que comprenen.

Les relacions valorades contindran solament l'obra executada en el termini al qual la valoració es refereix. En el cas que l'Arquitecte l'exigeixi, les certificacions s'estendran a l'origen.

Article 12è. MILLORES I MODIFICACIONS D'OBRA:

No s'admetran millores d'obra més que en el cas en què l'Arquitecte Director hagi ordenat per escrit l'execució de treballs nous o que millorin la qualitat dels contractats, així com la dels materials i aparells previstos en el contracte. Tampoc s'admetran modificacions d'obra en les unitats contractades excepte cas d'error en els mesuraments del projecte, tret que l'Arquitecte Director ordeni, també per escrit, l'ampliació de les contractades.

En tots aquests casos serà condició indispensable que totes dues parts contractants, abans de la seva execució o ocupació, convinguin per escrit els imports totals de les unitats millorades, els preus dels nous materials o aparells ordenats emprar i els increments que totes aquestes millores o augments d'obra suposin sobre l'import de les unitats contractades.

Se seguirà el mateix criteri i procediment quan l'Arquitecte Director introdueixi innovacions que suposin una reducció apreciable en els imports de les obres contractades

Article 13è. MILLORES D'OBRES LLIUREMENT EXECUTADES:

Quan el Contractista, fins i tot amb autorització de l'Arquitecte, emprés material de millor qualitat que l'assenyalat en el Projecte, o substituís una classe de fàbrica amb una altra que tingués assignat major preu, o executés amb majors dimensions qualsevol part de l'obra, o, en general, introduís en aquesta i sense demanar-la-hi, qualsevol altra modificació que sigui beneficiosa segons el parer de l'Arquitecte, no tindrà dret, no obstant això , més que a l'abonament del que pogués correspondre-li en el cas que hagués construït l'obra amb estricta subjecció a la projectada i contractada o adjudicada.

Article 14è. UNITATS D'OBRA DEFECTUOSES PERÒ ACCEPTABLES:

Quan per qualsevol causa fos necessar i valorar una obra defectuosa, però acceptable segons el parer de l'arquitecte Director de les obres, aquest determinarà el preu o partida d'abonament després de sentir al Contractista, el qual haurà de conformar-se amb aquesta resolució excepte el cas en què, estant dins del termini d'execució, prefereixi demolir l'obra i refer-la conformement a les condicions preestablertes, sense excedir d'aquest termini.

Article 15è. CONTROL DE QUALITAT:

Se seguiran totes les esp ecificacions prescrites per la EHE per al nivell de control determinat en el projecte.

Article 16è. TREBALLS ESPECIALS NO CONTRACTATS:

Quan calgués efectuar treballs de qualsevol índole especial o ordinària, que per no estar contractats no siguin per compte del Contractista, si no es contractessin per tercera persona tindrà el Contractista l'obligació

de realitzar-los i de satisfer les despeses de tota classe que ocasionin, els quals li seran abonats pel Propietari per separat de la contracta.

A més de reintegrar mensualment aquestes despeses al Contractista, se li abonarà juntament amb ells el percentatge de l'import total que, si escau, s'especifiqui en el Plec de Condicions Particulars.

Artículo 17º. PAGOS:

Los pagos se efectuarán por el Promotor en los plazos previamente establecid os en el contrato, y su importe corresponderá precisamente al de las certificaciones de obra conformadas por el Arquitecto Director, en virtud de las cuales se verifican aquellos.

Article 18è. TREBALLS EXECUTATS DURANT EL TERMINI DE GARANTIA:

Efectuada la recepció provisional, i si en el termini de garantia s'hagués efectuat qualsevol tipus de treballs, per al seu abonament es procedirà així:

1r. Si els treballs que es realitzin estiguessin especificats en el Projecte, seran valorats als preus que figurin en el pressupost i abonats d'acord amb el que s'estableix en els Plecs Particulars o, en defecte d'això, en els Plecs Generals.

2n. Si s'han executat treballs precisos per a la reparació de desperfectes ocasionats per l'ús de l'edifici, per haver estat utilitzat durant aquest termini pel Propietari, es valoraran i abonaran als preus actuals, prèviament acordats.

3r. Si s'han executat treballs per a la reparació de desperfectes ocasionats per deficiència de la construcció o de la qualitat dels materials, no s'abonarà res per ells al Contractista.

Article 19è. INDEMNITZACIÓ PER RETARD NO JUSTIFICAT EN EL TERMINI DE TERMINACIÓ DE LES OBRES: La indemnització per retard en la terminació s'establirà en un determinat percentatge de l'import total dels treballs contractats, per cada dia natural de retard, comptats a partir del dia de terminació fixat en el calendari d'obra.

Les sumes resultants es descomptaran i retindran amb càrrec a la fiança.

Article 20è. DEMORA DELS PAGAMENTS:

Si el Propietari no efectués el pagament de les obres executades dins del mes següent al qual correspongui el termini convingut, el Contractista tindrà a més el dret de percebre l'abonament d'un percentatge anual, establert en el Plec de condicions Particulars o en el contracte, en concepte d'interessos de demora, durant l'espai de temps del retard i sobre l'import de l'esmentada certificació.

Si transcorreguessin dos mesos més a partir del terme d'aquest termini d'un mes sense realitzar-se el pagament, el Contractista tindrà dret a la resolució del contracte, procedint-se a la liquidació corresponent

de les obres executades i dels materials apilats, sempre que aquests reuneixin les condicions preestablertes i que la seva quantitat no excedeixi de la necessària per a la terminació de l'obra contractada o adjudicada.

No obstant això, l'anteriorment exposat, es rebutjarà tota sol·licitud de resolució del contracte fundada en aquesta demora de pagaments quan el Contractista no justifiqui que en la data d'aquesta sol·licitud ha invertit en obra o en materials apilats admissibles la part de pressupost corresponent al termini d'execució que tingui assenyalat en el contracte.

Article 21è. SEGUR DE LES OBRES:

El Contractista estarà obligat a assegurar l'obra contractada durant tot el temps que duri la seva execució fins a la recepció definitiva; la quantia de l'assegurança coincidirà a cada moment amb el valor que tinguin per contracta els objectes assegurats.

L'import abonat per la Societat Asseguradora, en el cas de sinistre, s'ingressarà en compte a nom del Propietari, perquè amb càrrec a ella s'aboni l'obra que es construeixi i a mesura que aquesta es vagi realitzant. El reintegrament d'aquesta quantitat al Contractista s'efectuarà per certificacions, com la resta dels treballs de la construcció. En cap cas, excepte conformitat expressa del Contractista, fet en document públic, el Propietari podrà disposar d'aquest import per a menesters diferents del de reconstrucció de la part sinistrada; la infracció de l'anteriorment exposat serà motiu suficient perquè el Contractista pugui donar per resulto el contracte, amb devolució de la fiança, abonament complet de despeses, materials apilats, etc., i una indemnització abonada per la Societat Asseguradora, respecte a l'import dels danys causats pel sinistre, que seran taxats a aquest efecte per l'Arquitecte Director.

En les obres de reforma o reparació, es fixarà prèviament la porció d'edifici que ha de ser assegurada i la seva quantia, i si no es preveu res, s'entendrà que l'assegurança ha de comprendre tota la part de l'edifici afectada per l'obra.

Els riscos assegurats i les condicions que figurin en la pòlissa o pòlisses d'Assegurances, els posarà el Contractista, abans de contractar-los, en coneixement del Propietari, a fi de recaptar d'aquest la seva prè via conformitat o objeccions.

Article 22è. CONSERVACIÓ DE L'OBRA:

Si el Contractista, sent la seva obligació, no atén la conservació de l'obra durant el termini de garantia, en el cas que l'edifici no hagi estat ocupat pel Propietari abans de la recepció definitiva, l'Arquitecte Director, en representació del Propietari, podrà disposar tot el que calgui perquè s'atengui la guarderia, neteja i tot el que calgués per a la seva bona conservació, abonant-se tot això per compte de la contracta.

En abandonar el Contractista l'edifici, tant per la correcta terminació de les obres, com en el cas de resolució del contracte, està obligat a deixar-lo desocupat i net en el termini que l'Arquitecte Director fixi.

Després de la recepció provisional de l'edifici i en el cas que la conservació del mateix sigui a càrrec del Contractista, no haurà d'haver-hi en ell eines, útils, materials, mobles, etc. que els indispensables per a guarderia i neteja i per als treballs que calgués executar.

En tot cas, ocupat o no l'edifici, està obligat el Contractista a revisar i reparar l'obra durant el termini expressat, procedint en la forma prevista en el present Plec de condicions Econòmiques.

Article 23è. ÚS PEL CONTRACTISTA D'EDIFICIS O BÉNS DEL PROPIETARI:

Quan durant l'execució de les obres ocupi el Contractista, amb la necessària i prèvia autorització del Propietari, edificis, o faci ús de materials o útils pertanyents a aquest, tindrà obligació de reparar-los i conservar-los per a fer lliurament d'ells a la terminació del contracte, en perfecte estat de conservació, reposant els que s'haguessin inutilitzat, sense dret a indemnització per aquesta reposició ni per les millores fetes en els edificis, propietats o materials que hagi utilitzat.

En el cas que en acabar el contracte i fer lliurament del material, propietats o edificacions, no hagués complert el Contractista amb el que es preveu en el paràgraf anterior, el realitzarà el Propietari a costa d'aquell i amb càrrec a la fiança.

Article 24è.

El Plec de condicions Econòmiques es complementa amb el PLEC DE CONDICIONS ECONÒMIQUES DE LA DIRECCIÓ GENERAL D'ARQUITECTURA.

CONDICIONS TÈCNIQUES GENERALS

Article 1r. S'estarà a tot el que es disposa a Pliego de Prescripcions Tècniques Particulars.

CONDICIONS PARTICULARS.

Article 1r. FACULTATIVES:

No s'estableixen en aquest Projecte CONDICIONS PARTICULARS FACULTATIVES específiques, estant al que s'estableix en la resta de condicions generals d'aquest Plec.

Article 2n. ECONÒMIQUES:

No s'estableixen en aquest Projecte CONDICIONS PARTICULARS ECONÒMIQUES específiques, estant al que s'estableix en el plec de condicions administratives per a la contractació de l'obra així com a la resta de condicions generals d'aquest Plec.

Podrà redactar-se un contracte particular entre la Propietat i el Constructor, més restrictiu que les condicions generals avantdites, i previ Vistiplau exprés i escrit per la Direcció Tècnica de les obres, aquest contracte podrà considerar-se com a Plec de condicions PARTICULARS ECONÒMIQUES de l'obra.

Article 3r. TÈCNIQUES:

Se seguiran totes les especificacions exposades en la Memòria i els seus corresponents Annexos i Plec de PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS.

Article 4t. DE CONTROL:

Se seguiran totes les especificacions prescrites per la EHE per al nivell de control determinat en el projecte, Així com les determinades per la direcció facultativa, corrent aquests per compte de l'adjudicatari, amb fins a un import de l'1% del P.E.M. amb caràcter independent de la partida pressupostària contemplada a aquest efecte en el pressupost.

Article 5è. DE QUALITAT:

En aquesta obra es donaran preferència als productes que posseeixin distintius, marca o segell de qualitat, de manera que, en similars condicions, han d'utilitzar-se els productes proveïts d'aquests distintius.

Serà preceptiu que tots els materials emprats disposin dels Segells o Marques de Qualitat especificats, o de les homologacions o autoritzacions d'ús exigides:

València, abril 2024

Els arquitectes,

Fernando Vegas López-Manzanares Camilla Mileto

PLEC DE CONDICIONS PARTICULARS

ÍNDEX

1. Prescripcions sobre els materials

1.1 Condicions generals

1.2 Condicions que han de complir els materials

2. Prescripcions quant a l'execució per unitats d'obra i prescripcions

sobre verificacions en l'obra acabada

3. Annexos

Annex 1. EHE Instrucció de Formigó Estructural

Annex 2. DB-HE Estalvi d'Energia

Annex 3. DH-HR Protecció enfront del soroll

Annex 4. DB-SI Seguretat en Cas d'Incendi

1. PRESCRIPCIONS SOBRE ELS MATERIALS

1.1 CONDICIONS GENERALS

Article 1. Qualitat dels materials

Tots els materials a emprar en la present obra seran de primera qualitat i reuniran les condicions exigides vigents referents a materials i prototips de construcció.

Article 2. Proves i assajos de materials.

Tots els materials a què aquest capítol es refereix podran ser sotmesos a les anàlisis o proves, per compte de la contracta, que es creguin necessaris per a acreditar la seva qualitat. Qualsevol altre que hagi estat especificat, i sigui necessari emprar, haurà de ser aprovat per la direcció de les obres, ben entès que serà rebutjat el que no reuneixi les condicions exigides per la bona pràctica de la construcció.

Article 3. Materials no consignats en projecte.

Els materials no consignats en projecte que donessin lloc a preus contradictoris reuniran les condicions de bondat necessàries, segons el parer de la direcció facultativa, no tenint el contractista dret a cap reclamació per aquestes condicions exigides.

Article 4. Condicions generals d'execució.

Tots els treballs inclosos en el present projecte s'executaran acuradament, conformement a les bones pràctiques de la construcció, d'acord amb les condicions establertes en el Plec de condicions Tècniques i de Seguretat i Salut en l'Edificació del Consell Superior dels Col·legis, adaptat al Reial decret 314/06 de 17 de març pel qual s'aprova el Codi Tècnic de l'Edificació, i complint estrictament les instruccions rebudes per la direcció facultativa, no podent per tant servir de pretext al contractista la baixa subhasta per a variar aquesta acurada execució, ni la primera qualitat de les instal·lacions projectades quant als seus materials i mà d'obra, ni pretendre projectes addicionals.

1.2 CONDICIONS QUE HAN DE COMPLIR ELS MATERIALS

Article 5. Materials per a formigons i morters

5.1. Àrids

5.1.1. Generalitats.

La naturalesa dels àrids i la seva preparació seran tals que permetin garantir l'adequada resistència i durabilitat del formigó, així com les restants característiques que s'exigeixin a aquest en el plec d e prescripcions tècniques particulars.

Com a àrids per a la fabricació de formigons poden emprar-se sorres i graves existents en jaciments naturals, picats o altres productes l'ocupació dels quals es trobi sancionat per la pràctica o resulti aconsellable com a conseqüència d'estudis realitzats en un laboratori oficial. En qualsevol cas complirà les condicions de la Instrucció de Formigó Estructural (EHE).

Quan no es tinguin antecedents sobre la utilització dels àrids disponibles, o es vagin a emprar per a altres aplicacions diferents de les ja sancionades per la pràctica, es realitzaran assajos d'identificació mitjançant anàlisis mineralògiques, petrogràfics, físics o químics, segons convinguin a cada cas.

En el cas d'utilitzar escòries siderúrgiques com a àrid, es comprovarà prèviament que són estables, és a dir, que no contenen silicats inestables ni compostos ferrosos. Aquesta comprovació s'efectuarà conformement al mètode d'assaig UNE 7243.

Es prohibeix l'ús d'àrids que continguin sulfurs oxidables.

S'entén per “sorra” o “àrid fi” l'àrid fracció del mateix que passa per un tamís de 5 mm de llum de malla (tamís 5 UNE 7050); per “grava” o “àrid gruixut” el que resulta detingut per aquest tamís; i per “àrid total” (o simplement “àrid”, quan no hi ha lloc a confusions), aquell que, de per si mateix o per mescla, posseeix les proporcions de sorra i grava adequades per a fabricar el formigó necessari en el cas particular que es consideri.

5.1.2. Limitació de grandària.

Complirà les condicions assenyalades en la EHE.

5.2. Aigua per a pastat

Haurà de complir les següents prescripcions:

- Acidesa tal que el pH sigui major de 5. (UNE 7234:71).

- Substàncies solubles, menys de 15 gr/l, segons UNE 7130:58.

- Sulfats expressats en SO4, menys d'1 gr/l, segons assaig UNE 7131:58.

- Ió clor per a formigó amb armadures, menys de 6 gr/l, segons UNE 7178:60.

- Greixos o olis de qualsevol classe, menys de 15 gr/l, segons UNE 7235.

- Manca absoluta de sucres o carbohidrats, segons assaig UNE 7132:58.

- Altres prescripcions de la EHE.

5.3. Additius

Es defineixen com a additius a emprar en formigons i morters aquells productes sòlids o líquids, excepte ciment, àrids o aigua, que barrejats durant el pastat modifiquen o milloren les característiques del morter o formigó, especialment referent a l'enduriment, enduriment, plasticitat i inclusió d'aire.Se establecen los siguientes límites:

- Si s'empra clorur càlcic com a accelerador, el seu dosatge serà igual o menor del 2% del pes de la cal o del ciment i si es tracta de formigonar amb temperatures molt baixes, del 3,5% del pes de la cal o del ciment.

- Si s'usen aireants per a formigons normals la seva proporció serà tal que la disminució de la resistència a compressió produïda per la inclusió del aireant sigui inferior al 20%. En cap cas la proporció de aireant serà major del 4% del pes del ciment.

- En cas d'ús de colorants, la proporció serà inferior al 10% del pes de la cal o del ciment. No s'empraran colorants orgànics.

- Qualsevol altre que es derivi de l'aplicació de la EHE.

5.4. Ciment i calç

S'entén com a tal un aglomerant hidràulic que respongui a alguna de les definicions de la Instrucció per a la recepció de ciments (RC-03).

Podrà emmagatzemar-se en sacs o a granel. En el primer cas, el magatzem protegirà contra la intemp èrie i la humitat, tant del sòl com de les parets. Si s'emmagatzemés a granel, no podran barrejar-se en el mateix lloc ciments de diferents qualitats i procedències.

S'exigirà al contractista la realització d'assajos que demostrin de manera satisfactòria q ue els ciments compleixen les condicions exigides. Les partides de ciment defectuós seran retirades de l'obra en el termini màxim de 8 dies. Els mètodes d'assaig seran els detallats en la RC-03. Es realitzaran en laboratoris homologats.

Es tindran en compte prioritàriament les determinacions de la EHE.

Article 9. Aglomerants, exclòs ciment

9.1. Calç hidràulica Complirà les següents condicions:

- Pes específic comprès entre dos enters i cinc dècimes i dos enters i vuit dècimes.

- Densitat aparent superior a vuit dècimes. - Pèrdua de pes per calcinació al vermell blanc menor del 12%.

- Enduriment entre 9 i 30 h. - Residu de tamís 4900 malles menor del 6%.

- Resistència a la tracció de pasta pura als 7 dies superior a 8 kg/cm².

Curat de la proveta un 1dia a l'aire i la resta en aigua.

- Resistència a la tracció del morter normal als 7 dies superior a 4 kg/cm².

Curat per la proveta 1 dia a l'aire i la resta en aigua.

- Resistència a la tracció de pasta pura als 28 dies superior a 8 kg/cm² i també superior en 2 kg/cm² a l'aconseguida al 7è dia.

9.2. Guix negre Haurà de complir les següents condicions:

- El contingut en sulfat càlcic semihidratat (SO4Ca/2H2O) serà com a mínim del 50% en p es.

- L'enduriment no començarà abans dels 2 min i no acabarà després dels 30 min.

- En tamís 0,2 UNE 7050 no serà major del 20%. - En tamís 0,08 UNE 7050 no serà major del 50%.

- Les provetes prismàtiques 4-4-16 cm de pasta normal assajades a flexió, amb una separació entre suports de 10,67 cm, resistiran una càrrega central de 120 kg com a mínim.

- La resistència a compressió determinada sobre mitges provetes procedents de l'assaig a flexió, serà com a mínim 75 kg/cm².

La presa de mostres s'efectuarà com a mínim en un 3% dels casos barrejant el guix procedent fins a obtenir per quartero una mostra de 10 kg com a mínim una mostra. Els assajos s'efectuaran segons les normes UNE 7064 i UNE 7065.

Article 10. Materials de coberta

Teules

Les teules s'obtindran a partir de superfícies còniques o cilíndriques que permetin un solapi de 70 a 150 mm o bé estaran dotades d'una part plana amb regruixos o dents de suport per a facilitar l'encaix de les peces. Hauran de tenir l'aprovació del Ministeri d'Indústria, l'autorització d'ús del Ministeri d'Obres Públiques i Urbanisme, un Document d'Idoneïtat Tècnica de IETCC o una certificació de conformitat inclosa en el Registre General del CTE del Ministeri de l'Habitatge, complint totes les seves condicions.

Impermeabilitzants

Les làmines impermeabilitzant podran ser bituminoses, plàstiques o de cautxú. Les làmines i les imprimacion hauran de portar una etiqueta identificativa indicant la classe de producte, el fabricant, les dimensions i el pes per m². Disposaran de Segell INCE/Marca AENOR i d'homologació MICT, o d'un segell o certificació de conformitat inclòs en el registre del CTE del Ministeri de l'Habitatge.

Podran ser bituminosos, ajustant-se a un dels sistemes acceptats pel DB corresponent del CTE, les condicions del qual complirà, o, no bituminosos o bituminosos modificats tenint concedit Document d'Idoneïtat Tècnica de IETCC, complint totes les seves condicions.

Fusta

La fusta es trobarà amb les dimensions i la mecanització definitiva abans de ser col·locada en obra.

En funció del lloc d'instal·lació s'especificarà el contingut d'humitat exigible i, si és possible, el més pròxima possible a la humitat mitjana d'equilibri higroscòpic corresponent a la ubicació de l'obra. Els continguts d'humitat que s'especifiquen habitualment són:

per a classes de servei 1 i 2 Fins al 15%

per a classe de servei 3 Fins al 18%

El mesurament del contingut d'humitat de la fusta es realitzarà directament amb xilohigrómetro de resistència immediatament a la recepció i obertura dels paquets procedents de la fàbrica, si es requerís un valor més exacte es realitzarà el mesurament amb balança i estufa (UNE-EN 13183-1); per a fusta tractada amb protectors de sals metàl·liques es determinarà amb balança i estufa. En cas de dubtes s'enviaran mostres representatives embolicades en plàstic retràctil a laboratoris especialitzats i acreditats o se sol·licitarà una inspecció de comprovació a un organisme de reconegut prestigi.

Les toleràncies dimensionals la secció transversal especificades pels fabricants són de ± 1 mm per a un contingut d'humitat de referència del 15%. Per a la comprovació de les dimensions s'utilitzaran calibres i flexómetros. Es podrà realitzar directament en obra o acudir a tècnics qualificats o laboratoris acreditats.

Article 11. Plom i zinc

Excepte indicació en cas contrari, la llei mínima del plom serà de 99%.

Serà de la millor qualitat, de primera fusió, dolç, flexible, laminat tenint les planxes gruix uniforme, fractura brillant i cristal·lina, rebutjant-se les peces que tinguin picades o presentin fulles, obertures o abonyegadures.

Article 12. Materials per a fàbrica i forjats

12.1. Fàbrica de maó i bloc.

Les peces utilitzades en la construcció de fàbriques de maó o bloc s'ajustaran a l'estipulat en l'article 4 del DB ES-F Seguretat Estructural Fàbrica del CTE.

La resistència normalitzada a compressió mínima de les peces serà de 5 N/mm².

Els maons seran de primera qualitat segons queda definit en el Plec general de condicions per a la recepció de maons ceràmics en les obres de construcció (RL-88). Les dimensions dels maons es mesuraran d'acord amb la UNE 7267. La resistència a compressió dels maons serà com a mínim:

Maons massissos = 100 kg/cm².

Maons perforats = 100 kg/cm².

Maons buits = 50 kg/cm².

Biguetes prefabricades

Les biguetes seran armades o pretensades, segons la memòria de càlcul, i hauran de posseir l'autorització d'ús corresponent. No obstant això el fabricant haurà de garantir la seva fabricació i resultats per escrit, cas que es requereixi.

El fabricant haurà de facilitar instruccions addicionals per a la seva utilització i muntatge en cas de ser aquestes necessàries sent responsable dels danys que poguessin ocórrer per manca de les instruccions necessàries.

Tant el forjat com la seva execució s'adaptaran a la Instrucció per al projecte i l'execució de forjats unidireccionals de formigó estructural realitzats amb elements prefabricats (EFHE).

Revoltons

Les característiques s'hauran d'exigir directament al fabricant a fi de ser aprovades.

Article 13. Materials per a solats i enrajolats

13.1. Rajoles i lloses de terratzo

Es compondran com a mínim d'una capa de petjada de formigó o morter de ciment, triturats de pedra o marbre, i, en general, colorants i d'una capa basi de morter menys ric i àrid més gruixut.

Els àrids estaran nets i desproveïts d'argila i matèria orgànica. Els colorants no seran orgànics i s'ajustaran a la UNE 41060.

Les toleràncies en dimensions seran:

Per a mesures superiors a 10 cm, cinc dècimes de mil·límetre en més o en menys.

Per a mesures de 10 cm o menys tres dècimes de mil·límetre en més o en menys.

El gruix mesurat en diferents punts del seu contorn no variarà en més de 1,5 mm i no serà inferior als valors indicats a continuació.

S'entén a aquest efecte per costat, el major del rectangle si la rajola és rectangular, i si és d'una altra forma, el costat mínim del quadrat circumscrit.

El gruix de la capa de la petjada serà uniforme i no menor en cap punt de 7 mm, i en les destinades a suportar trànsit o en les lloses no menor de 8 mm.

La variació màxima admissible en els angles, mesura sobre un arc de 20 cm de radi, serà de ±0,5 mm.

La fletxa major d'una diagonal no sobrepassarà el 4‰ de la llargària, en més o en menys.

El coeficient d'absorció d'aigua determinat segons la UNE 7008 serà menor o igual al 15%.

L'assaig de desgast s'efectuarà segons la UNE 7015, amb un recorregut de 250 m en humit i amb sorra com a abrasiu; el desgast màxim admissible serà de 4 mm i sense que aparegui la segona capa tractant-se de rajoles per a interiors i de 3 mm en rajoles de voreres o destinades a suportar trànsit.

Les mostres per als assajos es prendran per atzar, 20 unitats com a mínim del miler i 5 unitats per cada miler més, rebutjant i substituint per unes altres les que tinguin defectes visibles, sempre que el número de rebutjades no excedeixi del 5%.

Entornpeu

Les peces per a entornpeu estaran fetes dels mateixos materials que les del solat, tindran un cant rom i les seves dimensions seran de 40x10 cm. Les exigències tècniques seran anàlogues a les del material de solat.

Taulells

Es defineixen com a taulells les peces poligonals, amb base ceràmica recoberta d'una superfície vidriada de colorit variat, que serveixen per a revestir paraments.

Hauran de complir les següents condicions:

Ser homogenis, de textura compacta i resistents al desgast.

Mancar d'esquerdes, coqueras, plànols i exfoliacions i matèries estranyes que poden disminuir la seva resistència i durada.

Tenir color uniforme i mancar de taques eflorescentes.

La superfície vitrificada serà completament plana, excepte cants roms o terminals.

Els taulells estaran perfectament modelats i la seva forma i dimensions seran les assenyalades en els plànols.

La superfície dels taulells serà brillant, tret que, explícitament, s'exigeixi que la tinguin mat.

Els taulells situats a les cantonades no seran llisos sinó que presentaran, segons els casos, un cant rom, llarg o curt, o un terminal de cantonada esquerra o dreta, o un terminal d'angle entrant amb aparell vertical o horitzontal.

La tolerància en les dimensions serà d'un 1% en menys i un 0% en més, per als de primera classe.

La determinació dels defectes en les dimensions es farà aplicant una esquadra perfectament ortogonal a una vertical qualsevol del taulell, fent coincidir una de les arestes amb un costat de l'esquadra. La desviació de l'extrem de l'altra aresta respecte al costat de l'esquadra és l'error absolut, que es traduirà a percentual.

Rajoles i lloses

Els marbres han d'estar exempts dels defectes generals tals com pèls, esquerdes, coqueres, bé siguin aquests defectes deguts a trastorns de la formació de la massa o a la mala explotació de les pedreres. Hauran d'estar perfectament plans i polits.

Les rajoles seran peces de 50x50 cm com a màxim i 3 cm de gruix. Les toleràncies en les seves dimensions s'ajustaran a les expressades en el paràgraf 9.1 per a les peces de terratzo.

Entornpeu ceràmic

Les peces de entornpeu estaran fetes del mateix material que les de solat; tindran un cant rom i seran de 10 cm d'alt. Les exigències tècniques seran anàlogues a les del solat de marbre.

Article 14. Fusteria de taller

Portes de fusta

Les portes de fusta que s'empren en l'obra hauran de tenir l'aprovació del Ministeri d'Indústria, l'autorització d'ús del MOPU o un document d'idoneïtat tècnica expedit pel IETCC.

Cèrcols

Els cèrcols dels marcs interiors seran de primera qualitat, amb una escuadra mínima de 7x5 cm.

Article 15. Fusteria metàl·lica

15.1. Finestres i portes

Els perfils emprats en la confecció de finestres i portes metàl·liques, seran especials de doble junta i compliran totes les prescripcions legals. No s'admetran rebabes ni curvatures, rebutjant-se els elements que emmalalteixin d'algun defecte de fabricació.

Article 16. Pintura

16.1. Pintura al tremp

Estarà composta per una cua dissolta en aigua i un pigment mineral finament dispers amb l'addició d'un antifermento tipus formol per a evitar la putrefacció de la cua. Els pigments a utilitzar podran ser:

Blanco de zinc, que complirà la UNE 48041.

Litopón, que complirà la UNE 48040.

Bióxid de titani, segons la UNE 48044.

També podran emprar-se mescles d'aquests pigments amb carbonat càlcic i sulfat bàsic. Aquests dos últims productes, considerats com a càrregues, no podran entrar en una proporció major del 25% del pes del pigment.

Article 17. Colors, olis, vernissos, etc.

Totes les substàncies d'ús general en la pintura hauran de ser d'excel·lent qualitat.

Els colors reuniran les condicions següents:

Facilitat d'estendre's i cobrir perfectament les superfícies.

Fixesa en la seva tinta.

Facultat d'incorporar-se a l'oli, color, etc.

Ser inalterables a l'acció dels olis o d'altres colors.

Insolubilitat en l'aigua.

Els olis i vernissos reuniran les següents condicions:

Ser inalterables per l'acció de l'aire.

Conservar la fixesa dels colors.

Transparència i color perfectes.

Els colors estaran ben mòlts i seran barrejats amb l'oli, ben purificats i sense pòsits. El seu color serà groc clar, no admetent-se el que en usar-los, deixin taques o ràfegues que indiquin la presència de substàncies estranyes.

Article 18. Lampisteria

Canonada de ferro galvanitzat

La designació de pesos, gruixos de paret, toleràncies, etc. s'ajustaran a les corresponents normes DIN. Els maniguets d'unió seran de ferro mal·leable galvanització amb junta esmerilada.

Canonada de ciment centrifugat.

Si s'utilitzen en el sanejament horitzontal, el diàmetre mínim a utilitzar serà de 20 cm i els canvis de secció es realitzaran mitjançant els pericons corresponents

Baixants

Les baixants tant d'aigües pluvials com fecals seran de fibrociment o materials plàstics que disposin autorització d'ús. No s'admetran baixants de diàmetre inferior a 90 mm.

Totes les unions entre tubs i peces especials es realitzaran mitjançant unions Gibault.

Canonada de coure

Si la xarxa de distribució d'aigua i gas ciutat es realitza amb canonada de coure, se sotmetrà a la citada canonada de gas a la pressió de prova exigida per l'empresa subministradora, operació que s'efectuarà una vegada acabat el muntatge.

Les designacions, pesos, gruixos de paret i toleràncies s'ajustaran a les normes corresponents de la citada empresa.

Les vàlvules a les quals se sotmetrà a una pressió de prova superior en un 50% a la pressió de treball seran de marca acceptada per l'empresa subministradora i amb les característiques que aquesta indiqui.

Article 19. Instal·lacions elèctriques

Normes

Tots els materials que s'emprin en la instal·lació elèctrica, tant d'alta com de baixa tensió hauran de complir les prescripcions tècniques que dicten les normes internacionals CBI, els reglaments en vigor, així com les normes tècnic-pràctiques de la companyia subministradora d'energia.

Conductors de baixa tensió

Els conductors dels cables seran de coure nu recuit, normalment amb formació i fil únic fins a 6 mm².

La coberta serà de policlorur de vinil tractada convenientment de manera que asseguri millor resistència al fred, a la laceració, a l'abrasió respecte al policlorur de vinil normal (PVC).

L'acció successiva del sol i de la humitat no ha de provocar la més mínima alteració de la coberta. El farciment que serveix per a donar forma al cable aplicat per extrusió sobre les ànimes del cablejat ha de ser de material adequat de manera que pugui ser fàcilment separat per a la confecció dels entroncaments i terminals.

Els cables denominats de “instal·lació”, normalment allotjats en canonada protectora, seran de coure amb aïllament de PVC. La tensió de servei serà de 750 V i la tensió d'assaig de 2.000 V.

La secció mínima que s'utilitzarà en els cables destinats tant a circuits d'enllumenat com de força serà de 1,5 m²

Els assajos de tensió i de resistència d'aïllament s'efectuaran amb la tensió de prova de 2.000 V, d'igual forma que en els cables anteriors.

Aparells d'enllumenat interior

Les lluminàries es construiran amb xassissos de xapa d'acer de qualitat, amb gruix o nervadures suficients per a aconseguir la rigidesa necessària.

Els endolls amb presa de terra tindran aquesta presa disposada de manera que sigui la primera a establirse i l'última a desaparèixer i seran irreversibles, sense possibilitat d'error en la connexió.

2. PRESCRIPCIONS QUANT A L'EXECUCIÓ PER UNITATS D'OBRA I PRESCRIPCIONS SOBRE VERIFICACIONS EN L'EDIFICI ACABAT

Article 20. Moviment de terres

20.1. Esplanació i préstecs

Consisteix en el conjunt d'operacions per a excavar, evacuar, emplenar i anivellar el terreny així com les zones de préstecs que puguin necessitar-se i el consegüent transport dels productes remoguts a dipòsit o lloc d'ocupació.

20.1.1. Execució de les obres

Una vegada acabades les operacions de desbrossament del terreny, s'iniciaran les obres d'excavació, ajustant-se a les alineacions, pendents, dimensions i altra informació continguda en els plànols.

La terra vegetal que es trobi en les excavacions, que no s'hagués extret en el desbrossament, s'acceptarà per a la seva utilització posterior en protecció de superfícies erosionables.

En qualsevol cas, la terra vegetal extreta es mantindrà separada de la resta dels productes excavats.

Tots els materials que s'obtinguin de l'excavació, excepció feta de la terra vegetal, es podran utilitzar en la formació de farciments i altres usos fixats en aquest plec i es transportaran directament a les zones previstes dins del solar, o abocador si no tinguessin aplicació dins de l'obra.

En qualsevol cas no es rebutjarà cap material excavat sense prèvia autorització. Durant les diverses etapes de la construcció de l'esplanació, les obres es mantindran en perfectes condicions de drenatge.

El material excavat no es podrà col·locar de manera que representi un perill per a construccions existents, per pressió directa o per sobrecàrrega dels farciments contigus.

Les operacions de desbrossament i neteja s'efectuessin amb les precaucions necessàries, per a evitar mal a les construccions confrontants i existents.

Els vegetals i arbres a derrocar cauran cap al centre de la zona objecte de la neteja, fitant-se les zones de vegetació o arbratge destinades a romandre en el seu lloc.

Tots els tocons i arrels majors de 10 cm de diàmetre seran eliminats fins a una profunditat no inferior a 50 cm per sota de la rasant d'excavació i no menor de 15 cm per sota de la superfície natural del terreny.

Tots els buits causats per l'extracció de tocons i arrels s'emplenaran amb material anàleg a l'existent, compactant-se fins que la seva superfície s'ajusti al nivell demanat.

No existeix obligació per part del constructor de trossejar la fusta a llargàries inferiors a 3 m.

L'execució d'aquests treballs es realitzés produint les menors molèsties possibles a les zones habitades pròximes al terreny esbrossat.

20.1.2. Mesurament i abonament

L'excavació de l'esplanació s'abonarà per m³ realment excavats, mesurats per diferència entre les dades inicials, presos immediatament abans d'iniciar els treballs, i les dades finals, presos immediatament després de conclosos. El mesurament es farà sobre els perfils obtinguts.

20.2. Excavació en rases i pous

Consisteix en el conjunt d'operacions necessàries per a aconseguir emplaçament adequat per a les obres de fàbrica i estructures, i les seves fonamentacions; comprenen rases de drenatge o altres anàlogues. La seva execució inclou les operacions d'excavació, anivellament i evacuació del terreny i el consegüent transport dels productes remoguts a dipòsit o lloc d'ocupació.

20.2.1. Execució de les obres

El contractista de les obres notificarà amb l'antelació suficient el començament de qualsevol excavació, a fi que es puguin efectuar els mesuraments necessaris sobre el terreny inalterat. El terreny natural adjacent al de l'excavació o es modificarà ni renovarà sense autorització.

L'excavació continuarà fins a arribar a la profunditat en què aparegui el ferm i obtenir-se una superfície neta i ferma, a nivell o escalonada, segons s'ordeni. No obstant això, la direcció facultativa podrà modificar la profunditat, si a la vista de les condicions del terreny ho estimés necessari, a fi d'aconseguir una fonamentació satisfactòria.

El replanteig es realitzarà de tal forma que existiran punts fixos de referència, tant de cotes com de nivell, sempre fora de l'àrea d'excavació.

S'emportarà en obra un control detallat dels mesuraments de l'excavació de les rases.

El començament de l'excavació de rases es realitzarà quan existeixin tots els elements necessaris per a la seva excavació, inclosa la fusta per a una possible estrebació.

La direcció facultativa indicarà sempre la profunditat dels fons de l'excavació de la rasa, encara que sigui diferent a la de projecte, sent el seu acabat net, a nivell o escalonat.

La contracta haurà d'assegurar l'estabilitat dels talussos i parets verticals de totes les excavacions que realitzi, aplicant els mitjans de estrebació, apuntalament, fitació i protecció superficial del terreny que consideri necessari, a fi d'impedir despreniments, esfondraments i lliscaments que poguessin causar mal a persones o a les obres, encara que tals mitjans no estiguessin definits en el projecte, o no haguessin estat ordenats per la direcció facultativa.

La direcció facultativa podrà ordenar en qualsevol moment la col·locació de estrebacions, apuntalaments, fitacions i proteccions superficials del terreny.

S'adoptaran per la contracta totes les mesures necessàries per a evitar l'entrada de l'aigua, mantenint lliure de la mateixa la zona d'excavació, col·locant-se les ataguias, drenatges, proteccions, cunetes, canaletes i conductes de desguàs que siguin necessaris.

Les aigües superficials hauran de ser desviades per la contracta i canalitzades abans que aconsegueixin els talussos, les parets i el fons de l'excavació de la rasa.

El fons de la rasa haurà de quedar lliure de terra, fragments de roca, roca alterada, capes de terreny inadequat o qualsevol element estrany que pogués afeblir la seva resistència. Es netejaran les esquerdes i esquerdes, emplenant-se amb material compactat o formigó.

La separació entre el tall de la màquina i la estrebació no serà major de vegada i mitja la profunditat de la rasa en aquest punt.

En el cas de terrenys meteoritzables o erosionables per vent o pluja, les rases mai romandran obertes més de 8 dies, sense que siguin protegides o finalitzats els treballs.

Una vegada aconseguida la cota inferior de l'excavació de la rasa per a fonamentació, es farà una revisió general de les edificacions mitgeres, per a observar si s'han produït desperfectes i prendre les mesures pertinents.

Mentre no s'efectuï la consolidació definitiva de les parets i fons de la rasa, es conservaran les estrebació, apuntalaments i fitacions que hagin estat necessaris, així com les tanques, tancaments i altres mesures de protecció.

Els productes resultants de l'excavació de les resol, que siguin aprofitables per a un farciment posterior, es podran dipositar en munts situats a un sol costat de la rasa, i a una separació de la vora de la mateixa de 0,60 m com a mínim, deixant lliures, camins, voreres, cunetes, séquies i altres passos i serveis existents.

20.2.2. Preparació de fonamentacions

L'excavació de fonaments s'aprofundirà fins al límit indicat en el projecte. Els corrents o aigües pluvials o subterrànies que poguessin presentar-se, s'encegaran o desviaran en la forma i emprant els mitjans convenients.

Abans de conducta a l'abocament del formigó i la col·locació de les armadures de fonamentació, es disposarà d'una capa de formigó de neteja de 10 cm de gruix degudament anivellada.

L'import d'aquesta capa de formigó es considera inclòs en els preus unitaris de fonamentació.

20.2.3. Mesurament i abonament

L'excavació en rases o pous s'abonarà per m³ realment excavats, mesurats per diferència entre les dades inicials, presos immediatament abans d'iniciar els treballs, i les dades finals, presos immediatament després de finalitzats els mateixos.

20.3. Farcit i piconat de rases de pous

Consisteix en l'extensió o compactació de materials terrosos, procedents d'excavacions anteriors o préstecs per a farciment de rases i pous.

20.3.1. Extensió i compactació

Els materials de farciment s'estendran en tongadas successives de gruix uniforme i sensiblement horitzontals. El gruix d'aquestes tongadas serà l'adequat als mitjans disponibles perquè s'obtingui en tot el mateix grau de compactació exigit.

La superfície de les tongadas serà horitzontal o convexa amb pendent transversal màxim del 2%. Una vegada estesa la tongada, es procedirà a la humectació si és necessari.

El contingut òptim d'humitat es determinarà en obra, a la vista de la maquinària disponible i dels resultats que s'obtinguin dels assajos realitzats.

En els casos especials en què la humitat natural del material sigui excessiva per a aconseguir la compactació prevista, es prendran les mesures adequades procedint fins i tot a la dessecació per oreig, o per addició de mescla de materials secs o substàncies apropiades (calç viva, etc.).

Aconseguida la humectació més convenient, posteriorment es procedirà a la compactació mecànica de la tongada.

Sobre les capes en execució ha de prohibir-se l'acció de tota mena de trànsit fins que s'hagi completat la seva composició.

Si el farciment hagués de realitzar-se sobre terreny natural, es realitzarà en primer lloc el desbrossament i neteja del terreny, se seguirà amb l'excavació i extracció de material inadequat en la profunditat requerida pel projecte, escarificant-se posteriorment el terreny per a aconseguir la deguda coherència entre el farciment i el terreny.

Quan el farciment s'assenti sobre un terreny que té presència d'aigües superficials o subterrànies, es desviaran les primeres i es captaran i conduiran les segones, abans de començar l'execució.

Si els terrenys fossin inestables, aparegués torba o argiles toves, s'assegurarà l'eliminació d'aquest material o la seva consolidació.

Una vegada estesa la tongada es procedirà a la seva humectació si és necessari, de manera que l'humitejament sigui uniforme.

El farciment del trasdós dels murs es realitzarà quan aquests tinguin la resistència requerida i no abans dels 21 dies si són de formigó.

Després d'haver plogut no s'estendrà una nova tongada de farciment o terraplè fins que l'última s'hagi assecat, o s'escarificarà afegint la següent tongada més seca, fins a aconseguir que la humitat final sigui l'adequada.

Si per raons de sequedat calgués humitejar una tongada es farà de manera uniforme, sense que existeixin embassades.

Es pararan els treballs de terraplenament quan la temperatura descendeixi de 2 °C.

20.3.2. Mesurament i abonament

Les diferents zones dels farciments s'abonaran per m³ realment executats, mesurats per diferència entre les dades inicials, presos immediatament abans d'iniciar-se els treballs, i les dades finals, presos immediatament després de compactar el terreny.

Article 21. Formigons

21.1. Dosatge de formigons

Correspon al contractista efectuar l'estudi granulomètric dels àrids, dosatge d'aigua i consistència del formigó d'acord amb els mitjans i posada en obra que empri en cada cas, i sempre complint el prescrit en la EHE.

21.2. Fabricació de formigons

En la confecció i posada en obra dels formigons es compliran les prescripcions generals de la EHE.

Els àrids, l'aigua i el ciment hauran de dosar-se automàticament en pes. Les instal·lacions de dosatge, el mateix que totes les altres per a la fabricació i posada en obra del formigó hauran de sotmetre's a l'indicat en la normativa vigent.

Les toleràncies admissibles en el dosatge seran del 2% per a l'aigua i la cal o el ciment, 5% per a les diferents grandàries d'àrids i 2% per a l'àrid total. En la consistència del formigó s'admetrà una tolerància de 20 mm mesura amb el con de Abrams.

La instal·lació de formigonada serà capaç de realitzar una mescla regular i íntima dels components proporcionant un formigó de color i consistència uniforme.

En la formigonera haurà de col·locar-se una placa en la qual es faci constar la capacitat i la velocitat en revolucions per minut recomanades pel fabricant, les quals mai hauran de sobrepassar-se.

Abans d'introduir el ciment o la cal i els àrids en el mesclador, aquest s'haurà carregat d'una part de la quantitat d'aigua requerida per la massa completant-se el dosatge d'aquest element en un període de temps que no haurà de ser inferior a 5 segons ni superior a la tercera part del temps de barrejat, comptats a partir del moment en què el ciment i els àrids s'hagin introduït en el mesclador. Abans de tornar a carregar de nou la formigonera es buidarà totalment el seu contingut.

No es permetrà tornar a pastar en cap cas formigonis que hagin forjat parcialment, encara que s'afegeixin noves quantitats de ciment, àrids i aigua.

21.3. Mescla en obra

L'execució de la mescla en obra es farà de la mateixa forma que l'assenyalada per a la mescla en central.

21.4. Transport de formigó

El transport des de la formigonera es realitzarà tan ràpidament com sigui possible.

En cap cas es tolerarà la col·locació en obra de formigons que acusin un principi d'enduriment o presentin qualsevol altra alteració.

En carregar els elements de transport no ha de formar-se amb les masses munts cònics, que afavoririen la segregació.

Quan la fabricació de la mescla s'hagi realitzat en una instal·lació central, el seu transport a obra haurà de realitzar-se emprant camions proveïts d'agitadors.

21.5. Posada en obra del formigó

Com a norma general no haurà de transcórrer més d'1 h entre la fabricació del formigó, la seva posada en obra i la seva compactació.

No es permetrà l'abocament lliure del formigó des d'altures superiors a 1 m, quedant prohibit llançar-ho amb pales a gran distància, distribuir-ho amb rasclet, o fer-ho avançar més de 0,5 m dels encofrats.

En abocar el formigó es remourà enèrgica i eficaçment perquè les armadures quedin perfectament embolicades, cuidant especialment els llocs en què es reuneix gran quantitat d'acer, i procurant que es mantinguin els recobriments i la separació entre les armadures.

En lloses, l'estès del formigó s'executarà de manera que l'avanç es realitzi en tot el seu gruix.

En bigues, la formigonada es farà avançant des dels extrems, omplint-les en tota la seva altura i procurant que el front vagi recollit, perquè no es produeixin segregacions i la lletada escorri al llarg de l'encofrat.

21.6. Compactació del formigó

La compactació de formigons haurà de realitzar-se per vibració. Els vibradors s'aplicaran sempre de manera que el seu efecte s'estengui a tota la massa, sense que es produeixin segregacions. Si s'empren vibradors interns, hauran de submergir-se longitudinalment en la tongada subjacent i retirar-se també longitudinalment sense desplaçar-los transversalment mentre estiguin submergits en el formigó. L'agulla s'introduirà i retirarà lentament, i a velocitat constant, recomanant-se a aquest efecte que no se superin els 10 cm/seg, amb cura que l'agulla no toqui les armadures. La distància entre els punts successius d'immersió no serà superior a 75 cm, i serà l'adequada per a produir en tota la superfície de la massa vibrada una humectació brillant, sent preferible vibrar en pocs punts prolongadament. No s'introduirà el vibrador a menys de 10 cm de la paret de l'encofrat.

21.7. Curat de formigó

Durant el primer període d'enduriment se sotmetrà al formigó a un procés de curat segons la mena de ciment utilitzat i les condicions climatològiques del lloc.

En qualsevol cas, haurà de mantenir-se la humitat del formigó i evitar-se totes les causes tant externes, com a sobrecàrrega o vibracions, que puguin provocar la fissuració de l'element formigonat. Una vegada humitejat el formigó es mantindran humides les seves superfícies, mitjançant arpilleres, esterilles de palla o altres teixits anàlegs durant 3 dies si el conglomerant empleat anés ciment Portland I-35, augmentant-se aquest termini en el cas que el ciment utilitzat anés d'enduriment més lent.

21.8. Juntes en la formigonada

Les juntes podran ser de formigonada, contracció o dilatació, havent de complir l'especificat en els plànols.

Es cuidarà que les juntes creades per les interrupcions en la formigonada quedin normals a la direcció dels màxims esforços de compressió, o on els seus efectes siguin menys perjudicials.

Quan siguin de témer els efectes deguts a la retracció, es deixaran juntes obertes durant algun temps, perquè les masses contigües puguin deformar-se lliurement. L'ample de tals juntes haurà de ser el necessari perquè, en el seu moment, puguin formigonar-se correctament.

En reprendre els treballs es netejarà la junta de tota brutícia, lletada o àrid que hagi quedat solt, i s'humitejarà la seva superfície sense excés d'aigua, aplicant en tota la seva superfície lletada de ciment abans d'abocar el nou formigó. Es procurarà allunyar les juntes de formigonada de les zones en què l'armadura estigui sotmesa a fortes traccions.

21.9. Terminació dels paraments vists

Si no es prescriu una altra cosa, la màxima fletxa o irregularitat que poden presentar els paraments plans, mesura respecte a una regla de dues 2 m de llargària aplicada en qualsevol direcció serà la següent:

Superfícies vistes: 6 mm.

Superfícies ocultes: 25 mm.

21.10. Limitacions d'execució

La formigonada se suspendrà, com a norma general, en cas de pluges, adoptant-se les mesures necessàries per a impedir l'entrada de la pluja a les masses de formigó fresc o rentada de superfícies. Si això arribés a ocórrer, s'haurà de picar la superfície rentada, regar-la i continuar la formigonada després d'aplicar lletada de ciment.

Abans de formigonar:

Replanteig d'eixos, cotes d'acabat.

Col·locació d'armadures.

Neteja i humitejat dels encofrats.

Durant la formigonada:

L'abocament es realitzarà des d'una altura màxima d'1 m, tret que s'utilitzin mètodes de bombament a distància que impedeixin la segregació dels components del formigó. Es realitzarà per tongades de 30 cm. Es vibrarà sense que les armadures ni els encofrats experimentin moviments bruscos o sacsejades, cuidant que no quedin coqueres i es mantingui el recobriment adequat.

Se suspendrà la formigonada quan la temperatura descendeixi de 0 °C, o el vagi a fer en les pròximes 48 h. Es podran utilitzar mitjans especials per a aquesta circumstància, però sota l'autorització de la direcció facultativa.

No es deixaran juntes horitzontals, però si malgrat tot es produïssin, es procedirà a la neteja, gratat o picat de superfícies de contacte, abocant a continuació morter ric en ciment, i formigonant seguidament. Si haguessin transcorregut més de 48 h es tractarà la junta amb resines epoxi.

No es barrejaran formigons de diferents tipus de ciment.

Després de la formigonada:

El curat es realitzarà mantenint humides les superfícies de les peces fins que s'aconsegueixi un 70% de la seva resistència.

Es procedirà al desencofrat en les superfícies verticals passats 7 dies, i de les horitzontals no abans dels 21 dies. Tot això seguint les indicacions de la direcció facultativa.

21.11. Mesurament i abonament

El formigó es mesurarà i abonarà per m³ realment abocat en obra, mesurant entre cares interiors d'encofrat de superfícies vistes. En les obres de fonamentació que no necessitin encofrat es mesurarà entre cares de terreny excavat. En el cas que en el quadre de preus la unitat de formigó s'expressi per m², com és el cas de soleres, forjat, etc., es mesurarà d'aquesta forma per m² realment executat, incloent-se en els mesuraments totes les desigualtats i augments de gruix degudes a les diferències de la capa inferior. Si en el quadre de preus s'indiqués que està inclòs l'encofrat, acer, etc., sempre es considerarà el mateix mesurament del formigó per m³ o per m². En el preu van inclosos sempre els serveis i costos de curat de formigó.

Article 22. Morters

22.1. Dosatge de morters

Es fabricaran els tipus de morters especificats en les unitats d'obra, indicant-se quin ha d'emprar-se en cada cas per a l'execució de les diferents unitats d'obra.

22.2. Fabricació de morters

Els morters es fabricaran en sec, continuant-se el batut després d'abocar l'aigua en la forma i quantitat fixada, fins a obtenir una pasta homogènia de color i consistència uniforme sense palomilles ni grumolls.

22.3. Mesurament i abonament.

El morter sol ser una unitat auxiliar i, per tant, el seu mesurament va inclosa en les unitats a les quals serveix: fàbrica de maons, esquerdejats, paviments, etc. En algun cas excepcional es mesurarà i abonarà per m³, obtenint-se el seu preu del quadre de preus, si n'hi ha, o obtenint un nou preu contradictori.

Article 23. Encofrats

23.1. Construcció i muntatge

Tant les unions com les peces que constitueixen els encofrats, hauran de posseir la resistència i la rigidesa necessàries perquè, amb la marxa prevista de formigonada, i especialment sota els efectes dinàmics produïts pel sistema de compactació exigit o adoptat, no s'originin esforços anormals en el formigó, ni durant

la seva posada en obra, ni durant el seu període d'enduriment, així com tampoc moviments locals en els encofrats superiors als 5 mm.

Els enllaços dels diferents elements o plans dels motlles seran sòlids i senzills, de manera que el seu muntatge es verifiqui amb facilitat.

Els encofrats dels elements rectes o plans de més de 6 m de llum lliure es disposaran amb la contrafletxa necessària perquè, una vegada encofrat i carregat l'element, aquest conservi una lleugera cavitat en l'intradós.

Els motlles ja usats i que vagin a servir per a unitats repetides seran acuradament rectificats i netejats.

Els encofrats de fusta s'humitejaran abans de la formigonada, a fi d'evitar l'absorció de l'aigua continguda en el formigó, i es netejaran especialment els fons deixant-se obertures provisionals per a facilitar aquesta labor.

Les juntes entre les diferents taules hauran de permetre l'entumiment de les mateixes per la humitat del reg i del formigó, sense que, no obstant això, deixin escapar la pasta durant la formigonada, per a això es podrà realitzar un segellament adequat.

Es tindran en compte els plànols de l'estructura i d'especejament dels encofrats.

Confecció de les diverses parts de l'encofrat:

Muntatge segons un ordre determinat segons sigui la peça a formigonar: si és un mur primer es col·loca una cara, després l'armadura i, finalment, l'altra cara; si és en pilars, primer l'armadura i després l'encofrat, i si és en bigues primer l'encofrat i a continuació l'armadura.

No es deixaran elements separadors o tirants en el formigó després de desencofrar, sobretot en ambients agressius.

S'anotarà la data de formigonada de cada peça, amb la finalitat de controlar la seva desencofrat.

El suport sobre el terreny es realitzarà mitjançant taulons/dorments.

Si l'altura és excessiva per als puntals, es realitzaran plans intermedis amb taulons col·locats perpendicularment a aquests; les línies de puntals inferiors aniran esbiaixats.

Es vigilarà la correcta col·locació de tots els elements abans de formigonar, així com la neteja i humitejat de les superfícies.

L'abocament del formigó es realitzarà a la menor altura possible.

S'aplicaran els desencofrants abans de col·locar les armadures.

Els encofrats hauran de resistir les accions que es desenvolupin durant l'operació d'abocament i vibrat, i tenir la rigidesa necessària per a evitar deformacions, segons les següents toleràncies:

Gruixos en m Tolerància en mm

Fins a 0,10 2

De 0,11 a 0,20 3

De 0,21 a 0,40 4

De 0,41 a 0,60 6

De 0,61 a 1,00 8

Més de 1,00 10

Dimensions horitzontals o verticals entre eixos:

Parcials 20

Totals 40

Enfonsaments:

En una planta 10

En total 30

23.2. Fitacions i cintres. Construcció i muntatge

Les cintres i fitacions hauran de ser capaces de resistir el seu pes propi i el de l'element complet sustentat, així com altres sobrecàrregues accidentals que puguin actuar sobre elles (operaris, maquinària, vent, etc.).

Les cintres i fitacions tindran la resistència i disposició necessària perquè en cap moment els moviments locals, sumats si escau als de l'encofrat sobrepassin els 5 mm, ni els de conjunt la mil·lèsima de la llum (1/1.000).

23.3. Desencofrat i descintrat del formigó

El desencofrat de costaners verticals d'elements de poc cant podrà efectuar-se a 1 dia de formigonada la peça, tret que durant aquest interval s'hagin produït baixes temperatures i altres coses capaces d'alterar el procés normal d'enduriment del formigó. Els costaners verticals d'elements de gran cant no hauran de retirar-se abans dels 2 dies amb les mateixes excepcions apuntades anteriorment, tret que s'empri curat a vapor.

El desencofrat podrà realitzar-se quan, a la vista de les circumstàncies i temperatura, en el resultat de les proves de resistència l'element de construcció sustentat hagi adquirit el doble de la resistència necessària per a suportar els esforços que apareguin al descintrar. El descintrat es farà de manera suau i uniforme,

recomanant-se l'ús de bressols, gats, caixes de sorra i altres dispositius, quan l'element a descintrar sigui de certa importància.

Condicions de desencofrat:

- No es procedirà al desencofrat fins transcorregut un mínim de 7 dies per als suports i 3 dies per als altres casos, sempre amb l'aprovació de la direcció facultativa.

- Els taulers de fons i els plans de fitació es desencofraran seguint les indicacions de la NTE-EH i la EHE, amb la prèvia aprovació de la direcció facultativa. Es procedirà a l'afluixat dels tascons, deixant l'element separat uns 3 cm durant 12 h, realitzant llavors la comprovació de la fletxa per a veure si és admissible.

- Quan el desencofrat sigui dificultós es regarà abundantment, també es podrà aplicar desencofrant superficial.

- S'apilaran els elements d'encofrat que es vagin a reutilitzar, després d'una acurada neteja.

23.4. Mesurament i abonament

Els encofrats es mesuraran sempre per m² de superfície en contacte amb el formigó, no sent d'abonament les obres o excessos d'encofrat, així com els elements auxiliars de subjecció o fitacions necessàries per a mantenir l'encofrat en una posició correcta i segura contra esforços de vent, etc. En aquest preu s'inclouen, a més, els desencofrants i les operacions de desencofrat i retirada del material. En el cas que en el quadre de preus estigui inclòs l'encofrat la unitat de formigó, s'entén que tant l'encofrat com els elements auxiliars i el desencofrat van inclosos en el mesurament del formigó.

Article 24. Armadures

24.1. Col·locació, recobriment i entroncament d'armadures

Totes aquestes operacions s'efectuaran d'acord amb la EHE.

24.2. Mesurament i abonament

De les armadures d'acer emprades en el formigó armat s'abonaran els kg realment emprats, deduïts dels plànols d'execució, per mesurament de la seva llargària, afegint la llargària dels solapis d'entroncament, mesura en obra i aplicant els pesos unitaris corresponents als diferents diàmetres emprats.

En cap cas s'abonarà amb solapis un pes major del 5% del pes del rodó resultant del mesurament efectuat en el pla sense solapis.

El preu comprendrà a l'adquisició, els transports de qualsevol classe fins al punt d'ocupació, el pesatge, la neteja d'armadures, si és necessari, el doblegat d'aquestes, l'hissat, sustentació i col·locació en obra, inclòs el filferro per a lligams i separadors, la pèrdua per retallades i totes quantes operacions i mitjans auxiliars siguin necessaris.

Articulo 25. Estructures d'acer

25.1. Descripció

Sistema estructural realitzat amb elements d'acer laminat.

25.2. Condicions prèvies

- Es disposarà de zones d'apilament i manipulació adequades.
- Les peces seran de les característiques descrites en el projecte d'execució.
- Es comprovarà el treball de soldadura de les peces compostes realitzades en taller.
- Les peces estaran protegides contra la corrosió amb pintures adequades.

25.3 Components - Perfils d'acer laminat.

- Perfils conformats.
- Xapes i platines.
- Caragols calibrats.
- Caragols d'alta resistència.

-

- Caragols ordinaris.
- Roblons.

25.4 Execució

- Neteja de restes de formigó, etc. de les superfícies on es procedeix al traçat de replantejos i soldadura d'arrencades.
- Traçat d'eixos de replanteig.
- S'utilitzaran falques, fitacions, perns, sergents i qualsevol altre mitjà que asseguri la seva estabilitat durant el muntatge.
- Les peces es tallaran amb oxitall o amb serra radial, permetent-se l'ús de cisalles per al tall de xapes.
- Els talls no presentaran irregularitats ni rebabes.
- No es realitzaran les unions definitives fins a haver comprovat la perfecta posició de les peces.
- Els eixos de totes les peces estaran en el mateix pla.
- Totes les peces tindran el mateix eix de gravetat.

Unions mitjançant caragols d'alta resistència:

- Es col·locarà una volandera, amb bisell cònic, sota el cap i sota la rosca.
- La part roscada de l'espiga sobresortirà de la rosca almenys un filet.
- Els caragols s'estrenyeran en un 80% en la primera volta, començant pels del centre.
- Els forats tindran un diàmetre 2 mm major que el nominal del caragol.

Unions mitjançant soldadura:

- S'admeten els següents procediments:
- Soldadura elèctrica manual, per arc descobert amb elèctrode revestit.

-

- Soldadura elèctrica automàtica, per arc en atmosfera gasosa.
- Soldadura elèctrica automàtica, per arc submergit.
- Soldadura elèctrica per resistència.
- Es prepararan les superfícies a soldar realitzant exactament els gruixos de gola, les llargàries de soldadura i la separació entre els eixos de soldadura en unions discontínues.
-
- Els cordons es realitzaran uniformement, sense mossegades ni interrupcions; després de cada cordó s'eliminarà l'escòria amb piqueta i raspall.
- Es prohibeix tot refredament anormal per excessivament ràpid de les soldadures.
- Els elements soldats per a la fixació provisional de les peces s'eliminaran acuradament amb bufador, mai a cops. Les restes de soldadures s'eliminaran amb radial o llima.
- Una vegada inspeccionada i acceptada l'estructura es procedirà a la seva neteja i protecció antioxidant, per a realitzar finalment el pintat.

25.5 Control

- Es controlarà que les peces rebudes es corresponen amb les especificades.
- Es controlarà l'homologació de les peces quan sigui necessari.
- Es controlarà la correcta disposició dels nusos i dels nivells de plaques d'ancoratge.

25.6. Mesurament

Es mesurarà per kg d'acer elaborat i muntat en obra, inclosos despuntis. En qualsevol cas se seguiran els criteris establerts en els mesuraments.

25.7. Manteniment

Cada 3 anys es realitzarà una inspecció de l'estructura per a comprovar el seu estat de conservació i la seva protecció antioxidant i contra el foc.

Articulo 26 Estructures de fusta

26.1. Descripció

Conjunt d'elements de fusta que, units entre si, constitueixen l'estructura d'un edifici.

26.2. Condicions prèvies

- La fusta a utilitzar haurà de reunir les següents condicions:
- Color uniforme, mancat de nusos i de mesures regulars, sense fractures.
- No tindrà defectes ni malalties, putrefacció o corcs.
- Estarà tractada contra insectes i fongs.
- Tindrà un grau d'humitat adequat per a les seves condicions d'ús, si és dessecada contindrà entre el 10 i el 15% del seu pes en aigua; si és fusta seca pesarà entre un 33 i un 35% menys que la verd.
- No s'utilitzarà fusta sense escortezar i estarà tallada al fil.

26.3 Components

- Fusta.
- Claus, caragols, cues.
- Platines, brides, xapes, estreps, abraçadores.

26.4 Execució

Es construiran els entramats amb peces de les dimensions i forma de col·locació i repartiment definides en projecte.

Els brides estaran formades per peces d'acer pla amb seccions compreses entre 40x7 i 60x9 mm; els tirants seran de 40 ó 50x9 mm i entre 40 i 70 cm. Tindran un taló en el seu extrem que s'introduirà en una petita mortalla practicada en la fusta. Tindran almenys tres passadors o tirafons.

No estaran permesos els ancoratges de fusta en els entramats.

Els claus es col·locaran contrapeados, i amb una lleugera inclinació.

Els caragols s'introduiran per rotació i en orifici prèviament practicat de diàmetre molt inferior.

Els plançons s'introduiran a cops en els orificis, i posteriorment clavats.

Tota unió tindrà almenys 4 claus.

-

No es realitzaran unions de fusta sobre perfils metàl·lics, tret que s'utilitzin sistemes adequats mitjançant arpons, estreps, brides, esquadres, i en general mitjançant peces que assegurin un funcionament correcte, resistent, estable i indeformable.

26.5 Control

S'assajaran a compressió, mòdul d'elasticitat, flexió, talladura, tracció; es determinarà la seva duresa, absorció d'aigua, pes específic i resistència a ser dividida.

Es comprovarà la classe, qualitat i marcat, així com les seves dimensions.

Es comprovarà el seu grau d'humitat; si està entre el 20 i el 30%, s'incrementaran les seves dimensions un 0,25% per cada 1% d'increment del contingut d'humitat; si és inferior al 20%, es disminuiran les dimensions un 0,25% per cada 1% de disminució del contingut d'humitat.

26.6 Mesurament

El criteri de mesurament varia segons la unitat d'obra, per la qual cosa se seguiran sempre les indicacions expressades en els mesuraments.

26.7 Manteniment

Es mantindrà la fusta en un grau d'humitat constant del 20% aproximadament.

S'observarà periòdicament per a prevenir l'atac de xilòfags.

Es mantindran en bones condicions els revestiments ignífugs i les pintures o vernissos.

Article 27. Murs de pedra

27.1 Descripció

Són elements de pedra de diferent gruix, forma de col·locació, utilitat, etc., utilitzats en la construcció d'edificis, murs, rematades, etc.

Pel seu ús es poden dividir en: xapat, paredat, murs de carreus, peces especials.

- Xapat

Revestit d'altres elements ja existents amb pedres de gruix mitjà, no té missió resistent sinó solament decorativa. Es pot utilitzar tant a l'exterior com a l'interior, amb junta o sense ella. El morter utilitzat pot ser variat.

La pedra pot anar llaurada o no, ordinària, careada, etc.

- Paredat

Muro realitzat amb pedres rebudes amb morters, que pot tenir missió resistent o decorativa, i que per la seva col·locació es denomina ordinària, concertada i careada. Les pedres tenen forma més o menys irregular i amb gruixos desiguals. El pes estarà comprès entre 15 i 25 kg.

Es denomina:

A os: quan les peces s'assenten sense interposició de morter.

Ordinària: quan les peces s'assenten i reben amb morter.

Tosca: quan s'empren les pedres en brut, presentant al capdavant la cara natural de pedrera o la que resulta de la simple fractura de la pedra amb almahena.

Rejuntat: aquella les juntes de la qual han estat emplenades expressament amb morter, bé conservant el pla de les pedres o bé alterant-ho. Aquesta denominació serà independent que el paredat sigui ordinàri o en sec.

Careada: obtinguda corregint els sortints i desigualtats de les pedres de paredat.

Concertada: s'obté quan es llauren els llits de suport de les pedres; pot ser alhora rejuntada, tosca, ordinària o careada.

- Carreus

Muro realitzat amb pedres rebudes amb morters, que pot tenir missió resistent o decorativa, que per la seva col·locació es denomina ordinària, concertada i careada. Les pedres tenen forma més o menys irregular i amb gruixos desiguals. El pes de les peces permetrà la col·locació a mà.

- Carreuat

És la fàbrica realitzada amb carreus, carreus o peces de llaura, rebudes amb morters, que pot tenir missió resistent o decorativa. Les pedres tenen forma regular i amb gruixos uniformes. Necessiten útils per al seu desplaçament, tenint una o més cares llaurades. El pes de les peces és de 75 a 150 kg.

- Peces especials

Elements de pedra d'utilitat variada, com a brancals, llindes, baranes, albardilles, cornises, permòdols, impostes, columnes, arcs, voltes i uns altres. Normalment tenen missió decorativa, si bé en altres casos a més tenen missió resistent.

27.2 Components

Xapat:

- Pedra de gruix entre 3 i 15 cm.
- Morter de ciment i sorra de riu 1:4.
- Ciment CEM II/A-M 42,5 CEM II/B-V 32,5 R.
- Ancoratges d'acer galvanitzat amb formes diferents.

Paredat i carreuat:

- Pedra de gruix entre 20 i 50 cm.
- Forma irregular o lloses.
- Morter de ciment i sorra de riu 1:4 o de cal i aigua 1:3

- Ciment CEM II/A-M 42,5 CEM II/B-V 32,5 R.
- Cal hidràulica NHL 2 i NHL 3,5.
- Ancoratges d'acer galvanitzat amb formes diferents.
- Possibilitat d'encofrat per dins de fusta, metàl·lic o maó.

Carreuat:

- Pedra de gruix entre 20 i 50 cm.
- Forma regular.
- Morter de ciment i sorra de riu 1:4.
- Ciment CEM II/A-M 42,5 CEM II/B-V 32,5 R.
- Cal hidràulica NHL 2 i NHL 3,5.
- Ancoratges d'acer galvanitzat amb formes diferents.
- Possibilitat d'encofrat per dins de fusta, metàl·lic o maó.

Peces especials:

- Pedres de diferent gruix, mesures i formes.
- Forma regular o irregular.
- Morter de ciment i sorra de riu 1:4 o morters especials.
- Ciment CEM II/A-M 42,5 CEM II/B-V 32,5 R.
- Cal hidràulica NHL 2 i NHL 3,5.
- Anclajes de acero galvanizado con formas diferentes.
- Posibilidad de encofrado por dentro de madera, metálico o ladrillo.

27.3 Condicions prèvies

- Plànols de projecte on es defineixi la situació, forma i detalls.
- Murs o elements basi acabats.
- Forjats o elements que puguin tacar les acabats.
- Col·locació de pedres a peu de tall.

- Bastides instal·lades.
- Ponts tèrmics acabats.

27.4 Execució

- Extracció de la pedra en pedrera i apilat i/o carregat en camió.
- Bolcat de la pedra en lloc idoni.
- Replanteig general.
- Col·locació i aplomat de mires d'acord amb especificacions de projecte i direcció facultativa.
- Estesa de fils entre mires.
- Neteja i humectació del llit de la primera filada.
- Col·locació de la pedra sobre la capa de morter.
- Encunyat dels peces de pedra (segons la mena de fàbrica, procedirà o no).
- Execució de paredat o carreuat, tantejant amb regla i plomada o nivell, rectificant la seva posició.
- Rejuntada de les pedres, si així s'exigís.
- Neteja de les superfícies.
- Protecció de la fàbrica recentment executada enfront de la pluja, gelades i temperatures elevades amb plàstics o altres elements.
- Regat l'endemà.
- Retirada del material sobrant.
- Ancoratge de peces especials.

27.5 Control

- Replanteig.
- Distància entre eixos, a punts crítics, buits, etc.
- Geometria dels angles, arcs, murs *apilastrados.
- Distàncies màximes d'execució de juntes de dilatació.

- Planeitat.
- Aplomat.
- Horitzontalitat de les filades.
- Tipus de rejuntada exigible.
- Neteja.
- Uniformitat de les pedres.
- Execució de peces especials.
- Gruix de juntes.
- Aspecte de les peces de pedra: esquerdes, pèls, adherències, símptomes de descomposició, fissuració, disgregació.
- Morters utilitzats.

27.6. Seguretat

Es complirà estrictament el que per a aquests treballs estableixi l'Ordenança General de Seguretat i Higiene el Treball.

Les escales o mitjans auxiliars estaran ferms, sense possibilitat de lliscament o caiguda.

En operacions on calgui, l'oficial comptarà amb la col·laboració de l'ajudant.

S'utilitzaran les eines adequades.

Es tindrà especial cura a no sobrecarregar les bastides o plataformes.

S'utilitzaran guants i ulleres de seguretat.

S'utilitzarà calçat apropiat.

Quan s'utilitzin eines elèctriques, aquestes estaran dotades de grau d'aïllament II.

27.7. Mesurament

Els xapats es mesuraran per m², indicant gruixos, o per m², no descomptant els buits inferiors a 2 m².

El paredat i carreuat es mesuraran per m², no descomptant els buits inferiors a 2 m².

Els solats es mesuraran per m².

Els brancals, albardilles, cornises, permòdols, impostes, arcs i voltes es mesuraran per m lineals.

Les columnes es mesuraran per unitat, així com altres elements especials com: boles, escuts, fustos, etc.

27.8. Manteniment

Es cuidarà que les rejuntades estiguin en perfecte estat per a evitar la penetració d'aigua.

Es vigilaran els ancoratges de les peces especials.

S'evitarà la caiguda d'elements despresos.

Es netejaran els elements decoratius amb productes apropiats.

S'impermeabilitzaran amb productes idonis les fàbriques que estiguin en procés de descomposició.

Es tractaran amb resines especials els elements deteriorats pel pas del temps.

Article 28. Obra de paleta

28.1. Fàbrica de maó

Els maons es col·loquen segons els aparells presentats en el projecte. Abans de col·locar-los s'humitejaran en aigua. L'humitejament haurà de ser fet immediatament abans del seu ús, havent d'estar submergits en aigua 10 min almenys. Excepte especificacions en contra, el llença ha de tenir un gruix de 10 mm.

Totes les filades han de quedar perfectament horitzontals i amb la cara bona perfectament plana, vertical i a pla amb els altres elements que hagi de coincidir. Per a això es farà ús de les mires necessàries, col·locant la corda en les divisions o marques fetes en les mires.

Excepte indicació en contra s'emprarà un morter de 250 kg de ciment I-35 per m³ de pasta.

En interrompre el treball, es quedarà el mur en adaraja per a travar l'endemà la fàbrica amb l'anterior. En reprendre el treball es regarà la fàbrica antiga netejant-la de pols i repicant el morter.

Les unitats en angle es faran de manera que es deixi mig maó d'un mur contigu, alternant-se les filessis.

El mesurament es farà per m², segons s'expressa en el quadre de preus. Es mesuraran les unitats realment executades, descomptant-se els buits.

Els tancaments de més de 3,5 m d'altura estaran ancorats en les seves 4 cares.

Els que superin l'altura de 3,5 m estaran rematats per un cèrcol de formigó armat.

Els murs tindran juntes de dilatació i de construcció. Les juntes de dilatació seran les estructurals, quedaran esbiaixades i se segellaran amb productes segellants adequats.

En l'arrencada del tancament es col·locarà una capa de morter d'1 cm de gruix en tota l'amplària del mur. Si l'arrencada no anés sobre forjat, es col·locarà una làmina de barrera antihumitat.

En la trobada del tancament amb el forjat superior es deixarà una junta de 2 cm que s'emplenarà posteriorment amb morter de ciment, preferiblement en rematar tot el tancament.

Els suports de qualsevol element estructural es realitzaran mitjançant una sabata i/o una placa de suport.

Els murs conservaran durant la seva construcció els ploms i nivells de les nafres, i seran estancs al vent i a la pluja.

Tots els buits practicats en els murs aniran proveïts del seu corresponent carregador.

En acabar la jornada de treball, o quan calgui suspendre-la per les inclemències del temps, s'enriostraran els llenços realitzats i sense acabar.

Es protegirà de la pluja la fàbrica recentment executada.

Si ha gelat durant la nit es revisarà l'obra del dia anterior. No es treballarà mentre estigui gelant.

El morter s'estendrà sobre la superfície de seient a bastament perquè la nafra i el llença desbordin.

No s'utilitzaran peces menors de ½ maó.

Les trobades de murs i cantonades s'executaran en tot el seu gruix i en totes les seves filades.

28.2. Paredó de maó buit doble

Per a la construcció d'envans s'empraran paredons buits col·locant-los de cant, amb els seus costats majors formant els paraments de l'envà. Es mullaran immediatament abans del seu ús. Es prendran amb morter de ciment. La seva construcció es farà amb auxili de mires i entenimentades i s'emplenaran les filades perfectament horitzontals. Quan en l'envà hi hagi buits es col·locaran prèviament els cèrcols que quedaran perfectament aplomats i anivellats. El seu mesurament de farà per m² d'envà realment executat.

28.3. Cítares de maó perforat i buit doble

Es prendran amb morter de ciment i amb condicions de mesurament i execució anàlogues a les descrites en el paràgraf 28.2 per al paredó.

28.4. Envans de maó buit senzill

Es prendran amb morter de ciment i amb condicions d'execució i mesurament anàlogues en el paràgraf 28.2.

28.5. Guarnit i maestreat de guix negre

Per a executar els guarnits es construiran unes mostres de guix prèviament que serviran de guia a la resta del revestiment. Per a això es col·locaran línies de fusta ben rectes, espaiats a 1 m aproximadament, subjectant-los amb dos punts de guix en tots dos extrems.

Les línies han d'estar perfectament aplomats, guardant una distància de 1,5 a 2 cm aproximadament del parament a revestir. Les cares interiors de les línies estaran situades en un mateix pla, per a això es tendirà una corda per als punts superiors i inferiors de guix, havent de quedar aplomats en els seus extrems. Una vegada fixos les línies es regarà el parament i es tirarà el guix entre cada línia i el parament, procurant que quedi bé empleno el buit. Per a això, es continuaran llançant paletades de guix al parament passant una regla ben recta sobre les mestres, quedant enrasat el guarnit amb les mestres.

Les masses de guix caldrà fer-les en quantitats petites per a ser usades immediatament i evitar la seva aplicació quan estigui "mort". Es prohibirà rotundament la preparació del guix en grans pasteres amb gran quantitat d'aigua perquè vagi espessint segons es vagi emprant.

Si el guarnit rebrà un guarnit posterior, quedarà amb la seva superfície rugosa a fi de facilitar l'adherència de l'arrebossat. En totes les cantonades es col·locaran cantoneres metàl·liques de 2 m d'altura. La seva col·locació es farà per mitjà d'una línia degudament aplomada que servirà, al mateix temps, per a fer la mestra de la cantonada.

El mesurament es farà per m² de guarnit realment executat, deduint-se buits, incloent-se en el preu tots els mitjans auxiliars, bastides, banquetes, etc., emprats per a la seva construcció. En el preu s'inclouran així mateix les cantoneres de les cantonades i la seva col·locació.

28.6. Arrebossat de guix blanc

Per als arrebossats s'usaran únicament guixos blancs de primera qualitat. Immediatament de pastat s'estendrà sobre el guarnit de guix fet prèviament, estenent-ho amb la plana i estrenyent fortament fins que la superfície quedi completament llisa i fina. El gruix de l'arrebossat serà de 2 a 3 mm. És fonamental que la mà de guix s'apliqui immediatament després de pastat per a evitar que el guix estigui "mort".

El seu mesurament i abonament serà per m² de superfície realment executada. Si en el quadre de preus figura el guarnit i l'arrebossat en la mateixa unitat, el mesurament i abonament corresponent comprendrà totes les operacions i mig auxiliars necessaris per a deixar ben acabat i rematat tant el guarnit com l'arrebossat, amb tots els requisits prescrits en aquest plec.

28.7. Esquerdejats de ciment o calç.

Els esquerdejats de ciment es faran amb ciment de 550 kg de ciment per m³ de pasta en paraments exteriors, i de 500 kg de ciment per m³ en paraments interiors, emprant-se sorra de riu o de barranc, rentada per a la seva confecció.

Abans d'estendre el morter es prepararà el parament sobre el qual hagi d'aplicar-se.

En tots els casos es netejaran bé de pols els paraments i es rentaran, havent d'estar humida la superfície de la fàbrica abans d'estendre el morter. La fàbrica ha d'estar en el seu interior perfectament seca. Les superfícies de formigó es picaran, regant-les abans de conducta a l'esquerdejat.

Preparada així la superfície, s'aplicarà amb força el morter sobre una part del parament per mitjà de la plana, evitant tirar una porció de morter sobre una altra ja aplicada. Així s'estendrà una capa que s'anirà regularitzant al mateix temps que es col·loca per a això es recollirà amb el cant de la plana el morter. Sobre el revestiment tou encara es tornarà a estendre una segona capa, continuant així fins que la part sobre la qual s'hagi operat tingui convenient homogeneïtat. En emprendre la nova operació haurà forjat la part aplicada anteriorment. Serà necessari perquè, humitejar sobre la junta d'unió abans de tirar sobre elles les primeres planes del morter.

La superfície dels esquerdejats ha de quedar aspra per a facilitar l'adherència del revoco que es tira sobre ells. En el cas que la superfície hagi de quedar remolinada es donarà una segona capa de morter fi amb el remolinador.

Si les condicions de temperatura i humitat ho requereixen, segons el parer de la direcció facultativa, s'humitejaran diàriament els esquerdejats, bé durant l'execució o bé després d'acabada, perquè l'enduriment es realitzi en bones condicions.

- Preparació del morter:

Les quantitats dels diversos components necessaris per a confeccionar el morter vindran especificades en la documentació tècnica; en cas contrari, quan les especificacions vengen donades en proporció, se seguiran els criteris establerts, per a cada tipus de morter i dosatge, en la taula 5 de la NTE-RPE.

No es confeccionarà morter quan la temperatura de l'aigua de pastat excedeixi de la banda compresa entre 5 °C i 40 °C.

El morter es batrà fins a obtenir una mescla homogènia. Els morters de ciment i mixtos s'aplicaran a continuació del seu pastat, en tant que els de calç no es podran utilitzar fins a 5 h després.

Es netejaran els útils de pastat cada vegada que es vagi a confeccionar un nou morter.

- Condicions generals d'execució:

Abans de l'execució de l'esquerdejat es comprovarà que:

Les superfícies a revestir no es veuran afectades, abans de l'enduriment del morter, per l'acció lesiva d'agents atmosfèrics de qualsevol índole o per les pròpies obres que s'executen simultàniament.

Els elements fixos com a reixes, ganxos, cèrcols, etc. han estat rebuts prèviament quan l'esquerdejat ha de quedar vist.

S'han reparat els desperfectes que pogués tenir el suport i aquest es troba enduriment quan es tracti de morter o formigó.

- Durant l'execució:

Es pastarà la quantitat de morter que s'estimi pot aplicar-se en òptimes condicions abans que s'inicïi l'enduriment; no s'admetrà l'addició d'aigua una vegada pastat.

Abans d'aplicar morter sobre el suport s'humitejarà lleugerament aquest, a fi que no absorbeixi aigua necessària per a l'enduriment.

En els esquerdejats exteriors vists, maestreats o no, i per a evitar esquerdaments irregulars, serà necessari fer un especejat del revestiment en requadres de costat no major de 3 m, mitjançant nafres de 5 mm de profunditat.

En les trobades o diedres formats entre un parament vertical i un sostre, s'esquerdejarà aquest en primer lloc.

Quan el gruix de l'esquerdejat sigui superior a 15 mm es realitzarà per capes successives, sense que cap d'elles superi aquest gruix.

Es reforçaran, amb tela metàl·lica o malla de fibra de vidre indesmallable i resistent a l'alcalinitat del ciment, les trobades entre materials diferents, particularment, entre elements estructurals i tancaments o particions, susceptibles de produir fissures en l'esquerdejat; aquesta tela es col·locarà tibant i fixada al suport amb solapi mínim de 10 cm a banda i banda de la línia de discontinuïtat.

En temps de gelades, quan no quedi garantida la protecció de les superfícies, se suspendrà l'execució; es comprovarà, en reprendre els treballs, l'estat d'aquelles superfícies que haguessin estat revestides.

En temps plujós se suspendran els treballs quan el parament no estigui protegit i les zones aplicades es protegiran amb lones o plàstics.

En temps extremadament sec i calorós i/o en superfícies molt exposades al sol i/o a vents molt secs i càlids, se suspendrà l'execució.

- Després de l'execució:

Transcorregudes 24 h des de l'aplicació del morter es mantindrà humida la superfície esquerdejada, fins que el morter hagi forjat.

No es fixaran elements en l'esquerdejat fins que hagi forjat totalment i no abans de 7 dies.

28.8. Formació d'esglaons

Es construiran amb maó buit doble pres amb morter de ciment.

Article 29. Cobertes.

29.1 Descripció

Treballs destinats a l'execució dels plans inclinats, amb el pendent previst, sobre els quals ha de quedar constituïda la coberta o tancament superior d'un edifici.

29.2. Condicions prèvies

- Documentació arquitectònica i plànols d'obra:

Plànols de planta de cobertes amb definició del sistema adoptat per a executar els pendents, la ubicació dels elements excel·lents de la coberta, etc. Escala mínima 1:100.

Plànols de detall amb representació gràfica de la disposició dels diversos elements, estructurals o no, que conformaran els futurs faldons per als quals no existeixi o no s'hagi adoptat cap especificació normativa. Escala 1.20.

29.3 Components

S'admet una gamma molt àmplia de materials i formes per a la configuració dels faldons de coberta, amb les limitacions que estableix la normativa vigent i les que són inherents a les condicions físiques i resistents dels propis materials.

Sense entrar en els detalls morfològics o de procés industrial, podem citar, entre altres, els següents materials:

- Pedra.
- Ferro.
- Ceràmica.

29. 4. Mesurament

El mesurament i valoració s'efectuarà, generalment, per m² de coronació, mesura en la seva projecció horitzontal, fins i tot lliurament a paraments i part proporcional de rematades, acabada i en condicions d'ús.

Es tindran en compte, no obstant això, els enunciats assenyalats per a cada partida del mesurament o pressupost, en els quals es defineixen els diversos factors que condicionen el preu descompost resultant.

29. 5. Manteniment

Les reparacions a efectuar sobre les coronacions seran executats per personal especialitzat amb materials i solució constructiva anàlegs als de la construcció original.

No es rebran sobre la coronació elements que puguin perjudicar la impermeabilitat com a antenes, mastelers, etc., o dificultin la circulació de les aigües i el seu lliscament cap als elements d'evacuació.

Article 30. Elements metàl·lica

34.1. *Condicions *generals

No s'ha de treballar amb pluja, neu o vent superior en 50 km/h.

El tram muntat ha de quedar fixat sòlidament a l'obra.

Els peces *reparades, tractades o noves s'han de subjectar per mitjà de *algun element de *sujecion que sigui el mes *idoneo d'acord amb la *tècnica constructiva de la porta.

El pes de la peça no ha de gravitar sobre una peça no estructural.

Les unions entre les peces s'han de fer seguint les instruccions del fabricant.

Els conductes han de quedar prou separats dels paraments per a facilitar les operacions de reparació i evitar la formació de condensacions.

Els trams vists amb el risc d'impacte han de quedar protegits adequadament.

La protecció de l'element nou ha de reunir les mateixes condicions exigides en l'element *historico.

Estructures metàl·liques:

Per a la construcció i muntatge d'elements de fusteria metàl·lica s'observaran rigorosament les indicacions dels plans del projecte.

Ha d'estar anivellada, molt aplomada i en la posició prevista en la DT. L'alçada des del nivell del paviment fins al travesser superior, ha de ser l'especificada en el projecte o la indicada per la *DF.

Ha d'estar subjectada sòlidament al suport amb ancoratges **collats amb morter de ciment pòrtland o fixacions *mecanicas. Tant els ancoratges de ferro com les fixacions mecàniques han d'estar protegits contra la corrosió.

30. 2. Condiciones del proceso de ejecución

Ha d'estar anivellada, ben aplomada i en la posició prevista en la DT. L'alçària des del nivell del paviment fins el travesser superior, ha de ser l'especificada en el projecte o la indicada per la DF.

Totes les peces de fusteria metàl·lica hauran de ser muntades, necessàriament, per la casa fabricadora o personal autoritzat per aquesta, sent el subministrador el responsable del perfecte funcionament de totes i cadascuna de les peces col·locades en obra.

Tots els elements es faran en locals tancats i desproveïts d'humitat, assentades les peces sobre llistons de fusta, procurant que quedin ben anivellades i no hi hagi cap que sofreixi guerxament o cap torçada.

Per a la construcció i muntatge d'elements de fusteria metàl·lica s'observaran rigorosament les indicacions dels plànols del projecte.

Per a fer la unió dels tubs no s'han de forçar ni deformar els extrems.

No s'han de manipular ni corbar elements *metalicos que no tinguin curvatura de disseny original.

Els canvis direccionals i les connexions s'han de fer per mitjà de peces especials o també amb unions soldades.

Els forats dels ancoratges estaran nets de pols o altres objectes que es puguin haver ficat des del moment de la seva execució fins al moment de la col·locació dels ancoratges.

30. 3.- Unitat i criteris d'amidament

El mesurament es farà per m² de fusteria, mesurant-se entre costats exteriors. En el preu s'inclouen els ferratges, llistonets, retenidors, etc., però queden exceptuades la vidriera, pintura i col·locació de cèrcols.

4.- NORMATIVA DE COMPLIMENT OBLIGATORI

No hi ha normativa de compliment obligatori.

Article 31. Pintura

31.1. Condicions generals de preparació del suport

La superfície que es pintarà ha d'estar seca, desgreixada, sense òxid ni pols, per a això s'emprarà raspalls, bufadors de sorra, àcids i alices quan siguin metalls.

Els porus, esquerdes, escantells, etc., s'ompliran amb màstics o empastaments per a deixar les superfícies llises i uniformes. Es faran amb un pigment mineral i oli de llinosa o vernís i un cos de farciment per a les fustes. En els panells s'emprarà guix pastat amb aigua de cola, i sobre els metalls s'utilitzaran empastaments composts de 60-70% de pigment (albayalde), ocre, òxid de ferro, litopon, etc. i cossos de farciment (creta, caolí, guix, espat pesat), 30-40% de vernís copal o ambre i oli de fustes.

Els màstics i empastaments s'empraran amb espàtula en forma de massilla; els líquids amb brotxa o pinzell o amb l'aerògraf o pistola d'aire comprimit. Els empastaments, una vegada secs, es passaran amb paper d'escata en parets i s'allisaran amb pedra tosca, aigua i feltre, sobre metalls.

Abans de la seva execució es comprovarà la naturalesa de la superfície a revestir, així com la seva situació interior o exterior i condicions d'exposició al frec o agents atmosfèrics, contingut d'humitat i si existeixen juntes estructurals.

Estaran rebuts i muntats tots els elements que han d'anar en el parament, com a cèrcol de portes, finestres, canalitzacions, instal·lacions, etc.

Es comprovarà que la temperatura ambient no sigui major de 28 °C ni menor de 6 °C.

L'assolellament no incidirà directament sobre el pla d'aplicació.

La superfície d'aplicació estarà anivellada i llisa.

En temps plujós se suspendrà l'aplicació quan el parament no estigui protegit.

En finalitzar la jornada de treball es protegiran perfectament els envasos i es netejaran els útils de treball.

31. 2. Aplicació de la pintura

Les pintures es podran donar amb pinzells i brotxa, amb aerògraf, amb pistola, (polvoritzant amb aire comprimit) o amb corrons.

Les brotxes i pinzells seran de pèl de diversos animals, sent els més corrents el porc o senglar, marta, teixó i esquirol. Podran ser rodons o plans, classificant-se per números o pels grams de pèl que contenen. També poden ser de niló.

Els aeròsgrafs o pistoles consten d'un recipient que conté la pintura amb aire a pressió (1-6 atmosferes), el compressor i el polvoritzador, amb orifici que varia des de 0,2 mm fins a 7 mm, formant-se un con de 2 cm al metre de diàmetre.

Depenent de la mena de suport es realitzaran una sèrie de treballs previs, a fi de que en realitzar l'aplicació de la pintura o revestiment, aconseguim una terminació de gran qualitat.

Sistemes de preparació en funció de la mena de suport:

- Guixos i ciments així com els seus derivats:

Es realitzarà un escatat de les petites adherències i imperfeccions. A continuació s'aplicarà una mà de fons impregnat els porus de la superfície del suport. Posteriorment es realitzarà un empastat de faltes, repassant les mateixes amb una mà de fons. S'aplicarà seguidament l'acabat final amb un rendiment no menor de l'especificat pel fabricant.

- Fusta:

Es procedirà a una neteja general del suport seguida d'un escatat fi de la fusta.

A continuació es donarà una mà de fons amb vernís diluït barrejat amb productes de conservació de la fusta si es requereix, aplicat de manera que quedin impregnats els porus.

Passat el temps d'assecat de la mà de fons, es realitzarà un escatat fi del suport, aplicant-se a continuació el vernís, amb un temps d'assecat entre totes dues mans i un rendiment no menor dels especificats pel fabricant.

- Metalls:

Es realitzarà un gratat d'òxids mitjançant raspall, seguit immediatament d'una neteja manual acurada de la superfície.

A continuació s'aplicarà una mà de imprimació anticorrosiva, amb un rendiment no inferior a l'especificat pel fabricant.

Passat el temps d'assecat s'aplicaran dues mans d'acabat d'esmalt, amb un rendiment no menor a l'especificat pel fabricant.

En exteriors: Velocitat del vent > 50 km/h, Pluja

Si un cop realitzats els treballs es donen aquestes condicions, s'ha de revisar la feina feta 24 h abans i s'han de refer les parts afectades.

S'han d'eliminar les possibles incrustacions de ciment o de calç i s'ha de desgreixar la superfície. Tot seguit s'han d'aplicar les capes d'emprimació que siguin necessàries.

Ha de tenir una consistència adequada per a la seva aplicació amb rodet, brotxa o pistola.

No es pot pintar sobre suports molt freds ni sobreescalfats.

El sistema d'aplicació del producte s'ha d'escollir d'acord amb les instruccions del fabricant i l'autorització de la DF

Quan el revestiment estigui format per mes d'una capa, la primera capa s'ha d'aplicar lleugerament diluïda, segons les instruccions del fabricant.

No s'ha d'aplicar una capa si la capa anterior no està completament seca.

Abans d'aplicar la pintura, els perfils han d'estar protegits de la corrossió amb la imprimació antioxidant.

S'han d'evitar els treballs que desprenguin pols o partícules prop de l'àrea a tractar, abans, durant i després de l'aplicació.

No s'admet la utilització de procediments artificials d'assecatge.

31.3. Mesurament i abonament.

La pintura es mesurarà i abonarà en general, per m² de superfície pintada, efectuant-se el mesurament en la següent forma:

Pintura sobre murs, envans i sostres: es mesurarà descomptant els buits. Les motllures es mesuraran per superfície desenvolupada.

Pintura sobre fusteria: es mesurarà per les dues cares, incloent-se els tapajuntes.

Pintura sobre finestrals metàl·lics: es mesurarà una cara.

En els preus respectius està inclòs el cost de tots els materials i operacions necessàries per a obtenir la perfecta terminació de les obres, fins i tot la preparació, escatat, neteja, empastat, etc. i tots quants mitjos auxiliars siguin precisos.

Article 32. Tractaments superficials de reparació i neteja d'elements d'acer ide ferro

32. 1. Condicions generals

S'han d'aturar els treballs en cas de pluja, neu o si la velocitat del vent és superior a 50 km/h.

S'ha de comprovar la compatibilitat del sistema de neteja amb el suport a tractar.

Si s'utilitza projecció de sorra s'han de protegir els elements que no s'han de tractar, i s'ha de fer un sistema de recollida de la sorra projectada.

El sistema d'aplicació del producte s'ha d'escollir d'acord amb les instruccions del fabricant i l'autorització de la DF.

GRAUS DE PREPARACIÓ:

El rascat i el raspallat es realitzarà en una direcció, un cop acabat es repetirà en sentit perpendicular

PASSIVAT:

S'han d'aturar els treballs si es donen les condicions següents:

- Temperatures inferiors a 5°C o superiors a 30°C

- Humitat relativa de l'aire > 60%

Si un cop realitzats els treballs es donen aquestes condicions, s'ha de revisar la feina feta 24 h abans i s'han de refer les parts afectades.

El suport ha d'estar net, sense greixos, olis o restes de ciment.

S'ha d'aplicar una capa d'imprimació per tota la superfície que hagi de quedar en contacte amb el morter.

Si el producte s'aplica en vàries capes, no s'ha d'aplicar una capa si l' anterior no esta completament seca.

El morter s'ha de barrejar seguint les instruccions del fabricant i s'ha d' aplicar abans del temps màxim establert

3.- UNITAT I CRITERIS D'AMIDAMENT

m2 de superfície realment executada, segons les especificacions de la DT.

Cal considerar el desenvolupament del perímetre.

4.- NORMATIVA DE COMPLIMENT OBLIGATORI

No existeix normativa especifica per a metalls de ferro, es té en compte la normativa UNE-EN ISO 8501-1:2008 Preparación de substratos de acero previa a la aplicación de pinturas y productos relacionados. Evaluación visual de la limpieza de las superficies. Parte 1: Grados de óxido y de preparación de substratos de acero no pintados después de eliminar totalmente los recubrimientos anteriores (ISO 8501-1:2007).

Article 33. Lampisteria

33. 1. Canonada de coure

Tota la canonada s'instal·larà de manera que present un aspecte net i ordenat. S'usaran accessoris per a tots els canvis de direcció i les esteses de canonada es realitzaran de manera paral·lela o en angle recte als elements estructurals de l'edifici.

La canonada estarà col·locada en el seu lloc sense necessitat de forçar-la ni fletxarla; anirà instal·lada de manera que es contregui i dilati lliurement sense deterioració per a cap treball ni per a si mateixa.

Les unions es faran de soldadura tova amb capil·laritat. Les grapes per a penjar la conducció de forjat seran de llautó espaiades 40 cm.

33. 2. Canonada de ciment centrifugat

Es realitzarà el muntatge enterrat, rematant els punts d'unió amb ciment. Tots els canvis de secció, direcció i escomesa, s'efectuaran per mitjà de pericons enregistrables.

En la citada xarxa de sanejament se situaran pous de registre amb pates per a facilitar l'accés.

El pendent mínim serà de l'1% en aigües pluvials, i superior al 1,5% en aigües fecals i brutes.

El mesurament es farà per m lineal de canonada realment executada, incloent-se en ella el llit de formigó i els claudàtors d'unió. Els pericons es mesuraran a part per unitats.

Article 34. Instal·lació elèctrica

L'execució de les instal·lacions s'ajustarà a l'especificat en els reglaments vigents i a les disposicions complementàries que puguin haver dictat la Delegació d'Indústria en l'àmbit de la seva competència. Així mateix, en l'àmbit de les instal·lacions que sigui necessari, se seguiran les normes de la companyia subministradora d'energia.

Es cuidarà en tot moment que els traçats guardin les:

- Fustam, xarxes i nonas en número suficient de manera que garanteixin la seguretat dels operaris i transeünts.
- Maquinària, bastides, eines i tot el material auxiliar per a dur a terme els treballs d'aquest tipus.
- Tots els materials seran de la millor qualitat, amb les condicions que imposin els documents que componen el Projecte, o els que es determini en el transcurs de l'obra, muntatge o instal·lació.

a) CONDUCTORS ELÈCTRICS

Seran de coure electrolític, aïllats adequadament, sent la seva tensió nominal de 0,6/1 kilovolts per a la línia repartidora i de 750 volts per a la resta de la instal·lació, havent d'estar homologats segons les normes UNE citades en la instrucció ITC-BT-06.

b) CONDUCTORS DE PROTECCIÓ

Seran de coure i presentaran el mateix aïllament que els conductors actius. Es podran instal·lar per les mateixes canalitzacions que aquests o bé en forma independent, seguint-se referent a això el que assenyalin les normes

particulars de l'empresa distribuïdora d'energia. La secció mínima d'aquests conductors serà l'obtinguda utilitzant la taula 2 de la instrucció ITC-BT-19, apartat 2.3, en funció de la secció dels conductors de la instal·lació.

c) IDENTIFICACIÓ DELS CONDUCTORS

Hauran de poder ser identificats pel color del seu aïllament:

- Blau clar per al conductor neutre.
- Groc-verd per al conductor de terra i protecció.
- Marró, negre i gris per als conductors actius o fases.

d) TUBS PROTECTORS

Els tubs a emprar seran aïllants flexibles (corrugats) normals, amb protecció de grau 5 contra danys mecànics, i que puguin corbar-se amb les mans, excepte els que vagin a anar pel sòl o paviment dels pisos, canaletes o falsos sostres, que seran del tipus Preplás, Reflex o similar, i disposaran d'un grau de protecció de 7.

Els diàmetres interiors nominals mínims, mesurats en mil·límetres, per als tubs protectors, en funció del número, classe i secció dels conductors que han d'allotjar, s'indiquen en les taules de la instrucció ITCBT-21. Per a més de 5 conductors per tub, i per a conductors de seccions diferents a instal·lar pel mateix tub, la secció interior d'aquest serà, com a mínim, igual a tres vegades la secció total ocupada pels conductors, especificant únicament els que realment s'utilitzin.

e) CAIXES D'ENTRONCAMENT I DERIVACIONS

Seran de material plàstic resistent o metàl·liques, i en aquest cas estaran aïllades interiorment i protegides contra l'oxidació.

Les dimensions seran tals que permetin allotjar folgadament tots els conductors que hagin de contenir. La seva profunditat equivaldrà al diàmetre del tub major més un 50% d'aquest, amb un mínim de 40 mm de profunditat i de 80 mm per al diàmetre o costat interior.

La unió entre conductors, es realitzessin sempre dins de les caixes d'entroncament excepte en els casos indicats en l'apartat 3.1 de la ITC-BT-21, no es realitzarà mai per simple retorciment entre si dels conductors, sinó utilitzant borns de connexió, conforme a la instrucció ITC-BT-19.

f) APARELLS DE COMANDAMENT I MANIOBRA

Són els interruptors i commutadors, que tallaran el corrent màxim del circuit en què estiguin col·locats sense donar lloc a la formació d'arc permanent, obrint o tancant els circuits sense possibilitat de prendre una posició intermèdia. Seran del tipus tancat i de material aïllant.

Les dimensions de les peces de contacte seran tals que la temperatura no pugui excedir en cap cas de 65 °C en cap de les seves peces.

La seva construcció serà tal que permeti realitzar un número de l'ordre de 10.000 maniobres d'obertura i tancament, amb la seva càrrega nominal a la tensió de treball. Portaran marcada la seva intensitat i tensions nominals, i estaran provades a una tensió de 500 a 1.000 volts.

g) APARELLS DE PROTECCIÓ

Són els disyuntors elèctrics, fusibles i interruptors diferencials.

Els disyuntores seran de tipus magnetotèrmic d'accionament manual, i podran tallar el corrent màxim del circuit en què estiguin col·locats sense donar lloc a la formació d'arc permanent, obrint o tancant els circuits sense possibilitat de prendre una posició intermèdia. La seva capacitat de tall per a la protecció del curtcircuit estarà d'acord amb la intensitat del curtcircuit que pugui presentar-se en un punt de la instal·lació, i per a la protecció contra l'escalfament de les línies es regularan per a una temperatura inferior als 60 °C. Portaran marcades la intensitat i tensió nominal de funcionament, així com el signe indicador del seu desconexionat. Aquests automàtics magnetotèrmics seran de tall omnipolar, tallant la fase i neutre alhora quan actuï la desconnexió.

Els interruptors diferencials seran com a mínim d'alta sensibilitat (30 dt.) i a més de cort *omnipolar. Podran ser "purs", quan cadascun dels circuits vagin allotjats en tub o conducte independent una vegada que salin del quadre de distribució, o del tipus amb protecció magnetotèrmica inclosa quan els diferents circuits hagin d'anar canalitzats per un mateix tub.

Els fusibles a emprar per a protegir els circuits secundaris o en la centralització de comptadors seran calibrats a la intensitat del circuit que protegeixin. Es disposaran sobre material aïllant i incombustible, i estaran construïts de tal forma que no es pugui projectar metall en fondre's. Hauran de poder ser reemplaçats sota tensió sense cap perill, i portaran marcades la intensitat i tensió nominals de treball.

h) PUNTS D'UTILITZACIÓ

Les preses de corrent a emprar seran de material aïllant, portaran marcades la seva intensitat i tensió nominals de treball i disposaran, com a norma general, totes elles de posada a terra. El nombre de preses de corrent a instal·lar, en funció dels m² de l'habitatge i el grau d'electrificació, serà com a mínim l'indicat en la instrucció ITC-BT-25 en el seu apartat 4.

i) POSADA A TERRA

Les posades a terra podran realitzar-se mitjançant plaques de 500x500x3 mm o bé mitjançant elèctrodes de 2 m de llargària, col·locant sobre la seva connexió amb el conductor d'enllaç el seu corresponent pericó enregistrable de presa de terra, i el respectiu born de comprovació o dispositiu de connexió. El valor de la resistència serà inferior a 20 ohms.

j) CONDICIONS GENERALS D'EXECUCIÓ DE LES INSTAL·LACIONS

Les caixes generals de protecció se situaran en l'exterior del portal o en la façana de l'edifici, segons la instrucció ITC-BT-13, article 1.1. Si la caixa és metàl·lica, haurà de portar un born per a la seva posada a terra.

La centralització de comptadors s'efectuarà en mòduls prefabricats, seguint la instrucció ITC-BT-16 i la norma o homologació de la companyia subministradora, i es procurarà que les derivacions en aquests mòduls es distribueixin independentment, cadascuna allotjada en el seu tub protector corresponent.

El local de situació no ha de ser humit, i estarà prou ventilat i il·luminat. Si la cota del sòl és inferior a la dels passadissos o locals confrontants, hauran de disposar-se embornals de desguàs perquè, en cas d'avaria, descuit o trencament de canonades d'aigua, no puguin produir-se inundacions en el local. Els comptadors es col·locaran a una altura mínima del sòl de 0,50 m i màxima de 1,80 m, i entre el comptador més sortint i la paret oposada haurà de respectar-se un passadís de 1,10 m, segons la instrucció ITC-BT16, article 2.2.1.

L'estesa de les derivacions individuals es realitzarà al llarg de la caixa de l'escala d'ús comú, podent efectuar-se per tubs encastats o superficials, o per canalitzacions prefabricades, segons es defineix en la instrucció ITC-BT-14.

Els quadres generals de distribució se situaran a l'interior dels habitatges, el més a prop possible a l'entrada de la derivació individual, a poder ser pròxim a la porta, i en lloc fàcilment accessible i d'ús general. Hauran d'estar realitzats amb materials no inflamables, i se situaran a una distància tal que entre la superfície del paviment i els mecanismes de comandament hi hagi 200 cm.

En el mateix quadre es disposarà un born per a la connexió dels conductors de protecció de la instal·lació interior amb la derivació de la línia principal de terra. Per tant, a cada quadre de derivació individual entrarà un conductor de fase, un de neutre i un conductor de protecció.

La connexió entre els dispositius de protecció situats en aquests quadres s'executarà ordenadament, procurant disposar regletes de connexió per als conductors actius i per al conductor de protecció. Es fixarà sobre els mateixos un rètol de material metàl·lic en el qual ha d'estar indicat el nom de l'instal·lador, el grau d'electrificació i la data en la qual es va executar la instal·lació.

L'execució de les instal·lacions interiors dels edificis s'efectuarà sota tubs protectors, seguint preferentment línies paral·leles a les verticals i horitzontals que limiten el local on s'efectuarà la instal·lació.

Haurà de ser possible la fàcil introducció i retirada dels conductors en els tubs després d'haver estat col·locats i fixats aquests i els seus accessoris, havent de disposar dels registres que es considerin convenients.

Els conductors s'allotjaran en els tubs després de ser col·locats aquests. La unió dels conductors en els entroncaments o derivacions no es podrà efectuar per simple retorciment o enrotllament entre si dels conductors,

sinó que haurà de realitzar-se sempre utilitzant borns de connexió muntats individualment o constituint blocs o regletes de connexió, podent utilitzar-se brides de connexió. Aquestes unions es realitzaran sempre a l'interior de les caixes d'entroncament o derivació.

No es permetran més de tres conductors en els borns de connexió.

Les connexions dels interruptors unipolars es realitzaran sobre el conductor de fase.

No s'utilitzarà un mateix conductor neutre per a diversos circuits.

Tot conductor deu poder seccionar-se en qualsevol punt de la instal·lació en la qual derivi.

Els conductors aïllats col·locats sota canals protectors o sota motllures s'haurà d'instal·lar-se d'acord amb el que s'estableix en la instrucció ITC-BT-20.

Les preses de corrent d'una mateixa habitació han d'estar connectades a la mateixa fase. En cas contrari, entre les preses alimentades per fases diferents ha d'haver-hi una separació de 1,5 m, com a mínim.

Les cobertes, tapes o embolcalls, manovella i polsadors de maniobra dels aparells instal·lats en cuines, banys o condícies, així com en aquells locals en els quals les parets i sòls siguin conductors, seran de material aïllant.

El circuit elèctric de l'enllumenat de l'escala s'instal·larà completament independent de qualsevol altre circuit elèctric.

Les instal·lacions elèctriques hauran de presentar una resistència mínima de l'aïllament almenys igual a 1.000xU ohms, sent O la tensió màxima de servei expressada en volts, amb un mínim de 250.000 ohms.

L'aïllament de la instal·lació elèctrica es mesurarà en relació amb terra i entre conductors mitjançant l'aplicació d'una tensió contínua, subministrada per un generador que proporcioni en buit una tensió compresa entre els 500 i els 1.000 volts, i com a mínim 250 volts, amb una càrrega externa de 100.000 ohms.

Es disposarà punt de posada a terra accessible i senyalitzat, per a poder efectuar el mesurament de la resistència de terra.

Totes les bases de presa de corrent situades en la cuina, banys, lavabos i safaretjos, així com d'usos varis, portaran obligatòriament un contacte de presa de terra. En banys i condícies es realitzaran les connexions equipotencials.

Els circuits elèctrics derivats portaran una protecció contra sobreintensitats, mitjançant un interruptor automàtic o un fusible de curtcircuit, que s'hauran d'instal·lar sempre sobre el conductor de fase pròpiament dit, incloent la desconnexió del neutre.

Les aplicacions de l'enllumenat situats a l'exterior i en l'escala es connectaran a terra sempre que siguin metàl·lics.

La placa de polsadors de l'aparell de telefonia, així com el forrellat elèctric i la caixa metàl·lica del transformador reductor si aquest no estigués homologat amb les normes UNE, hauran de connectar-se a terra.

Els aparells electrodomèstics instal·lats i lliurats amb els habitatges hauran de portar en les seves clavilles d'endoll un dispositiu normalitzat de presa de terra. Es procurarà que aquests aparells estiguin homologats segons les normes UNE.

Els mecanismes se situaran a les altures indicades en les normes d'instal·lacions elèctriques de baixa tensió.

Article 35. Precaucions a adoptar

Les precaucions a adoptar durant la construcció de l'obra serà les previstes per l'Ordenança de Seguretat i Higiene en el Treball.

Control de l'obra

Article 36. Control del formigó

A més dels controls establerts en anteriors apartats i els que a cada moment dictamini la direcció facultativa de les obres, es realitzaran tots els que prescriu la EHE:

- Resistències característica fck =25 N/mm².
- Consistència plàstica i acer B-500S.

El control de l'obra serà l'indicat en els plànols de projecte.

Annexos

ANNEX 1. EHE INSTRUCCIÓ DE FORMIGÓ ESTRUCTURAL

1. Característiques generals

Veure quadre en plànols d'estructura.

2. Assajos de control exigibles al formigó

Veure quadre en plànols d'estructura.

3. Assajos de control exigibles a l'acer

Veure quadre en plànols d'estructura.

4. Assajos de control exigibles als components del formigó

Veure quadre en plànols d'estructura.

5. Ciment

Abans de començar la formigonada o si varien les condicions de subministrament:

Es realitzaran els assajos físics, mecànics i químics previstos en el RC-03.

Durant la marxa de l'obra:

Quan el ciment estigui en possessió d'un segell o marca de conformitat oficialment homologat no es realitzaran assajos.

Quan el ciment manqui de segell o marca de conformitat es comprovarà almenys una vegada cada 3 mesos d'obra; com a mínim 3 vegades durant l'execució de l'obra; i quan ho indiqui el director d'obra, es comprovarà almenys: perduda al foc, residu insoluble, principi i fi d'enduriment, resistència a compressió i estabilitat de volum, segons RC-03.

6. Aigua de pastat

Abans de començar l'obra si no es té antecedents de l'aigua que vagi a utilitzar-se, si varien les condicions de subministrament, i quan ho indiqui el director d'obra es realitzaran els assajos de l'article corresponent de la EHE.

7. Àrids

Abans de començar l'obra si no es tenen antecedents d'aquests, si varien les condicions de subministrament o es vagin a emprar per a altres aplicacions diferents als ja sancionats per la pràctica i sempre que ho indiqui el director d'obra es realitzaran els assajos d'identificació esmentats en els articles corresponents a les condicions fisicoquímiques, fisicomecàniques i granulomètriques de la EHE.

ANNEX 2. DB-HE ESTALVI D'ENERGIA

1. Condicions tècniques exigibles als materials aïllants

Seran com a mínim les especificades en el càlcul del coeficient de transmissió tèrmica de calor. A aquest efecte, i en compliment de l'article 4.1 del DB-HE-1 del CTE, el fabricant garantirà els valors de les característiques higrotérmiques, que a continuació s'assenyalen:

- Conductivitat tèrmica: definida amb el procediment o mètode d'assaig que en cada cas estableixi la norma UNE corresponent.

- Densitat aparent: s'indicarà la densitat aparent de cadascun dels tipus de productes fabricats.
- Permeabilitat al vapor d'aigua: haurà d'indicar-se per a cada tipus, amb indicació del mètode d'assaig per a cada tipus de material estableixi la norma UNE corresponent.
- Absorció d'aigua per volum: per a cadascun dels tipus de productes fabricats.
- Altres propietats: en cada cas concret segons criteri de la direcció facultativa, en funció de l'ocupació i condicions en què es vagi a col·locar el material aïllant, podrà a més exigir-se:
- Resistència a la comprensió.
- Resistència a la flexió.
- Envelliment davant la humitat, la calor i les radiacions.
- Deformació sota càrrega (mòdul d'elasticitat).
- Comportament enfront de paràsits.
- Comportament enfront d'agents químics.
- Comportament enfront del foc.

2. Control, recepció i assajos dels materials aïllants

En compliment de l'article 4.3 del DB-HE 1 del CTE, hauran de complir-se les següents condicions:

El subministrament dels productes serà objecte de conveni entre el consumidor i el fabricant, ajustat a les condicions particulars que figuren en el present projecte.

- El fabricant garantirà les característiques mínimes exigibles als materials, per a això, realitzarà els assajos i controls que asseguren l'autocontrol de la seva producció.

- Tots els materials aïllants a emprar vindran avalats per segell o marca de qualitat, per la qual cosa podrà realitzar-se la seva recepció, sense necessitat d'efectuar comprovacions o assajos.

3. Execució

Haurà de realitzar-se conforme a les especificacions dels detalls constructius, continguts en els plànols del present projecte complementats amb les instruccions que la direcció facultativa dicti durant l'execució de les obres.

4. Obligacions del constructor

El constructor realitzarà i comprovarà les comandes dels materials aïllants d'acord amb les especificacions del present projecte.

5. Obligacions de la direcció facultativa

La direcció facultativa de les obres, comprovarà que els materials rebuts reuneixen les característiques exigibles, així com que l'execució de l'obra es realitza d'acord amb les especificacions del present projecte, en compliment dels articles 4.3 i 5.2 del DB-HE 1 del CTE.

ANEXO 3. DB-HR. PROTECCIÓN FRENTE AL RUIDO

1. Característiques exigibles als productes

1.1. Els productes utilitzats en edificació i que contribueixen a la protecció enfront del soroll es caracteritzen per les seves propietats acústiques, que ha de proporcionar el fabricant.

1.2. Els productes que componen els elements constructius homogenis es caracteritzen per la massa per unitat de superfície kg/m2.

1.3. Els productes utilitzats per a aplicacions acústiques es caracteritzen per:

a) la resistivitat al flux de l'aire, r, en kPa s/m2, obtinguda segons UNE EN 29053, i la rigidesa dinàmica, s', en MN/m3, obtinguda segons UNE EN 29052-1 en el cas de productes de farciment de les cambres dels elements constructius de separació.

b) la rigidesa dinàmica, s', en MN/m3, obtinguda segons UNE EN 29052-1 i la classe de compressibilitat, definida en les seves pròpies normes UNE, en el cas de productes aïllants de soroll d'impactes utilitzats en sòls flotants i bandes elàstiques.

c) el coeficient d'absorció acústica, α, almenys, per a les freqüències de 500, 1000 i 2000 Hz i el coeficient d'absorció acústica medio αm, en el cas de productes utilitzats com a absorbents acústics. En cas de no disposar del valor del coeficient d'absorció acústica medio αm, podrà utilitzar-se el valor del coeficient d'absorció acústica ponderat, αw.

1.4. En el plec de condicions del projecte han d'expressar-se les característiques acústiques dels productes utilitzats en els elements constructius de separació.

2. Característiques exigibles als elements constructius

2.1. Els elements de separació verticals es caracteritzen per l'índex global de reducció acústica, ponderat A, RA, en dBA;

L’extradossats es caracteritzen per la millora de l'índex global de reducció acústica, ponderat

A, ΔRA, en dBA.

2.2. Els elements de separació horitzontals es caracteritzen per:

a) l'índex global de reducció acústica, ponderat A, RA, en dBA;

b) el nivell global de pressió de soroll d'impactes normalitzat, Ln,w, en dB.

Els sòls flotants es caracteritzen per:

a) la millora de l'índex global de reducció acústica, ponderat A, ΔRA, en dBA;

b) la reducció del nivell global de pressió de soroll d'impactes, ΔLw, en dB.

Els sostres suspesos es caracteritzen per:

a) la millora de l'índex global de reducció acústica, ponderat A, ΔRA, en dBA;

b) la reducció del nivell global de pressió de soroll d'impactes, ΔLw, en dB.

c) el coeficient d'absorció acústica mitjà, αm, si la seva funció és el control de la reverberació.

2.3. La part cega de les façanes i de les cobertes es caracteritzen per:

a) l'índex global de reducció acústica, Rw, en dB;

b) l'índex global de reducció acústica, ponderat A, RA, en dBA;

c) l'índex global de reducció acústica, ponderat A, per a soroll d'automòbils, RA, tr, en dBA;

d) el terme d'adaptació espectral de l'índex de reducció acústica per a soroll rosa incident, C, en dB;

e) el terme d'adaptació espectral de l'índex de reducció acústica per a soroll d'automòbils i d'aeronaus, Ctr, en dB.

El conjunt d'elements que tanca el buit (finestra, caixa de persiana i airejador) de les façanes i de les cobertes es caracteritza per:

f) l'índex global de reducció acústica, Rw, en dB;

g) l'índex global de reducció acústica, ponderat A, RA, en dBA;

h) l'índex global de reducció acústica, ponderat A, per a soroll d'automòbils, RA,tr, en dBA;

i) el terme d'adaptació espectral de l'índex de reducció acústica per a soroll rosa incident, C, en dB;

j) el terme d'adaptació espectral de l'índex de reducció acústica per a soroll d'automòbils i d'aeronaus, Ctr, en dB;

k) la classe de finestra, segons la norma UNE EN 12207;

En el cas de façanes, quan es disposin com a obertures d'admissió d'aire, segons DB-HS 3, sistemes amb dispositiu de tancament, tals com airejadors o sistemes de microventilación, la verificació de l'exigència d'aïllament acústic enfront de soroll exterior es realitzarà amb aquests dispositius tancats.

2.4. Els airejadors es caracteritzen per la diferència de nivells normalitzada, ponderada A, per a soroll d'automòbils, Dn,e,Atr, en dBA. Si aquests airejadors disposessin de dispositius de tancament, aquest índex caracteritza a l'airejador amb aquests dispositius tancats.

2.5. Els sistemes, tals com sostres suspesos o conductes d'instal·lacions d'aire condicionat o ventilació, a través dels quals es produeixi la transmissió aèria indirecta, es caracteritzen per la diferència de nivells acústica normalitzada per a transmissió indirecta, ponderada A, Dn,s,A, en dBA.

2.6. Cada moble fix, tal com una butaca fixa en una sala de conferències o una aula, es caracteritza per l'àrea d'absorció acústica equivalent mitjà, AO,m, en m2.

2.7. En el plec de condicions del projecte han d'expressar-se les característiques acústiques dels productes i elements constructius obtingudes mitjançant assajos en laboratori. Si aquestes s'han obtingut mitjançant mètodes de càlcul, els valors obtinguts i la justificació dels càlculs han d'incloure's en la memòria del projecte i consignar-se en el plec de condicions.

En les expressions A.16 i A.17 de l'Annex A se facilita el procediment de càlcul de l'índex global de reducció acústica mitjançant la llei de massa per a elements constructius homogenis arrebossats per tots dos costats.

En l'expressió A.27 es facilita el procediment de càlcul del nivell global de pressió de soroll d'impactes normalitzat per a elements constructius homogenis.

3. Control de recepció en obra de productes

3.1. En el plec de condicions s'indicaran les condicions particulars de control per a la recepció dels productes que formen els elements constructius, incloent els assajos necessaris per a comprovar que els mateixos reuneixen les característiques exigides en els apartats anteriors.

3.2. Haurà de comprovar-se que els productes rebuts:

a) corresponen als especificats en el plec de condicions del projecte;

b) disposen de la documentació exigida;

c) estan caracteritzats per les propietats exigides;

d) han estat assajats, quan així s'estableixi en el plec de condicions o el determini el director de l'execució de l'obra, amb la freqüència establerta.

3.3. En el control se seguiran els criteris indicats en l'article 7.2 de la Part I del CTE.

4. Execució

Les obres de construcció de l'edifici s'executaran amb subjecció al projecte, a la legislació aplicable, a les normes de la bona pràctica constructiva i a les instruccions del director d'obra i del director de l'execució de l'obra, conforme a l'indicat en l'article 7 de la Part I del CTE. En el plec de condicions s'indicaran les condicions particulars d'execució dels elements constructius. Especialment es tindran en compte les consideracions següents:

4.1. Elements de separació verticals i envans

Els endolls, interruptors i caixes de registre d'instal·lacions contingudes en els elements de separació verticals no seran passants. Quan es disposin per les dues cares d'un element de separació vertical, no seran coincidents, excepte quan s'interposi entre tots dos una fulla de fàbrica o una placa de guix laminat.

Les juntes entre l'element de separació vertical i les caixes per a mecanismes elèctrics han de ser estanques, per a això se segellaran o s'empraran caixes especials per a mecanismes en el cas dels elements de separació verticals d'entramat autoportant.

4.1.1 De fàbrica o panells prefabricats pesats i extradossats de fàbrica

1. Han d'emplenar-se les nafres i els llences amb morter ajustant-se a les especificacions del fabricant de les peces.

2. Deuen retacarse amb morter les fregues fetes per a pas d'instal·lacions de tal manera que no es disminueixi l'aïllament acústic inicialment previst.

3. En el cas d'elements de separació verticals formats per dues fulles de fàbrica separades per una cambra, han d'evitar-se les connexions rígides entre les fulles que puguin produir-se durant l'execució de l'element, degudes, per exemple, a rebava de morter o restes de material acumulats en la cambra. El material absorbent acústic o amortidor de vibracions situat en la cambra ha de cobrir tota la seva superfície. Si aquest no farcida tot l'ample de la cambra, ha de fixar-se a una de les fulles, per a evitar el desplaçament del mateix dins de la cambra.tendeles

4. Quan s'emprin bandes elàstiques, aquestes han de quedar adherides al forjat i a la resta de particions i façanes, per a això han d'usar-se els morters i pastes adequades per a cada tipus de material.

5. En el cas d'elements de separació verticals amb bandes elàstiques (tipus 2) l'acabat superficial dels quals sigui un arrebossat, han d'evitar-se els contactes entre l'arrebossat de la fulla que porta bandes elàstiques en el seu perímetre i l'arrebossat del sostre en la seva trobada amb el forjat superior, per a això, es prolongarà la banda elàstica o s'executarà un tall entre tots dos arrebossats. Per a rematar la junta, podran utilitzar-se cintes de cel·lulosa microperforada.

6. De la mateixa manera, han d'evitar-se:

a) els contactes entre l'arrebossat de l'envà o de la fulla interior de fàbrica de la façana que portin bandes elàstiques en la seva trobada amb un element de separació vertical d'una fulla de fàbrica (Tipus 1) i l'arrebossat d'aquesta;

b) els contactes entre l'arrebossat de la fulla que porta bandes elàstiques en el seu perímetre i l'arrebossat de la fulla principal de les façanes d'una sola fulla, ventilades o amb l'aïllament per l'exterior.

4.1.2 D'entramat autoportant i extradossat d'entramat

1. Els elements de separació verticals d'entramat autoportant han de muntar-se en obra segons les especificacions de la UNE 102040 IN i els extradossat, bé d'entramat autoportant, o ben adherits, han de muntar-se en obra segons les especificacions de la UNE 102041 IN. En tots dos casos han d'utilitzar-se els materials d'ancoratge, tractament de juntes i bandes d'estanquitat establerts pel fabricant dels sistemes.

2. Les juntes entre les plaques de guix laminat i de les plaques amb altres elements constructius han de tractar-se amb pastes i cintes per a garantir l'estanquitat de la solució.

3. En el cas d'elements formats per diverses capes superposades de plaques de guix laminat, deuen contrapearse les plaques, de tal forma que no coincideixin les juntes entre plaques ancorades a un mateix costat de la perfileria autoportant.

4. El material absorbent acústic o amortidor de vibracions posat en la cambra ha d'emplenar-la en tota la seva superfície, amb un gruix de material adequat a l'ample de la perfileria utilitzada.

5. En el cas de extradossat autoportants aplicats a un element base de fàbrica, es raspallarà la fàbrica per a eliminar rebavas i es deixaran almenys 10 mm de separació entre la fàbrica i els canals de la perfileria.

4.2 Elements de separació horitzontals

4.2.1 Sòls flotants

1. Prèviament a la col·locació del material aïllant a soroll d'impactes, el forjat ha d'estar net de restes que puguin deteriorar el material aïllant a soroll d'impactes.

2. El material aïllant a soroll d'impactes cobrirà tota la superfície del forjat i no ha d'interrompre's la seva continuïtat, per a això se solaparan o segellaran les capes de material aïllant, conforme al que s'estableix pel fabricant de l'aïllant a soroll d'impactes.

3. En el cas que el sòl flotant estigués format per una capa de morter sobre un material aïllant a soroll d'impactes i aquest no fos impermeable, ha de protegir-se amb una barrera impermeable prèviament a l'abocament del formigó.

4. Les trobades entre el sòl flotant i els elements de separació verticals, envans i pilars han de realitzar-se de tal manera que s'eliminin contactes rígids entre el sòl flotant i els elements constructius perimètrics.

4.2.2 Sostres suspesos i sòls enregistrables

1. Quan discorrin conductes d'instal·lacions pel sostre suspès o pel sòl enregistrable, ha d'evitar-se que aquests conductes connectin rígidament el forjat i les capes que formen el sostre o el sòl.

2. En el cas que en el sostre hi hagués lluminàries encastades, aquestes no han de formar una connexió rígida entre les plaques del sostre i el forjat i la seva execució no ha de disminuir l'aïllament acústic inicialment previst.

3. En el cas de sostres suspesos disposessin d'un material absorbent en la cambra, aquest ha d'emplenar de manera contínua tota la superfície de la cambra i reposar en el dors de les plaques i zones superiors de l'estructura portant.

4. Han de segellar-se totes les juntes perimètriques o tancar-se el plenum del sostre suspès o el sòl enregistrable, especialment les trobades amb elements de separació verticals entre unitats d'ús diferents.

4.3. Façanes i cobertes

La fixació dels cèrcols de les fusteries que formen els buits (portes i finestres) i claraboies, així com la fixació de les caixes de persiana, ha de realitzar-se de tal manera que quedi garantida l'estanquitat a la permeabilitat de l'aire.

4.4. Instal·lacions

Han d'utilitzar-se elements elàstics i sistemes antivibratoris en les subjeccions o punts de contacte entre les instal·lacions que produeixin vibracions i els elements constructius.

4.5. Acabats superficials

Els acabats superficials, especialment pintures, aplicats sobre els elements constructius dissenyats per a condicionament acústic, no han de modificar les propietats absorbents acústiques d'aquests.

5. Control de l'execució

1. El control de l'execució de les obres es realitzarà d'acord amb les especificacions del projecte, els seus annexos i les modificacions autoritzades pel director d'obra i les instruccions del director de l'execució de l'obra, conforme a l'indicat en l'article 7.3 de la Part I del CTE i altra normativa vigent d'aplicació.

2. Es comprovarà que l'execució de l'obra es realitza d'acord amb els controls establerts en el plec de condicions del projecte i amb la freqüència indicada en aquest.

3. S'inclourà en la documentació de l'obra executada qualsevol modificació que pugui introduir-se durant l'execució, sense que en cap cas deixin de complir-se les condicions mínimes assenyalades en aquest Document Bàsic.

6. Control de l'obra acabada

1. En el control se seguiran els criteris indicats en l'article 7.4 de la Part I del CTE.

2. En el cas que es realitzin mesuraments in situ per a comprovar les exigències d'aïllament acústic a soroll aeri, d'aïllament acústic a soroll d'impactes i de limitació del temps de reverberació, es realitzaran per laboratoris acreditats i conforme al que s'estableix en les UNE EN ISO 140-4 i UNE EN ISO 140-5 per a soroll aeri, en la UNE EN ISO 140-7 per a soroll d'impactes i en la UNE EN ISO 3382 per a temps de reverberació. La valoració global de resultats dels mesuraments d'aïllament es realitzarà conforme a les definicions de diferència de nivells estandarditzada per a cada tipus de soroll segons el que s'estableix en l'Annex H.

3. Per al compliment de les exigències d'aquest DB s'admeten toleràncies entre els valors obtinguts per mesuraments in situ i els valors límit establerts en l'apartat 2.1 d'aquest DB, de 3 Dba per a aïllament a soroll aeri, de 3 dB per a aïllament a soroll d'impacte i de 0,1 s per a temps de reverberació.

4. En el cas de façanes, quan es disposin com a obertures d'admissió d'aire, segons DB-HS 3, sistemes amb dispositiu de tancament, tals com airejadors o sistemes de microventilació, la verificació de l'exigència d'aïllament acústic enfront de soroll exterior es realitzarà amb aquests dispositius tancats.

7. Manteniment i conservació

1. Els edificis han de mantenir-se de tal forma que en els seus recintes es conservin les condicions acústiques exigides inicialment.

2. Quan en un edifici es realitzi alguna reparació, modificació o substitució dels materials o productes que componen els seus elements constructius, aquestes han de realitzar-se amb materials o productes de propietats similars, i de tal forma que no es menyscabin les característiques acústiques d'aquest.

3. Ha de tenir-se en compte que la modificació en la distribució dins d'una unitat d'ús, com per exemple la desaparició o el desplaçament de la envans, modifica substancialment les condicions acústiques de la unitat.

ANNEX 4. DB-SI SEGURETAT EN CAS D'INCENDI

1. Condicions tècniques exigibles als materials

Els materials a emprar en la construcció de l'edifici de referència, es classifiquen a l'efecte de la seva reacció davant el foc, d'acord amb el Reial decret 312/2005, de 18 de març, pel qual s'aprova la classificació dels productes de construcció i dels elements constructius en funció de les seves propietats de reacció i de resistència enfront del foc.

Els fabricants de materials que s'emprin vists o com a revestiment o acabats superficials, en el cas de no figurar inclosos en el capítol 1.2 del Reial decret 312/2005, hauran d'acreditar el seu grau de combustibilitat mitjançant els oportuns certificats d'assaig, realitzats en laboratoris oficialment homologats per a poder ser emprats.

Aquells materials amb tractament adequat per a millorar el seu comportament davant el foc (materials ignifugats), seran classificats per un laboratori oficialment homologat, fixant en un certificat el període de validesa de la ignifugació.

Passat el temps de validesa de la ignifugació, el material haurà de ser substituït per un altre de la mateixa classe obtinguda inicialment mitjançant la ignifugació, o sotmès a nou tractament que restitueixi les condicions inicials d'ignifugació.

Els materials que siguin de difícil substitució i aquells que vagin situats en l'exterior, es consideren amb classe que correspongui al material sense ignifugació. Si aquesta ignifugació fos permanent, podrà ser tinguda en compte.

2. Condicions tècniques exigibles als elements constructius

La resistència davant el foc dels elements i productes de la construcció queda fixat per un temps, t, durant el qual aquest element és capaç de mantenir les característiques de resistència al foc, aquestes característiques vénen definides per la següent classificació: capacitat portant (R), integritat (E), aïllament (I), radiació (W), acció mecànica (M), tancament automàtic (C), estanquitat al pas de fums (S), continuïtat de l'alimentació elèctrica o de la transmissió de senyal (P o HP), resistència a la combustió de sutges (G), capacitat de protecció contra incendis (K), durada de l'estabilitat a temperatura constant (D), durada de l'estabilitat considerant la corba normalitzada temps-temperatura (DH), funcionalitat dels extractors mecànics de fum i calor (F), funcionalitat dels extractors passius de fum i calor (B).

La comprovació d'aquestes condicions per a cada element constructiu, es verificarà mitjançant els assajos descrits en les normes UNE que figuren en les taules de l'Annex III del Reial decret 312/2005.

En l'annex C del DB-SI del CTE s'estableixen els mètodes simplificats que permeten determinar la resistència dels elements de formigó davant l'acció representada per la corba normalitzada tempstemperatura.

En l'annex D del DB-SI del CTE s'estableix un mètode simplificat per a determinar la resistència dels elements d'acer davant l'acció representada per una corba normalitzada temps-temperatura.

En l'annex E del DB-SI del CTE s'estableix un mètode simplificat de càlcul que permet determinar la resistència al foc dels elements estructurals de fusta davant l'acció representada per una corba normalitzada temps-temperatura.

En l'annex F del DB-SI del CTE es troben tabulades les resistències al foc d'elements de fàbrica de maó ceràmic o silicocalcari i dels blocs de formigó, davant l'exposició tèrmica, segons la corba normalitzada temps-temperatura.

Els elements constructius es qualifiquen mitjançant l'expressió de la seva condició de resistents al foc (RF), així com del seu temps, t, en minuts, durant el qual manté aquesta condició.

Els fabricants de materials específicament destinats a protegir o augmentar la resistència davant el foc dels elements constructius, hauran de demostrar mitjançant certificats d'assaig les propietats de comportament davant el foc que figurin en la seva documentació.

Els fabricants d'altres elements constructius que facin constar en la documentació tècnica dels mateixos la seva classificació a l'efecte de resistència davant el foc, hauran de justificar-lo mitjançant els certificats d'assaig en què es basen.

La realització d'aquests assajos, haurà de dur-se a terme en laboratoris oficialment homologats per a aquesta fi per l'administració de l'estat.

3. Instal·lacions

3.1. Instal·lacions pròpies de l'edifici

Les instal·lacions de l'edifici hauran de complir amb el que s'estableix en l'article 3 del DB-SI 1 Espais ocults. Pas d'instal·lacions a través d'elements de compartimentació d'incendis.

3.2. Instal·lacions de protecció contra incendis. Extintors mòbils

Les característiques, criteris de qualitat i assajos dels extintors mòbils, s'ajustaran a l'especificat en el Reglament d'Aparells a Pressió així com a les següents normes: UNE 23-110/75, UNE 23-110/80 i UNE 23-110/82.

Els extintors es classifiquen en els següents tipus, segons l'agent extintor:

- Extintors d'aigua.
- Extintors d'escuma.
- Extintors de pols.
- Extintors d'anhídrid carbonitzo (CO2).
- Extintors d'hidrocarburs halogenats.
- Extintors específics per a focs de metalls.

Els agents d'extinció continguts en extintors portàtils quan consisteixin en pólvores químiques, escumes o hidrocarburs halogenats, s'ajustaran a les següents normes: UNE 23-601/79, UNE 23-602/81 i UNE 23607/82.

En tot cas l'eficàcia de cada extintor, així com la seva identificació, segons UNE 23-110/75, estarà consignada en l'etiqueta d'aquest.

Es consideren extintors portàtils aquells la massa dels quals sigui igual o inferior a 20 kg. Si aquesta massa fos superior, l'extintor disposarà d'un mitjà de transport sobre rodes.

S'instal·larà el tipus d'extintor adequat en funció de les classes de foc establertes en la norma UNE 23010/76.

En cas d'utilitzar-se en un mateix local extintors de diferents tipus, es tindrà en compte la possible incompatibilitat entre els diferents agents extintors.

Els extintors se situaran conforme als següents criteris:

- Se situaran on existeixi major probabilitat d'originar-se un incendi, pròxims a les sortides dels locals i sempre en llocs de fàcil visibilitat i accés.
- La seva ubicació haurà de senyalitzar-se, conforme al que s'estableix en la norma UNE 23-033-81.
- Els extintors portàtils es col·locaran sobre suports fixats a paraments verticals o pilars, de manera que la part superior de l'extintor quedi com a màxim a 1,70 m del sòl.
- Els extintors que estiguin subjectes a possibles danys físics, químics o atmosfèrics hauran d'estar protegits.

4. Condicions de manteniment i ús

Totes les instal·lacions i mitjans a què es refereix el DB-SI 4 Detecció, control i extinció de l'incendi, hauran de conservar-se en bon estat.

En particular, els extintors mòbils, hauran de sotmetre's a les operacions de manteniment i control de funcionament exigibles, segons el que estipuli el Reglament d'Instal·lacions de Protecció contra Incendis.

València, 02 de mayo 2024

Els arquitectes,





Fernando Vegas López-Manzanares

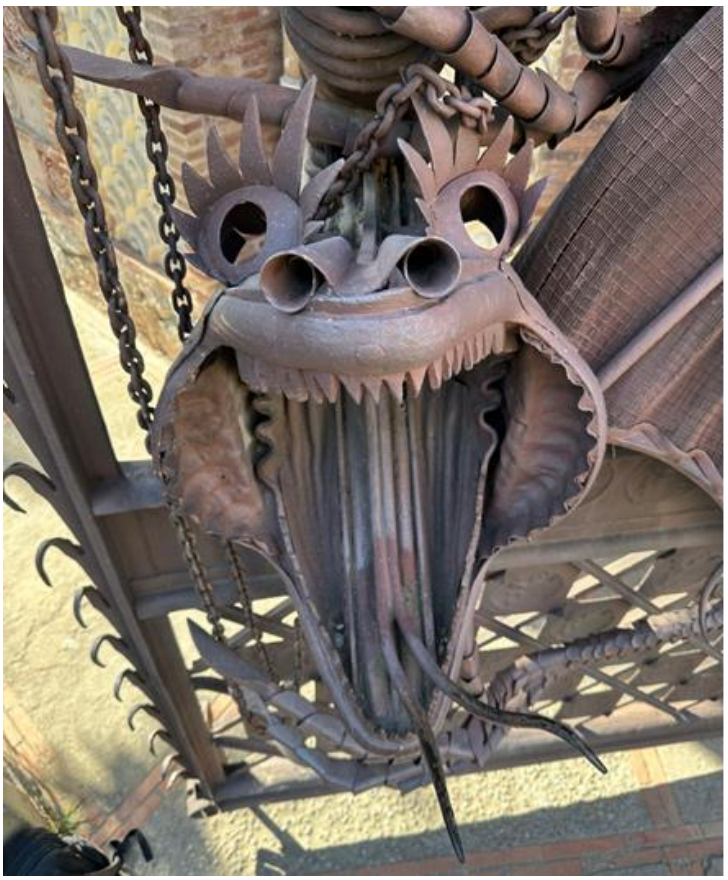
Camilla Mileto

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DELS

PAVELLONS GÜELL

PRESSUPOST



Ajuntament de Barcelona

paisatgeurbà

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Propietari:

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Octubre - 2024

Quadre de mà d'obra

Quadre de mà d'obra

Núm.	Codi	Denominació de la mà d'obra	Preu	Hores		Total
1	A010T000	Dissenyador gràfic	44,190	10,000	h.	441,90
2	A010V050	Restaurador	30,000	2.297,623	h	68.928,67
3	A0125000	Oficial 1a soldador	27,420	523,256	h	14.348,06
4	A0121000	Oficial 1ª	27,190	170,700	h	4.641,69
5	A0140000	Manobre	22,700	533,443	h	12.112,22
				Total mà d'obra:		100.472,54

Quadre de materials

Núm.	Codi	Denominació del material	Preu	Quantitat		Total
1	mt50spe020a	Quadre elèctric provisional d'obra per a una potència màxima de 5 kW, format per armari de distribució amb dispositiu d'emergència, amb graus de protecció IP55 i IK07, 3 preses amb dispositiu de bloqueig i els interruptors automàtics magnetotèrmics i diferencials necessaris. Inclosos elements de fixació i regletes de connexió.	1.099,129	0,250	u	274,78
2	BV3A4000	Estudi i anàlisi de la composició pictòrica de l'escut llaurat en pedra localitzat a la pilastra de la porta del drac. Inclosos els treballs dobtenció de mostres i elaboració dinforme en què es recopili tota la informació obtinguda a través de l´estudi i lanàlisi realitzada.	690,000	1,000	u	690,00
3	BV1F1654	Identificació i determinació de composició química i característiques tècniques de dues mostres de pedra natural	262,200	2,000	u	524,40
4	BV3P2110	Assaig de caracterització que permeti determinar la tipologia i composició dels elements metal·lics del taronger. Inclosos els treballs reobtenció de mostres i elaboració dinforme en què es recopili tota la informació obtinguda a través de les proves, assaigs i estudis realitzats.	259,370	6,000	u	1.556,22
5	P31CB030	Tauló fusta pi 20x7 cm.	255,938	0,220	m3	56,40
6	BV341150	Assaig de caracterització que permeti determinar la tipologia i composició del ferro amb què s'han realitzat els diferents elements de la porta del drac. Inclosos els treballs reobtenció de mostres i elaboració dinforme en què es recopili tota la informació obtinguda a través de les proves, assaigs i estudis realitzats.	254,280	12,000	u	3.051,36
7	BV297354	Identificació i determinació de composició química i característiques tècniques de dues mostres de maons ceràmics	248,500	2,000	u	497,00
8	BV223154	Identificació i determinació de composició química i característiques tècniques de dues mostres de morter	240,500	2,000	u	481,00
9	mt21ves010…	Vidre tallat com a ulls del drac desaparegut	217,920	2,000	u	435,84
10	BV246154	Identificació i determinació de composició química i característiques tècniques de dues mostres de fusta	210,400	10,000	u	2.104,00
11	mt49hpa100a	Testimoni de control d'esquerdes	191,698	12,000	u	2.300,40
12	P31IS060	Arnès am. dorsal h. autom. + cinturó	179,103	1,000	ud	179,10
13	mt41rte020a	Central microprocessada bidireccional de detecció i robatori, amb capacitat per a 4 zones d'alarma programables per a robatori, foc i atracament, 8 codis d'accés intercanviables, memòria, avisador de presència, armat total i parcial, font d'alimentació, temps d'entrada i sortida regulació, marcat per polsos i tons i capacitat per a quatre teclats.	152,258	1,000	Ud	152,26

Núm.	Codi	Denominació del material	Preu	Quantitat		Total
14	PFFP11d	Pedra seleccionada (llit de pedrera) calcària compacta, escairada per a pedreria, amb les següents característiques, densitat 2600 kg/m3, absorció d'aigua en pes 0.2%, porositat oberta del 0.4%, resistència a la compressió 500 kg/cm2, resistència a flexo-tracció 60 kg/cm2, segons UNE-EN 1936, UNE-EN 771-6, UNE-EN 12440, UNE-EN 13161 i UNE-EN 13364.	137,270	0,450	m³	61,80
15	P01CL030	Calç hidràulica en sac	112,067	8,414	t	942,84
16	P31IS470	Tb. vert. y horiz. desliz.+eslinga 90 cm	107,240	1,050	ud	112,65
17	B069-151A	Formigó d'ús no estructural HNE-20/F/10 de resistència a compressió 20 N/mm2, consistència fluida i mida màxima de l'àrid 10 mm	96,330	0,473	m³	45,50
18	mt41rde011	Detector volumètric infraroig passiu de lent Fresnel, de 12 m d'abast, amb protecció d'angle 0 i una cobertura de 85°, amb alimentació a 12 V.	63,865	2,000	Ud	127,73
19	P31IS220	Esl. 12 mm. 1m. mos.1+mos.2	61,910	1,250	ud	77,40
20	PUSE16b	Señal de obra según indicaciones de normativa vigente	53,000	5,000	u	265,00
21	mt41rte010	Teclat alfanumèric digital de quars líquid amb missatge de display, capacitat per a 16 caràcters, indicadors de xarxa, armat, estat i tecles d'emergència mèdica, bombers i policia.	48,580	1,000	Ud	48,58
22	P33F060	Impregnació hidròfuga incolora, a base de siloxans, permeable al vapor d'aigua, repel·lent de l'aigua i la brutícia, anticarbonatació, flexible i de gran adherència	45,364	23,517	l	1.066,92
23	mt50spv020	Tanca traslladable de 3,50x2,00 m, formada per panell de malla electrosoldada amb plecs de reforç, de 200x100 mm de pas de malla, amb filferros horitzontals de 5 mm de diàmetre i verticals de 4 mm de diàmetre, soldats en els extrems a pals verticals de 40 mm de diàmetre, acabat galvanitzat, per a delimitació provisional de zona d'obres, fins i tot argolles per a unió de pals.	34,131	1,620	u	55,35
24	PRCP.2ad	Tractament amb funció biocida, incolor, acabat transparent	29,890	9,004	l	269,10
25	P31IC098	Granota de treball polièster-cotó	28,038	15,000	ud	420,60
26	P31IC050	Faixa protecció lumbar	27,446	3,750	ud	102,90
27	P31CI005	Extintor pols ABC 3 kg. 13A/55B	26,725	4,000	ud	106,92
28	P31IA150	Semi-màscara 1 filtre	26,207	4,995	ud	130,95
29	B0B34153	Malla electrosoldada de barres corrugades d'acer inoxidable ME 20x20 cm D:5-5 mm 6x2,2 m B500T UNE-EN 10080	26,000	5,400	m²	140,40
30	P31IC060	Cinturó portaeines	25,622	3,750	ud	96,15
31	P33OB020	Vareta fibra de vidre D=6 mm	24,338	14,000	m	340,82
32	P31IP020	Parell botes d'aigua de seguretat	24,338	4,995	ud	121,50
33	PEAC.7a	Xapa llisa de 0.4mm de gruix, d'acer galvanitzat, 3.2 Kg/m2.	22,200	2,000	m2	44,40
34	mt41rte030c	Batería de 12 V y 7 Ah.	22,112	1,000	Ud	22,11
35	PRCP56a	Protector incolor a base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals.	20,070	51,605	l	1.036,10
36	PBRA.1bba	Sorra de riu de granulometria 0/3.	19,293	27,519	t	530,93
37	mt27ess200a	Pintura per ferro antioxidant tipus OXIRON forja o similar	18,650	22,255	l	414,83
38	PRCP58b2	Imprimació reguladora de l'absorció a base de solucions de silicat potàssic, emulsions acríliques i pigments naturals i aplicaciò de solucions de silicat potàssic i emulsions acríliques	15,857	10,000	l	158,57
39	New.Mat.Pe…	Aigua de calç amb pigments naturals	15,857	4,967	l	78,73

Núm.	Codi	Denominació del material	Preu	Quantitat		Total
40	P31IC130	Davantal cuir per a soldador	15,489	0,999	ud	15,48
41	mt08lim060	Imprimació fungicida per a l'eliminació de floridures, fongs i algues, d'aplicació en façanes i paraments interiors.	15,268	11,676	l	178,25
42	PRCP58b	Veladura siloxànica hidròfuga d'acabat mat i diversos colors, a base de resines òrgan-poli-siloxàniques en emulsió aquosa i pigments inorgànics, per a aplicació de pàtines en façanes de pedra aconseguint efectes decoratius. Rendiment: 70-100 ml/m2 sobre suport regularitzat en funció de l'absorció i textura del suport.	15,217	36,173	l	550,49
43	PRCP18a	Gel decapant universal transparent d'acció ràpida per a l'eliminació de qualsevol tipus de pintura i revestiments: esmalts, plàstics, poliuretans, epoxi, cloroquatxos... en tot tipus de suports; no produeix cremades i no degota, amb un rendiment aproximat de 5m²/l (depenent de la uniformitat i gruix de la pintura).	14,990	44,510	l	667,65
44	P31IC140	Peto reflector a/r.	14,832	4,995	ud	74,10
45	P31IA100	Pantalla cap seguretat soldador	14,417	0,600	ud	8,64
46	mt37www060d	Filtre retenidor de residus de llautó, amb tamís d'acer inoxidable amb perforacions de 0,4 mm de diàmetre, amb rosca de 1", per a una pressió màxima de treball de 16 bar i una temperatura màxima de 110 °C.	14,296	1,000	u	14,30
47	New.Mat.Pe…	Silicat d'etil	14,280	5,000	l	71,40
48	P01EM958x	Altres Materials	11,098	22,700	u	251,96
49	mt37svc010f	Vàlvula de comporta de llautó fos, per a roscar, d'1".	10,678	2,000	u	21,36
50	mt27pfi202a	Imprimació alquídica anticorrosiva, d'assecat ràpid, lliure de plom i cromats, pigmentada amb fosfat de zinc com a pigment anticorrosiu (Mini), amb un rendiment: 0,1l/m²)	10,000	8,902	l	89,02
51	P31IP050	Parell polaines per a soldador	8,126	0,999	ud	8,13
52	PULV44a	Malla simple torsión de alambre galvanizado de 50x15mm y una altura de 2m.	7,579	27,000	m	204,66
53	PUSE.8a	Poste de acero galvanizado para señal de dimensiones 80x40x2 mm, con tapón de plástico incluido.	7,409	10,000	m	74,09
54	mt41ave020c	Platina de pues, per a la protecció davant de les aus d'una franja de fins a 265 mm d'amplada en element de façana, formada per una làmina de policarbonat estable davant dels raigs UV, de 330 mm d'amplada i 1 mm de gruix, que porta inserides a manera de pues, cada 21 mm, unes varetes romes en forma d''U', d'acer inoxidable, d'1,4 mm de diàmetre i 139 mm d'alçada, per espantar les aus sense causar-los perjudici.	7,180	8,050	m	57,80
55	P31SV120	Placa informativa PVC 50x30	6,125	0,666	ud	4,08
56	mt37svr010c	Vàlvula de retenció de llautó per a roscar d'1".	5,749	1,000	u	5,75
57	mt37sgl012a	Aixeta de comprovació de llautó, per a roscar, de 1/2".	5,537	1,000	u	5,54
58	PRCP50b	Detergent neutre, exempt de fofats, per netejar brutícies poc incrustades en tot tipus de superfícies sense ocasionar degradació química.	4,650	8,184	l	38,44
59	P31IA010	Casc seguretat amb roda	4,332	15,000	ud	64,95
60	mt50spv025	Base prefabricada de formigó, de 65x24x12 cm, amb 8 orificis, reforçada amb varetes d'acer, per a suport de tanca traslladable.	4,081	8,100	u	32,94
61	P31IM006	Parell guants lona reforçats	3,731	40,000	ud	149,20

Núm.	Codi	Denominació del material	Preu	Quantitat		Total
62	mt37toa110…	Tub de polipropilè copolímer random (PP-R), sèrie 5, de 32 mm de diàmetre exterior i 2,9 mm de gruix, segons UNE-EN ISO 15874-2, amb el preu incrementat el 30% en concepte d'accessoris i peces especials.	3,685	8,000	m	29,48
63	B44Z60B6	Ferro de característicasanálogues al existent, en peçes treballades al taller per col·locar en obra mitjançant soldadura	3,160	246,603	kg	779,90
64	P31IA140	Ulleres antipols	3,108	4,995	ud	15,45
65	P01DW210	Pigments de terra natural	3,075	4,656	kg	14,44
66	P31SC010	Cartell PVC. 220x300 mm. Obli., proh., advert.	2,544	0,500	ud	1,28
67	mt50spr050	Malla espessa de polietilè d'alta densitat, amb tractament ultraviolat, color verd, 60% de percentatge de talla-vent, amb orificis cada 20 cm en tot el perímetre.	2,226	54,000	m2	120,15
68	mt18bdo020…	Rajola de fang cuit d'elaboració manual, de 14,5x29 cm.	2,220	303,000	u	672,66
69	P31IS600	Corda niló 14 mm.	1,783	15,750	m.	28,05
70	mt41ave021a	Figura amb forma de rèptil (culebra) de goma	1,750	32,200	u	56,35
71	B0111000	Aigua	1,620	15,521	m³	25,00
72	P25VX010	Cola especial fibra de vidre	1,619	4,140	kg	6,64
73	PUSE14aa	Abrazadera, simple cara, para poste de sección 80x40 mm, con tornillería incluida.	1,495	40,000	u	59,80
74	P31CB190	Puntal de pi 2,5 m D=8/10	1,410	13,200	m	18,60
75	B0F14242	Rajola ceràmica de rajola llis, de fabricació manual.	0,880	19,530	u	17,11
76	mt41ave021b	Fixació a pressió per a la col·locació de platina de pues sobre marc de finestra, en sistemes de protecció de la façana davant de les aus.	0,740	48,300	u	35,74
77	mt41rte100a	Cable de seguretat 4x0,22+2x0,75 mm2.	0,403	42,000	m	16,93
78	mt35aia010b	Tub corbable de PVC, corrugat, de color negre, de 20 mm de diàmetre nominal, per a canalització encastada en obra de fàbrica (parets i sostres). Resistència a la compressió 320 N, resistència a l'impacte 1 juliol, temperatura de treball -5 ° C fins a 60 ° C, amb grau de protecció IP545 segons UNE 20324, no propagador de la flama. Segons UNE-EN 61386-1 i UNE-EN 61386-22.	0,307	40,000	m	12,28
79	mt32war020	Lámina de polietileno transparente, de 0,2 mm de espesor.	0,170	660,000	m²	112,20
80	mt37toa400b	Material auxiliar per a muntatge i subjecció a l'obra de les canonades de polipropilè copolímer random (PP-R), sèrie 5, de 32 mm de diàmetre exterior.	0,106	8,000	u	0,85
81	mt07aco020e	Separador homologat per a soleres.	0,050	9,000	u	0,45
82	mt32war030	Cinta plástica autoadhesiva.	0,040	165,000	m	6,60
83	P31SB010	Cinta abalisament bicolor 8 cm.	0,033	440,000	m.	16,00
				Total materials:		23.755,73

Quadre de maquinària

Núm.	Codi	Denominació de la maquinària	Preu	Quantitat		Total
1	mq04res010c…	Càrrega i canvi de contenidor de 7 m³, per arreplegat de residus inerts de maons, teules i materials ceràmics produïts en obres de construcció i/o demolició, col·locat en obra a peu de càrrega, inclòs servei de lliurament i lloguer.	101,013	10,070	Ud	1.017,20
2	mq04res020bK	Cànon d'abocament per lliurament de contenidor de 7 m³ amb residus inerts de maons, teules i materials ceràmics produïts en obres de construcció i/o demolició, en abocador específic, instal·lació de tractament de residus de construcció i demolició externa a l'obra o centre de valorització o eliminació de residus.	49,834	10,070	Ud	501,80
3	C1101100	Compressor amb martell pneumàtic.	13,600	0,837	h	11,39
4	MMML.8a	Equip per a doll d'abrasius i Post-refredador d'aire per a ús juntament amb equip de raig de sorra, considerant períodes de lloguer de 3 a 15 dies	9,570	224,210	h	2.145,69
5	C200S811	Equip de doll d'aigua a pressió.	9,410	5,367	h	50,45
6	mq08lch020a	Equip de doll d'aigua a pressió.	5,717	16,661	h	95,29
7	mq13and030a…	Transport i muntatge bastida tubular amb xarxa	5,046	174,000	m2	878,70
8	mq13and030a…	Mes de lloguer de m² de bastida tubular normalitzada	3,935	696,000	m²	2.742,24
9	M13AM205	Desmuntaje i transport bastida tubular	3,380	174,000	m2	588,12
10	mq08lch030	Equip de doll d'aire a pressió.	3,190	5,000	h	15,95
11	mq13and030a…	Lloguer de m² de estructura per a carpa de protecció, realitzada amb estructura tubular normalitzada.	2,750	660,000	m²	1.815,00
12	mq13and030a…	Transport i muntatge estructura per a carpa de protecció, realitzada amb estructura tubular normalitzada.	2,500	660,000	m²	1.650,00
13	M13AM205a	Desmuntaje i transport estructura per a carpa de protecció, realitzada amb estructura tubular normalitzada.	1,750	660,000	m²	1.155,00
14	M13AM205b	Desmuntaje i transport de m² de xarxa flexible, tipus mosquitera monofilament, de polietilè 100%	1,060	182,700	m2	193,14
15	mq13and030a…	Transport i muntatge de m² de xarxa flexible, tipus mosquitera monofilament, de polietilè 100%	1,060	174,000	m2	184,44
16	mq13and030a…	Mes de lloguer de m² de xarxa flexible, tipus mosquitera monofilament, de polietilè 100%	1,060	730,800	m²	772,56
17	mq13and030a…	Mesualitat d'alarma antiintrusos instal·lada a bastida o recinte d'obra.	0,901	124,000	Día	111,72

Total maquinària: 13.928,69

Quadre de preus auxiliars

Núm.	Codi	U	Descripció			Total
1	A01A011.x	m3	Micromorter PLM			
	A0140000	2,599	h	Manobre	22,700	59,00
	P01CL030	0,350	t	Calç hidràulica en sac	112,067	39,22
	B0111000	0,700	m³	Aigua	1,620	1,13
				Total per m3:		99,350
2	PBPM.1	m³	Morter confeccionat in situ a mà, realitzat amb calç hidràulica NHL i sorra de granulometria 0/3 rentada.			
	A0140000	3,064	h	Manobre	22,700	69,55
	P01CL030	0,450	t	Calç hidràulica en sac	112,067	50,43
	PBRA.1bba	1,500	t	Sorra de riu de granulo…	19,293	28,94
	B0111000	0,250	m³	Aigua	1,620	0,41
				Total per m³:		149,330

Annex de justificació de preus

Nº	Codi	U	Descripció			Total
			1 TREBALLS PREVIS			
1.1	01.01	**m**	**Delimitació provisional de zona d'obres mitjançant clos perimetral format per tanques traslladables de 3,50x2,00 m, formades per panell de malla electrosoldada amb plecs de reforç, de 200x100 mm de pas de malla, amb filferros horitzontals de 5 mm de diàmetre i verticals de 4 mm, soldats en els extrems a pals verticals de 40 mm de diàmetre, acabat galvanitzat, amortitzables en 5 usos i bases prefabricades de formigó, de 65x24x12 cm, amb 8 orificis, per a suport dels pals, amortitzables en 5 usos. Inclosa malla d'ocultació de polietilè d'alta densitat, color verd i segons criteri de comunicació visual d'obres definit pels Serveis Tècnics Municipals, incloent la seva conservació, manteniment i reposició, durant el seguiment de l'obra per part del Departament de Comunicació dels Serveis Tècnics Municipals, col·locada sobre les tanques i muntatge, manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi i desmuntatge. Per a la seva col·locació se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal.**			
	A0121000		0,125	h	Oficial 1ª	27,190	3,40
	A0140000		0,125	h	Manobre	22,700	2,84
	mt50spv020		0,060	u	Tanca	34,131	2,05
	mt50spv025		0,300	u	Base prefabricada de formigó	4,081	1,22
	PULV44a		1,000	m	Malla simple torsión 50x15 mm h=2m	7,579	7,58
	mt50spr050		2,000	m2	Malla espessa de polietilè	2,226	4,45
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	21,540	0,43
					Preu total per m		**21,97**
1.2	01.02	**u**	**Subministrament i col·locació de conjunt de cartelleria indicant l'existència de l'obra, complint el disseny, exigència i normativa vigent imposada per l'ajuntament de Barcelona, respectant el MANUAL D'ÚS 05.8.2020, col·locant cadascun dels cartells al lloc indicat per la direcció facultativa del projecte. Incloent el conjunt de treballs auxiliars juntament amb els materials necessaris per dur a terme la correcta col·locació dels cartells i els treballs de desmuntatge de tota la senyalètica col·locada una vegada finalitzada l'obra. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A0121000		1,500	h	Oficial 1ª	27,190	40,79
	A0140000		5,000	h	Manobre	22,700	113,50
	PUSE16b		5,000	u	Señal	53,000	265,00
	PUSE.8a		10,000	m	Poste 80x40x2 mm	7,409	74,09
	PUSE14aa		40,000	u	Abrazadera poste 80x40 mm SC	1,495	59,80
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	553,180	11,06
					Preu total per u		**564,24**
1.3	01.03	**u**	**Quadre elèctric provisional d'obra, composat per armari de distribució amb dispositiu d'emergència, preses i els interruptors automàtics magnetotèrmics i diferencials necessaris. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A0121000		0,800	h	Oficial 1ª	27,190	21,75
	A0140000		0,800	h	Manobre	22,700	18,16
	mt50spe020a		0,250	u	Quadre elèctric provisional d'obra	1.099,129	274,78
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	314,690	6,29
					Preu total per u		**320,98**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
1.4	01.04	**u**	**Alimentació d'aigua potable de 8 m de longitud, col·locada superficialment i fixada al parament, formada per tub de polipropilè copolímer random (PP-R), sèrie 5, de 32 mm de diàmetre exterior i 2,9 mm de gruix; clau de tall general de comporta de filtre retenidor de residus; aixeta de comprovació i vàlvula de retenció. Inclosa p/p d'elements de muntatge i subjecció a l'obra, accessoris i peces especials, i altre material auxiliar. Totalment muntada, establerta connexió i provada. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**				
	A0121000		0,550	h	Oficial 1ª	27,190	14,95
	A0140000		0,550	h	Manobre	22,700	12,49
	mt37svc010f		2,000	u	Vàlvula de comporta de llautó fos, per a roscar, d'1".	10,678	21,36
	mt37www060d		1,000	u	Filtre retenidor de residus de llautó	14,296	14,30
	mt37sgl012a		1,000	u	Aixeta de comprovació de llautó, per a roscar, de 1/2".	5,537	5,54
	mt37svr010c		1,000	u	Vàlvula de retenció de llautó per a roscar d'1".	5,749	5,75
	mt37toa400b		8,000	u	Material auxiliar per a muntatge i subjecció	0,106	0,85
	mt37toa110bg		8,000	m	Tub de polipropilè copolímer random (PP-R)	3,685	29,48
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	104,720	2,09
					Preu total per u		**106,81**
1.5	01.05	**m²**	**Muntatge de bastida tubular normalitzada, tipus multidireccional, formada per estructura tubular d'acer galvanitzat en calent, sense duplicitat d'elements verticals i plataformes de treball de 90 cm d'ample minim; considerant una distància màxima de 150 m entre el punt de descàrrega dels materials i el punt més allunyat del muntatge. Inclosa p/p de muntatge de xarxa flexible, tipus mosquitera monofilament, de polietilè 100%, accessoris, sistemes de protecció, ancoratges i reposicions. Per al desmuntatge de la bastida es tindrà en compte la vegetacio existent. Inclou: Replanteig dels suports, neteja i preparació de la superfície de suport i protecció dels espais afectats, muntatge i col·locació dels components, col·locació de la plataforma de treball, col·locació dels elements de protecció, accés i senyalització i prova de càrrega. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**				
	mq13and030a3001		1,000	m2	Transport i muntatge bastida tubular amb xarxa	5,046	5,05
	mq13and030a3001b		1,000	m2	Transport i muntatge xarxa	1,060	1,06
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	6,110	0,12
					Preu total per m²		**6,23**
1.6	01.06	**m²**	**Desmuntatge de bastida tubular normalitzada, tipus multidireccional, formada per estructura tubular d'acer galvanitzat en calent, sense duplicitat d'elements verticals i plataformes de treball de 90 cm d'ample minim; considerant una distància màxima de 150 m entre el punt de descàrrega dels materials i el punt més allunyat del desmuntatge. Inclosa p/p de desmuntatge de xarxa flexible, tipus mosquitera monofilament, de polietilè 100%, accessoris, sistemes de protecció, ancoratges i reposicions. Inclou el desmuntatge i la retirada de la bastida i la seva xarxa. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**				
	M13AM205		1,000	m2	Desmuntaje i transport bastida tubular	3,380	3,38
	M13AM205b		1,050	m2	Desmuntaje i transport xarxa	1,060	1,11
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	4,490	0,09
					Preu total per m²		**4,58**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
1.7	01.07	**m²**	**Lloguer mensual de m² de bastida tubular normalitzada, tipus multidireccional, màxima de treball, formada per estructura tubular d'acer galvanitzat en calent, de 48,3 mm de diàmetre i 3,2 mm de gruix, sense duplicitat d'elements verticals, composat per plataformes de treball de 90 cm d'ample minim, disposades cada 2 m d'altura, escala interior amb trapa, barana posterior amb dues barres i entornpeu, barana davantera amb una barra i part proporcional de bigues de gelosia per a la seva correcta col·locació, considerant com a superfície de façana la resultant del producte de la projecció en planta del perímetre més sortint de la façana per l'altura màxima de treball de la bastida. Inclosa p/p de xarxa flexible, tipus mosquitera monofilament, de polietilè 100%. Inclou: Revisió periòdica per a garantir la seva estabilitat i condicions de seguretat i emissió de certificat per tècnic competent. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**				
	mq13and030a3002a		1,000	m²	Mes de lloguer de m² de bastida tubular normalitzada	3,935	3,94
	mq13and030a3002b		1,050	m²	Mes de lloguer de m² de xarxa	1,060	1,11
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	5,050	0,10
					Preu total per m²		**5,15**
1.8	01.08	**u**	**Muntatge, lloguer durant el temps d'ús i desmuntatge de carpa de protecció composta per estructura tubular d'acer galvanitzat en calent i lones aptes per a la correcta encapsulació dels treballs a realitzar dins seu, principalment els treballs de projecció en seu de material abrasiu format per partícules d´esferes de vidre, corindò o similar. creant un volum interior de 10 x 14 x 10 metres. Considerant una distància màxima de 150 m entre el punt de descàrrega dels materials i el punt més allunyat de muntatge. Aquesta carpa tindrà un volum mínim que permeti allotjar al seu interior la bastida necessària per fer els treballs necessaris marcats en aquest projecte dintervenció. Inclosos els treballs de trasllat del material necessari des del magatzem a l'obra per al subministrament i de l'obra al magatzem per finalitzar el desmuntatge de la carpa de protecció. Inclou: Replanteig dels suports, neteja i preparació de la superfície de suport i protecció dels espais afectats, part proporcional de muntants i components tallats o fets a mida sense reaprofitament després del desmuntatge, muntatge i col·locació dels components, col·locació de la plataforma de treball, col·locació dels elements de protecció, accés i senyalització i prova de càrrega. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**				
	A0140000		0,298	h	Manobre	22,700	6,76
	mt32war020		660,000	m²	Lámina de polietileno transparente, de 0,2 mm de espesor.	0,170	112,20
	mt32war030		165,000	m	Cinta plástica autoadhesiva.	0,040	6,60
	mq13and030a3003		660,000	m²	Lloguer de m² de bastida tubular normalitzada	2,750	1.815,00
	mq13and030a3001a		660,000	m²	Transport i muntatge bastida tubular amb xarxa	2,500	1.650,00
	M13AM205a		660,000	m²	Desmuntaje i transport bastida tubular	1,750	1.155,00
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	4.745,560	94,91
					Preu total per u		**4.840,47**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
1.9	01.09	**u**	**Sistema de detecció d'intrusos col·locada a la bastida composta de central microprocessada de 2 zones, 2 detectors d'infrarojos, 1 teclat. Fins i tot bateries, suports i elements de fixació dels diferents elements que componen la instal·lació, canalització i cablejat amb cable de seguretat de 4x0,22 mm² amb funda i apantallat. Aquesta partida inclou el replanteig i traçat, la col·locació i fixació de tubs i caixes, l'estesa de cables, el muntatge, connexionat i comprovació del seu funcionament correcte. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A0121000		3,600	h	Oficial 1ª	27,190	97,88
	A0140000		3,600	h	Manobre	22,700	81,72
	mt35aia010b		40,000	m	Tub corbable de PVC, corrugat, de color negre, de 20 mm de diàmetre nominal, per a canalització encastada en obra de fàbrica (parets i sostres). Resistència a la compressió 320 N, resistència a l'impacte 1 juliol, temperatura de treball -5 ° C fins a 60 ° C, amb grau de protecció IP545 segons UNE 20324, no propagador de la flama. Segons UNE-EN 61386-1 i UNE-EN 61386-22.	0,307	12,28
	mt41rte100a		42,000	m	Cable de seguretat 4x0,22+2x0,75 mm2.	0,403	16,93
	mt41rte030c		1,000	Ud	Batería de 12 V y 7 Ah.	22,112	22,11
	mt41rte020a		1,000	Ud	Central microprocessada bidireccional de detecció i robatori, amb capacitat per a 4 zones d'alarma programables per a robatori, foc i atracament, 8 codis d'accés intercanviables, memòria, avisador de presència, armat total i parcial, font d'alimentació, temps d'entrada i sortida regulació, marcat per polsos i tons i capacitat per a quatre teclats.	152,258	152,26
	mt41rde011		2,000	Ud	Detector volumètric infraroig passiu de lent Fresnel, de 12 m d'abast, amb protecció d'angle 0 i una cobertura de 85°, amb alimentació a 12 V.	63,865	127,73
	mt41rte010		1,000	Ud	Teclat alfanumèric digital de quars líquid amb missatge de display, capacitat per a 16 caràcters, indicadors de xarxa, armat, estat i tecles d'emergència mèdica, bombers i policia.	48,580	48,58
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	559,490	11,19
					Preu total per u		**570,68**
1.10	01.10	**Mes**	**Mensualitat d'alarma de detecció d'intrusos instal·lada a bastida o recinte d'obra. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura el mes.**				
	mq13and030a3000		31,000	Día	Mesualitat d'alarma antiintrusos instal·lada a bastida o recinte d'obra.	0,901	27,93
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	27,930	0,56
					Preu total per Mes		**28,49**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
			2 RETIRADA D´ELEMENTS I NETEJA			
2.1	02.01	**u**	**Subministrament i col·locació de testimonis d'esquerdes i fissures, comprenent: fixació del seu estat mitjançant el marcat del seu extrem, mesurament de la seva amplària amb fisurómetre de precisió, col·locació de testimoni de guix de gruix menor de 3 mm i inspecció periòdica als 15, 30, 45 i 90 dies, de l'evolució dels seus moviments. Queden inclosos els treballs de col·locació de testimonis, marcat dels seus extrems, mesurament de la seva amplària, inspecció periòdica i retirada de testimonis d'esquerdes i fissures quan ho determini la Direcció Facultativa de l´obra. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A0121000		0,496	h	Oficial 1ª	27,190	13,49
	mt49hpa100a		1,000	u	Testimoni de control d'esquerdes	191,698	191,70
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	205,190	4,10
					Preu total per u		**209,29**
2.2	02.02	**m²**	**Eliminació d'arrebossat de morter de ciment amb un gruix mitjà de 5 cm, aplicat sobre parament vertical, amb mitjans manuals, mitjançant l'ús de bisturis, extremant la delicadesa dels treballs sense deteriorar la superfície de suport, que quedarà al descobert i preparada per al seu posterior revestiment, i càrrega manual sobre camió o contenidor. Aquesta partida inclou els treballs d'aixecat i retirada de cadascun dels elements impropis, fragmentació dels enderrocs en peces manejables, retirada i apilament d'enderrocs, neteja de les restes d'obra. Càrrega manual d'enderrocs sobre camió o contenidor. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**			
	A0140000		2,234	h	Manobre	22,700	50,71
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	50,710	1,01
					Preu total per m²		**51,72**
2.3	02.03	**pa**	**Desmuntatge amb o sense reaprofitament de tots aquells elements impropis situats en façana que entorpeixin, tals com cables, claus, armelles..., amb mitjans manuals i càrrega manual sobre camió o contenidor. Aquesta partida inclou els treballs de desmuntatge dels elements, classificació i etiquetatge, apilament dels materials a reutilitzar, retirada i apilament de les restes d'obra i càrrega manual de les restes d'obra sobre camió o contenidor. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència.**			
	A0121000		12,412	h	Oficial 1ª	27,190	337,48
	A0140000		12,412	h	Manobre	22,700	281,75
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	619,230	12,38
					Preu total per pa		**631,61**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
2.4	02.04	**m**	**Eliminació del rejuntat disgregat o impropi, amb mitjans manuals mitjançant l'ús de bisturis, extremant la delicadesa dels treballs, en una profunditat suficient per a garantir l'adherència amb el nou material. Inclosa retirada del material disgregat mitjançant brotxa o raspall, bufat amb equip d'aire a pressió per a l'eliminació de les restes, apilament i retirada d'aquells i neteja final. Aquesta partida inclou els treballs de buidatge de les juntes, retirada del material, bufat amb equip d'aire a pressió, retirada de restes, i neteja final. Treballs realitzats sota la supervisió d'especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal, tenint en compte que el rejuntat tindrà una amplada màxima de 3 cm.**			
	A010V050		2,300 h	Restaurador	30,000	69,00
	A0140000		0,500 h	Manobre	22,700	11,35
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	80,350	1,61
				Preu total per m		**81,96**
2.5	02.05	**u**	**Execució de cala de prospecció pictòrica amb unes dimensions mínimes de 30x30 cm, amb gratat amb bisturí fins a determinar la possible existència de restes pictòriques. Fins i tot neteja, retirada i càrrega manual de residus generats sobre contenidor. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		1,450 h	Restaurador	30,000	43,50
	A0140000		1,750 h	Manobre	22,700	39,73
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	83,230	1,66
				Preu total per u		**84,89**
2.6	02.06	**u**	**Desmuntatge de braç de drac metàl·lica de dimensions aproximades segons documentació gràfica de projecte, extremant la delicadesa dels treballs per tornar a reutilitzar la peça extreta. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		11,500 h	Restaurador	30,000	345,00
	A0125000		11,500 h	Oficial 1ª soldador	27,420	315,33
	%		3,000 %	Costos directes complementaris	660,330	19,81
				Preu total per u		**680,14**
2.7	02.07	**u**	**Desmuntatge de tela metàl.lica que cobreix el cos del drac de dimensions aproximades segons documentació gràfica de projecte, extremant la delicadesa dels treballs per tornar a reutilitzar la peça extreta. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		23,000 h	Restaurador	30,000	690,00
	A0125000		23,000 h	Oficial 1ª soldador	27,420	630,66
	%		3,000 %	Costos directes complementaris	1.320,660	39,62
				Preu total per u		**1.360,28**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
2.8	02.08	**u**	**Desmuntatge de xapa metàl·lica que cobreix el cos del drac de dimensions aproximades segons documentació gràfica de projecte, extremant, tenint en compte la dificultat d'accés a la xapa per poder fer la feina i extremant la delicadesa dels treballs per tornar a reutilitzar la peça extreta i no fer cap dany o lesió als elements del drac. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		8,500 h	Restaurador	30,000	255,00
	A0125000		8,500 h	Oficial 1ª soldador	27,420	233,07
	%		3,000 %	Costos directes complementaris	488,070	14,64
				Preu total per u		**502,71**
2.9	02.09	**u**	**Desmuntatge d'escata metàl·lica que cobreix el cos del drac de dimensions aproximades segons documentació gràfica de projecte, extremant la delicadesa dels treballs per tornar a reutilitzar la peça extreta, inclosos els treballs de recuperació de cargols i reblons per poder-los reutilitzar posteriorment i els treballs de siglat a cadascuna de les peces desmuntades. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		0,300 h	Restaurador	30,000	9,00
	A0125000		0,150 h	Oficial 1ª soldador	27,420	4,11
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	13,110	0,26
				Preu total per u		**13,37**
2.10	02.10	**u**	**Treballs d'extracció i neteja de sorra localitzats a l'interior del cos del drac en època seca quan no estigui humida. Utilitzar-hi equip d'aspiració, o mitjançant l'aplicació d'aire a pressió controlada sempre que així ho consideri la direcció facultativa de l'obra. Fins i tot proves prèvies necessàries per ajustar els paràmetres de l'aspiració i el bufat per evitar danys en els materials, transport, muntatge i desmuntatge d'equip; inspecció general de l'element; aplec, retirada i càrrega de restes generades sobre camió o contenidor; considerant un grau de complexitat alt. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		8,650 h	Restaurador	30,000	259,50
	mq08lch030		5,000 h	Equip de doll d'aire a pressió.	3,190	15,95
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	275,450	5,51
				Preu total per u		**280,96**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
2.11	02.11	**m²**	**Neteja dels paraments exteriors de maó vist contemplant els següents treballs:** **- Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant.** **- Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals.** **- Neteja superficial de tots els paraments exteriors de maó vist mitjançant raspallat suau amb raspall de pues naturals amb l'ajuda de detergents neutres, extremant la delicadesa d'aquests treballs a anquelles zones on quedin senyalitzades per la direcció facultativa de l'obra, en especial als rejuntats on es localitzen petits fragments de rajola, quedant prohibida la neteja amb projecció de raig d'aigua o altre material abrasiu. Fins i tot p/p de transport, muntatge i desmuntatge d'equip, protecció de les superfícies que no s'han d'intervenir, neteja i recollida dels residus generats, amuntegament, retirada i càrrega sobre camió o contenidor.** **Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**			
	A010V050		0,350	h	Restaurador	30,000	10,50
	A0140000		0,450	h	Manobre	22,700	10,22
	PRCP50b		0,100	l	Detergent neutre	4,650	0,47
	B0111000		0,100	m³	Aigua	1,620	0,16
	PRCP.2ad		0,100	l	Biocida	29,890	2,99
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	24,340	0,49
					Preu total per m²		**24,83**
2.12	02.12	**m²**	**Neteja d'element de façana de paredat, contemplant els següents treballs:** **- Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant.** **- Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals.** **- Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini la direcció facultativa de l'obra." Això es repeteix a les partides següents.** **Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**			
	A010V050		0,600	h	Restaurador	30,000	18,00
	A0140000		0,750	h	Manobre	22,700	17,03
	PRCP50b		0,100	l	Detergent neutre	4,650	0,47
	PRCP.2ad		0,075	l	Biocida	29,890	2,24
	B0111000		0,100	m³	Aigua	1,620	0,16
	C200S811		0,200	h	Equip de doll d'aigua a pressió.	9,410	1,88
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	39,780	0,80
					Preu total per m²		**40,58**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
2.13	02.13	**u**	**Neteja de element escut de pedra esculpida de dimensions aproximades a 1,35 x 1,35 x 0,40 m, contemplant els següents treballs: - Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant. - Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals. - Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra. Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		4,330	h	Restaurador	30,000	129,90
	A0140000		2,750	h	Manobre	22,700	62,43
	PRCP.2ad		0,150	l	Biocida	29,890	4,48
	B0111000		0,200	m³	Aigua	1,620	0,32
	mq08lch020a		1,000	h	Equip de doll d'aigua a pressió.	5,717	5,72
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	202,850	4,06
					Preu total per u		**206,91**
2.14	02.14	**u**	**Neteja de polleguera de pedra esculpida de dimensions aproximades a 0,60 x 0,45 x 0,45 m, contemplant els següents treballs: - Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant. - Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals. - Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra. Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		5,750	h	Restaurador	30,000	172,50
	A0140000		2,750	h	Manobre	22,700	62,43
	PRCP.2ad		0,100	l	Biocida	29,890	2,99
	B0111000		0,150	m³	Aigua	1,620	0,24
	mq08lch020a		0,800	h	Equip de doll d'aigua a pressió.	5,717	4,57
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	242,730	4,85
					Preu total per u		**247,58**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
2.15	02.15	**u**	**Neteja d´element ornamental de coronació a pilastra de pedra esculpida de dimensions aproximades a 1,50 x 1,50 x 3,00 m, contemplant els següents treballs:** **- Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant.** **- Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals.** **- Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra.** **Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		22,000	h	Restaurador	30,000	660,00
	A0140000		11,500	h	Manobre	22,700	261,05
	PRCP.2ad		0,200	l	Biocida	29,890	5,98
	B0111000		0,300	m³	Aigua	1,620	0,49
	mq08lch020a		8,000	h	Equip de doll d'aigua a pressió.	5,717	45,74
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	973,260	19,47
					Preu total per u		**992,73**
2.16	02.16	**u**	**Neteja de element decoratiu de pedra esculpida de dimensions màximes de 0,70 x 0,45 x 0,45 m, contemplant els següents treballs:** **- Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant.** **- Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals.** **- Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra.** **Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		1,750	h	Restaurador	30,000	52,50
	A0140000		1,330	h	Manobre	22,700	30,19
	PRCP.2ad		0,075	l	Biocida	29,890	2,24
	B0111000		0,100	m³	Aigua	1,620	0,16
	mq08lch020a		0,400	h	Equip de doll d'aigua a pressió.	5,717	2,29
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	87,380	1,75
					Preu total per u		**89,13**

Nº	Codi	U	Descripció				Total
2.17	02.17	**m**	**Neteja de element decoratiu de pedra esculpida col·locada a manera de cornisa de coronació de dimensions de la secció de 0,90 m d'alçada i 0,60 m d'amplada aproximadament, contemplant els següents treballs:** **- Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant.** **- Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals.** **- Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra.** **Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal.**				
	A010V050		2,500	h	Restaurador	30,000	75,00
	A0140000		1,750	h	Manobre	22,700	39,73
	PRCP.2ad		0,100	l	Biocida	29,890	2,99
	B0111000		0,150	m³	Aigua	1,620	0,24
	mq08lch020a		0,850	h	Equip de doll d'aigua a pressió.	5,717	4,86
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	122,820	2,46
					Preu total per m		**125,28**
2.18	02.18	**m²**	**Aplicació d'una capa gruixuda i uniforme de gel decapant en superfície metàl·lica fins a eliminar les capes successives de brutícia, pintura i òxid, fins i tot part proporcional per retirada de material amb espàtula. Treballs realitzats per especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**				
	A010V050		1,750	h	Restaurador	30,000	52,50
	PRCP18a		0,500	l	Gel decapant	14,990	7,50
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	60,000	1,20
					Preu total per m²		**61,20**
2.19	02.19	**m²**	**Decapat a pressió sobre superfície metàl·lica mitjançant la microprojecció en sec de material abrasiu format per partícules d´esferes de vidre, corindò o similar, aplicada amb una pressió mínima controlada (0.2-1.0 bar) fins a eliminar les capes no originals i descobrir la capa de protecció de minio realitzada en la intervenció plantejada per Bassegoda als anys 80. Fins i tot p/p de transport, muntatge i desmuntatge d'equip, protecció de les superfícies a conservar, neteja i recollida de la pols, del material projectat i de les restes generades, amuntegament, retirada i càrrega sobre camió o contenidor. Treballs realitzats per especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**				
	A010V050		6,750	h	Restaurador	30,000	202,50
	MMML.8a		3,000	h	Equip doll d'abrasius i Post-refredador d'aire	9,570	28,71
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	231,210	4,62
					Preu total per m²		**235,83**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
2.20	02.20	**m²**	**Decapat a pressió sobre superfície metàl·lica mitjançant la microprojecció en sec de material abrasiu format per partícules d´esferes de vidre, corindò o similar, aplicada amb una pressió mínima controlada (0.2-1.0 bar) fins a eliminar les capes no originals i descobrir l'element metàl·lic, tenint en compte la dificultat que presenta l'accés a les superfícies a intervenir. Fins i tot p/p de transport, muntatge i desmuntatge d'equip, protecció de les superfícies a conservar, neteja i recollida de la pols, del material projectat i de les restes generades, amuntegament, retirada i càrrega sobre camió o contenidor. Treballs realitzats per especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**			
	A010V050		6,750 h	Restaurador	30,000	202,50
	MMML.8a		4,000 h	Equip doll d'abrasius i Post-refredador d'aire	9,570	38,28
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	240,780	4,82
				Preu total per m²		**245,60**
2.21	02.21	**m²**	**Neteja de superfície metàl·lica amb un grau de dificultat mitjà, tenint en compte que prèviament s'han aplicat gels decapants, eliminant la totalitat de capes de pintura, mini, òxids i restes de capes, fins a assolir el suport original per a la posterior aplicació de productes reparadors i protectors. Treball realitzat mitjançant el raspallat delicat de bisturís, raspall de pues d'acer o "Dremel", fins a eliminar totes les capes no desitjades en tota la superfície, i càrrega manual de les restes generades sobre camió o contenidor. Inclou: Raspall manual amb raspall de pues d'acer. Neteja de la superfície suport. Retirada i recollida de les restes generades. Càrrega manual de les restes generades sobre camió o contenidor. Fins i tot p/p de transport, muntatge i desmuntatge d'equip, protecció de les superfícies a conservar, neteja i recollida de la pols, del material projectat i de les restes generades, amuntegament, retirada i càrrega sobre camió o contenidor. Treballs realitzats per especialista en restauració acreditat i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**			
	A010V050		4,330 h	Restaurador	30,000	129,90
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	129,900	2,60
				Preu total per m²		**132,50**
2.22	02.22	**m²**	**Neteja de superfície metàl·lica amb un grau de dificultat alt, eliminant la totalitat de capes de pintura, imprimacions, òxids i restes de capes, fins a assolir el suport metàl·lic original per a la posterior aplicació de productes reparadors i protectors. Treball realitzat mitjançant el raspallat delicat de bisturís, raspall de pues d'acer o "Dremel", fins a eliminar totes les capes no desitjades en tota la superfície, i càrrega manual de les restes generades sobre camió o contenidor. Inclou: Raspall manual amb raspall de pues d'acer. Neteja de la superfície suport. Retirada i recollida de les restes generades. Càrrega manual de les restes generades sobre camió o contenidor. Fins i tot p/p de transport, muntatge i desmuntatge d'equip, protecció de les superfícies a conservar, neteja i recollida de la pols, del material projectat i de les restes generades, amuntegament, retirada i càrrega sobre camió o contenidor. Treballs realitzats per especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**			
	A010V050		5,750 h	Restaurador	30,000	172,50
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	172,500	3,45
				Preu total per m²		**175,95**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
2.23	02.23	**m²**	**Treballs de eliminació de capa d'òxids amb llana d'acer de diversos calibres. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació d'òxid i muntatge de les peces prèviament desmuntades. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**			
	A010V050		2,500 h	Restaurador	30,000	75,00
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	75,000	1,50
				Preu total per m²		**76,50**
2.24	02.24	**u**	**Treballs de neteja de suport metàl·lic en element escultòric/decoratiu amb forma de taronger. Comprenent els treballs de:** **- Raspats d'òxids amb llana d'acer de diversos calibres, raspallat delicat de bisturís, raspall de pues d'acer o "Dremel", segons determineu la direcció Facultativa del projecte.** **- Treballs de soldadura, substitució o reparació d'elements danyats utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues al material aoriginal.** **- Consolidació i tractament de les zones rovellades i/o degradades. Un cop realitzada la retirada de l'òxid s'aplicarà àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació.** **Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació d'òxid i pintura existent, treballs de soldadura i substitució o reparació d'elements danyats i tractament amb tanins. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		17,250 h	Restaurador	30,000	517,50
	A0140000		11,500 h	Manobre	22,700	261,05
	A0125000		2,482 h	Oficial 1ª soldador	27,420	68,06
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	846,610	16,93
				Preu total per u		**863,54**
2.25	02.25	**m²**	**Demolició de solera de formigó de fins a 30 cm de gruix, amb martell pneumàtic, sense deteriorar els elements constructius contigus, i càrrega manual de runes produïdes sobre camió o contenidor. Aquesta partida inclou els treballs de demolició de l'element, fragmentació dels enderrocs en peces manejables, retirada i apilament d'enderrocs, neteja de les restes d'obra i càrrega manual d'enderrocs sobre camió o contenidor. Superfície mesurada segons la superfície totalmente ejecutada. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**			
	A0121000		0,230 h	Oficial 1ª	27,190	6,25
	A0140000		0,153 h	Manobre	22,700	3,47
	C1101100		0,186 h	Compressor amb martell pneumàtic.	13,600	2,53
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	12,250	0,25
				Preu total per m²		**12,50**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
2.26	02.26	**u**	**Neteja d´element ornamental colocat a modo de pilò de pedra esculpida de dimensions aproximades a 1,50 x 0,40 x 0,40 m, contemplant els següents treballs:** **- Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant.** **- Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals.** **- Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra.** **Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		2,250	h	Restaurador	30,000	67,50
	A0140000		2,250	h	Manobre	22,700	51,08
	PRCP50b		0,200	l	Detergent neutre	4,650	0,93
	PRCP.2ad		0,150	l	Biocida	29,890	4,48
	B0111000		0,100	m³	Aigua	1,620	0,16
	C200S811		0,200	h	Equip de doll d'aigua a pressió.	9,410	1,88
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	126,030	2,52
					Preu total per u		**128,55**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
			3 RESTAURACIÓ ESTRUCTURAL			
3.1	03.01	**u**	**Cosit puntual d'elements constructius mitjançant l'ús de varetes de fibra de vidre corrugades de 6 mm de diàmetre i de fins a 50 cm de longitud, adherides mitjançant l'ús de resina epoxi. La totalitat dels treballs consistirà en la retirada d'elements disgregats en la superfície a intervenir, neteja de l'interior de la possible esquerda, si així ho determinés la Direcció Facultativa, mitjançant injecció d'aire a pressió, perforació de l'element constructiu en aquells llocs on estratègicament s'hagi triat amb la finalitat de col·locar les varetes, la recepció de les varetes en les perforacions i el farciment de les mateixes fins al nivell del parament amb resina epoxídica injectada a pressió controlada. Inclosa la part proporcional de segellament d'esquerda en paredat amb morter de calç i àrid seleccionat de característiques anàlogues a l'original. Curat, retirada i càrrega manual d'enderrocs sobre camió o contenidor. Tots aquests treballs seran realitzats per personal especialista acreditat en restauració. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executadess, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		0,660 h	Restaurador	30,000	19,80
	A0121000		0,660 h	Oficial 1ª	27,190	17,95
	P33OB020		1,000 m	Vareta fibra de vidre D=6 mm	24,338	24,34
	P25VX010		0,330 kg	Cola especial fibra de vidre	1,619	0,53
	PBPM.1		0,010 m³	Mto cal NHL	149,330	1,49
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	64,110	1,28
				Preu total per u		**65,39**
3.2	03.02	**u**	**Conjunt de treballs que impliquen la restitució de maons degradats en paraments de façana d'obra vista, consistent en reparació i/o substitució local dels elements deteriorats o no corresponents, retornant-los al seu aspecte original. S'utilitzaran maons massissos vermells o grocs com els originals o morter de calç (depenent del volum a restituir). Els morters de junta a utilitzar seran de Calç Hidràulica Natural (NHL-3,5), amb àrid de sorra de riu rentat i seleccionat per a imitar el cromatisme original. Si escau s'utilitzarà morter de reparació. Aquesta partida inclou el sanejat o eliminació de la peça danyada, la neteja i humectació del buit existent, l'estesa de morter, la col·locació de la nova peça, el tanteig amb regla, nivell i plomada, rectificant la seva posició mitjançant el colpejat, el farciment de juntes verticals, la neteja del parament. Tots aquests treballs seran realitzats per personal especialitzat acreditat restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		0,750 h	Restaurador	30,000	22,50
	A0140000		0,750 h	Manobre	22,700	17,03
	PBPM.1		0,050 m³	Mto cal NHL	149,330	7,47
	mt18bdo020ad		1,000 u	Rajola manual 14,5x29 cm.	2,220	2,22
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	49,220	0,98
				Preu total per u		**50,20**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
3.3	03.03	**u**	**Treballs de completament d'element petri, per recuperar la secció o l'element de pedra de mida màxima 40 x 40 x 10 cm, utilitzant pedra de característiques anàlogues a l'existent. Incloent els treballs de tall i preparació de pedra calcària compacta en sòlids escairats, de dimensions diverses, per a formació de peça figurativa segons patró existent. Inclosos els treballs d´unió mitjançant l´ús de varetes de fibra de vidre corrugades de 6 mm de diàmetre, adherides a element petro estable mitjançant l´ús de resina epoxi. Tots aquests treballs seran realitzats per personal especialista acreditat en restauració. Es realitzaran en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les indicacions i el criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què es refereix. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**				
	A010V050		11,500	h	Restaurador	30,000	345,00
	A0140000		3,000	h	Manobre	22,700	68,10
	PFFP11d		0,030	m³	Pedra calcària compacta	137,270	4,12
	P33OB020		0,400	m	Vareta fibra de vidre D=6 mm	24,338	9,74
	P25VX010		0,100	kg	Cola especial fibra de vidre	1,619	0,16
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	427,120	8,54
					Preu total per u		**435,66**
3.4	03.04	**u**	**Conjunt de treballs que impliquen la recuperació del volum perdut de 0,20 x 0,20 x 0,40 m en elements de composició decorativa (petites columnes) a la coronació de la pilastra. Comprenent el conjunt de treballs de:** **- Retirada de morters, esquerdats, fracturats, disgregats o que presentin manca d'adherència amb el suport. Incloses les feines de neteja i preparació de la superfície.** **- Presa de dades i obtenció de motlles en elements conservats per poder reproduir peces d'idèntiques característiques geomètriques que el volum original** **- Reproducció del volum perdut amb morter de calç hidràulica natural NHL-3,5 (Natural Hydraulic Lime) entonat en massa amb pigments naturals i amb àrids elegits de característiques anàlogues al morter original, comptant amb l'aprovació de la Direcció Facultativa** **Aquesta partida inclou la preparació de la superfície, eliminació de morters disgregats, la neteja i humectació de la zona a intervenir, la presa de dades i obtenció de motlles per poder reproduir la secció perduda, la reproducció volumètrica de la secció perduda, el tempteig amb regla, nivell i plomada, , la neteja del parament. Tots aquests treballs seran realitzats per personal acreditat especialitzat restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se'n seguiran les indicacions i el criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què es refereix, a més de proves i assaigs previs. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**				
	A010V050		8,500	h	Restaurador	30,000	255,00
	A0140000		5,500	h	Manobre	22,700	124,85
	PBPM.1		0,050	m³	Mto cal NHL	149,330	7,47
	P01DW210		0,100	kg	Pigments de terra natural	3,075	0,31
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	387,630	7,75
					Preu total per u		**395,38**

Nº	Codi	U	Descripció				Total
3.5	03.05	**m**	**Farciment i reparació de juntes, amb aplicació manual mitjançant paleta de morter compost per morter de calç hidràulic NHL-3,5 (Natural Hydraulic Lime) entonat en massa amb pigments naturals i amb àrids triats de característiques anàlogues al morter original, comptant amb l'aprovació de la Direcció Facultativa. Una vegada el suport estigui sanejat i lliure de restes de treballs anteriors. Aquesta partida inclou els treballs de neteja prèvia de la superfície, saturació del suport amb aigua a baixa pressió, eliminació de l'aigua sobrant amb aire comprimit, aplicació del morter, eventual filetejat, neteja final de l'element. Tots aquests treballs seran realitzats per equip acreditat restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Superfície mesurada segons la superfície totalmente ejecutada, descontar forats superiors a 2,00 m², considerant la superfície que tanca, definida per les seves dimensions máxima. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal, tenint en compte que el rejuntat tindrà una amplada màxima de 3 cm.**				
	A010V050		1,000	h	Restaurador	30,000	30,00
	PBPM.1		0,050	m³	Mto cal NHL	149,330	7,47
	P01DW210		0,100	kg	Pigments de terra natural	3,075	0,31
	B0111000		0,020	m³	Aigua	1,620	0,03
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	37,810	0,76
					Preu total per m		**38,57**
3.6	03.06	**m**	**Farciment i reparació de juntes en façana, amb aplicació manual mitjançant paleta de morter compost per morter de calç hidràulic NHL-3,5 (Natural Hydraulic Lime) entonat en massa amb pigments naturals i amb àrids triats de característiques anàlogues al morter original, incloent els treballs d'inserció de petits fragments de rajoles esmaltades reproduint la tècnica i aparença original, comptant amb l'aprovació de la Direcció Facultativa. Una vegada el suport estigui sanejat i lliure de restes de treballs anteriors. Aquesta partida inclou els treballs de neteja prèvia de la superfície, saturació del suport amb aigua a baixa pressió, eliminació de l'aigua sobrant amb aire comprimit, aplicació del morter i fragment de rajola esmaltada, eventual filetejat, neteja final de l'element. Tots aquests treballs seran realitzats per equip acreditat restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal, tenint en compte que el rejuntat tindrà una amplada màxima de 3 cm.**				
	A010V050		1,000	h	Restaurador	30,000	30,00
	PBPM.1		0,050	m³	Mto cal NHL	149,330	7,47
	P01DW210		0,100	kg	Pigments de terra natural	3,075	0,31
	B0F14242		1,050	u	Rajola ceràmica de rajola llis, de fabricació manual.	0,880	0,92
	B0111000		0,020	m³	Aigua	1,620	0,03
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	38,730	0,77
					Preu total per m		**39,50**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
3.7	03.07	**m²**	**Readhesió d'arrebossats mitjançant la injecció de morters de calç amb àrid impalpable tipus PLM i una petita addició de resina acrílica en emulsió que afavoreix l'adherència, s'accedirà a aquests espais a través de fissures, esquerdes o petites esquerdes realitzades mitjançant operació d'especialistes en aquests treballs. Aquesta partida inclou els treballs d'obertura d'esquerdes, neteja de la zona a tractar eliminant pols , massillat complet superficial de les juntes confrontants amb massilla tixòtropa de les diferents zones a tractar, col·locació de filtres d'injecció sobre el massillat i farcit de lletada mitjançant injecció a baixa pressió de manera que es rebleixin els buits espais buits, posterior desmassillat arrencant la pel·lícula desemmotllant, eliminació de restes i enderrocs, neteja de les restes d'obra, càrrega manual d'enderrocs sobre camió o contenidor. Treballs realitzats per oficial restaurador especialista acreditat en consolidacions de murs històrics i treballs de terra seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**			
	A010V050		3,150	h	Restaurador	30,000	94,50
	A01A011.x		0,150	m3	Micromorter PLM	99,350	14,90
	P01DW210		0,100	kg	Pigments de terra natural	3,075	0,31
	B0111000		0,010	m³	Aigua	1,620	0,02
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	109,730	2,19
					Preu total per m²		**111,92**
3.8	03.08	**u**	**Consolidació de element ornamental de pedra en coronació de pilastra de dimensions aproximades a 3,00 x 1,40 x 1,40 m, mitjançant aplicació per brotxa de dissolució de silicat d'etil amb dissolució mínima al 50% en alcohol etílic. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat amb titulació acreditada demostrable i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa de l'obra. Inclosa la part proporcional de redacció d'informe de restauració realitzat per tècnic competent. Inclou: Neteja de la superfície i eliminació de qualsevol tipus de brutícia, greix o pols adherida. Protecció de superfícies a protegir. Aplicació de la dissolució de silicat d'etil mitjançant brotxa. Es mesurarà, en veritable magnitud, la superfície realment executada segons especificacions de Projecte. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		11,500	h	Restaurador	30,000	345,00
	New.Mat.Pet.003		5,000	l	Silicat d'etil	14,280	71,40
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	416,400	8,33
					Preu total per u		**424,73**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
3.9	03.09	**m³**	**Conjunt de treballs que impliquen la recuperació de petits volums absents amb una profunditat màxima de 15 cm, que formen part dels elements de composició decorativa a la coronació de la pilastra. Comprenent el conjunt de treballs de:** **- Retirada de morters, esquerdats, fracturats, disgregats o que presentin manca d'adherència amb el suport. Incloses les feines de neteja i preparació de la superfície.** **- Presa de dades i obtenció de motlles en elements conservats per poder reproduir peces d'idèntiques característiques geomètriques que el volum original** **- Reproducció del volum perdut amb morter de calç hidràulica natural NHL-3,5 (Natural Hydraulic Lime) entonat en massa amb pigments naturals i amb àrids elegits de característiques anàlogues al morter original, comptant amb l'aprovació de la Direcció Facultativa** **Aquesta partida inclou la preparació de la superfície, eliminació de morters disgregats, la neteja i humectació de la zona a intervenir, la presa de dades i obtenció de motlles per poder reproduir la secció perduda, la reproducció volumètrica de la secció perduda, el tempteig amb regla, nivell i plomada, , la neteja del parament. Tots aquests treballs seran realitzats per personal especialitzat restaurador acreditat. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se'n seguiran les indicacions i el criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què es refereix, a més de proves i assaigs previs. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		2,100 h	Restaurador	30,000	63,00
	A0140000		0,614 h	Manobre	22,700	13,94
	PBPM.1		0,100 m³	Mto cal NHL	149,330	14,93
	P01DW210		0,100 kg	Pigments de terra natural	3,075	0,31
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	92,180	1,84
				Preu total per m³		**94,02**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
			4 RESTAURACIÓ METÀL·LICA			
4.1	04.01	**u**	**Treballs de restauració d´element escultòric/decoratiu amb forma de taronger. Comprenent els treballs de:** **- Treballs de soldadura, substitució o reparació d'elements danyats utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues al material aoriginal.** **- Consolidació i tractament de les zones rovellades i/o degradades. Un cop realitzada la retirada de l'òxid s'aplicarà àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació.** **Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació d'òxid i pintura existent, treballs de soldadura i substitució o reparació d'elements danyats i tractament amb tanins. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		30,000 h	Restaurador	30,000	900,00
	A0125000		30,000 h	Oficial 1ª soldador	27,420	822,60
	B44Z60B6		20,000 kg	Ferro	3,160	63,20
	PRCP56a		0,250 l	Protector incolor a base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals.	20,070	5,02
	P01EM958x		5,000 u	Altres Materials	11,098	55,49
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	1.846,310	36,93
				Preu total per u		**1.883,24**
4.2	04.02	**u**	**Fabricació, subministrament i col·locació de branqueta metàl·lica reproduint el model original d'una longitud màxima de 20cm. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir peces completes de branques o branqueta utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb un mecanitzat roscat que permetrà la unió a elements compositius del taronger original. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Inclós l'aplicació d´àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		0,750 h	Restaurador	30,000	22,50
	A0125000		1,500 h	Oficial 1ª soldador	27,420	41,13
	B44Z60B6		0,330 kg	Ferro	3,160	1,04
	PRCP56a		0,020 l	Protector incolor a base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals.	20,070	0,40
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	65,070	1,30
				Preu total per u		**66,37**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
4.3	04.03	**u**	**Fabricació, subministrament i col·locació de taronja metàl·lica de Sb, Pb, Zn, Sn, aliatge o similar, reproduint el model original. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir peces completes de taronges utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb un mecanitzat roscat que permetrà la unió a elements compositius del taronger original. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit. Inclós l'aplicació d´àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		2,750	h	Restaurador	30,000	82,50
	A0125000		4,000	h	Oficial 1ª soldador	27,420	109,68
	B44Z60B6		1,000	kg	Ferro	3,160	3,16
	PRCP56a		0,050	l	Protector incolor a base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals.	20,070	1,00
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	196,340	3,93
					Preu total per u		**200,27**
4.4	04.04	**u**	**Fabricació, subministrament i col·locació de fulla metàl·lica de Sb, Pb, Zn, Sn, aliatge o similar, reproduint el model original. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir peces completes de taronges utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb un mecanitzat roscat que permetrà la unió a elements compositius del taronger original. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit. Inclós l'aplicació d´àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		2,000	h	Restaurador	30,000	60,00
	A0125000		1,750	h	Oficial 1ª soldador	27,420	47,99
	B44Z60B6		0,250	kg	Ferro	3,160	0,79
	PRCP56a		0,030	l	Protector incolor a base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals.	20,070	0,60
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	109,380	2,19

Nº	Codi	U	Descripció			Total
			Preu total per u			**111,57**
4.5	04.05	**u**	**Conjunt de treballs que impliquen la restauració de baules metàl·liques enllaçades entre si existent a la porta del drac, formant una cadena de 22 metres de llargària, comprenent els treballs de:** **-Desmuntatge de tots els trams de cadena existent a la porta del drac, inclosos els treballs que impliqui la desunió als punts de soldadura a la porta extremant la delicadesa dels treballs sense fer cap mena de lesió o dany als elements originals.** **-Neteja de la superfície mitjançant l'aplicació d'una capa gruixuda i uniforme de gel decapant a tota la superfície metàl·lica fins a eliminar les successives capes de brutícia, pintura i òxid, fins i tot part proporcional per a retirada de material amb espàtula i si calgués mitjançant la projecció en sec de material abrasiu format per partícules de silicat d'alumini granulat (sense sílice lliure) aplicada amb una pressió mínima controlada (0.2-1.0 bar) fins a eliminar les capes no originals i descobrir l'element metàl·lic, podent utilitzar raspall de pues metàl·lics si així ho considerés la direcció facultativa del projecte.** **-Fabricació, subministrament i col·locació de peces mancants a tota la longitud de la cadena reproduint el model original. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir les peces partint del model original utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte.** **-Reparació de peces danyades localitzades al llarg de tota la longitud de la cadena amb intenció de reproduir el model original. Utilitzant com a material d'aportació metall de característiques anàlogues a les peces originals. Les peces restaurades/reparades rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar en excés amb les peces històriques. Tots els treballs realitzats seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte.** **-Aplicació a tota la superfície de la cadena d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació.** **-Recol·locació de cadena en la seva posició original, seguint el disseny original indicat a la documentació gràfica del projecte. Unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra, inclosa l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals als punts de soldadura per tal de protegir-ne la superfície davant la oxidació.** **La totalitat de tots aquests treballs seran realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050	22,250	h	Restaurador	30,000	667,50
	A0125000	25,000	h	Oficial 1ª soldador	27,420	685,50
	B44Z60B6	40,000	kg	Ferro	3,160	126,40
	PRCP56a	5,000	l	Protector incolor a base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals.	20,070	100,35
	%	2,000	%	Costos directes complementaris	1.579,750	31,60
				Preu total per u		**1.611,35**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
4.6	04.06	**m²**	**Treballs de restauració de suport metàl·lic, comprenent els treballs de preparació de la superfície a intervenir, inclosos raspats d'òxids amb llana d'acer de diversos calibres. Un cop neta tota la superfície es reposaran les seccions perdudes utilitzant com material d'aportació material de característiques anàlogues a l'existent o resines. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació d'òxid i pintura existent, treballs de soldadura i substitució o reparació d'elements danyats i tractament amb tanins. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**			
	A010V050		0,750 h	Restaurador	30,000	22,50
	A0125000		1,000 h	Oficial 1ª soldador	27,420	27,42
	B44Z60B6		0,300 kg	Ferro	3,160	0,95
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	50,870	1,02
				Preu total per m²		**51,89**
4.7	04.07	**m²**	**Consolidació i tractament de les zones oxidades i/o degradades. Una vegada realitzada la retirada de l'òxid s'aplicarà àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l´aplicació d´un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb l'aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. En les zones locals afectades per processos importants de degradació es preveurà l'emmotllat dels elements ornamentals, i s'estudiarà el tipus de material (acer A42/b, A52/b o altre) amb el qual es realitzaran les peces noves de substitució. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**			
	A010V050		1,150 h	Restaurador	30,000	34,50
	PRCP56a		0,250 l	Protector incolor a base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals.	20,070	5,02
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	39,520	0,79
				Preu total per m²		**40,31**
4.8	04.08	**u**	**Fabricació, subministrament i col·locació de planxa de dimensions 3,42 x 0,006 x 0,004 m, tenint en compte la dificultat d'accés a la xapa per poder fer la feina i extremant la delicadesa en l'execució dels treballs per tal de no fer cap dany o lesió als elements del drac. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures partint del model original utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar en excés amb les peces històriques. Inclou l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		2,000 h	Restaurador	30,000	60,00
	A0125000		8,000 h	Oficial 1ª soldador	27,420	219,36
	B44Z60B6		5,000 kg	Ferro	3,160	15,80

Nº	Codi	U	Descripció			Total
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	295,160	5,90
				Preu total per u		**301,06**
4.9	04.09	**u**	**Fabricació, subministrament i col·locació d'escata. Inclou els treballs d'obtenció de mesures partint del model original utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb una perforació que permeti la unió al conjunt del drac. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		0,750 h	Restaurador	30,000	22,50
	A0125000		1,000 h	Oficial 1ª soldador	27,420	27,42
	B44Z60B6		0,500 kg	Ferro	3,160	1,58
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	51,500	1,03
				Preu total per u		**52,53**
4.10	04.10	**u**	**Fabricació, subministrament i col·locació de punxa desapareguda. Inclou els treballs d'obtenció de mesures partint del model original utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb una perforació que permeti la unió al conjunt del drac. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		3,500 h	Restaurador	30,000	105,00
	A0125000		1,500 h	Oficial 1ª soldador	27,420	41,13
	B44Z60B6		1,000 kg	Ferro	3,160	3,16
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	149,290	2,99
				Preu total per u		**152,28**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
4.11	04.11	**u**	**Fabricació, subministrament i col·locació de bola esfèrica amb pues repartides per tota la seva superfície com a estel l´alba reproduint el model original. Inclou els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir les peces partint del model original utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb un enganxament la unió a les cadenes i elements compositius de la porta. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar en excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		11,500	h	Restaurador	30,000	345,00
	A0125000		5,000	h	Oficial 1ª soldador	27,420	137,10
	B44Z60B6		3,000	kg	Ferro	3,160	9,48
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	491,580	9,83
					Preu total per u		**501,41**
4.12	04.12	**u**	**Subministrament i col·locació de joc de baules o argolles i cadena de 4,6 metres de llargària, que permeti l'accionament de la campana de la porta d'entrada, realitzada amb baules metàl·liques enllaçades entre si conformades mitjançant treballs de forja tradicional. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar en excés amb les peces històriques. Inclosa la col·locació d'una argolla que permeti volar prou la cadena i no hi hagi contacte entre la cadena i la cornisa de pedra, seguint el disseny original tal com es poden interpretar a les imatges històriques annexades al projecte. Inclou la part proporcional de l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra, inclosa l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals als punts de soldadura per a protegir-ne la superfície davant l'oxidació.** **La totalitat de tots aquests treballs seran realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		2,750	h	Restaurador	30,000	82,50
	A0125000		5,000	h	Oficial 1ª soldador	27,420	137,10
	B44Z60B6		50,000	kg	Ferro	3,160	158,00
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	377,600	7,55
					Preu total per u		**385,15**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
4.13	04.13	**u**	**Recol·locació de braç de drac prèviament extret, retornant-lo a la seva posició inicial, utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues a les peces originals. Inclou l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		5,500 h	Restaurador	30,000	165,00
	A0125000		5,500 h	Oficial 1ª soldador	27,420	150,81
	B44Z60B6		0,500 kg	Ferro	3,160	1,58
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	317,390	6,35
				Preu total per u		**323,74**
4.14	04.14	**u**	**Recol·locació de tela metàl·lica prèviament extreta en les ales del drac, retornant-lo a la seva posició inicial, utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues a les peces originals. Inclou l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		22,000 h	Restaurador	30,000	660,00
	A0125000		22,000 h	Oficial 1ª soldador	27,420	603,24
	B44Z60B6		10,000 kg	Ferro	3,160	31,60
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	1.294,840	25,90
				Preu total per u		**1.320,74**
4.15	04.15	**u**	**Recol·locació d´escata prèviament extreta del cos del drac, utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues a les peces originals fent ús dels cargols i roblons prèviament extrets, incloent-hi els treballs de neteja i restauració d'aquests. En la col·locació de le escames quedar inclosa la col·locació d'una fina banda de neoprè que eviti l'entrada d'aigua a l'espai interior existent entre les escates. Inclou l'execució de les unions necessàries realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		1,150 h	Restaurador	30,000	34,50
	A0125000		0,750 h	Oficial 1ª soldador	27,420	20,57
	B44Z60B6		0,075 kg	Ferro	3,160	0,24
	P01EM958x		0,100 u	Altres Materials	11,098	1,11
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	56,420	1,13
				Preu total per u		**57,55**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
4.16	04.16	**u**	**Conjunt de treballs que impliquen la reparació i restauració del trau de la cremona localitzada a la porta del drac, comprenent els treballs de: -Desmuntatge de la peça original extremant la delicadesa dels treballs per tal de no causar cap lesió o dany a la peça original. -Neteja de la superfície de la peça mitjançant l'aplicació d'una capa gruixuda i uniforme de gel decapant a tota la superfície metàl·lica fins a eliminar les successives capes de brutícia, pintura i òxid, fins i tot part proporcional per a retirada de material amb espàtula i si calgués mitjançant la projecció en sec de material abrasiu format per partícules de silicat d'alumini granulat (sense sílice lliure) aplicada amb una pressió mínima controlada (0.2-1.0 bar) fins a eliminar les capes no originals i descobrir l'element metàl·lic, podent utilitzar raspall de pues metàl·lics si així ho considerés la direcció facultativa del projecte. -Reparació o sustitució de fragments localitzats utilitzant com a material d'aportació metall de característiques anàlogues a les peces originals. La zona intervinguda rebrà un tractament d´envellit per no contrastar en excés amb la resta de la peça. Tots els treballs realitzats seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte. -Aplicació a tota la superfície de la cadena d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. -Recol·locació de la peça es la seva ubicació inicial, mediante l´ús de morter de calç hidràulica (NHL-3,5), amb àrid de sorra de riu rentada, de color i textura de característiques anàlogues a l'original. La totalitat de tots aquests treballs seran realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**				
	A010V050		5,500	h	Restaurador	30,000	165,00
	A0125000		1,250	h	Oficial 1ª soldador	27,420	34,28
	A0121000		2,500	h	Oficial 1ª	27,190	67,98
	B44Z60B6		0,050	kg	Ferro	3,160	0,16
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	267,420	5,35
					Preu total per u		**272,77**
4.17	04.17	**m²**	**Consolidació i tractament de les peces metàl·liques amb l´aplicació d´àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l´aplicaciò d´un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb l'aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. En les zones locals afectades per processos importants de degradació es preveurà l'emmotllat dels elements ornamentals, i s'estudiarà el tipus de material (acer A42/b, A52/b o altre) amb el qual es realitzaran les peces noves de substitució. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**				
	A010V050		1,000	h	Restaurador	30,000	30,00
	PRCP56a		0,250	l	Protector incolor a base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals.	20,070	5,02
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	35,020	0,70
					Preu total per m²		**35,72**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
4.18	04.18	**pa**	**Revisió del funcionament correcte de les ferramentes i engranatges de la porta del drac i en cas que fos necessari el greixatge de totes les peces que ho poguessin necessitar. Incloses les feines de substitució d'elements danyats o rotor per altres elements que característiques anàlogues a l'original que permeti el funcionament correcte de la fusteria. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència.**			
	A010V050		4,000 h	Restaurador	30,000	120,00
	P01EM958x		1,000 u	Altres Materials	11,098	11,10
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	131,100	2,62
				Preu total per pa		**133,72**
4.19	04.19	**u**	**Reforç del conjunt d'elements metàl·lics de formen el cos del drac, mitjançant la col·locació de platines de material de característiques anàlogues a les peces originals. Inclou l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		22,250 h	Restaurador	30,000	667,50
	A0125000		22,250 h	Oficial 1ª soldador	27,420	610,10
	A0121000		5,000 h	Oficial 1ª	27,190	135,95
	B44Z60B6		30,000 kg	Ferro	3,160	94,80
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	1.508,350	30,17
				Preu total per u		**1.538,52**
4.20	04.20	**m**	**Reforç d'element metàl·lic existent a manera de branca de taronger mitjançant la col·locació una platina metàl·lica realitzada amb material de característiques anàlogues a les peces originals, col·locada al llarg de l'element que reforça. Inclou l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura als llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa, incloent-hi els treballs d'entonació cromàtica de les noves peces col·locades. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal.**			
	A010V050		1,750 h	Restaurador	30,000	52,50
	A0125000		1,150 h	Oficial 1ª soldador	27,420	31,53
	B44Z60B6		2,000 kg	Ferro	3,160	6,32
	PRCP58b		0,200 l	Veladura siloxànica hidròfuga	15,217	3,04
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	93,390	1,87
				Preu total per m		**95,26**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
4.21	04.21	**u**	**Execució de treballs que impliquen la realització de petites perforacions en un element metàl·lic, en aquells llocs on romangui l'aigua. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A0121000		0,660 h	Oficial 1ª	27,190	17,95
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	17,950	0,36
				Preu total per u		**18,31**
4.22	04.22	**u**	**Fabricació, subministrament i col·locació o creació de parpelles desaparegudes, mitjançant l'aportació de nou material i treballs de soldadura i mecanització. Inclou els treballs d'obtenció de mesures partint del model original localitzat a les fotografies històriques i utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Inclosa la realització de les proves necessàries fins que la Direcció Facultativa del projecte determini un resultat apte. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		1,150 h	Restaurador	30,000	34,50
	A0125000		1,500 h	Oficial 1ª soldador	27,420	41,13
	B44Z60B6		0,750 kg	Ferro	3,160	2,37
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	78,000	1,56
				Preu total per u		**79,56**
4.23	04.23	**u**	**Fabricació, subministrament i col·locació encastada a la seva ubicació original de peces de vidre tallat com a ulls desapareguts del drac. Inclosos els treballs necessaris per a la col·locació dels ulls de vidre encastant la peça en la seva posició original mitjançant mitjans mecànics emprant resines, fins i tot mecanització de rosca interna en el metall si calgués. Inclou els treballs d'obtenció de mesures partint del model original localitzat a les fotografies històriques i utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de vidre. Inclosa la realització de les proves necessàries fins que la Direcció Facultativa del projecte determini un resultat apte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, col·locació de les peces. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010V050		1,330 h	Restaurador	30,000	39,90
	mt21ves010ma		1,000 u	Vidre tallat com a ulls del drac desaparegut	217,920	217,92

Nº	Codi	U	Descripció			Total
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	257,820	5,16
				Preu total per u		**262,98**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
			5 REVESTIMENTS			
5.1	05.01	**m²**	**Adequació cromàtica general mitjançant l'aplicació de estergit i/o veladures de calç sobre superfícies de paraments exteriors de pedra, mitjançant l'aplicació de pàtina amb pigments, sobre la superfície per a la integració dins del conjunt constructiu, fins a aconseguir el color desitjat. Aquesta partida inclou els treballs de preparació i neteja prèvia de la superfície a tractar, preparació dels productes a utilitzar, aplicació de les pàtines i neteja una vegada finalitzats els treballs. Tots aquests treballs seran realitzats per personal especialitzat en restauració acreditat. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**			
	A010V050		0,900 h	Restaurador	30,000	27,00
	New.Mat.Pet.004		0,200 l	Aigua de calç amb pigments naturals	15,857	3,17
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	30,170	0,60
				Preu total per m²		**30,77**
5.2	05.02	**m²**	**Aplicació manual d'una pàtina amb base de calç i pigments naturalesa a mode de veladura; en superfícies de la façana de maó, prèvia aplicació d'una mà de imprimació reguladora de l'absorció a base de solucions de silicat potàssic i emulsions acríliques, sobre parament exterior. Aquesta partida inclou els treballs de preparació i neteja prèvia del suport, preparació de la mescla, aplicació d'una mà de fons, aplicació de dues mans d'acabat i neteja una vegada finalitzats els treballs. Tots aquests treballs seran realitzats per equip restaurador acreditat. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**			
	A010V050		0,900 h	Restaurador	30,000	27,00
	PRCP58b		0,500 l	Veladura siloxànica hidròfuga	15,217	7,61
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	34,610	0,69
				Preu total per m²		**35,30**
5.3	05.03	**m²**	**Aplicació de tractament superficial de protecció hidròfuga per a façanes de superfície llisa, mitjançant impregnació hidròfuga incolora, a base de siloxans, permeable al vapor d'aigua, repel·lent de l'aigua i la brutícia, anticarbonatació, flexible i de gran adherència, aplicada en mans successives fins a la saturació de l'element. Inclosa p/p de neteja de la superfície de suport. S'aplicaran dues capes que saturin completament la superfície. La segona s'aplica quan s'hagi absorbit bé la primera (aproximadament 1/2 hora després de la primera capa). Aquesta partida inclou els treballs de neteja general del suport i l'aplicació de l'hidrofugant. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**			
	A0121000		0,200 h	Oficial 1ª	27,190	5,44
	P33F060		0,200 l	Impregnació hidròfuga incolora	45,364	9,07
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	14,510	0,29
				Preu total per m²		**14,80**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
5.4	05.04	**m²**	**Aplicació de tractament superficial de protecció hidròfuga per a façanes de superfície porosa, mitjançant impregnació hidròfuga incolora, a base de siloxans, permeable al vapor d'aigua, repel·lent de l'aigua i la brutícia, anticarbonatació, flexible i de gran adherència, aplicada en mans successives fins a la saturació de l'element. Inclosa p/p de neteja de la superfície de suport. S'aplicaràn dues capes que saturin completament la superfície. La segona s'aplica quan s'hagi absorbit bé la primera (aproximadament 1/2 hora després de la primera capa). Aquesta partida inclou els treballs de neteja general del suport i l'aplicació de l'hidrofugant. Se seguiràn les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**				
	A0121000		0,250	h	Oficial 1ª	27,190	6,80
	P33F060		0,350	l	Impregnació hidròfuga incolora	45,364	15,88
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	22,680	0,45
					Preu total per m²		**23,13**
5.5	05.05	**m²**	**Tractament fungicida amb caràcter preventiu sobre qualsevol mena de parament, mitjançant l'aplicació, amb brotxa, corró o pistola de baixa pressió, d'una capa de imprimació fungicida per a l'eliminació de floridures, fongs i algues, diluïda en aigua del 20% al 30%, amb 0,15 l/m² de consum mitjà. Inclosa la part proporcional de protecció de les superfícies contigües i neteja final. Queda inclosa la protecció de les superfícies contigües, l'aplicació del producte fungicida i la neteja final. Se seguiràn les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**				
	A0121000		0,125	h	Oficial 1ª	27,190	3,40
	mt08lim060		0,150	l	Imprimació fungicida	15,268	2,29
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	5,690	0,11
					Preu total per m²		**5,80**
5.6	05.06	**m**	**Subministrament i instal·lació sobre buit en façana, amb fixacions mecàniques, element dissuasori d'aus compost per platina de pues i figura amb forma de rèptil (culebra) de goma, per a la protecció davant de les aus, formada per una làmina de policarbonat estable davant de els raigs UV, de 330 mm d'amplada i 1 mm de gruix, que porta inserides a manera de pues, cada 21 mm, unes varetes romes en forma d''U', d'acer inoxidable, d'1,4 mm de diàmetre i 139 mm d'alçada. juntament amb aquest element es col·locarà una figura amb forma de rèptil (culebra) de goma fixada amb dins del buit. Fins i tot fixacions a pressió, accessoris i material auxiliar. Totalment muntat i provat. Inclosos els treballs de neteja i preparació del suport, replanteig, col·locació de les fixacions mecàniques sobre el suport, instal·lació de la platina de pues i figura amb forma de rèptil (culebra) de goma. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Unitats mesurades segons les unitats realmente ejecutades. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**				
	A0121000		0,194	h	Oficial 1ª	27,190	5,27
	mt41ave020c		1,000	m	Platina de pues, per a la protecció davant de les aus d'una franja de fins a 265 mm d'amplada en element de façana, formada per una làmina de policarbonat estable davant dels raigs UV, de 330 mm d'amplada i 1 mm de gruix, que porta inserides a manera de pues, cada 21 mm, unes varetes romes en forma d''U', d'acer inoxidable, d'1,4 mm de diàmetre i 139 mm d'alçada, per espantar les aus sense causar-los perjudici.	7,180	7,18

Nº	Codi	U	Descripció			Total
	mt41ave021b		6,000	u	Fixació a pressió per a la col·locació de platina de pues sobre marc de finestra, en sistemes de protecció de la façana davant de les aus.	0,740	4,44
	mt41ave021a		4,000	u	Figura amb forma de rèptil (culebra) de goma	1,750	7,00
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	23,890	0,48
					Preu total per m		**24,37**
5.7	05.07	**m²**	**Aplicació manual d'una mà d'imprimació alquídica anticorrosiva, d'assecat ràpid, lliure de plom i cromats, pigmentada amb fosfat de zinc com a pigment anticorrosiu (Mini), amb un rendiment: 0,1l/m²), sobre element metàl·lic. Inclosa la part proporcional de protecció de les superfícies contigües i neteja final. Queda inclosa la protecció de les superfícies contigües. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**				
	A0121000		0,200	h	Oficial 1ª	27,190	5,44
	mt27pfi202a		0,100	l	Imprimació alquídica anticorrosiva (MINI)	10,000	1,00
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	6,440	0,13
					Preu total per m²		**6,57**
5.8	05.08	**m²**	**Aplicació manual de dues mans d'esmalt sintètic d'assecat ràpid, amb resines alquídiques, color blanc, acabat brillant, (rendiment: 0,077 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'imprimació sintètica antioxidant d'assecatge ràpid, a base de resines alquídiques, color a decidir per la dirección Facultativa de projecte, acabat mat (rendiment: 0,125 l/m²), sobre elements metal·lics. Inclosa la part proporcional de protecció de les superfícies contigües i neteja final. Queda inclosa la protecció de les superfícies contigües. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**				
	A0121000		0,750	h	Oficial 1ª	27,190	20,39
	mt27ess200a		0,250	l	Pintura per ferro antioxidant tipus OXIRON forja o similar	18,650	4,66
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	25,050	0,50
					Preu total per m²		**25,55**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
5.9	05.09	**m²**	**Solera de formigó armat de 10 cm de gruix, realitzada amb formigó fabricat en obra, i graella electrosoldada d'acer inoxidable EM 20x20 Ø 5-5 B 500 T 6x2,20 UNE-EN 10080 com a armadura de repartiment, col·locada sobre separadors homologats, estès i vibrat manual mitjançant regla vibrant, sense tractament de la seva superfície; amb juntes de retracció de 5 mm de gruix, mitjançant tall amb disc de diamant. Fins i tot panell de poliestirè expandit de 3 cm de gruix, per a l'execució de juntes de dilatació. En aquesta partida s'inclou la preparació de la superfície de suport del formigó, el replanteig de les juntes de construcció i de dilatació, l'estesa de nivells mitjançant tocs, mestres de formigó o regles, el reg de la superfície base. Col·locació de la malla electrosoldada amb separadors homologats, l'abocament, l'estès i vibrat del formigó, el curat del formigó, el replanteig de les juntes de retracció, el tall del formigó i la neteja final de les juntes de retracció. Superfície mesurada segons la superficie totalmente ejecutada, descontar forats superiors a 2,00 m², considerant la superfície que tanca, definida per les seves dimensions máxima. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**			
	A0121000		0,075	h	Oficial 1ª	27,190	2,04
	A0140000		0,185	h	Manobre	22,700	4,20
	mt07aco020e		2,000	u	Separador homologat per a soleres.	0,050	0,10
	B0B34153		1,200	m²	Malla electrosoldada de barres corrugades d'acer inoxidable ME 20x20 cm D:5-5 mm 6x2,2 m B500T UNE-EN 10080	26,000	31,20
	B069-151A		0,105	m³	Formigó d'ús no estructural HNE-20/F/10 de resistència a compressió 20 N/mm2, consistència fluida i mida màxima de l'àrid 10 mm	96,330	10,11
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	47,650	0,95
					Preu total per m²		**48,60**
5.10	05.10	**u**	**Aplicació manual d'una pàtina amb base de silicat d'etil o silicat de potassi i pigments naturalesa a mode de veladura, segons determini la Direcció Facultativa del projecte; en els elements metàl·lics que formen part del taronger, prèvia aplicació d'una mà de imprimació reguladora de l'absorció a base de solucions de silicat potàssic i emulsions acríliques. Aquesta partida inclou els treballs de preparació i neteja prèvia del suport, preparació de la mescla, aplicació d'una mà de fons, aplicació de dues mans d'acabat i neteja una vegada finalitzats els treballs. Tots aquests treballs seran realitzats per equip restaurador acreditat. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura el conjunt total que formen els element metàl·lic que componen el taronger.**			
	A010V050		24,000	h	Restaurador	30,000	720,00
	PRCP58b		8,000	l	Veladura siloxànica hidròfuga	15,217	121,74
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	841,740	16,83
					Preu total per u		**858,57**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
5.11	05.11	**u**	**Reintegració pictórica de les llacunes en els nous elements metàl.lics i que formen part del taronger, prèvia aplicació d'una mà reguladora de l'absorció a base de solucions de silicat potàssic, emulsions acríliques i aplicaciò de solucions de silicat potàssic, emulsions acríliques i pigments naturals. Aquesta partida inclou els treballs de preparació i neteja prèvia del suport, preparació de la mescla, aplicació d'una mà de fons, aplicació de dues mans d'acabat amb solucions de silicat potàssic i emulsions acríliques i neteja una vegada finalitzats els treballs. Tots aquests treballs seran realitzats per equip restaurador acreditat. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura el conjunt total que formen els element metàl·lic que componen el taronger.**			
	A010V050	32,000	h	Restaurador	30,000	960,00
	PRCP58b2	10,000	l	Solucions de silicat potàssic	15,857	158,57
	%	2,000	%	Costos directes complementaris	1.118,570	22,37
				Preu total per u		**1.140,94**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
			6 ACCESSOS I MUSEALITZACIÓ			
6.1	06.01	**u**	**Disseny de panell informatiu realitzat segons criteri i sota l'aprovació de la Direcció Facultativa. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A010T000		10,000 h.	Tècnic mitjà o superior	44,190	441,90
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	441,900	8,84
				Preu total per u		**450,74**
6.2	06.02	**u**	**Subministrament i col·locació de panell expositor per a cartell explicatiu, realitzat amb xapes en "U" de 5 mm de secció i 2 metres d'alçària pintades al foc de color a decidir per la Direcció Facultativa, col·locades sobre placa d'ancoratge, utilitzats a manera de sustentació del panell. S'inclourà la col·locació d'una planxa impresa de 4 mm de gruix amb la funció de protecció del panell expositiu. Tots els treballs perfectament realitzats i acabats, respectant les indicacions i disseny de la Direcció Facultativa. El disseny d'aquest panell expositor es realitzarà seguint el disseny i indicacions marcades en la documentació gràfica del projecte i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	A0121000		6,000 h	Oficial 1ª	27,190	163,14
	A0140000		6,000 h	Manobre	22,700	136,20
	PEAC.7a		2,000 m2	Xapa llisa de 0.4mm acer galvanitzat	22,200	44,40
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	343,740	6,87
				Preu total per u		**350,61**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
			7 GESTIÓ DE RESIDUS			
7.1	07.01	**u**	**Transport de residus inerts barrejats, produïts en obres de construcció i/o demolició, amb contenidor de 5 m³, a abocador específic, instal·lació de tractament de residus de construcció i demolició externa a l'obra o centre de valorització o eliminació de residus. Inclòs servei de lliurament, lloguer i arreplegada en obra del contenidor. Inclou: Càrrega a camió del contenidor. Transport de residus de construcció a abocador específic, instal·lació de tractament de residus de construcció i demolició externa a l'obra o centre de valorització o eliminació de residus. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	mq04res010cpa		1,007	Ud	Càrrega i canvi de contenidor de 7 m³, per arreplegat de residus inerts de maons, teules i materials ceràmics produïts en obres de construcció i/o demolició, col·locat en obra a peu de càrrega, inclòs servei de lliurament i lloguer.	101,013	101,72
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	101,720	2,03
					Preu total per u		**103,75**
7.2	07.02	**u**	**Cànon d'abocament per lliurament de contenidor de 5 m³ amb residus inerts barrejats, produïts en obres de construcció i/o demolició, en abocador específic, instal·lació de tractament de residus de construcció i demolició externa a l'obra o centre de valorització o eliminació de residus. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	mq04res020bK		1,007	Ud	Cànon d'abocament per lliurament de contenidor de 7 m³ amb residus inerts de maons, teules i materials ceràmics produïts en obres de construcció i/o demolició, en abocador específic, instal·lació de tractament de residus de construcció i demolició externa a l'obra o centre de valorització o eliminació de residus.	49,834	50,18
	%		2,000	%	Costos directes complementaris	50,180	1,00
					Preu total per u		**51,18**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
			8 SEGURETAT I SALUT			
			8.1 SENYALITZACIÓ			
8.1.1	08.01.01	**m**	**Cinta d'abalisament bicolor vermell/blanc de material plàstic, inclosa col·locació i desmuntatge. s/RD 485/97.**			
	A0140000		0,036 h	Manobre	22,700	0,82
	P31SB010		1,100 m.	Cinta abalisament bicolor 8 cm.	0,033	0,04
				Preu total per m		**0,86**
8.1.2	08.01.02	**u**	**Cartell serigrafiat sobre planxes de PVC blanc de 0,6 mm de gruix nominal. Grandària 220x300 mm. Vàlides per a senyals d'obligació, prohibició i advertiment, amortitzable en quatre usos, inclosa col·locació i desmuntatge. s/RD 485/97.**			
	A0140000		0,008 h	Manobre	22,700	0,18
	P31SC010		0,250 ud	Cartell PVC. 220x300 mm. Obli., proh., advert.	2,544	0,64
				Preu total per u		**0,82**
8.1.3	08.01.03	**u**	**Placa senyalització-informació en PVC serigrafiat de 50x30 cm., fixada mecànicament, amortitzable en 3 usos, inclosa col·locació i desmuntatge. s/RD 485/97.**			
	A0140000		0,110 h	Manobre	22,700	2,50
	P31SV120		0,333 ud	Placa informativa PVC 50x30	6,125	2,04
				Preu total per u		**4,54**
			8.2 PROTECCIONS COL·LECTIVES			
8.2.1	08.02.01	**m**	**Barana protecció lateral de rases, formada per tres taulons de fusta de pi de 20x5 cm. i estaquetes de fusta de D=8 cm clavades en el terreny cada 1,00 m (amortitzable en 3 usos), inclosa col·locació i desmuntatge. s/RD 486/97.**			
	A0121000		0,075 h	Oficial 1ª	27,190	2,04
	A0140000		0,075 h	Manobre	22,700	1,70
	P31CB030		0,011 m3	Tauló fusta pi 20x7 cm.	255,938	2,82
	P31CB190		0,660 m	Puntal de pi 2,5 m D=8/10	1,410	0,93
				Preu total per m		**7,49**
8.2.2	08.02.02	**u**	**Extintor de pols química ABC polivalent antibrasa d'eficàcia 13A/55B, de 3 kg. d'agent extintor, amb suport, manòmetre comprovable i filtre amb difusor, segons norma EN-3:1996. Mesurada la unitat instal·lada s/RD 486/97.**			
	A0140000		0,075 h	Manobre	22,700	1,70
	P31CI005		1,000 ud	Extintor pols ABC 3 kg. 13A/55B	26,725	26,73
				Preu total per u		**28,43**
			8.3 EQUIPS DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL			
8.3.1	08.03.01	**u**	**Casc de seguretat amb arnès de cap ajustable per mitjà de roda dentada, per a ús normal i elèctric fins a 440 V. Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
	P31IA010		1,000 ud	Casc seguretat amb roda	4,332	4,33
				Preu total per u		**4,33**
8.3.2	08.03.02	**u**	**Pantalla de cap de seguretat per a soldador, de fibra vulcanitzada, amb cristall de 110x55 mm (amortitzable en 5 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
	P31IA100		0,200 ud	Pantalla cap seguretat soldador	14,417	2,88
				Preu total per u		**2,88**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
8.3.3	08.03.03	**u**	**Ulleres antipols antibaf, panoràmiques (amortitzables en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
	P31IA140		0,333 ud	Ulleres antipols	3,108	1,03
				Preu total per u		**1,03**
8.3.4	08.03.04	**u**	**Semi-màscara antipols amb filtre (amortitzable en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
	P31IA150		0,333 ud	Semi-màscara 1 filtre	26,207	8,73
				Preu total per u		**8,73**
8.3.5	08.03.05	**u**	**Faixa protecció lumbar (amortitzable en 4 usos). Certificat CE EN385. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
	P31IC050		0,250 ud	Faixa protecció lumbar	27,446	6,86
				Preu total per u		**6,86**
8.3.6	08.03.06	**u**	**Cinturó portaeines (amortitzable en 4 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
	P31IC060		0,250 ud	Cinturó portaeines	25,622	6,41
				Preu total per u		**6,41**
8.3.7	08.03.07	**u**	**Granota de treball d'una peça de polièster-cotó (amortitzable en un ús). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
	P31IC098		1,000 ud	Granota de treball polièster-cotó	28,038	28,04
				Preu total per u		**28,04**
8.3.8	08.03.08	**u**	**Davantal de cuir per a soldador (amortitzable en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
	P31IC130		0,333 ud	Davantal cuir per a soldador	15,489	5,16
				Preu total per u		**5,16**
8.3.9	08.03.09	**u**	**Peto reflector de seguretat personal en colors groc i vermell (amortitzable en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
	P31IC140		0,333 ud	Peto reflector a/r.	14,832	4,94
				Preu total per u		**4,94**
8.3.10	08.03.10	**u**	**Parell de guants de lona reforçats. Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
	P31IM006		1,000 ud	Parell guants lona reforçats	3,731	3,73
				Preu total per u		**3,73**
8.3.11	08.03.11	**u**	**Parell de botes de seguretat amb plantilla i capdavantera d'acer (amortitzables en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
	P31IP020		0,333 ud	Parell botes d'aigua de seguretat	24,338	8,10
				Preu total per u		**8,10**
8.3.12	08.03.12	**u**	**Parell de polaines per a soldador (amortitzables en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
	P31IP050		0,333 ud	Parell polaines per a soldador	8,126	2,71
				Preu total per u		**2,71**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
8.3.13	08.03.13	**u**	**Arnès de seguretat amb amarrament dorsal amb anella, regulació en cames i espatlles i sivelles automàtiques + cinturó d'amarrament lateral de doble regulació, fabricats amb cinta de niló de 45 mm i elements metàl·lics d'acer inoxidable, amortitzable en 5 obres. Certificat CE Norma EN 361 + EN 358 s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
	P31IS060		0,200	ud	Arnès am. dorsal h. autom. + cinturó	179,103	35,82
					Preu total per u		**35,82**
8.3.14	08.03.14	**u**	**Eslinga d'amarrament i posicionament formada per corda de poliamida de 12 mm de diàmetre i 1 m de llargària, amb un mosquetó de 17 mm d'obertura i un ganxo de 60 mm d'obertura, amortitzable en 4 usos. Certificat CE EN 354. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
	P31IS220		0,250	ud	Esl. 12 mm. 1m. mos.1+mos.2	61,910	15,48
					Preu total per u		**15,48**
8.3.15	08.03.15	**m**	**Línia horitzontal de seguretat per a ancoratge i desplaçament de cinturons de seguretat amb corda per a dispositiu anticaiguda, D=14 mm., i ancoratge autoblocant de fixació de mosquetons dels cinturons, inclòs desmuntatge.**			
	A0121000		0,100	h	Oficial 1ª	27,190	2,72
	A0140000		0,100	h	Manobre	22,700	2,27
	P31IS470		0,070	ud	Tb. vert. y horiz. desliz.+eslinga 90 cm	107,240	7,51
	P31IS600		1,050	m.	Corda niló 14 mm.	1,783	1,87
					Preu total per m		**14,37**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
			9 CONTROL DE QUALITAT			
9.1	09.01	**u**	**Identificació i determinació de composició química i característiques tècniques de dues mostres de maons ceràmics procedent dels paraments de façana. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	BV297354		1,000 u	Determinació de composició química i característiques tècniques	248,500	248,50
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	248,500	4,97
				Preu total per u		**253,47**
9.2	09.02	**u**	**Identificació i determinació de composició química i característiques tècniques de dues mostres de pedra natural procedent dels paraments de façana. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	BV1F1654		1,000 u	Identificació i determinació de composició química i caracterís	262,200	262,20
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	262,200	5,24
				Preu total per u		**267,44**
9.3	09.03	**u**	**Identificació i determinació de composició química i característiques tècniques de dues mostres de morter procedent dels paraments de façana. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	BV223154		1,000 u	Identificació i determinació de composició química i caracterís	240,500	240,50
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	240,500	4,81
				Preu total per u		**245,31**
9.4	09.04	**u**	**Assaig no destructiu a realitzar per laboratori acreditat a l´àrea tècnica corresponent, sobre una unió soldada en estructura metàl·lica, mitjançant, líquids penetrants per a la determinació de les imperfeccions superficials de la unió. Fins i tot desplaçament a obra i informe de resultats. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	BV246154		1,000 u	Identificació i determinació de composició química i caracterís	210,400	210,40
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	210,400	4,21
				Preu total per u		**214,61**
9.5	09.05	**u**	**Estudi i anàlisi de la composició pictòrica de l'escut llaurat en pedra localitzat a la pilastra de la porta del drac. Inclosos els treballs d´obtenció de mostres i elaboració dinforme en què es recopili tota la informació obtinguda a través de l´estudi i lanàlisi realitzada. Treballs realitzats per laboratori homologat, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	BV3A4000		1,000 u	Estudi i anàlisi de la composició pictòrica de l'escut llaurat en pedra localitzat a la pilastra de la porta del drac. Inclosos els treballs dobtenció de mostres i elaboració dinforme en què es recopili tota la informació obtinguda a través de l´estudi i lanàlisi realitzada.	690,000	690,00
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	690,000	13,80
				Preu total per u		**703,80**

Nº	Codi	U	Descripció			Total
9.6	09.06	**u**	**Assaig de caracterització que permeti determinar la tipologia i composició del ferro amb què s'han realitzat els diferents elements de la porta del drac. Inclosos els treballs reobtenció de mostres i elaboració dinforme en què es recopili tota la informació obtinguda a través de les proves, assaigs i estudis realitzats. Treballs realitzats per laboratorio homologado, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	BV341150		1,000 u	Assaig de caracterització que permeti determinar la tipologia i composició del ferro amb què s'han realitzat els diferents elements de la porta del drac. Inclosos els treballs reobtenció de mostres i elaboració dinforme en què es recopili tota la informació obtinguda a través de les proves, assaigs i estudis realitzats.	254,280	254,28
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	254,280	5,09
				Preu total per u		**259,37**
9.7	09.07	**u**	**Assaig de caracterització que permeti determinar la tipologia i composició dels elements metàl·lics del taronger. Inclosos els treballs reobtenció de mostres i elaboració dinforme en què es recopili tota la informació obtinguda a través de les proves, assaigs i estudis realitzats. Treballs realitzats per laboratorio homologado, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
	BV3P2110		1,000 u	Assaig de caracterització que permeti determinar la tipologia i composició dels elements metal·lics del taronger. Inclosos els treballs reobtenció de mostres i elaboració dinforme en què es recopili tota la informació obtinguda a través de les proves, assaigs i estudis realitzats.	259,370	259,37
	%		2,000 %	Costos directes complementaris	259,370	5,19
				Preu total per u		**264,56**

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
	1 TREBALLS PREVIS		
1.1	m Delimitació provisional de zona d'obres mitjançant clos perimetral format per tanques traslladables de 3,50x2,00 m, formades per panell de malla electrosoldada amb plecs de reforç, de 200x100 mm de pas de malla, amb filferros horitzontals de 5 mm de diàmetre i verticals de 4 mm, soldats en els extrems a pals verticals de 40 mm de diàmetre, acabat galvanitzat, amortitzables en 5 usos i bases prefabricades de formigó, de 65x24x12 cm, amb 8 orificis, per a suport dels pals, amortitzables en 5 usos. Inclosa malla d'ocultació de polietilè d'alta densitat, color verd i segons criteri de comunicació visual d'obres definit pels Serveis Tècnics Municipals, incloent la seva conservació, manteniment i reposició, durant el seguiment de l'obra per part del Departament de Comunicació dels Serveis Tècnics Municipals, col·locada sobre les tanques i muntatge, manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi i desmuntatge. Per a la seva col·locació se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal.	21,97	VINT-I-U EUROS AMB NORANTA-SET CÈNTIMS
1.2	u Subministrament i col·locació de conjunt de cartelleria indicant l'existència de l'obra, complint el disseny, exigència i normativa vigent imposada per l'ajuntament de Barcelona, respectant el MANUAL D'ÚS 05.8.2020, col·locant cadascun dels cartells al lloc indicat per la direcció facultativa del projecte. Incloent el conjunt de treballs auxiliars juntament amb els materials necessaris per dur a terme la correcta col·locació dels cartells i els treballs de desmuntatge de tota la senyalètica col·locada una vegada finalitzada l'obra. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	564,24	CINC-CENTS SEIXANTA-QUATRE EUROS AMB VINT-I-QUATRE CÈNTIMS
1.3	u Quadre elèctric provisional d'obra, composat per armari de distribució amb dispositiu d'emergència, preses i els interruptors automàtics magnetotèrmics i diferencials necessaris. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	320,98	TRES-CENTS VINT EUROS AMB NORANTA-VUIT CÈNTIMS
1.4	u Alimentació d'aigua potable de 8 m de longitud, col·locada superficialment i fixada al parament, formada per tub de polipropilè copolímer random (PP-R), sèrie 5, de 32 mm de diàmetre exterior i 2,9 mm de gruix; clau de tall general de comporta de filtre retenidor de residus; aixeta de comprovació i vàlvula de retenció. Inclosa p/p d'elements de muntatge i subjecció a l'obra, accessoris i peces especials, i altre material auxiliar. Totalment muntada, establerta connexió i provada. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	106,81	CENT SIS EUROS AMB VUITANTA-U CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
1.5	m² Muntatge de bastida tubular normalitzada, tipus multidireccional, formada per estructura tubular d'acer galvanitzat en calent, sense duplicitat d'elements verticals i plataformes de treball de 90 cm d'ample minim; considerant una distància màxima de 150 m entre el punt de descàrrega dels materials i el punt més allunyat del muntatge. Inclosa p/p de muntatge de xarxa flexible, tipus mosquitera monofilament, de polietilè 100%, accessoris, sistemes de protecció, ancoratges i reposicions. Per al desmuntatge de la bastida es tindrà en compte la vegetacio existent. Inclou: Replanteig dels suports, neteja i preparació de la superfície de suport i protecció dels espais afectats, muntatge i col·locació dels components, col·locació de la plataforma de treball, col·locació dels elements de protecció, accés i senyalització i prova de càrrega. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	6,23	SIS EUROS AMB VINT-I-TRES CÈNTIMS
1.6	m² Desmuntatge de bastida tubular normalitzada, tipus multidireccional, formada per estructura tubular d'acer galvanitzat en calent, sense duplicitat d'elements verticals i plataformes de treball de 90 cm d'ample minim; considerant una distància màxima de 150 m entre el punt de descàrrega dels materials i el punt més allunyat del desmuntatge. Inclosa p/p de desmuntatge de xarxa flexible, tipus mosquitera monofilament, de polietilè 100%, accessoris, sistemes de protecció, ancoratges i reposicions. Inclou el desmuntatge i la retirada de la bastida i la seva xarxa. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	4,58	QUATRE EUROS AMB CINQUANTA-VUIT CÈNTIMS
1.7	m² Lloguer mensual de m² de bastida tubular normalitzada, tipus multidireccional, màxima de treball, formada per estructura tubular d'acer galvanitzat en calent, de 48,3 mm de diàmetre i 3,2 mm de gruix, sense duplicitat d'elements verticals, composat per plataformes de treball de 90 cm d'ample minim, disposades cada 2 m d'altura, escala interior amb trapa, barana posterior amb dues barres i entornpeu, barana davantera amb una barra i part proporcional de bigues de gelosia per a la seva correcta col·locació, considerant com a superfície de façana la resultant del producte de la projecció en planta del perímetre més sortint de la façana per l'altura màxima de treball de la bastida. Inclosa p/p de xarxa flexible, tipus mosquitera monofilament, de polietilè 100%. Inclou: Revisió periòdica per a garantir la seva estabilitat i condicions de seguretat i emissió de certificat per tècnic competent. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	5,15	CINC EUROS AMB QUINZE CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
1.8	u Muntatge, lloguer durant el temps d'ús i desmuntatge de carpa de protecció composta per estructura tubular d'acer galvanitzat en calent i lones aptes per a la correcta encapsulació dels treballs a realitzar dins seu, principalment els treballs de projecció en seu de material abrasiu format per partícules d´esferes de vidre, corindò o similar. creant un volum interior de 10 x 14 x 10 metres. Considerant una distància màxima de 150 m entre el punt de descàrrega dels materials i el punt més allunyat de muntatge. Aquesta carpa tindrà un volum mínim que permeti allotjar al seu interior la bastida necessària per fer els treballs necessaris marcats en aquest projecte dintervenció. Inclosos els treballs de trasllat del material necessari des del magatzem a l'obra per al subministrament i de l'obra al magatzem per finalitzar el desmuntatge de la carpa de protecció. Inclou: Replanteig dels suports, neteja i preparació de la superfície de suport i protecció dels espais afectats, part proporcional de muntants i components tallats o fets a mida sense reaprofitament després del desmuntatge, muntatge i col·locació dels components, col·locació de la plataforma de treball, col·locació dels elements de protecció, accés i senyalització i prova de càrrega. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	4.840,47	QUATRE MIL VUIT-CENTS QUARANTA EUROS AMB QUARANTA-SET CÈNTIMS
1.9	u Sistema de detecció d'intrusos col·locada a la bastida composta de central microprocessada de 2 zones, 2 detectors d'infrarojos, 1 teclat. Fins i tot bateries, suports i elements de fixació dels diferents elements que componen la instal·lació, canalització i cablejat amb cable de seguretat de 4x0,22 mm² amb funda i apantallat. Aquesta partida inclou el replanteig i traçat, la col·locació i fixació de tubs i caixes, l'estesa de cables, el muntatge, connexionat i comprovació del seu funcionament correcte. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	570,68	CINC-CENTS SETANTA EUROS AMB SEIXANTA-VUIT CÈNTIMS
1.10	Mes Mensualitat d'alarma de detecció d'intrusos instal·lada a bastida o recinte d'obra. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura el mes.	28,49	VINT-I-VUIT EUROS AMB QUARANTA-NOU CÈNTIMS
	2 RETIRADA D´ELEMENTS I NETEJA		

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.1	u Subministrament i col·locació de testimonis d'esquerdes i fissures, comprenent: fixació del seu estat mitjançant el marcat del seu extrem, mesurament de la seva amplària amb fisurómetre de precisió, col·locació de testimoni de guix de gruix menor de 3 mm i inspecció periòdica als 15, 30, 45 i 90 dies, de l'evolució dels seus moviments. Queden inclosos els treballs de col·locació de testimonis, marcat dels seus extrems, mesurament de la seva amplària, inspecció periòdica i retirada de testimonis d'esquerdes i fissures quan ho determini la Direcció Facultativa de l´obra. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	209,29	DOS-CENTS NOU EUROS AMB VINT-I-NOU CÈNTIMS
2.2	m² Eliminació d'arrebossat de morter de ciment amb un gruix mitjà de 5 cm, aplicat sobre parament vertical, amb mitjans manuals, mitjançant l'ús de bisturis, extremant la delicadesa dels treballs sense deteriorar la superfície de suport, que quedarà al descobert i preparada per al seu posterior revestiment, i càrrega manual sobre camió o contenidor. Aquesta partida inclou els treballs d'aixecat i retirada de cadascun dels elements impropis, fragmentació dels enderrocs en peces manejables, retirada i apilament d'enderrocs, neteja de les restes d'obra. Càrrega manual d'enderrocs sobre camió o contenidor. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	51,72	CINQUANTA-U EUROS AMB SETANTA-DOS CÈNTIMS
2.3	pa Desmuntatge amb o sense reaprofitament de tots aquells elements impropis situats en façana que entorpeixin, tals com cables, claus, armelles…, amb mitjans manuals i càrrega manual sobre camió o contenidor. Aquesta partida inclou els treballs de desmuntatge dels elements, classificació i etiquetatge, apilament dels materials a reutilitzar, retirada i apilament de les restes d'obra i càrrega manual de les restes d'obra sobre camió o contenidor. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència.	631,61	SIS-CENTS TRENTA-U EUROS AMB SEIXANTA-U CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.4	m Eliminació del rejuntat disgregat o impropi, amb mitjans manuals mitjançant l'ús de bisturis, extremant la delicadesa dels treballs, en una profunditat suficient per a garantir l'adherència amb el nou material. Inclosa retirada del material disgregat mitjançant brotxa o raspall, bufat amb equip d'aire a pressió per a l'eliminació de les restes, apilament i retirada d'aquells i neteja final. Aquesta partida inclou els treballs de buidatge de les juntes, retirada del material, bufat amb equip d'aire a pressió, retirada de restes, i neteja final. Treballs realitzats sota la supervisió d'especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal, tenint en compte que el rejuntat tindrà una amplada màxima de 3 cm.	81,96	VUITANTA-U EUROS AMB NORANTA-SIS CÈNTIMS
2.5	u Execució de cala de prospecció pictòrica amb unes dimensions mínimes de 30x30 cm, amb gratat amb bisturí fins a determinar la possible existència de restes pictòriques. Fins i tot neteja, retirada i càrrega manual de residus generats sobre contenidor. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	84,89	VUITANTA-QUATRE EUROS AMB VUITANTA-NOU CÈNTIMS
2.6	u Desmuntatge de braç de drac metàl·lica de dimensions aproximades segons documentació gràfica de projecte, extremant la delicadesa dels treballs per tornar a reutilitzar la peça extreta. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	680,14	SIS-CENTS VUITANTA EUROS AMB CATORZE CÈNTIMS
2.7	u Desmuntatge de tela metàl.lica que cobreix el cos del drac de dimensions aproximades segons documentació gràfica de projecte, extremant la delicadesa dels treballs per tornar a reutilitzar la peça extreta. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	1.360,28	MIL TRES-CENTS SEIXANTA EUROS AMB VINT-I-VUIT CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.8	u Desmuntatge de xapa metàl·lica que cobreix el cos del drac de dimensions aproximades segons documentació gràfica de projecte, extremant, tenint en compte la dificultat d'accés a la xapa per poder fer la feina i extremant la delicadesa dels treballs per tornar a reutilitzar la peça extreta i no fer cap dany o lesió als elements del drac. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	502,71	CINC-CENTS DOS EUROS AMB SETANTA-U CÈNTIMS
2.9	u Desmuntatge d'escata metàl·lica que cobreix el cos del drac de dimensions aproximades segons documentació gràfica de projecte, extremant la delicadesa dels treballs per tornar a reutilitzar la peça extreta, inclosos els treballs de recuperació de cargols i reblons per poder-los reutilitzar posteriorment i els treballs de siglat a cadascuna de les peces desmuntades. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	13,37	TRETZE EUROS AMB TRENTA-SET CÈNTIMS
2.10	u Treballs d'extracció i neteja de sorra localitzats a l'interior del cos del drac en època seca quan no estigui humida. Utilitzar-hi equip d'aspiració, o mitjançant l'aplicació d'aire a pressió controlada sempre que així ho consideri la direcció facultativa de l'obra. Fins i tot proves prèvies necessàries per ajustar els paràmetres de l'aspiració i el bufat per evitar danys en els materials, transport, muntatge i desmuntatge d'equip; inspecció general de l'element; aplec, retirada i càrrega de restes generades sobre camió o contenidor; considerant un grau de complexitat alt. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	280,96	DOS-CENTS VUITANTA EUROS AMB NORANTA-SIS CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.11	m² Neteja dels paraments exteriors de maó vist contemplant els següents treballs: - Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant. - Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals. - Neteja superficial de tots els paraments exteriors de maó vist mitjançant raspallat suau amb raspall de pues naturals amb l'ajuda de detergents neutres, extremant la delicadesa d'aquests treballs a anquelles zones on quedin senyalitzades per la direcció facultativa de l'obra, en especial als rejuntats on es localitzen petits fragments de rajola, quedant prohibida la neteja amb projecció de raig d'aigua o altre material abrasiu. Fins i tot p/p de transport, muntatge i desmuntatge d'equip, protecció de les superfícies que no s'han d'intervenir, neteja i recollida dels residus generats, amuntegament, retirada i càrrega sobre camió o contenidor. Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	24,83	VINT-I-QUATRE EUROS AMB VUITANTA-TRES CÈNTIMS
2.12	m² Neteja d'element de façana de paredat, contemplant els següents treballs: - Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant. - Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals. - Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini la direcció facultativa de l'obra." Això es repeteix a les partides següents. Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	40,58	QUARANTA EUROS AMB CINQUANTA-VUIT CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.13	u Neteja de element escut de pedra esculpida de dimensions aproximades a 1,35 x 1,35 x 0,40 m, contemplant els següents treballs: - Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant. - Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals. - Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra. Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	206,91	DOS-CENTS SIS EUROS AMB NORANTA-U CÈNTIMS
2.14	u Neteja de polleguera de pedra esculpida de dimensions aproximades a 0,60 x 0,45 x 0,45 m, contemplant els següents treballs: - Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant. - Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals. - Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra. Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	247,58	DOS-CENTS QUARANTA-SET EUROS AMB CINQUANTA-VUIT CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.15	u Neteja d´element ornamental de coronació a pilastra de pedra esculpida de dimensions aproximades a 1,50 x 1,50 x 3,00 m, contemplant els següents treballs: - Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant. - Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals. - Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra. Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	992,73	NOU-CENTS NORANTA-DOS EUROS AMB SETANTA-TRES CÈNTIMS
2.16	u Neteja de element decoratiu de pedra esculpida de dimensions màximes de 0,70 x 0,45 x 0,45 m, contemplant els següents treballs: - Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant. - Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals. - Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra. Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	89,13	VUITANTA-NOU EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.17	m Neteja de element decoratiu de pedra esculpida col·locada a manera de cornisa de coronació de dimensions de la secció de 0,90 m d'alçada i 0,60 m d'amplada aproximadament, contemplant els següents treballs: - Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant. - Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals. - Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra. Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal.	125,28	CENT VINT-I-CINC EUROS AMB VINT-I-VUIT CÈNTIMS
2.18	m² Aplicació d'una capa gruixuda i uniforme de gel decapant en superfície metàl·lica fins a eliminar les capes successives de brutícia, pintura i òxid, fins i tot part proporcional per retirada de material amb espàtula. Treballs realitzats per especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	61,20	SEIXANTA-U EUROS AMB VINT CÈNTIMS
2.19	m² Decapat a pressió sobre superfície metàl·lica mitjançant la microprojecció en sec de material abrasiu format per partícules d´esferes de vidre, corindò o similar, aplicada amb una pressió mínima controlada (0.2-1.0 bar) fins a eliminar les capes no originals i descobrir la capa de protecció de minio realitzada en la intervenció plantejada per Bassegoda als anys 80. Fins i tot p/p de transport, muntatge i desmuntatge d'equip, protecció de les superfícies a conservar, neteja i recollida de la pols, del material projectat i de les restes generades, amuntegament, retirada i càrrega sobre camió o contenidor. Treballs realitzats per especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	235,83	DOS-CENTS TRENTA-CINC EUROS AMB VUITANTA-TRES CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.20	m² Decapat a pressió sobre superfície metàl·lica mitjançant la microprojecció en sec de material abrasiu format per partícules d´esferes de vidre, corindò o similar, aplicada amb una pressió mínima controlada (0.2-1.0 bar) fins a eliminar les capes no originals i descobrir l'element metàl·lic, tenint en compte la dificultat que presenta l'accés a les superfícies a intervenir. Fins i tot p/p de transport, muntatge i desmuntatge d'equip, protecció de les superfícies a conservar, neteja i recollida de la pols, del material projectat i de les restes generades, amuntegament, retirada i càrrega sobre camió o contenidor. Treballs realitzats per especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	245,60	DOS-CENTS QUARANTA-CINC EUROS AMB SEIXANTA CÈNTIMS
2.21	m² Neteja de superfície metàl·lica amb un grau de dificultat mitjà, tenint en compte que prèviament s'han aplicat gels decapants, eliminant la totalitat de capes de pintura, mini, òxids i restes de capes, fins a assolir el suport original per a la posterior aplicació de productes reparadors i protectors. Treball realitzat mitjançant el raspallat delicat de bisturís, raspall de pues d'acer o "Dremel", fins a eliminar totes les capes no desitjades en tota la superfície, i càrrega manual de les restes generades sobre camió o contenidor. Inclou: Raspall manual amb raspall de pues d'acer. Neteja de la superfície suport. Retirada i recollida de les restes generades. Càrrega manual de les restes generades sobre camió o contenidor. Fins i tot p/p de transport, muntatge i desmuntatge d'equip, protecció de les superfícies a conservar, neteja i recollida de la pols, del material projectat i de les restes generades, amuntegament, retirada i càrrega sobre camió o contenidor. Treballs realitzats per especialista en restauració acreditat i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	132,50	CENT TRENTA-DOS EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.22	m² Neteja de superfície metàl·lica amb un grau de dificultat alt, eliminant la totalitat de capes de pintura, imprimacions, òxids i restes de capes, fins a assolir el suport metàl·lic original per a la posterior aplicació de productes reparadors i protectors. Treball realitzat mitjançant el raspallat delicat de bisturís, raspall de pues d'acer o "Dremel", fins a eliminar totes les capes no desitjades en tota la superfície, i càrrega manual de les restes generades sobre camió o contenidor. Inclou: Raspall manual amb raspall de pues d'acer. Neteja de la superfície suport. Retirada i recollida de les restes generades. Càrrega manual de les restes generades sobre camió o contenidor. Fins i tot p/p de transport, muntatge i desmuntatge d'equip, protecció de les superfícies a conservar, neteja i recollida de la pols, del material projectat i de les restes generades, amuntegament, retirada i càrrega sobre camió o contenidor. Treballs realitzats per especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	175,95	CENT SETANTA-CINC EUROS AMB NORANTA-CINC CÈNTIMS
2.23	m² Treballs de eliminació de capa d'òxids amb llana d'acer de diversos calibres. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació d'òxid i muntatge de les peces prèviament desmuntades. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	76,50	SETANTA-SIS EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.24	u Treballs de neteja de suport metàl·lic en element escultòric/decoratiu amb forma de taronger. Comprenent els treballs de: - Raspats d'òxids amb llana d'acer de diversos calibres, raspallat delicat de bisturís, raspall de pues d'acer o "Dremel", segons determineu la direcció Facultativa del projecte. - Treballs de soldadura, substitució o reparació d'elements danyats utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues al material aoriginal. - Consolidació i tractament de les zones rovellades i/o degradades. Un cop realitzada la retirada de l'òxid s'aplicarà àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació d'òxid i pintura existent, treballs de soldadura i substitució o reparació d'elements danyats i tractament amb tanins. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	863,54	VUIT-CENTS SEIXANTA-TRES EUROS AMB CINQUANTA-QUATRE CÈNTIMS
2.25	m² Demolició de solera de formigó de fins a 30 cm de gruix, amb martell pneumàtic, sense deteriorar els elements constructius contigus, i càrrega manual de runes produïdes sobre camió o contenidor. Aquesta partida inclou els treballs de demolició de l'element, fragmentació dels enderrocs en peces manejables, retirada i apilament d'enderrocs, neteja de les restes d'obra i càrrega manual d'enderrocs sobre camió o contenidor. Superfície mesurada segons la superfície totalmente ejecutada. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	12,50	DOTZE EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
2.26	u Neteja d´element ornamental colocat a modo de pilò de pedra esculpida de dimensions aproximades a 1,50 x 0,40 x 0,40 m, contemplant els següents treballs: - Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant. - Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals. - Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra. Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	128,55	CENT VINT-I-VUIT EUROS AMB CINQUANTA-CINC CÈNTIMS
	3 RESTAURACIÓ ESTRUCTURAL		
3.1	u Cosit puntual d'elements constructius mitjançant l'ús de varetes de fibra de vidre corrugades de 6 mm de diàmetre i de fins a 50 cm de longitud, adherides mitjançant l'ús de resina epoxi. La totalitat dels treballs consistirà en la retirada d'elements disgregats en la superfície a intervenir, neteja de l'interior de la possible esquerda, si així ho determinés la Direcció Facultativa, mitjançant injecció d'aire a pressió, perforació de l'element constructiu en aquells llocs on estratègicament s'hagi triat amb la finalitat de col·locar les varetes, la recepció de les varetes en les perforacions i el farciment de les mateixes fins al nivell del parament amb resina epoxídica injectada a pressió controlada. Inclosa la part proporcional de segellament d'esquerda en paredat amb morter de calç i àrid seleccionat de característiques anàlogues a l'original. Curat, retirada i càrrega manual d'enderrocs sobre camió o contenidor. Tots aquests treballs seran realitzats per personal especialista acreditat en restauració. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executadess, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	65,39	SEIXANTA-CINC EUROS AMB TRENTA-NOU CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
3.2	u Conjunt de treballs que impliquen la restitució de maons degradats en paraments de façana d'obra vista, consistent en reparació i/o substitució local dels elements deteriorats o no corresponents, retornant-los al seu aspecte original. S'utilitzaran maons massissos vermells o grocs com els originals o morter de calç (depenent del volum a restituir). Els morters de junta a utilitzar seran de Calç Hidràulica Natural (NHL-3,5), amb àrid de sorra de riu rentat i seleccionat per a imitar el cromatisme original. Si escau s'utilitzarà morter de reparació. Aquesta partida inclou el sanejat o eliminació de la peça danyada, la neteja i humectació del buit existent, l'estesa de morter, la col·locació de la nova peça, el tanteig amb regla, nivell i plomada, rectificant la seva posició mitjançant el colpejat, el farciment de juntes verticals, la neteja del parament. Tots aquests treballs seran realitzats per personal especialitzat acreditat restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	50,20	CINQUANTA EUROS AMB VINT CÈNTIMS
3.3	u Treballs de completament d'element petri, per recuperar la secció o l'element de pedra de mida màxima 40 x 40 x 10 cm, utilitzant pedra de característiques anàlogues a l'existent. Incloent els treballs de tall i preparació de pedra calcària compacta en sòlids escairats, de dimensions diverses, per a formació de peça figurativa segons patró existent. Inclosos els treballs d´unió mitjançant l´ús de varetes de fibra de vidre corrugades de 6 mm de diàmetre, adherides a element petro estable mitjançant l´ús de resina epoxi. Tots aquests treballs seran realitzats per personal especialista acreditat en restauració. Es realitzaran en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les indicacions i el criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què es refereix. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	435,66	QUATRE-CENTS TRENTA-CINC EUROS AMB SEIXANTA-SIS CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
3.4	u Conjunt de treballs que impliquen la recuperació del volum perdut de 0,20 x 0,20 x 0,40 m en elements de composició decorativa (petites columnes) a la coronació de la pilastra. Comprenent el conjunt de treballs de: - Retirada de morters, esquerdats, fracturats, disgregats o que presentin manca d'adherència amb el suport. Incloses les feines de neteja i preparació de la superfície. - Presa de dades i obtenció de motlles en elements conservats per poder reproduir peces d'idèntiques característiques geomètriques que el volum original - Reproducció del volum perdut amb morter de calç hidràulica natural NHL-3,5 (Natural Hydraulic Lime) entonat en massa amb pigments naturals i amb àrids elegits de característiques anàlogues al morter original, comptant amb l'aprovació de la Direcció Facultativa Aquesta partida inclou la preparació de la superfície, eliminació de morters disgregats, la neteja i humectació de la zona a intervenir, la presa de dades i obtenció de motlles per poder reproduir la secció perduda, la reproducció volumètrica de la secció perduda, el tempteig amb regla, nivell i plomada, , la neteja del parament. Tots aquests treballs seran realitzats per personal acreditat especialitzat restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se'n seguiran les indicacions i el criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què es refereix, a més de proves i assaigs previs. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	395,38	TRES-CENTS NORANTA-CINC EUROS AMB TRENTA-VUIT CÈNTIMS
3.5	m Farciment i reparació de juntes, amb aplicació manual mitjançant paleta de morter compost per morter de calç hidràulic NHL-3,5 (Natural Hydraulic Lime) entonat en massa amb pigments naturals i amb àrids triats de característiques anàlogues al morter original, comptant amb l'aprovació de la Direcció Facultativa. Una vegada el suport estigui sanejat i lliure de restes de treballs anteriors. Aquesta partida inclou els treballs de neteja prèvia de la superfície, saturació del suport amb aigua a baixa pressió, eliminació de l'aigua sobrant amb aire comprimit, aplicació del morter, eventual filetejat, neteja final de l'element. Tots aquests treballs seran realitzats per equip acreditat restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Superfície mesurada segons la superfície totalmente ejecutada, descontar forats superiors a 2,00 m², considerant la superfície que tanca, definida per les seves dimensions máxima. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal, tenint en compte que el rejuntat tindrà una amplada màxima de 3 cm.	38,57	TRENTA-VUIT EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
3.6	m Farciment i reparació de juntes en façana, amb aplicació manual mitjançant paleta de morter compost per morter de calç hidràulic NHL-3,5 (Natural Hydraulic Lime) entonat en massa amb pigments naturals i amb àrids triats de característiques anàlogues al morter original, incloent els treballs d'inserció de petits fragments de rajoles esmaltades reproduint la tècnica i aparença original, comptant amb l'aprovació de la Direcció Facultativa. Una vegada el suport estigui sanejat i lliure de restes de treballs anteriors. Aquesta partida inclou els treballs de neteja prèvia de la superfície, saturació del suport amb aigua a baixa pressió, eliminació de l'aigua sobrant amb aire comprimit, aplicació del morter i fragment de rajola esmaltada, eventual filetejat, neteja final de l'element. Tots aquests treballs seran realitzats per equip acreditat restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal, tenint en compte que el rejuntat tindrà una amplada màxima de 3 cm.	39,50	TRENTA-NOU EUROS AMB CINQUANTA CÈNTIMS
3.7	m² Readhesió d'arrebossats mitjançant la injecció de morters de calç amb àrid impalpable tipus PLM i una petita addició de resina acrílica en emulsió que afavoreix l'adherència, s'accedirà a aquests espais a través de fissures, esquerdes o petites esquerdes realitzades mitjançant operació d'especialistes en aquests treballs. Aquesta partida inclou els treballs d'obertura d'esquerdes, neteja de la zona a tractar eliminant pols , massillat complet superficial de les juntes confrontants amb massilla tixòtropa de les diferents zones a tractar, col·locació de filtres d'injecció sobre el massillat i farcit de lletada mitjançant injecció a baixa pressió de manera que es rebleixin els buits espais buits, posterior desmassillat arrencant la pel·lícula desemmotllant, eliminació de restes i enderrocs, neteja de les restes d'obra, càrrega manual d'enderrocs sobre camió o contenidor. Treballs realitzats per oficial restaurador especialista acreditat en consolidacions de murs històrics i treballs de terra seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	111,92	CENT ONZE EUROS AMB NORANTA-DOS CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
3.8	u Consolidació de element ornamental de pedra en coronació de pilastra de dimensions aproximades a 3,00 x 1,40 x 1,40 m, mitjançant aplicació per brotxa de dissolució de silicat d'etil amb dissolució mínima al 50% en alcohol etílic. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat amb titulació acreditada demostrable i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa de l'obra. Inclosa la part proporcional de redacció d'informe de restauració realitzat per tècnic competent. Inclou: Neteja de la superfície i eliminació de qualsevol tipus de brutícia, greix o pols adherida. Protecció de superfícies a protegir. Aplicació de la dissolució de silicat d'etil mitjançant brotxa. Es mesurarà, en veritable magnitud, la superfície realment executada segons especificacions de Projecte. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	424,73	QUATRE-CENTS VINT-I-QUATRE EUROS AMB SETANTA-TRES CÈNTIMS
3.9	m³ Conjunt de treballs que impliquen la recuperació de petits volums absents amb una profunditat màxima de 15 cm, que formen part dels elements de composició decorativa a la coronació de la pilastra. Comprenent el conjunt de treballs de: - Retirada de morters, esquerdats, fracturats, disgregats o que presentin manca d'adherència amb el suport. Incloses les feines de neteja i preparació de la superfície. - Presa de dades i obtenció de motlles en elements conservats per poder reproduir peces d'idèntiques característiques geomètriques que el volum original - Reproducció del volum perdut amb morter de calç hidràulica natural NHL-3,5 (Natural Hydraulic Lime) entonat en massa amb pigments naturals i amb àrids elegits de característiques anàlogues al morter original, comptant amb l'aprovació de la Direcció Facultativa Aquesta partida inclou la preparació de la superfície, eliminació de morters disgregats, la neteja i humectació de la zona a intervenir, la presa de dades i obtenció de motlles per poder reproduir la secció perduda, la reproducció volumètrica de la secció perduda, el tempteig amb regla, nivell i plomada, , la neteja del parament. Tots aquests treballs seran realitzats per personal especialitzat restaurador acreditat. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se'n seguiran les indicacions i el criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què es refereix, a més de proves i assaigs previs. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	94,02	NORANTA-QUATRE EUROS AMB DOS CÈNTIMS
	4 RESTAURACIÓ METÀL·LICA		

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
4.1	u Treballs de restauració d´element escultòric/decoratiu amb forma de taronger. Comprenent els treballs de: - Treballs de soldadura, substitució o reparació d'elements danyats utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues al material aoriginal. - Consolidació i tractament de les zones rovellades i/o degradades. Un cop realitzada la retirada de l'òxid s'aplicarà àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació d'òxid i pintura existent, treballs de soldadura i substitució o reparació d'elements danyats i tractament amb tanins. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	1.883,24	MIL VUIT-CENTS VUITANTA-TRES EUROS AMB VINT-I-QUATRE CÈNTIMS
4.2	u Fabricació, subministrament i col·locació de branqueta metàl·lica reproduint el model original d'una longitud màxima de 20cm. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir peces completes de branques o branqueta utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb un mecanitzat roscat que permetrà la unió a elements compositius del taronger original. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Inclós l'aplicació d´àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	66,37	SEIXANTA-SIS EUROS AMB TRENTA-SET CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
4.3	u Fabricació, subministrament i col·locació de taronja metàl·lica de Sb, Pb, Zn, Sn, aliatge o similar, reproduint el model original. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir peces completes de taronges utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb un mecanitzat roscat que permetrà la unió a elements compositius del taronger original. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit. Inclós l'aplicació d´àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	200,27	DOS-CENTS EUROS AMB VINT-I-SET CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
4.4	u Fabricació, subministrament i col·locació de fulla metàl·lica de Sb, Pb, Zn, Sn, aliatge o similar, reproduint el model original. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir peces completes de taronges utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb un mecanitzat roscat que permetrà la unió a elements compositius del taronger original. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit. Inclós l'aplicació d´àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	111,57	CENT ONZE EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
4.5	u Conjunt de treballs que impliquen la restauració de baules metàl·liques enllaçades entre si existent a la porta del drac, formant una cadena de 22 metres de llargària, comprenent els treballs de: -Desmuntatge de tots els trams de cadena existent a la porta del drac, inclosos els treballs que impliqui la desunió als punts de soldadura a la porta extremant la delicadesa dels treballs sense fer cap mena de lesió o dany als elements originals. -Neteja de la superfície mitjançant l'aplicació d'una capa gruixuda i uniforme de gel decapant a tota la superfície metàl·lica fins a eliminar les successives capes de brutícia, pintura i òxid, fins i tot part proporcional per a retirada de material amb espàtula i si calgués mitjançant la projecció en sec de material abrasiu format per partícules de silicat d'alumini granulat (sense sílice lliure) aplicada amb una pressió mínima controlada (0.2-1.0 bar) fins a eliminar les capes no originals i descobrir l'element metàl·lic, podent utilitzar raspall de pues metàl·lics si així ho considerés la direcció facultativa del projecte. -Fabricació, subministrament i col·locació de peces mancants a tota la longitud de la cadena reproduint el model original. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir les peces partint del model original utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte. -Reparació de peces danyades localitzades al llarg de tota la longitud de la cadena amb intenció de reproduir el model original. Utilitzant com a material d'aportació metall de característiques anàlogues a les peces originals. Les peces restaurades/reparades rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar en excés amb les peces històriques. Tots els treballs realitzats seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte. -Aplicació a tota la superfície de la cadena d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. -Recol·locació de cadena en la seva posició original, seguint el disseny original indicat a la documentació gràfica del projecte. Unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra, inclosa l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals als punts de soldadura per tal de protegir-ne la superfície davant la oxidació. La totalitat de tots aquests treballs seran realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	1.611,35	MIL SIS-CENTS ONZE EUROS AMB TRENTA-CINC CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
4.6	m² Treballs de restauració de suport metàl·lic, comprenent els treballs de preparació de la superfície a intervenir, inclosos raspats d'òxids amb llana d'acer de diversos calibres. Un cop neta tota la superfície es reposaran les seccions perdudes utilitzant com material d'aportació material de característiques anàlogues a l'existent o resines. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació d'òxid i pintura existent, treballs de soldadura i substitució o reparació d'elements danyats i tractament amb tanins. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	51,89	CINQUANTA-U EUROS AMB VUITANTA-NOU CÈNTIMS
4.7	m² Consolidació i tractament de les zones oxidades i/o degradades. Una vegada realitzada la retirada de l'òxid s'aplicarà àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l´aplicació d´un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb l'aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. En les zones locals afectades per processos importants de degradació es preveurà l'emmotllat dels elements ornamentals, i s'estudiarà el tipus de material (acer A42/b, A52/b o altre) amb el qual es realitzaran les peces noves de substitució. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	40,31	QUARANTA EUROS AMB TRENTA-U CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
4.8	u Fabricació, subministrament i col·locació de planxa de dimensions 3,42 x 0,006 x 0,004 m, tenint en compte la dificultat d'accés a la xapa per poder fer la feina i extremant la delicadesa en l'execució dels treballs per tal de no fer cap dany o lesió als elements del drac. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures partint del model original utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar en excés amb les peces històriques. Inclou l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	301,06	TRES-CENTS U EUROS AMB SIS CÈNTIMS
4.9	u Fabricació, subministrament i col·locació d'escata. Inclou els treballs d'obtenció de mesures partint del model original utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb una perforació que permeti la unió al conjunt del drac. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	52,53	CINQUANTA-DOS EUROS AMB CINQUANTA-TRES CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
4.10	u Fabricació, subministrament i col·locació de punxa desapareguda. Inclou els treballs d'obtenció de mesures partint del model original utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb una perforació que permeti la unió al conjunt del drac. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	152,28	CENT CINQUANTA-DOS EUROS AMB VINT-I-VUIT CÈNTIMS
4.11	u Fabricació, subministrament i col·locació de bola esfèrica amb pues repartides per tota la seva superfície com a estel l´alba reproduint el model original. Inclou els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir les peces partint del model original utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb un enganxament la unió a les cadenes i elements compositius de la porta. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar en excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	501,41	CINC-CENTS U EUROS AMB QUARANTA-U CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
4.12	u Subministrament i col·locació de joc de baules o argolles i cadena de 4,6 metres de llargària, que permeti l'accionament de la campana de la porta d'entrada, realitzada amb baules metàl·liques enllaçades entre si conformades mitjançant treballs de forja tradicional. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar en excés amb les peces històriques. Inclosa la col·locació d'una argolla que permeti volar prou la cadena i no hi hagi contacte entre la cadena i la cornisa de pedra, seguint el disseny original tal com es poden interpretar a les imatges històriques annexades al projecte. Inclou la part proporcional de l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra, inclosa l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals als punts de soldadura per a protegir-ne la superfície davant l'oxidació. La totalitat de tots aquests treballs seran realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	385,15	TRES-CENTS VUITANTA-CINC EUROS AMB QUINZE CÈNTIMS
4.13	u Recol·locació de braç de drac prèviament extret, retornant-lo a la seva posició inicial, utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues a les peces originals. Inclou l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	323,74	TRES-CENTS VINT-I-TRES EUROS AMB SETANTA-QUATRE CÈNTIMS
4.14	u Recol·locació de tela metàl·lica prèviament extreta en les ales del drac, retornant-lo a la seva posició inicial, utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues a les peces originals. Inclou l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	1.320,74	MIL TRES-CENTS VINT EUROS AMB SETANTA-QUATRE CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
4.15	u Recol·locació d´escata prèviament extreta del cos del drac, utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues a les peces originals fent ús dels cargols i roblons prèviament extrets, incloent-hi els treballs de neteja i restauració d'aquests. En la col·locació de le escames quedar inclosa la col·locació d'una fina banda de neoprè que eviti l'entrada d'aigua a l'espai interior existent entre les escates. Inclou l'execució de les unions necessàries realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	57,55	CINQUANTA-SET EUROS AMB CINQUANTA-CINC CÈNTIMS
4.16	u Conjunt de treballs que impliquen la reparació i restauració del trau de la cremona localitzada a la porta del drac, comprenent els treballs de: -Desmuntatge de la peça original extremant la delicadesa dels treballs per tal de no causar cap lesió o dany a la peça original. -Neteja de la superfície de la peça mitjançant l'aplicació d'una capa gruixuda i uniforme de gel decapant a tota la superfície metàl·lica fins a eliminar les successives capes de brutícia, pintura i òxid, fins i tot part proporcional per a retirada de material amb espàtula i si calgués mitjançant la projecció en sec de material abrasiu format per partícules de silicat d'alumini granulat (sense sílice lliure) aplicada amb una pressió mínima controlada (0.2-1.0 bar) fins a eliminar les capes no originals i descobrir l'element metàl·lic, podent utilitzar raspall de pues metàl·lics si així ho considerés la direcció facultativa del projecte. -Reparació o sustitució de fragments localitzats utilitzant com a material d'aportació metall de característiques anàlogues a les peces originals. La zona intervinguda rebrà un tractament d´envellit per no contrastar en excés amb la resta de la peça. Tots els treballs realitzats seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte. -Aplicació a tota la superfície de la cadena d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. -Recol·locació de la peça es la seva ubicació inicial, mediante l´ús de morter de calç hidràulica (NHL-3,5), amb àrid de sorra de riu rentada, de color i textura de característiques anàlogues a l'original. La totalitat de tots aquests treballs seran realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	272,77	DOS-CENTS SETANTA-DOS EUROS AMB SETANTA-SET CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
4.17	m² Consolidació i tractament de les peces metàl·liques amb l´aplicació d´àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l´aplicaciò d´un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb l'aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. En les zones locals afectades per processos importants de degradació es preveurà l'emmotllat dels elements ornamentals, i s'estudiarà el tipus de material (acer A42/b, A52/b o altre) amb el qual es realitzaran les peces noves de substitució. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	35,72	TRENTA-CINC EUROS AMB SETANTA-DOS CÈNTIMS
4.18	pa Revisió del funcionament correcte de les ferramentes i engranatges de la porta del drac i en cas que fos necessari el greixatge de totes les peces que ho poguessin necessitar. Incloses les feines de substitució d'elements danyats o rotor per altres elements que característiques anàlogues a l'original que permeti el funcionament correcte de la fusteria. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència.	133,72	CENT TRENTA-TRES EUROS AMB SETANTA-DOS CÈNTIMS
4.19	u Reforç del conjunt d'elements metàl·lics de formen el cos del drac, mitjançant la col·locació de platines de material de característiques anàlogues a les peces originals. Inclou l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	1.538,52	MIL CINC-CENTS TRENTA-VUIT EUROS AMB CINQUANTA-DOS CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
4.20	m Reforç d'element metàl·lic existent a manera de branca de taronger mitjançant la col·locació una platina metàl·lica realitzada amb material de característiques anàlogues a les peces originals, col·locada al llarg de l'element que reforça. Inclou l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura als llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa, incloent-hi els treballs d'entonació cromàtica de les noves peces col·locades. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal.	95,26	NORANTA-CINC EUROS AMB VINT-I-SIS CÈNTIMS
4.21	u Execució de treballs que impliquen la realització de petites perforacions en un element metàl·lic, en aquells llocs on romangui l'aigua. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	18,31	DIVUIT EUROS AMB TRENTA-U CÈNTIMS
4.22	u Fabricació, subministrament i col·locació o creació de parpelles desaparegudes, mitjançant l'aportació de nou material i treballs de soldadura i mecanització. Inclou els treballs d'obtenció de mesures partint del model original localitzat a les fotografies històriques i utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Inclosa la realització de les proves necessàries fins que la Direcció Facultativa del projecte determini un resultat apte. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	79,56	SETANTA-NOU EUROS AMB CINQUANTA-SIS CÈNTIMS

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
4.23	u Fabricació, subministrament i col·locació encastada a la seva ubicació original de peces de vidre tallat com a ulls desapareguts del drac. Inclosos els treballs necessaris per a la col·locació dels ulls de vidre encastant la peça en la seva posició original mitjançant mitjans mecànics emprant resines, fins i tot mecanització de rosca interna en el metall si calgués. Inclou els treballs d'obtenció de mesures partint del model original localitzat a les fotografies històriques i utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de vidre. Inclosa la realització de les proves necessàries fins que la Direcció Facultativa del projecte determini un resultat apte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, col·locació de les peces. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	262,98	DOS-CENTS SEIXANTA-DOS EUROS AMB NORANTA-VUIT CÈNTIMS
	5 REVESTIMENTS		
5.1	m² Adequació cromàtica general mitjançant l'aplicació de estergit i/o veladures de calç sobre superfícies de paraments exteriors de pedra, mitjançant l'aplicació de pàtina amb pigments, sobre la superfície per a la integració dins del conjunt constructiu, fins a aconseguir el color desitjat. Aquesta partida inclou els treballs de preparació i neteja prèvia de la superfície a tractar, preparació dels productes a utilitzar, aplicació de les pàtines i neteja una vegada finalitzats els treballs. Tots aquests treballs seran realitzats per personal especialitzat en restauració acreditat. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	30,77	TRENTA EUROS AMB SETANTA-SET CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
5.2	m² Aplicació manual d'una pàtina amb base de calç i pigments naturalesa a mode de veladura; en superfícies de la façana de maó, prèvia aplicació d'una mà de imprimació reguladora de l'absorció a base de solucions de silicat potàssic i emulsions acríliques, sobre parament exterior. Aquesta partida inclou els treballs de preparació i neteja prèvia del suport, preparació de la mescla, aplicació d'una mà de fons, aplicació de dues mans d'acabat i neteja una vegada finalitzats els treballs. Tots aquests treballs seran realitzats per equip restaurador acreditat. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	35,30	TRENTA-CINC EUROS AMB TRENTA CÈNTIMS
5.3	m² Aplicació de tractament superficial de protecció hidròfuga per a façanes de superfície llisa, mitjançant impregnació hidròfuga incolora, a base de siloxans, permeable al vapor d'aigua, repel·lent de l'aigua i la brutícia, anticarbonatació, flexible i de gran adherència, aplicada en mans successives fins a la saturació de l'element. Inclosa p/p de neteja de la superfície de suport. S'aplicaran dues capes que saturin completament la superfície. La segona s'aplica quan s'hagi absorbit bé la primera (aproximadament 1/2 hora després de la primera capa). Aquesta partida inclou els treballs de neteja general del suport i l'aplicació de l'hidrofugant. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	14,80	CATORZE EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS
5.4	m² Aplicació de tractament superficial de protecció hidròfuga per a façanes de superfície porosa, mitjançant impregnació hidròfuga incolora, a base de siloxans, permeable al vapor d'aigua, repel·lent de l'aigua i la brutícia, anticarbonatació, flexible i de gran adherència, aplicada en mans successives fins a la saturació de l'element. Inclosa p/p de neteja de la superfície de suport. S'aplicaràn dues capes que saturin completament la superfície. La segona s'aplica quan s'hagi absorbit bé la primera (aproximadament 1/2 hora després de la primera capa). Aquesta partida inclou els treballs de neteja general del suport i l'aplicació de l'hidrofugant. Se seguiràn les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	23,13	VINT-I-TRES EUROS AMB TRETZE CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
5.5	m² Tractament fungicida amb caràcter preventiu sobre qualsevol mena de parament, mitjançant l'aplicació, amb brotxa, corró o pistola de baixa pressió, d'una capa de imprimació fungicida per a l'eliminació de floridures, fongs i algues, diluïda en aigua del 20% al 30%, amb 0,15 l/m² de consum mitjà. Inclosa la part proporcional de protecció de les superfícies contigües i neteja final. Queda inclosa la protecció de les superfícies contigües, l'aplicació del producte fungicida i la neteja final. Se seguiràn les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	5,80	CINC EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS
5.6	m Subministrament i instal·lació sobre buit en façana, amb fixacions mecàniques, element dissuasori d'aus compost per platina de pues i figura amb forma de rèptil (culebra) de goma, per a la protecció davant de les aus, formada per una làmina de policarbonat estable davant de els raigs UV, de 330 mm d'amplada i 1 mm de gruix, que porta inserides a manera de pues, cada 21 mm, unes varetes romes en forma d''U', d'acer inoxidable, d'1,4 mm de diàmetre i 139 mm d'alçada. juntament amb aquest element es col·locarà una figura amb forma de rèptil (culebra) de goma fixada amb dins del buit. Fins i tot fixacions a pressió, accessoris i material auxiliar. Totalment muntat i provat. Inclosos els treballs de neteja i preparació del suport, replanteig, col·locació de les fixacions mecàniques sobre el suport, instal·lació de la platina de pues i figura amb forma de rèptil (culebra) de goma. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Unitats mesurades segons les unitats realmente ejecutades. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	24,37	VINT-I-QUATRE EUROS AMB TRENTA-SET CÈNTIMS
5.7	m² Aplicació manual d'una mà d'imprimació alquídica anticorrosiva, d'assecat ràpid, lliure de plom i cromats, pigmentada amb fosfat de zinc com a pigment anticorrosiu (Mini), amb un rendiment: 0,1l/m²), sobre element metàl·lic. Inclosa la part proporcional de protecció de les superfícies contigües i neteja final. Queda inclosa la protecció de les superfícies contigües. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	6,57	SIS EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
5.8	m² Aplicació manual de dues mans d'esmalt sintètic d'assecat ràpid, amb resines alquídiques, color blanc, acabat brillant, (rendiment: 0,077 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'imprimació sintètica antioxidant d'assecatge ràpid, a base de resines alquídiques, color a decidir per la dirección Facultativa de projecte, acabat mat (rendiment: 0,125 l/m²), sobre elements metal·lics. Inclosa la part proporcional de protecció de les superfícies contigües i neteja final. Queda inclosa la protecció de les superfícies contigües. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	25,55	VINT-I-CINC EUROS AMB CINQUANTA-CINC CÈNTIMS
5.9	m² Solera de formigó armat de 10 cm de gruix, realitzada amb formigó fabricat en obra, i graella electrosoldada d'acer inoxidable EM 20x20 Ø 5-5 B 500 T 6x2,20 UNE-EN 10080 com a armadura de repartiment, col·locada sobre separadors homologats, estès i vibrat manual mitjançant regla vibrant, sense tractament de la seva superfície; amb juntes de retracció de 5 mm de gruix, mitjançant tall amb disc de diamant. Fins i tot panell de poliestirè expandit de 3 cm de gruix, per a l'execució de juntes de dilatació. En aquesta partida s'inclou la preparació de la superfície de suport del formigó, el replanteig de les juntes de construcció i de dilatació, l'estesa de nivells mitjançant tocs, mestres de formigó o regles, el reg de la superfície base. Col·locació de la malla electrosoldada amb separadors homologats, l'abocament, l'estès i vibrat del formigó, el curat del formigó, el replanteig de les juntes de retracció, el tall del formigó i la neteja final de les juntes de retracció. Superfície mesurada segons la superficie totalmente ejecutada, descontar forats superiors a 2,00 m², considerant la superfície que tanca, definida per les seves dimensions máxima. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.	48,60	QUARANTA-VUIT EUROS AMB SEIXANTA CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
5.10	u Aplicació manual d'una pàtina amb base de silicat d'etil o silicat de potassi i pigments naturalesa a mode de veladura, segons determini la Direcció Facultativa del projecte; en els elements metàl·lics que formen part del taronger, prèvia aplicació d'una mà de imprimació reguladora de l'absorció a base de solucions de silicat potàssic i emulsions acríliques. Aquesta partida inclou els treballs de preparació i neteja prèvia del suport, preparació de la mescla, aplicació d'una mà de fons, aplicació de dues mans d'acabat i neteja una vegada finalitzats els treballs. Tots aquests treballs seran realitzats per equip restaurador acreditat. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura el conjunt total que formen els element metàl·lic que componen el taronger.	858,57	VUIT-CENTS CINQUANTA-VUIT EUROS AMB CINQUANTA-SET CÈNTIMS
5.11	u Reintegració pictórica de les llacunes en els nous elements metàl.lics i que formen part del taronger, prèvia aplicació d'una mà reguladora de l'absorció a base de solucions de silicat potàssic, emulsions acríliques i aplicaciò de solucions de silicat potàssic, emulsions acríliques i pigments naturals. Aquesta partida inclou els treballs de preparació i neteja prèvia del suport, preparació de la mescla, aplicació d'una mà de fons, aplicació de dues mans d'acabat amb solucions de silicat potàssic i emulsions acríliques i neteja una vegada finalitzats els treballs. Tots aquests treballs seran realitzats per equip restaurador acreditat. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura el conjunt total que formen els element metàl·lic que componen el taronger.	1.140,94	MIL CENT QUARANTA EUROS AMB NORANTA-QUATRE CÈNTIMS
	6 ACCESSOS I MUSEALITZACIÓ		
6.1	u Disseny de panell informatiu realitzat segons criteri i sota l'aprovació de la Direcció Facultativa. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	450,74	QUATRE-CENTS CINQUANTA EUROS AMB SETANTA-QUATRE CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
6.2	u Subministrament i col·locació de panell expositor per a cartell explicatiu, realitzat amb xapes en "U" de 5 mm de secció i 2 metres d'alçària pintades al foc de color a decidir per la Direcció Facultativa, col·locades sobre placa d'ancoratge, utilitzats a manera de sustentació del panell. S'inclourà la col·locació d'una planxa impresa de 4 mm de gruix amb la funció de protecció del panell expositiu. Tots els treballs perfectament realitzats i acabats, respectant les indicacions i disseny de la Direcció Facultativa. El disseny d'aquest panell expositor es realitzarà seguint el disseny i indicacions marcades en la documentació gràfica del projecte i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	350,61	TRES-CENTS CINQUANTA EUROS AMB SEIXANTA-U CÈNTIMS
	7 GESTIÓ DE RESIDUS		
7.1	u Transport de residus inerts barrejats, produïts en obres de construcció i/o demolició, amb contenidor de 5 m³, a abocador específic, instal·lació de tractament de residus de construcció i demolició externa a l'obra o centre de valorització o eliminació de residus. Inclòs servei de lliurament, lloguer i arreplegada en obra del contenidor. Inclou: Càrrega a camió del contenidor. Transport de residus de construcció a abocador específic, instal·lació de tractament de residus de construcció i demolició externa a l'obra o centre de valorització o eliminació de residus. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	103,75	CENT TRES EUROS AMB SETANTA-CINC CÈNTIMS
7.2	u Cànon d'abocament per lliurament de contenidor de 5 m³ amb residus inerts barrejats, produïts en obres de construcció i/o demolició, en abocador específic, instal·lació de tractament de residus de construcció i demolició externa a l'obra o centre de valorització o eliminació de residus. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	51,18	CINQUANTA-U EUROS AMB DIVUIT CÈNTIMS
	8 SEGURETAT I SALUT		
	8.1 SENYALITZACIÓ		
8.1.1	m Cinta d'abalisament bicolor vermell/blanc de material plàstic, inclosa col·locació i desmuntatge. s/RD 485/97.	0,86	VUITANTA-SIS CÈNTIMS
8.1.2	u Cartell serigrafiat sobre planxes de PVC blanc de 0,6 mm de gruix nominal. Grandària 220x300 mm. Vàlides per a senyals d'obligació, prohibició i advertiment, amortitzable en quatre usos, inclosa col·locació i desmuntatge. s/RD 485/97.	0,82	VUITANTA-DOS CÈNTIMS
8.1.3	u Placa senyalització-informació en PVC serigrafiat de 50x30 cm., fixada mecànicament, amortitzable en 3 usos, inclosa col·locació i desmuntatge. s/RD 485/97.	4,54	QUATRE EUROS AMB CINQUANTA-QUATRE CÈNTIMS
	8.2 PROTECCIONS COL·LECTIVES		

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
8.2.1	m Barana protecció lateral de rases, formada per tres taulons de fusta de pi de 20x5 cm. i estaquetes de fusta de D=8 cm clavades en el terreny cada 1,00 m (amortitzable en 3 usos), inclosa col·locació i desmuntatge. s/RD 486/97.	7,49	SET EUROS AMB QUARANTA-NOU CÈNTIMS
8.2.2	u Extintor de pols química ABC polivalent antibrasa d'eficàcia 13A/55B, de 3 kg. d'agent extintor, amb suport, manòmetre comprovable i filtre amb difusor, segons norma EN-3:1996. Mesurada la unitat instal·lada s/RD 486/97.	28,43	VINT-I-VUIT EUROS AMB QUARANTA-TRES CÈNTIMS
	8.3 EQUIPS DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL		
8.3.1	u Casc de seguretat amb arnès de cap ajustable per mitjà de roda dentada, per a ús normal i elèctric fins a 440 V. Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.	4,33	QUATRE EUROS AMB TRENTA-TRES CÈNTIMS
8.3.2	u Pantalla de cap de seguretat per a soldador, de fibra vulcanitzada, amb cristall de 110x55 mm (amortitzable en 5 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.	2,88	DOS EUROS AMB VUITANTA-VUIT CÈNTIMS
8.3.3	u Ulleres antipols antibaf, panoràmiques (amortitzables en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.	1,03	U EURO AMB TRES CÈNTIMS
8.3.4	u Semi-màscara antipols amb filtre (amortitzable en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.	8,73	VUIT EUROS AMB SETANTA-TRES CÈNTIMS
8.3.5	u Faixa protecció lumbar (amortitzable en 4 usos). Certificat CE EN385. s/RD 773/97 i RD 1407/92.	6,86	SIS EUROS AMB VUITANTA-SIS CÈNTIMS
8.3.6	u Cinturó portaeines (amortitzable en 4 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.	6,41	SIS EUROS AMB QUARANTA-U CÈNTIMS
8.3.7	u Granota de treball d'una peça de polièster-cotó (amortitzable en un ús). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.	28,04	VINT-I-VUIT EUROS AMB QUATRE CÈNTIMS
8.3.8	u Davantal de cuir per a soldador (amortitzable en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.	5,16	CINC EUROS AMB SETZE CÈNTIMS
8.3.9	u Peto reflector de seguretat personal en colors groc i vermell (amortitzable en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.	4,94	QUATRE EUROS AMB NORANTA-QUATRE CÈNTIMS
8.3.10	u Parell de guants de lona reforçats. Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.	3,73	TRES EUROS AMB SETANTA-TRES CÈNTIMS
8.3.11	u Parell de botes de seguretat amb plantilla i capdavantera d'acer (amortitzables en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.	8,10	VUIT EUROS AMB DEU CÈNTIMS
8.3.12	u Parell de polaines per a soldador (amortitzables en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.	2,71	DOS EUROS AMB SETANTA-U CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
8.3.13	u Arnès de seguretat amb amarrament dorsal amb anella, regulació en cames i espatlles i sivelles automàtiques + cinturó d'amarrament lateral de doble regulació, fabricats amb cinta de niló de 45 mm i elements metàl·lics d'acer inoxidable, amortitzable en 5 obres. Certificat CE Norma EN 361 + EN 358 s/RD 773/97 i RD 1407/92.	35,82	TRENTA-CINC EUROS AMB VUITANTA-DOS CÈNTIMS
8.3.14	u Eslinga d'amarrament i posicionament formada per corda de poliamida de 12 mm de diàmetre i 1 m de llargària, amb un mosquetó de 17 mm d'obertura i un ganxo de 60 mm d'obertura, amortitzable en 4 usos. Certificat CE EN 354. s/RD 773/97 i RD 1407/92.	15,48	QUINZE EUROS AMB QUARANTA-VUIT CÈNTIMS
8.3.15	m Línia horitzontal de seguretat per a ancoratge i desplaçament de cinturons de seguretat amb corda per a dispositiu anticaiguda, D=14 mm., i ancoratge autoblocant de fixació de mosquetons dels cinturons, inclòs desmuntatge.	14,37	CATORZE EUROS AMB TRENTA-SET CÈNTIMS
	9 CONTROL DE QUALITAT		
9.1	u Identificació i determinació de composició química i característiques tècniques de dues mostres de maons ceràmics procedent dels paraments de façana. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	253,47	DOS-CENTS CINQUANTA-TRES EUROS AMB QUARANTA-SET CÈNTIMS
9.2	u Identificació i determinació de composició química i característiques tècniques de dues mostres de pedra natural procedent dels paraments de façana. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	267,44	DOS-CENTS SEIXANTA-SET EUROS AMB QUARANTA-QUATRE CÈNTIMS
9.3	u Identificació i determinació de composició química i característiques tècniques de dues mostres de morter procedent dels paraments de façana. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	245,31	DOS-CENTS QUARANTA-CINC EUROS AMB TRENTA-U CÈNTIMS
9.4	u Assaig no destructiu a realitzar per laboratori acreditat a l´àrea tècnica corresponent, sobre una unió soldada en estructura metàl·lica, mitjançant, líquids penetrants per a la determinació de les imperfeccions superficials de la unió. Fins i tot desplaçament a obra i informe de resultats. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	214,61	DOS-CENTS CATORZE EUROS AMB SEIXANTA-U CÈNTIMS

Quadre de preus nº 1

Nº	Designació	Import	
		En xifra (Euros)	En lletra (Euros)
9.5	u Estudi i anàlisi de la composició pictòrica de l'escut llaurat en pedra localitzat a la pilastra de la porta del drac. Inclosos els treballs d´obtenció de mostres i elaboració dinforme en què es recopili tota la informació obtinguda a través de l´estudi i lanàlisi realitzada. Treballs realitzats per laboratori homologat, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	703,80	SET-CENTS TRES EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS
9.6	u Assaig de caracterització que permeti determinar la tipologia i composició del ferro amb què s'han realitzat els diferents elements de la porta del drac. Inclosos els treballs reobtenció de mostres i elaboració dinforme en què es recopili tota la informació obtinguda a través de les proves, assaigs i estudis realitzats. Treballs realitzats per laboratorio homologado, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	259,37	DOS-CENTS CINQUANTA-NOU EUROS AMB TRENTA-SET CÈNTIMS
9.7	u Assaig de caracterització que permeti determinar la tipologia i composició dels elements metàl·lics del taronger. Inclosos els treballs reobtenció de mostres i elaboració dinforme en què es recopili tota la informació obtinguda a través de les proves, assaigs i estudis realitzats. Treballs realitzats per laboratorio homologado, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.	264,56	DOS-CENTS SEIXANTA-QUATRE EUROS AMB CINQUANTA-SIS CÈNTIMS

Pressupost parcial nº 1 TREBALLS PREVIS

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

1.1 M Delimitació provisional de zona d'obres mitjançant clos perimetral format per tanques traslladables de 3,50x2,00 m, formades per panell de malla electrosoldada amb plecs de reforç, de 200x100 mm de pas de malla, amb filferros horitzontals de 5 mm de diàmetre i verticals de 4 mm, soldats en els extrems a pals verticals de 40 mm de diàmetre, acabat galvanitzat, amortitzables en 5 usos i bases prefabricades de formigó, de 65x24x12 cm, amb 8 orificis, per a suport dels pals, amortitzables en 5 usos. Inclosa malla d'ocultació de polietilè d'alta densitat, color verd i segons criteri de comunicació visual d'obres definit pels Serveis Tècnics Municipals, incloent la seva conservació, manteniment i reposició, durant el seguiment de l'obra per part del Departament de Comunicació dels Serveis Tècnics Municipals, col·locada sobre les tanques i muntatge, manteniment en condicions segures durant tot el període de temps que es requereixi i desmuntatge. Per a la seva col·locació se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal.

	Uts.	Llarg	Parcial	Subtotal
ZONA EXTERIOR (CARRER)	1	12,000	12,000	
ZONA INTERIOR (JARDI)	1	15,000	15,000	
			27,000	27,000

Total m .....: 27,000 21,97 593,19

1.2 U Subministrament i col·locació de conjunt de cartelleria indicant l'existència de l'obra, complint el disseny, exigència i normativa vigent imposada per l'ajuntament de Barcelona, respectant el MANUAL D'ÚS 05.8.2020, col·locant cadascun dels cartells al lloc indicat per la direcció facultativa del projecte. Incloent el conjunt de treballs auxiliars juntament amb els materials necessaris per dur a terme la correcta col·locació dels cartells i els treballs de desmuntatge de tota la senyalètica col·locada una vegada finalitzada l'obra. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.

	Uts.	Parcial	Subtotal
	1	1,000	
		1,000	1,000

Total u .....: 1,000 564,24 564,24

1.3 U Quadre elèctric provisional d'obra, composat per armari de distribució amb dispositiu d'emergència, preses i els interruptors automàtics magnetotèrmics i diferencials necessaris. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.

	Uts.	Parcial	Subtotal
Presa elèctrica d'obra	1	1,000	
		1,000	1,000

Total u .....: 1,000 320,98 320,98

1.4 U Alimentació d'aigua potable de 8 m de longitud, col·locada superficialment i fixada al parament, formada per tub de polipropilè copolímer random (PP-R), sèrie 5, de 32 mm de diàmetre exterior i 2,9 mm de gruix; clau de tall general de comporta de filtre retenidor de residus; aixeta de comprovació i vàlvula de retenció. Inclosa p/p d'elements de muntatge i subjecció a l'obra, accessoris i peces especials, i altre material auxiliar. Totalment muntada, establerta connexió i provada. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.

	Uts.	Parcial	Subtotal
Presa d´aigua d'obra	1	1,000	
		1,000	1,000

Total u .....: 1,000 106,81 106,81

1.5 M² Muntatge de bastida tubular normalitzada, tipus multidireccional, formada per estructura tubular d'acer galvanitzat en calent, sense duplicitat d'elements verticals i plataformes de treball de 90 cm d'ample minim; considerant una distància màxima de 150 m entre el punt de descàrrega dels materials i el punt més allunyat del muntatge. Inclosa p/p de muntatge de xarxa flexible, tipus mosquitera monofilament, de polietilè 100%, accessoris, sistemes de protecció, ancoratges i reposicions. Per al desmuntatge de la bastida es tindrà en compte la vegetacio existent. Inclou: Replanteig dels suports, neteja i preparació de la superfície de suport i protecció dels espais afectats, muntatge i col·locació dels components, col·locació de la plataforma de treball, col·locació dels elements de protecció, accés i senyalització i prova de càrrega. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Llarg	Alçada	Parcial	Subtotal

Pressupost parcial nº 1 TREBALLS PREVIS

Nº	U	Descripció				Amidament	Preu	Import
Zona exterior (carrer)			1	2,000	8,000		16,000	
			1	5,000	4,000		20,000	
			1	3,500	12,000		42,000	
Zona interior (jardí)			1	2,000	8,000		16,000	
			1	5,000	4,000		20,000	
			1	4,000	12,000		48,000	
Passarel·la de comunicació entre bastides			2	3,000	2,000		12,000	
							174,000	174,000
					Total m² .....:	**174,000**	**6,23**	**1.084,02**

1.6 M² Desmuntatge de bastida tubular normalitzada, tipus multidireccional, formada per estructura tubular d'acer galvanitzat en calent, sense duplicitat d'elements verticals i plataformes de treball de 90 cm d'ample minim; considerant una distància màxima de 150 m entre el punt de descàrrega dels materials i el punt més allunyat del desmuntatge. Inclosa p/p de desmuntatge de xarxa flexible, tipus mosquitera monofilament, de polietilè 100%, accessoris, sistemes de protecció, ancoratges i reposicions. Inclou el desmuntatge i la retirada de la bastida i la seva xarxa. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Llarg	Alçada	Parcial	Subtotal
Zona exterior (carrer)	1	2,000	8,000	16,000	
	1	5,000	4,000	20,000	
	1	3,500	12,000	42,000	
Zona interior (jardí)	1	2,000	8,000	16,000	
	1	5,000	4,000	20,000	
	1	4,000	12,000	48,000	
Passarel·la de comunicació entre bastides	2	3,000	2,000	12,000	
				174,000	174,000
			Total m² .....:	**174,000**	**4,58**	**796,92**

1.7 M² Lloguer mensual de m² de bastida tubular normalitzada, tipus multidireccional, màxima de treball, formada per estructura tubular d'acer galvanitzat en calent, de 48,3 mm de diàmetre i 3,2 mm de gruix, sense duplicitat d'elements verticals, composat per plataformes de treball de 90 cm d'ample minim, disposades cada 2 m d'altura, escala interior amb trapa, barana posterior amb dues barres i entornpeu, barana davantera amb una barra i part proporcional de bigues de gelosia per a la seva correcta col·locació, considerant com a superfície de façana la resultant del producte de la projecció en planta del perímetre més sortint de la façana per l'altura màxima de treball de la bastida. Inclosa p/p de xarxa flexible, tipus mosquitera monofilament, de polietilè 100%. Inclou: Revisió periòdica per a garantir la seva estabilitat i condicions de seguretat i emissió de certificat per tècnic competent. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Llarg	Alçada	Parcial	Subtotal
Zona exterior (carrer)	4	2,000	8,000	64,000	
	4	5,000	4,000	80,000	
	4	3,500	12,000	168,000	
Zona interior (jardí)	4	2,000	8,000	64,000	
	4	5,000	4,000	80,000	
	4	4,000	12,000	192,000	
Passarel·la de comunicació entre bastides	8	3,000	2,000	48,000	
				696,000	696,000
			Total m² .....:	**696,000**	**5,15**	**3.584,40**

1.8 U Muntatge, lloguer durant el temps d'ús i desmuntatge de carpa de protecció composta per estructura tubular d'acer galvanitzat en calent i lones aptes per a la correcta encapsulació dels treballs a realitzar dins seu, principalment els treballs de projecció en seu de material abrasiu format per partícules d´esferes de vidre, corindò o similar. creant un volum interior de 10 x 14 x 10 metres. Considerant una distància màxima de 150 m entre el punt de descàrrega dels materials i el punt més allunyat de muntatge. Aquesta carpa tindrà un volum mínim que permeti allotjar al seu interior la bastida necessària per fer els treballs necessaris marcats en aquest projecte dintervenció. Inclosos els treballs de trasllat del material necessari des del magatzem a l'obra per al subministrament i de l'obra al magatzem per finalitzar el desmuntatge de la carpa de protecció. Inclou: Replanteig dels suports, neteja i preparació de la superfície de suport i protecció dels espais afectats, part proporcional de muntants i components tallats o fets a mida sense reaprofitament després del desmuntatge, muntatge i col·locació dels components, col·locació de la plataforma de treball, col·locació dels elements de protecció, accés i senyalització i prova de càrrega. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.

		Total u .....:	**1,000**	**4.840,47**	**4.840,47**

Pressupost parcial nº 1 TREBALLS PREVIS

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
1.9	U	**Sistema de detecció d'intrusos col·locada a la bastida composta de central microprocessada de 2 zones, 2 detectors d'infrarojos, 1 teclat. Fins i tot bateries, suports i elements de fixació dels diferents elements que componen la instal·lació, canalització i cablejat amb cable de seguretat de 4x0,22 mm² amb funda i apantallat. Aquesta partida inclou el replanteig i traçat, la col·locació i fixació de tubs i caixes, l'estesa de cables, el muntatge, connexionat i comprovació del seu funcionament correcte. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**1,000**	**570,68**	**570,68**
1.10	Mes	**Mensualitat d'alarma de detecció d'intrusos instal·lada a bastida o recinte d'obra. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura el mes.**			
		Total Mes .....:	**4,000**	**28,49**	**113,96**
		Total pressupost parcial nº 1 TREBALLS PREVIS :			**12.575,67**

Pressupost parcial nº 2 RETIRADA D´ELEMENTS I NETEJA

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

2.1 U Subministrament i col·locació de testimonis d'esquerdes i fissures, comprenent: fixació del seu estat mitjançant el marcat del seu extrem, mesurament de la seva amplària amb fisurómetre de precisió, col·locació de testimoni de guix de gruix menor de 3 mm i inspecció periòdica als 15, 30, 45 i 90 dies, de l'evolució dels seus moviments. Queden inclosos els treballs de col·locació de testimonis, marcat dels seus extrems, mesurament de la seva amplària, inspecció periòdica i retirada de testimonis d'esquerdes i fissures quan ho determini la Direcció Facultativa de l´obra. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.

	Uts.	Parcial	Subtotal
TRAM CAMPANA	6	6,000	
TRAM PILASTRA	6	6,000	
		12,000	12,000
Total u .....:	**12,000**	**209,29**	**2.511,48**

2.2 M² Eliminació d'arrebossat de morter de ciment amb un gruix mitjà de 5 cm, aplicat sobre parament vertical, amb mitjans manuals, mitjançant l'ús de bisturis, extremant la delicadesa dels treballs sense deteriorar la superfície de suport, que quedarà al descobert i preparada per al seu posterior revestiment, i càrrega manual sobre camió o contenidor. Aquesta partida inclou els treballs d'aixecat i retirada de cadascun dels elements impropis, fragmentació dels enderrocs en peces manejables, retirada i apilament d'enderrocs, neteja de les restes d'obra. Càrrega manual d'enderrocs sobre camió o contenidor. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Llarg	Alçada	Parcial	Subtotal
	1	0,300	0,200	0,060	
	1	0,500	0,400	0,200	
	1	0,250	0,500	0,125	
	1	0,700	0,650	0,455	
	1	0,300	1,000	0,300	
				1,140	1,140
Total m² .....:		**1,140**		**51,72**	**58,96**

2.3 Pa Desmuntatge amb o sense reaprofitament de tots aquells elements impropis situats en façana que entorpeixin, tals com cables, claus, armelles…, amb mitjans manuals i càrrega manual sobre camió o contenidor. Aquesta partida inclou els treballs de desmuntatge dels elements, classificació i etiquetatge, apilament dels materials a reutilitzar, retirada i apilament de les restes d'obra i càrrega manual de les restes d'obra sobre camió o contenidor. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència.

Total pa .....:	**1,000**	**631,61**	**631,61**

2.4 M Eliminació del rejuntat disgregat o impropi, amb mitjans manuals mitjançant l'ús de bisturis, extremant la delicadesa dels treballs, en una profunditat suficient per a garantir l'adherència amb el nou material. Inclosa retirada del material disgregat mitjançant brotxa o raspall, bufat amb equip d'aire a pressió per a l'eliminació de les restes, apilament i retirada d'aquells i neteja final. Aquesta partida inclou els treballs de buidatge de les juntes, retirada del material, bufat amb equip d'aire a pressió, retirada de restes, i neteja final. Treballs realitzats sota la supervisió d'especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal, tenint en compte que el rejuntat tindrà una amplada màxima de 3 cm.

	Uds.	Llarg	Parcial	Subtotal
TRAM DE PEDRA				
MA01	1	1,000	1,000	
MA02	1	0,400	0,400	
MA03	1	1,200	1,200	
MB01	1	0,500	0,500	
MB02	1	0,600	0,600	
MB03	1	0,500	0,500	
TRAM DE MAÓ				
MA01	1	2,000	2,000	

(Continua...)

Pressupost parcial nº 2 RETIRADA D´ELEMENTS I NETEJA

Nº	U	Descripció		Amidament	Preu	Import
2.4	**M**	**ELIMINACIÓ DE REJUNTAT**			(Continuació...)	
MA02		1	2,700		2,700	
MA03		1	5,000		5,000	
MB01		1	3,200		3,200	
MB02		1	1,700		1,700	
MB03		1	4,000		4,000	
					22,800	22,800
			Total m .....:	**22,800**	**81,96**	**1.868,69**
2.5	**U**	**Execució de cala de prospecció pictòrica amb unes dimensions mínimes de 30x30 cm, amb gratat amb bisturí fins a determinar la possible existència de restes pictòriques. Fins i tot neteja, retirada i càrrega manual de residus generats sobre contenidor. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**				
		Uts.			Parcial	Subtotal
PORTA		6			6,000	
TARONGER		6			6,000	
					12,000	12,000
			Total u .....:	**12,000**	**84,89**	**1.018,68**
2.6	**U**	**Desmuntatge de braç de drac metàl·lica de dimensions aproximades segons documentació gràfica de projecte, extremant la delicadesa dels treballs per tornar a reutilitzar la peça extreta. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**				
			Total u .....:	**1,000**	**680,14**	**680,14**
2.7	**U**	**Desmuntatge de tela metàl.lica que cobreix el cos del drac de dimensions aproximades segons documentació gràfica de projecte, extremant la delicadesa dels treballs per tornar a reutilitzar la peça extreta. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**				
			Total u .....:	**1,000**	**1.360,28**	**1.360,28**
2.8	**U**	**Desmuntatge de xapa metàl·lica que cobreix el cos del drac de dimensions aproximades segons documentació gràfica de projecte, extremant, tenint en compte la dificultat d'accés a la xapa per poder fer la feina i extremant la delicadesa dels treballs per tornar a reutilitzar la peça extreta i no fer cap dany o lesió als elements del drac. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**				
			Total u .....:	**1,000**	**502,71**	**502,71**
2.9	**U**	**Desmuntatge d'escata metàl·lica que cobreix el cos del drac de dimensions aproximades segons documentació gràfica de projecte, extremant la delicadesa dels treballs per tornar a reutilitzar la peça extreta, inclosos els treballs de recuperació de cargols i reblons per poder-los reutilitzar posteriorment i els treballs de siglat a cadascuna de les peces desmuntades. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**				
		Uts.			Parcial	Subtotal
MESC		76			76,000	
CESC		73			73,000	
ESC		18			18,000	
					167,000	167,000
			Total u .....:	**167,000**	**13,37**	**2.232,79**

Pressupost parcial nº 2 RETIRADA D´ELEMENTS I NETEJA

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

2.10 **U** **Treballs d'extracció i neteja de sorra localitzats a l'interior del cos del drac en època seca quan no estigui humida. Utilitzar-hi equip d'aspiració, o mitjançant l'aplicació d'aire a pressió controlada sempre que així ho consideri la direcció facultativa de l'obra. Fins i tot proves prèvies necessàries per ajustar els paràmetres de l'aspiració i el bufat per evitar danys en els materials, transport, muntatge i desmuntatge d'equip; inspecció general de l'element; aplec, retirada i càrrega de restes generades sobre camió o contenidor; considerant un grau de complexitat alt. Treballs realitzats per tècnic especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**

Total u .....: 1,000 280,96 280,96

2.11 **M²** **Neteja dels paraments exteriors de maó vist contemplant els següents treballs:**
- Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant.
- Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals.
- Neteja superficial de tots els paraments exteriors de maó vist mitjançant raspallat suau amb raspall de pues naturals amb l'ajuda de detergents neutres, extremant la delicadesa d'aquests treballs a anquelles zones on quedin senyalitzades per la direcció facultativa de l'obra, en especial als rejuntats on es localitzen petits fragments de rajola, quedant prohibida la neteja amb projecció de raig d'aigua o altre material abrasiu. Fins i tot p/p de transport, muntatge i desmuntatge d'equip, protecció de les superfícies que no s'han d'intervenir, neteja i recollida dels residus generats, amuntegament, retirada i càrrega sobre camió o contenidor.
Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Llarg.	Alçada	Parcial	Subtotal
ZONA EXTERIOR (CARRER)					
Tram campana	1	0,450	1,350	0,608	
	1	0,900	1,350	1,215	
	1	0,300	1,350	0,405	
	1	2,000	1,350	2,700	
Tram pilastra	1	0,450	5,650	2,543	
	1	0,900	5,650	5,085	
	1	0,300	5,650	1,695	
	1	2,150	5,650	12,148	
ZONA INTERIOR (JARDI)					
Tram campana	1	0,450	1,350	0,608	
	1	0,900	1,350	1,215	
	1	0,300	1,350	0,405	
	1	2,150	1,350	2,903	
Tram pilastra	1	0,450	5,650	2,543	
	1	0,900	5,650	5,085	
	1	0,300	5,650	1,695	
	1	2,150	5,650	12,148	
				53,001	53,001

Total m² .....: 53,001 24,83 1.316,01

2.12 **M²** **Neteja d'element de façana de paredat, contemplant els següents treballs:**
- Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant.
- Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals.
- Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini la direcció facultativa de l'obra." Això es repeteix a les partides següents.
Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Llarg	Alçada	Parcial	Subtotal

Pressupost parcial nº 2 RETIRADA D´ELEMENTS I NETEJA

Nº	U	Descripció				Amidament	Preu	Import
ZONA EXTERIOR (CARRER)								
Tram campana			1	0,450	1,650		0,743	
			1	0,900	1,650		1,485	
			1	0,300	1,650		0,495	
			1	2,000	1,650		3,300	
Tram pilastra			1	0,450	1,650		0,743	
			1	0,900	1,650		1,485	
			1	0,300	1,650		0,495	
			1	2,150	1,650		3,548	
ZONA INTERIOR (JARDI)								
Tram campana			1	0,450	1,650		0,743	
			1	0,900	1,650		1,485	
			1	0,300	1,650		0,495	
			1	2,150	1,650		3,548	
Tram pilastra			1	0,450	1,650		0,743	
			1	0,900	1,650		1,485	
			1	0,300	1,650		0,495	
			1	2,150	1,650		3,548	
							24,836	24,836
					Total m² .....:	**24,836**	**40,58**	**1.007,84**

2.13 U Neteja de element escut de pedra esculpida de dimensions aproximades a 1,35 x 1,35 x 0,40 m, contemplant els següents treballs:
- Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant.
- Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals.
- Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra.
Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.

	Uts.	Parcial	Subtotal
ZONA EXTERIOR (CARRER)			
Pilastra	1	1,000	
ZONA INTERIOR (JARDI)			
Pilastra	1	1,000	
		2,000	2,000
	Total u .....:	**2,000**	**206,91**	**413,82**

2.14 U Neteja de polleguera de pedra esculpida de dimensions aproximades a 0,60 x 0,45 x 0,45 m, contemplant els següents treballs:
- Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant.
- Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals.
- Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra.
Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.

	Uts.	Parcial	Subtotal
ZONA EXTERIOR (CARRER)			
Pilastra	1	1,000	
		1,000	1,000
	Total u .....:	**1,000**	**247,58**	**247,58**

Pressupost parcial nº 2 RETIRADA D´ELEMENTS I NETEJA

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

2.15 **U** **Neteja d´element ornamental de coronació a pilastra de pedra esculpida de dimensions aproximades a 1,50 x 1,50 x 3,00 m, contemplant els següents treballs:**
- Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant.
- Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals.
- Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra.
Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.

	Uts.	Parcial	Subtotal
ZONA EXTERIOR			
(CARRER)			
Pilastra	1	1,000	
		1,000	1,000

Total u .....: 1,000 992,73 992,73

2.16 **U** **Neteja de element decoratiu de pedra esculpida de dimensions màximes de 0,70 x 0,45 x 0,45 m, contemplant els següents treballs:**
- Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant.
- Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals.
- Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra.
Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.

	Uts.	Parcial	Subtotal
ZONA EXTERIOR			
(CARRER)			
Tram campana	3	3,000	
Tram pilastra	2	2,000	
ZONA INTERIOR (JARDI)			
Tram campana	2	2,000	
Tram pilastra	2	2,000	
		9,000	9,000

Total u .....: 9,000 89,13 802,17

2.17 **M** **Neteja de element decoratiu de pedra esculpida**
col·locada a manera de cornisa de coronació de dimensions
de la secció de 0,90 m d'alçada i 0,60 m d'amplada aproximadament, contemplant els següents treballs:
- Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant.
- Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals.
- Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra.
Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal.

	Uts.	Llarg	Parcial	Subtotal

Pressupost parcial nº 2 RETIRADA D´ELEMENTS I NETEJA

Nº	U	Descripció			Amidament	Preu	Import
TRAM DE LA CAMPANA			1	2,660		2,660	
						2,660	2,660
				Total m .....:	**2,660**	**125,28**	**333,24**

2.18 M² Aplicació d'una capa gruixuda i uniforme de gel decapant en superfície metàl·lica fins a eliminar les capes successives de brutícia, pintura i òxid, fins i tot part proporcional per retirada de material amb espàtula. Treballs realitzats per especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Sup.	Parcial	Subtotal
MONTANT A	1	1,630	1,630	
MONTANT B	1	3,560	3,560	
TRAVESSER SUPERIOR	1	4,000	4,000	
TRAVESSER INFERIOR	1	4,000	4,000	
ROSES DEL TRAVESER	1	4,050	4,050	
ROSES	1	5,130	5,130	
PERFIL	1	4,400	4,400	
ALES DEL DRAC	1	23,400	23,400	
otros	1	7,500	7,500	
ESTRUCTURA MANS DEL DRAC	1	0,350	0,350	
ESTRUCTURA MANS DEL DRAC (ESCATES)	1	0,500	0,500	
ESTRUCTURA CAMES DEL DRAC	1	0,370	0,370	
ESTRUCTURA CAMES DEL DRAC (ESCATES)	1	0,520	0,520	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC	1	4,520	4,520	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC (ESCATES)	1	0,260	0,260	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC (ESPINES)	1	0,880	0,880	
CUA	1	1,750	1,750	
ESPINES DE LA CUA	1	1,550	1,550	
PUNXOS	1	1,280	1,280	
CAP DEL DRAC	1	4,590	4,590	
CADENA	1	3,200	3,200	
PORTA VIAANANTS	1	3,570	3,570	
TARONGER	1	1,760	1,760	
otros	1	6,250	6,250	
			89,020	89,020
		Total m² .....:	**89,020**	**61,20**	**5.448,02**

2.19 M² Decapat a pressió sobre superfície metàl·lica mitjançant la microprojecció en sec de material abrasiu format per partícules d´esferes de vidre, corindò o similar, aplicada amb una pressió mínima controlada (0.2-1.0 bar) fins a eliminar les capes no originals i descobrir la capa de protecció de minio realitzada en la intervenció plantejada per Bassegoda als anys 80. Fins i tot p/p de transport, muntatge i desmuntatge d'equip, protecció de les superfícies a conservar, neteja i recollida de la pols, del material projectat i de les restes generades, amuntegament, retirada i càrrega sobre camió o contenidor. Treballs realitzats per especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Sup.	Parcial	Subtotal
MONTANT A	1	1,630	1,630	
MONTANT B	1	3,560	3,560	
TRAVESSER SUPERIOR	1	4,000	4,000	
ROSES DEL TRAVESER	1	4,050	4,050	
ROSES	1	5,130	5,130	
PERFIL	1	4,400	4,400	
ESCATES				
MESC	76	0,020	1,520	
CESC	73	0,020	1,460	
ESC	18	0,020	0,360	
			26,110	26,110
		Total m² .....:	**26,110**	**235,83**	**6.157,52**

Pressupost parcial nº 2 RETIRADA D´ELEMENTS I NETEJA

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

2.20 M² Decapat a pressió sobre superfície metàl·lica mitjançant la microprojecció en sec de material abrasiu format per partícules d´esferes de vidre, corindò o similar, aplicada amb una pressió mínima controlada (0.2-1.0 bar) fins a eliminar les capes no originals i descobrir l'element metàl·lic, tenint en compte la dificultat que presenta l'accés a les superfícies a intervenir. Fins i tot p/p de transport, muntatge i desmuntatge d'equip, protecció de les superfícies a conservar, neteja i recollida de la pols, del material projectat i de les restes generades, amuntegament, retirada i càrrega sobre camió o contenidor. Treballs realitzats per especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Sup.	Parcial	Subtotal
TRAVESSER INFERIOR	1	4,000	4,000	
ALES DEL DRAC	1	23,400	23,400	
PUNXOS	1	1,280	1,280	
CAP DEL DRAC	1	4,590	4,590	
CADENA	1	3,200	3,200	
			36,470	36,470
		Total m² .....:	**36,470**	**245,60** **8.957,03**

2.21 M² Neteja de superfície metàl·lica amb un grau de dificultat mitjà, tenint en compte que prèviament s'han aplicat gels decapants, eliminant la totalitat de capes de pintura, mini, òxids i restes de capes, fins a assolir el suport original per a la posterior aplicació de productes reparadors i protectors. Treball realitzat mitjançant el raspallat delicat de bisturís, raspall de pues d'acer o "Dremel", fins a eliminar totes les capes no desitjades en tota la superfície, i càrrega manual de les restes generades sobre camió o contenidor. Inclou: Raspall manual amb raspall de pues d'acer. Neteja de la superfície suport. Retirada i recollida de les restes generades. Càrrega manual de les restes generades sobre camió o contenidor. Fins i tot p/p de transport, muntatge i desmuntatge d'equip, protecció de les superfícies a conservar, neteja i recollida de la pols, del material projectat i de les restes generades, amuntegament, retirada i càrrega sobre camió o contenidor. Treballs realitzats per especialista en restauració acreditat i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Sup.	Parcial	Subtotal
otros	1	7,500	7,500	
ESTRUCTURA MANS DEL DRAC	1	0,350	0,350	
ESTRUCTURA CAMES DEL DRAC	1	0,370	0,370	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC	1	4,520	4,520	
otros	1	6,250	6,250	
			18,990	18,990
		Total m² .....:	**18,990**	**132,50** **2.516,18**

2.22 M² Neteja de superfície metàl·lica amb un grau de dificultat alt, eliminant la totalitat de capes de pintura, imprimacions, òxids i restes de capes, fins a assolir el suport metàl·lic original per a la posterior aplicació de productes reparadors i protectors. Treball realitzat mitjançant el raspallat delicat de bisturís, raspall de pues d'acer o "Dremel", fins a eliminar totes les capes no desitjades en tota la superfície, i càrrega manual de les restes generades sobre camió o contenidor. Inclou: Raspall manual amb raspall de pues d'acer. Neteja de la superfície suport. Retirada i recollida de les restes generades. Càrrega manual de les restes generades sobre camió o contenidor. Fins i tot p/p de transport, muntatge i desmuntatge d'equip, protecció de les superfícies a conservar, neteja i recollida de la pols, del material projectat i de les restes generades, amuntegament, retirada i càrrega sobre camió o contenidor. Treballs realitzats per especialista acreditat en restauració i seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa del projecte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Sup.	Parcial	Subtotal
ESTRUCTURA MANS DEL DRAC (ESCATES)	1	0,500	0,500	
ESTRUCTURA CAMES DEL DRAC (ESCATES)	1	0,520	0,520	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC (ESCATES)	1	0,260	0,260	

(Continua...)

Pressupost parcial nº 2 RETIRADA D´ELEMENTS I NETEJA

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
2.22	**M²**	**RASPAT DELICAT DIFILCUTAT ALTA**			(Continuació...)

ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC (ESPINES)	1	0,880		0,880	
CUA	1	1,750		1,750	
ESPINES DE LA CUA	1	1,550		1,550	
				5,460	5,460
		Total m² .....:	**5,460**	**175,95**	**960,69**

2.23 M² Treballs de eliminació de capa d'òxids amb llana d'acer de diversos calibres. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació d'òxid i muntatge de les peces prèviament desmuntades. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Sup.		Parcial	Subtotal
PORTA VIAANANTS	1	3,570		3,570	
TARONGER	1	1,760		1,760	
				5,330	5,330
		Total m² .....:	**5,330**	**76,50**	**407,75**

2.24 U Treballs de neteja de suport metàl·lic en element escultòric/decoratiu amb forma de taronger. Comprenent els treballs de:
- Raspats d'òxids amb llana d'acer de diversos calibres, raspallat delicat de bisturís, raspall de pues d'acer o "Dremel", segons determineu la direcció Facultativa del projecte.
- Treballs de soldadura, substitució o reparació d'elements danyats utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues al material aoriginal.
- Consolidació i tractament de les zones rovellades i/o degradades. Un cop realitzada la retirada de l'òxid s'aplicarà àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació.
Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació d'òxid i pintura existent, treballs de soldadura i substitució o reparació d'elements danyats i tractament amb tanins. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.

		Total u .....:	**1,000**	**863,54**	**863,54**

2.25 M² Demolició de solera de formigó de fins a 30 cm de gruix, amb martell pneumàtic, sense deteriorar els elements constructius contigus, i càrrega manual de runes produïdes sobre camió o contenidor. Aquesta partida inclou els treballs de demolició de l'element, fragmentació dels enderrocs en peces manejables, retirada i apilament d'enderrocs, neteja de les restes d'obra i càrrega manual d'enderrocs sobre camió o contenidor. Superfície mesurada segons la superfície totalmente ejecutada. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Llarg	Ample		Parcial	Subtotal
Sota la porta	1	5,000	0,900		4,500	
					4,500	4,500
			Total m² .....:	**4,500**	**12,50**	**56,25**

2.26 U Neteja d´element ornamental colocat a modo de pilò de pedra esculpida de dimensions aproximades a 1,50 x 0,40 x 0,40 m, contemplant els següents treballs:
- Extracció manual de la vegetació existent (herbes i arrels) i injecció de biocida en l'espai resultant.
- Extracció manual de biofilms (molses) amb tractament inicial de les superfícies afectades amb biocida d'ampli espectre, eliminant posteriorment els residus amb rasclet i/o raspall de pues naturals.
- Neteja superficial i extracció de sals en tots els paraments exteriors de pedra formant part d'un element decoratiu, mitjançant l´aplicació d'aigua desmineralitzada i detergents neutres biodegradables a baixa pressió (màxim mitja atmosfera de pressió, sempre que així ho determini i del seu consentiment la direcció facultativa de l´obra.
Tots aquests treballs seran realitzats per restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.

Pressupost parcial nº 2 RETIRADA D´ELEMENTS I NETEJA

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
		Total u .....:	**2,000**	**128,55**	**257,10**
		Total pressupost parcial nº 2 RETIRADA D´ELEMENTS I NETEJA :			**41.883,77**

Pressupost parcial nº 3 RESTAURACIÓ ESTRUCTURAL

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

3.1 **U** **Cosit puntual d'elements constructius mitjançant l'ús de varetes de fibra de vidre corrugades de 6 mm de diàmetre i de fins a 50 cm de longitud, adherides mitjançant l'ús de resina epoxi. La totalitat dels treballs consistirà en la retirada d'elements disgregats en la superfície a intervenir, neteja de l'interior de la possible esquerda, si així ho determinés la Direcció Facultativa, mitjançant injecció d'aire a pressió, perforació de l'element constructiu en aquells llocs on estratègicament s'hagi triat amb la finalitat de col·locar les varetes, la recepció de les varetes en les perforacions i el farciment de les mateixes fins al nivell del parament amb resina epoxídica injectada a pressió controlada. Inclosa la part proporcional de segellament d'esquerda en paredat amb morter de calç i àrid seleccionat de característiques anàlogues a l'original. Curat, retirada i càrrega manual d'enderrocs sobre camió o contenidor. Tots aquests treballs seran realitzats per personal especialista acreditat en restauració. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executadess, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**

	Uts.	Parcial	Subtotal
POLLEGUERA	2	2,000	
Altres	6	6,000	
		8,000	8,000

Total u .....: 8,000 65,39 523,12

3.2 **U** **Conjunt de treballs que impliquen la restitució de maons degradats en paraments de façana d'obra vista, consistent en reparació i/o substitució local dels elements deteriorats o no corresponents, retornant-los al seu aspecte original. S'utilitzaran maons massissos vermells o grocs com els originals o morter de calç (depenent del volum a restituir). Els morters de junta a utilitzar seran de Calç Hidràulica Natural (NHL-3,5), amb àrid de sorra de riu rentat i seleccionat per a imitar el cromatisme original. Si escau s'utilitzarà morter de reparació. Aquesta partida inclou el sanejat o eliminació de la peça danyada, la neteja i humectació del buit existent, l'estesa de morter, la col·locació de la nova peça, el tanteig amb regla, nivell i plomada, rectificant la seva posició mitjançant el colpejat, el farciment de juntes verticals, la neteja del parament. Tots aquests treballs seran realitzats per personal especialitzat acreditat restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**

	Uts.	Parcial	Subtotal
MA01			
Superficial	55	55,000	
Profunda	10	10,000	
MA02			
Superficial	27	27,000	
Profunda	4	4,000	
MA02			
Superficial	26	26,000	
Profunda	7	7,000	
MB01			
Superficial	50	50,000	
Profunda	10	10,000	
MB02			
Superficial	70	70,000	
Profunda	3	3,000	
MB03			
Superficial	40	40,000	
Profunda	1	1,000	
		303,000	303,000

Total u .....: 303,000 50,20 15.210,60

3.3 **U** **Treballs de completament d'element petri, per recuperar la secció o l'element de pedra de mida màxima 40 x 40 x 10 cm, utilitzant pedra de característiques anàlogues a l'existent. Incloent els treballs de tall i preparació de pedra calcària compacta en sòlids escairats, de dimensions diverses, per a formació de peça figurativa segons patró existent. Inclosos els treballs d´unió mitjançant l´ús de varetes de fibra de vidre corrugades de 6 mm de diàmetre, adherides a element petro estable mitjançant l´ús de resina epoxi. Tots aquests treballs seran realitzats per personal especialista acreditat en restauració. Es realitzaran en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les indicacions i el criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què es refereix. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**

	Uts.	Parcial	Subtotal

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
MA02		3		3,000	
MA03		3		3,000	
MB01		3		3,000	
MB02		3		3,000	
MB03		3		3,000	
				15,000	15,000
		Total u .....:	**15,000**	**435,66**	**6.534,90**

3.4 **U** **Conjunt de treballs que impliquen la recuperació del volum perdut de 0,20 x 0,20 x 0,40 m en elements de composició decorativa (petites columnes) a la coronació de la pilastra. Comprenent el conjunt de treballs de:**
- Retirada de morters, esquerdats, fracturats, disgregats o que presentin manca d'adherència amb el suport. Incloses les feines de neteja i preparació de la superfície.
- Presa de dades i obtenció de motlles en elements conservats per poder reproduir peces d'idèntiques característiques geomètriques que el volum original
- Reproducció del volum perdut amb morter de calç hidràulica natural NHL-3,5 (Natural Hydraulic Lime) entonat en massa amb pigments naturals i amb àrids elegits de característiques anàlogues al morter original, comptant amb l'aprovació de la Direcció Facultativa
Aquesta partida inclou la preparació de la superfície, eliminació de morters disgregats, la neteja i humectació de la zona a intervenir, la presa de dades i obtenció de motlles per poder reproduir la secció perduda, la reproducció volumètrica de la secció perduda, el tempteig amb regla, nivell i plomada, , la neteja del parament. Tots aquests treballs seran realitzats per personal acreditat especialitzat restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se'n seguiran les indicacions i el criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què es refereix, a més de proves i assaigs previs. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.

		Total u .....:	**2,000**	**395,38**	**790,76**

3.5 **M** **Farciment i reparació de juntes, amb aplicació manual mitjançant paleta de morter compost per morter de calç hidràulic NHL-3,5 (Natural Hydraulic Lime) entonat en massa amb pigments naturals i amb àrids triats de característiques anàlogues al morter original, comptant amb l'aprovació de la Direcció Facultativa. Una vegada el suport estigui sanejat i lliure de restes de treballs anteriors. Aquesta partida inclou els treballs de neteja prèvia de la superfície, saturació del suport amb aigua a baixa pressió, eliminació de l'aigua sobrant amb aire comprimit, aplicació del morter, eventual filetejat, neteja final de l'element. Tots aquests treballs seran realitzats per equip acreditat restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Superfície mesurada segons la superfície totalmente ejecutada, descontar forats superiors a 2,00 m², considerant la superfície que tanca, definida per les seves dimensions máxima. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal, tenint en compte que el rejuntat tindrà una amplada màxima de 3 cm.**

		Uts.	Llarg		Parcial	Subtotal
MA01		1	1,000		1,000	
MA02		1	0,400		0,400	
MA03		1	1,200		1,200	
MB01		1	0,500		0,500	
MB02		1	0,600		0,600	
MB03		1	0,500		0,500	
					4,200	4,200
			Total m .....:	**4,200**	**38,57**	**161,99**

3.6 **M** **Farciment i reparació de juntes en façana, amb aplicació manual mitjançant paleta de morter compost per morter de calç hidràulic NHL-3,5 (Natural Hydraulic Lime) entonat en massa amb pigments naturals i amb àrids triats de característiques anàlogues al morter original, incloent els treballs d'inserció de petits fragments de rajoles esmaltades reproduint la tècnica i aparença original, comptant amb l'aprovació de la Direcció Facultativa. Una vegada el suport estigui sanejat i lliure de restes de treballs anteriors. Aquesta partida inclou els treballs de neteja prèvia de la superfície, saturació del suport amb aigua a baixa pressió, eliminació de l'aigua sobrant amb aire comprimit, aplicació del morter i fragment de rajola esmaltada, eventual filetejat, neteja final de l'element. Tots aquests treballs seran realitzats per equip acreditat restaurador. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal, tenint en compte que el rejuntat tindrà una amplada màxima de 3 cm.**

		Uts.	Llarg		Parcial	Subtotal

Pressupost parcial nº 3 RESTAURACIÓ ESTRUCTURAL

Nº	U	Descripció			Amidament	Preu	Import
MA01			1	2,000		2,000	
MA02			1	2,700		2,700	
MA03			1	5,000		5,000	
MB01			1	3,200		3,200	
MB02			1	1,700		1,700	
MB03			1	4,000		4,000	
						18,600	18,600
				Total m .....:	**18,600**	**39,50**	**734,70**

3.7 **M²** **Readhesió d'arrebossats mitjançant la injecció de morters de calç amb àrid impalpable tipus PLM i una petita addició de resina acrílica en emulsió que afavoreix l'adherència, s'accedirà a aquests espais a través de fissures, esquerdes o petites esquerdes realitzades mitjançant operació d'especialistes en aquests treballs. Aquesta partida inclou els treballs d'obertura d'esquerdes, neteja de la zona a tractar eliminant pols , massillat complet superficial de les juntes confrontants amb massilla tixòtropa de les diferents zones a tractar, col·locació de filtres d'injecció sobre el massillat i farcit de lletada mitjançant injecció a baixa pressió de manera que es rebleixin els buits espais buits, posterior desmassillat arrencant la pel·lícula desemmotllant, eliminació de restes i enderrocs, neteja de les restes d'obra, càrrega manual d'enderrocs sobre camió o contenidor. Treballs realitzats per oficial restaurador especialista acreditat en consolidacions de murs històrics i treballs de terra seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**

Total m² .....:	**3,000**	**111,92**	**335,76**

3.8 **U** **Consolidació de element ornamental de pedra en coronació de pilastra de dimensions aproximades a 3,00 x 1,40 x 1,40 m, mitjançant aplicació per brotxa de dissolució de silicat d'etil amb dissolució mínima al 50% en alcohol etílic. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat amb titulació acreditada demostrable i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa de l'obra. Inclosa la part proporcional de redacció d'informe de restauració realitzat per tècnic competent. Inclou: Neteja de la superfície i eliminació de qualsevol tipus de brutícia, greix o pols adherida. Protecció de superfícies a protegir. Aplicació de la dissolució de silicat d'etil mitjançant brotxa. Es mesurarà, en veritable magnitud, la superfície realment executada segons especificacions de Projecte. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**

Total u .....:	**1,000**	**424,73**	**424,73**

3.9 **M³** **Conjunt de treballs que impliquen la recuperació de petits volums absents amb una profunditat màxima de 15 cm, que formen part dels elements de composició decorativa a la coronació de la pilastra. Comprenent el conjunt de treballs de:**
- Retirada de morters, esquerdats, fracturats, disgregats o que presentin manca d'adherència amb el suport. Incloses les feines de neteja i preparació de la superfície.
- Presa de dades i obtenció de motlles en elements conservats per poder reproduir peces d'idèntiques característiques geomètriques que el volum original
- Reproducció del volum perdut amb morter de calç hidràulica natural NHL-3,5 (Natural Hydraulic Lime) entonat en massa amb pigments naturals i amb àrids elegits de característiques anàlogues al morter original, comptant amb l'aprovació de la Direcció Facultativa
Aquesta partida inclou la preparació de la superfície, eliminació de morters disgregats, la neteja i humectació de la zona a intervenir, la presa de dades i obtenció de motlles per poder reproduir la secció perduda, la reproducció volumètrica de la secció perduda, el tempteig amb regla, nivell i plomada, , la neteja del parament. Tots aquests treballs seran realitzats per personal especialitzat restaurador acreditat. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se'n seguiran les indicacions i el criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què es refereix, a més de proves i assaigs previs. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.

Uts.	Llarg	Alçada		Parcial	Subtotal
4	1,400	3,000		16,800	
1	1,400	1,400		1,960	
				18,760	18,760
		Total m³ .....:	**18,760**	**94,02**	**1.763,82**

Total pressupost parcial nº 3 RESTAURACIÓ ESTRUCTURAL : 26.480,38

Pressupost parcial nº 4 RESTAURACIÓ METÀL·LICA

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
4.1	U	**Treballs de restauració d´element escultòric/decoratiu amb forma de taronger. Comprenent els treballs de:** **- Treballs de soldadura, substitució o reparació d'elements danyats utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues al material aoriginal.** **- Consolidació i tractament de les zones rovellades i/o degradades. Un cop realitzada la retirada de l'òxid s'aplicarà àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació.** **Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació d'òxid i pintura existent, treballs de soldadura i substitució o reparació d'elements danyats i tractament amb tanins. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**1,000**	**1.883,24**	**1.883,24**
4.2	U	**Fabricació, subministrament i col·locació de branqueta metàl·lica reproduint el model original d'una longitud màxima de 20cm. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir peces completes de branques o branqueta utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb un mecanitzat roscat que permetrà la unió a elements compositius del taronger original. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Inclós l'aplicació d´àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**20,000**	**66,37**	**1.327,40**
4.3	U	**Fabricació, subministrament i col·locació de taronja metàl·lica de Sb, Pb, Zn, Sn, aliatge o similar, reproduint el model original. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir peces completes de taronges utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb un mecanitzat roscat que permetrà la unió a elements compositius del taronger original. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit. Inclós l'aplicació d´àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**5,000**	**200,27**	**1.001,35**

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
4.4	U	**Fabricació, subministrament i col·locació de fulla metàl·lica de Sb, Pb, Zn, Sn, aliatge o similar, reproduint el model original. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir peces completes de taronges utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb un mecanitzat roscat que permetrà la unió a elements compositius del taronger original. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit. Inclós l'aplicació d´àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**12,000**	**111,57**	**1.338,84**
4.5	U	**Conjunt de treballs que impliquen la restauració de baules metàl·liques enllaçades entre si existent a la porta del drac, formant una cadena de 22 metres de llargària, comprenent els treballs de:** **-Desmuntatge de tots els trams de cadena existent a la porta del drac, inclosos els treballs que impliqui la desunió als punts de soldadura a la porta extremant la delicadesa dels treballs sense fer cap mena de lesió o dany als elements originals.** **-Neteja de la superfície mitjançant l'aplicació d'una capa gruixuda i uniforme de gel decapant a tota la superfície metàl·lica fins a eliminar les successives capes de brutícia, pintura i òxid, fins i tot part proporcional per a retirada de material amb espàtula i si calgués mitjançant la projecció en sec de material abrasiu format per partícules de silicat d'alumini granulat (sense sílice lliure) aplicada amb una pressió mínima controlada (0.2-1.0 bar) fins a eliminar les capes no originals i descobrir l'element metàl·lic, podent utilitzar raspall de pues metàl·lics si així ho considerés la direcció facultativa del projecte.** **-Fabricació, subministrament i col·locació de peces mancants a tota la longitud de la cadena reproduint el model original. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir les peces partint del model original utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte.** **-Reparació de peces danyades localitzades al llarg de tota la longitud de la cadena amb intenció de reproduir el model original. Utilitzant com a material d'aportació metall de característiques anàlogues a les peces originals. Les peces restaurades/reparades rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar en excés amb les peces històriques. Tots els treballs realitzats seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte.** **-Aplicació a tota la superfície de la cadena d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació.** **-Recol·locació de cadena en la seva posició original, seguint el disseny original indicat a la documentació gràfica del projecte. Unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra, inclosa l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals als punts de soldadura per tal de protegir-ne la superfície davant la oxidació.** **La totalitat de tots aquests treballs seran realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**1,000**	**1.611,35**	**1.611,35**

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

4.6 M² Treballs de restauració de suport metàl·lic, comprenent els treballs de preparació de la superfície a intervenir, inclosos raspats d'òxids amb llana d'acer de diversos calibres. Un cop neta tota la superfície es reposaran les seccions perdudes utilitzant com material d'aportació material de característiques anàlogues a l'existent o resines. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació d'òxid i pintura existent, treballs de soldadura i substitució o reparació d'elements danyats i tractament amb tanins. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Sup.	Parcial	Subtotal
MUNTANT A	1	1,630	1,630	
MUNTANT B	1	3,560	3,560	
TRAVESSER SUPERIOR	1	4,000	4,000	
TRAVESSER INFERIOR	1	4,000	4,000	
ROSES DEL TRAVESER	1	4,050	4,050	
ROSES	1	5,130	5,130	
PERFIL	1	4,400	4,400	
ALES DEL DRAC	1	23,400	23,400	
otros	1	7,500	7,500	
ESTRUCTURA MANS DEL DRAC	1	0,350	0,350	
ESTRUCTURA MANS DEL DRAC (ESCATES)	1	0,500	0,500	
ESTRUCTURA CAMES DEL DRAC	1	0,370	0,370	
ESTRUCTURA CAMES DEL DRAC (ESCATES)	1	0,520	0,520	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC	1	4,520	4,520	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC (ESCATES)	1	0,260	0,260	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC (ESPINES)	1	0,880	0,880	
CUA	1	1,750	1,750	
ESPINES DE LA CUA	1	1,550	1,550	
PUNXOS	1	1,280	1,280	
CAP DEL DRAC	1	4,590	4,590	
CADENA	1	3,200	3,200	
PORTA VIAANANTS	1	3,570	3,570	
TARONGER	1	1,760	1,760	
otros	1	6,250	6,250	
ESCATES				
MESC	76	0,020	1,520	
CESC	73	0,020	1,460	
ESC	18	0,020	0,360	
			92,360	92,360

Total m² .....: 92,360 51,89 4.792,56

4.7 M² Consolidació i tractament de les zones oxidades i/o degradades. Una vegada realitzada la retirada de l'òxid s'aplicarà àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l´aplicaciò d´un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb l'aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. En les zones locals afectades per processos importants de degradació es preveurà l'emmotllat dels elements ornamentals, i s'estudiarà el tipus de material (acer A42/b, A52/b o altre) amb el qual es realitzaran les peces noves de substitució. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Sup.	Parcial	Subtotal
MUNTANT A	1	1,630	1,630	
MUNTANT B	1	3,560	3,560	
TRAVESSER SUPERIOR	1	4,000	4,000	
TRAVESSER INFERIOR	1	4,000	4,000	
ROSES DEL TRAVESER	1	4,050	4,050	
ROSES	1	5,130	5,130	
PERFIL	1	4,400	4,400	
ALES DEL DRAC	1	23,400	23,400	
otros	1	7,500	7,500	

(Continua...)

Nº	U	Descripció			Amidament	Preu	Import
4.7	**M²**	**CONSOLIDACIÓ DE ZONES OXIDADES**				(Continuació...)	
ESTRUCTURA MANS DEL DRAC			1	0,350		0,350	
ESTRUCTURA MANS DEL DRAC (ESCATES)			1	0,500		0,500	
ESTRUCTURA CAMES DEL DRAC			1	0,370		0,370	
ESTRUCTURA CAMES DEL DRAC (ESCATES)			1	0,520		0,520	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC			1	4,520		4,520	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC (ESCATES)			1	0,260		0,260	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC (ESPINES)			1	0,880		0,880	
CUA			1	1,750		1,750	
ESPINES DE LA CUA			1	1,550		1,550	
PUNXOS			1	1,280		1,280	
CAP DEL DRAC			1	4,590		4,590	
CADENA			1	3,200		3,200	
PORTA VIAANANTS			1	3,570		3,570	
TARONGER			1	1,760		1,760	
otros			1	6,250		6,250	
ESCATES							
MESC			76	0,020		1,520	
CESC			73	0,020		1,460	
ESC			18	0,020		0,360	
						92,360	92,360
					Total m² .....:	**92,360**	**40,31**	**3.723,03**

4.8 **U** **Fabricació, subministrament i col·locació de planxa de dimensions 3,42 x 0,006 x 0,004 m, tenint en compte la dificultat d'accés a la xapa per poder fer la feina i extremant la delicadesa en l'execució dels treballs per tal de no fer cap dany o lesió als elements del drac. Contemplant els treballs d'obtenció de mesures partint del model original utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar en excés amb les peces històriques. Inclou l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**

Total u .....: 2,000 301,06 602,12

4.9 **U** **Fabricació, subministrament i col·locació d'escata. Inclou els treballs d'obtenció de mesures partint del model original utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb una perforació que permeti la unió al conjunt del drac. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**

	Uts.	Parcial	Subtotal
MESC	8	8,000	
CESC	8	8,000	
ESC	2	2,000	
		18,000	18,000

Total u .....: 18,000 52,53 945,54

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
4.10	U	**Fabricació, subministrament i col·locació de punxa desapareguda. Inclou els treballs d'obtenció de mesures partint del model original utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb una perforació que permeti la unió al conjunt del drac. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**1,000**	**152,28**	**152,28**
4.11	U	**Fabricació, subministrament i col·locació de bola esfèrica amb pues repartides per tota la seva superfície com a estel l´alba reproduint el model original. Inclou els treballs d'obtenció de mesures i possibles motlles a les peces ben conservades que permeti reproduir les peces partint del model original utilitzant com a material elements metàl·lics de característiques anàlogues a les peces originals. La nova peça fabricada comptarà amb un enganxament la unió a les cadenes i elements compositius de la porta. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar en excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**1,000**	**501,41**	**501,41**
4.12	U	**Subministrament i col·locació de joc de baules o argolles i cadena de 4,6 metres de llargària, que permeti l'accionament de la campana de la porta d'entrada, realitzada amb baules metàl·liques enllaçades entre si conformades mitjançant treballs de forja tradicional. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar en excés amb les peces històriques. Inclosa la col·locació d'una argolla que permeti volar prou la cadena i no hi hagi contacte entre la cadena i la cornisa de pedra, seguint el disseny original tal com es poden interpretar a les imatges històriques annexades al projecte. Inclou la part proporcional de l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra, inclosa l'aplicació d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals als punts de soldadura per a protegir-ne la superfície davant l'oxidació.** **La totalitat de tots aquests treballs seran realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**1,000**	**385,15**	**385,15**
4.13	U	**Recol·locació de braç de drac prèviament extret, retornant-lo a la seva posició inicial, utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues a les peces originals. Inclou l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**1,000**	**323,74**	**323,74**

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

4.14 **U** **Recol·locació de tela metàl·lica prèviament extreta en les ales del drac, retornant-lo a la seva posició inicial, utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues a les peces originals. Inclou l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**

Total u .....: 1,000 1.320,74 1.320,74

4.15 **U** **Recol·locació d´escata prèviament extreta del cos del drac, utilitzant material d'aportació de característiques anàlogues a les peces originals fent ús dels cargols i roblons prèviament extrets, incloent-hi els treballs de neteja i restauració d'aquests. En la col·locació de le escames quedar inclosa la col·locació d'una fina banda de neoprè que eviti l'entrada d'aigua a l'espai interior existent entre les escates. Inclou l'execució de les unions necessàries realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**

	Uts.	Parcial	Subtotal
MESC	76	76,000	
CESC	73	73,000	
ESC	18	18,000	
		167,000	167,000

Total u .....: 167,000 57,55 9.610,85

4.16 **U** **Conjunt de treballs que impliquen la reparació i restauració del trau de la cremona localitzada a la porta del drac, comprenent els treballs de:**
-Desmuntatge de la peça original extremant la delicadesa dels treballs per tal de no causar cap lesió o dany a la peça original.
-Neteja de la superfície de la peça mitjançant l'aplicació d'una capa gruixuda i uniforme de gel decapant a tota la superfície metàl·lica fins a eliminar les successives capes de brutícia, pintura i òxid, fins i tot part proporcional per a retirada de material amb espàtula i si calgués mitjançant la projecció en sec de material abrasiu format per partícules de silicat d'alumini granulat (sense sílice lliure) aplicada amb una pressió mínima controlada (0.2-1.0 bar) fins a eliminar les capes no originals i descobrir l'element metàl·lic, podent utilitzar raspall de pues metàl·lics si així ho considerés la direcció facultativa del projecte.
-Reparació o sustitució de fragments localitzats utilitzant com a material d'aportació metall de característiques anàlogues a les peces originals. La zona intervinguda rebrà un tractament d´envellit per no contrastar en excés amb la resta de la peça. Tots els treballs realitzats seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte.
-Aplicació a tota la superfície de la cadena d'un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació.
-Recol·locació de la peça es la seva ubicació inicial, mediante l´ús de morter de calç hidràulica (NHL-3,5), amb àrid de sorra de riu rentada, de color i textura de característiques anàlogues a l'original.
La totalitat de tots aquests treballs seran realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.

Total u .....: 1,000 272,77 272,77

4.17 **M²** **Consolidació i tractament de les peces metàl·liques amb l´aplicació d´àcid tànnic al 5-10% en alcohol o amb l´aplicaciò d´un protector incolor en base solvent compost de resines alquídiques i olis vegetals, tipus Owatrol o similar, comptant amb l'aprovació de la direcció facultativa de l'obra, per tal de passivar i protegir els elements de l'oxidació. En les zones locals afectades per processos importants de degradació es preveurà l'emmotllat dels elements ornamentals, i s'estudiarà el tipus de material (acer A42/b, A52/b o altre) amb el qual es realitzaran les peces noves de substitució. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**

	Uts.	Sup.	Parcial	Subtotal

Nº	U	Descripció			Amidament	Preu	Import
MONTANT A			1	1,630		1,630	
MONTANT B			1	3,560		3,560	
TRAVESSER SUPERIOR			1	4,000		4,000	
TRAVESSER INFERIOR			1	4,000		4,000	
ROSES DEL TRAVESER			1	4,050		4,050	
ROSES			1	5,130		5,130	
PERFIL			1	4,400		4,400	
ALES DEL DRAC			1	23,400		23,400	
otros			1	7,500		7,500	
ESTRUCTURA MANS DEL DRAC			1	0,350		0,350	
ESTRUCTURA MANS DEL DRAC (ESCATES)			1	0,500		0,500	
ESTRUCTURA CAMES DEL DRAC			1	0,370		0,370	
ESTRUCTURA CAMES DEL DRAC (ESCATES)			1	0,520		0,520	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC			1	4,520		4,520	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC (ESCATES)			1	0,260		0,260	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC (ESPINES)			1	0,880		0,880	
CUA			1	1,750		1,750	
ESPINES DE LA CUA			1	1,550		1,550	
PUNXOS			1	1,280		1,280	
CAP DEL DRAC			1	4,590		4,590	
CADENA			1	3,200		3,200	
PORTA VIAANANTS			1	3,570		3,570	
TARONGER			1	1,760		1,760	
otros			1	6,250		6,250	
						89,020	89,020
					Total m² .....:	**89,020**	**35,72**	**3.179,79**

4.18 **Pa** **Revisió del funcionament correcte de les ferramentes i engranatges de la porta del drac i en cas que fos necessari el greixatge de totes les peces que ho poguessin necessitar. Incloses les feines de substitució d'elements danyats o rotor per altres elements que característiques anàlogues a l'original que permeti el funcionament correcte de la fusteria. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència.**

Total pa .....:	**1,000**	**133,72**	**133,72**

4.19 **U** **Reforç del conjunt d'elements metàl·lics de formen el cos del drac, mitjançant la col·locació de platines de material de característiques anàlogues a les peces originals. Inclou l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura en aquells llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**

Total u .....:	**1,000**	**1.538,52**	**1.538,52**

4.20 **M** **Reforç d'element metàl·lic existent a manera de branca de taronger mitjançant la col·locació una platina metàl·lica realitzada amb material de característiques anàlogues a les peces originals, col·locada al llarg de l'element que reforça. Inclou l'execució de les unions realitzades mitjançant punts de soldadura als llocs que indiqui la direcció facultativa de l'obra. Totalment col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i el criteri de la Direcció Facultativa, incloent-hi els treballs d'entonació cromàtica de les noves peces col·locades. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal. Superfície mesurada segons la superfície totalment executada, utilitzant com a unitat de mesura el metre lineal.**

Uts.	Llarg	Parcial	Subtotal
2	0,540	1,080	
4	0,690	2,760	
2	0,630	1,260	
2	0,680	1,360	

(Continua...)

Pressupost parcial nº 4 RESTAURACIÓ METÀL·LICA

Nº	U	Descripció		Amidament	Preu	Import
4.20	**M**	**REFORÇ BRANCA TARONGER**			(Continuació...)	
		2	0,550		1,100	
		1	0,800		0,800	
					8,360	8,360
			Total m .....:	**8,360**	**95,26**	**796,37**
4.21	**U**	**Execució de treballs que impliquen la realització de petites perforacions en un element metàl·lic, en aquells llocs on romangui l'aigua. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en treballs de serralleria, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**				
			Total u .....:	**8,000**	**18,31**	**146,48**
4.22	**U**	**Fabricació, subministrament i col·locació o creació de parpelles desaparegudes, mitjançant l'aportació de nou material i treballs de soldadura i mecanització. Inclou els treballs d'obtenció de mesures partint del model original localitzat a les fotografies històriques i utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de forja i soldadura. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Inclosa la realització de les proves necessàries fins que la Direcció Facultativa del projecte determini un resultat apte. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, eliminació de rovell, òxid i possible pintura existent, tractament amb tanins i pintura. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**				
			Total u .....:	**2,000**	**79,56**	**159,12**
4.23	**U**	**Fabricació, subministrament i col·locació encastada a la seva ubicació original de peces de vidre tallat com a ulls desapareguts del drac. Inclosos els treballs necessaris per a la col·locació dels ulls de vidre encastant la peça en la seva posició original mitjançant mitjans mecànics emprant resines, fins i tot mecanització de rosca interna en el metall si calgués. Inclou els treballs d'obtenció de mesures partint del model original localitzat a les fotografies històriques i utilitzant com a material de característiques anàlogues a les peces originals. Aquests elements rebran un tractament eventualment envellit per no contrastar a l'excés amb les peces històriques. Totalment subministrat i col·locat seguint les indicacions de la documentació gràfica del projecte i respectant les ordres i criteri de la Direcció Facultativa. Treballs realitzats per restaurador especialista en treballs de vidre. Inclosa la realització de les proves necessàries fins que la Direcció Facultativa del projecte determini un resultat apte. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Fins i tot pintat de color a decidir per la Direcció Facultativa. Queden inclosos els treballs de desmuntatge de les peces, neteja de la superfície, col·locació de les peces. Treballs realitzats per restaurador especialista acreditat en aquests treballs. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**				
			Total u .....:	**2,000**	**262,98**	**525,96**
					Total pressupost parcial nº 4 RESTAURACIÓ METÀL·LICA :	**36.272,33**

Pressupost parcial nº 5 REVESTIMENTS

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

5.1 M² Adequació cromàtica general mitjançant l'aplicació de estergit i/o veladures de calç sobre superfícies de paraments exteriors de pedra, mitjançant l'aplicació de pàtina amb pigments, sobre la superfície per a la integració dins del conjunt constructiu, fins a aconseguir el color desitjat. Aquesta partida inclou els treballs de preparació i neteja prèvia de la superfície a tractar, preparació dels productes a utilitzar, aplicació de les pàtines i neteja una vegada finalitzats els treballs. Tots aquests treballs seran realitzats per personal especialitzat en restauració acreditat. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Llarg	Alçada	Parcial	Subtotal
SUPERFICIE DE PEDRA					
ZONA EXTERIOR					
(CARRER)					
Tram campana	1	0,450	1,650	0,743	
	1	0,900	1,650	1,485	
	1	0,300	1,650	0,495	
	1	2,000	1,650	3,300	
Tram pilastra	1	0,450	1,650	0,743	
	1	0,900	1,650	1,485	
	1	0,300	1,650	0,495	
	1	2,150	1,650	3,548	
ZONA INTERIOR (JARDI)					
Tram campana	1	0,450	1,650	0,743	
	1	0,900	1,650	1,485	
	1	0,300	1,650	0,495	
	1	2,150	1,650	3,548	
Tram pilastra	1	0,450	1,650	0,743	
	1	0,900	1,650	1,485	
	1	0,300	1,650	0,495	
	1	2,150	1,650	3,548	
				24,836	24,836
			Total m² .....:	**24,836** **30,77**	**764,20**

5.2 M² Aplicació manual d'una pàtina amb base de calç i pigments naturalesa a mode de veladura; en superfícies de la façana de maó, prèvia aplicació d'una mà de imprimació reguladora de l'absorció a base de solucions de silicat potàssic i emulsions acríliques, sobre parament exterior. Aquesta partida inclou els treballs de preparació i neteja prèvia del suport, preparació de la mescla, aplicació d'una mà de fons, aplicació de dues mans d'acabat i neteja una vegada finalitzats els treballs. Tots aquests treballs seran realitzats per equip restaurador acreditat. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Llarg	Alçada	Parcial	Subtotal
SUPERFICIE DE MAÓ					
ZONA EXTERIOR					
(CARRER)					
Tram campana	1	0,450	1,350	0,608	
	1	0,900	1,350	1,215	
	1	0,300	1,350	0,405	
	1	2,000	1,350	2,700	
Tram pilastra	1	0,450	5,650	2,543	
	1	0,900	5,650	5,085	
	1	0,300	5,650	1,695	
	1	2,150	5,650	12,148	
ZONA INTERIOR (JARDI)					
Tram campana	1	0,450	1,350	0,608	
	1	0,900	1,350	1,215	
	1	0,300	1,350	0,405	
	1	2,150	1,350	2,903	
Tram pilastra	1	0,450	5,650	2,543	
	1	0,900	5,650	5,085	
	1	0,300	5,650	1,695	
	1	2,150	5,650	12,148	
				53,001	53,001
			Total m² .....:	**53,001** **35,30**	**1.870,94**

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

5.3 **M²** **Aplicació de tractament superficial de protecció hidròfuga per a façanes de superfície llisa, mitjançant impregnació hidròfuga incolora, a base de siloxans, permeable al vapor d'aigua, repel·lent de l'aigua i la brutícia, anticarbonatació, flexible i de gran adherència, aplicada en mans successives fins a la saturació de l'element. Inclosa p/p de neteja de la superfície de suport. S'aplicaran dues capes que saturin completament la superfície. La segona s'aplica quan s'hagi absorbit bé la primera (aproximadament 1/2 hora després de la primera capa). Aquesta partida inclou els treballs de neteja general del suport i l'aplicació de l'hidrofugant. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**

	Uts.	Llarg	Alçada	Parcial	Subtotal
SUPERFICIE DE PEDRA					
ZONA EXTERIOR					
(CARRER)					
Tram campana	1	0,450	1,650	0,743	
	1	0,900	1,650	1,485	
	1	0,300	1,650	0,495	
	1	2,000	1,650	3,300	
Tram pilastra	1	0,450	1,650	0,743	
	1	0,900	1,650	1,485	
	1	0,300	1,650	0,495	
	1	2,150	1,650	3,548	
ZONA INTERIOR (JARDI)					
Tram campana	1	0,450	1,650	0,743	
	1	0,900	1,650	1,485	
	1	0,300	1,650	0,495	
	1	2,150	1,650	3,548	
Tram pilastra	1	0,450	1,650	0,743	
	1	0,900	1,650	1,485	
	1	0,300	1,650	0,495	
	1	2,150	1,650	3,548	
				24,836	24,836
			Total m² .....:	**24,836**	**14,80**	**367,57**

5.4 **M²** **Aplicació de tractament superficial de protecció hidròfuga per a façanes de superfície porosa, mitjançant impregnació hidròfuga incolora, a base de siloxans, permeable al vapor d'aigua, repel·lent de l'aigua i la brutícia, anticarbonatació, flexible i de gran adherència, aplicada en mans successives fins a la saturació de l'element. Inclosa p/p de neteja de la superfície de suport. S'aplicaràn dues capes que saturin completament la superfície. La segona s'aplica quan s'hagi absorbit bé la primera (aproximadament 1/2 hora després de la primera capa). Aquesta partida inclou els treballs de neteja general del suport i l'aplicació de l'hidrofugant. Se seguiràn les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.**

	Uts.	Llarg	Alçada	Parcial	Subtotal
SUPERFICIE DE MAÓ					
ZONA EXTERIOR					
(CARRER)					
Tram campana	1	0,450	1,350	0,608	
	1	0,900	1,350	1,215	
	1	0,300	1,350	0,405	
	1	2,000	1,350	2,700	
Tram pilastra	1	0,450	5,650	2,543	
	1	0,900	5,650	5,085	
	1	0,300	5,650	1,695	
	1	2,150	5,650	12,148	
ZONA INTERIOR (JARDI)					
Tram campana	1	0,450	1,350	0,608	
	1	0,900	1,350	1,215	
	1	0,300	1,350	0,405	
	1	2,150	1,350	2,903	
Tram pilastra	1	0,450	5,650	2,543	
	1	0,900	5,650	5,085	
	1	0,300	5,650	1,695	
	1	2,150	5,650	12,148	
				53,001	53,001
			Total m² .....:	**53,001**	**23,13**	**1.225,91**

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import

5.5 M² Tractament fungicida amb caràcter preventiu sobre qualsevol mena de parament, mitjançant l'aplicació, amb brotxa, corró o pistola de baixa pressió, d'una capa de imprimació fungicida per a l'eliminació de floridures, fongs i algues, diluïda en aigua del 20% al 30%, amb 0,15 l/m² de consum mitjà. Inclosa la part proporcional de protecció de les superfícies contigües i neteja final. Queda inclosa la protecció de les superfícies contigües, l'aplicació del producte fungicida i la neteja final. Se seguiràn les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
SUPERFICIE DE PEDRA						
ZONA EXTERIOR						
(CARRER)						
Tram campana	1	0,450	1,650		0,743	
	1	0,900	1,650		1,485	
	1	0,300	1,650		0,495	
	1	2,000	1,650		3,300	
Tram pilastra	1	0,450	1,650		0,743	
	1	0,900	1,650		1,485	
	1	0,300	1,650		0,495	
	1	2,150	1,650		3,548	
ZONA INTERIOR (JARDI)						
Tram campana	1	0,450	1,650		0,743	
	1	0,900	1,650		1,485	
	1	0,300	1,650		0,495	
	1	2,150	1,650		3,548	
Tram pilastra	1	0,450	1,650		0,743	
	1	0,900	1,650		1,485	
	1	0,300	1,650		0,495	
	1	2,150	1,650		3,548	
SUPERFICIE DE MAÓ						
ZONA EXTERIOR						
(CARRER)						
Tram campana	1	0,450	1,350		0,608	
	1	0,900	1,350		1,215	
	1	0,300	1,350		0,405	
	1	2,000	1,350		2,700	
Tram pilastra	1	0,450	5,650		2,543	
	1	0,900	5,650		5,085	
	1	0,300	5,650		1,695	
	1	2,150	5,650		12,148	
ZONA INTERIOR (JARDI)						
Tram campana	1	0,450	1,350		0,608	
	1	0,900	1,350		1,215	
	1	0,300	1,350		0,405	
	1	2,150	1,350		2,903	
Tram pilastra	1	0,450	5,650		2,543	
	1	0,900	5,650		5,085	
	1	0,300	5,650		1,695	
	1	2,150	5,650		12,148	
					77,837	77,837

Total m² .....: 77,837 5,80 451,45

5.6 M Subministrament i instal·lació sobre buit en façana, amb fixacions mecàniques, element dissuasori d'aus compost per platina de pues i figura amb forma de rèptil (culebra) de goma, per a la protecció davant de les aus, formada per una làmina de policarbonat estable davant de els raigs UV, de 330 mm d'amplada i 1 mm de gruix, que porta inserides a manera de pues, cada 21 mm, unes varetes romes en forma d''U', d'acer inoxidable, d'1,4 mm de diàmetre i 139 mm d'alçada. juntament amb aquest element es col·locarà una figura amb forma de rèptil (culebra) de goma fixada amb dins del buit. Fins i tot fixacions a pressió, accessoris i material auxiliar. Totalment muntat i provat. Inclosos els treballs de neteja i preparació del suport, replanteig, col·locació de les fixacions mecàniques sobre el suport, instal·lació de la platina de pues i figura amb forma de rèptil (culebra) de goma. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Unitats mesurades segons les unitats realmente ejecutades. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.

	Uts.	Llarg	Parcial	Subtotal
	1	2,650	2,650	
	4	1,350	5,400	
			8,050	8,050

Pressupost parcial nº 5 REVESTIMENTS

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
		Total m .....:	**8,050**	**24,37**	**196,18**

5.7 M² Aplicació manual d'una mà d'imprimació alquídica anticorrosiva, d'assecat ràpid, lliure de plom i cromats, pigmentada amb fosfat de zinc com a pigment anticorrosiu (Mini), amb un rendiment: 0,1l/m²), sobre element metàl·lic. Inclosa la part proporcional de protecció de les superfícies contigües i neteja final. Queda inclosa la protecció de les superfícies contigües. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Llarg	Parcial	Subtotal
MONTANT A	1	1,630	1,630	
MONTANT B	1	3,560	3,560	
TRAVESSER SUPERIOR	1	4,000	4,000	
TRAVESSER INFERIOR	1	4,000	4,000	
ROSES DEL TRAVESER	1	4,050	4,050	
ROSES	1	5,130	5,130	
PERFIL	1	4,400	4,400	
ALES DEL DRAC	1	23,400	23,400	
otros	1	7,500	7,500	
ESTRUCTURA MANS DEL DRAC	1	0,350	0,350	
ESTRUCTURA MANS DEL DRAC (ESCATES)	1	0,500	0,500	
ESTRUCTURA CAMES DEL DRAC	1	0,370	0,370	
ESTRUCTURA CAMES DEL DRAC (ESCATES)	1	0,520	0,520	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC	1	4,520	4,520	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC (ESCATES)	1	0,260	0,260	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC (ESPINES)	1	0,880	0,880	
CUA	1	1,750	1,750	
ESPINES DE LA CUA	1	1,550	1,550	
PUNXOS	1	1,280	1,280	
CAP DEL DRAC	1	4,590	4,590	
CADENA	1	3,200	3,200	
PORTA VIAANANTS	1	3,570	3,570	
TARONGER	1	1,760	1,760	
otros	1	6,250	6,250	
			89,020	89,020
		Total m² .....:	**89,020**	**6,57**	**584,86**

5.8 M² Aplicació manual de dues mans d'esmalt sintètic d'assecat ràpid, amb resines alquídiques, color blanc, acabat brillant, (rendiment: 0,077 l/m² cada mà); prèvia aplicació d'una mà d'imprimació sintètica antioxidant d'assecatge ràpid, a base de resines alquídiques, color a decidir per la dirección Facultativa de projecte, acabat mat (rendiment: 0,125 l/m²), sobre elements metal·lics. Inclosa la part proporcional de protecció de les superfícies contigües i neteja final. Queda inclosa la protecció de les superfícies contigües. Se seguiran les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Llargada	Amplada	Alçada	Parcial	Subtotal
MONTANT A	1	1,630			1,630	
MONTANT B	1	3,560			3,560	
TRAVESSER SUPERIOR	1	4,000			4,000	
TRAVESSER INFERIOR	1	4,000			4,000	
ROSES DEL TRAVESER	1	4,050			4,050	
ROSES	1	5,130			5,130	
PERFIL	1	4,400			4,400	
ALES DEL DRAC	1	23,400			23,400	
otros	1	7,500			7,500	
ESTRUCTURA MANS DEL DRAC	1	0,350			0,350	
ESTRUCTURA MANS DEL DRAC (ESCATES)	1	0,500			0,500	
ESTRUCTURA CAMES DEL DRAC	1	0,370			0,370	
ESTRUCTURA CAMES DEL DRAC (ESCATES)	1	0,520			0,520	

(Continua...)

Pressupost parcial nº 5 REVESTIMENTS

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
5.8	**M²**	**ESMALTE SOBRE ELEMENT METAL·LIC**		(Continuació...)	

	Uts.	Llarg	Ample	Parcial	Subtotal
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC	1	4,520		4,520	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC (ESCATES)	1	0,260		0,260	
ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC (ESPINES)	1	0,880		0,880	
CUA	1	1,750		1,750	
ESPINES DE LA CUA	1	1,550		1,550	
PUNXOS	1	1,280		1,280	
CAP DEL DRAC	1	4,590		4,590	
CADENA	1	3,200		3,200	
PORTA VIAANANTS	1	3,570		3,570	
TARONGER	1	1,760		1,760	
otros	1	6,250		6,250	
				89,020	89,020

Total m² .....: 89,020 25,55 2.274,46

5.9 M² Solera de formigó armat de 10 cm de gruix, realitzada amb formigó fabricat en obra, i graella electrosoldada d'acer inoxidable EM 20x20 Ø 5-5 B 500 T 6x2,20 UNE-EN 10080 com a armadura de repartiment, col·locada sobre separadors homologats, estès i vibrat manual mitjançant regla vibrant, sense tractament de la seva superfície; amb juntes de retracció de 5 mm de gruix, mitjançant tall amb disc de diamant. Fins i tot panell de poliestirè expandit de 3 cm de gruix, per a l'execució de juntes de dilatació. En aquesta partida s'inclou la preparació de la superfície de suport del formigó, el replanteig de les juntes de construcció i de dilatació, l'estesa de nivells mitjançant tocs, mestres de formigó o regles, el reg de la superfície base. Col·locació de la malla electrosoldada amb separadors homologats, l'abocament, l'estès i vibrat del formigó, el curat del formigó, el replanteig de les juntes de retracció, el tall del formigó i la neteja final de les juntes de retracció. Superfície mesurada segons la superficie totalmente ejecutada, descontar forats superiors a 2,00 m², considerant la superfície que tanca, definida per les seves dimensions máxima. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la metre quadrat.

	Uts.	Llarg	Ample	Parcial	Subtotal
Sota la porta	1	5,000	0,900	4,500	
				4,500	4,500

Total m² .....: 4,500 48,60 218,70

5.10 U Aplicació manual d'una pàtina amb base de silicat d'etil o silicat de potassi i pigments naturalesa a mode de veladura, segons determini la Direcció Facultativa del projecte; en els elements metàl·lics que formen part del taronger, prèvia aplicació d'una mà de imprimació reguladora de l'absorció a base de solucions de silicat potàssic i emulsions acríliques. Aquesta partida inclou els treballs de preparació i neteja prèvia del suport, preparació de la mescla, aplicació d'una mà de fons, aplicació de dues mans d'acabat i neteja una vegada finalitzats els treballs. Tots aquests treballs seran realitzats per equip restaurador acreditat. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura el conjunt total que formen els element metàl·lic que componen el taronger.

Total u .....: 1,000 858,57 858,57

5.11 U Reintegració pictórica de les llacunes en els nous elements metàl.lics i que formen part del taronger, prèvia aplicació d'una mà reguladora de l'absorció a base de solucions de silicat potàssic, emulsions acríliques i aplicaciò de solucions de silicat potàssic, emulsions acríliques i pigments naturals. Aquesta partida inclou els treballs de preparació i neteja prèvia del suport, preparació de la mescla, aplicació d'una mà de fons, aplicació de dues mans d'acabat amb solucions de silicat potàssic i emulsions acríliques i neteja una vegada finalitzats els treballs. Tots aquests treballs seran realitzats per equip restaurador acreditat. Es duran a terme en aquelles zones que determini la Direcció Facultativa i sempre se seguiran les seves indicacions i criteri. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura el conjunt total que formen els element metàl·lic que componen el taronger.

Total u .....: 1,000 1.140,94 1.140,94

Total pressupost parcial nº 5 REVESTIMENTS : 9.953,78

Pressupost parcial nº 6 ACCESSOS I MUSEALITZACIÓ

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
6.1	U	**Disseny de panell informatiu realitzat segons criteri i sota l'aprovació de la Direcció Facultativa. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**1,000**	**450,74**	**450,74**
6.2	U	**Subministrament i col·locació de panell expositor per a cartell explicatiu, realitzat amb xapes en "U" de 5 mm de secció i 2 metres d'alçària pintades al foc de color a decidir per la Direcció Facultativa, col·locades sobre placa d'ancoratge, utilitzats a manera de sustentació del panell. S'inclourà la col·locació d'una planxa impresa de 4 mm de gruix amb la funció de protecció del panell expositiu. Tots els treballs perfectament realitzats i acabats, respectant les indicacions i disseny de la Direcció Facultativa. El disseny d'aquest panell expositor es realitzarà seguint el disseny i indicacions marcades en la documentació gràfica del projecte i seguint les indicacions i criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per a dur a terme la totalitat dels treballs als quals fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**1,000**	**350,61**	**350,61**
		Total pressupost parcial nº 6 ACCESSOS I MUSEALITZACIÓ :			**801,35**

Pressupost parcial nº 7 GESTIÓ DE RESIDUS

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
7.1	U	**Transport de residus inerts barrejats, produïts en obres de construcció i/o demolició, amb contenidor de 5 m³, a abocador específic, instal·lació de tractament de residus de construcció i demolició externa a l'obra o centre de valorització o eliminació de residus. Inclòs servei de lliurament, lloguer i arreplegada en obra del contenidor. Inclou: Càrrega a camió del contenidor. Transport de residus de construcció a abocador específic, instal·lació de tractament de residus de construcció i demolició externa a l'obra o centre de valorització o eliminació de residus. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**10,000**	**103,75**	**1.037,50**
7.2	U	**Cànon d'abocament per lliurament de contenidor de 5 m³ amb residus inerts barrejats, produïts en obres de construcció i/o demolició, en abocador específic, instal·lació de tractament de residus de construcció i demolició externa a l'obra o centre de valorització o eliminació de residus. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**10,000**	**51,18**	**511,80**
		Total pressupost parcial nº 7 GESTIÓ DE RESIDUS :			**1.549,30**

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
8.1.- SENYALITZACIÓ					
8.1.1	**M**	**Cinta d'abalisament bicolor vermell/blanc de material plàstic, inclosa col·locació i desmuntatge. s/RD 485/97.**			
		Total m .....:	**400,000**	**0,86**	**344,00**
8.1.2	**U**	**Cartell serigrafiat sobre planxes de PVC blanc de 0,6 mm de gruix nominal. Grandària 220x300 mm. Vàlides per a senyals d'obligació, prohibició i advertiment, amortitzable en quatre usos, inclosa col·locació i desmuntatge. s/RD 485/97.**			
		Total u .....:	**2,000**	**0,82**	**1,64**
8.1.3	**U**	**Placa senyalització-informació en PVC serigrafiat de 50x30 cm., fixada mecànicament, amortitzable en 3 usos, inclosa col·locació i desmuntatge. s/RD 485/97.**			
		Total u .....:	**2,000**	**4,54**	**9,08**
		Total subcapítol 8.1.- SENYALITZACIÓ:			***354,72***
8.2.- PROTECCIONS COL·LECTIVES					
8.2.1	**M**	**Barana protecció lateral de rases, formada per tres taulons de fusta de pi de 20x5 cm. i estaquetes de fusta de D=8 cm clavades en el terreny cada 1,00 m (amortitzable en 3 usos), inclosa col·locació i desmuntatge. s/RD 486/97.**			
		Total m .....:	**20,000**	**7,49**	**149,80**
8.2.2	**U**	**Extintor de pols química ABC polivalent antibrasa d'eficàcia 13A/55B, de 3 kg. d'agent extintor, amb suport, manòmetre comprovable i filtre amb difusor, segons norma EN-3:1996. Mesurada la unitat instal·lada s/RD 486/97.**			
		Total u .....:	**4,000**	**28,43**	**113,72**
		Total subcapítol 8.2.- PROTECCIONS COL·LECTIVES:			***263,52***
8.3.- EQUIPS DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL					
8.3.1	**U**	**Casc de seguretat amb arnès de cap ajustable per mitjà de roda dentada, per a ús normal i elèctric fins a 440 V. Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
		Total u .....:	**15,000**	**4,33**	**64,95**
8.3.2	**U**	**Pantalla de cap de seguretat per a soldador, de fibra vulcanitzada, amb cristall de 110x55 mm (amortitzable en 5 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
		Total u .....:	**3,000**	**2,88**	**8,64**
8.3.3	**U**	**Ulleres antipols antibaf, panoràmiques (amortitzables en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
		Total u .....:	**15,000**	**1,03**	**15,45**
8.3.4	**U**	**Semi-màscara antipols amb filtre (amortitzable en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
		Total u .....:	**15,000**	**8,73**	**130,95**
8.3.5	**U**	**Faixa protecció lumbar (amortitzable en 4 usos). Certificat CE EN385. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
		Total u .....:	**15,000**	**6,86**	**102,90**
8.3.6	**U**	**Cinturó portaeines (amortitzable en 4 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
		Total u .....:	**15,000**	**6,41**	**96,15**
8.3.7	**U**	**Granota de treball d'una peça de polièster-cotó (amortitzable en un ús). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
		Total u .....:	**15,000**	**28,04**	**420,60**
8.3.8	**U**	**Davantal de cuir per a soldador (amortitzable en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
		Total u .....:	**3,000**	**5,16**	**15,48**
8.3.9	**U**	**Peto reflector de seguretat personal en colors groc i vermell (amortitzable en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
		Total u .....:	**15,000**	**4,94**	**74,10**

Pressupost parcial nº 8 SEGURETAT I SALUT

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
8.3.10	**U**	**Parell de guants de lona reforçats. Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
		Total u .....:	**40,000**	**3,73**	**149,20**
8.3.11	**U**	**Parell de botes de seguretat amb plantilla i capdavantera d'acer (amortitzables en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
		Total u .....:	**15,000**	**8,10**	**121,50**
8.3.12	**U**	**Parell de polaines per a soldador (amortitzables en 3 usos). Certificat CE. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
		Total u .....:	**3,000**	**2,71**	**8,13**
8.3.13	**U**	**Arnès de seguretat amb amarrament dorsal amb anella, regulació en cames i espatlles i sivelles automàtiques + cinturó d'amarrament lateral de doble regulació, fabricats amb cinta de niló de 45 mm i elements metàl·lics d'acer inoxidable, amortitzable en 5 obres. Certificat CE Norma EN 361 + EN 358 s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
		Total u .....:	**5,000**	**35,82**	**179,10**
8.3.14	**U**	**Eslinga d'amarrament i posicionament formada per corda de poliamida de 12 mm de diàmetre i 1 m de llargària, amb un mosquetó de 17 mm d'obertura i un ganxo de 60 mm d'obertura, amortitzable en 4 usos. Certificat CE EN 354. s/RD 773/97 i RD 1407/92.**			
		Total u .....:	**5,000**	**15,48**	**77,40**
8.3.15	**M**	**Línia horitzontal de seguretat per a ancoratge i desplaçament de cinturons de seguretat amb corda per a dispositiu anticaiguda, D=14 mm., i ancoratge autoblocant de fixació de mosquetons dels cinturons, inclòs desmuntatge.**			
		Total m .....:	**15,000**	**14,37**	**215,55**
		Total subcapítol 8.3.- EQUIPS DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL:			***1.680,10***
		Total pressupost parcial nº 8 SEGURETAT I SALUT :			**2.298,34**

Pressupost parcial nº 9 CONTROL DE QUALITAT

Nº	U	Descripció	Amidament	Preu	Import
9.1	U	**Identificació i determinació de composició química i característiques tècniques de dues mostres de maons ceràmics procedent dels paraments de façana. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**2,000**	**253,47**	**506,94**
9.2	U	**Identificació i determinació de composició química i característiques tècniques de dues mostres de pedra natural procedent dels paraments de façana. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**2,000**	**267,44**	**534,88**
9.3	U	**Identificació i determinació de composició química i característiques tècniques de dues mostres de morter procedent dels paraments de façana. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**2,000**	**245,31**	**490,62**
9.4	U	**Assaig no destructiu a realitzar per laboratori acreditat a l´àrea tècnica corresponent, sobre una unió soldada en estructura metàl·lica, mitjançant, líquids penetrants per a la determinació de les imperfeccions superficials de la unió. Fins i tot desplaçament a obra i informe de resultats. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**10,000**	**214,61**	**2.146,10**
9.5	U	**Estudi i anàlisi de la composició pictòrica de l'escut llaurat en pedra localitzat a la pilastra de la porta del drac. Inclosos els treballs d´obtenció de mostres i elaboració dinforme en què es recopili tota la informació obtinguda a través de l´estudi i lanàlisi realitzada. Treballs realitzats per laboratori homologat, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**1,000**	**703,80**	**703,80**
9.6	U	**Assaig de caracterització que permeti determinar la tipologia i composició del ferro amb què s'han realitzat els diferents elements de la porta del drac. Inclosos els treballs reobtenció de mostres i elaboració dinforme en què es recopili tota la informació obtinguda a través de les proves, assaigs i estudis realitzats. Treballs realitzats per laboratorio homologado, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**12,000**	**259,37**	**3.112,44**
9.7	U	**Assaig de caracterització que permeti determinar la tipologia i composició dels elements metàl·lics del taronger. Inclosos els treballs reobtenció de mostres i elaboració dinforme en què es recopili tota la informació obtinguda a través de les proves, assaigs i estudis realitzats. Treballs realitzats per laboratorio homologado, seguint les indicacions i el criteri de la Direcció Facultativa. Aquesta partida inclou la part proporcional de mitjans auxiliars, equips i eines necessàries per dur a terme la totalitat dels treballs a què fa referència. Partida mesurada segons les unitats totalment executades, utilitzant com a unitat de mesura la unitat.**			
		Total u .....:	**6,000**	**264,56**	**1.587,36**
		Total pressupost parcial nº 9 CONTROL DE QUALITAT :			**9.082,14**

Pressupost d'execució material

1 TREBALLS PREVIS		**12.575,67**
2 RETIRADA D´ELEMENTS I NETEJA		**41.883,77**
3 RESTAURACIÓ ESTRUCTURAL		**26.480,38**
4 RESTAURACIÓ METÀL·LICA		**36.272,33**
5 REVESTIMENTS		**9.953,78**
6 ACCESSOS I MUSEALITZACIÓ		**801,35**
7 GESTIÓ DE RESIDUS		**1.549,30**
8 SEGURETAT I SALUT		**2.298,34**
8.1.- SENYALITZACIÓ		354,72
8.2.- PROTECCIONS COL·LECTIVES		263,52
8.3.- EQUIPS DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL		1.680,10
9 CONTROL DE QUALITAT		**9.082,14**
	Total .....:	**140.897,06**

Puja el pressupost d'execució material a l'expressada quantitat de CENT QUARANTA MIL VUIT-CENTS NORANTA-SET EUROS AMB SIS CÈNTIMS.

Projecte: PORTA DEL DRAC

Capítol	Import
Capítol 1 TREBALLS PREVIS	12.575,67
Capítol 2 RETIRADA D´ELEMENTS I NETEJA	41.883,77
Capítol 3 RESTAURACIÓ ESTRUCTURAL	26.480,38
Capítol 4 RESTAURACIÓ METÀL·LICA	36.272,33
Capítol 5 REVESTIMENTS	9.953,78
Capítol 6 ACCESSOS I MUSEALITZACIÓ	801,35
Capítol 7 GESTIÓ DE RESIDUS	1.549,30
Capítol 8 SEGURETAT I SALUT	2.298,34
Capítol 8.1 SENYALITZACIÓ	354,72
Capítol 8.2 PROTECCIONS COL·LECTIVES	263,52
Capítol 8.3 EQUIPS DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL	1.680,10
Capítol 9 CONTROL DE QUALITAT	9.082,14
Pressupost d'execució material	140.897,06
13% de despeses generals	18.316,62
6% de benefici industrial	8.453,82
Suma	167.667,50
21% IVA	35.210,18
Pressupost d'execució per contracta	202.877,68

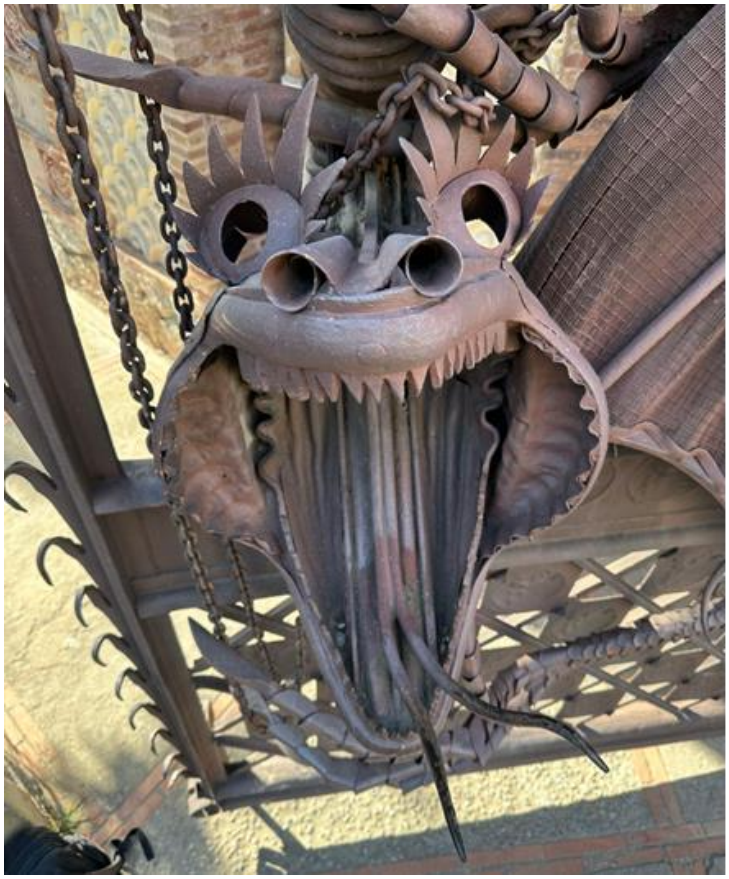
Puja el pressupost d'execució per contracta a l'expressada quantitat de DOS-CENTS DOS MIL VUIT-CENTS SETANTA-SET EUROS AMB SEIXANTA-VUIT CÈNTIMS.

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DELS

PAVELLONS GÜELL

GESTIÓ DE RESIDUS



Propietari:

Octubre - 2024

ÍNDEX

01. MEMÒRIA

01.1. IDENTIFICACIÓ DELS RESIDUS A GENERAR, CODIFICATS CONFORMEMENT A LA LLISTA EUROPEA DE RESIDUS PUBLICADA PER ORDRE MAM/304/2002.

01.2. ESTIMACIÓ DE LA QUANTITAT DE CADA TIPUS DE RESIDU QUE ES GENERARÀ EN OBRA.

01.3. MESURES PER A LA PREVENCIÓ DE RESIDUS EN L'OBRA.

01.4. MESURES DE SEPARACIÓ EN OBRA.

01.5. OPERACIONS DE REUTILITZACIÓ, VALORITZACIÓ O ELIMINACIÓ A QUÈ ES DESTINARAN ELS RESIDUS GENERATS EN L'OBRA.

02. PLÀNOLS DE LES INSTAL·LACIONS PREVISTES.

03. PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES.

04. VALORACIÓ DEL COST PREVIST.

01. MEMÒRIA

El present Estudi de Gestió de Residus realitza una anàlisi dels materials que s'empraran en els treballs i els residus que poden generar-se després d'aquests. L'objectiu d'aquesta anàlisi és doble. En primer lloc, eliminar, o almenys reduir fins a uns nivells tolerables, els efectes negatius ocasionats per les actuacions quant a la generació de residus, indicant quins són els tractaments més adequats als quals han de sotmetre's els mateixos en funció de la seva naturalesa i procedència. En segon lloc, aconseguir un ús racional dels materials emprats en les obres optimitzant el consum de les matèries primeres i els recursos posats a la disposició dels equips de treball.

Es pretén amb això donar compliment a les normes vigents en matèria mediambiental, per la qual cosa són d'obligat compliment totes les disposicions següents:

- Llei 22/11 de 28 de juliol de Residus y Sòls contaminats
- Llei 11/97 de 24 d'abril d'envasos i residus d'envasos
- Llei 7/2.007 de 9 de juliol de Gestió integrada de la Qualitat Ambiental.
- Reial Decret 210/2018, de 6 d'abril, pel qual s'aprova el Programa de prevenció i gestió de residus i recursos de Catalunya (PRECAT20).
- Decret 152/2017, de 17 d'octubre, sobre la classificació, la codificació i les vies de gestió dels residus a Catalunya.
- Decret 98/2015, de 9 de juny, del Consell per a la Prevenció i la Gestió dels Residus a Catalunya.
- Decret 89/2010, de 29 de juny, pel qual s'aprova el Programa de gestió de residus de la construcció de Catalunya (PROGROC), es regula la producció i gestió dels residus de la construcció i demolició, i el cànon sobre la deposició controlada dels residus de la construcció
- Decret 87/2010, de 29 de juny, pel qual s'aprova el Programa de gestió de residus municipals de Catalunya (PROGREMIC) i es regula el procediment de distribució de la recaptació dels cànons sobre la disposició del rebuig dels residus municipals
- Decret 16/2010, de 16 de febrer, pel qual s'aprova el Pla territorial sectorial d'infraestructures de gestió de residus municipals
- Resolució de 20 de gener de 2.009 de la secretària d'estat de canvi climàtic per la qual s'aprova el Pla nacional integrat de residus 2.008-2.015
- Ordre MAM/304/2.002, de 8 de febrer per la qual es publiquen les operacions de valorització i eliminació de residus i la llista europea de residus. I correcció d'errors (pàg. 10.044 BOE núm. 61 de 12 de març de 2.002).

D'acord amb el RD 105/2008, pel qual es regula la producció i gestió de residus de construcció i demolició, es redacta la present, conforme al que es disposa en l'art. 4 del citat Reial Decret.

01.1 IDENTIFICACIÓ DELS RESIDUS A GENERAR, CODIFICATS CONFORMEMENT A LA LLISTA EUROPEA DE RESIDUS PUBLICADA PER ORDRE MAM/304/2002.

01.2 ESTIMACIÓ DE LA QUANTITAT DE CADA TIPUS DE RESIDU QUE ES GENERARÀ EN OBRA

En funció de les característiques de l'obra i els amidaments realitzats, s'estimen les següents quantitats de residus generats, expressades en Tn y m³:

17 Residus de la construcció i demolició (inclosa la terra excavada de zones contaminades).

17 01 07 Barreges de formigó, maons, teules i materials ceràmics, diferents de les especificades en el codi 17 01 06
Quantitat estimada; 2,0 m³ / 2,8 Tn

17 04 03 Plom
Quantitat estimada; 2,5 m³ / 28,42 Tn

17 04 05 Ferro i acer
Quantitat estimada; 1,0 m³ / 7,8 Tn

17 05 04 Terres i pedres diferents de les especificades en el codi 15 05 03
Quantitat estimada; 2,0 m³ / 4,6 Tn

15 Residus d'envasos; absorbents, draps de neteja, materials de filtració i robes de protecció no especificats en una altra categoria.

15 01 01 Envasos de paper i cartó.
Quantitat estimada; 1,0 m³ / 1,60 Tn

15 01 02 Envasos de plàstic.
Quantitat estimada; 1,0 m³ / 2,00 Tn

01.3 MESURES DE PREVENCIÓ DE RESIDUS EN L'OBRA

S'adoptaran totes les mesures genèriques per a la prevenció i minimització de generació de residus. Com a mesura espacial, en el cas que anés necessari, es considerarà obligatori fer un inventari dels possibles residus perillosos que es puguin generar en aquesta obra,

sent el cas del tractament dels residus generats en treure el revestiment de mini de l'estructura metàl·lica, ja que aquest revestiment té un contingut de plom. En aquest cas es procedirà a la seva retirada selectiva i lliurament a gestors autoritzats de residus perillosos, utilitzant per a això empreses homologades que siguin aptes per a la gestió del dit residu.

Ja en la fase de redacció del projecte s'han tingut en compte diferents alternatives d'intervenció que donarà lloc a la generació d'una menor quantitat de residus.

El constructor de l'obra haurà d'assumir la responsabilitat d'organitzar i planificar l'obra amb la finalitat de generar la menor quantitat de residus en la fase d'execució, cuidant el subministrament de materials, el seu apilament i el procés d'execució.

Com a criteri general s'adoptaran les següents mesures genèriques per a la prevenció i minimització de generació de residus.

1.3.1.- Prevenció en l'adquisició de materials i maquinària

L'adquisició tant de materials com de maquinària es realitzarà ajustant la quantitat als amidaments reals d'obra, ajustant-les al màxim per tal d'evitar l'aparició d'excedents de material al final de l'obra.

Es requerirà a les empreses subministradores que redueixin al màxim la quantitat i volum d'embalatges prioritzant aquells productes que els minimitzen.

Es prevaldrà l'adquisició de materials reciclables en compte d'uns altres amb les mateixes prestacions, però de difícil o impossible reciclatge.

Es mantindrà un inventari de productes excedents per a la possible utilització en altres obres.

Es realitzarà un pla de lliurament dels materials en què es detalli per a cadascun d'ells la quantitat, data d'arribada a obra, lloc i forma de magatzematge en obra, gestió d'excedents i, si escau, gestió de residus.

Es prioritzarà l'adquisició de productes a granel amb la finalitat de limitar l'aparició de residus d'envasos en obra.

En el cas dels envasos o suports de materials que puguin ser reutilitzats, com els palets, s'evitarà la seva deterioració i es retornaran al proveïdor.

S'inclourà en els contractes de subministrament una clàusula de penalització als proveïdors que generin en obra més residus dels previstos i que es puguin imputar a una mala gestió.

Es tractarà d'adquirir els productes en mòdul dels elements constructius en els quals seran col·locats per a evitar retalls.

1.3.2.- Prevenció en la realització dels treballs marcats en el projecte

S'optimitzarà l'ús de materials en obra evitant el dosatge excessiu o l'execució amb malbaratament de material, especialment d'aquells amb major incidència en la generació de residus.

Es buidaran per complet els recipients que continguin els productes abans de la seva neteja o eliminació, especialment si es tracta de residus perillosos.

En la mesura que sigui possible s'afavorirà l'elaboració de productes en taller sobre els realitzats en la pròpia obra, que habitualment generen major quantitat de residus.

Es prevaldrà l'ús d'elements desmuntables o reutilitzables en lloc d'altres de similars prestacions no reutilitzables.

S'esgotarà la vida útil dels mitjans auxiliars propiciant la seva reutilització en el major nombre d'obres, per lo qual s'extremaran les mesures de manteniment.

Tot personal involucrat en l'obra disposarà dels coneixements mínims de prevenció de residus i correcta gestió dels mateixos.

En concret, es posarà especial interès a calcular correctament la quantitat de materials necessaris per a cada unitat d'obra projectada, a més d'ajustar les comandes per a la seva utilització més o menys immediata, evitant emmagatzematge innecessari.

1.3.3.- Prevenció en l'emmagatzematge del material en obra

En cas de ser necessari l'emmagatzematge, quedarà protegit de la pluja i humitat.

Es realitzarà un emmagatzematge correcte de tots els apilaments evitant que es produeixin vessaments, barreges entre materials, exposició a inclemències meteorològiques, trencaments d'envasos o materials, etc.

S'extremarà la cura per tal d'evitar la caducitat dels productes sense esgotar el seu consum.

Els responsables de l'apilament de materials en obra coneixeran les condicions d'emmagatzematge, caducitat i conservació especificades pel fabricant o subministrador per a tots els materials que es rebin en obra.

En els processos de càrrega i descàrrega de materials en la zona d'apilament o magatzem i en la seva càrrega per a utilització en obra es produeixen contratemps amb el material que converteixen en residus productes en perfecte estat. És per això que s'extremaran les precaucions en aquests processos de manipulació.

Es realitzarà un pla d'inspeccions periòdiques de materials, productes i residus apilats o emmagatzemats per tal de garantir que es mantenen en les degudes condicions.

Es pactarà la disminució i devolució d'embalatges i envasos a subministradors i proveïdors. Es potenciarà la utilització de materials amb embalatges reciclats i palets retornables. Així mateix es convindrà la devolució dels materials sobrants que sigui possible.

01.4 MESURES DE SEPARACIÓ EN OBRA

Segons l'article 5.5 del R.D. 105/2008, els residus de construcció i demolició hauran de separar-se en fraccions quan, de manera individualitzada per a cadascuna d'aquestes fraccions, la quantitat prevista de residus generats per al total de l'obra superi les següents quantitats:

Formigó	80,00 T
Maons, teules, ceràmics	40,00 T
Metals	2,00 T
Fusta	1,00 T
Vidre	1,00 T
Plàstics	0,50 T
Paper y cartó	0,50 T

A fi d'aconseguir una millor gestió dels residus generats en l'obra de manera que es faciliti la seva reutilització, reciclatge o valorització i per tal d'assegurar les condicions d'higiene i seguretat requerides en l'article 5.4 del Reial Decret 105/2008, es prendran les següents mesures:

Les zones d'obra destinades al magatzematge de residus quedaran convenientment senyalitzades i per a cada fracció es disposarà un cartell senyalitzador que indiqui el tipus de residu que recull.

Tots els envasos que portin residus han d'estar clarament identificats, indicant en tot moment el nom del residu, codi LER, nom i direcció del posseïdor i el pictograma de perill si escau.

Les zones de magatzematge per als residus perillosos hauran d'estar prou separades de les dels residus no perillosos, evitant d'aquesta manera la contaminació dels segons.

Els residus es dipositaran en les zones condicionades per a ells conforme es vagin generant.

Els residus s'emmagatzemaran en contenidors adequats tant en número com en volum evitant en tot cas la sobrecàrrega dels contenidors per sobre de les seves capacitats límit.

Els contenidors situats pròxims a llocs d'accés públic es protegiran fora dels horaris d'obra amb lones o similars per a evitar abocaments descontrolats per part de tercers que puguin provocar la seva barreja o contaminació.

Per a aquelles obres on, per falta d'espai, no resulti tècnicament viable efectuar la separació dels residus, aquesta es podrà encomanar a un gestor de residus en una instal·lació de residus de construcció i demolició externa a l'obra.

Tenint en compte les quantitats estimades en l'apartat anterior de cada classe de residu, no seria necessària la separació per fraccions per a cap dels residus generats.

01.5 OPERACIONS DE REUTILITZACIÓ, VALORITZACIÓ O ELIMINACIÓ A QUÈ ES DESTINARAN ELS RESIDUS GENERATS EN L'OBRA.

Previsió d'operacions de reutilització en la mateixa obra:

No es preveu operacions de reutilització en la pròpia obra.

D'altra banda, es potenciarà la reutilització dels mitjans auxiliars tot el que sigui possible, així com la devolució d'embalatges, envasos, incloent els palets..

Previsió d'operacions de valorització en la mateixa obra:

No es preveu cap operació de valorització dins de l'obra, donada l'escassa magnitud d'aquesta.

En el cas de les operacions d'ELIMINACIÓ a què es destinin els Residus:

El R.D. 105/08 prohibeix el dipòsit de RCDs que no hagin estat sotmesos a un tractament previ, excepte per a aquells que sigui tècnicament inviable.

En el nostre cas es lliuraran els residus a Gestor autoritzat perquè ell realitzi les operacions prèvies al dipòsit dels residus que no puguin ser valorats.

02. PLÀNOLS DE LES INSTAL·LACIONS PREVISTES

S'adjunten els plànols de les instal·lacions previstes per a l'emmagatzematge, maneig, separació i, si escau, altres operacions de gestió dels residus de construcció i demolició dins de l'obra, plànols que posteriorment podran ser objecte d'adaptació a les característiques particulars de l'obra i els seus sistemes d'execució, sempre amb l'acord de la direcció facultativa de l'obra.

En els plànols s'especifica la situació i dimensions dels apilaments i/o contenidors dels diferents RCDS.

03. DESCRIPCIÓ DE L'EMPLAÇAMENT I L'OBRA

Amb caràcter general

Prescripcions a incloure en el plec de prescripcions tècniques del projecte, en relació amb l'emmagatzematge, maneig, separació i, si escau, altres operacions de gestió dels residus de construcció i demolició dins de l'obra.

Gestió de residus de construcció i demolició

Gestió de residus segons R.D. 105/2008, realitzant-se la seva identificació conformement a la Llista Europea de Residus publicada per Ordre MAM/304/2002 de 8 de febrer o les seves modificacions posteriors.

La separació, tractament i gestió de residus es realitzarà mitjançant el tractament corresponent per part d'empreses homologades mitjançant contenidors o sacs industrials, de tal manera que el gestor de residus complirà les especificacions de l'article 7 del R.D. 105/2008.

Certificació dels mitjans emprats

És obligació del contractista proporcionar a la Direcció Facultativa de l'obra i a la Propietat els certificats dels contenidors emprats, així com dels punts de tractament i/o abocament final, tots dos emesos per entitats autoritzades i homologades.

Neteja de les obres

És obligació del Contractista mantenir netes les obres i els seus voltants tant d'enderrocs com de materials sobrants, retirar les instal·lacions provisionals que no siguin necessàries, així com executar tots els treballs i adoptar les mesures que siguin apropiades per tal que l'obra presenti bon aspecte.

Amb caràcter particular

Per als enderrocaments: es realitzaran actuacions prèvies tals com fitacions, apuntalaments, estructures auxiliars per a les parts o elements perillosos, referits tant a la pròpia obra com als edificis confrontants.

Com a norma general, la demolició s'iniciarà amb els residus perillosos, posteriorment els residus destinats a reutilització, després d'ells els que es valoritzen i, finalment, els que es dipositaran en abocador.

Seguidament s'actuarà desmuntant aquelles parts accessibles de les instal·lacions, fusteries i altres elements que ho permetin.

El dipòsit temporal dels enderrocs, es realitzarà en sacs industrials iguals o inferiors a 1 m³, o en contenidors metàl·lics específics amb la ubicació i condicionament que estableixin les ordenances municipals. Aquest dipòsit en apilaments també haurà d'estar en llocs degudament senyalitzats i separats de la resta de residus.

El dipòsit temporal per a RCD valoritzables (fustes, plàstics, metalls, ferralla...) que es realitzi en contenidors o apilaments s'haurà de senyalitzar i separar de la resta de residus d'una manera adequada.

Les zones d'obra destinades al magatzematge de residus quedaran convenientment senyalitzades i per a cada fracció es disposarà un cartell senyalitzador que indiqui el tipus de residu que recull.

Els contenidors hauran d'estar pintats en colors que destaquin la seva visibilitat, especialment durant la nit, i comptar amb una banda de material reflector d'almenys 15 cm al llarg de tot el seu perímetre.

En els mateixos haurà de figurar la següent informació: raó social, CIF, telèfon del titular del contenidor / envàs..., número d'inscripció en el Registre de Transportistes de residus del titular del contenidor.

Aquesta informació també haurà de quedar reflectida en els sacs industrials i altres mitjans de contenció i magatzematge de residus mitjançant adhesius o plaques.

El responsable de l'obra a la qual presta servei el contenidor adoptarà les mesures necessàries per a evitar el dipòsit de residus aliens a aquesta. Els contenidors romandran tancats, o coberts almenys, fora de l'horari de treball, per a evitar el dipòsit de residus aliens a l'obra a la qual presten servei.

En l'equip d'obra hauran d'establir-se els mitjans humans, tècnics i procediments per a la separació de cada tipus de RCD.

S'atendran els criteris municipals establerts (ordenances, condicions de llicència d'obres...), especialment si obliguen a la separació en origen de determinades matèries objecte de reciclatge o deposició.

En aquest últim cas el contractista s'haurà d'assegurar de realitzar una avaluació econòmica de les condicions en les quals és viable aquesta operació, tant per les possibilitats reals de realitzar-la com per disposar de plantes de reciclatge o gestors de RCD adequats.

La Direcció d'Obra serà la responsable de prendre l'última decisió i de la seva justificació davant les autoritats locals o autonòmiques pertinents.

S'haurà d'assegurar en la contractació de la gestió dels RCD que la destinació final (planta de reciclatge, abocador, pedrera, etc.) són centres amb l'autorització autonòmica de la Conselleria

de Medi Ambient. Així mateix, s'haurà de contractar només amb transportistes o gestors autoritzats per aquesta Conselleria i inscrits en el registre pertinent. Es durà a terme un control documental en el qual quedaran reflectits els avals de retirada i lliurament final de cada transport de residus

La gestió tant documental com operativa dels residus perillosos que es trobin en una obra d'enderrocament o de nova planta es regiran conforme a la legislació nacional i autonòmica vigent i als requisits de les ordenances municipals. Així mateix, els residus de caràcter urbà generats en les obres (restes de menjars, envasos...) seran gestionats d'acord amb els preceptes marcats per la legislació i autoritat municipal corresponent.

Per al cas dels residus amb amiant se seguiran els passos marcats per l'Ordre MAM/304/2002 de 8 de febrer per la qual es publiquen les operacions de valorització i eliminació de residus i la llista europea de residus per a poder considerar-los com a perillosos o no perillosos.

En qualsevol cas, sempre es compliran els preceptes dictats pel R.D. 108/1991 d'1 de febrer sobre la prevenció i reducció de la contaminació del medi ambient produïda per l'amiant, així com la legislació laboral sobre aquest tema, i l'R.D. 396/2.006 de 31 de març, pel qual s'estableixen les disposicions mínimes de seguretat i salut aplicables als treballs amb el risc d'exposició a l'amiant.

Les restes de la neteja de canaletes / cubes de formigó es realitzaran fora del recinte de l'obra, en un lloc habilitat.

S'evitarà en tot moment la contaminació amb productes tòxics o perillosos dels plàstics i restes de fusta per a la seva adequada separació, així com la contaminació dels apilaments o contenidors d'enderrocs amb components perillosos

De caràcter documental

El contractista adjudicatari de l'obra queda obligat per l'article 5 del R.D. 105/2008, a presentar un Pla de Gestió de residus basat en l'Estudi de Gestió del projecte. Aquest Pla serà estudiat i aprovat per part de la direcció facultativa de l'obra; posteriorment ha de ser acceptat per la propietat per a passar a formar part dels documents contractuals de l'obra. L'obra no ha d'iniciar-se abans que aquests documents es trobin formant part de l'expedient administratiu.

És obligació del productor de RCDs disposar de la documentació que acrediti que els residus de les seves obres s'han gestionat en la pròpia obra o lliurat a una instal·lació autoritzada per al seu tractament en els termes recollits en el Reial Decret i en l'Estudi de Gestió o en les seves modificacions (Pla). Aquesta documentació ha de mantenir-se durant cinc anys.

Per això el Director d'Obra recopilarà del Contractista aquesta documentació, donarà el vistiplau conforme al R.D. i al Pla de Gestió prèviament aprovat, i farà lliurament, al final de l'obra, dels documents al productor de residus, per a la seva guàrdia i custòdia durant 5 anys.

El contractista podrà gestionar els residus per si mateix; per a això requerirà autorització de la Delegació de Medi Ambient, donant-se d'alta com a gestor. En cas contrari haurà de lliurar-los a gestor autoritzat.

El lliurament dels residus de construcció i demolició per part del Contractista a un gestor autoritzat haurà de constar en un document fefaent en el qual ha de figurar com a mínim:

- Identificació del posseïdor i del productor
- Obra de procedència, i en el nostre cas núm. d'obra i pla.
- Quantitat expressada en tones i/o en m³ del tipus de residus lliurats, codificats conformement a la llista europea.
- Identificació del gestor autoritzat de les operacions de destinació.

Quan el gestor al qual es lliurin els residus estigui autoritzat solament a operacions de recollida, emmagatzematge, transferència i/o transport, en aquest document haurà de figurar també el gestor de valorització o d'eliminació final, i el primer haurà de transmetre al contractista els certificats de les operacions posteriors.

De tots aquests documents el Contractista ha de lliurar còpia a la Diputació a través de la Direcció facultativa, que serà qui doni el vistiplau.

En el cas que al Contractista, per falta d'espai en l'obra, no li resulti tècnicament viable efectuar la separació en origen a la qual obliga el punt 5 de l'art. 5 del RD, haurà d'encomanar la separació en fraccions a un gestor de residus en una instal·lació de tractament; aquest gestor haurà d'aportar al Contractista la documentació acreditativa que aquesta separació s'ha complert.

Finalment, s'aniran certificant les unitats d'obra corresponents al capítol de gestió conforme siguin lliurats els justificants de la seva gestió.

04. VALORACIÓ DEL COST PREVIST

En el Pressupost d'Execució Material (PEM) del projecte s'ha reservat un Capítol amb un import de 140.897,06 euros destinats a la gestió dels residus generats durant l'execució dels treballs de l'obra.

València, 10 de Maig de 2024

Fernando Vegas López-Manzanares

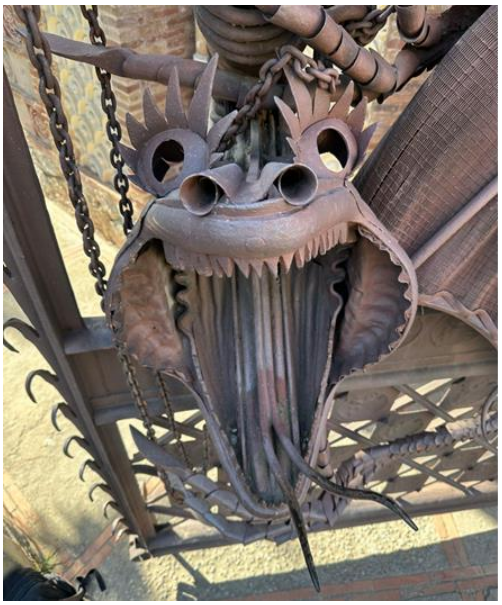
Camilla Mileto

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DELS

PAVELLONS GÜELL

ESTUDI BÀSIC DE SEGURETAT I SALUT



Ajuntament de Barcelona

paisatgeurbà

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Propietari:

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Octubre - 2024

ÍNDEX

01. INTRODUCCIÓ

01.1. JUSTIFICACIÓ DE L'ESTUDI BÁSIC DE SEGURETAT Y SALUT

01.2. OBJECTE DE L'ESTUDI BÁSIC DE SEGURETAT I SALUT

01.3. DADES DEL PROJECTE D'OBRA

02. NORMES DE SEGURETAT APLICABLES EN L'OBRA

03. DESCRIPCIÓ DE L'EMPLAÇAMENT I L'OBRA

04. INSTAL·LACIONS PROVISIONALS I ASSISTÈNCIA SANITÀRIA

05. MAQUINÀRIA DE L'OBRA

06. MITJANS AUXILIARS

07. RISCOS LABORALS EVITABLES COMPLETAMENT

08. RISCOS LABORALS NO ELIMINABLES COMPLETAMENT

09. FARMACIOLA

10. PRESSUPOST DE SEGURETAT I SALUT

11. TREBALLS POSTERIORS

11.1. RISCOS MÉS FREQÜENTS

11.2. MESURES PREVENTIVES

11.3. PROTECCIONS INDIVIDUALS

12. OBLIGACIONS DEL PROMOTOR

13. COORDINADOR EN MATERIA DE SEGURETAT I SALUT

14. PLA DE SEGURETAT I SALUT EN EL TREBALL

15. OBLIGACIONS DE CONTRACTISTES I SUBCONTRACTISTES

16. OBLIGACIONS DELS TREBALLADORS AUTÒNOMS

17. LLIBRE D'INCIDÈNCIES

18. PARALITZACIÓ DELS TREBALLS

19. DRETS DELS TREBALLADORS

20. DISPOSICIONS MÍNIMES DE SEGURETAT I SALUT QUE HAN D'APLICAR-SE EN LES OBRES

0 1 . INTRODUCCIÓ

01.1 JUSTIFICACIÓ DE L'ESTUDI BÀSIC DE SEGURETAT Y SALUT

El Reial Decret 1627/1.997 de 24 d'Octubre, pel qual s'estableixen disposicions mínimes de seguretat i salut en les obres de construcció, estableix en l'apartat 2 de l'Article 4 que en els projectes d'obra no inclosos en els previstos suposats en l'apartat 1 del mateix Article, el promotor estarà obligat a l'elaboració d'un Estudi Bàsic de Seguretat i Salut en la fase de redacció del projecte.

Per tant, cal comprovar que es donen tots els supòsits següents:

a) El Pressupost d'Execució per Contracte (PEC) és inferior a 450.000 €

PEC = PEM + Despeses Generals (13%) + Benefici Industrial (6%) + 21 % IVA

PEC = 202.877,68 €

PEM (Pressupost d'Execució Material) = 140.897,06 €

b) La durada estimada de l'obra no és superior a 30 dies o no s'empra en cap moment a més de 4 treballadors simultàniament.

Termini d'execució previst = 88 dies.

Núm. de treballadors previstos que treballen simultàniament = 4

(En aquest apartat basta que es doni una de les dues circumstàncies. El termini d'execució de l'obra és una dada que fixa la propietat de l'obra i a partir d'ella es pot deduir una estimació del nombre de treballadors necessari per a completar l'obra, però no així el nombre de treballadors simultanis. Per a aquesta determinació caldrà tenir prevista la planificació dels diferents treballs, així com la seva durada. El més pràctic és obtenir-ho per l'experiència en obres similars).

c) El volum de mà d'obra estimada és inferior a 500 treballadors-dia (suma dels dies de treball del total dels treballadors en l'obra).

Núm. de treballadors-dia = 352 treballadors

d) No és una obra de túnels, galeries, conduccions subterrànies o preses.

Com no es dóna cap dels supòsits previstos en l'apartat 1 de l'Article 4 del RD 1627/1.997 es redacta el present ESTUDI BÀSIC DE SEGURETAT I SALUT.

01.2 OBJECTE D E L'ESTUDI BÀSIC D E SEGURETAT I SALUT

Conforme s'especifica en l'apartat 2 de l'Article 6 del RD 1627/1.997, l'Estudi Bàsic haurà de precisar:

✓ Les normes de seguretat i salut aplicables en l'obra.

✓ La identificació dels riscos laborals que puguin ser evitats, indicant les mesures tècniques necessàries.

✓ Relació dels riscos laborals que no poden eliminar-se conforme a l'assenyalat anteriorment especificant les mesures preventives i proteccions tècniques destinades a controlar i reduir riscos valorant la seva eficàcia, especialment quan es proposin mesures alternatives (si escau, es tindrà en compte qualsevol tipus d'activitat que es dugui a terme en la mateixa i contindrà mesures específiques relatives als treballs inclosos en un o diversos dels apartats de l'Annex II del Reial Decret.)

✓ Previsions i informacions útils per a efectuar en el seu moment, en les degudes condicions de seguretat i salut, els previsibles treballs posteriors.

01.3 DADES D E L'OBRA

Tipus d'Obra : Rehabilitació

Situació : El conjunt dels Pavellons Güell es localitza en la trama urbana de la ciutat de Barcelona, en una parcel·la independent. La Porta del Drac està formada per tres volums, dos són la torre amb el taronger i el mur amb la porta d'entrada peatonal i que emboliquen la porta metàl·lica on està situat el Drac. Aquesta, s'obri de manera independent i té una longitut d'aproximadament quatre metres. Es tracta d'un Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) amb classificació de Monument Històric i número de registre 35-MH-EN, per Decret 1794/1969, de 24 de juliol, pel qual les principals obres de Gaudí es van declarar monuments històric-artístics.

Població : Barcelona (Barcelona)

Promotor : Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida

Projectista : Fernando Vegas López-Manzanares (col·legiat CTAV nº 04874)

Camilla Mileto (col·legiada nº 06475)

Coordinador de Seguretat y Salut en fase de projecte: Salvador Tomás Márquez

0 2 . NORMES DE SEGURETAT APLICABLES A L'OBRA

✓ Llei 31/ 1.995 de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals.

✓ Reial Decret 485/1.997 de 14 d'abril, sobre Senyalització de seguretat en el treball.

✓ Reial Decret 486/1.997 de 14 d'abril, sobre Seguretat i Salut en els llocs de treball.

✓ Reial Decret 487/1.997 de 14 d'abril, sobre Manipulació de càrregues.

✓ Reial Decret 773/1.997 de 30 de maig, sobre Utilització d'Equips de Protecció Individual.

✓ Reial Decret 39/1.997 de 17 de gener, Reglament dels Serveis de Prevenció.

✓ Reial Decret 1215/1.997 de 18 de juliol, sobre Utilització d'Equips de Treball.

✓ Reial Decret 1627/1.997 de 24 d'octubre, pel qual s'estableixen disposicions mínimes de seguretat i salut en les obres de construcció.

✓ Estatut dels Treballadors (Llei 8/1.980, Llei 32/1.984, Llei 11/1.994).

✓ Ordenança de Treball de la Construcció, Vidre i Ceràmica (O.M. 28-08-70, O.M. 28-07-77, O.M. 4-07-83, en els títols no derogats).

0 3 . DESCRIPCIÓ DE L'EMPLAÇAMENT I L'OBRA

En la taula següent s'indiquen les principals característiques i condicionants de l'emplaçament on es realitzarà l'obra:

DADES DE L'EMPLAÇAMENT

Accesos a l'obra	Totalment asfaltats i lliures d'obstacles
Topografia del terreny	Majorment plana
Edificacions confrontants	No
Subministrament d'energia elèctrica	Sí
Subministrament d'aigua	Sí
Sistema de sanejament	Sí

En la taula següent s'indiquen les característiques generals de l'obra a què es refereix el present Estudi Bàsic de Seguretat i Salut, i es descriuen breument les fases de què consta:

DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS A REALITZAR DURANT L'OBRA

• Treballs previs

• Retirada d'elements i neteja

• Restauració estructural

• Restauració metàl·lica

• Revestiments

• Accessos i musealització

• Control de qualitat

• Gestió de residus

El desenvolupament d'aquests punts es troba en l'annex de justificació de preus del projecte.

0 4 . INSTAL·LACIONS PROVISIONALS I ASSISTÈNCIA SANITÀRIA

D'acord amb l'apartat 15 de l'Annex 4 del R.D.1627/97, l'obra disposarà dels serveis higiènics que s'indiquen en la taula següent:

SERVEIS HIGIÈNICS

X	Vestuaris amb seients i taquilles individuals, proveïdes de clau
X	Lavabos amb aigua freda, aigua calenta i mirall
X	Dutxes amb aigua freda i calenta
X	Excusats

D'acord amb l'apartat A 3 de l'Annex VI del R.D. 486/97, l'obra disposarà del material de primers auxilis que s'indica en la taula següent, en la qual s'inclou a més la identificació i les distàncies als centres d'assistència sanitària més pròxims:

PRIMERS AUXILIS I ASSISTÈNCIA SANITÀRIA

NIVELL D'ASSISTÈNCIA	NOM I UBICACIÓ	DISTANCIA APROX.
Primers auxilis	Farmaciola portàtil	En l'obra
Assistència Primària (Urgències)	Centre de Consultes Externes de l'Hospital Sanitas CIMA	270 m
Assistència Especialitzada (Hospital)	Hospital Sanitas CIMA	350 m

0 5 . MAQUINARIA DE L'OBRA

La maquinària que es preveu emprar en l'execució de l'obra s'indica en la relació (no exhaustiva) de taula adjunta:

MAQUINÀRIA PREVISTA

	Grues-torre		Formigoneres
	Muntacàrregues		Camions
	Maquinària per a moviment de terres		Cabrestants mecànics
	Serra circular	X	Maquinària projecció sorra

0 6 . MITJANS AUXILIARS

En la taula següent es relacionen els mitjans auxiliars que seran emprats en l'obra i les seves característiques més importants:

MITJANS AUXILIARS

MITJANS	CARACTERÍSTIQUES
Bastides tubulars recolzades	• Hauran de muntar-se sota la supervisió de persona competent • Es recolzaran sobre una base sòlida i preparada adequadament. • Es disposaran ancoratges adequats a les façanes. • Les creus de Sant Andrés es col·locaran per tots dos costats. • Correcta disposició de les plataformes de treball. • Correcta disposició de barana de seguretat, barra intermèdia i entornpeu. • Correcta disposició dels accessos als diferents nivells de treball. • Ús de cinturó de seguretat de subjecció Classe A, Tipus I durant el muntatge i el desmuntatge.
Bastides sobre cavallets	• La distància entre suports no ha de sobrepassar els 3,5 m.
Escales de mà	• Sabates antilliscants. Han de sobrepassar en 1m l'altura a salvar. • Separació de la paret en la base = de l'altura total.

0 7 . RISCOS LABORALS EVITABLES COMPLETAMENT

La taula següent conté la relació dels riscos laborals que, podent presentar-se en l'obra, seran totalment evitats mitjançant l'adopció de les mesures tècniques que també s'inclouen:

RISCOS EVITABLES	MESURES TÈCNIQUES ADOPTADES
Derivats del trencament d'instal·lacions existents	Neutralització de les instal·lacions existents
Presència de línies elèctriques d'alta tensió aèries o subterrànies	Tallament del fluid, posada a terra i curtcircuit dels cables

0 8 . RISCOS LABORALS NO ELIMINABLES COMPLETAMENT

Aquest apartat conté la identificació dels riscos laborals que no poden ser completament evitats, i les mesures preventives i proteccions tècniques que hauran d'adoptar-se per al control i la reducció d'aquesta mena de riscos. La primera taula es refereix a aspectes generals que afecten a tota l'obra, i les restants als aspectes específics de cadascuna de les fases en les quals aquesta pot dividir-se.

TOTA L'OBRA	
RISCOS	
X	Caigudes d'operaris al mateix nivell
X	Caigudes d'operaris a diferent nivell
X	Caigudes d'objectes sobre operaris
X	Caigudes d'objectes sobre tercers
X	Xocs o cops contra objectes
X	Forts vents
X	Treballs en condicions d'humitat
X	Contactes elèctrics directes i indirectes
X	Cossos estranys en els ulls
X	Sobreesforços

MESURES PREVENTIVES I PROTECCIONS COL·LECTIVES		GRAU D'ADOPCIÓ
X	Ordre i neteja de les vies de circulació de l'obra	permanent

X	Ordre i neteja dels llocs de treball	permanent
X	Recobriment, o distància de seguretat (1m) a línies elèctriques de B.T	permanent
X	Il·luminació adequada i suficient (enllumenat d'obra) p	permanent
X	No romandre en el radi d'acció de les màquines	permanent
X	Posada a terra en quadres, masses i màquines sense doble aïllament	permanent
X	Senyalització de l'obra (senyals i cartells)	permanent
X	Cintes de senyalització i abalisament a 10 m de distància	alternativa al tancament
X	Tancament del perímetre complet de l'obra, resistent i d'altura (2m)	permanent
X	Marquesines rígides sobre accessos a l'obra	permanent
	Pantalla inclinada rígida sobre voreres, vies de circulació o confrontants	permanent
X	Extintor de pols seca, d'eficàcia 21A - 113B	permanent
X	Evacuació d'enderrocs	freqüent
X	Informació específica	Per a riscos concrets
X	Cursos i xerrades de formació	freqüent
EQUIPS DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL (EPIs)		ÚS
X	Cascos de seguretat	permanent
X	Calçat protector	permanent
X	Roba de treball	permanent
X	Roba impermeable o de protecció	amb mal oratge
X	Ulleres de seguretat	freqüent
X	Cinturons de protecció del tronc	ocasional

TREBALLS DE RESTAURACIÓ	
RISCOS	
X	Caigudes d'operaris al buit
X	Caigudes de materials transportats
X	Ambient amb pols
X	Lesions i talls en mans
X	Lesions, burxades i talls en peus
X	Dermatosis per contacte amb materials
X	Incendi per emmagatzematge de productes combustibles
X	Inhalació de substàncies tòxiques
X	Cremades
X	Electrocució
X	Atrapaments amb o entre objectes o eines
X	Deflagracions, explosions i incendis

MESURES PREVENTIVES I PROTECCIONS COL·LECTIVES		GRAU D'ADOPCIÓ
X	Ventilació adequada i suficient (natural o forçada)	permanent
X	Bastides	permanent

X	Plataformes de càrrega i descàrrega de material	permanent
X	Baranes	permanent
X	Escales amb graons i protegides	permanent
X	Evitar focus d'inflamació	permanent
X	Equips autònoms de ventilació	permanent
X	Emmagatzematge correcte dels productes	permanent
EQUIPS DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL (EPIs)		ÚS
X	Ulleres de seguretat	ocasional
X	Guants de cuir o goma	freqüent
X	Botes de seguretat	freqüent
X	Cinturons i arnesos de seguretat	ocasional
X	Mastelers i cables fiadors	ocasional
X	Màscara filtrant	ocasional
X	Equips autònoms de respiració	ocasional

0 9 . FARMACIOLA

En el centre de treball es disposarà d'una farmaciola amb els mitjans necessaris per a efectuar les cures d'urgència en cas d'accident i estarà a càrrec d'ella una persona capacitada designada per l'empresa constructora. La farmaciola estarà disposada en un lloc visible i de fàcil accés.

1 0 . PRESUPOST DE SEGURETAT I SALUT

En el Pressupost d'Execució Material (PEM) del projecte s'ha reservat un capítol amb un import de 2.298,34 euros destinats a Seguretat i Salut.. (El Reial Decret 1627/1.997 estableix disposicions mínimes i entre elles no figura, per a l'Estudi Bàsic, la de realitzar un Pressupost que quantifiqui el conjunt de despeses previstes per a l'aplicació d'aquest Estudi. Encara que no sigui obligatori es recomana reservar en el Pressupost del projecte una partida per a Seguretat i Salut, que pot variar entre l'1% i el 2% del PEM, en funció del tipus d'obra.)

1 1 . TREBALLS POSTERIORS

L'apartat 3 de l'Article 6 del Reial Decret 1627/1.997 estableix que en l'Estudi Bàsic es contemplaran també les previsions i les informacions per a efectuar en el seu moment, en les degudes condicions de seguretat i salut, els previsibles treballs posteriors.

11.1 RISCOS MÉS FREQÜENTS

• Caigudes al mateix nivell.

• Caigudes d'altura.

• Reaccions químiques per productes de neteja i líquids de maquinària.

• Contactes elèctrics per accionament inadvertit i modificació o deterioració de sistemes elèctrics.

• Foc per combustibles, modificació d'elements d'instal·lació elèctrica o acumulació de deixalles perilloses.

• Impacte d'elements de la maquinària, per despreniments d'elements constructius, per lliscament d'objectes, per trencaments per excés de càrrega.

• Contactes elèctrics directes i indirectes.

• Toxicitat de productes emprats en la reparació o emmagatzemats en l'edifici.

• Contaminació per soroll.

11.2 MESURES PREVENTIVES

• Bastimentades, escaletes i altres dispositius provisionals adequats i segurs.

• Ancoratges de cinturons fixats a la paret per a la neteja de llocs no accessibles.

• Ancoratges de cinturons per a reparacions de teulades i cobertes.

11.3 PROTECCIONS INDIVIDUALS

• Casc de seguretat

• Roba de treball.

• Cinturons de seguretat i cables de longitud i resistència adequada per a treballs de neteja i reparació.

1 2 . OBLIGACIONS DEL PROMOTOR

Abans de l'inici dels treballs, el promotor designarà un Coordinador en matèria de Seguretat i Salut, quan en l'execució de les obres intervinguin més d'una empresa, o una empresa i treballadors autònoms o diversos treballadors autònoms. (En la introducció del Reial Decret 1627/1.997 i en l'apartat 2 de l'Article 2 s'estableix que el contractista i el subcontractista tindran la consideració d'empresari als efectes previstos en la normativa sobre prevenció de riscos laborals. Com en les obres d'edificació és habitual l'existència de nombrosos subcontractistes, serà previsible l'existència del Coordinador en la fase d'execució.) La designació del Coordinador en matèria de Seguretat i Salut no eximirà al promotor de les responsabilitats. El promotor haurà d'efectuar un avís a l'autoritat laboral competent abans del començament de les obres, que es redactarà conformement al que es disposa en l'Annex III del Reial Decret 1627/1.997 havent d'exposar-se en l'obra de manera visible i actualitzant-se si fos necessari.

1 3 . COORDINADOR EN MATÈRIA DE SEGURETAT I SALUT

La designació del Coordinador en l'elaboració del projecte i en l'execució de l'obra podrà recaure en la mateixa persona.

El Coordinador en matèria de seguretat i salut durant l'execució de l'obra haurà de desenvolupar les següents funcions:

• Coordinar l'aplicació dels principis generals de prevenció i seguretat.

• Coordinar les activitats de l'obra per a garantir que les empreses i personal actuant apliquin de manera coherent i responsable els principis d'acció preventiva que es recullen en l'Article 15 de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals durant l'execució de l'obra, i en particular, en les activitats a què es refereix l'Article 10 del Reial Decret 1627/1.997.

• Aprovar el Pla de Seguretat i Salut elaborat pel contractista i, si escau, les modificacions introduïdes en aquest.

• Organitzar la coordinació d'activitats empresarials previstes en l'Article 24 de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals.

• Coordinar les accions i funcions de control de l'aplicació correcta dels mètodes de treball.

• Adoptar les mesures necessàries perquè només les persones autoritzades puguin accedir a l'obra. La Direcció Facultativa assumirà aquestes funcions quan no fos necessària la designació del Coordinador.

1 4 . PLA DE SEGURETAT I SALUT EN EL TREBALL

En aplicació de l'Estudi Bàsic de Seguretat i Salut, el contractista, abans de l'inici de l'obra, elaborarà un Pla de Seguretat i Salut en el qual s'analitzin, estudiïn, desenvolupin i complementin les previsions contingudes en aquest Estudi Bàsic i en funció del seu propi sistema d'execució d'obra. En aquest Pla s'inclouran, si escau, les propostes de mesures alternatives de prevenció que el contractista proposi amb la corresponent justificació tècnica, i que no podran implicar disminució dels nivells de protecció prevists en aquest Estudi Bàsic.

El Pla de Seguretat i Salut haurà de ser aprovat, abans de l'inici de l'obra, pel Coordinador en matèria de Seguretat i Salut durant l'execució de l'obra. Aquest podrà ser modificat pel contractista en funció del procés d'execució d'aquesta, de l'evolució dels treballs i de les possibles incidències o modificacions que puguin sorgir al llarg de l'obra, però que sempre amb l'aprovació expressa del Coordinador. Quan no fos necessària la designació del Coordinador, les funcions que se li atribueixen seran assumides per la Direcció Facultativa.

Els qui intervinguin en l'execució de l'obra, així com les persones o òrgans amb responsabilitats en matèria de prevenció en les empreses intervinents en la mateixa i els representants dels treballadors, podran presentar per escrit i de manera raonada, els suggeriments i alternatives que estimin oportuns. El Pla estarà en l'obra a la disposició de la Direcció Facultativa.

(Es recorda a l'Arquitecte que el Pla de Seguretat i Salut, únic document operatiu, l'ha d'elaborar el contractista. No serà funció de l'Arquitecte, contractat pel promotor, realitzar aquest Pla i més tenint en compte que ho haurà d'aprovar, si escau, bé com a Coordinador en fase d'execució o bé com a Direcció Facultativa).

1 5 . OBLIGACIONS DE CONTRACTISTES I SUBCONTRACTISTES

El contractista i subcontractistes estaran obligats a:

1. Aplicar els principis d'acció preventiva que es recullen en l'Article 15 de la Llei de Prevenció de Riscos laborals i en particular:

- El manteniment de l'obra en bon estat de neteja.
- L'elecció de l'emplaçament dels llocs i àrees de treball, tenint en compte les seves condicions d'accés i la determinació de les vies o zones de desplaçament o circulació.
- La manipulació de diferents materials i la utilització de mitjans auxiliars.
- El manteniment, el control previ a la posada en servei i control periòdic de les instal·lacions i dispositius necessaris per a l'execució de les obres, a fi de corregir els defectes que poguessin afectar la seguretat i salut dels treballadors.
- La delimitació i condicionament de les zones d'emmagatzematge i dipòsit de materials, en particular si es tracta de matèries perilloses.
- L'emmagatzematge i evacuació de residus i enderrocs.
- La recollida de materials perillosos utilitzats.
- L'adaptació del període de temps efectiu que haurà de dedicar-se als diferents treballs o fases de treball.
- La cooperació entre tots els intervinents en l'obra.
- Les interaccions o incompatibilitats amb qualsevol altre treball o activitat.

2. Complir i fer complir al seu personal el que s'estableix en el Pla de Seguretat i Salut.

3. Complir la normativa en matèria de prevenció de riscos laborals, tenint en compte les obligacions sobre coordinació de les activitats empresarials previstes en l'Article 24 de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals, així com complir les disposicions mínimes establertes en l'Annex IV del Reial Decret 1627/1.997.

4. Informar i proporcionar les instruccions adequades als treballadors autònoms sobre totes les mesures que hagin d'adoptar-se en relació a seguretat i salut.

5. Atendre les indicacions i complir les instruccions del Coordinador en matèria de seguretat i salut durant l'execució de l'obra.

Seran responsables de l'execució correcta de les mesures preventives fixades en el Pla i quant a les obligacions que li corresponguin directament o, si escau, als treballs autònoms per ells contractats.

A més, respondran solidàriament de les conseqüències que es derivin de l'incompliment de les mesures previstes en el Pla.

Les responsabilitats del Coordinador, Direcció Facultativa i el Promotor no eximiran de les seves responsabilitats als contractistes i als subcontractistes.

1 6 . OBLIGACIONS DELS TREBALLADORS AUTÒNOMS

Els treballadors autònoms estan obligats a:

1. Aplicar els principis de l'acció preventiva que es recull en l'Article 15 de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals, i en particular:

✓ El manteniment de l'obra en bon estat d'ordre i neteja.

✓ L'emmagatzematge i evacuació de residus i enderrocs.

✓ La recollida de materials perillosos utilitzats.

✓ L'adaptació del període de temps efectiu que haurà de dedicar-se als diferents treballs o fases de treball.

✓ La cooperació entre tots els intervinents en l'obra.

✓ Les interaccions o incompatibilitats amb qualsevol altre treball o activitat.

2. Complir les disposicions mínimes establertes en l'Annex IV del Reial Decret 1627/1.997.

3. Ajustar la seva actuació conforme als deures sobre coordinació de les activitats empresarials previstes en l'Article 24 de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals, participant en particular en qualsevol mesura de la seva actuació coordinada que s'hagués establert.

4. Complir amb les obligacions establertes per als treballadors en l'Article 29, apartats 1 i 2 de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals.

5. Utilitzar equips de treball que s'ajustin al que es disposa en el Reial Decret 1215/ 1.997.

6. Triar i utilitzar equips de protecció individual en els termes previstos en el Reial Decret 773/1.997.

7. Atendre les indicacions i complir les instruccions del Coordinador en matèria de seguretat i salut.

Els treballadors autònoms hauran de complir el que s'estableix en el Pla de Seguretat i Salut.

1 7 . LLIBRE D'INCIDÈNCIES

En cada centre de treball existirà, amb finalitat de control i seguiment del Pla de Seguretat i Salut, un Llibre d'Incidències que constarà de fulles per duplicat i que serà facilitat pel Col·legi professional al qual pertanyi el tècnic que hagi aprovat el Pla de Seguretat i Salut.

Haurà de mantenir-se sempre en obra i en poder del Coordinador. Tindran accés al Llibre la Direcció Facultativa, els contractistes i subcontractistes, els treballadors autònoms, les persones amb responsabilitats en matèria de prevenció de les empreses intervinents, els representants dels treballadors, i els tècnics especialitzats de les Administracions públiques competents en aquesta matèria, que podran fer anotacions en aquest. (Només es podran fer anotacions en el Llibre d'Incidències relacionades amb el compliment del Pla).

Efectuada una anotació en el Llibre d'Incidències, el Coordinador estarà obligat a remetre en el termini de vint-i-quatre hores una còpia a la Inspecció de Treball i Seguretat Social de la província en què es realitza l'obra. Igualment notificarà aquestes anotacions al contractista i als representants dels treballadors.

1 8 . PARALITZACIÓ DELS TREBALLS

Quan el Coordinador observés durant l'execució de les obres incompliment de les mesures de seguretat i salut, advertirà al contractista i deixarà constància de tal incompliment en el Llibre d'Incidències, quedant facultat per a, en circumstàncies de risc greu i imminent per a la seguretat i salut dels treballadors, disposar la paralització de talls o, si escau, de la totalitat de l'obra.

Donarà compte d'aquest fet als efectes oportuns a la Inspecció de Treball i Seguretat Social de la província en què es realitza l'obra. Igualment, notificarà al contractista, i si escau als subcontractistes i/o autònoms afectats de la paralització i als representants dels treballadors.

1 9 . DRETS DELS TREBALLADORS

Els contractistes i subcontractistes hauran de garantir que els treballadors rebin una informació adequada i comprensible de totes les mesures que hagin d'adoptar-se pel que fa a la seva seguretat i salut en l'obra.

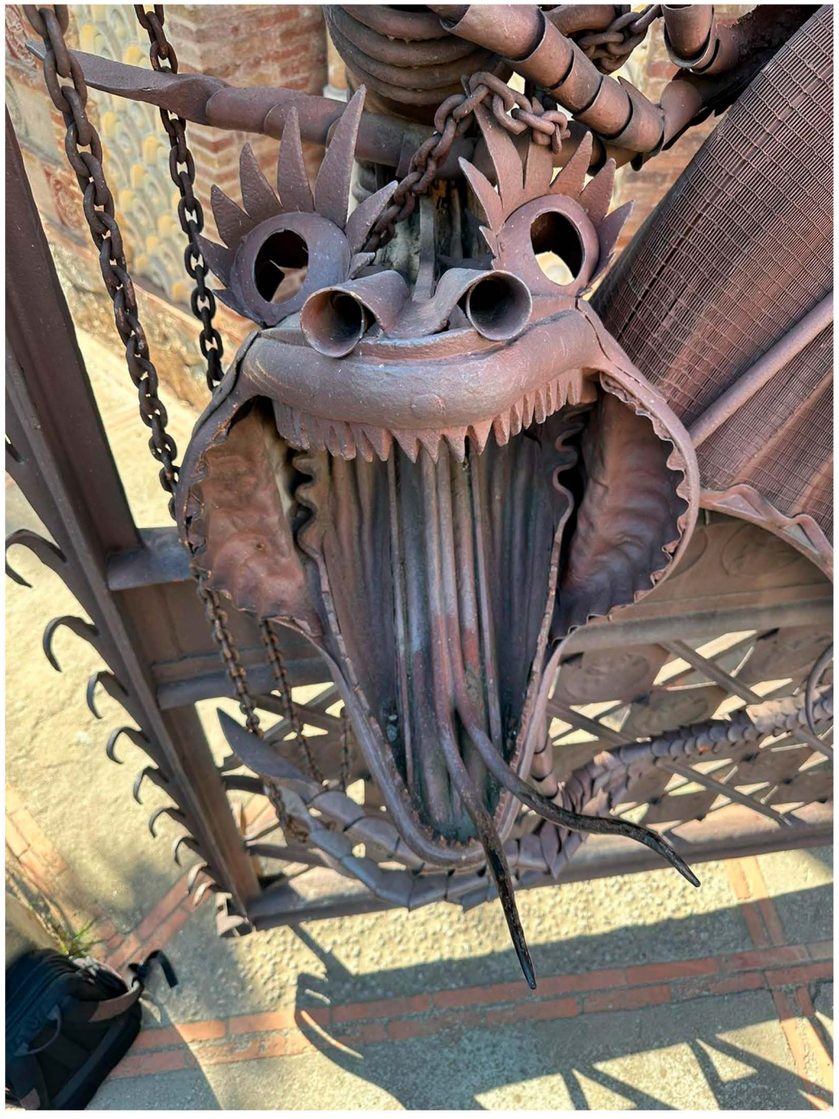
Una còpia del Pla de Seguretat i Salut i de les seves possibles modificacions serà facilitada pel contractista als representants dels treballadors en el centre de treball, a l'efecte del seu coneixement i seguiment.

2 0 . DRETS DELS TREBALLADORS

Les obligacions previstes en les tres parts de l'Annex IV del Reial Decret 1627/1997, pel què s'estableixen les disposicions mínimes de seguretat i salut en les obres de construcció, s'aplicaran sempre que l'exigeixin les característiques de l'obra o de l'activitat, les circumstàncies o qualsevol risc.

València, 8 de maig de 2024

Fernando Vegas López-Manzanares Camilla Mileto



Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Ajuntament de Barcelona

paisatgeurbà

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Propietari:

UNIVERSITAT DE BARCELONA

LLISTAT DE PLÀNOLS

A	Aixecament
C	Codis
D	Degradació
MT	Materials i técniques
AC	Planols complementaris
HC	Hipótesi cromatica
PR	Projecte de restauració
SS	Seguretat i salut

ÍNDEX

AIXECAMENT

A01 Emplaçament
A02 Conjunt de la Finca Güell
A03 Anàlisi de l'aixecament
A04 Anàlisi de l'aixecament fotogramètric
A05 Aixecament ortofotogràfiques (elevació frontal i elevació lateral mur)
A06 Aixecament ortofotogràfiques (elevació posterior i elevació lateral mur)
A07 Aixecament fotoplànol (elevació frontal porta del drac i elevació lateral mur)
A08 Aixecament fotoplànol (elevació posterior porta del drac i elevació lateral mur)
A09 Aixecament general
A10 Plànols de porta del drac (elevació frontal y elevació lateral mur)
A11 Plànols de porta del drac (elevació posterió y elevació lateral mur)
A12 Plànols de porta del drac (planta y secció)
A13 Plànols de porta (elevació frontal, posterior i secció A)

CODIS

C01 Plànols codificats de porta del drac (conjunt frontal)
C02 Plànols codificats de porta del drac (conjunt posterior)
C03 Plànols codificats de porta del drac
C04 Plànols codificats de porta del drac (estructura de porta)
C05 Plànols codificats de porta del drac (roses)
C06 Plànols codificats de porta del drac (perfils)
C07 Plànols codificats de porta del drac (ales)
C08 Plànols codificats de porta del drac (mans i cames frontal)
C09 Plànols codificats de porta del drac (mans i cames posterior)
C10 Plànols codificats de porta del drac (estructura de cos anverso anversa)
C11 Plànols codificats de porta del drac (estructura de cos reverso reversa)
C12 Plànols codificats de porta del drac (elements)
C13 Plànols codificats de porta del drac (cap)
C14 Plànols codificats de porta del drac (porta per als vianants i campana)
C15 Plànols codificats de porta del drac (taronger)

DEGRADACIÓ

D01 Estudi de degradació: Làmina resum
D02 Estudi de degradació: MA0
D03 Estudi de degradació: MB0
D04 Estudi de degradació: Vista frontal, Diagnòstic de l'estructura de porta i roses
D05 Estudí de degradació: Vista posterior, Diagnòstic de l'estructura de porta i roses
D06 Estudí de degradació: Ales
D07 Estudí de degradació: Mans i cames
D08 Estudí de degradació: Estructura de cos, anversa
D09 Estudí de degradació: Estructura de cos, reversa
D10 Estudí de degradació: Cap
D11 Estudí de degradació: Taronger
D12 Estudí de degradació: Campana
D13 Estudí de degradació: Porta
D14 Estudí de degradació: Ferro forjat

MATERIALS I TÈCNIQUES

MT01 Materials i tècniques: Làmina resum
MT02 Materials i tècniques: Elevació frontal i elevació lateral mur
MT03 Materials i tècniques: Elevació posterior i elevació lateral mur
MT04 Materials i tècniques: Porta del drac
MT05 Materials i tècniques: Estructura de la porta, travessers
MT06 Materials i tècniques: Perfil i làmines de roses
MT07 Materials i tècniques: Ales
MT08 Materials i tècniques: Mans i cames
MT09 Materials i tècniques: Estructura del cos
MT10 Materials i tècniques: Cap
MT11 Materials i tècniques: Taronger
MT12 Materials i tècniques: Campana i porta

PLÀNOLS COMPLEMENTARIS

AC01 Anàlisi de la història de l'aixecament
AC02 Anàlisi de la interpretació cosmològica a la porta del drac
AC03 Anàlisi complementari d'elements perduts (cap del drac, orelles)
AC04 Anàlisi complementari / endoscòpia cap del drac
AC05 Anàlisi de la inclinació de la porta del drac
AC06 Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica de la porta del drac (general I)
AC07 Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica de la porta del drac (general II)
AC08 Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica de la porta del drac (general III)
AC09 Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica de la porta del drac (topografía)
AC10 Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica del cap del drac
AC11 Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica del taronger
AC12 Anàlisi de peces històriques anverses
AC13 Anàlisi de peces històriques reverses

HIPÒTESI CROMÀTICA

HC1 Hipòtesi cromàtica de la porta del drac
HC2 Hipòtesi cromàtica de la porta del drac
HC3 Hipòtesi cromàtica de la porta del drac
HC4 Hipòtesi cromàtica de la porta del drac
HC5 Hipòtesi cromàtica de la porta del drac
HC6 Hipòtesi cromàtica de la porta del drac
HC7 Hipòtesi cromàtica de la porta del drac

PROJECTE DE RESTAURACIÓ

PR01 Projecte de restauració: Elevació frontal i elevació lateral torre
PR02 Projecte de restauració: Elevació posterior i elevació lateral mur
PR03 Projecte de restauració: Elements perduts
PR04 Projecte de restauració: Tractament ferro forjat

PLÀNOLS DE SEGURETAT I SALUT

SS01 Plànols estudi seguretat i salut: Situació
SS02 Plànols estudi seguretat i salut: Implatació d'obra
SS03 Plànols estudi seguretat i salut: Disposició de bastida
SS04 Plànols estudi seguretat i salut: Casseta d'obra
SS05 Plànols estudi seguretat i salut: Protecció
SS06 Plànols estudi seguretat i salut: Detalls

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

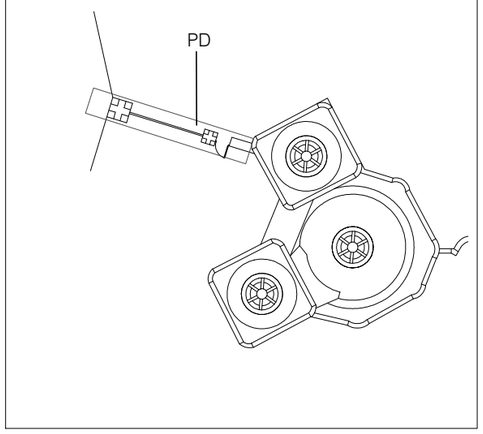
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	A01
Títol:	Emplaçament
Escala:	1/2500
Data:	Octubre 2024

Ubicació:





Passeig dels Til·lers

Carrer George R. Collins

Av. de Pedralbes

Carrer de Pere Duran Farell

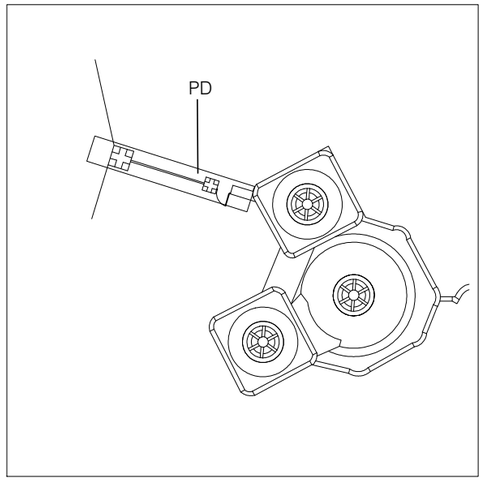
Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

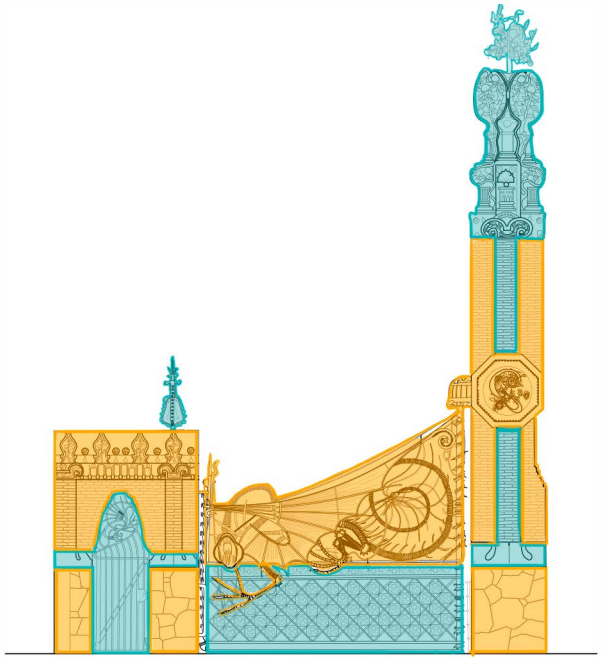
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

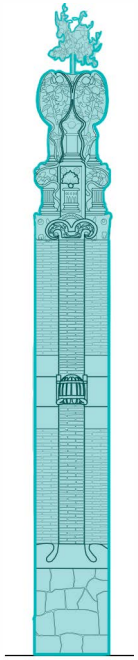
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	A02
Títol:	Conjunt de la Finca Güell
Escala:	1/500
Data:	Octubre2024
Ubicació:	



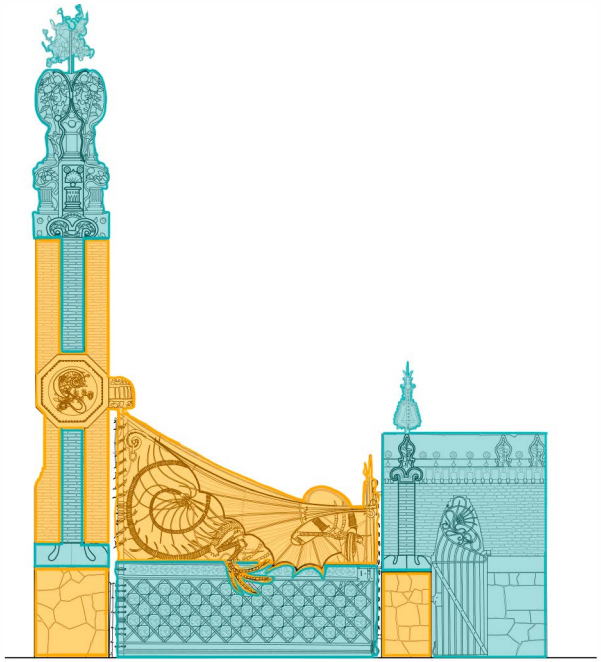
Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



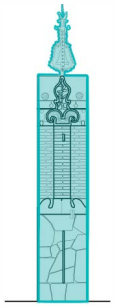
Elevació frontal porta del drac



Elevació lateral torre (porta del drac)



Elevació posterior porta del drac



Elevació lateral muro (porta del drac)



Planta porta del drac

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	A03
Títol:	Anàlisi d'aixecament
Escala:	1/100
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

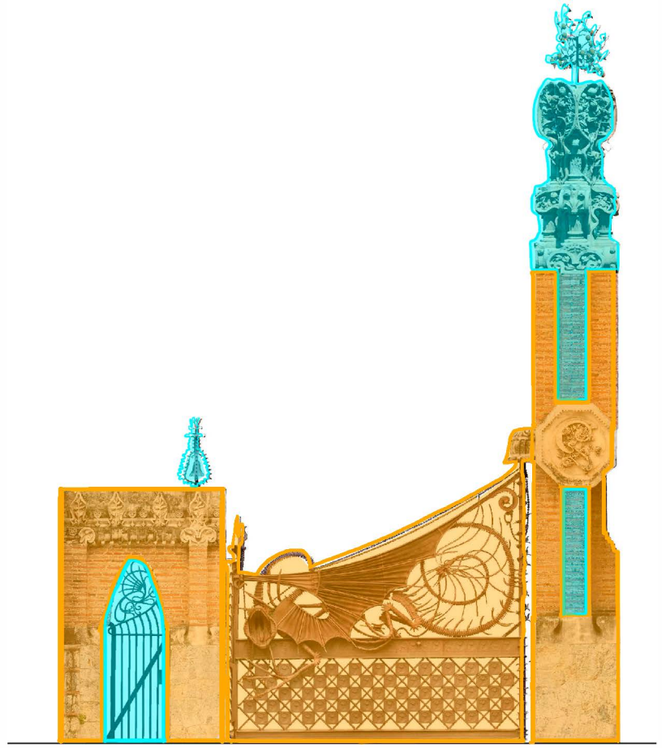
- Aixecament (HEMAV):
- Aixecament (Hostench):
- Aixecament propi:

Nota:

El projecte actual va contemplar la valoració de línia

La planta no es troba alineada i s'ha modificat la seva horitzontalitat

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i plànimetria realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la plànimetria realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



Elevació frontal porta del drac



Elevació lateral torre (porta del drac)



Elevació posterior porta del drac



Elevació lateral muro (porta del drac)

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	A04
Títol:	Anàlisi d'aixecament fotogramètric
Escala:	1/100
Data:	Octubre2024

Llegenda:

- Escaneo 3D (HEMAV):
- Fotoplano (Hostench):
- Fotoplano elaboració pròpia:

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC





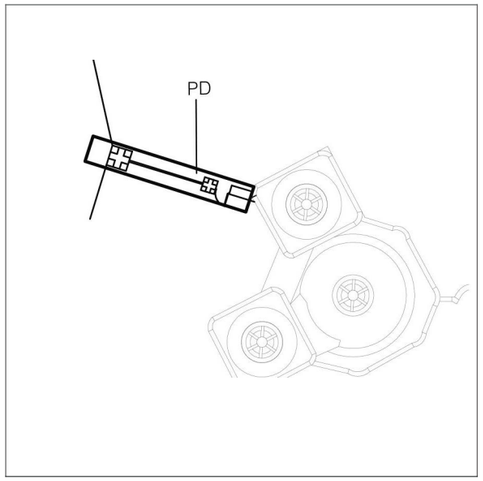
Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	A05
Títol:	Aixecament ortofotogràfiques (elevació frontal interior i elevació lateral mur)
Escala:	1/35
Data:	Maig 2024

Ubicació:



Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



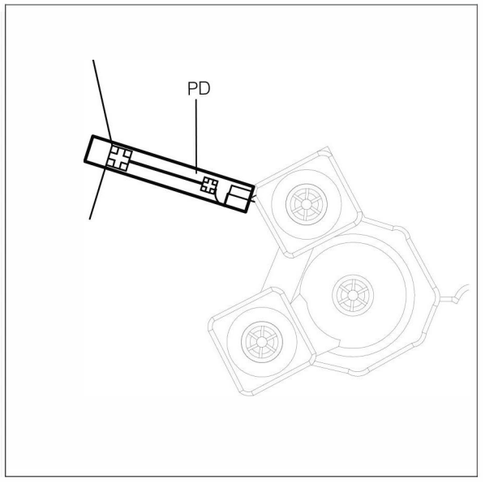
Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	A06
Títol:	Aixecament ortofotogràfiques (elevació posterior i elevació lateral mur)
Escala:	1/35
Data:	Maig 2024

Ubicació:



Plànol desenvolupàt pàrcialmente sobre la bàse de l'àixecàment i plànimetrià reàlitzàts per Hostench Architects àmb la col.làboràció de Fernàndo Álvàrez HEMAV i el Làboràtori de Fotogràmetrià de là UPC i sobre là bàse de l'àixecàment i là plànimetrià reàlitzàts pel Làboràtori VIMAC de là ETSAB en là UPC

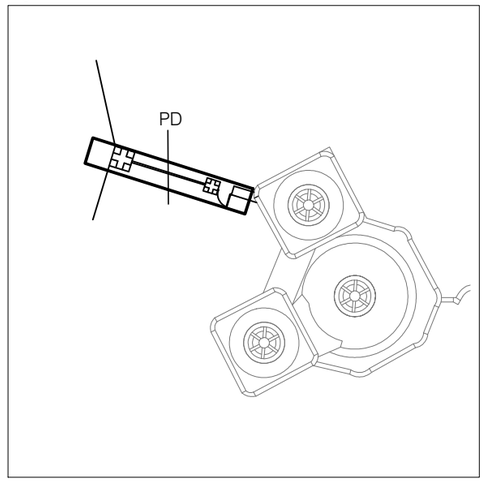
Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	A07
Títol:	Aixecament fotoplànol (elevació posterior porta del drac i elevació lateral mur)
Escala:	1/35
Data:	Maig 2024

Llegenda:



Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



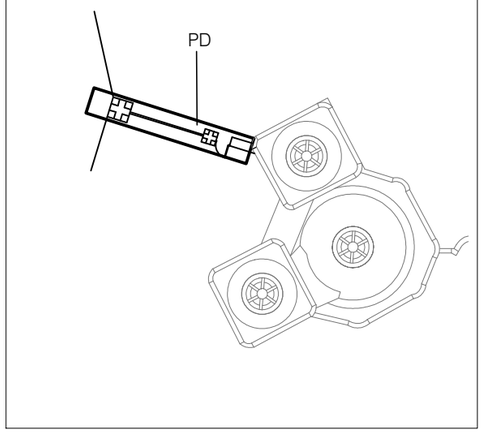
Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

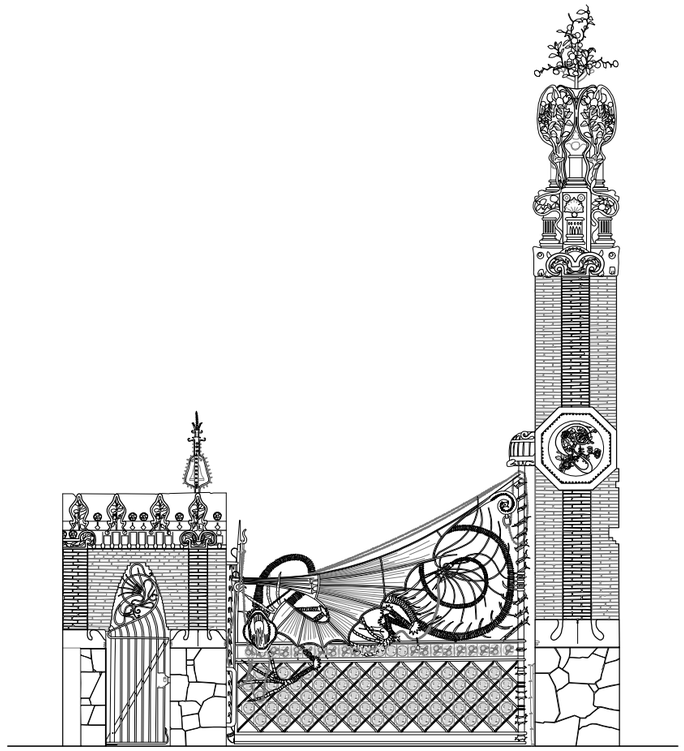
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	A08
Títol:	Aixecament fotoplànol (elevació posterior porta del drac i elevació lateral mur)
Escala:	1/35
Data:	Octubre 2024

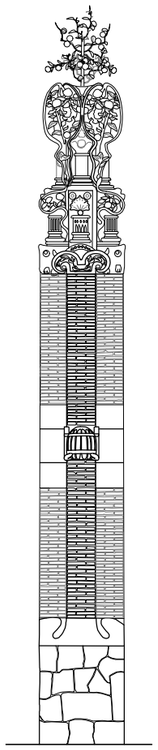
Llegenda:



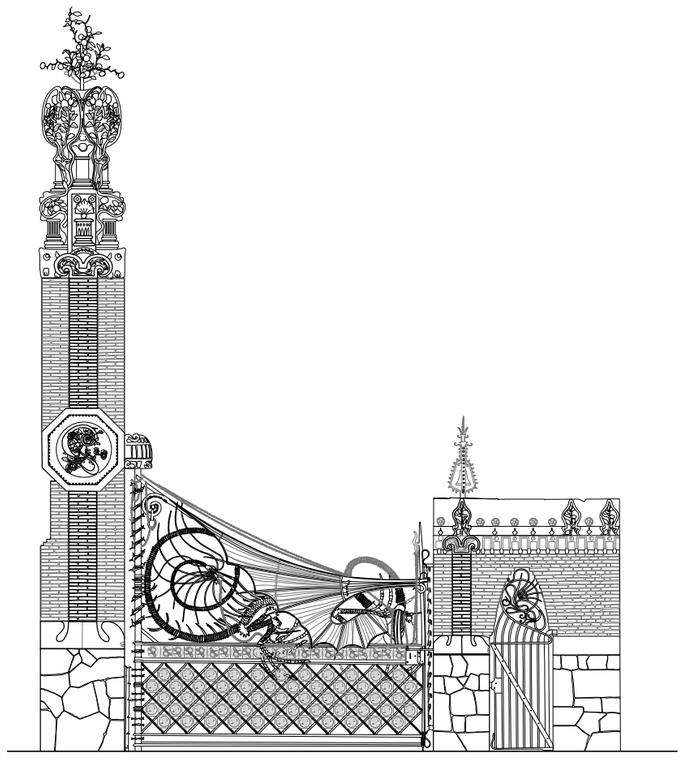
Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



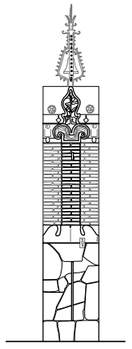
Elevació frontal porta del drac



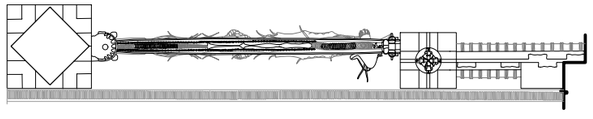
Elevació lateral torre (porta del drac)



Elevació posterior porta del drac



Elevació lateral muro (porta del drac)



Planta porta del drac

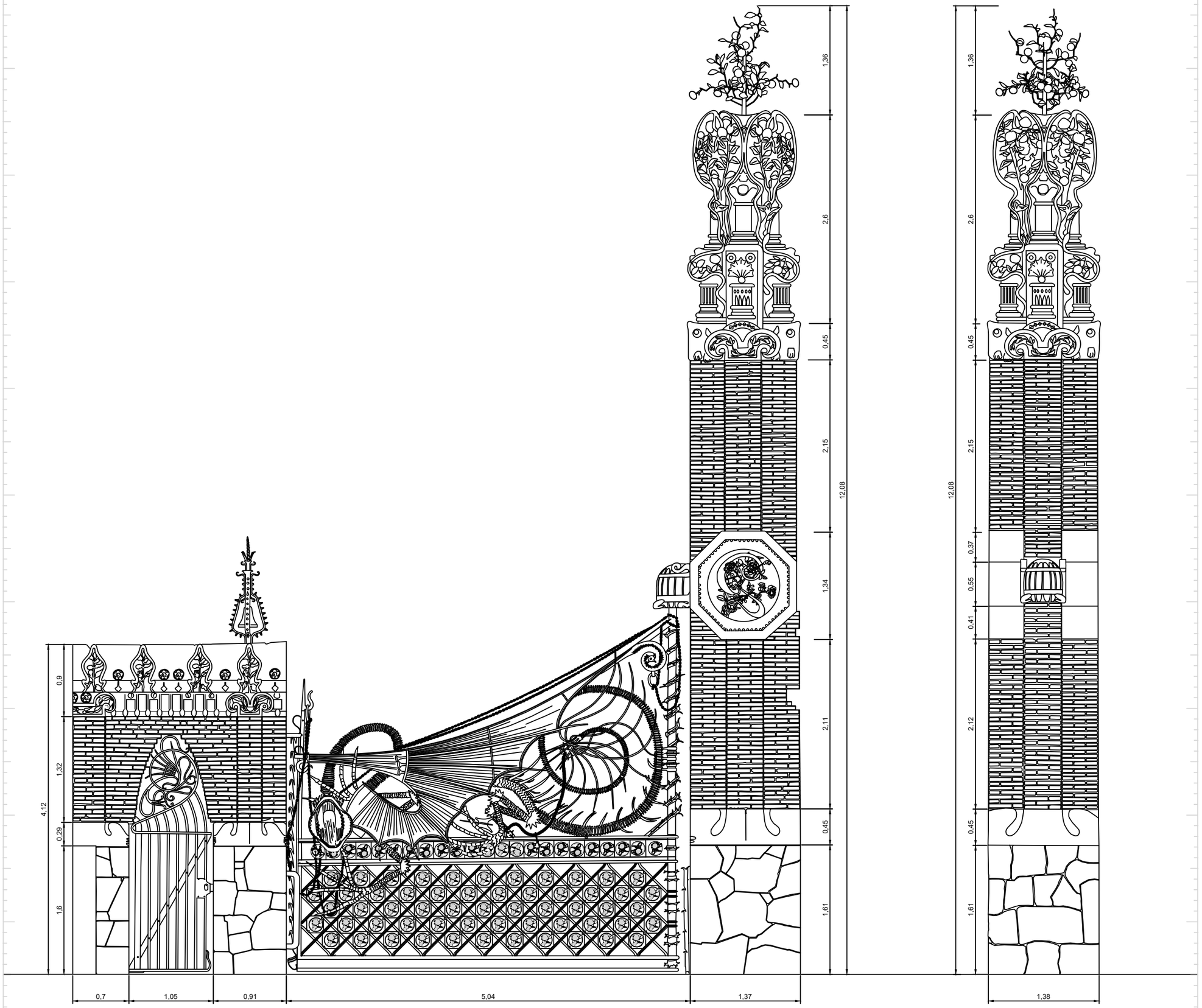
Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	A09
Títol:	Aixecament general
Escala:	1/100
Data:	Octubre2024

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

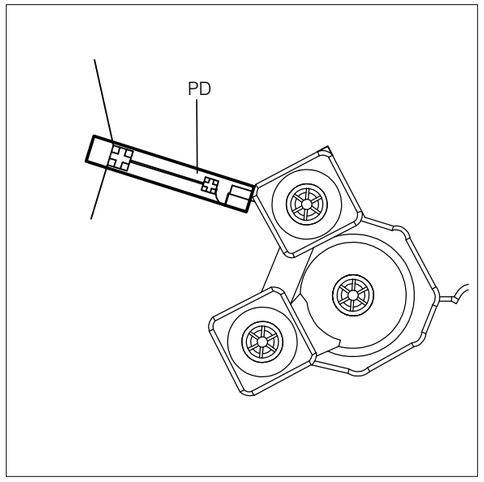
Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

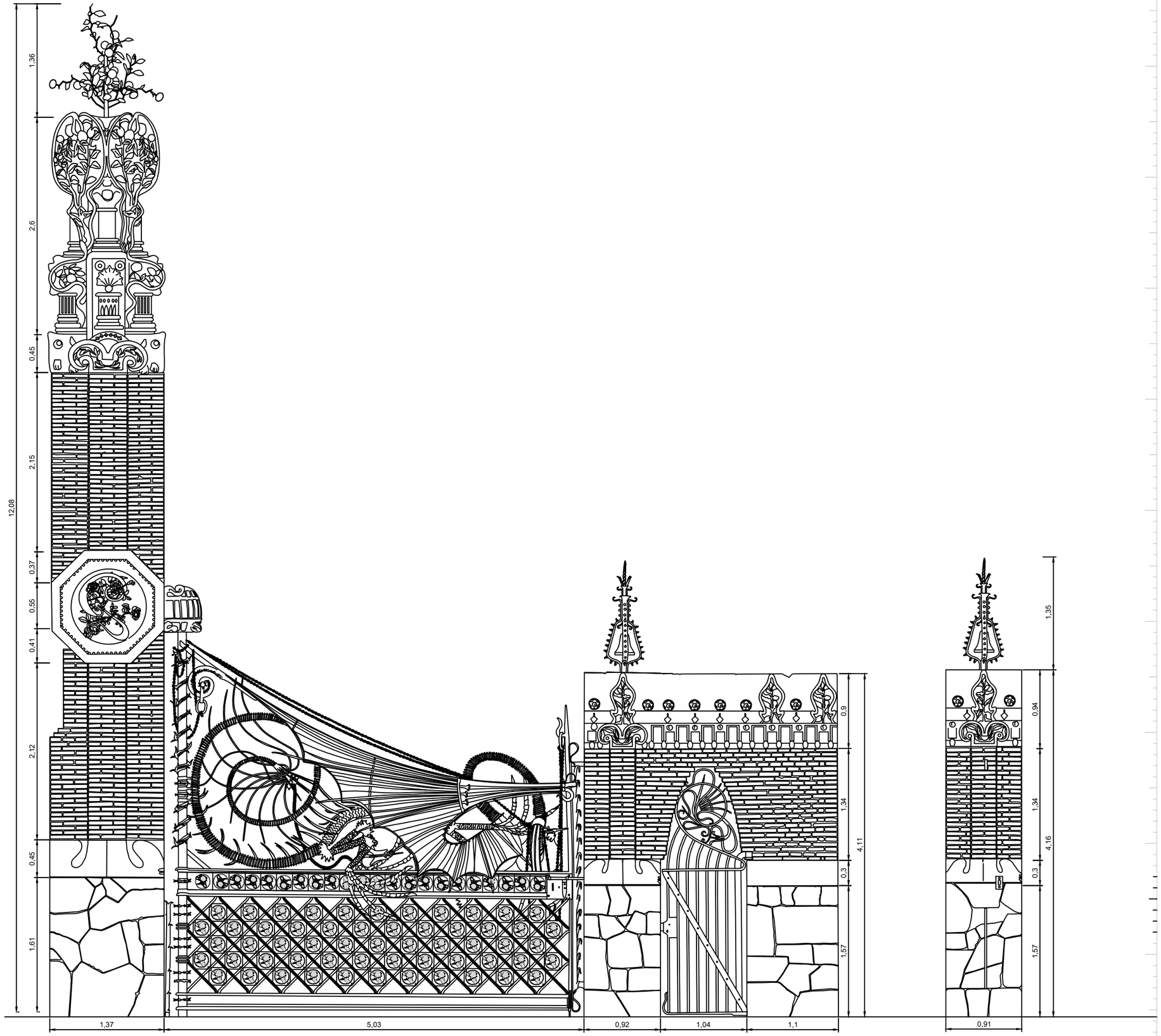
PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto
Làmina:	A10
Títol:	Plànols de porta del drac (elevació fronta y elevació lateral torre)
Escala:	1/35
Data:	Octubre 2024

Llegenda:



Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor: Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona

Propietari: Universitat de Barcelona

Arquitectes: Fernando Vegas i Camilla Mileto

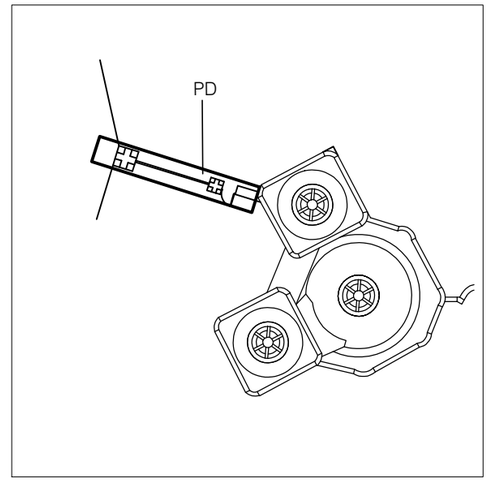
Làmina: A11

Títol: Plànols de porta del drac (elevació posterior y elevació lateral muro)

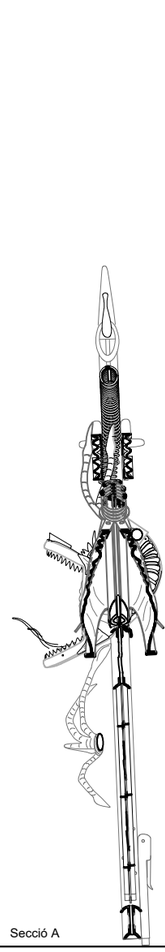
Escala: 1/35

Data: Octubre 2024

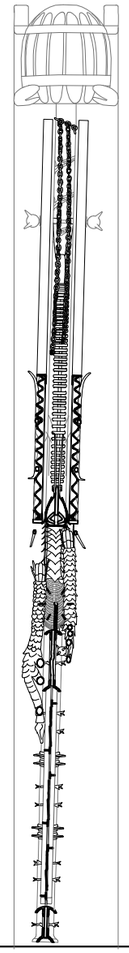
Llegenda:



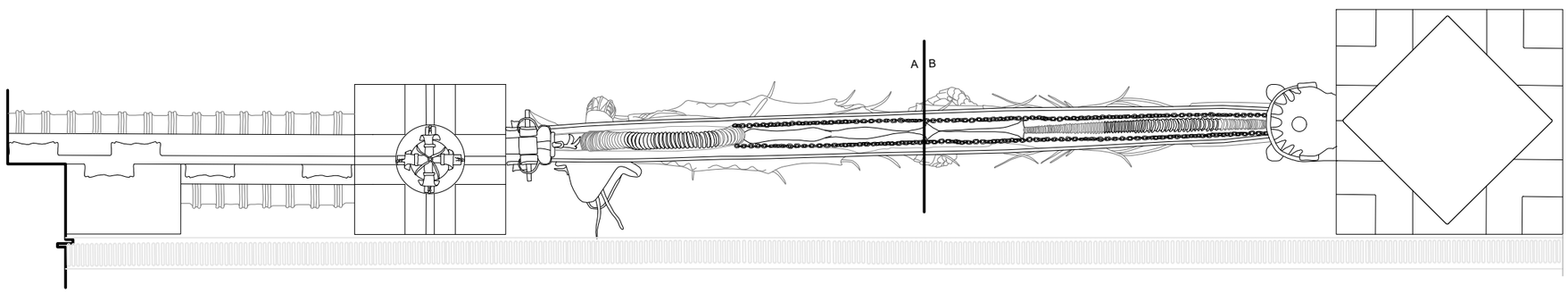
Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



Secció A



Secció B



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

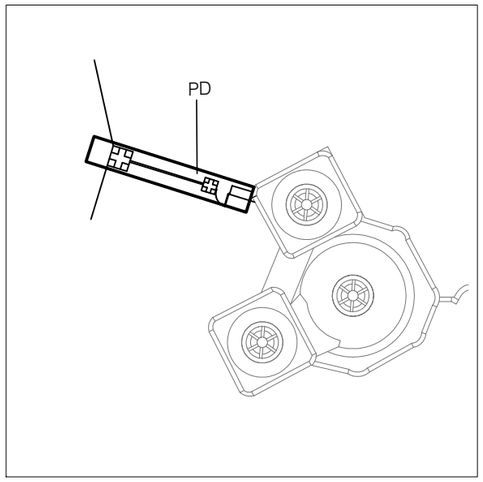
Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

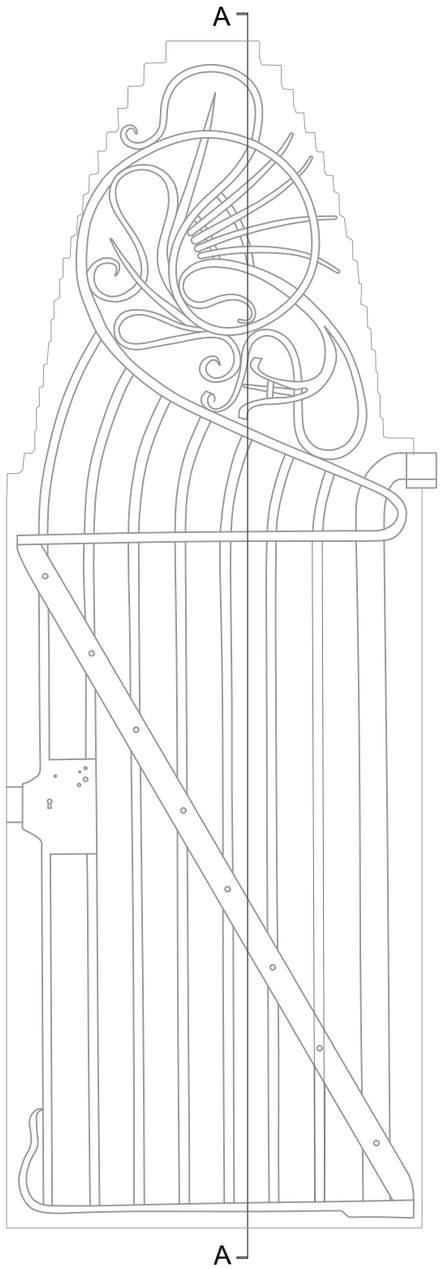
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	A12
Títol:	Plànols de porta del drac (planta i secció)
Escala:	1/10
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

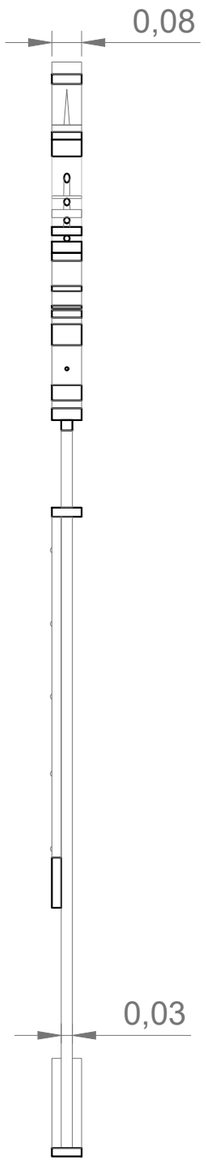


Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC

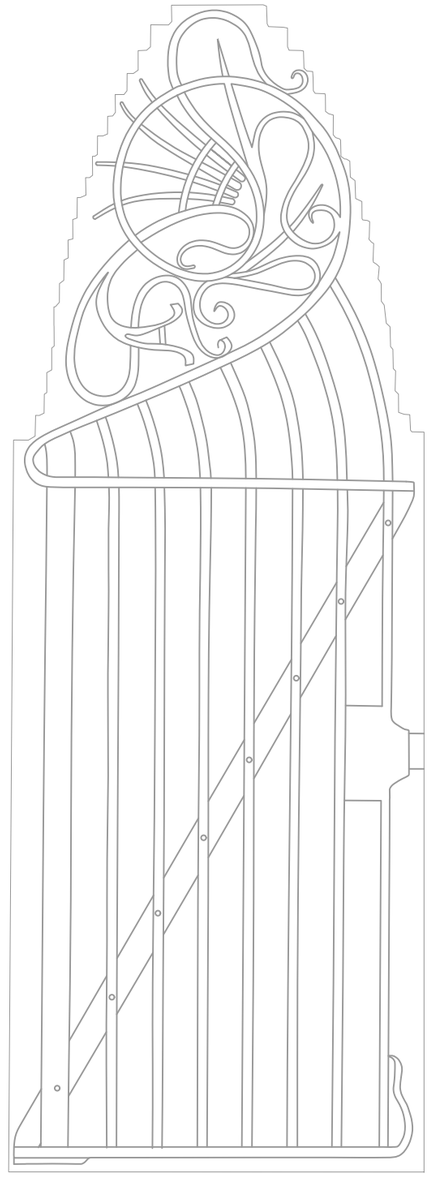
Área total de
apertura de puerta
2.76 m2



PORTA DE VIANANTS FRONTAL (PPf)
Esc 1:20



PORTA DE VIANANTS POSTERIOR (PPp)
Esc 1:20



PORTA DE VIANANTS POSTERIOR (PPp)
Esc 1:20

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

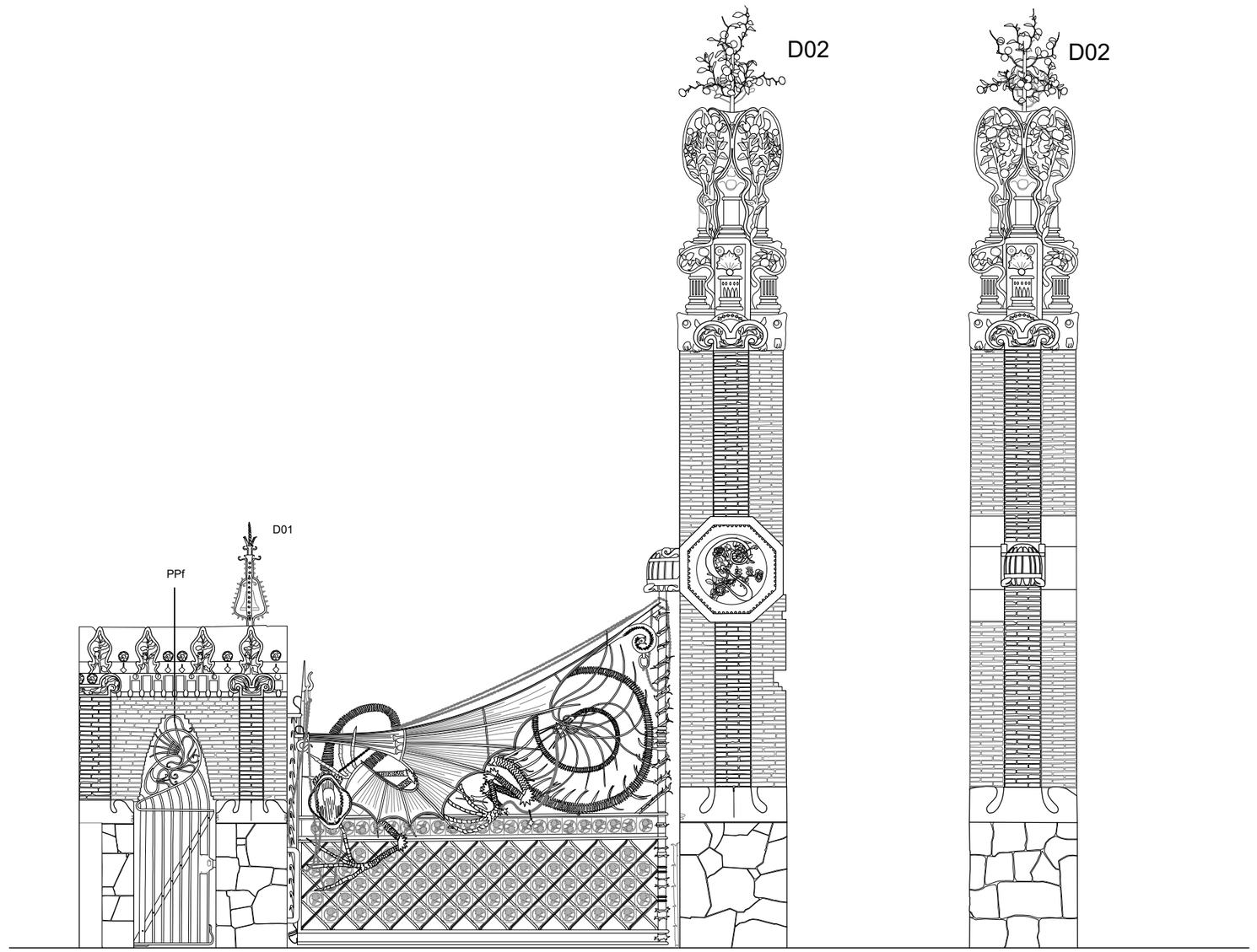
Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

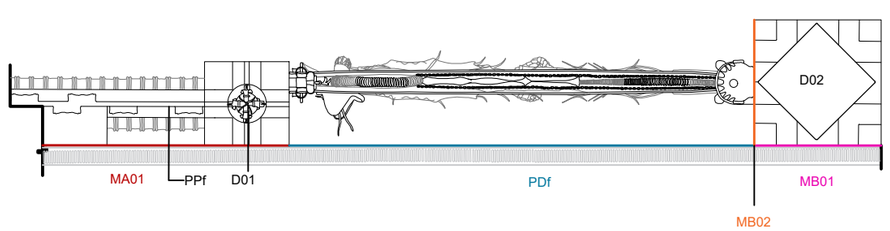
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	A13
Títol:	Plànols de porta (elevació frontal, posterior i secció A)
Escala:	1/50
Data:	Octubre 2024

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



ELEVACIÓ FRONTAL

ELEVACIÓ LATERAL



PLANTA DE PORTA DEL DRAC

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

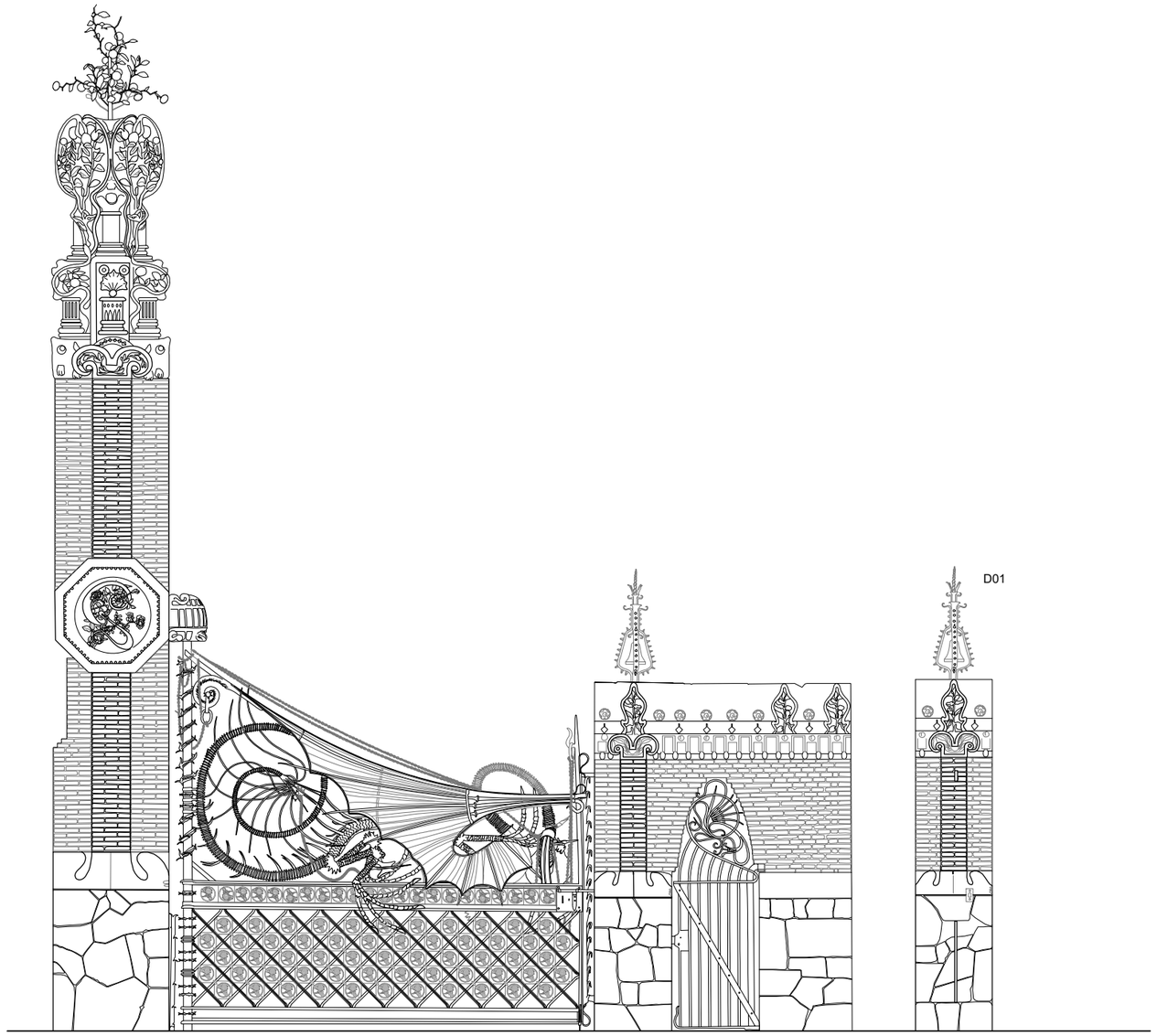
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	C01
Títol:	Plànols codificats de Porta del Drac (Conjunt frontal)
Escala:	1/75
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

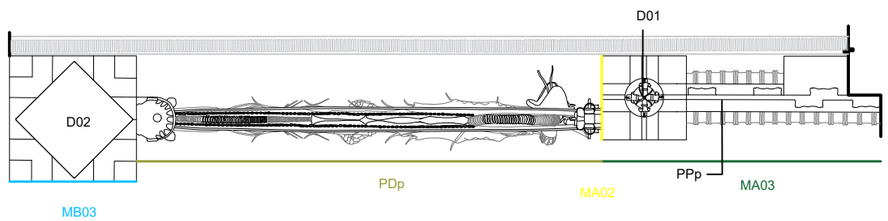
MA01	Mur frontal
MA02	Mur lateral
MA03	Mur posterior
PPf	Porta porteria frontal
PPp	Porta porteria posterior
D01	Campana
D02	Escultura de taronger
PDf	Porta del drac frontal
PDp	Porta del drac posterior
MB01	Torre frontal
MB02	Torre lateral
MB03	Torre posterior

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



ELEVACIÓ POSTERIOR

ELEVACIÓ LATERAL



PLANTA DE PORTA DEL DRAC

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

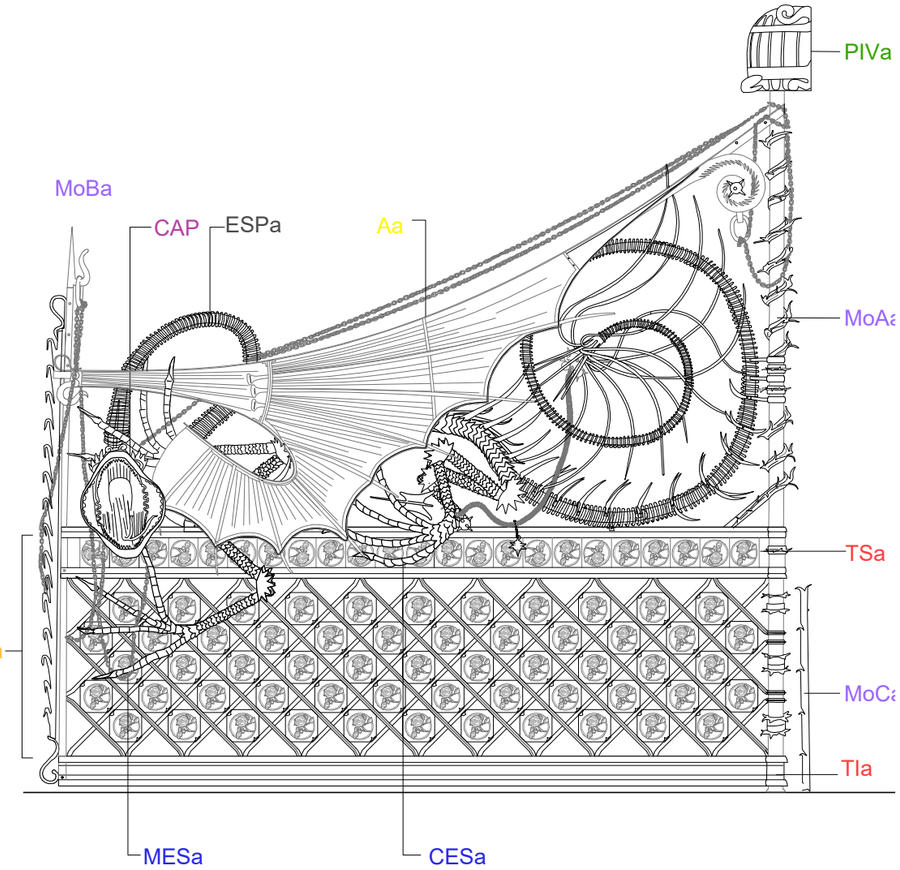
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

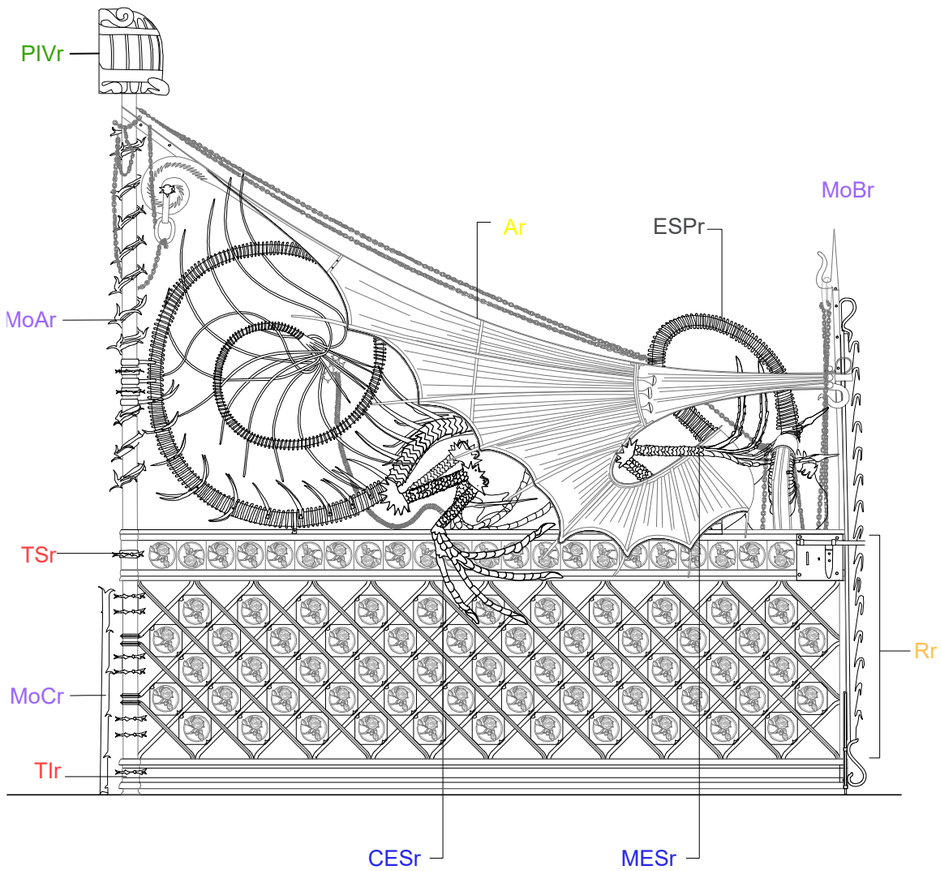
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	C02
Títol:	Plànols codificats de Porta del Drac (Conjunt Posterior)
Escala:	1/75
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

MA01	Mur frontal
MA02	Mur lateral
MA03	Mur posterior
PPf	Porta porteria frontal
PPp	Porta porteria posterior
D01	Campana
D02	Escultura de taronger
PDf	Porta del drac frontal
PDp	Porta del drac posterior
MB01	Torre frontal
MB02	Torre lateral
MB03	Torre posterior

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC





Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

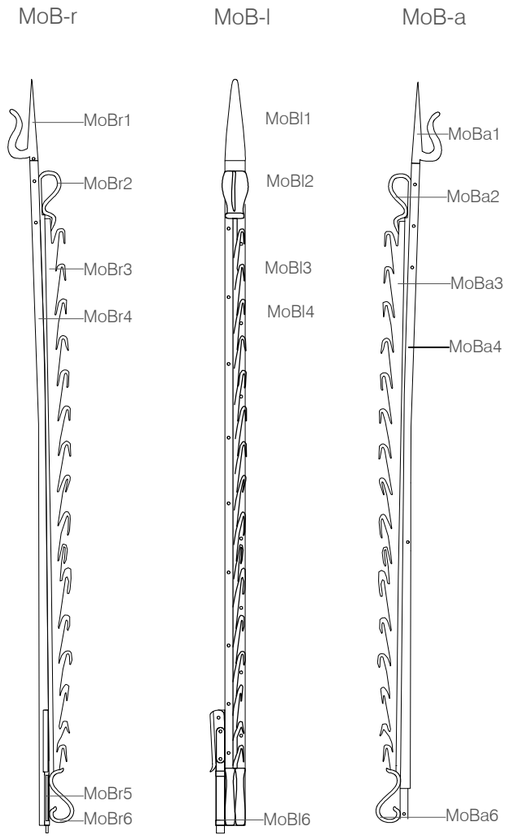
PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	C03
Títol:	Plànols codificats de Porta del
Escala:	Drac 1/25
Data:	Octubre 2024

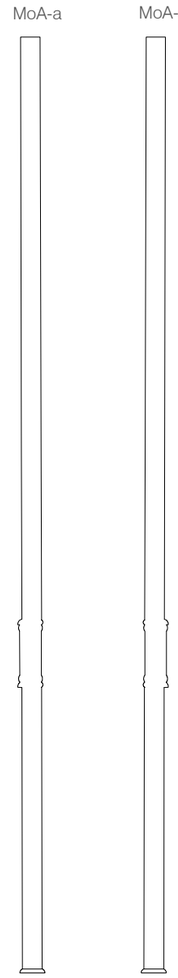
Llegenda:

PIV a	Pivot anvers
PIV r	Pivot revers
MoAa	Muntant "A" anvers
MoAr	Muntant "A" revers
MoBa	Muntant "B" anvers
MoBr	Muntant "B" revers
MoCa	Muntant "C" anvers
MoCr	Muntant "C" revers
TSa	Travesser superior anvers
TSr	Travesser superior revers
TIa	Travesser inferior anvers
TIr	Travesser inferior revers
ESPa	Espiral anvers
ESPr	Espiral revers
Aa	Ales anvers
Ar	Ales revers
Ra	Rosas anvers
Rr	Rosas revers
CAP	Cap del drac

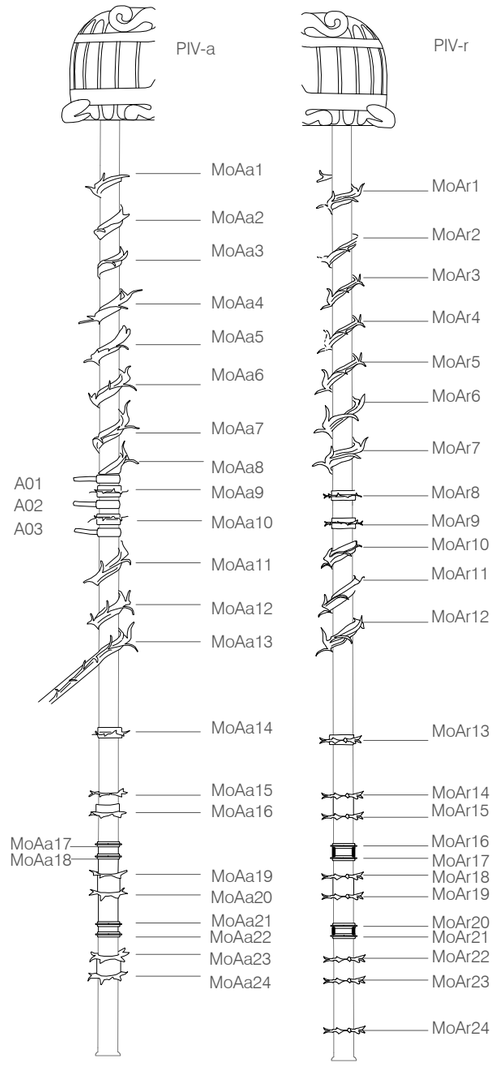
Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



ELEVACIÓ ANVER, REVERS I LATERAL DEL MUNTANT "B"

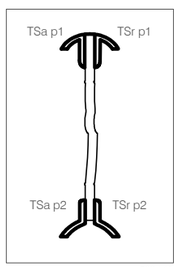


ELEVACIÓ ANVER I REVERS DEL MUNTANT "A"



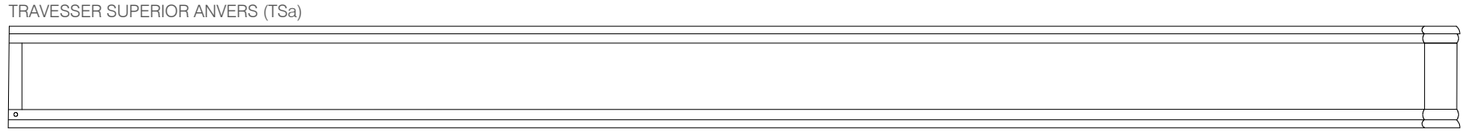
ELEVACIÓ ANVER I REVERS DEL MUNTANT "a"

SECCIÓ TRAVESSER SUPERIOR

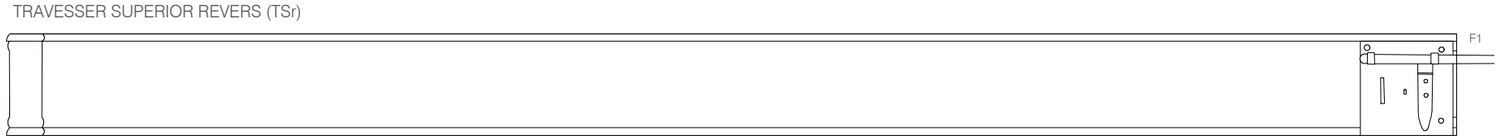


ESC 1:10

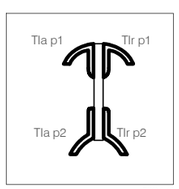
TRAVESSER SUPERIOR ANVERS (TSa)



TRAVESSER SUPERIOR REVERS (TSr)

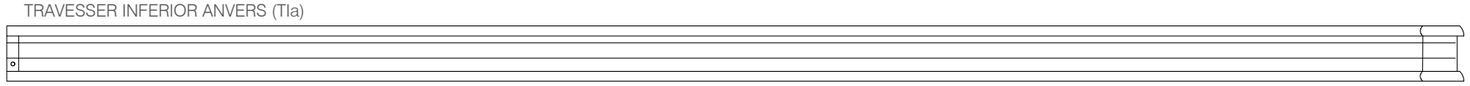


SECCIÓ TRAVESSER INFERIOR

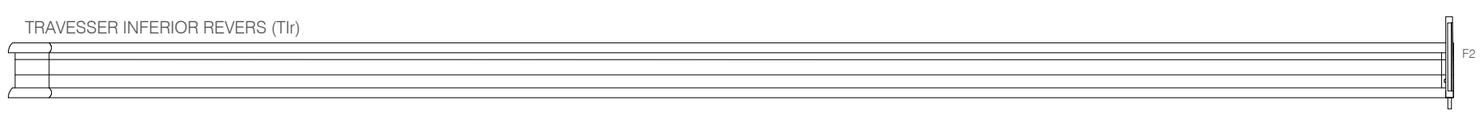


ESC 1:10

TRAVESSER INFERIOR ANVERS (TIa)



TRAVESSER INFERIOR REVERS (TIr)



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

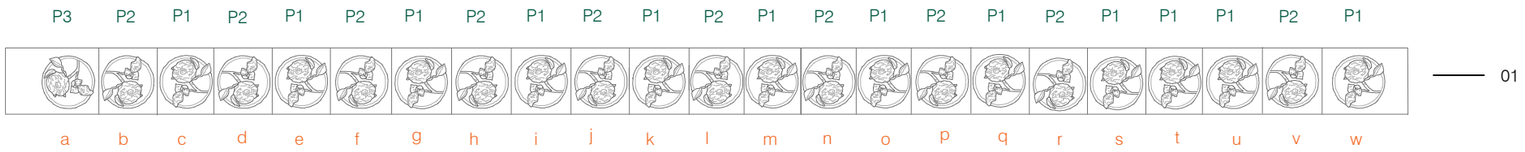
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	C04
Títol:	Plànols codificats de Porta del Drac (estructura de porta)
Escala:	1/20
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

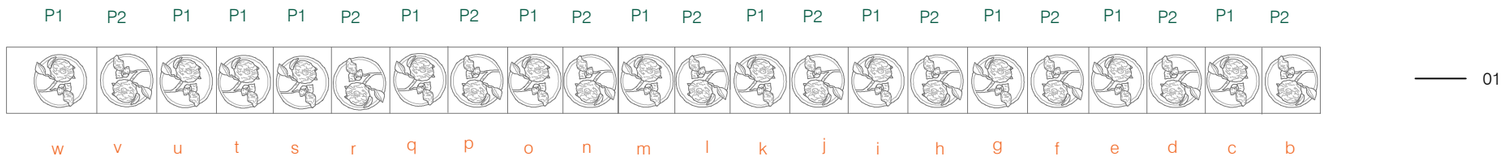
PIV a	Pivote anvers
PIV r	Pivote revers
MoAa	Muntant "A" anvers
MoAr	Muntant "A" revers
MoBa	Muntant "B" anvers
MoBr	Muntant "B" revers
TSa	Travesser superior anvers
TSr	Travesser superior revers
TSa p1	Travesser superior anvers, perfil 1
TSr p1	Travesser superior revers, perfil 1
TSa p2	Travesser superior anvers, perfil 2
TSr p2	Travesser superior revers, perfil 2
TIa	Travesser inferior anvers
TIr	Travesser inferior revers
TIa p1	Travesser inferior anvers, perfil 1
TIr p1	Travesser inferior revers, perfil 1
TIa p2	Travesser inferior anvers, perfil 2
TIr p2	Travesser inferior revers, perfil 2
F1	Ferratge 1
F2	Ferratge 2

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC

ROSES DEL TRAVESSER ANVERS (Ra)

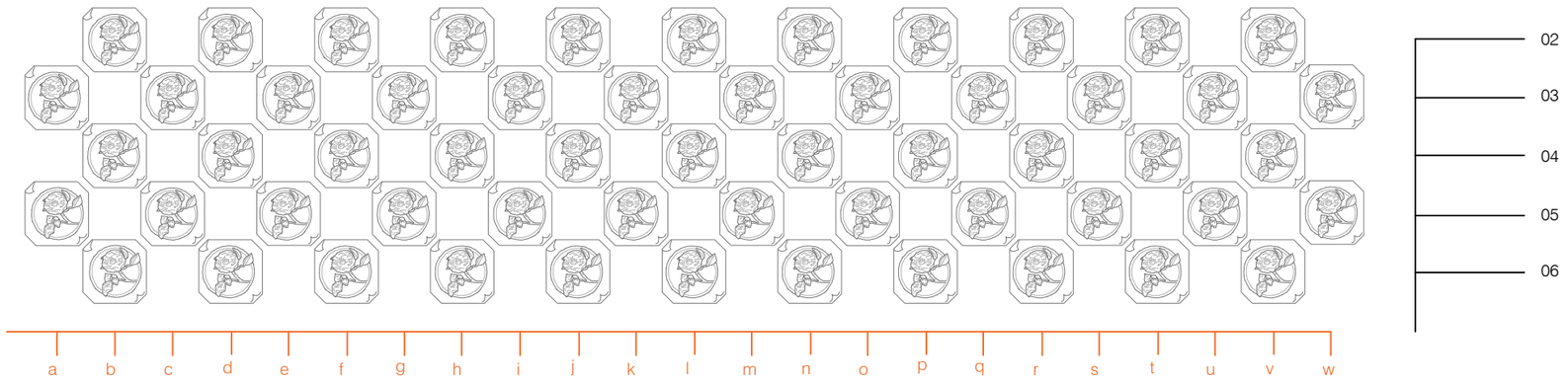


ROSES DEL TRAVESSER REVERS (Rr)

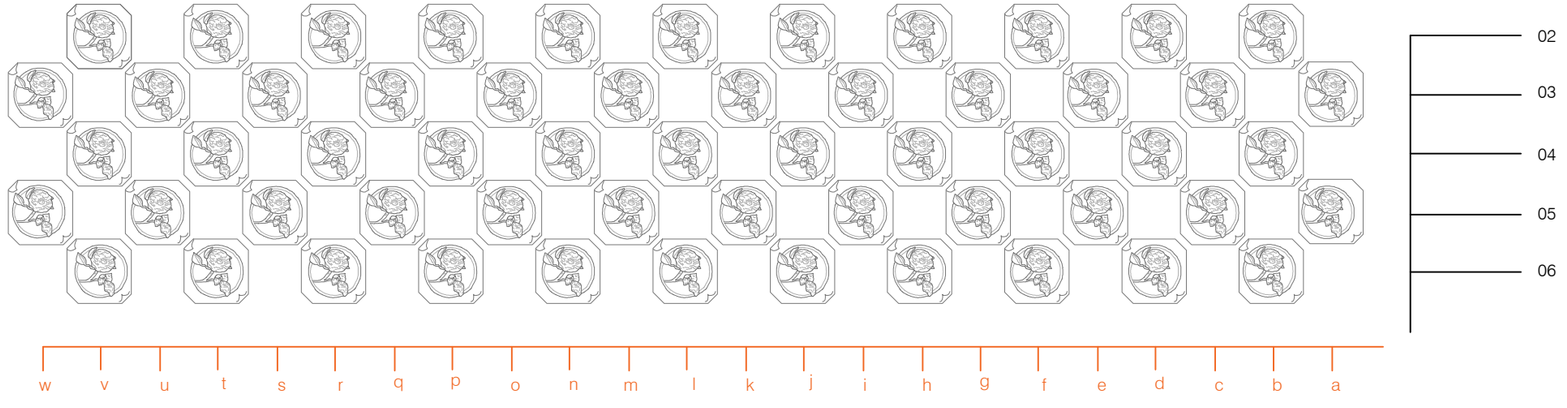


DETALL ROSES ANVERS (Ra)

P1



DETALL ROSES REVERS (Rr)



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

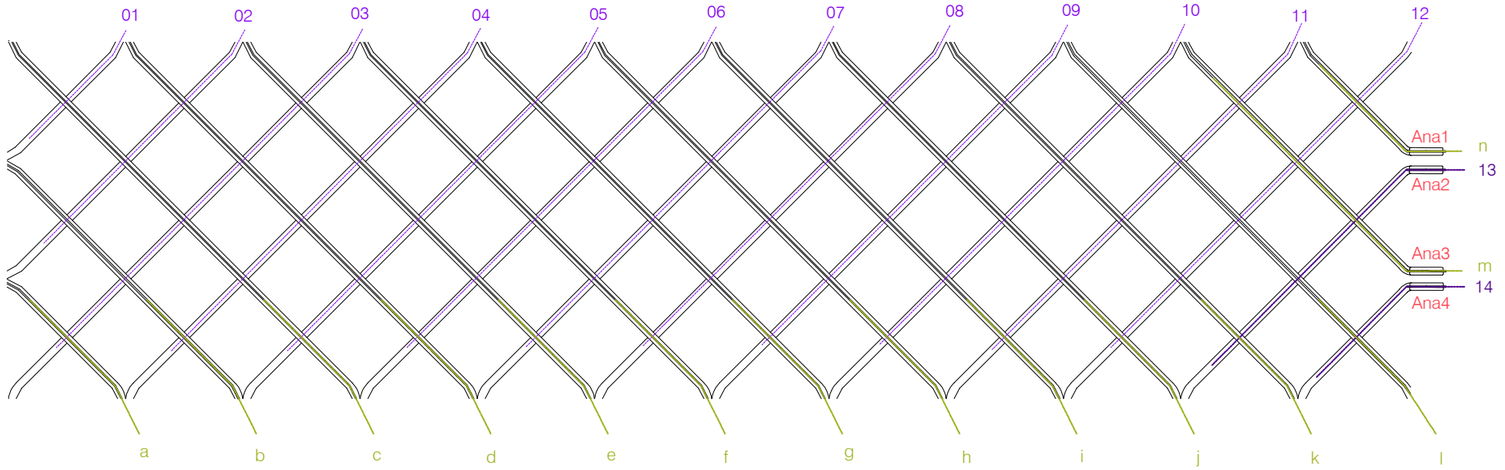
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	C05
Títol:	Plànols codificats de Porta del Drac
Escala:	(roses) 1/15
Data:	Octubre 2024

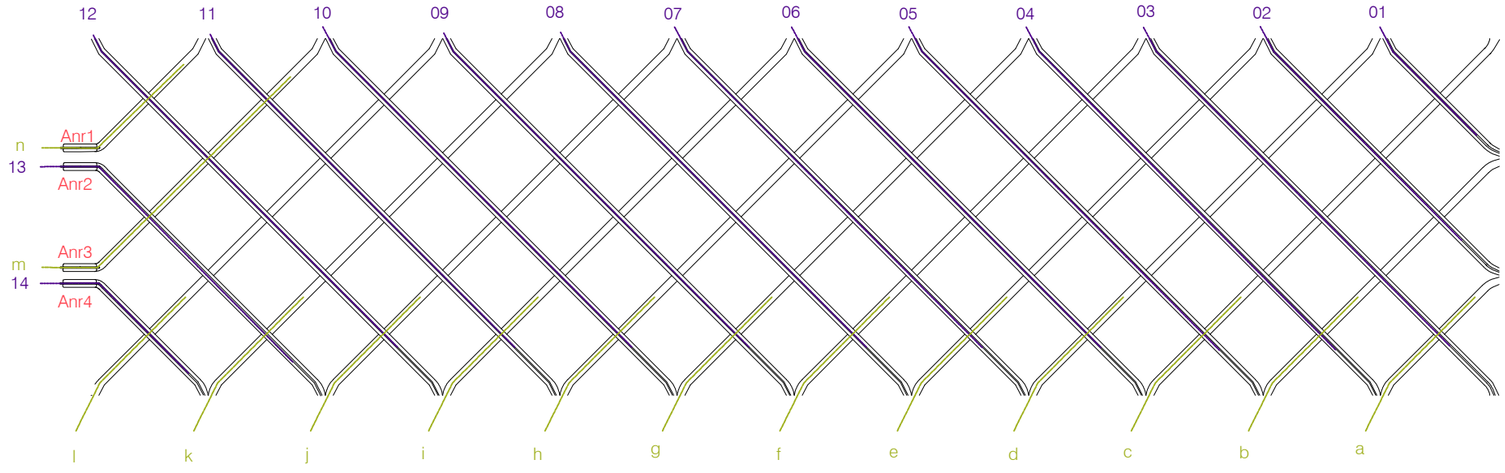
Llegenda:

P	Posició
Ra	Rosa anvers
Rr	Rosa revers

DETALL PERFIL ANVERS (Pa)



DETALL PERFIL REVERS (Pr)



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

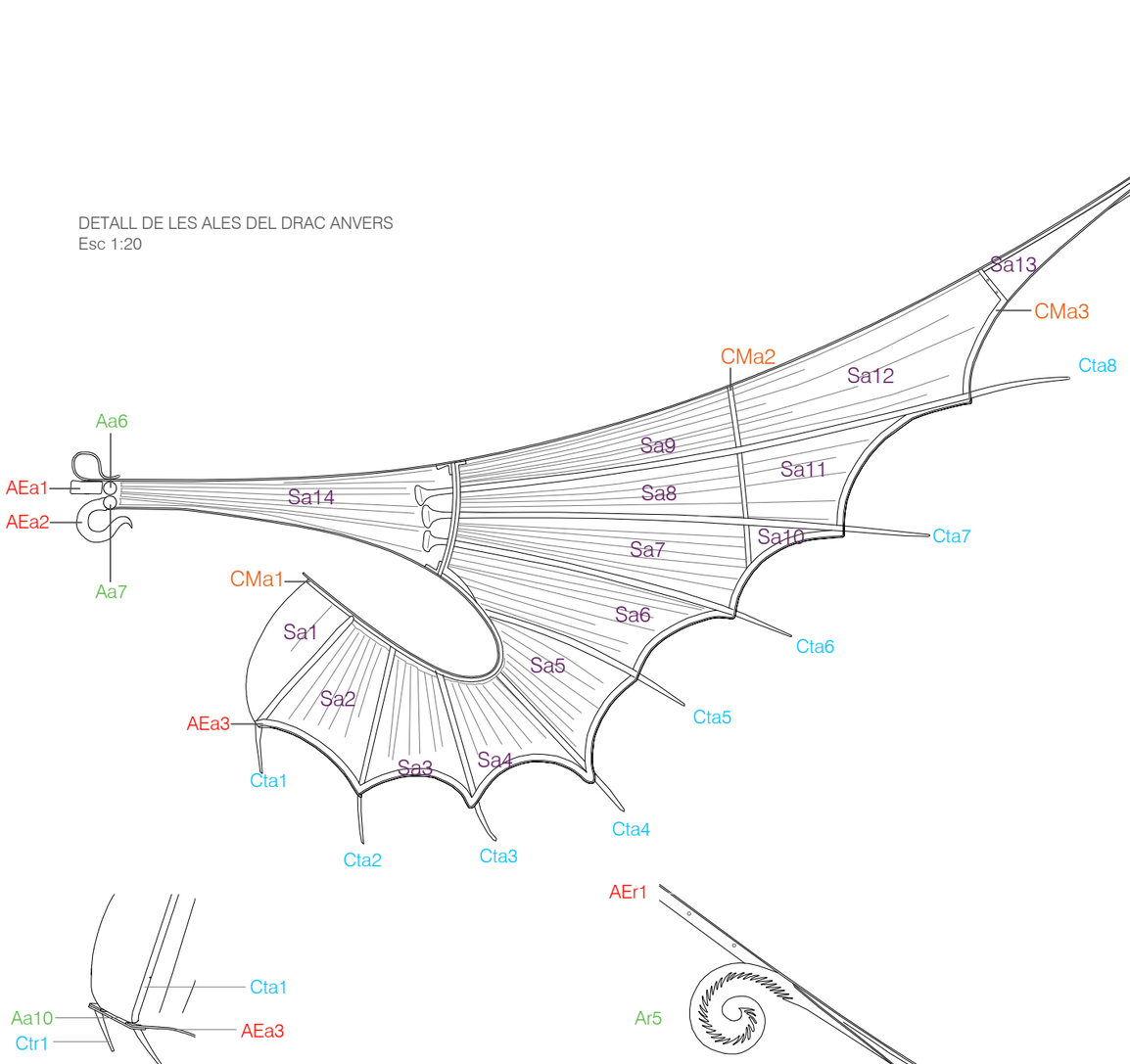
Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

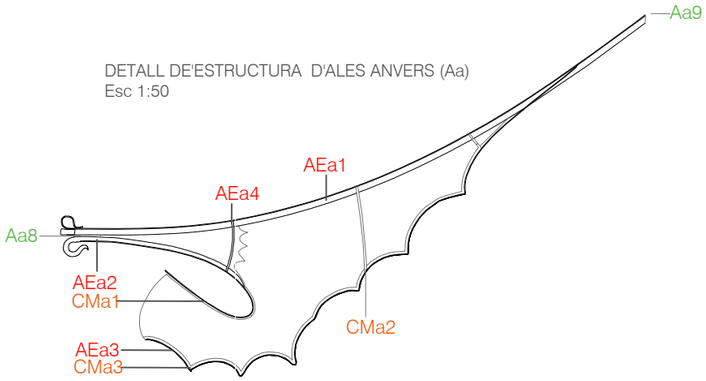
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	C06
Títol:	Plànols codificats de Porta del Drac
Escala:	(perfils)
	1/20
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

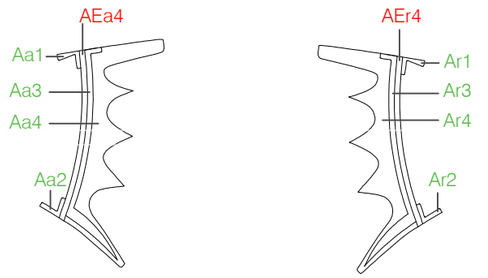
Pa	Perfil anvers
Pr	Perfil revers
Ana	Anell anvers
Anr	Anell revers



DETALL DE LES ALES DEL DRAC ANVERS
Esc 1:20

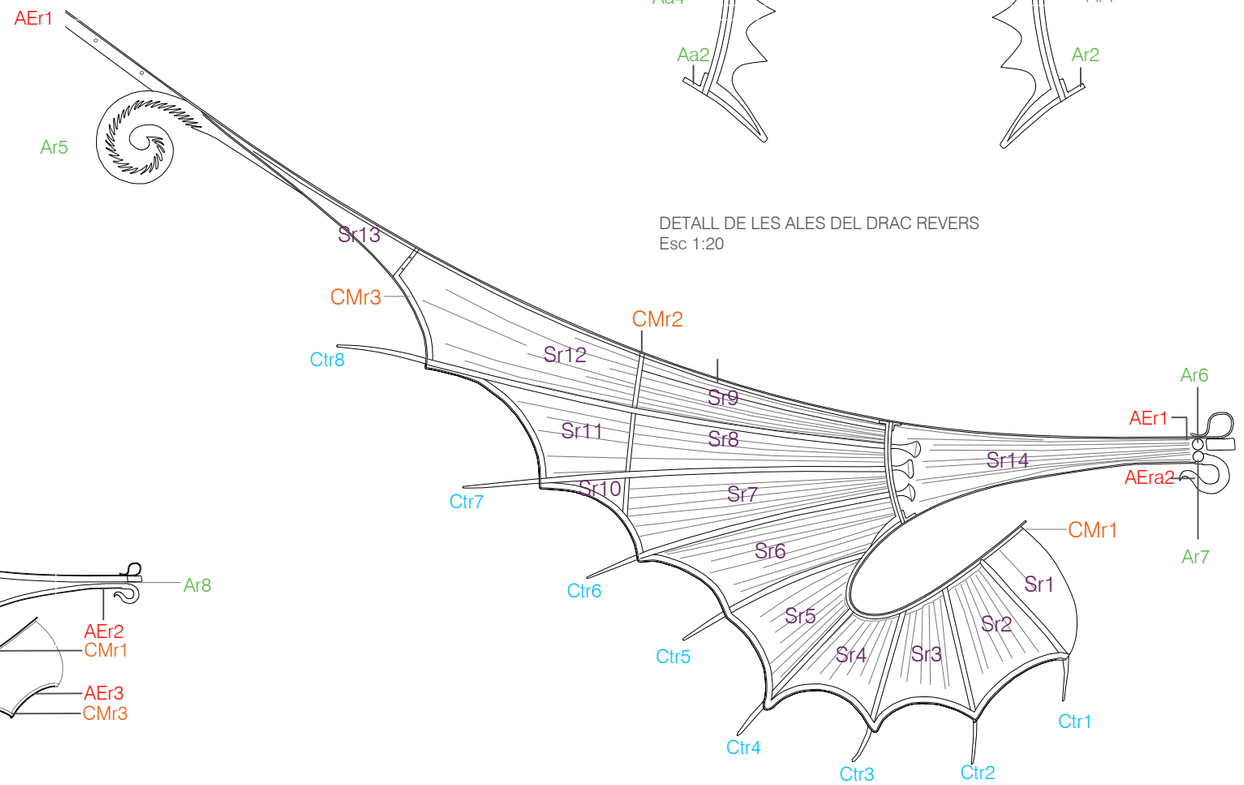


DETALL DE'ESTRUCTURA D'ALES ANVERS (Aa)
Esc 1:50

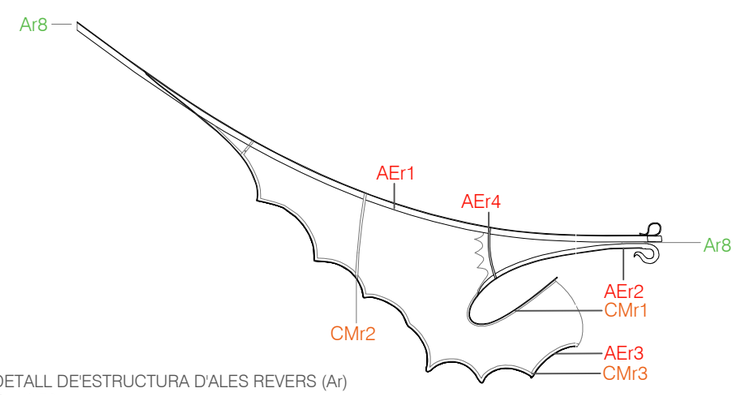


DETALL DE PERFIL D'ESTRUCTURA D'ALES (ANVERS, REVERS)
Esc 1:15

DETALL DE'ESTRUCTURA D'ALES
Esc 1:20



DETALL DE LES ALES DEL DRAC REVERS
Esc 1:20



DETALL DE'ESTRUCTURA D'ALES REVERS (Ar)
Esc 1:50

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

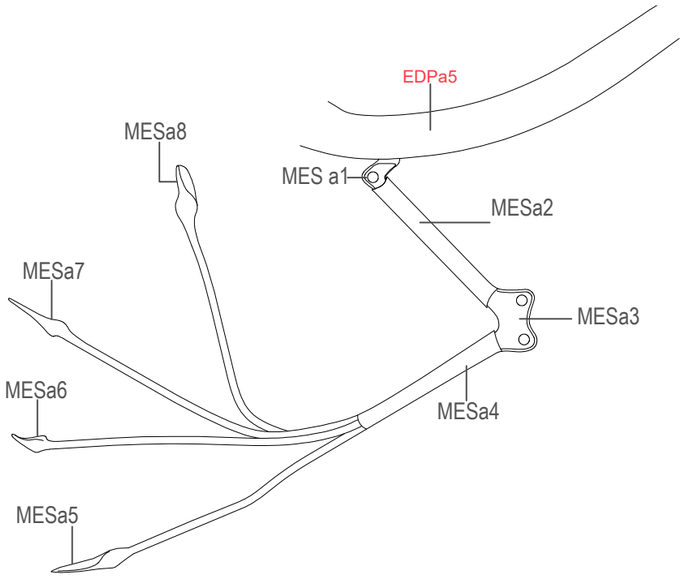
PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	C07
Títol:	Plànols codificats de Porta del Drac
Escala:	(ales) Com indicat
Data:	Octubre 2024

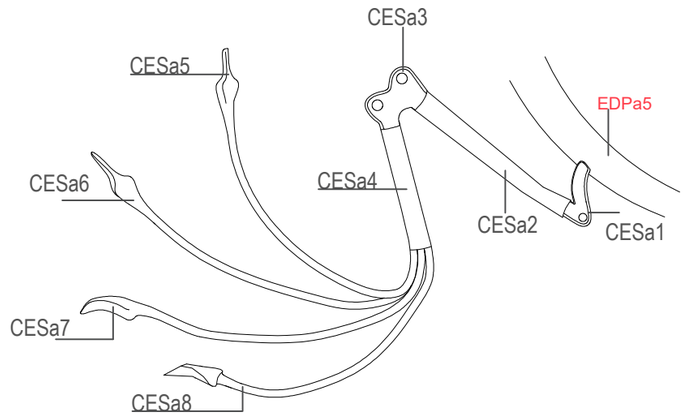
Llegenda:

Sa0	Secció d'ales anvers
Sr0	Secció d'ales revers
Cta0	Costelles d'ales anvers
Ctr0	Costelles d'ales revers
CM	Cinta metàl·lica
CMa	Cinta metàl·lica anvers
CMr	Cinta metàl·lica revers
AEa	Angular d'estructura anvers
AEr	Angular d'estructura revers
Aa0	Angular anvers
Ar0	Angular revers

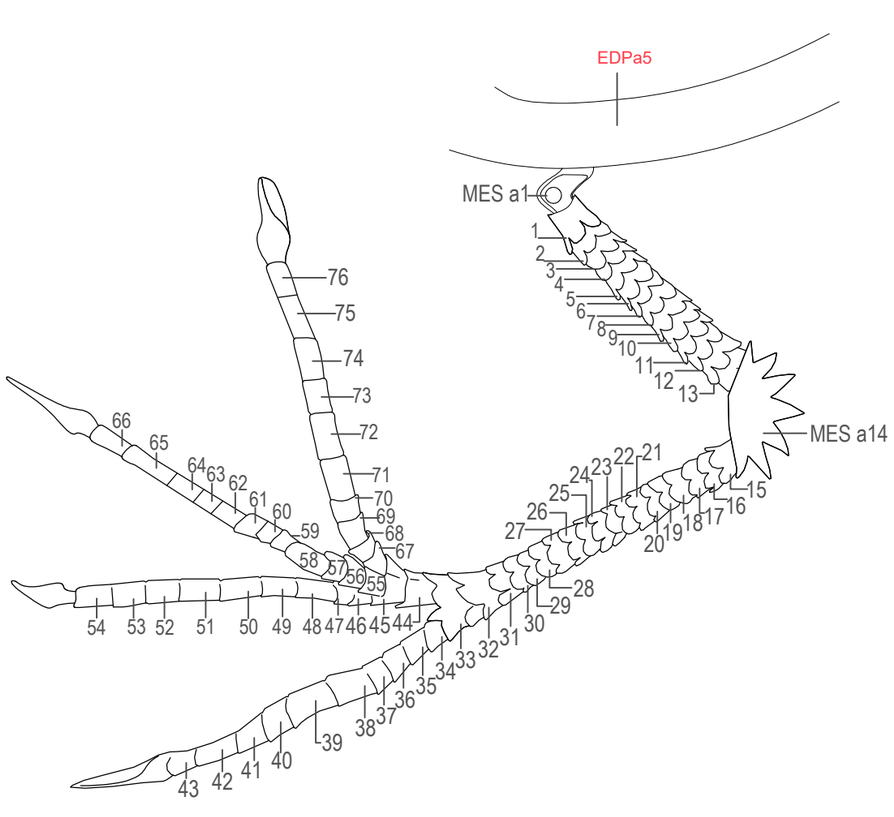
DETALL D'ESTRUCTURA DE MANS DEL DRAC, VISTA FRONTAL (MESa)
Esc 1:15



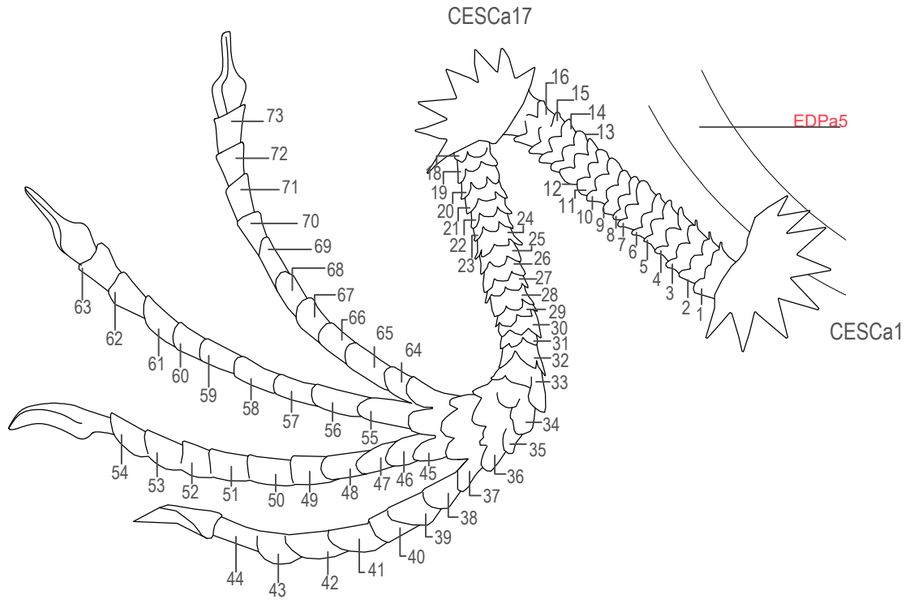
DETALL D'ESTRUCTURA DE CAMES DEL DRAC, VISTA FRONTAL (CESa)
Esc 1:15



DETALL D'ESCATES DE MANS DEL DRAC, VISTA FRONTAL (MESCa)
Esc 1:10



DETALL D'ESCATES DE CAMES DEL DRAC, VISTA FRONTAL (CESCa)
Esc 1:10



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

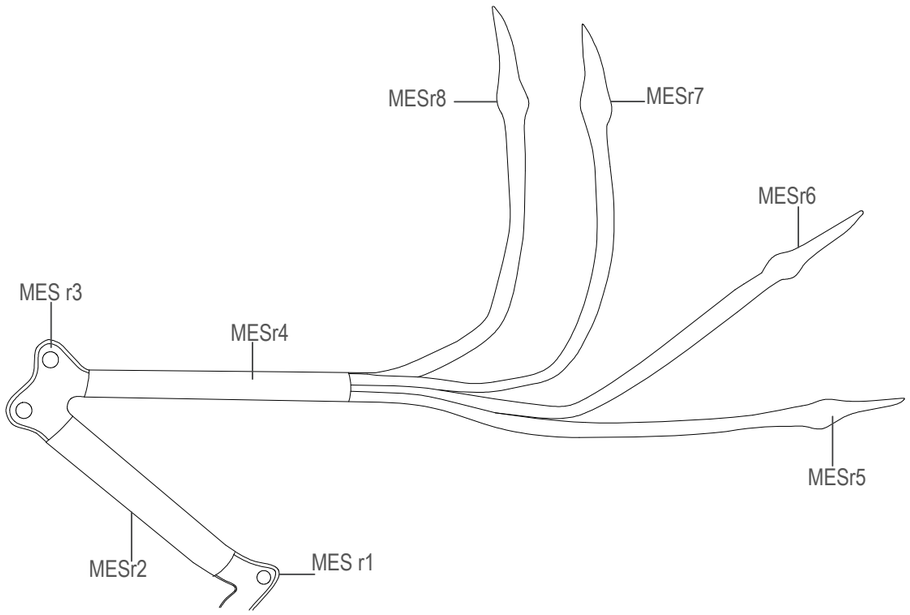
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	C08
Títol:	Plànols codificats de Porta del Drac (mans i cames frontal)
Escala:	Com indicat
Data:	Octubre 2024

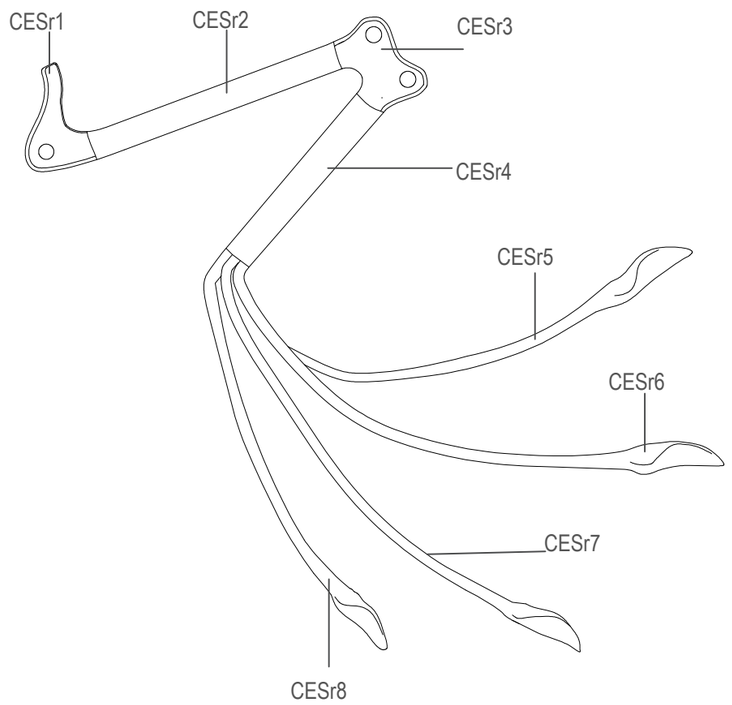
Llegenda:

MESa0	Estructura de mans anvers
MESCa0	Escates de mans anvers
CESa0	Estructura de cames anvers
CESCa0	Escates de cames anvers
EDPa0	Estructura principal de l'estructura del drac anvers

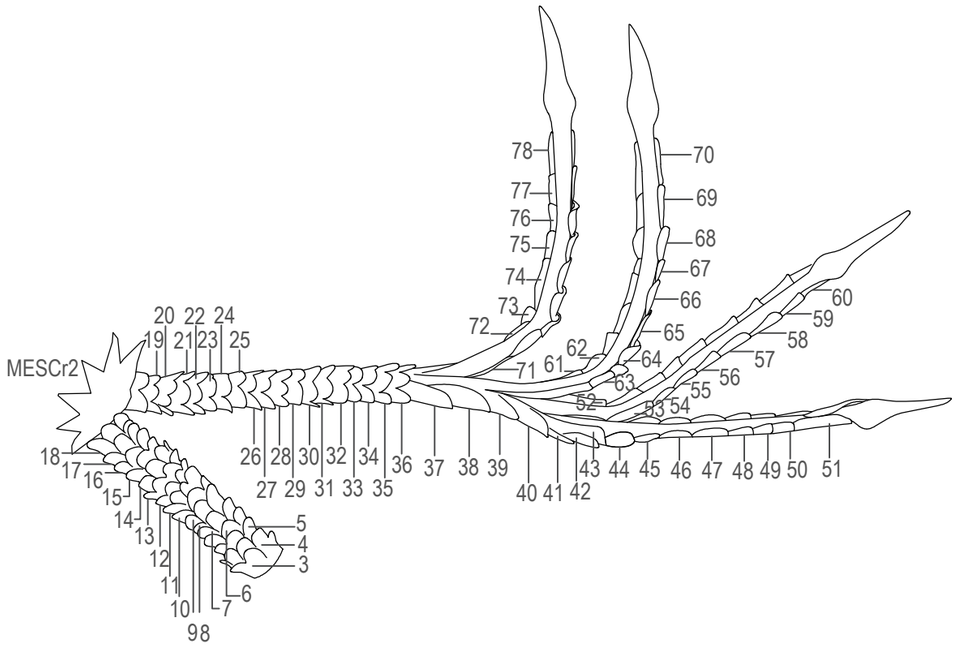
DETALL D'ESTRUCTURA DE MANS DEL DRAC, VISTA POSTERIOR (MESr)



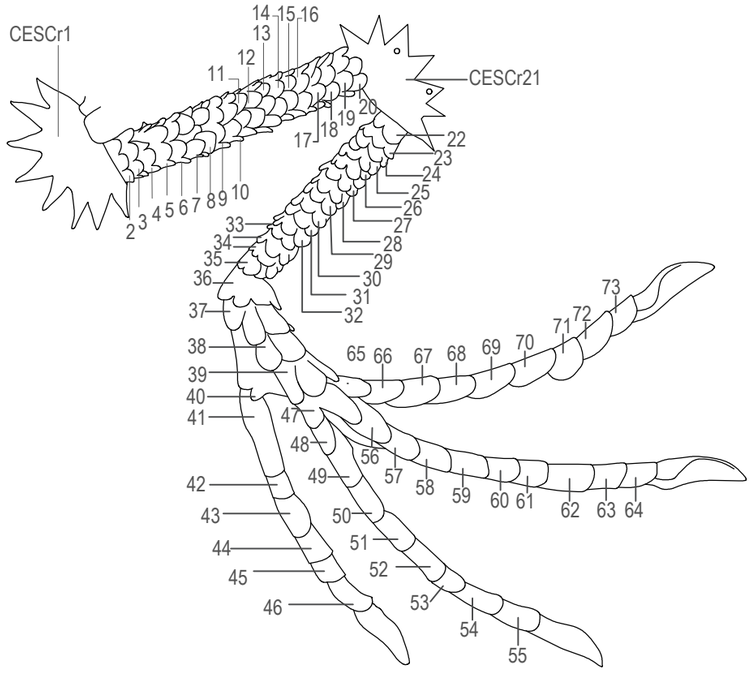
DETALL D'ESTRUCTURA DE CAMES DEL DRAC, VISTA POSTERIOR (CESr)



DETALL D'ESCATES DE MANS DEL DRAC, VISTA POSTERIOR (MESCr)



DETALL D'ESCATES DE CAMES DEL DRAC, VISTA POSTERIOR (CESCr)



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

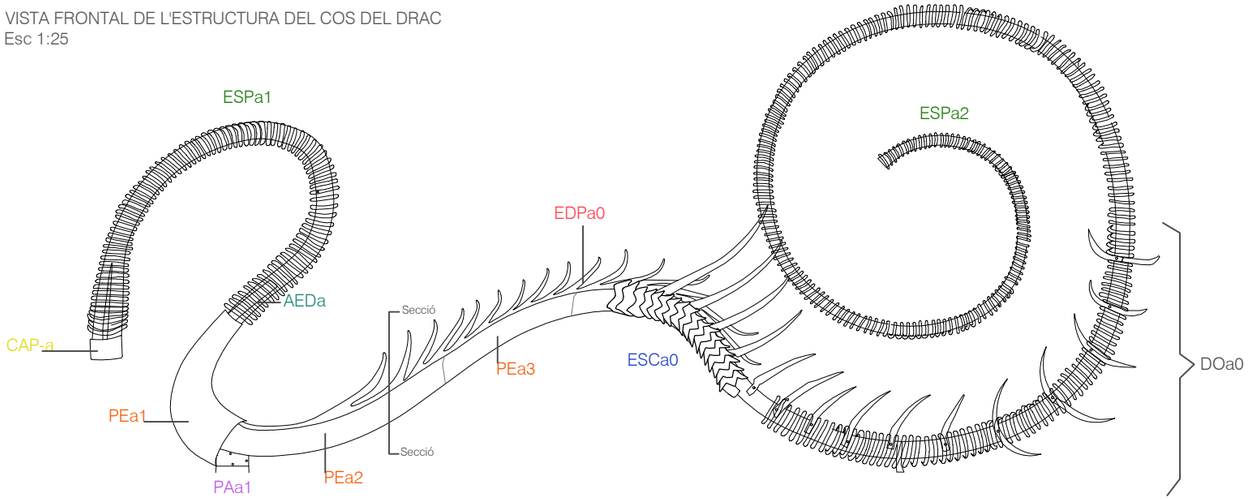
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	C09
Títol:	Plànols codificats de Porta del Drac (mans i cames posterior)
Escala:	1/10
Data:	Octubre 2024

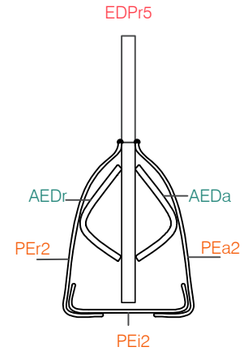
Llegenda:

MESr0	Estructura de mans revers
MESCr0	Escates de mans revers
CESr0	Estructura de cames revers
CESCr0	Escates de cames revers

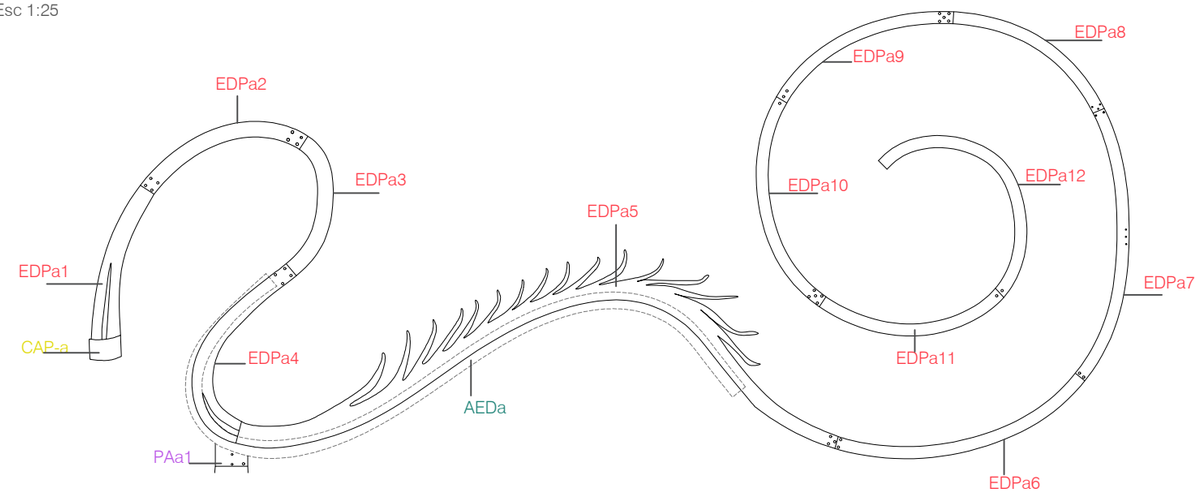
VISTA FRONTAL DE L'ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC
Esc 1:25



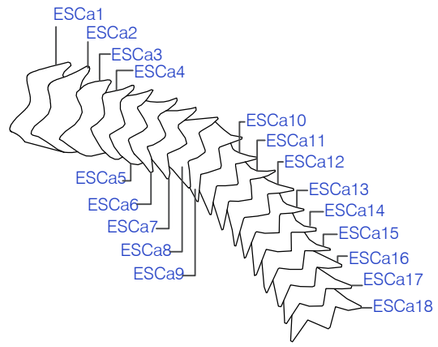
SECCIÓ DE PEÇA ESPECIAL (PE)
Esc 1:5



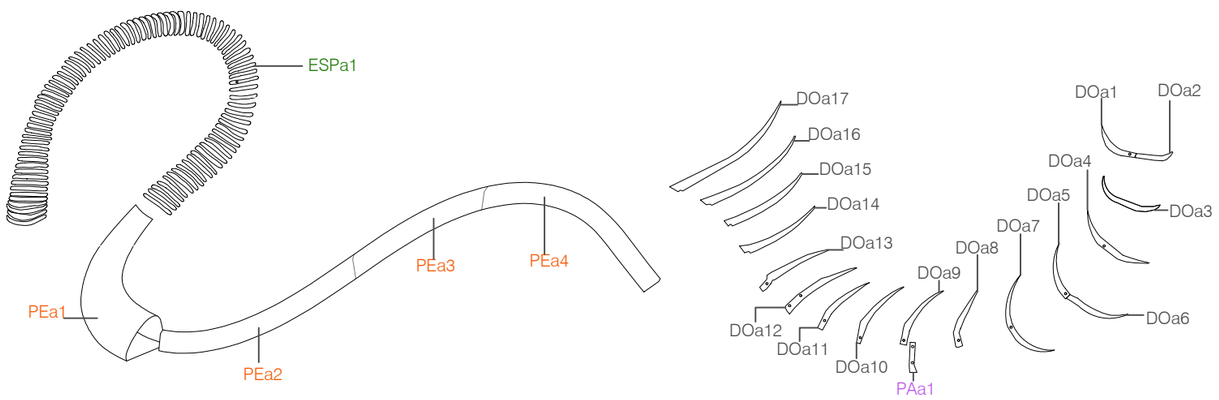
CODIFICACIÓ DE L'ESTRUCTURA PRINCIPAL DE L'ESTRUCTURA DEL DRAC, VISTA ANVERS (EDPa)
Esc 1:25

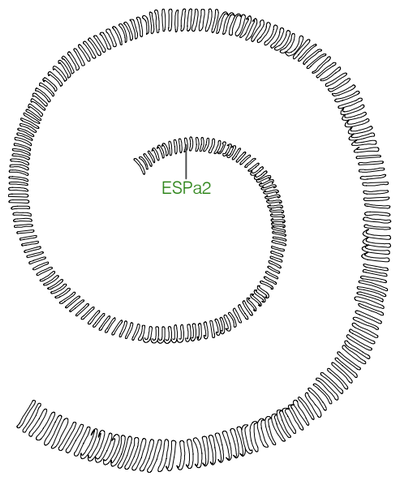


CODIFOCACIÓ DE ESCATA DEL DRAC, VISTA ANVERS
Esc 1:10



CODIFICACIÓ DE L'ELEMENTS ESPECÍFICS DEL COS DEL DRAC, VISTA ANVERS
Esc 1:25





Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

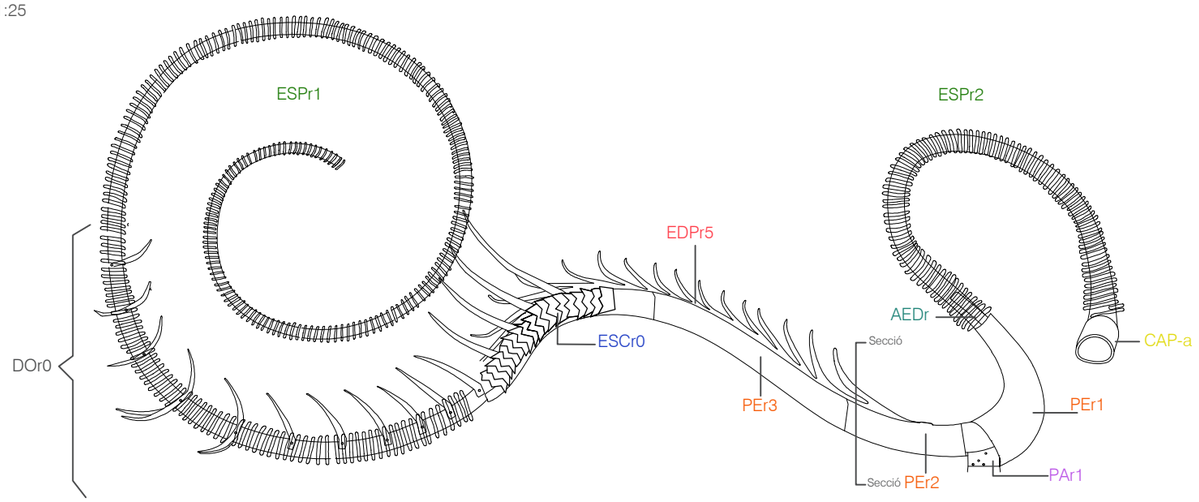
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	C10
Títol:	Plànols codificats de Porta del Drac (estructura de cos)
Escala:	Com indicat
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

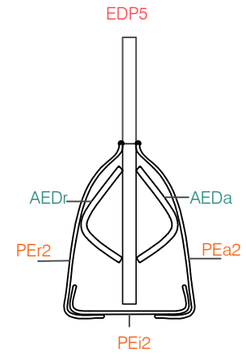
CAP-a	Anella de coll/cap
ESPa0	Espiral anvers
PEa0	Perfil d'estructura anvers
PEr0	Perfil d'estructura revers
PEi0	Perfil d'estructura inferior
AEDa	Angular d'estructura de drac anvers
PAa1	Peça d'annexar anvers
ESCa0	Escata de cos anvers
DOa0	Dorsal anvers
EDPa0	Estructura principal de l'estructura del drac anvers

Plànol desenvolupat parcialment sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC

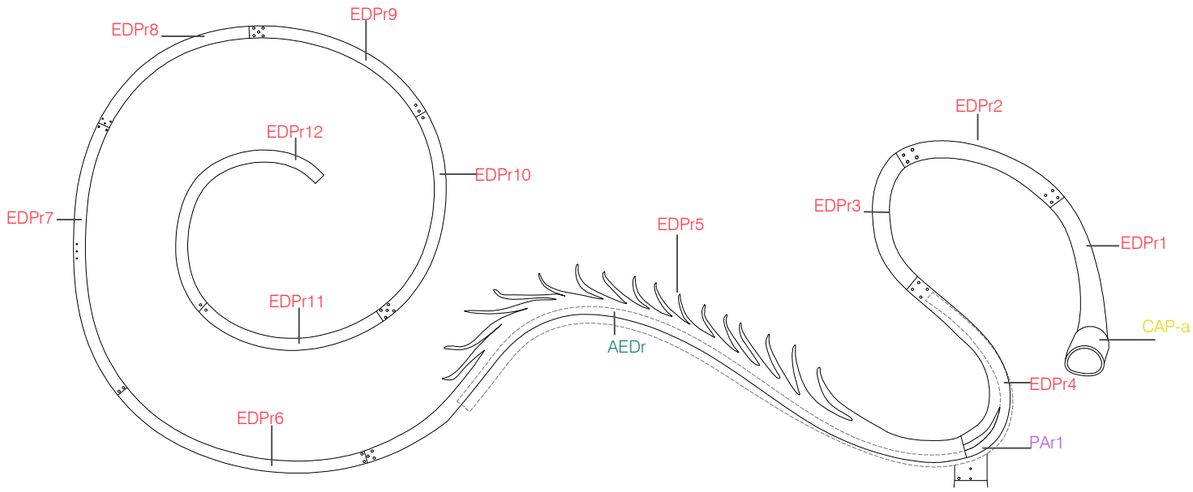
VISTA POSTERIOR DE L'ESTRUCTURA DEL COS DEL DRAC
Esc 1:25



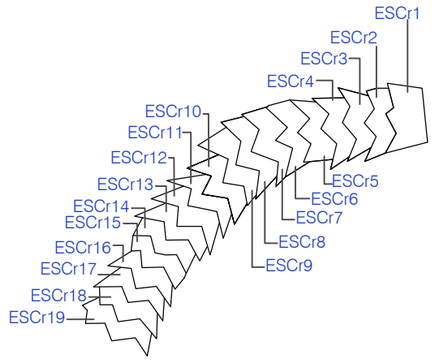
SECCIÓ DE PEÇA ESPECIAL (PE)
Esc 1:5



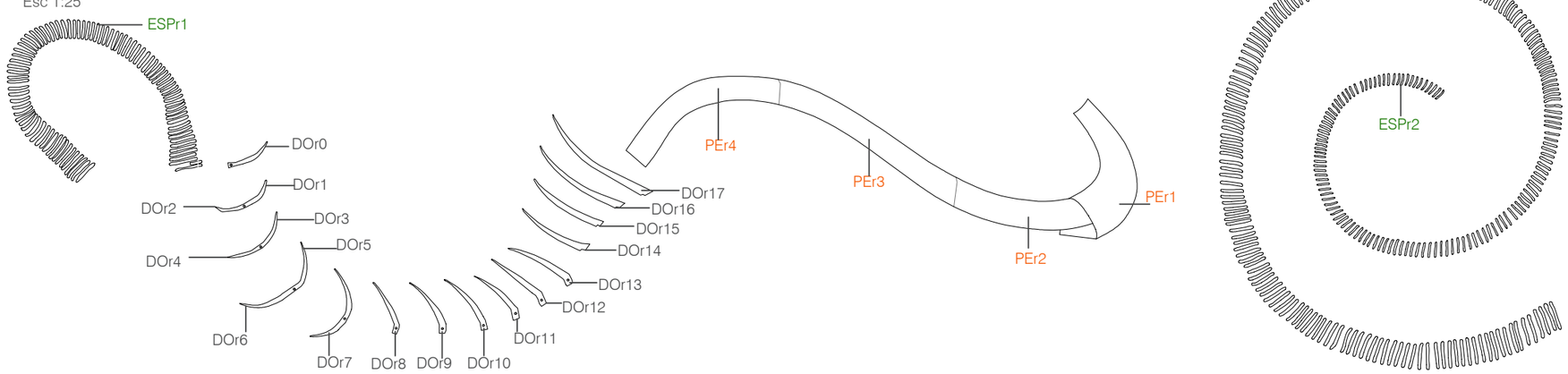
CODIFICACIÓ DE L'ESTRUCTURA PRINCIPAL DE L'ESTRUCTURA DEL DRAC, VISTA REVERS (EDPr)
Esc 1:25



CODIFOCACIÓ DE ESCATA DEL DRAC, VISTA REVERS
Esc 1:10



CODIFICACIÓ DE L'ELEMENTS ESPECÍFICS DEL COS DEL DRAC, VISTA REVERS
Esc 1:25



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

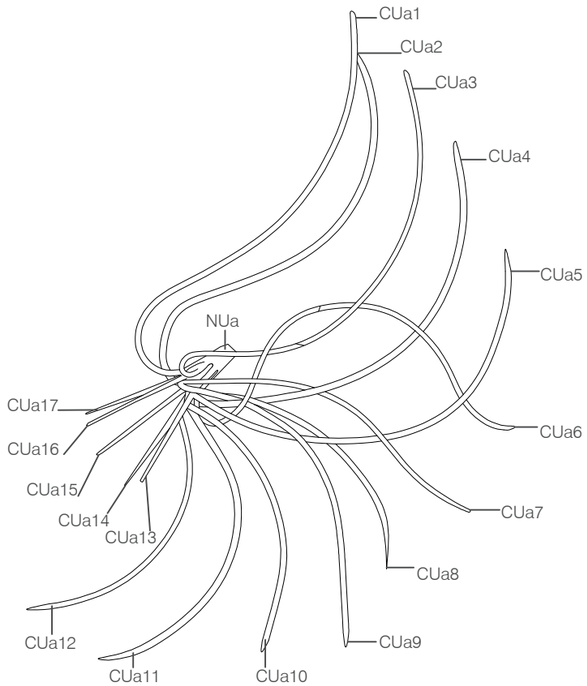
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	C11
Títol:	Plànols codificats de Porta del Drac (estructura de cos)
Escala:	Com indicat
Data:	Octubre 2024

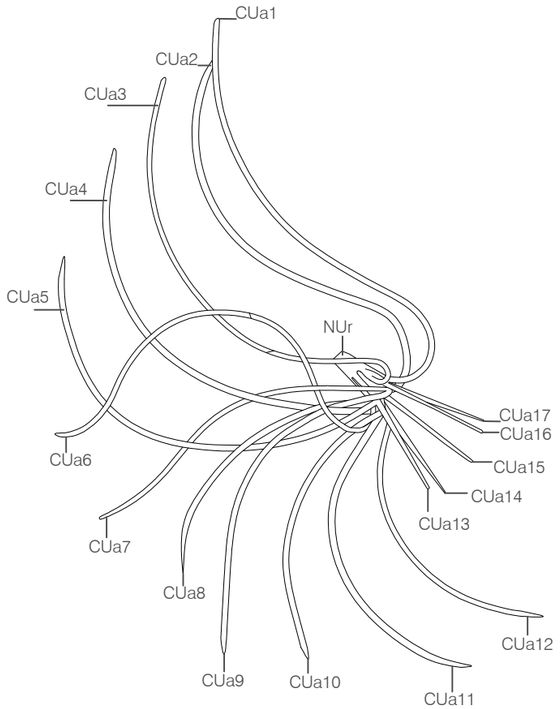
Llegenda:

CAP-a	Anella de coll/cap
ESPr0	Espiral revers
PEa0	Perfil d'estructura anvers
PEr0	Perfil d'estructura revers
PEi0	Perfil d'estructura inferior
AEDr	Angular d'estructura de drac revers
PAr1	Peça d'annexar revers
ESCr0	Escata de cos revers
DOr0	Dorsal revers
EDPr0	Estructura principal de l'estructura del drac revers

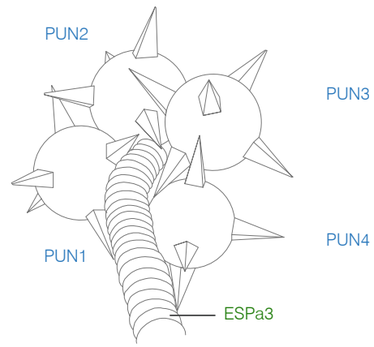
Plànol desenvolupat parcialment sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC

CODIFICACIÓ DE LES ESPINES DE LA CUA DEL DRAC, VISTA ANVERS I REVERS (CU)
Esc 1:20

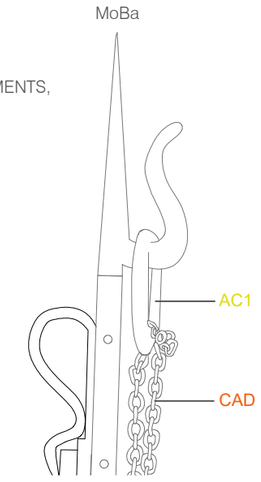




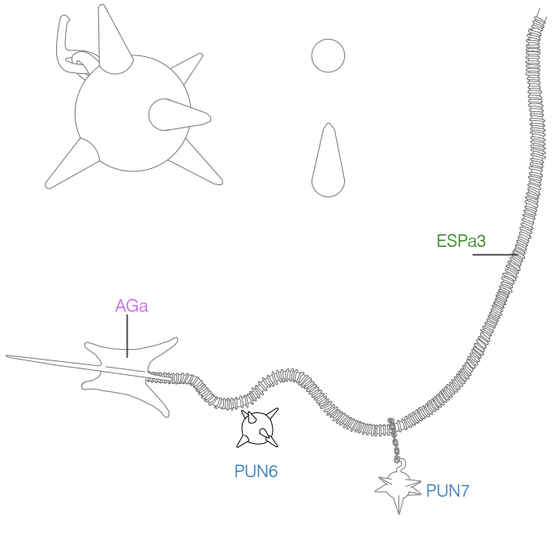
DETALL DE PUNXOS
Esc 1:5



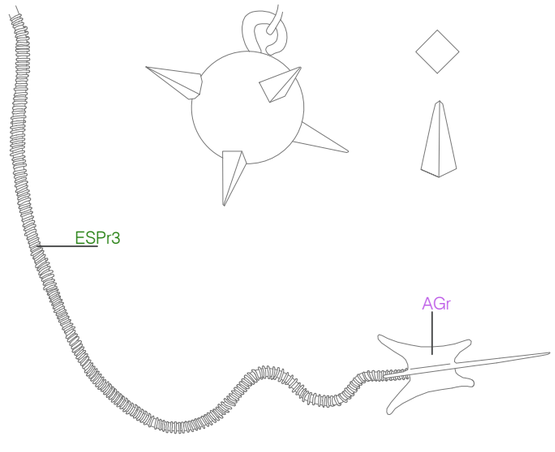
DETALL D'ANELLA I ALTRES ELEMENTS, VISTA REVERS
Esc 1:10



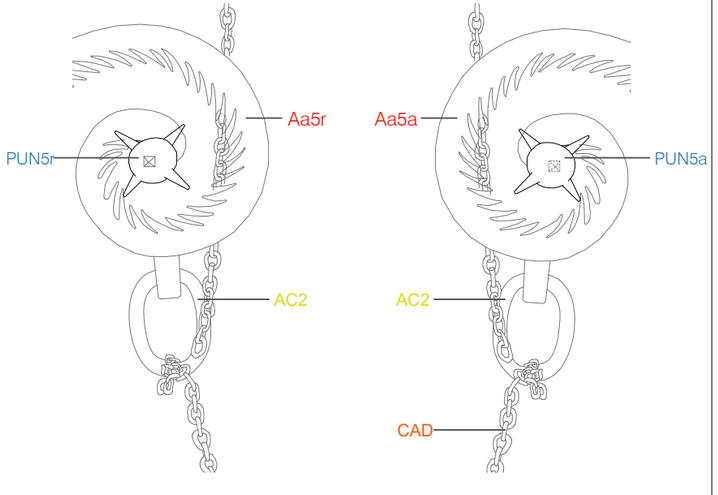
DETALL D'ANGULLA I ALTRES ELEMENTS, VISTA ANVERS
Esc 1:20



DETALL D'ANGULLA I ALTRES ELEMENTS, VISTA REVERS
Esc 1:20



DETALL D'ANELLA I ALTRES ELEMENTS
Esc 1:10



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

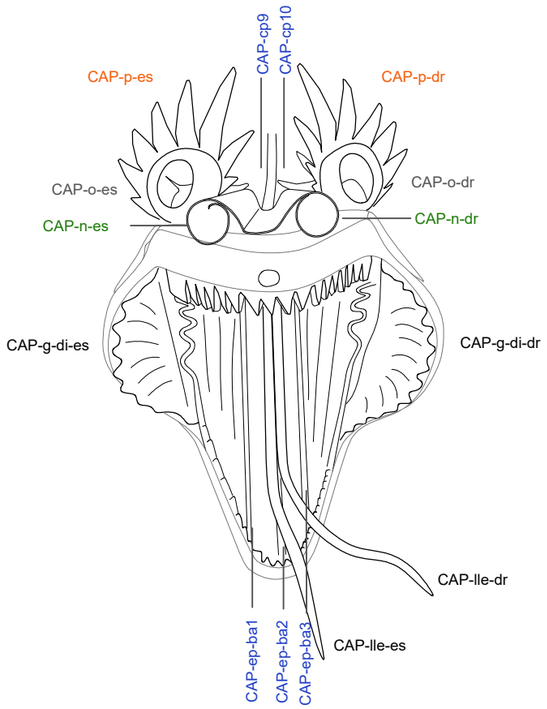
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	C12
Títol:	Plànols codificats de Porta del Drac
Escala:	(elements) com indicat
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

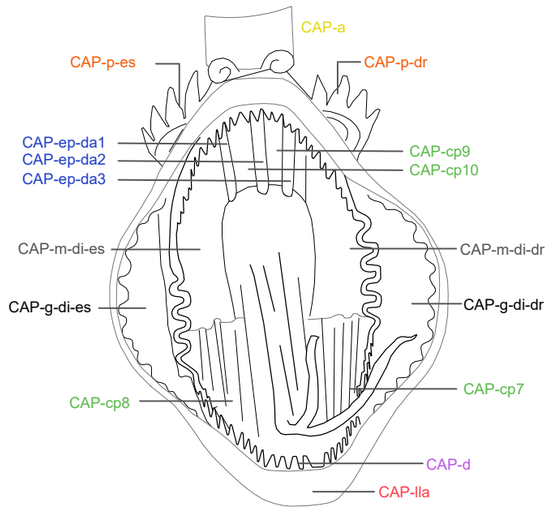
CUa0	Espines de cua anvers
NUa	Nus de cua anvers
CUr0	Espines de cua revers
NUr	Nus de cua revers
PUN0	Punxo
ESPa0	Espiral anvers
ESPr0	Espiral revers
AGa	Agulla anvers
AGr	Agulla revers
AC0	Anella de cadena
Aa0	Angular anvers
MoB	Muntant "B"
CAD	Cadena

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC

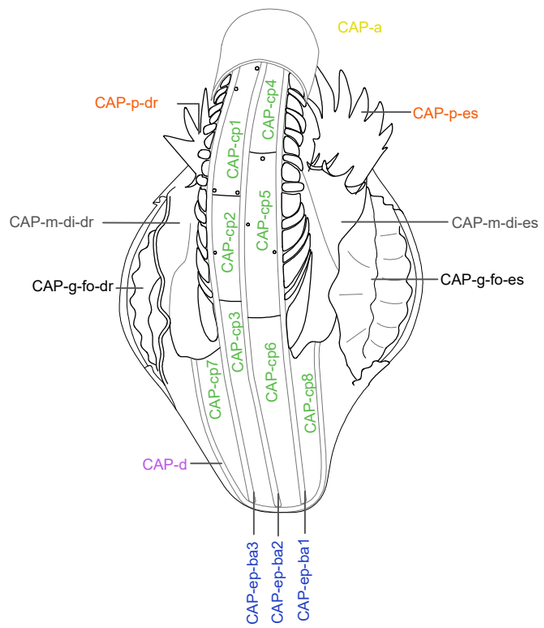
VISTA SUPERIOR ANVERS
DEL CAP DEL DRAC (CAPad)



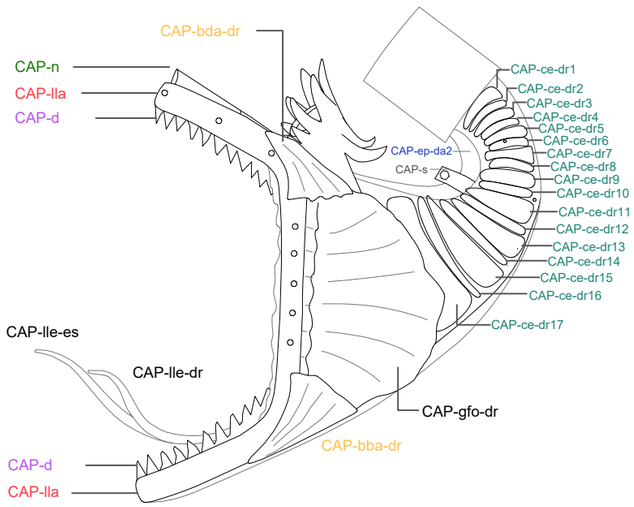
VISTA ANVERS DEL CAP DEL DRAC (CAPa)



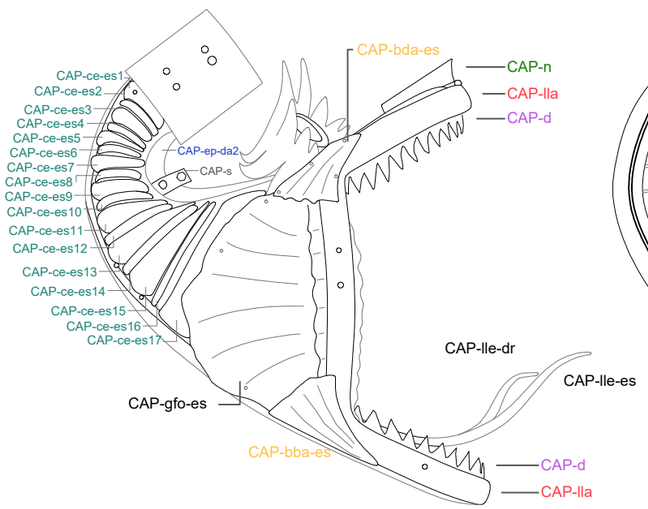
VISTA REVERS DEL CAP DEL DRAC (CAPr)



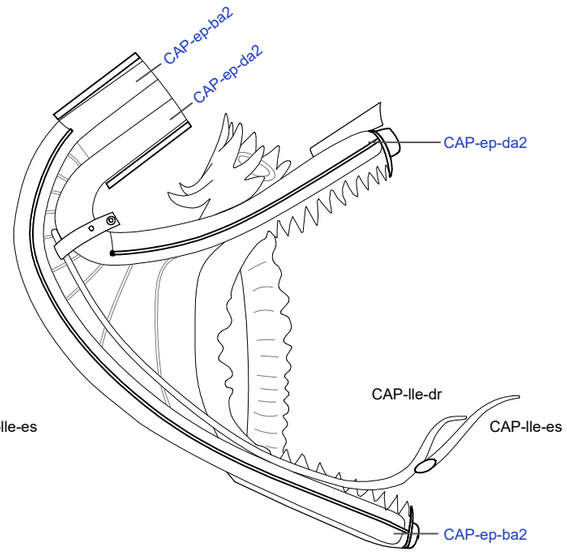
VISTA DRETA DEL CAP DEL DRAC (CAPd-secció)



VISTA ESQUERRA DEL CAP DEL DRAC (CAPe)



CORTE DEL CAP DEL DRAC (CAP-Secció)



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

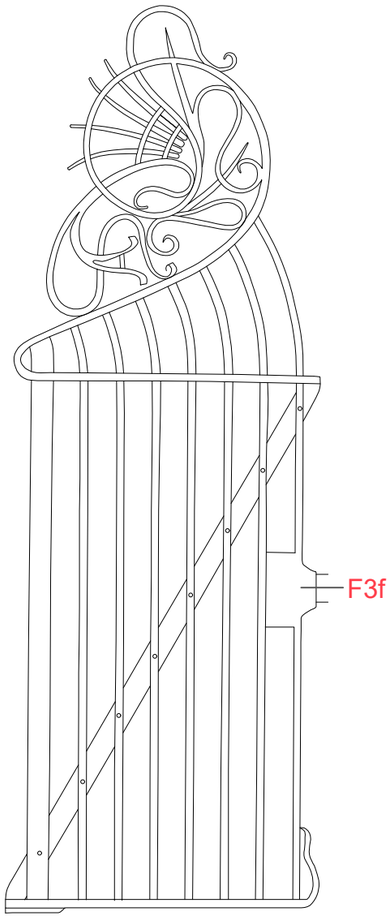
Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

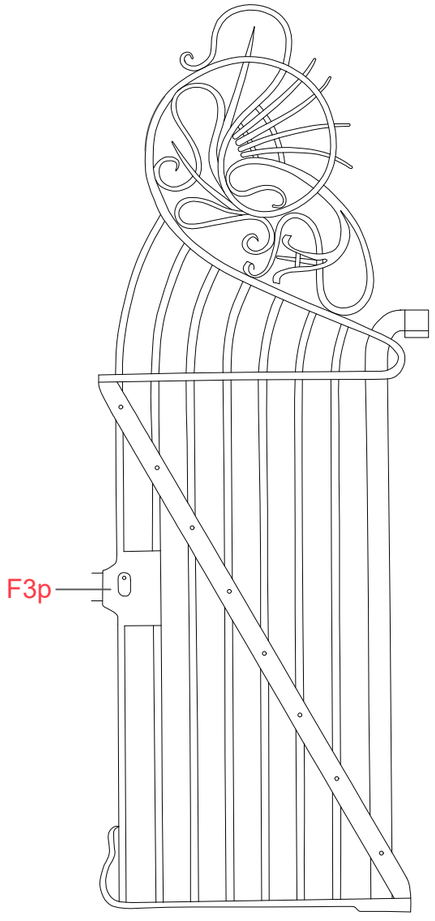
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	C13
Títol:	Plànols codificats de Porta del Drac
Escala:	(cap) 1/10
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

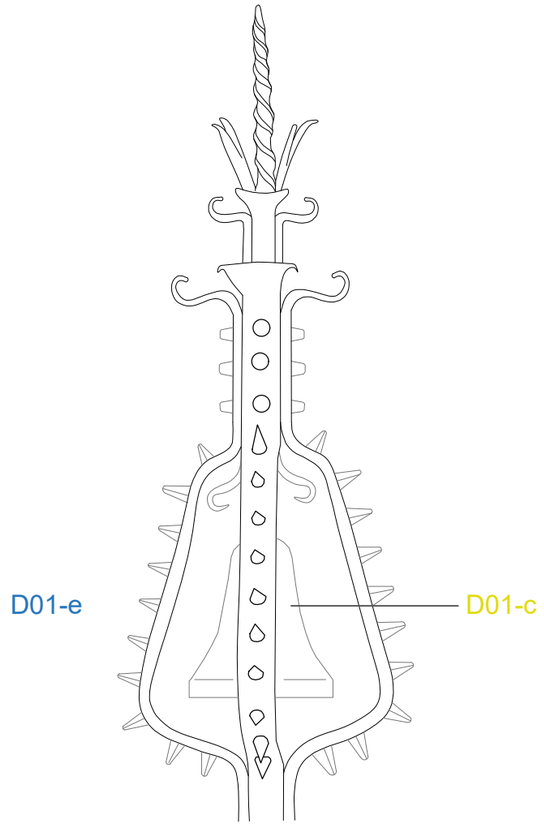
CAP-a	Anell del cap del drac
CAP-b	Branquies del cap del drac
CAP-ce 0	Espiral coll del cap del drac
CAP-cp 0	Placa coll del cap del drac
CAP-d	Dents del cap del drac
CAP-ep 0	Estructra principal del cap del drac
CAP-g	Galtes del cap del drac
CAP-lla	Llavis del cap del drac
CAP-lle	Llengua del cap del drac
CAP-m	Mucosa oral del cap del drac
CAP-n	Nas del cap del drac
CAP-o	Ulls del cap del drac
CAP-p	Pestanyes del cap del drac
CAP-s	Suport del cap del drac
-ba	baix
-da	dalt
-es	esquerra
-dr	dreta
-di	dins
-fo	fora



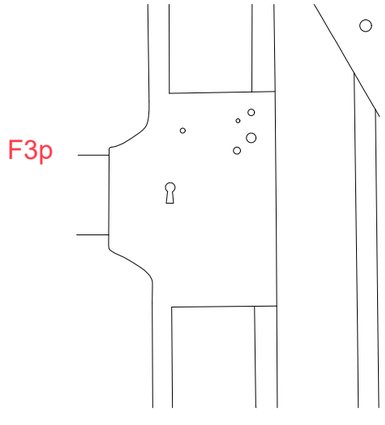
PORTA DE VIANANTS FRONTAL (PPf)
Esc 1:20



PORTA DE VIANANTS POSTERIOR (PPp)
Esc 1:20



ESCULTURA AMB CAMPANA (D01)
Esc 1:10



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

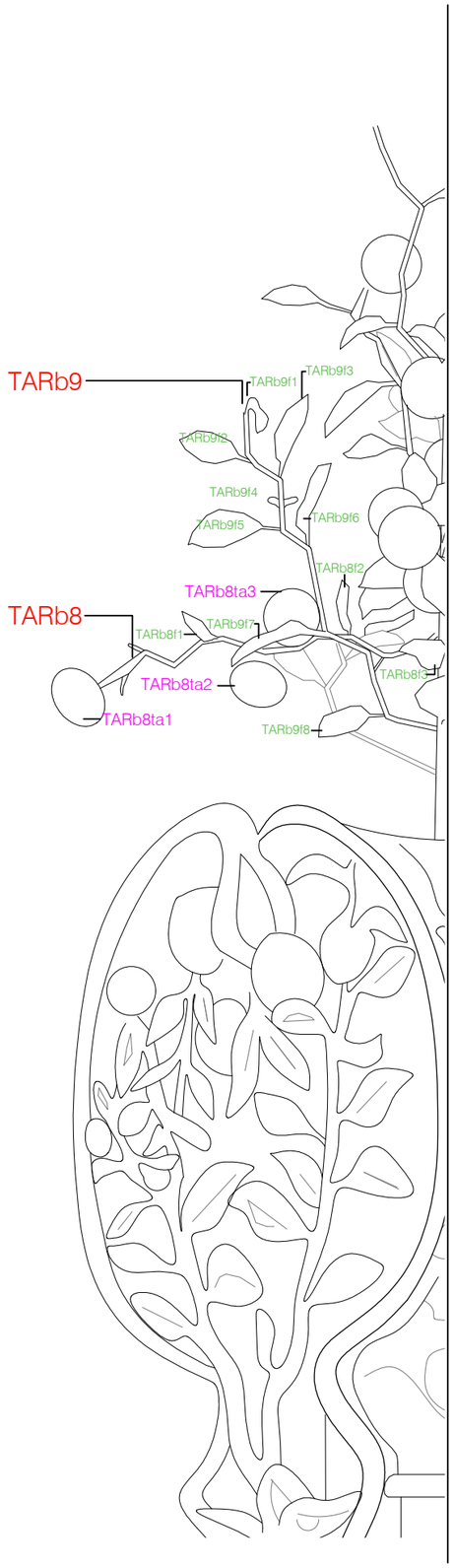
PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	C14
Títol:	Plànols codificats de Porta del Drac
Escala:	(elements) com indicat
Data:	Maig 2024

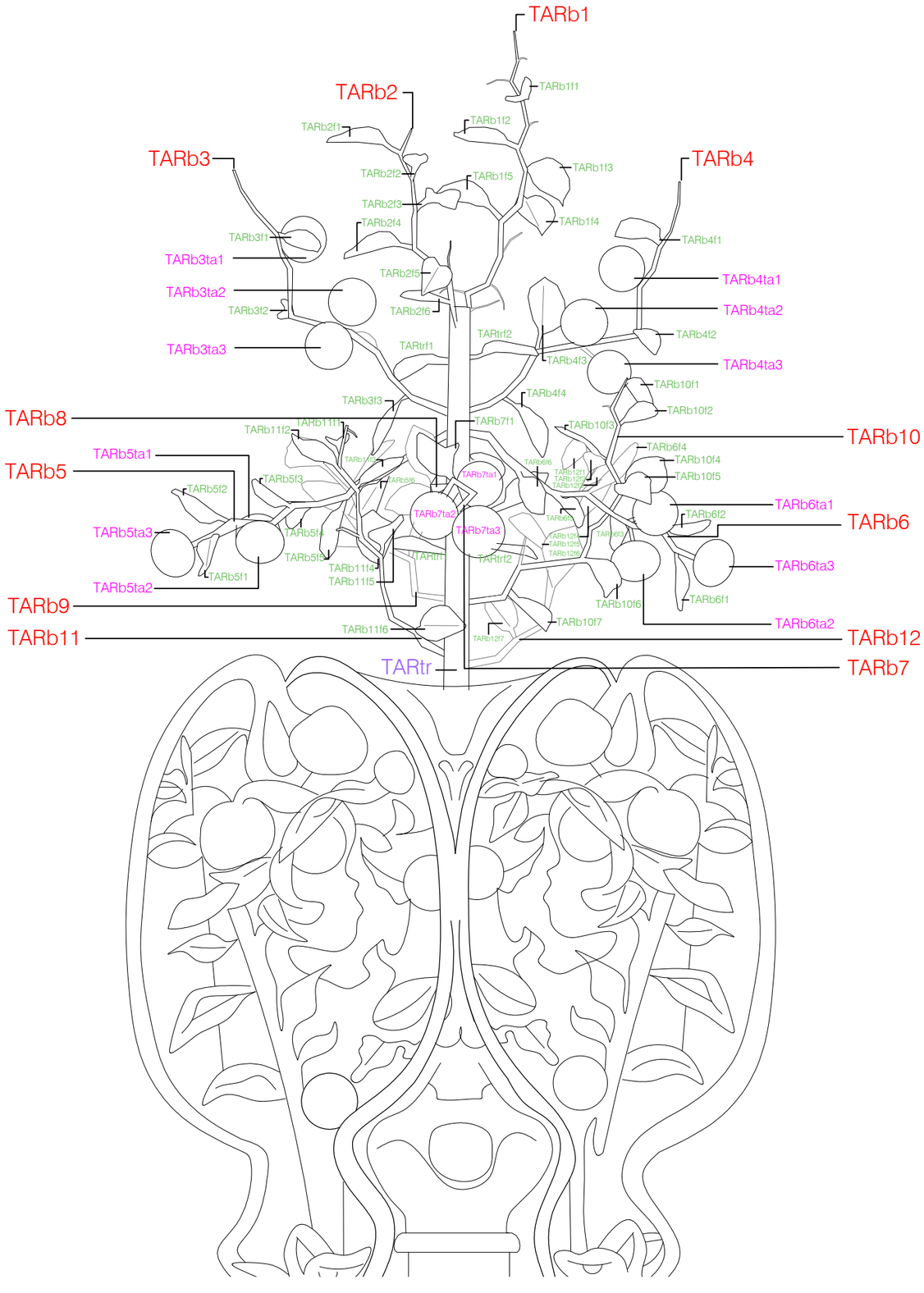
Llegenda:

PPf-e	Estructura porta vianants frontal
PPp-e	Estructura porta vianants posterior
F3f	Ferratge de la porta vianants frontal
F3p	Ferratge de la porta vianants posterior
D01-c	Campana
D01-e	Estructura de la campana

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



VISTA TARONGER POSTERIOR



VISTA TARONGER LATERAL

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

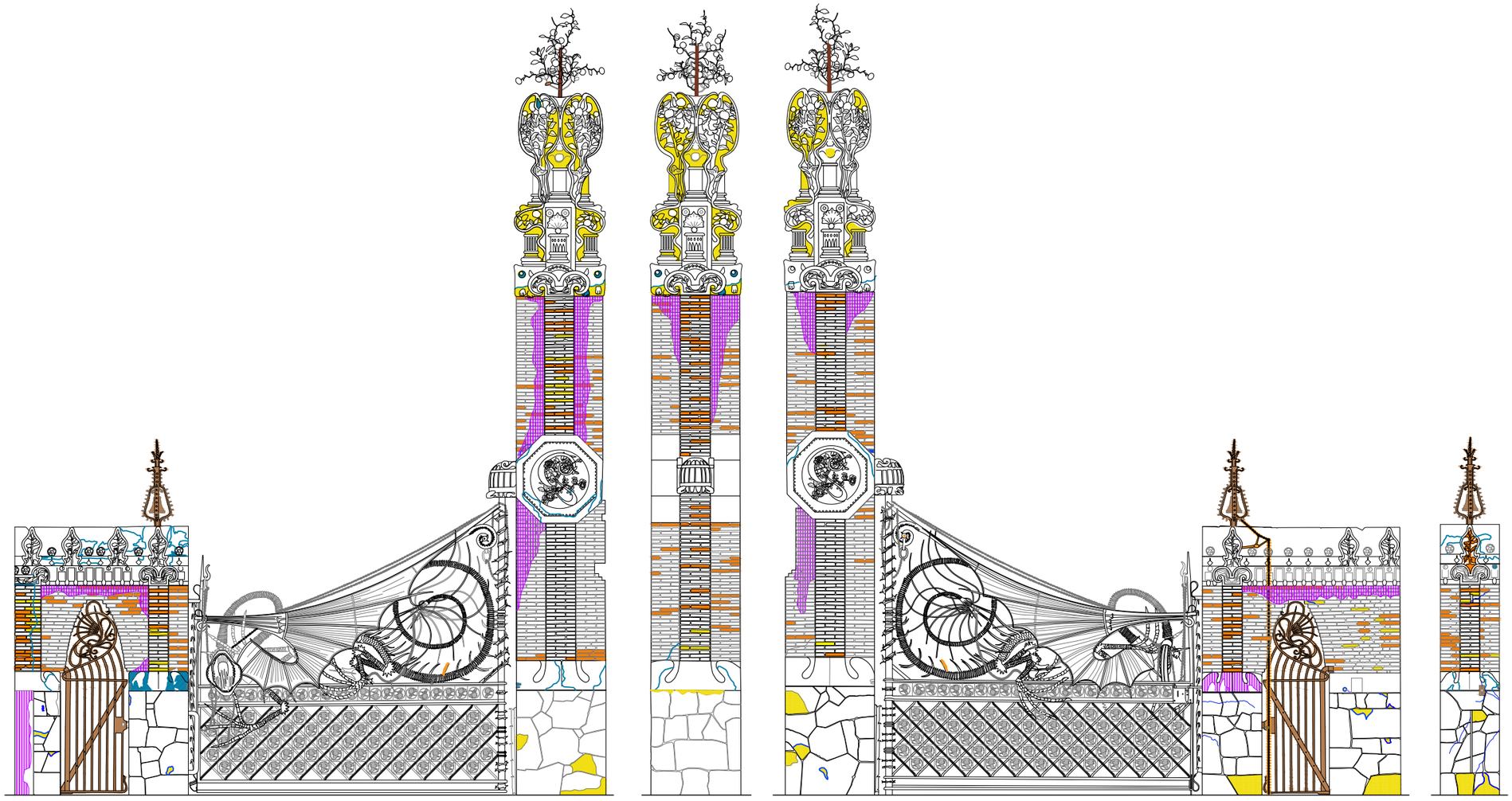
Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	C15
Títol:	Plànols codificats de Porta del Drac
Escala:	(Taronger) 1/10
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

TAR	Taronger
TARtr	Tronc del taronger
TARb0	Branca del taronger
TARb0f0	Fulla del taronger
TARb0ta0	Taronja del taronger



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

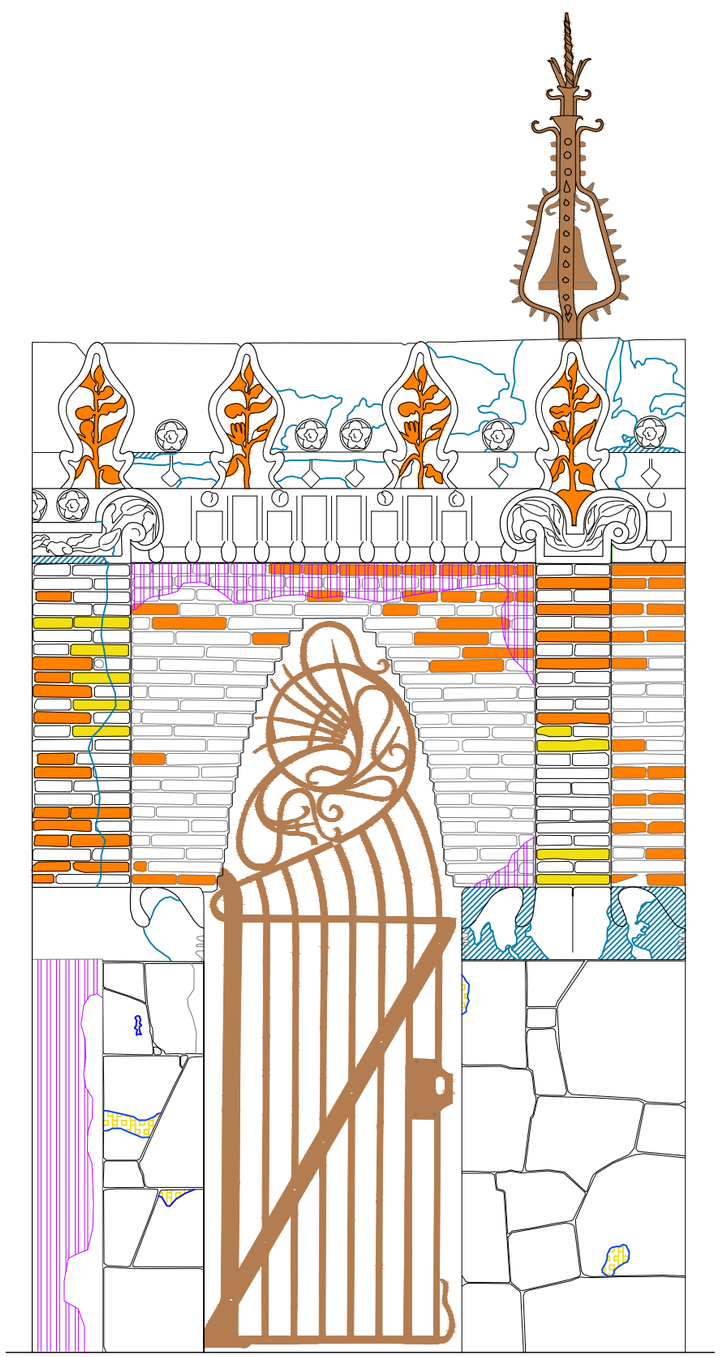
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	D01
Títol:	Estudí de degradació: Làmina resum
Escala:	1/35
Data:	Octubre 2024

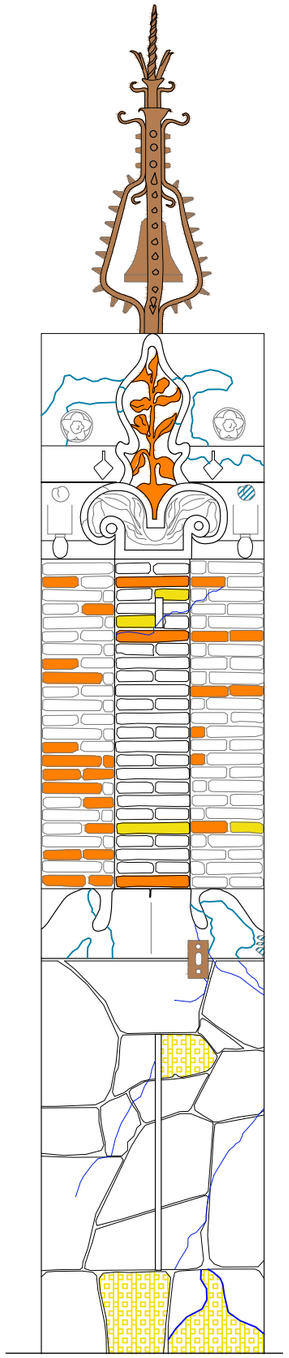
Llegenda:

- Esquerdes i fissures
- Erosió superficial
- Erosió profunda
- Micro organismes vegetals
- Taques d'humitat
- Oxidació superficial
- Oxidació profunda
- Corrosió
- Pintura impròpia (mini)
- Fallada en la unió
- Estripo laminar
- Dipòsit de brutícia
- Humitat per estanquitat
- Element que manca

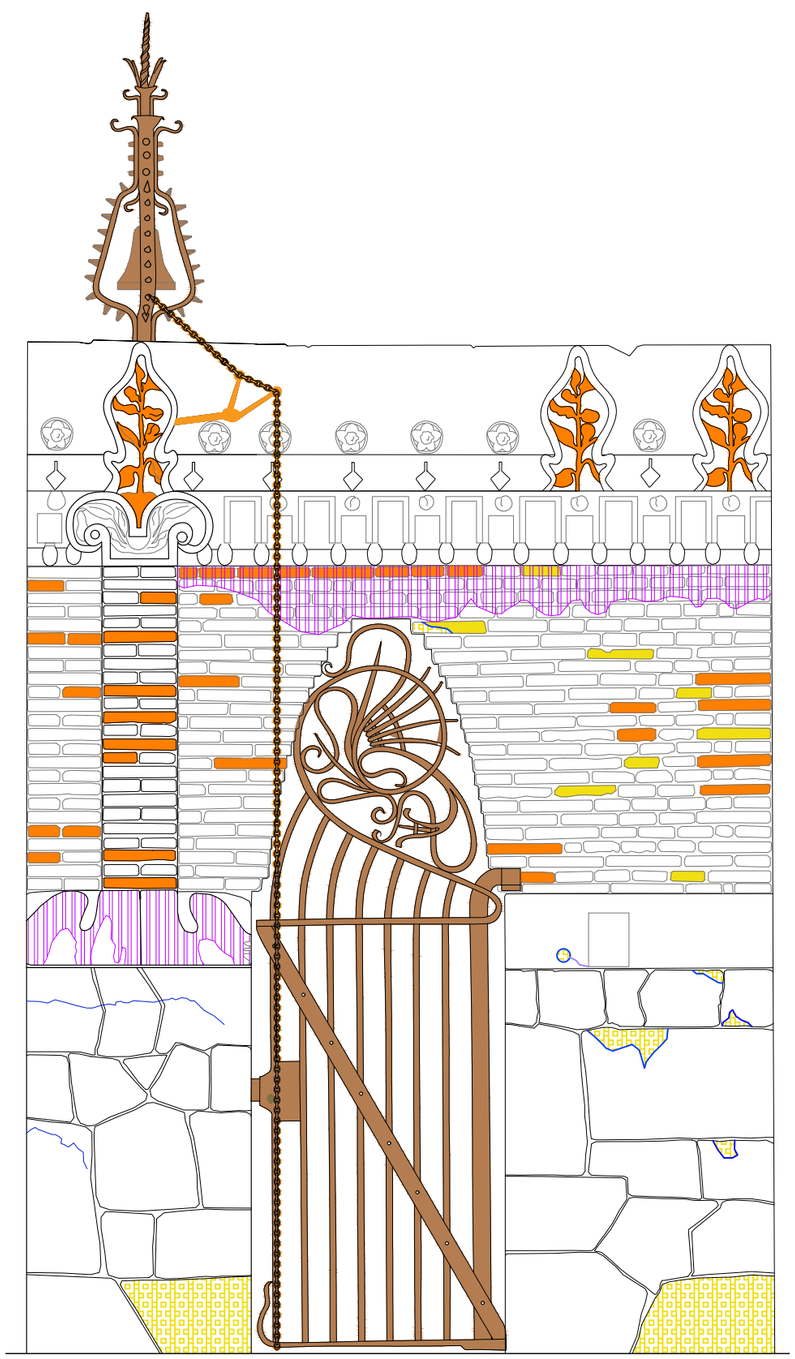
Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



MA01



MA02



MA03

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

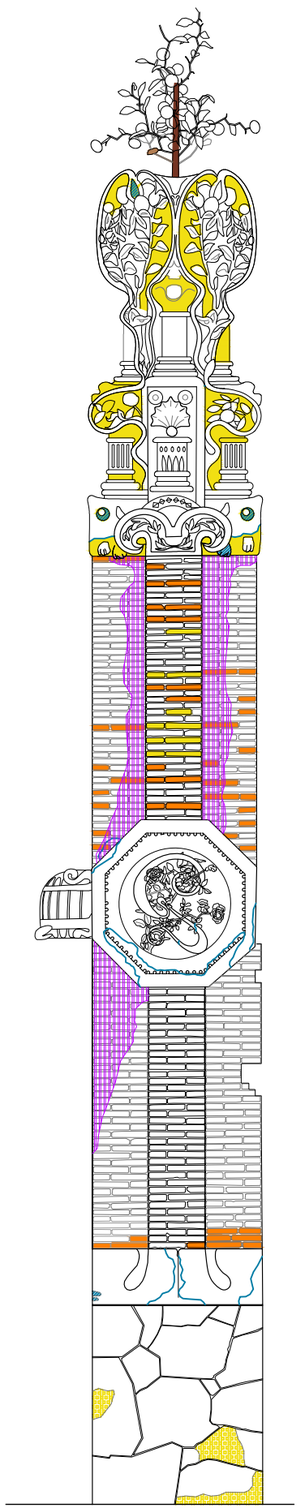
PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	D02
Títol:	Estudí de degradació: Lámina resum
Escala:	1/35
Data:	Octubre 2024

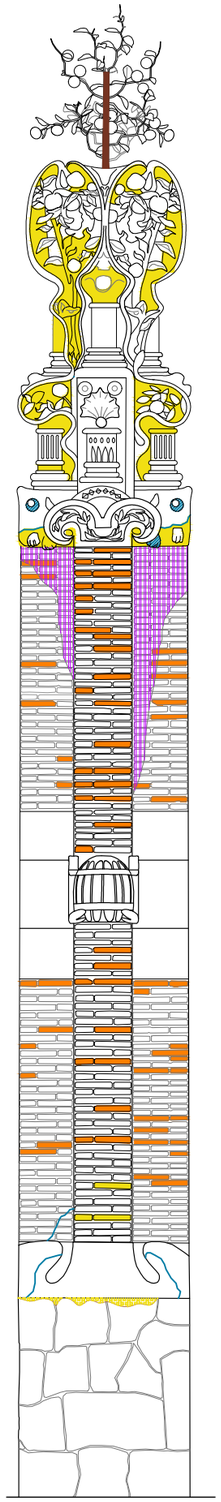
Llegenda:

- Esquerdes i fissures
- Erosió superficial
- Erosió profunda
- Micro organismes vegetals
- Taques d'humitat
- Oxidació superficial
- Oxidació profunda
- Corrosió
- Pintura impròpia (mini)
- Fallada en la unió
- Estripo laminar
- Dipòsit de brutícia
- Humitat per estanquitat
- Element que manca

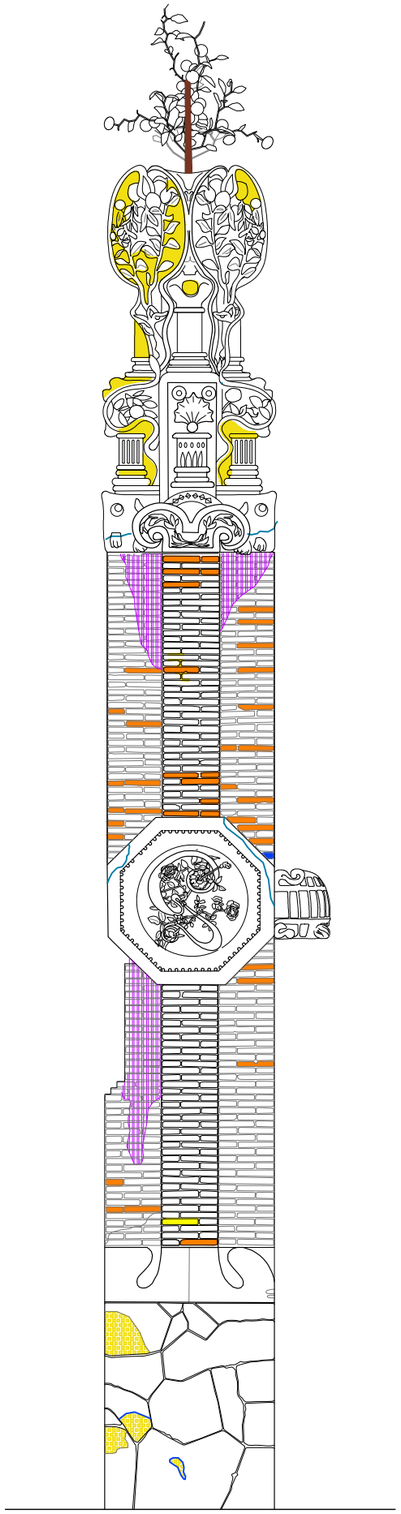
Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



MB01



MB02



MB03

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	D03
Títol:	Estudí de degradació: MB0
Escala:	1/35
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

- Esquerdes i fissures
- Erosió superficial
- Erosió profunda
- Micro organismes vegetals
- Taques d'humitat
- Oxidació superficial
- Oxidació profunda
- Corrosió
- Pintura impròpia (mini)
- Fallada en la unió
- Estripo laminar
- Dipòsit de brutícia
- Humitat per estanquitat
- Element que manca

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC

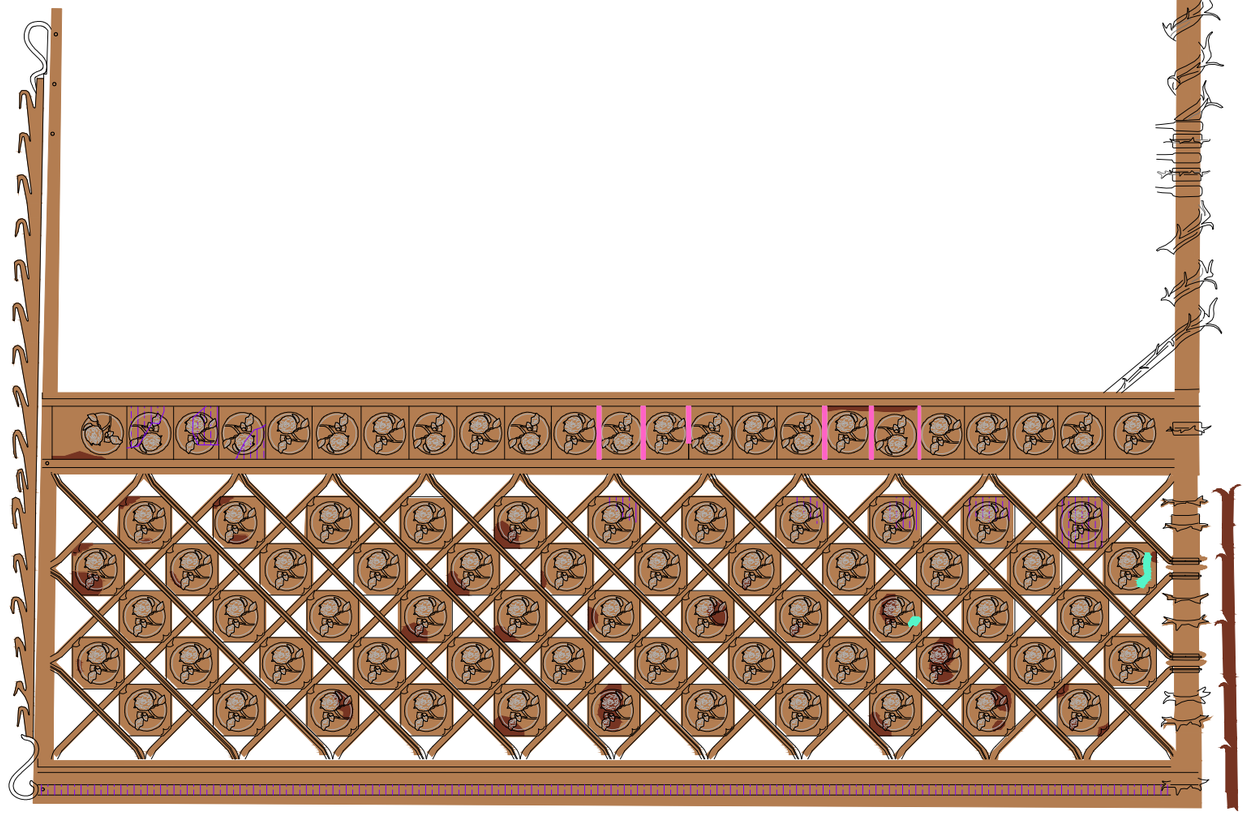






Diagnóstico estructura de porta i roses

Esc 1:25



DETALL DE TRAVESSER SUPERIOR

Esc 1:10

Vista del perfil superior

Esc 1:20



Vista de perfil inferior

Esc 1:20



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	D04
Títol:	Estudí de degradació: Vista frontal Diagnostico estructura de porta i roses
Escala:	C/Indica
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

- Esquerdes i fissures
- Erosió superficial
- Erosió profunda
- Micro organismes vegetals
- Taques d'humitat
- Oxidació superficial
- Oxidació profunda
- Corrosió
- Pintura impròpia (mini)
- Fallada en la unió
- Estripo laminar
- Dipòsit de brutícia
- Humitat per estanquitat
- Element que manca

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC

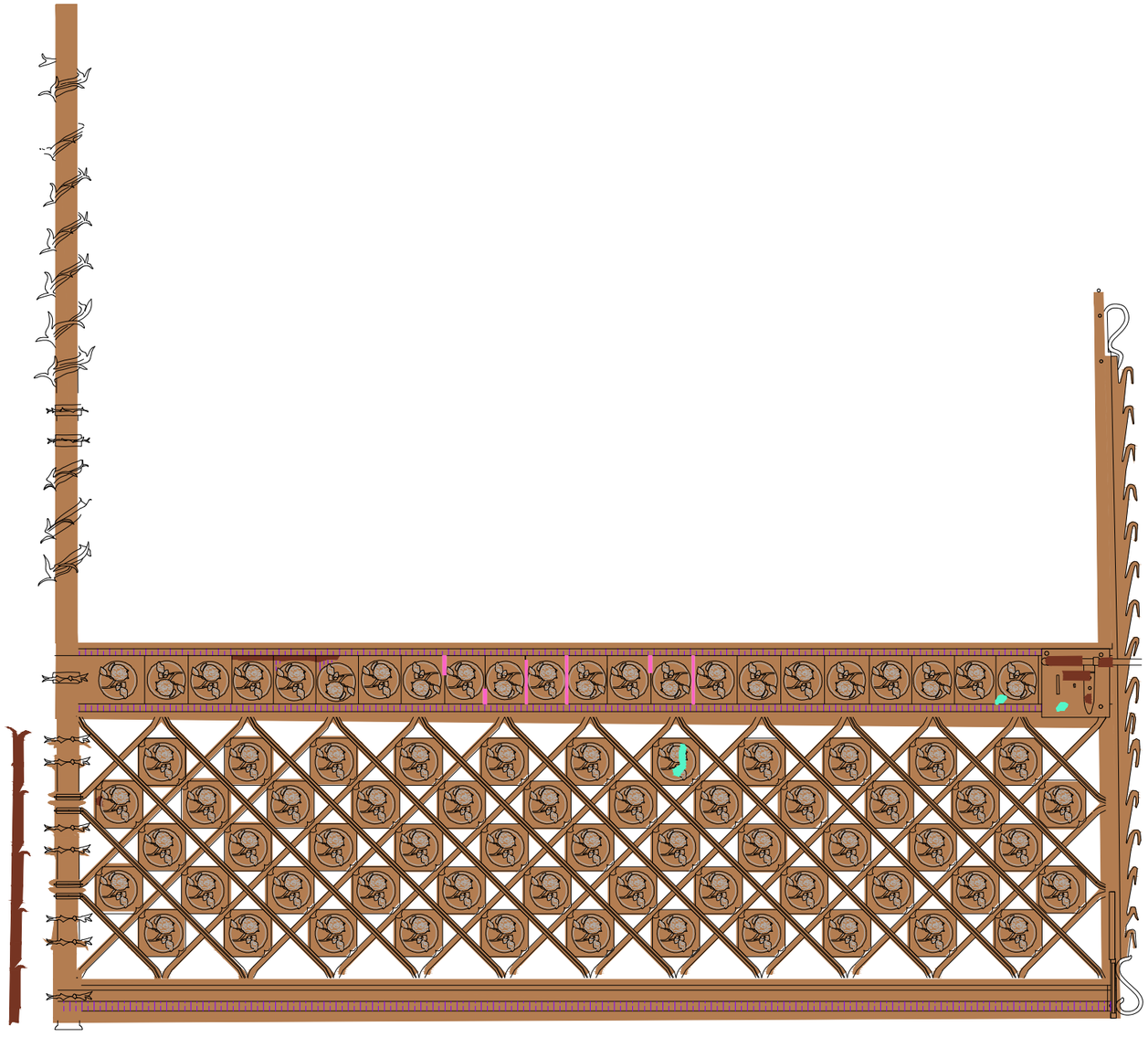






Diagnóstico estructura de porta i roses

Esc 1:35



DETALL DE TRAVESSER INFERIOR

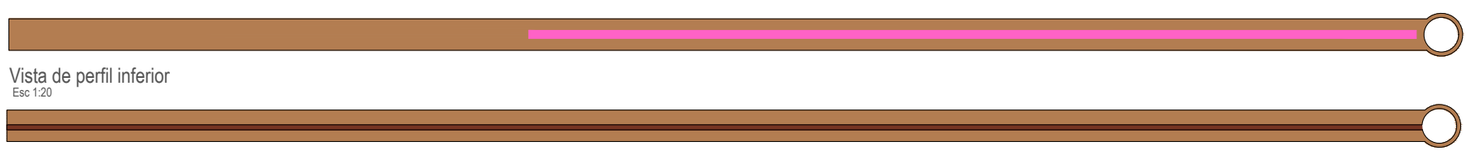
Esc 1:10

Vista del perfil superior

Esc 1:20

Vista de perfil inferior

Esc 1:20



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

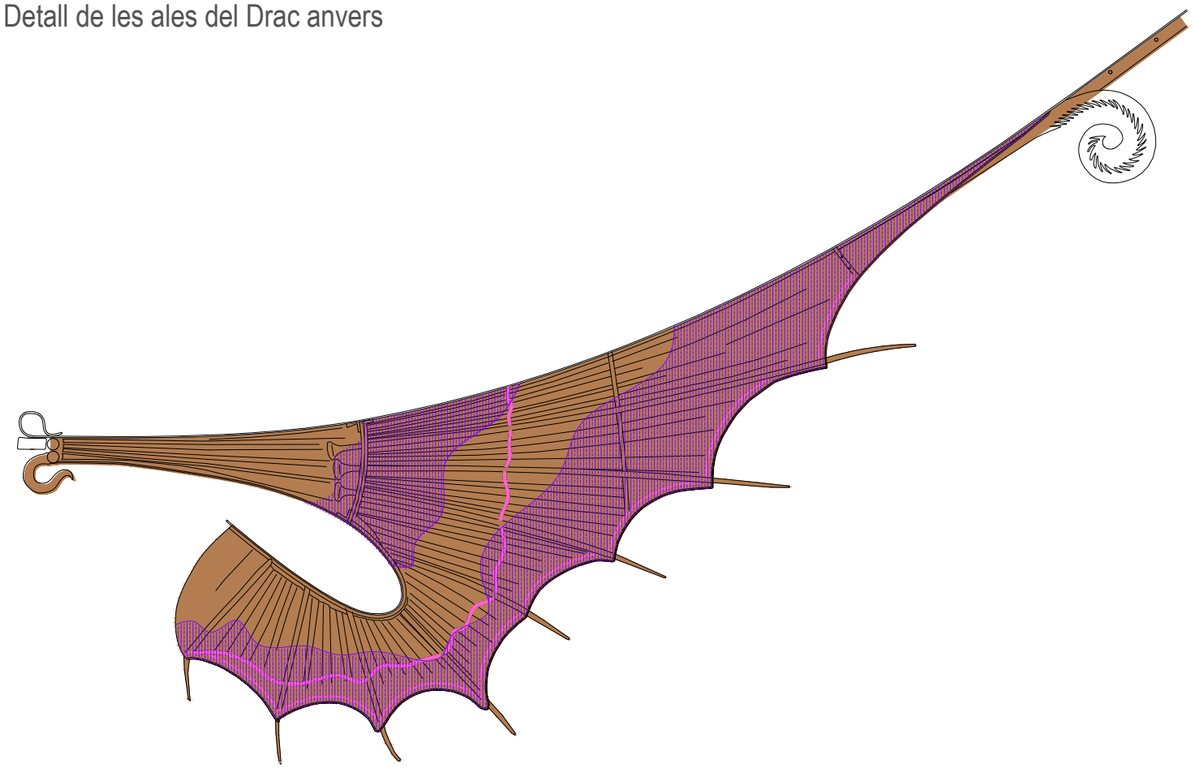
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	D05
Títol:	Estudí de degradació: Vista posterior Diagnostico estructura de porta i roses
Escala:	C/Indica
Data:	Octubre 2024

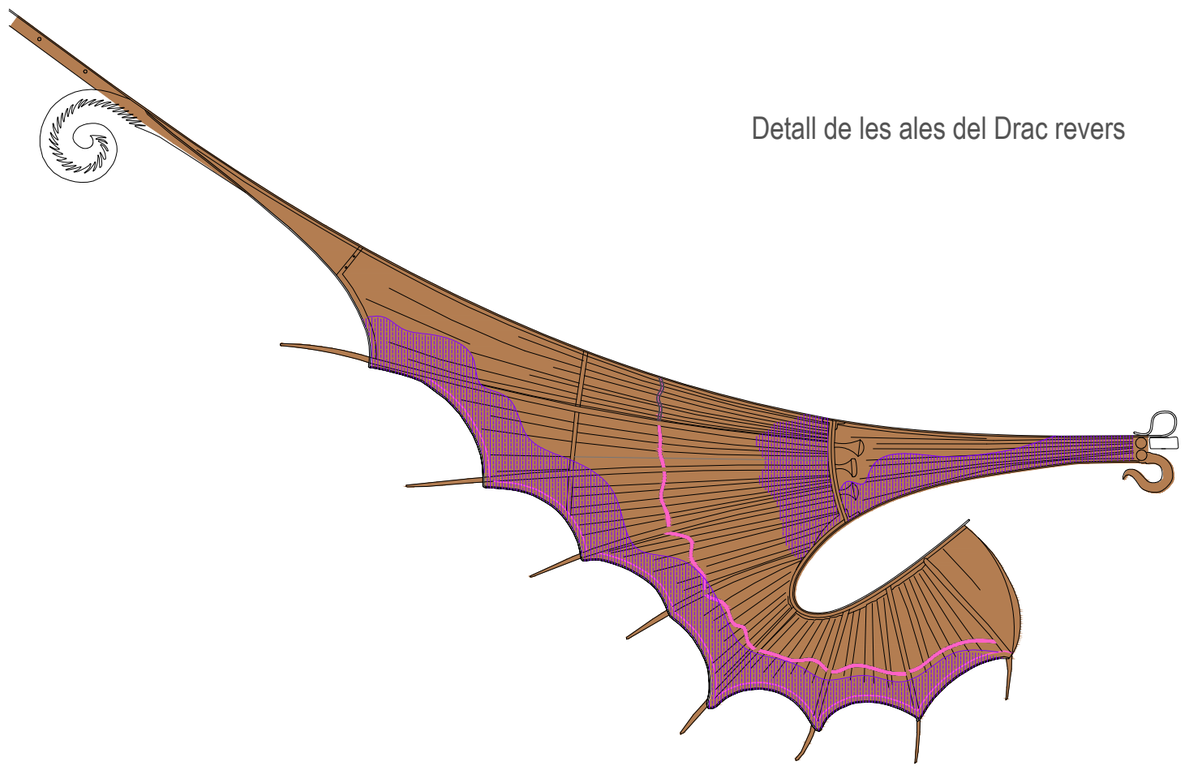
Llegenda:

- Esquerdes i fissures
- Erosió superficial
- Erosió profunda
- Micro organismes vegetals
- Taques d'humitat
- Oxidació superficial
- Oxidació profunda
- Corrosió
- Pintura impròpia (mini)
- Fallada en la unió
- Estripo laminar
- Dipòsit de brutícia
- Humitat per estanquitat
- Element que manca

Plànol desenvolupat parcialment sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC

Detall de les ales del Drac anvers





Detall de les ales del Drac revers

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

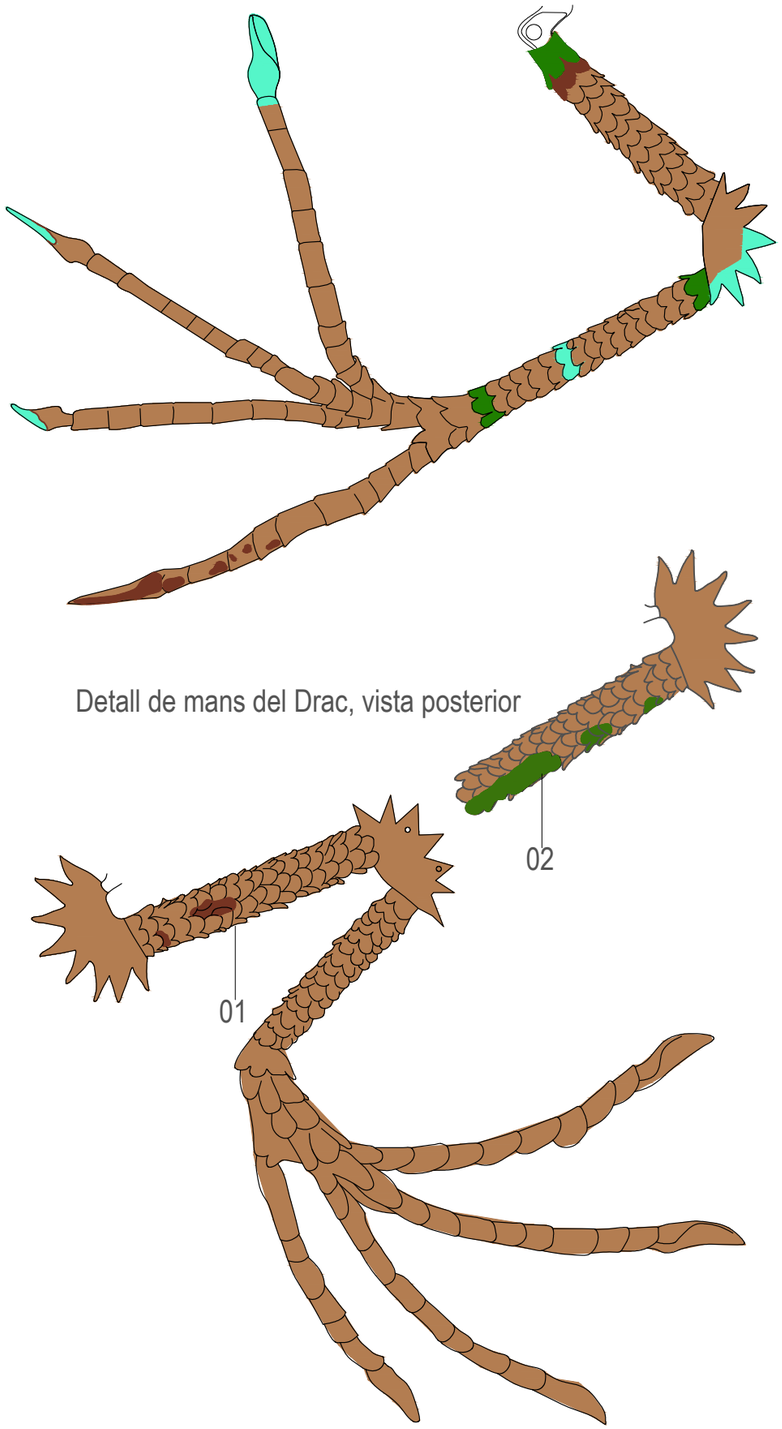
PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	D06
Títol:	Estudí de degradació: Ales, vista frontal i posterior
Escala:	1/25
Data:	Octubre 2024

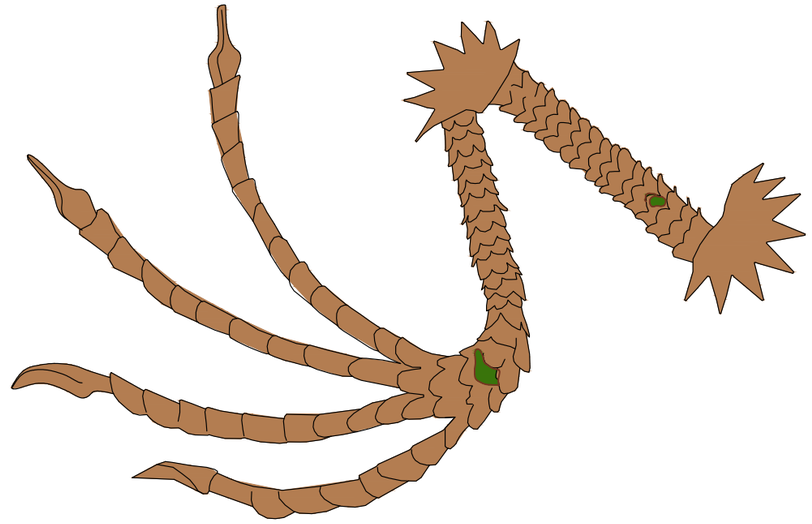
Llegenda:

- Esquerdes i fissures
- Erosió superficial
- Erosió profunda
- Micro organismes vegetals
- Taques d'humitat
- Oxidació superficial
- Oxidació profunda
- Corrosió
- Pintura impròpia (mini)
- Fallada en la unió
- Estripo laminar
- Dipòsit de brutícia
- Humitat per estanquitat
- Element que manca

Detall de mans del Drac, vista frontal

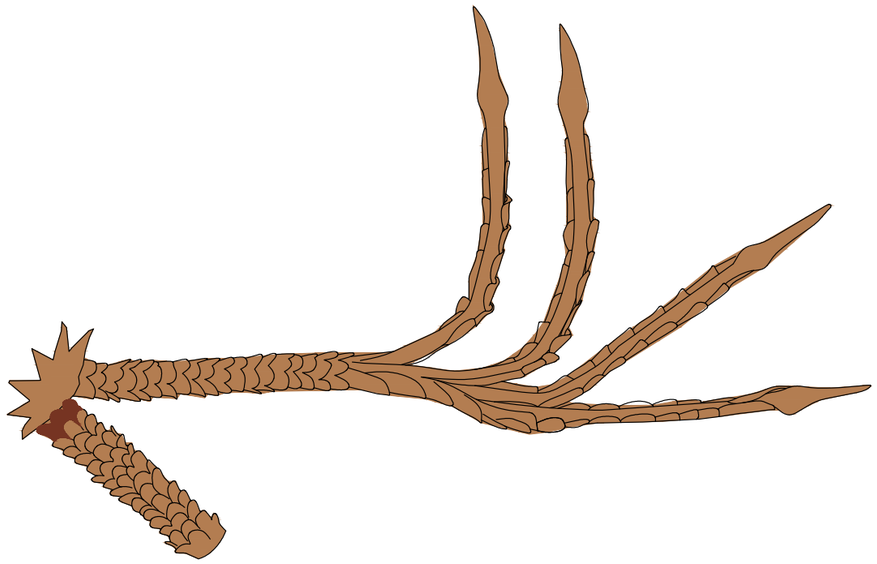


Detall de cames del Drac, vista frontal



Detall de mans del Drac, vista posterior

Detall de cames del Drac, vista posterior



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

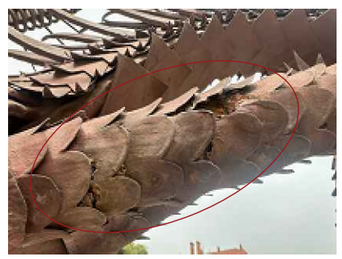
Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

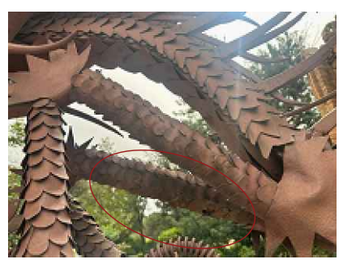
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	D07
Títol:	Estudí de degradació: Mans i cames
Escala:	1/15
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

- Esquerdes i fissures
- Erosió superficial
- Erosió profunda
- Micro organismes vegetals
- Taques d'humitat
- Oxidació superficial
- Oxidació profunda
- Corrosió
- Pintura impròpia (mini)
- Fallada en la unió
- Estripo laminar
- Dipòsit de brutícia
- Humitat per estanquitat
- Element que manca



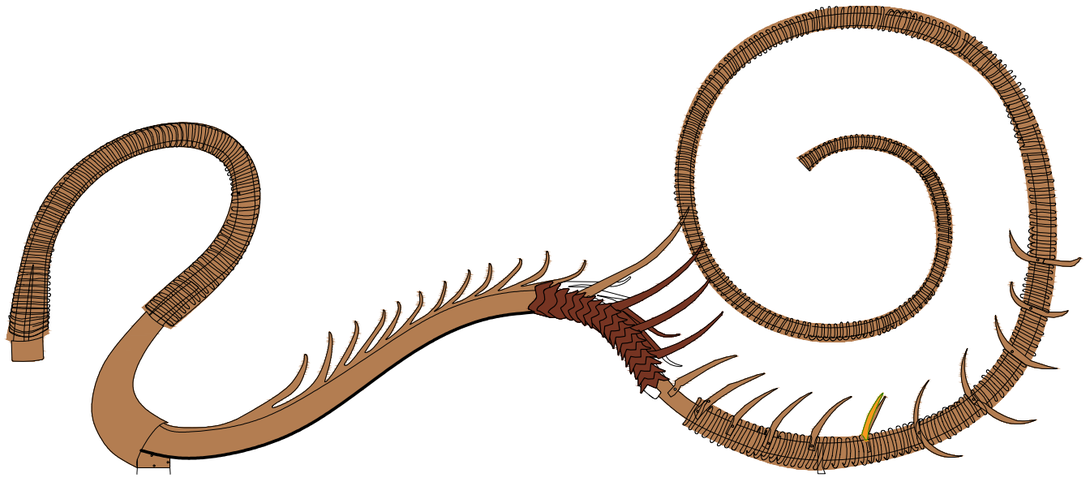
01



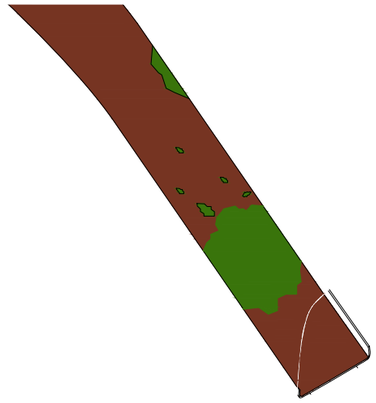
02

Diagnòstic de l'estructura estructura principal de l'estructura del drac, vista anvers

Esc1:25

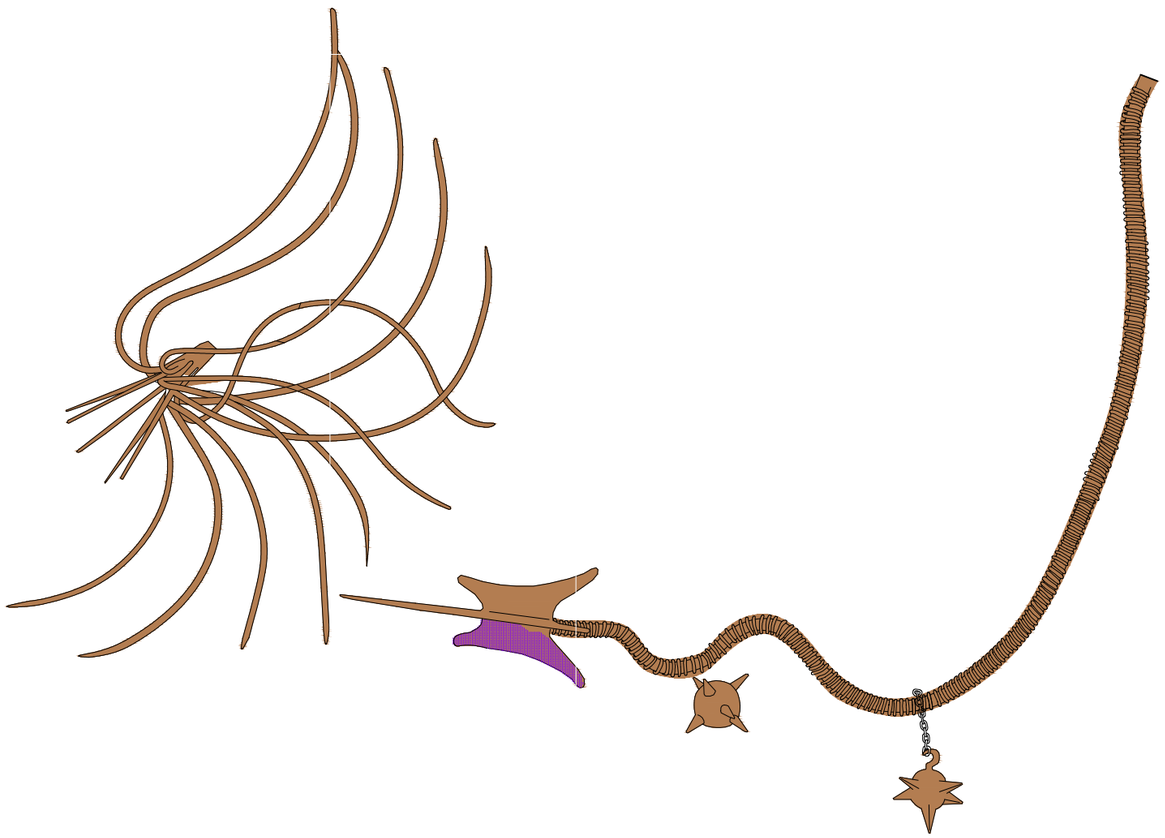


Detall de degradació en estructura composta, vista anvers



Diagnòstic d'elements especificos del cos del drac, vista anvers

Esc1:20







Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	D08
Títol:	Estudí de degradació: Estructura de cos, anvers
Escala:	C/indica
Data:	Octubre 2024

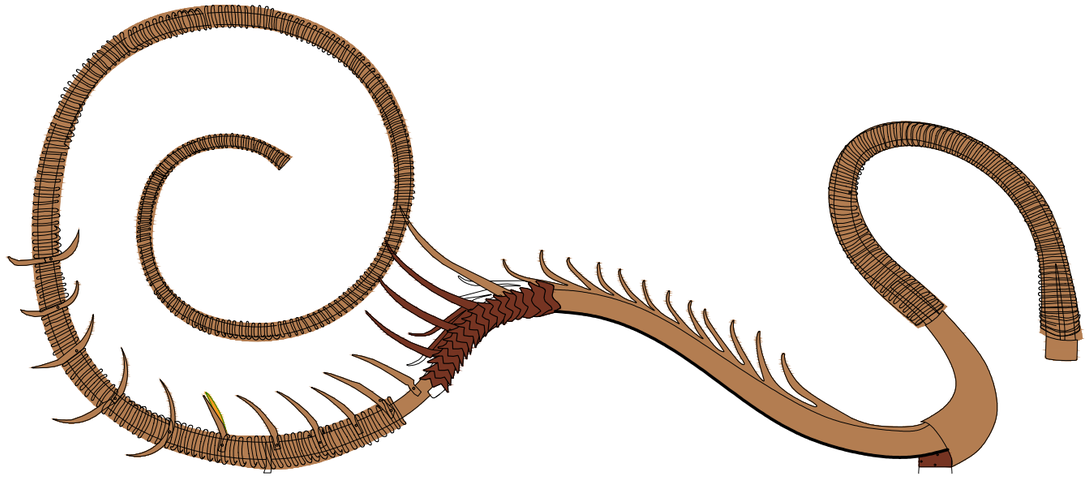
Llegenda:

- Esquerdes i fissures
- Erosió superficial
- Erosió profunda
- Micro organismes vegetals
- Taques d'humitat
- Oxidació superficial
- Oxidació profunda
- Corrosió
- Pintura impròpia (mini)
- Fallada en la unió
- Estripo laminar
- Dipòsit de brutícia
- Humitat per estanquitat
- Element que manca

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC

Diagnòstic de l'estructura estructura principal de l'estructura del drac, vista revers

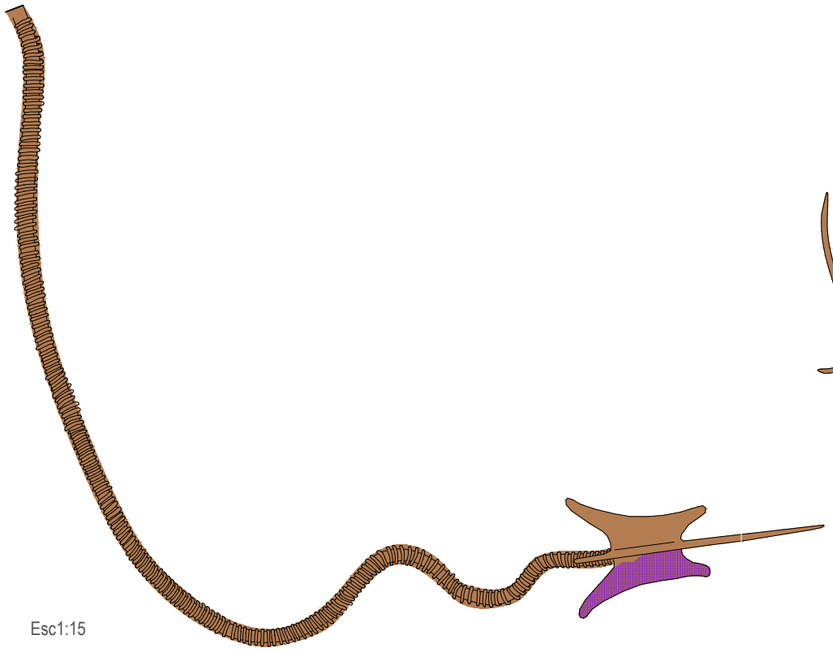
Esc1:25







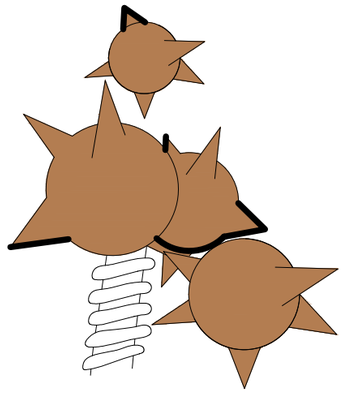
Diagnòstic d'elements especificos del cos del drac, vista revers



Esc1:15



Esc1:20



Esc1:5

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

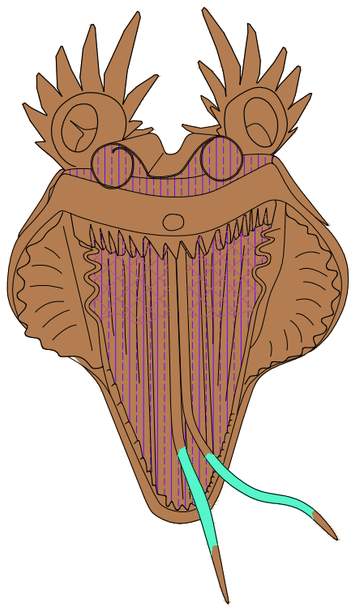
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	D09
Títol:	Estudi de degradació: Estructura de cos, revers
Escala:	1/35
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

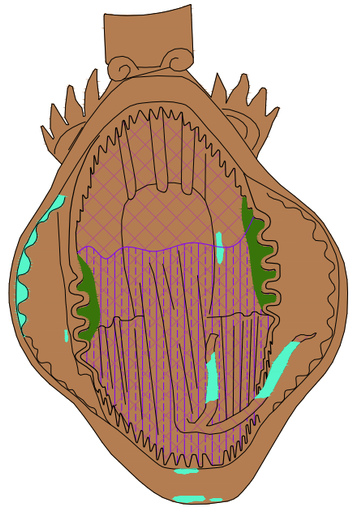
- Esquerdes i fissures
- Erosió superficial
- Erosió profunda
- Micro organismes vegetals
- Taques d'humitat
- Oxidació superficial
- Oxidació profunda
- Corrosió
- Pintura impròpia (mini)
- Fallada en la unió
- Estripo laminar
- Dipòsit de brutícia
- Humitat per estanquitat
- Element que manca

Plànol desenvolupat parcialment sobre la base de l'aixecament realitzat per Hostench Architects, amb la col·laboració de Fernando Álvarez, HEMAV, i el Laboratori de Fotogrametra de la UPC

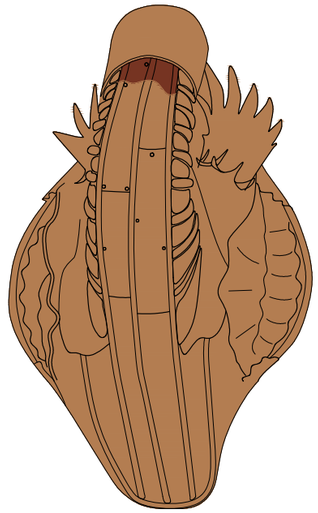
VISTA SUPERIOR ANVERS DEL CAP DEL DRAC



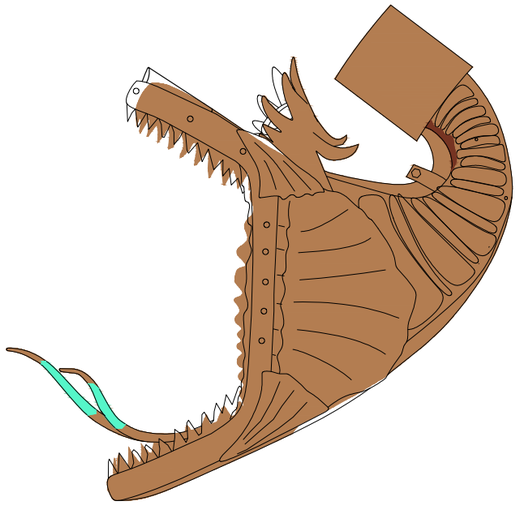
VISTA ANVERS DEL CAP DEL DRAC



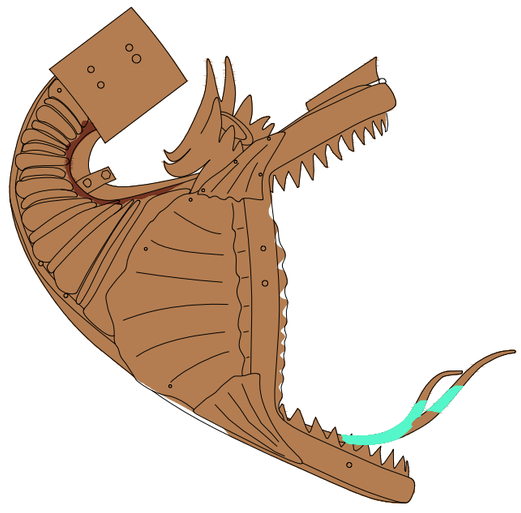
VISTA REVERS DEL CAP DEL DRAC



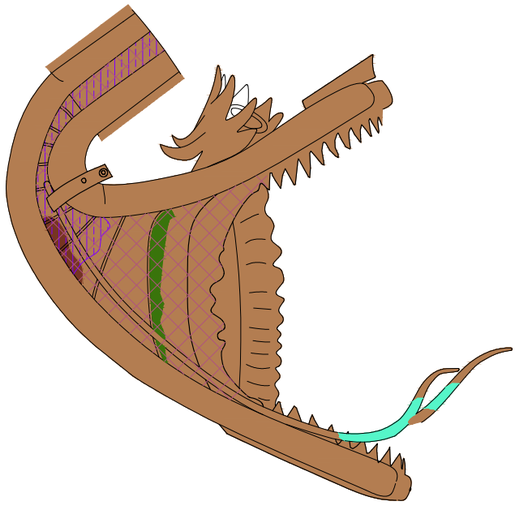
VISTA DRETA DEL CAP DEL DRAC



VISTA ESQUERRA DEL CAP DEL DRAC



CORTE DEL CAP DEL DRAC



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

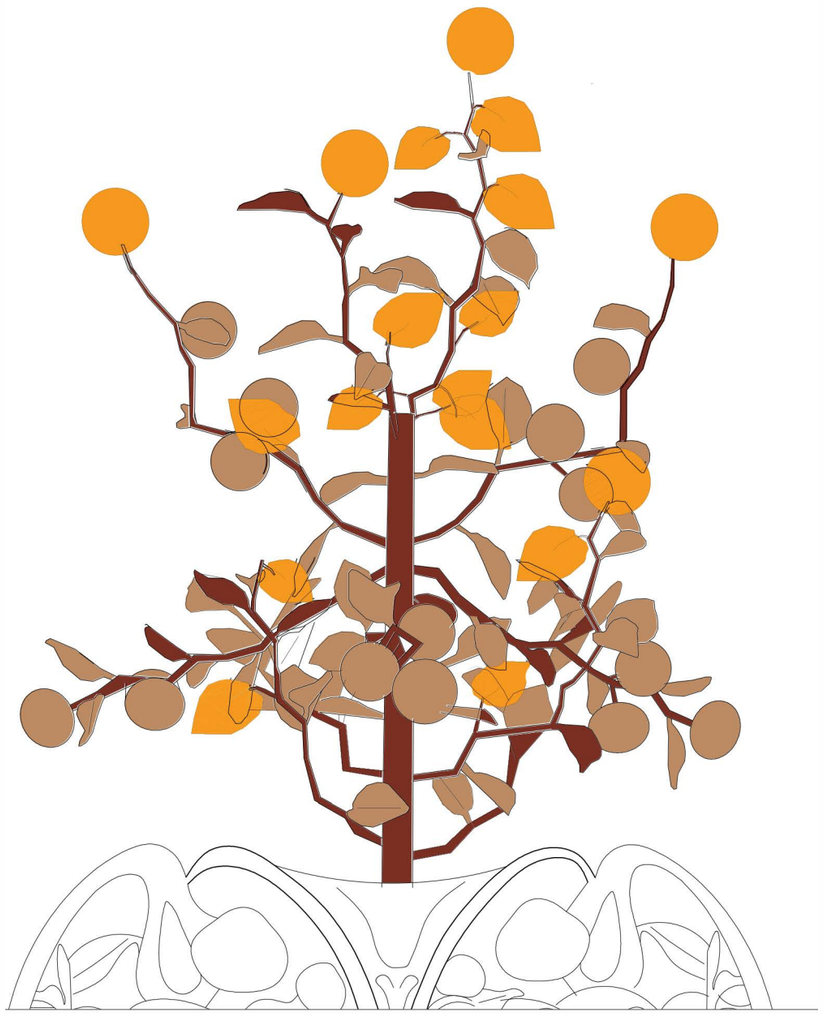
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

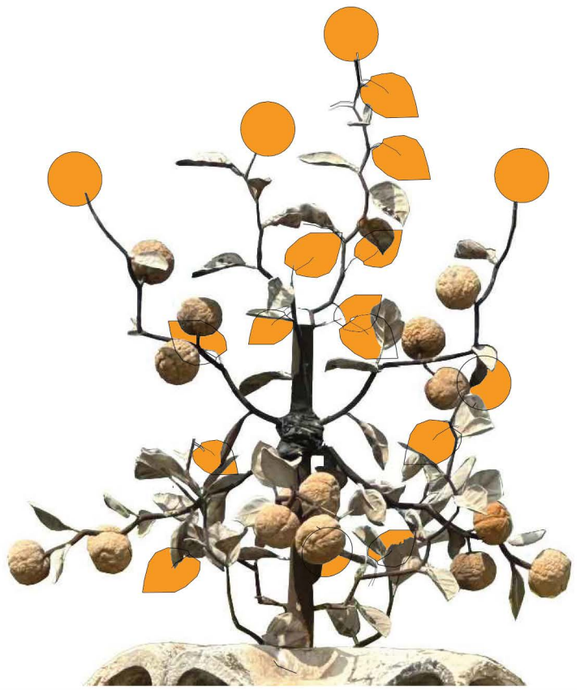
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	D10
Títol:	Estudí de degradació: Cap
Escala:	1/10
Data:	Octubre 2024
Codi:	CAP

Llegenda:

- Oxidació superficial
- Oxidació profunda
- Corrosió
- Pintura impròpia (mini)
- Fallada en la unió
- Estripo laminar
- Dipòsit de brutícia
- Humitat per estanquitat









Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor: Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona

Propietari: Universitat de Barcelona

Arquitectes: Fernando Vegas i Camilla Mileto
Universitat Politècnica de València

Làmina: D11

Títol: Estudí de degradació: Narancos

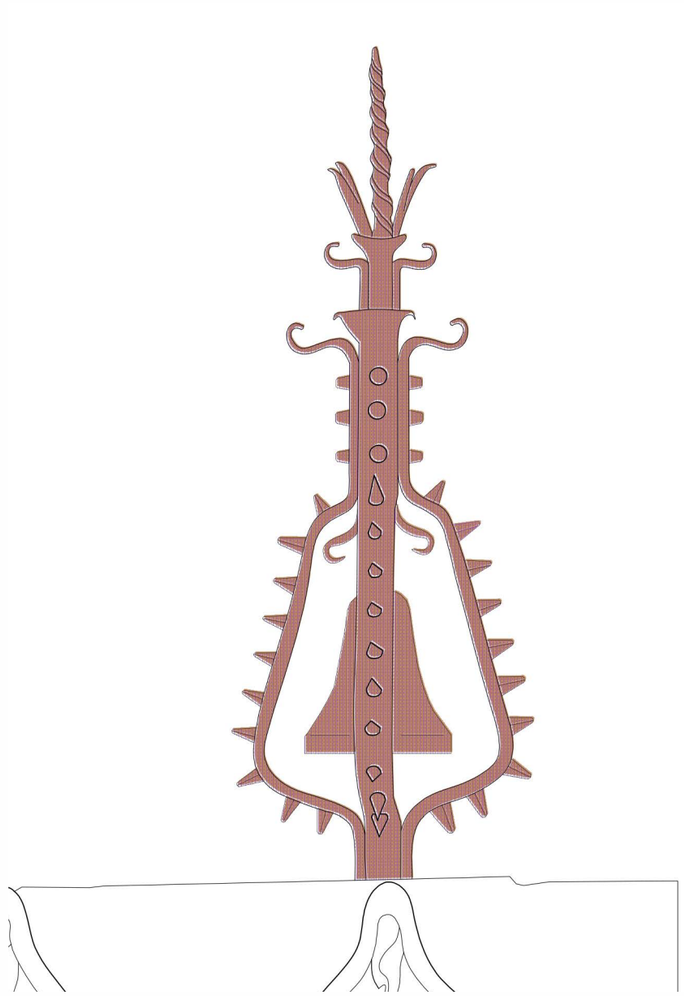
Escala: 1/10

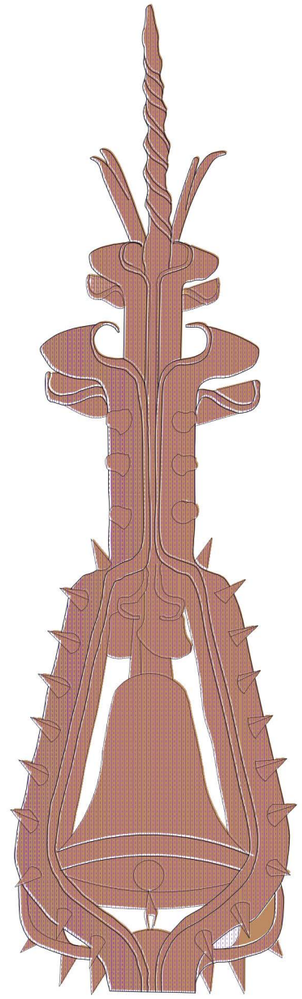
Data: Octubre 2024

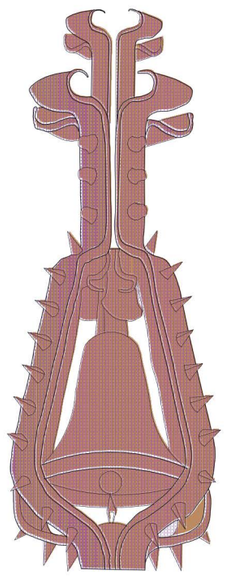
Codi: NAR

Llegenda:

- Oxidació superficial
- Oxidació profunda
- Corrosió
- Pintura impròpia (mini)
- Fallada en la unió
- Estripo laminar
- Dipòsit de brutícia
- Humitat per estanquitat
- Element que manca











Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

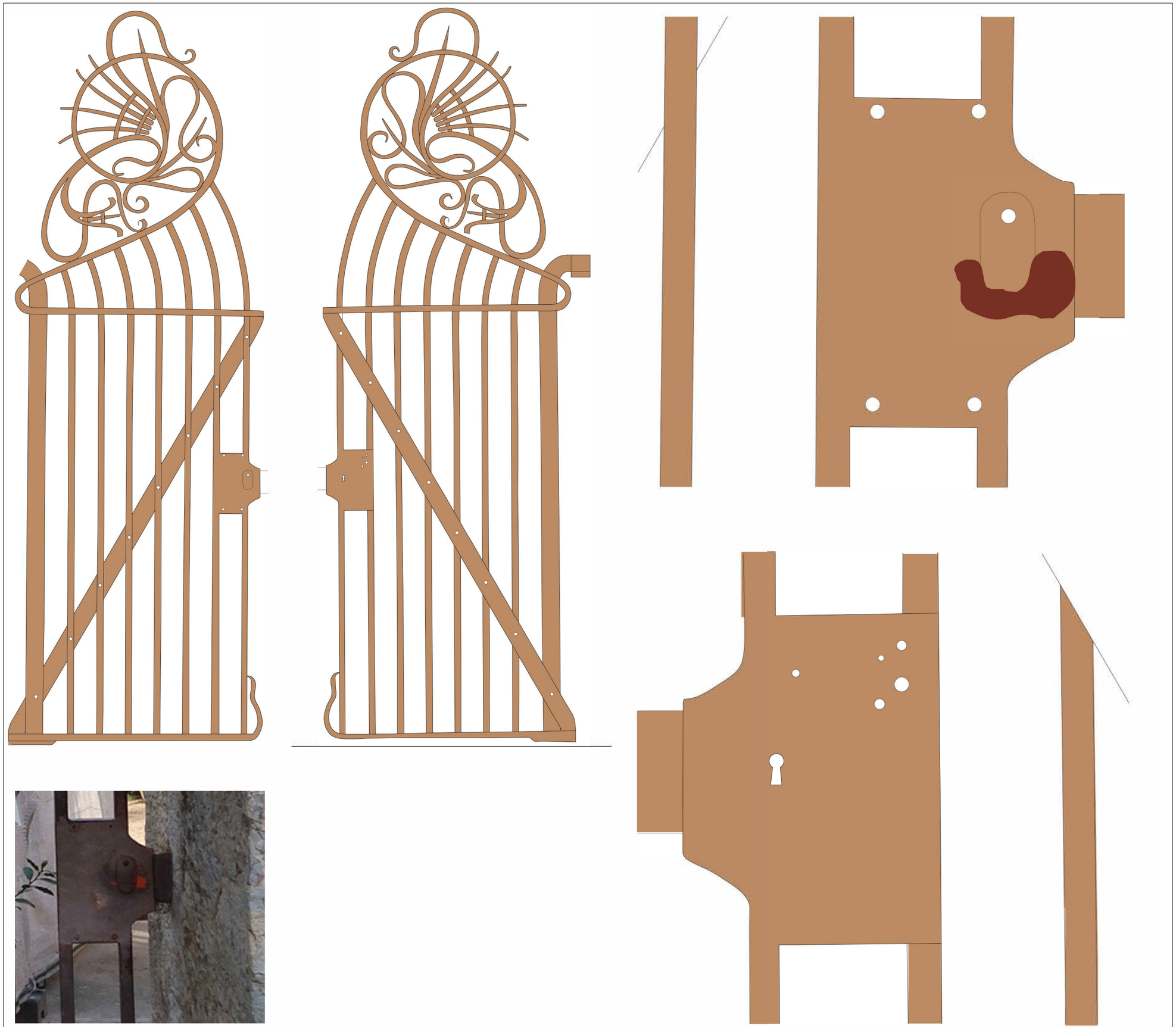
Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	D12
Títol:	Estudi de degradació: Campana
Escala:	com indicat
Data:	Octubre 2024
Codi:	CAMP

Llegenda:

- Oxidació superficial
- Oxidació profunda
- Corrosió
- Pintura impròpia (mini)
- Fallada en la unió
- Estripo laminar
- Dipòsit de brutícia
- Humitat per estanquitat
- Element que manca



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

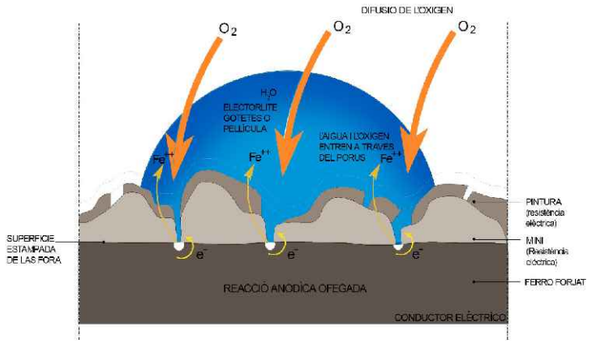
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	D13
Títol:	Estudi de degradació: Porta
Escala:	com indicat
Data:	Octubre 2024

Codi: Porta

Llegenda:

- Oxidació superficial
- Oxidació profunda
- Corrosió
- Pintura impròpia (mini)
- Fallada en la unió
- Estripo laminar
- Dipòsit de brutícia
- Humitat per estanquitat
- Element que manca

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



Esquema de la situació actual de la protecció del ferro forjat



Foto macro del ferro forjat amb "pell de taronja"



Demonstració de que la "pell de taronja" es deu al mini



Prova d'eliminació de la rugositat o la "pell de taronja" degut al mini



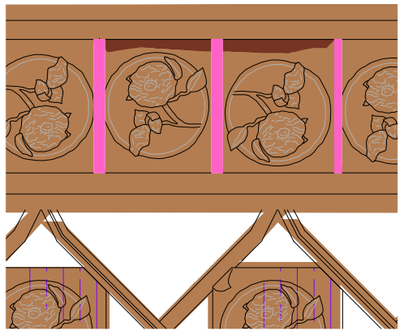
Detall de les roses estampades amb la "pell de taronja" de l'excés de minidonat



Corrosió sota el perfil inferior



Corrosió de les escates del drac



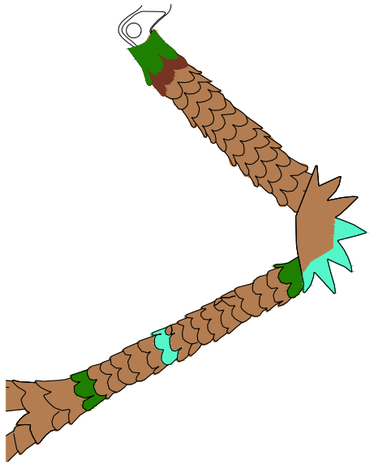
Detall de la degradació de les roses estampades



Vista del perfil superior



Vista de perfil inferior



Degradació de mans del drac, vista frontal

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

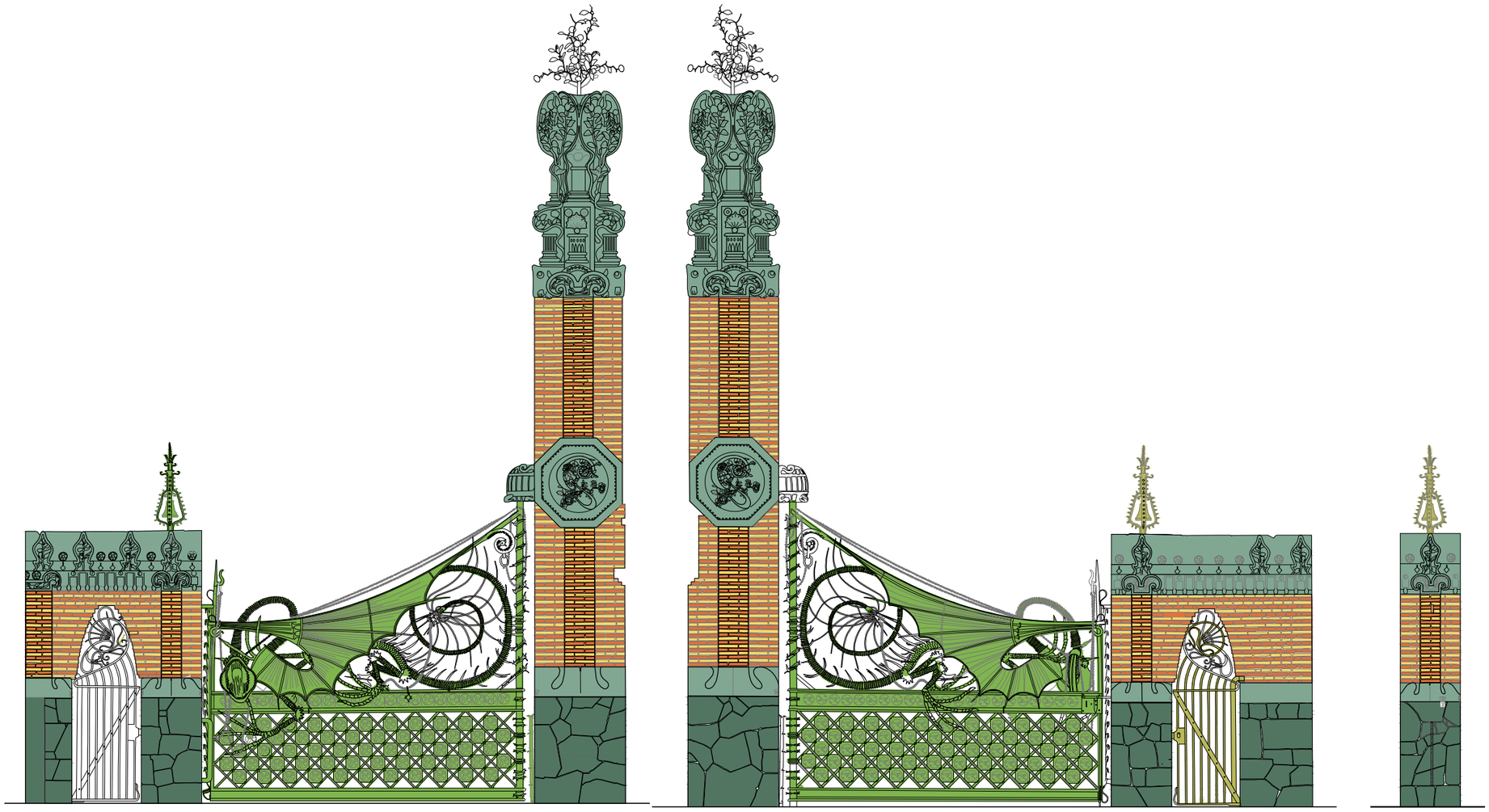
PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	D14
Títol:	Estudí de degradació: Ferro forjat
Escala:	S/Escala
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

- Esquerdes i fissures
- Erosió superficial
- Erosió profunda
- Micro organismes vegetals
- Taques d'humitat
- Oxidació superficial
- Oxidació profunda
- Corrosió
- Pintura impròpia (mini)
- Fallada en la unió
- Estripo laminar
- Dipòsit de brutícia
- Humitat per estanquitat
- Element que manca

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

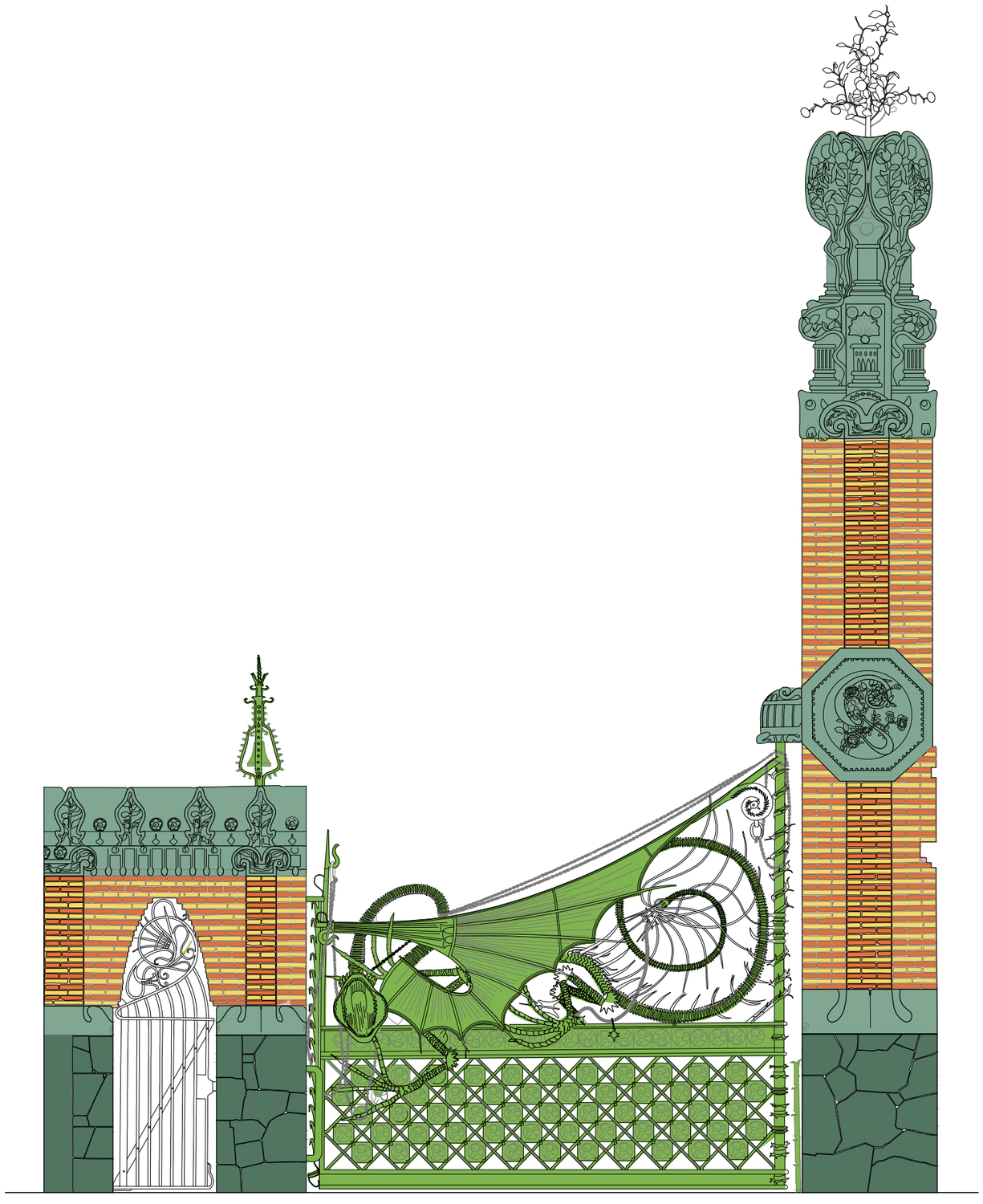
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	MT01
Títol:	Materials i tècniques: Làmina resum
Escala:	1/100
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

- Maons vermells
- Maons grocs
- Maons d'encegats
- Pedra calcària de Garraf
- Ferro forjat
- Trencadís o peces vidriades

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPCUPC



MA01 PDf MB01

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

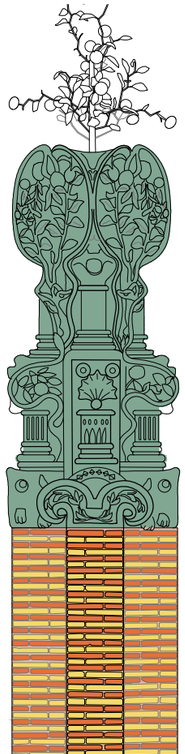
PAVELLONS GÜELL

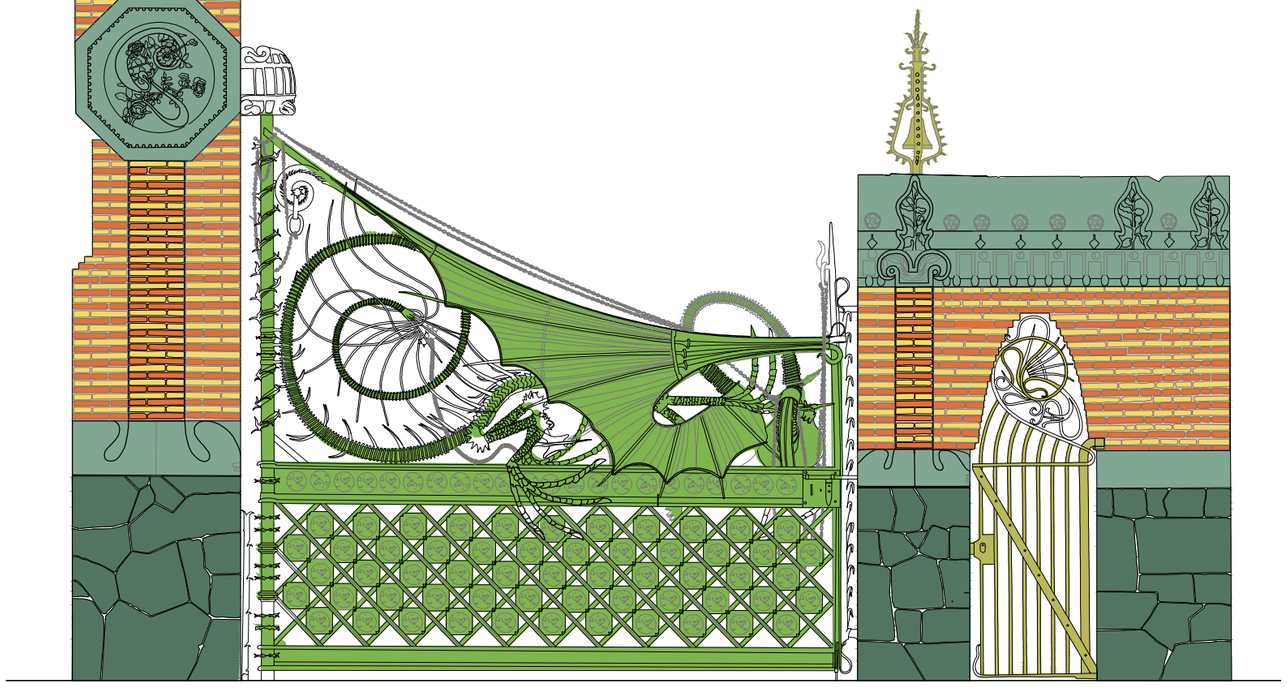
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	MT02
Títol:	Materials i tècniques: Làmina resum
Escala:	1/75
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

- Maons vermells
- Maons grocs
- Maons d'encegats
- Pedra calcària de Garraf
- Ferro forjat
- Trencadís o peces vidriades

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC

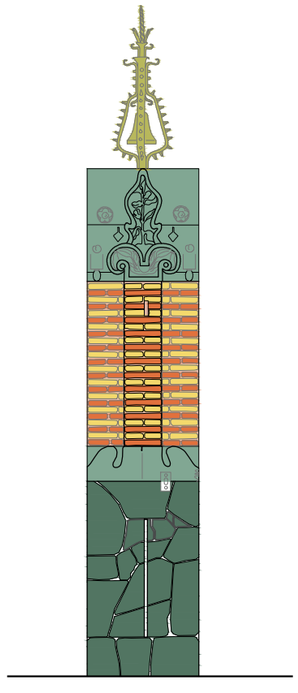




MB03

PDp

MA03



MA02

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

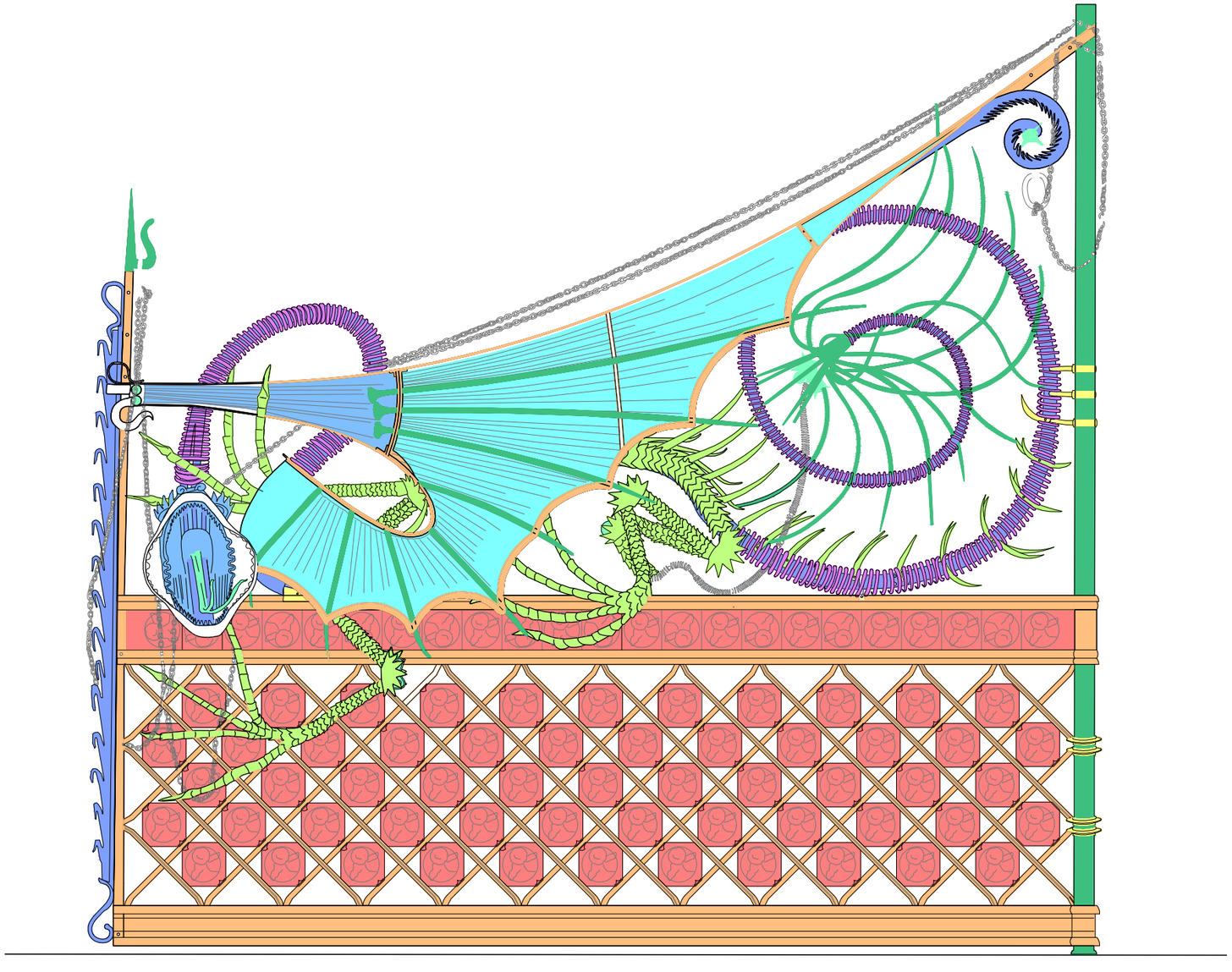
PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	MT03
Títol:	Materials i tècniques: Elevació posterior i elevació lateral mur
Escala:	1/75
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

- Maons vermells
- Maons grocs
- Maons d'encegats
- Pedra calcària de Garraf
- Ferro forjat
- Trencadís o peces vidriades

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	MT04
Títol:	Materials i tècniques: Porta del drac
Escala:	1/75
Data:	Octubre 2024

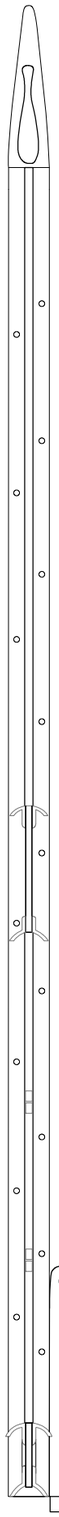
Llegenda:

- Làmines de metál amb relleu de roses
- Ferro forjat industrial
- Anelles industrials
- Escates de planxa de ferro forjat
- Ferro colat
- Tela de malla metàl·lica
- Ferro forjat
- Ferro corba

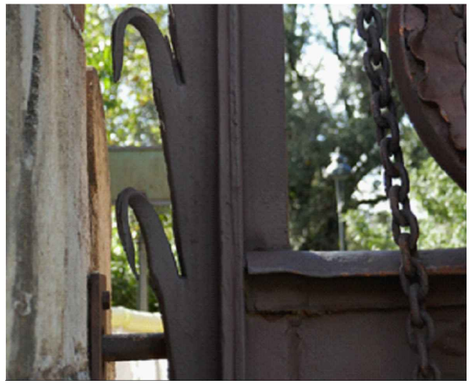
Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC

SECCIÓ DE MUNTANT

ESC 1:20



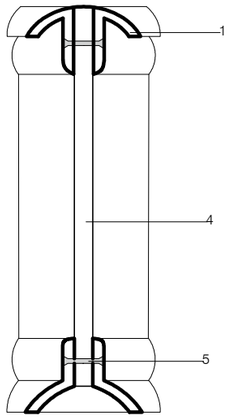






SECCIÓ TRAVESSER SUPERIOR

ESC 1:5



TRAVESSER SUPERIOR ANVERS

ESC 1:20



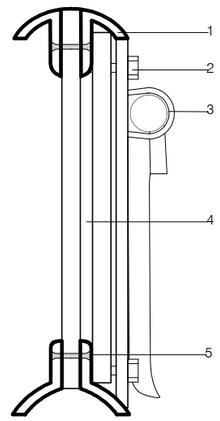
TRAVESSER SUPERIOR REVERS

ESC 1:20



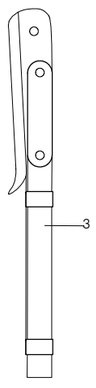
SECCIÓ TRAVESSER SUPERIOR

ESC 1:5



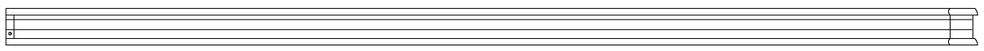
DETALL DE FERRAMENTA

ESC 1:5



TRAVESSER INFERIOR ANVERS

ESC 1:20



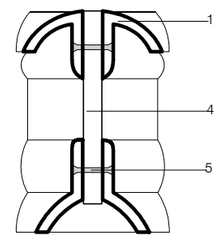
TRAVESSER INFERIOR REVERS

ESC 1:20



SECCIÓ TRAVESSER INFERIOR

ESC 1:5



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	MT05
Títol:	Materials i tècniques: Estructura de la Porta, travessers
Escala:	C/ indica
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

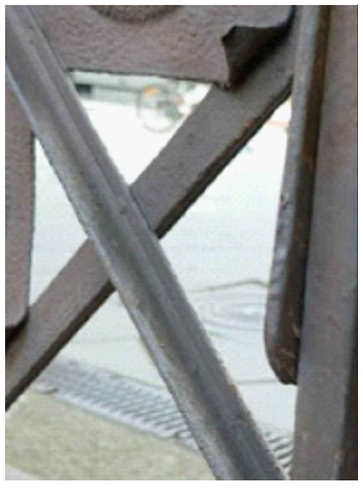
- Lamines de metál amb relleu de roses
- Ferro forjat industrial
- Anelles industrials
- Escates de planxa de ferro forjat
- Ferro colat
- Tela de malla metàl·lica
- Ferro forjat
- Ferro corba

1	Perfil laminat en "L" de ferro forjat
2	Caragol
3	Ferramenta
4	Làmina metàl·lica
5	Roblón

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC

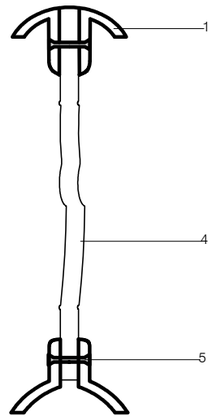






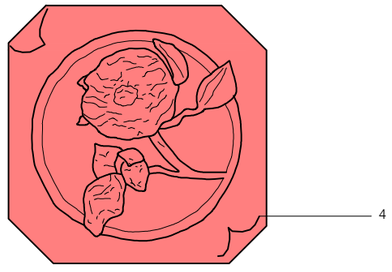
SECCIÓ DEL TRAVESSER SUPERIOR

ESC 1/5



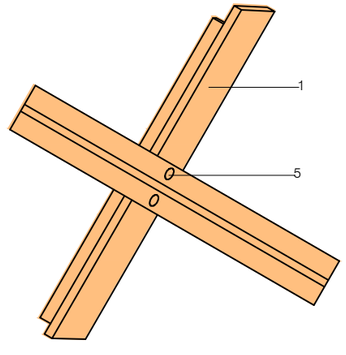
DETALL DE ROSES ESTAMPADES

ESC 1/5



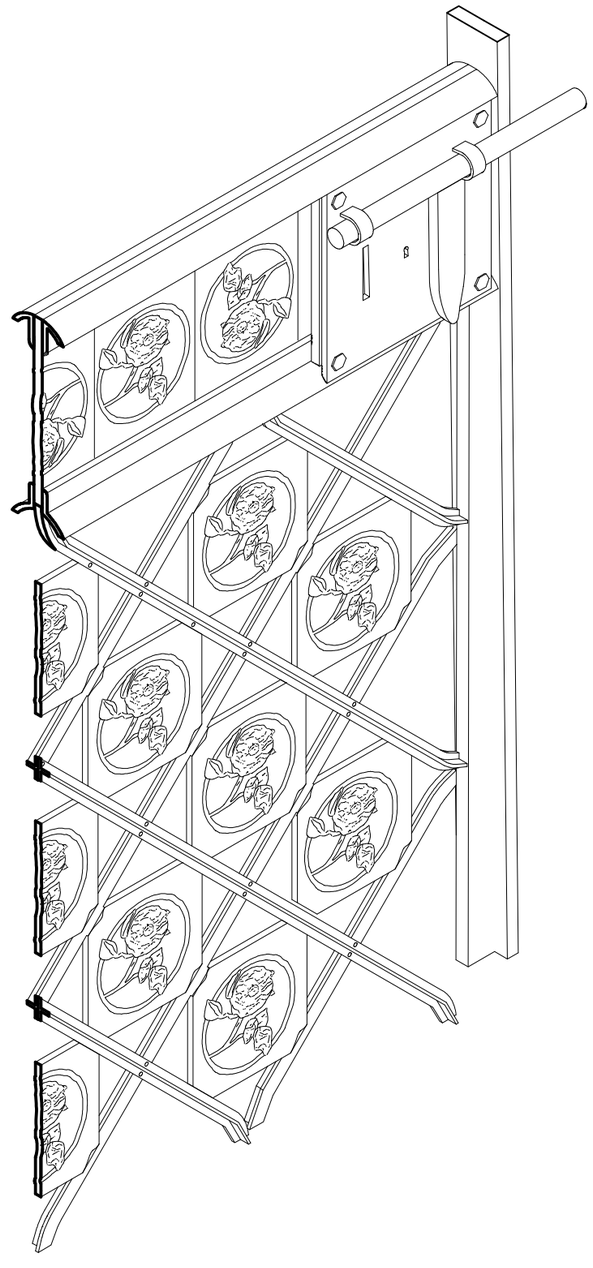
DETALL D'UNIÓ DE PERFIL LÁMINAT DE FERRO

ESC 1/5



DETALL DE PERFILS DE FERRO I LÁMINES AMB ROSES ESTAMPADES DE LA PORTA DEL DRAC

ESC 1/15



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	MT06
Títol:	Materials i tècniques: Perfil i làmines de roses
Escala:	C/ indica
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

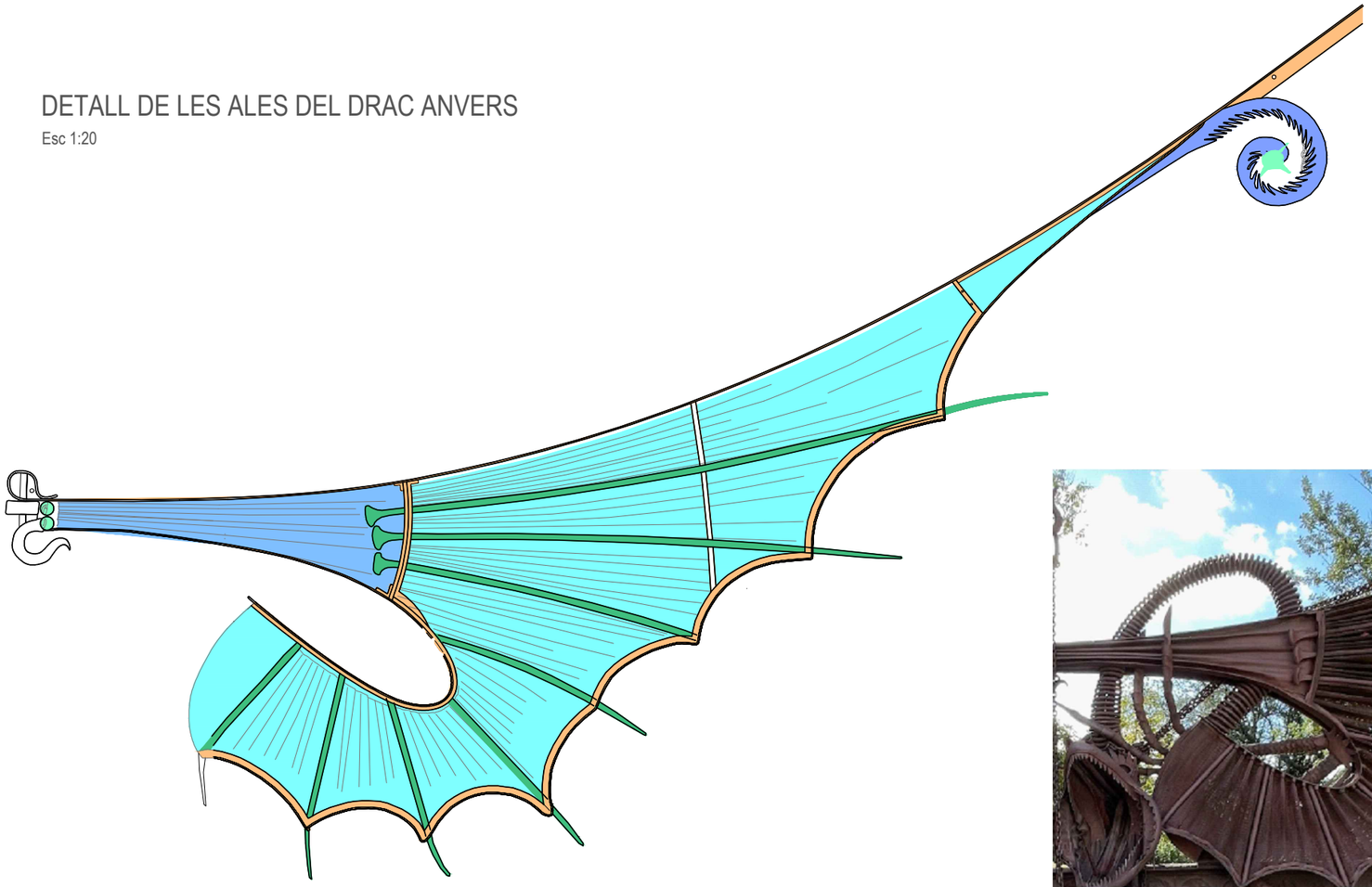
- Làmines de metál amb relleu de roses
- Ferro forjat industrial
- Anelles industrials
- Escates de planxa de ferro forjat
- Ferro colat
- Tela de malla metàl·lica
- Ferro forjat
- Ferro corba

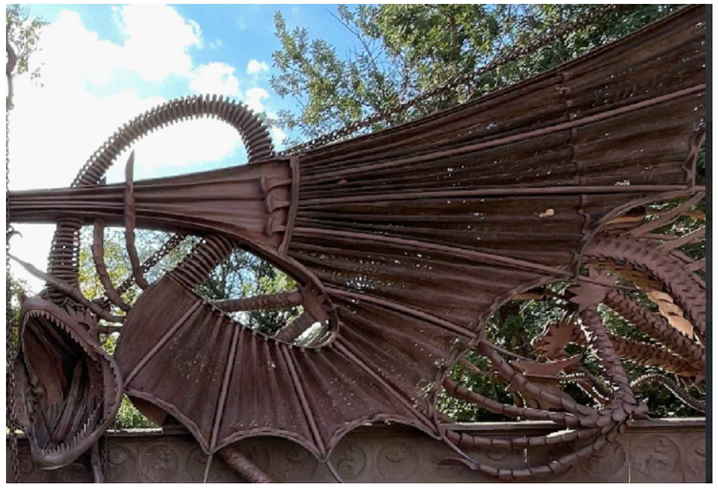
1	Perfil en "L" de ferro forjat
2	Caragol
3	Ferramenta
4	Làmina metàl·lica
5	Roblón

Plànol desenvolupat parcialment sobre el Laboratori de Fotogrametra de la UPC

DETALL DE LES ALES DEL DRAC ANVERS

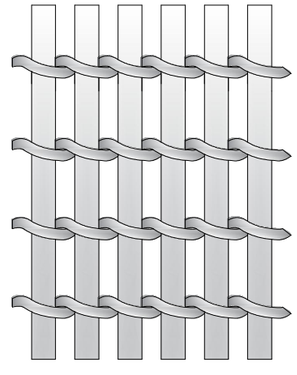
Esc 1:20

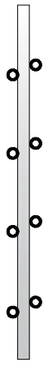


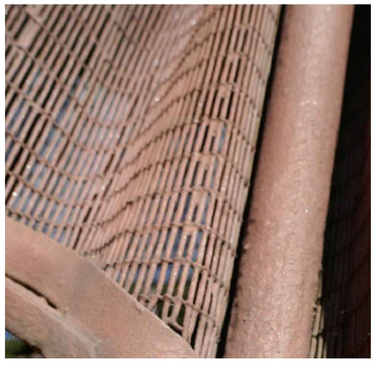


DETALL DEL TEIXIT DE MALLA METÀL·LICA EN ALES DEL DRAC

Esc 5:1



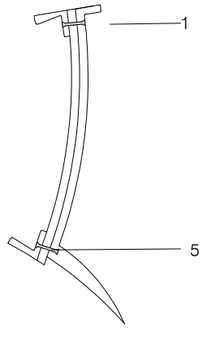


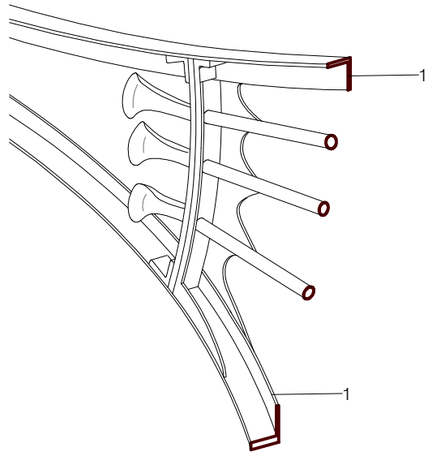




DETALL DE PERFIL D'ESTRUCTURAL D'ALES

Esc 1:10





Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	MT07
Títol:	Materials i tècniques: Perfil i làmines de roses
Escala:	com indicat
Data:	Octubre 2024

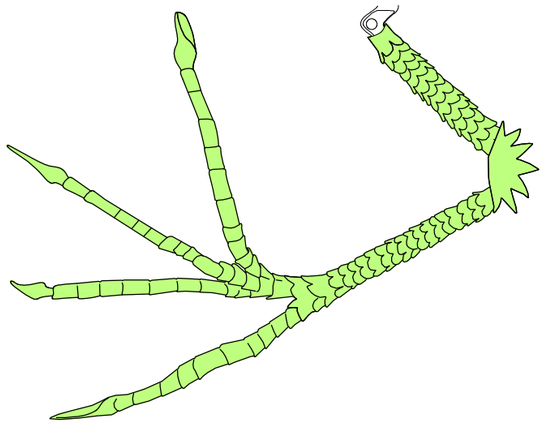
Llegenda:

- Làmines de metál amb relleu de roses
- Ferro forjat industrial
- Anelles industrials
- Escates de planxa de ferro forjat
- Ferro colat
- Tela de malla metàl·lica
- Ferro forjat
- Ferro corba

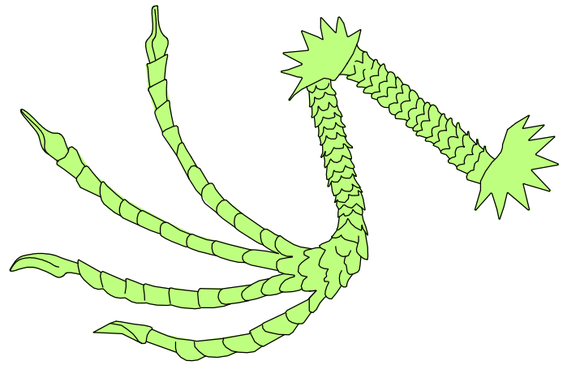
1	Perfil en "L" de ferro forjat
2	Caragol
3	Ferramenta
4	Làmina metàl·lica
5	Roblón

Plànol desenvolupat parcialment sobre el Laboratori de Fotogrametra de la UPC

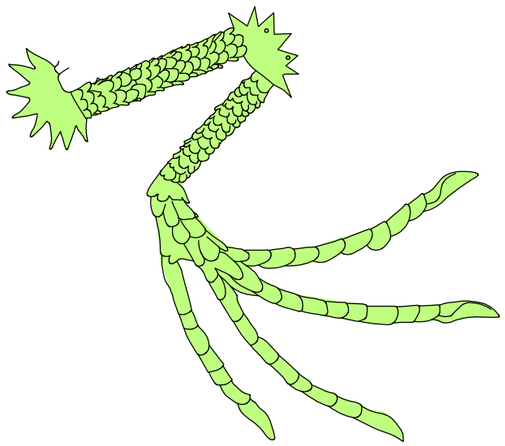
Detall de mans del drac, vista frontal



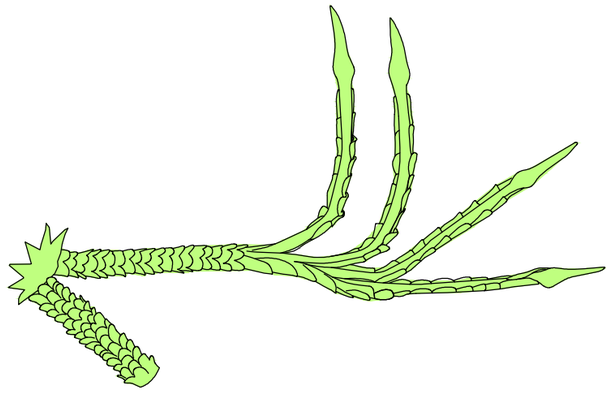
Detall de cames del drac, vista frontal



Detall de mans del drac, vista posterior

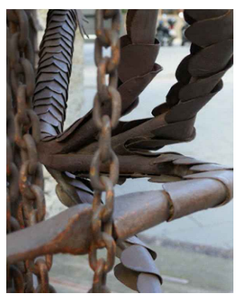


Detall de cames del drac, vista posterior











Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	MT08
Títol:	Materials i tècniques: Perfil i làmines de roses
Escala:	1/15
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

- Làmines de metál amb relleu de roses
- Ferro forjat industrial
- Anelles industrials
- Escates de planxa de ferro forjat
- Ferro colat
- Tela de malla metàl·lica
- Ferro forjat
- Ferro corba

1 Perfil en "L" de ferro forjat

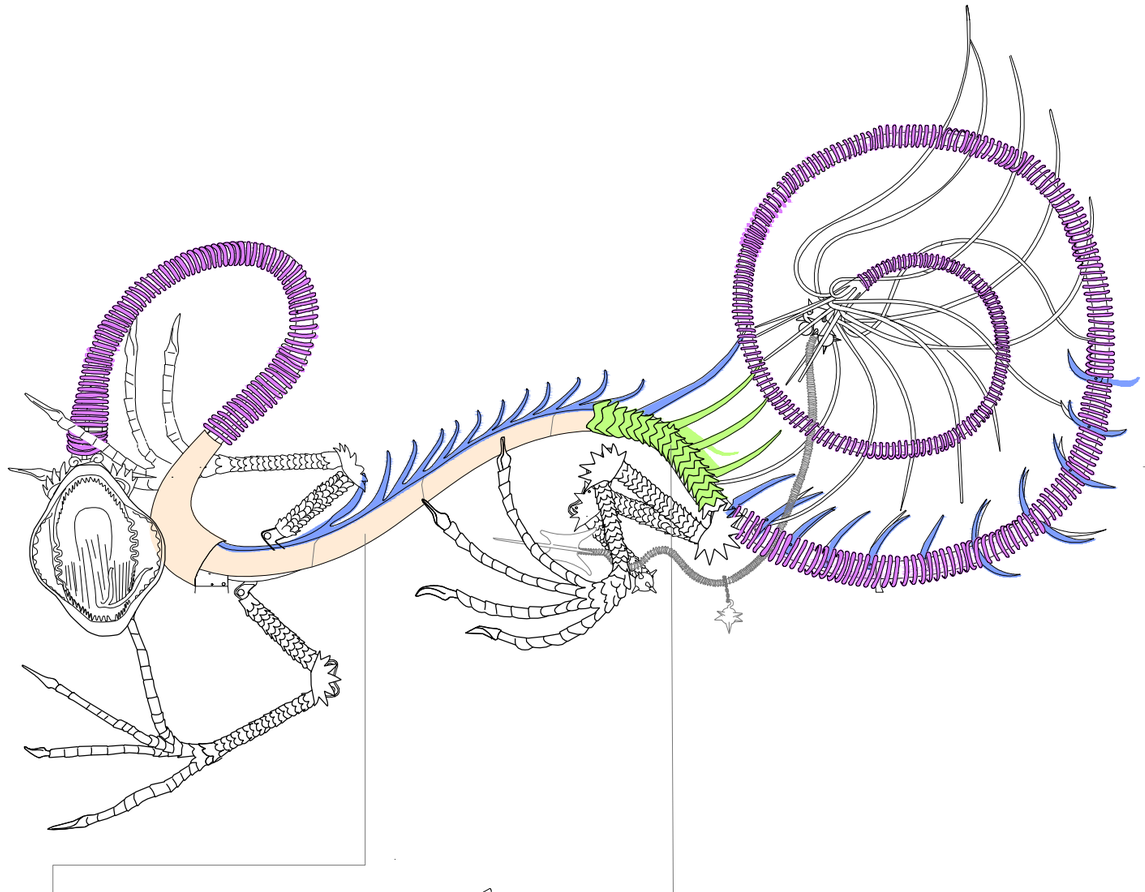
2 Caragol

3 Ferramenta

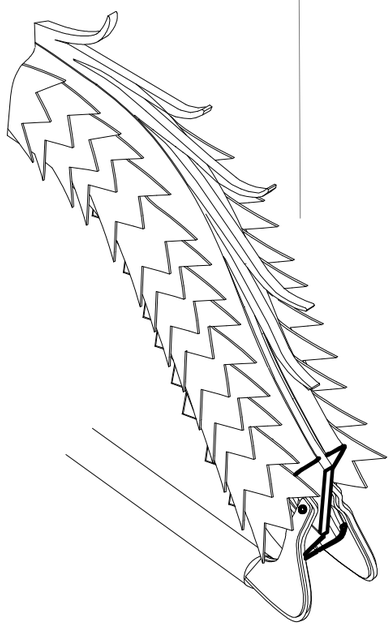
4 Làmina metàl·lica

5 Roblón

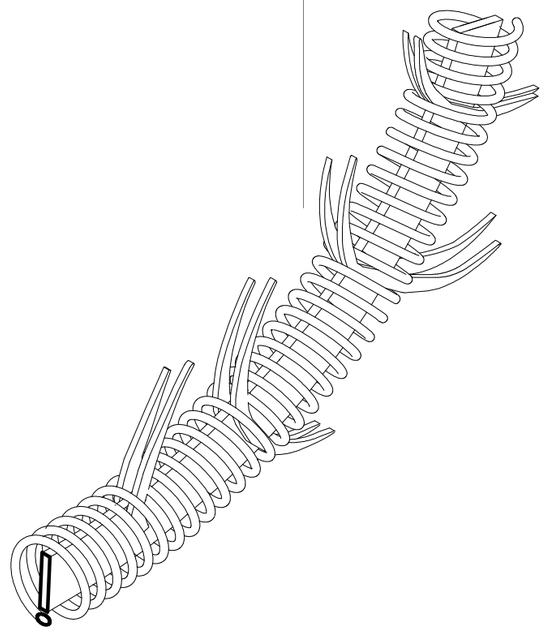
Plànol desenvolupat parcialment sobre el Laboratori de Fotogrametra de la UPC



Detall d'estructura metàl·lica composta



Detall d'estructura metàl·lica amb escates



Detall d'estructura amb espira

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	MT09
Títol:	Materials i tècniques: Perfil i làmines de roses
Escala:	1/15
Data:	Octubre 2024

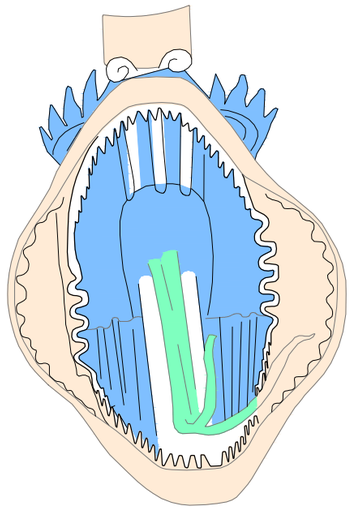
Llegenda:

- Làmines de metál amb relleu de roses
- Ferro forjat industrial
- Anelles industrials
- Escates de planxa de ferro forjat
- Ferro colat
- Tela de malla metàl·lica
- Ferro forjat
- Ferro corba

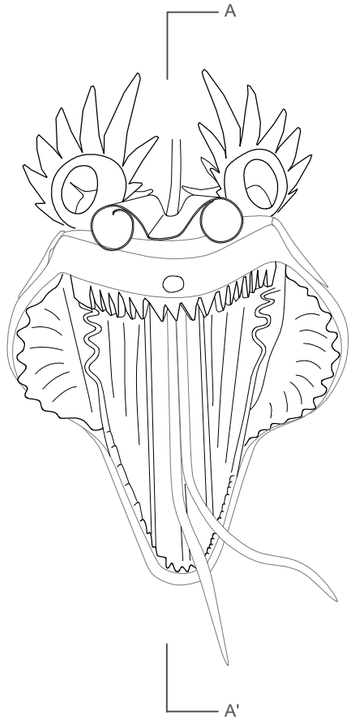
1	Perfil en "L" de ferro forjat
2	Caragol
3	Ferramenta
4	Làmina metàl·lica
5	Roblón

Plànol desenvolupat parcialment sobre el Laboratori de Fotogrametra de la UPC

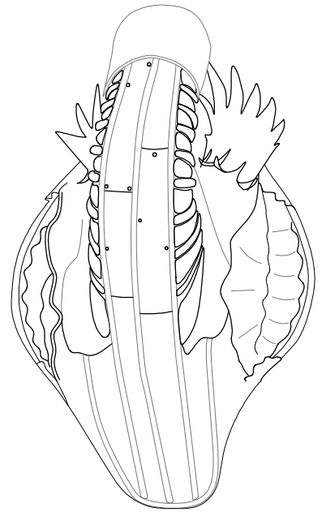
VISTA ANVERS DEL CAP DEL DRAC



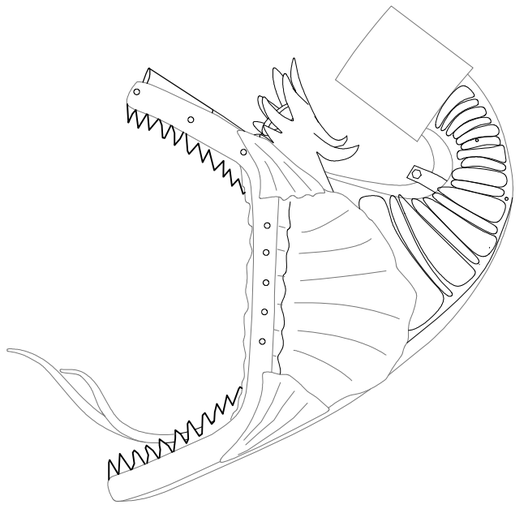
VISTA SUPERIOR ANVERS DEL CAP DEL DRAC



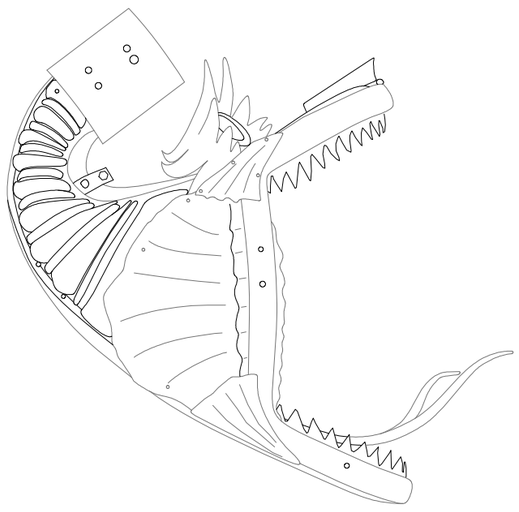
VISTA REVERS DEL CAP DEL DRAC



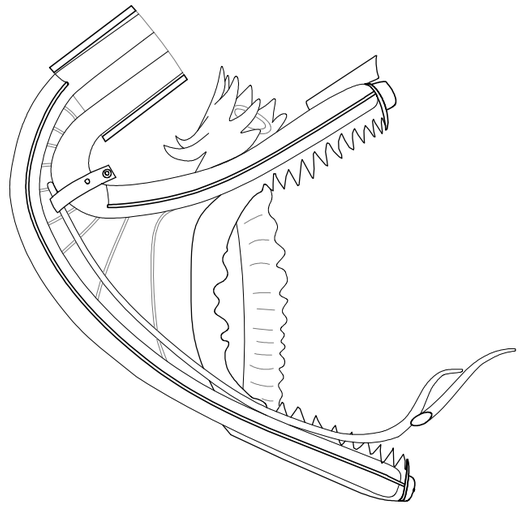
VISTA DRETA DEL CAP DEL DRAC



VISTA ESQUERRA DEL CAP DEL DRAC



SECCIÓ DEL CAP DEL DRAC A-A'



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

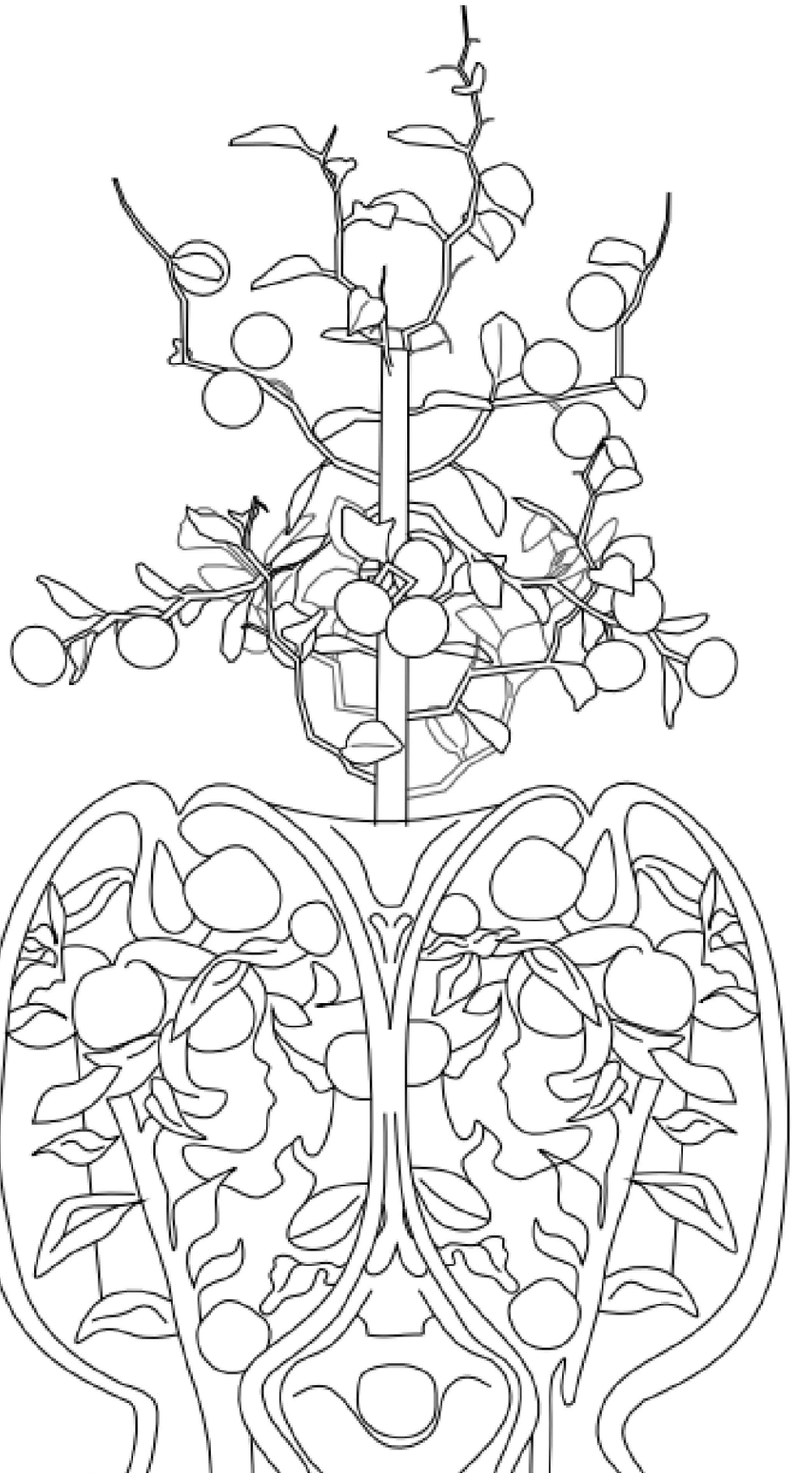
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	MT10
Títol:	Materials i tècniques: Perfil i làmines de roses
Escala:	1/15
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

- Làmines de metál amb relleu de roses
- Ferro forjat industrial
- Anelles industrials
- Escates de planxa de ferro forjat
- Ferro colat
- Tela de malla metàl·lica
- Ferro forjat
- Ferro corba

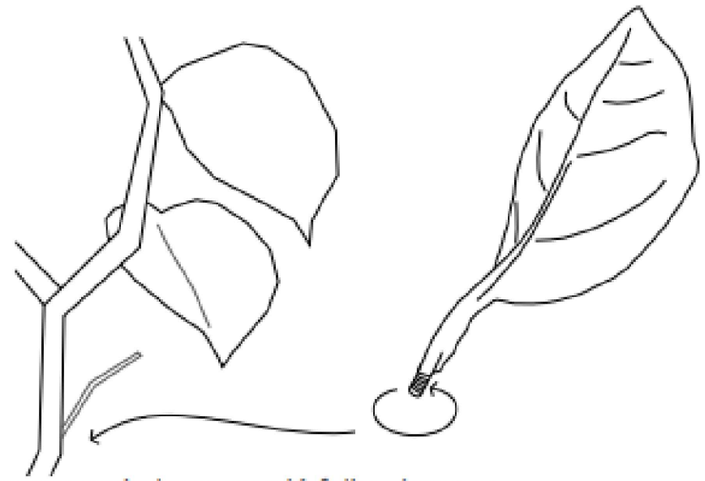
Plànol desenvolupat parcialment sobre el Laboratori de Fotogrametra de la UPC



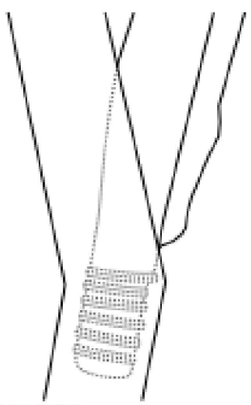
Vista lateral taronger



Fotografia fulla



Esquema de la connexió fulla - branca



Connexió fulla amb branca

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	MT11
Títol:	Materials i tècniques: Taronger
Escala:	1:10
Data:	Octubre 2024



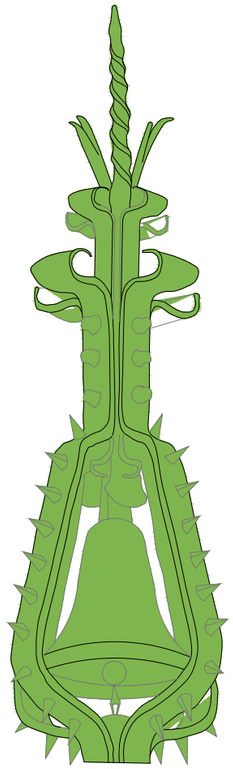
VISTA DE PORTA DE VIANANTS ANVERS / REVERS

Esc 1:20



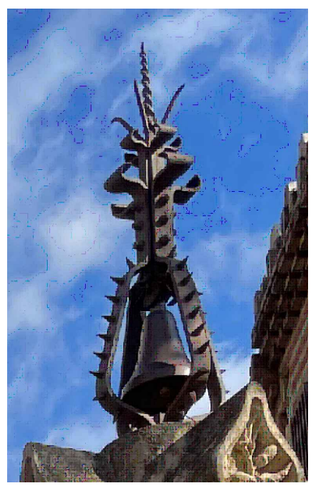






CAMPANA

Esc 1:10



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

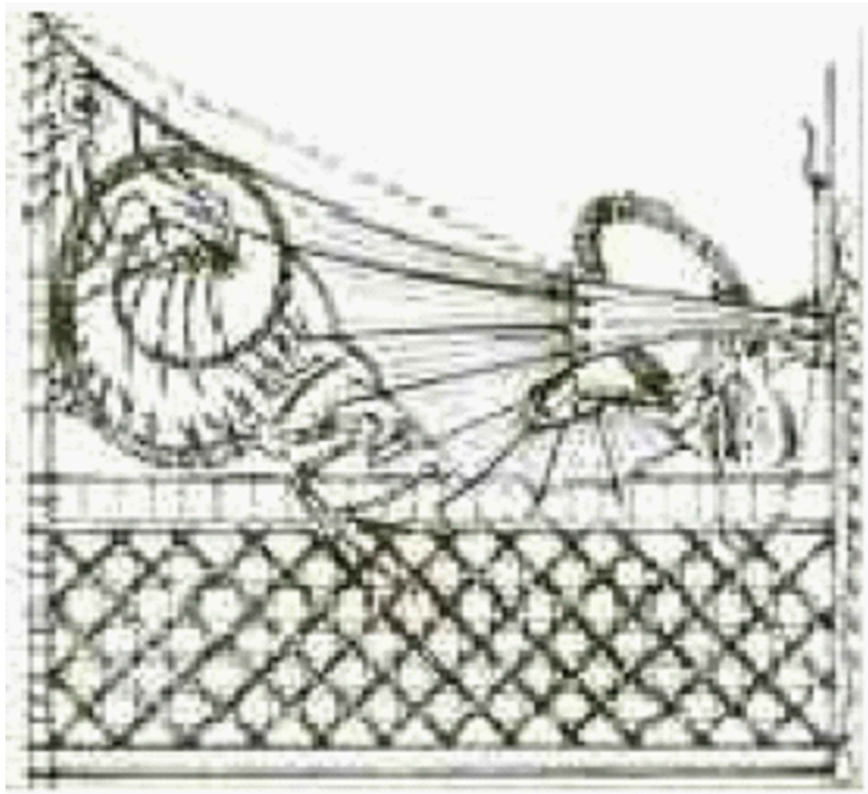
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	MT12
Títol:	Materials i tècniques: Campana i porta
Escala:	Com indicat
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

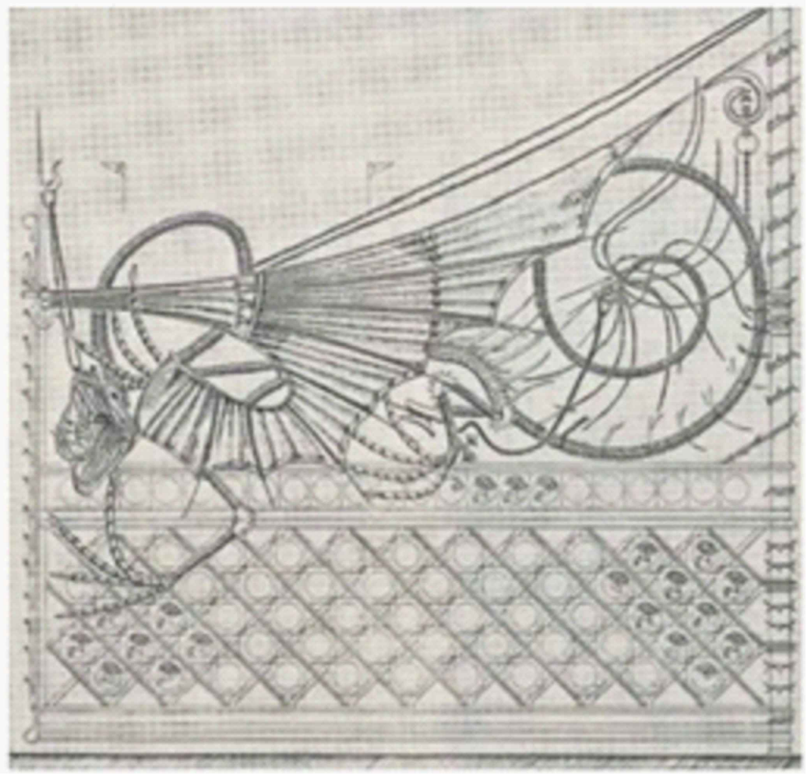
- Làmines de metál amb relleu de roses
- Ferro forjat industrial
- Anelles industrials
- Escates de planxa de ferro forjat
- Ferro colat
- Tela de malla metàl·lica
- Ferro forjat
- Ferro corba

1	Perfil en "L" de ferro forjat
2	Caragol
3	Ferramenta
4	Làmina metàl·lica
5	Roblón

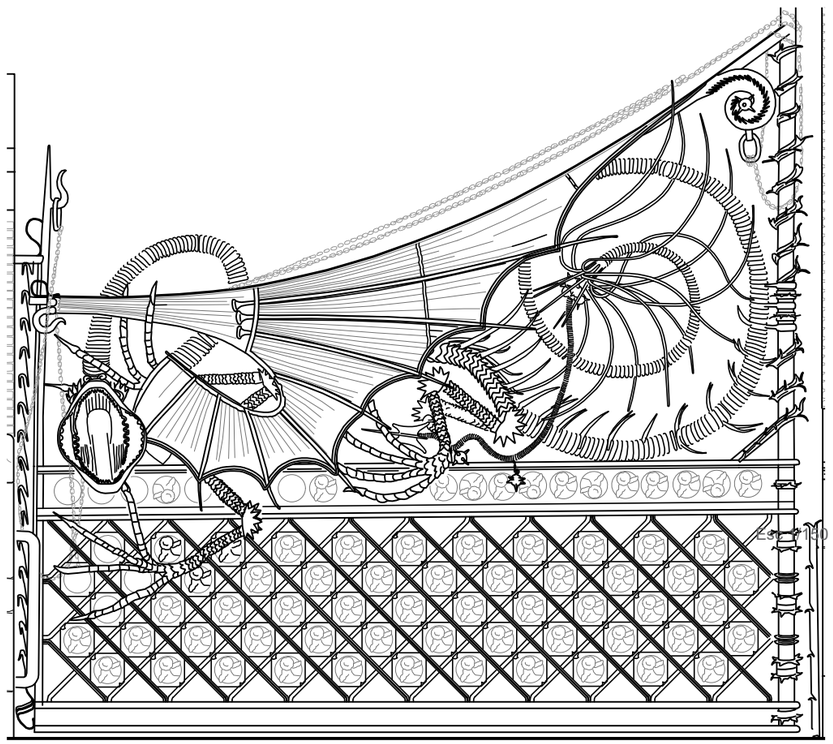
Plànol desenvolupat parcialment sobre el Laboratori de Fotogrametra de la UPC



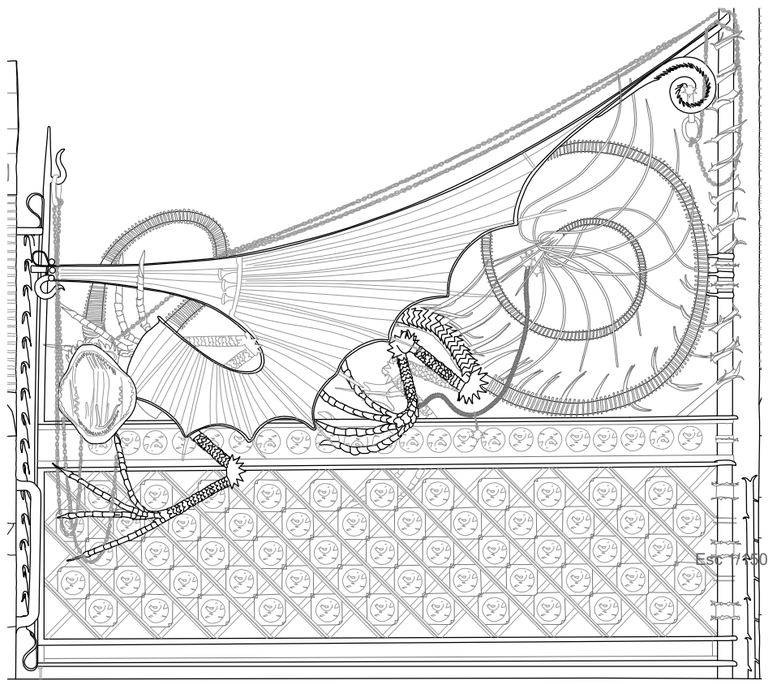
1961



1982



2018



2023

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

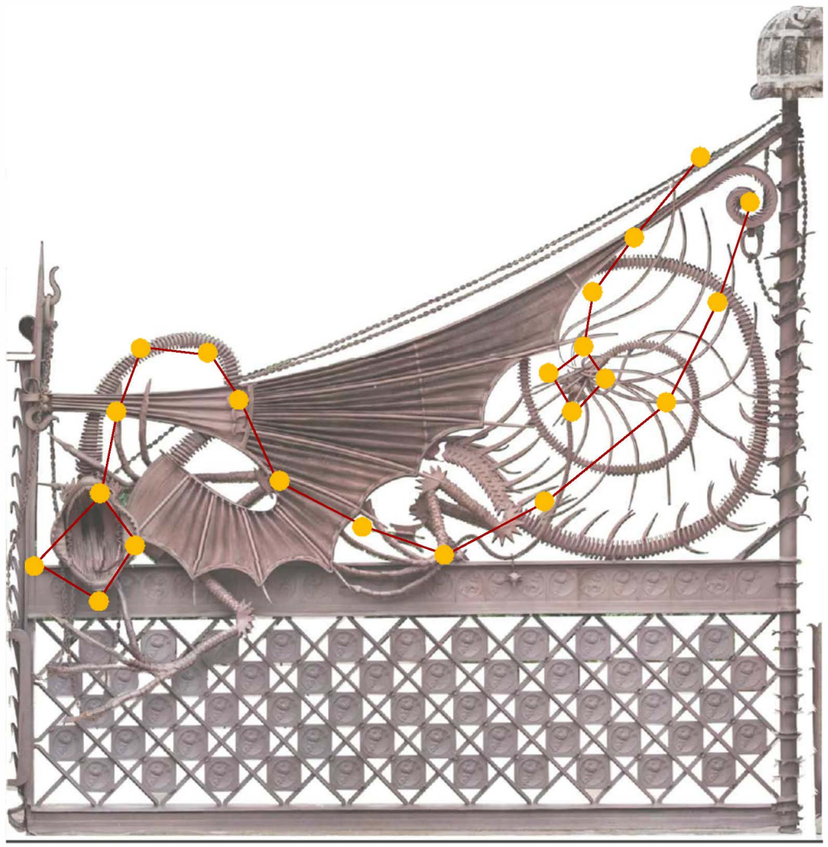
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	AC01
Títol:	Anàlisi de la història de l'aixecament
Escala:	1/75
Data:	Octubre 2024

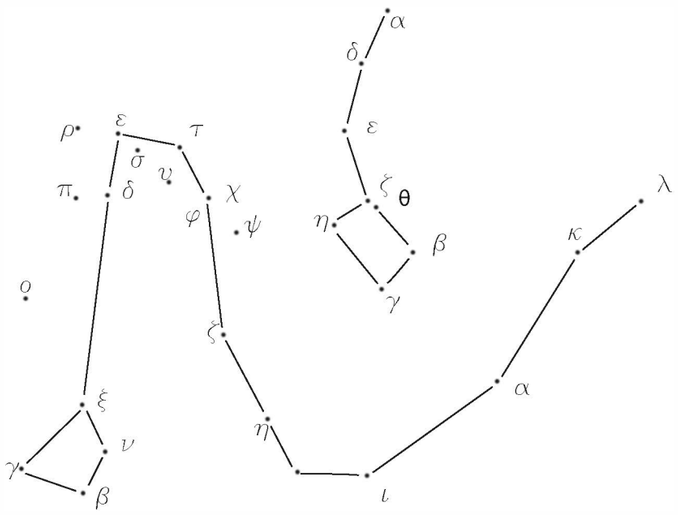
Llegenda:

Anàlisi aixecament

- 1961 — Aixecament realitzat per Frank Willcock i Francis Duffy. Estudiants anglesos
- 1982 — Director: Joan Bassegoda. Dibuix: Hiroya Tanaka
- 2018 — Aixecament realitzat per Hostench Architects
- 2023 — Aixecament realitzat per HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC





Ajuntament de Barcelona · paisatge urbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

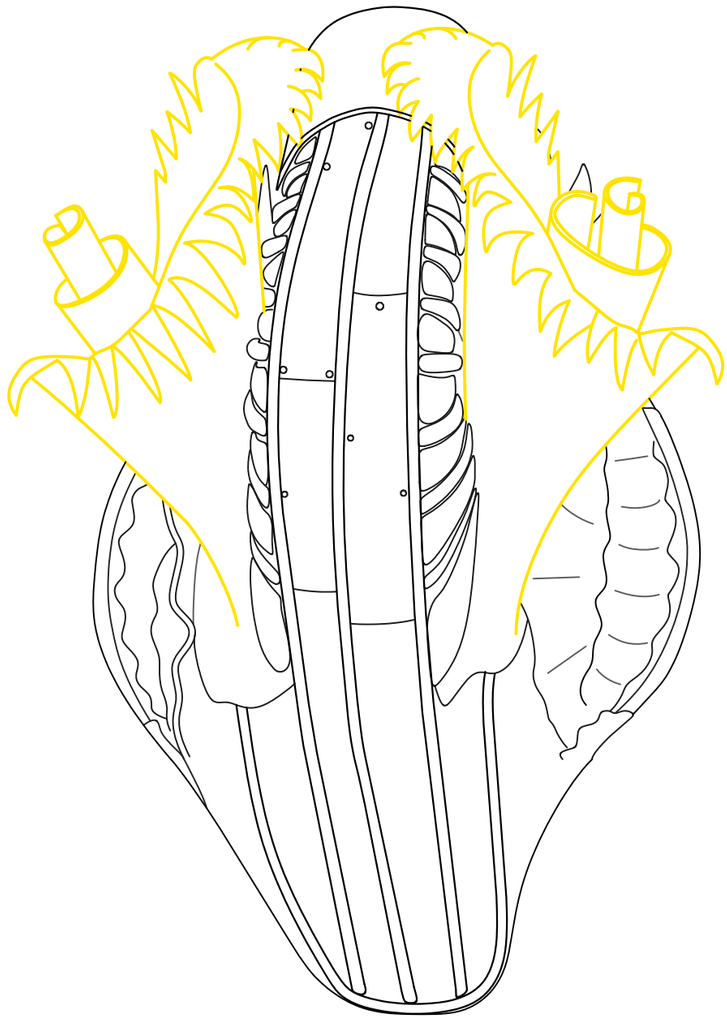
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

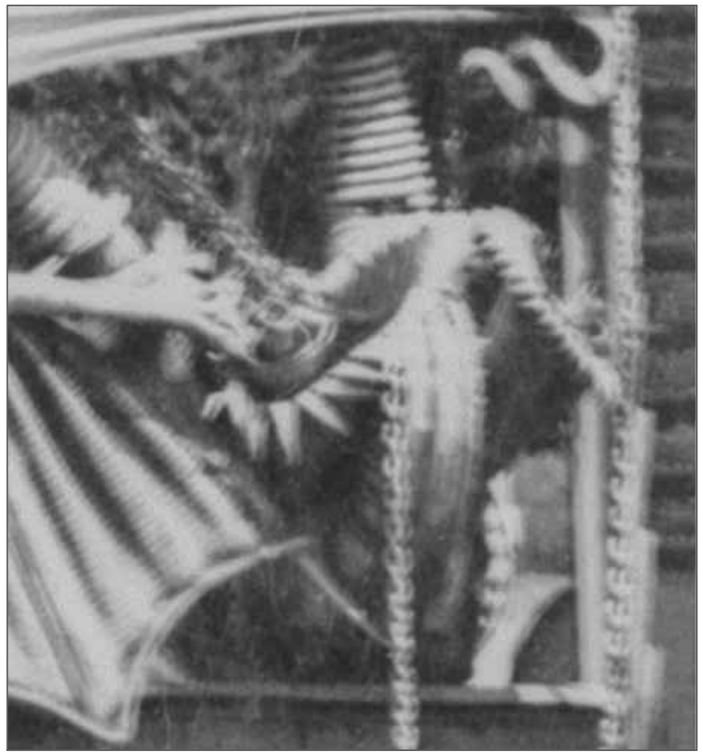
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	AC02
Títol:	Anàlisi de la interpretació cosmològica a la porta del drac
Escala:	1/50
Data:	Octubre2024

Llegenda:

- α = apha
- β = beta
- γ = gamma
- δ = delta
- ε = epsilon
- ζ = zeta
- η = eta
- θ = theta
- ι = iota
- κ = kappa
- λ = lambda
- ν = ni
- ξ = xi
- o = omicron
- π = pi
- ρ = rho
- σ = sigma
- τ = tau
- υ = upsilon
- φ = phi
- χ = chi
- ξ = psi

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC





1888 Guide Illustre



1950 Joaquim Gomis

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	AC03
Títol:	Anàlisi complementàri d'elements perduts (cap del drac, orelles)
Escala:	1/10
Data:	Octubre 2024



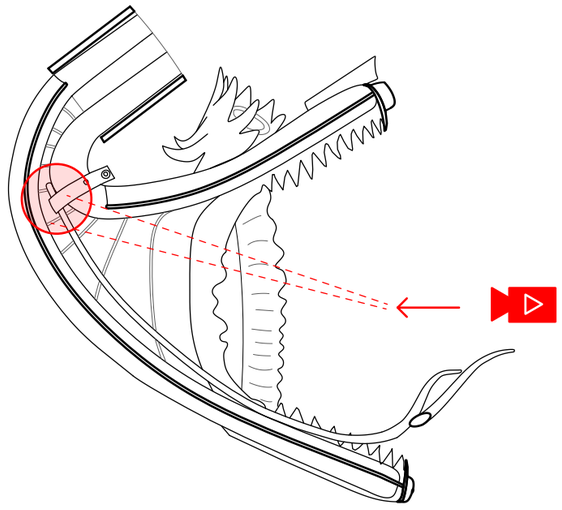
vista llengua amunt 01

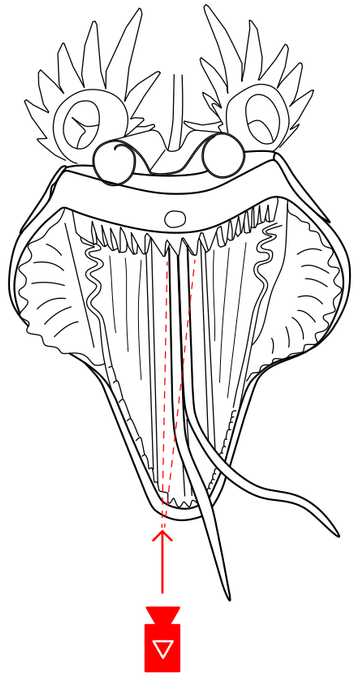


vista llengua amunt 02



vista llengua fi dreta







vista llengua fi esquerra



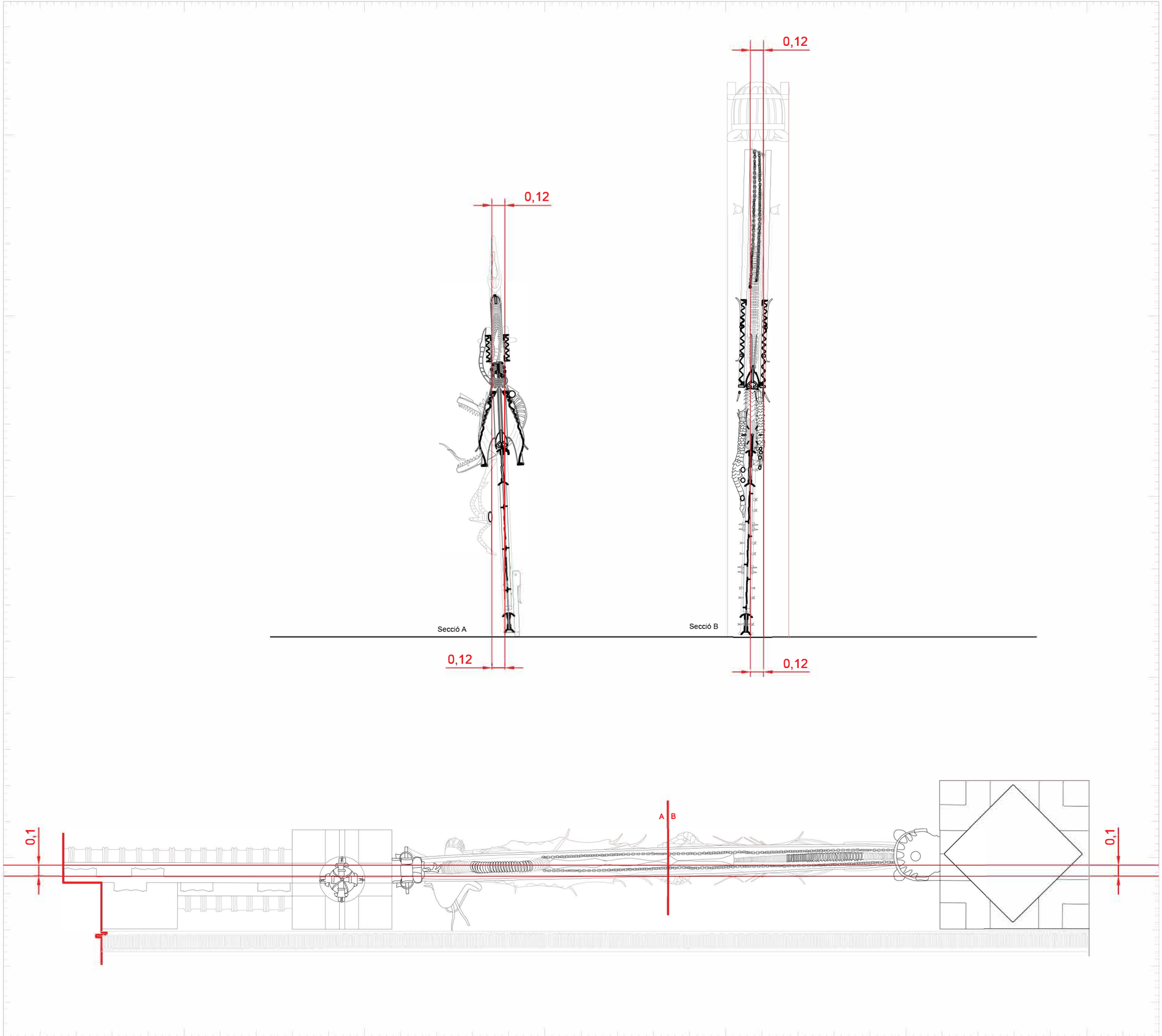
vista llengua baix

Ajuntament de Barcelona · paisatge urbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	AC04
Títol:	Anàlisi complementari/ Endoscòpia cap del drac
Escala:	1/15
Data:	Octubre 2024



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

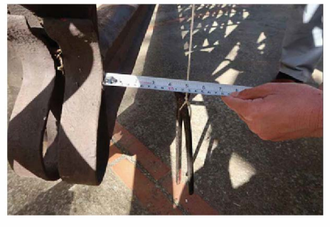
PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	AC05
Títol:	Anàlisi de la inclinació de la porta del drac
Escala:	1/10
Data:	Octubre 2024

Llegenda:



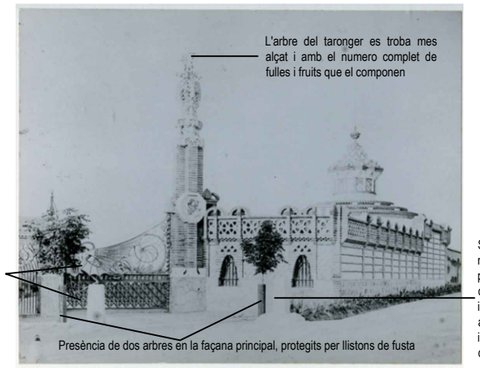
Prova de verticalitat a través del mètode de plomada



Presa de mesura, diferència d'inclinació

Plànol desenvolupat parcialment sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC

1890



L'arbre del taronger es troba mes alçat i amb el numero complet de fulles i fruits que el componen

S'identifica la diferència policromàtica dels detalls de les roses en el sòcol de la porta amb el drac escultòric, que roman en tonalitats clares en contrast amb el sòcol.

Presència de dos arbres en la façana principal, protegits per llistons de fusta

S'aprecien dues pilastres d'alçada mitjana amb petits monticles en la part inferior, enfront de la façana i davant de la porta gran. El material i color de les pilastres s'assemblen al del blasó de pedra amb les inicials Güell. Es presumeix que és del mateix material

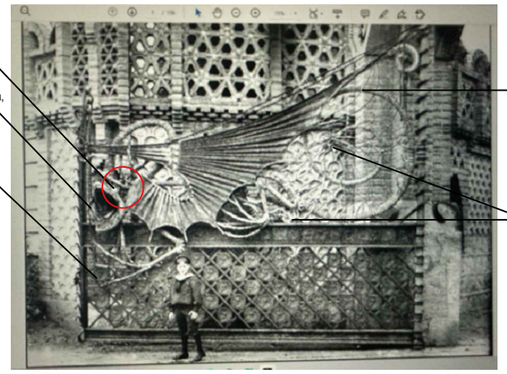
Les cadenes que pengen del coll del drac es mantenen solts i per davant de la porta gran

1915

Presència d'ulls aparentment de vidre. Es pot percebre l'orella esquerra al costat dels ulls.

La llengua del drac té forma viperina, s'observen dues extensions que apunten cap amunt.

Les cadenes es troben en la seua posició original



S'observa un canvi cromàtic respecte al cos del drac amb la resta dels seus elements, aparentment a causa de la deterioració.

Alguns elements amb punxes semblen romandre en la seua posició original, mentre que uns altres aparentment van canviar d'ubicació. es manté la quantitat d'elements.

Entre1915 i 1920

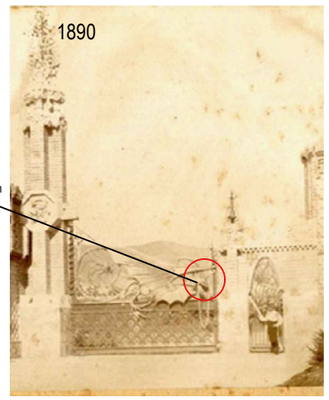


La morfologia de la llengua bífida pateix la pèrdua d'una de les parts que la conformaven en 1915, s'observa només una extensió.

Diferència policromàtica respecte del drac i la resta de la cancel·la, així com en el detall de les roses

Creació de la porta del Drac 1885

1890



A costat del cap apareixen dues orelles

Hi ha una cadena que es troba penjant per darrere del cap.
La campaneta té una cadena que funciona com tirador.

1893

Els dos arbres, es troben frondosos i mantenen la seva posició original, conservant els llistons de protecció.

S'aprecia diferència de tonalitats quant al drac i el sòcol de la porta.



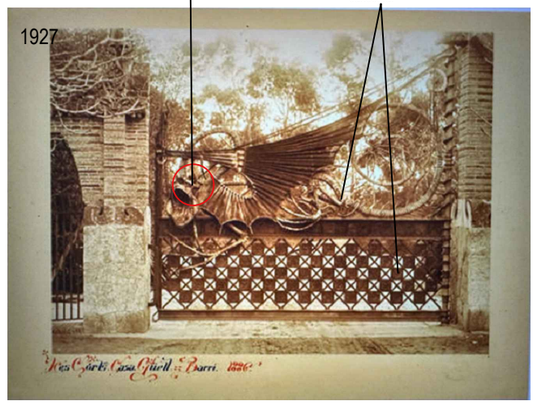
Les pilastres són clarament visibles, i la percepció d'escala millora notablement a causa de la presència de persones i objectes que proporcionen un punt de referència.

1927

Encara es conserva la presència dels arbres.

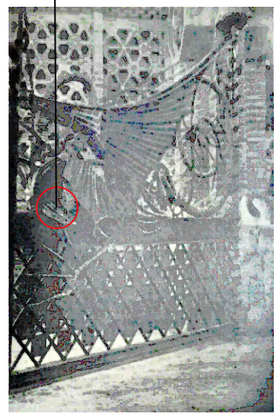
Es poden percebre les dues orelles a costat dels ulls, al cap del drac.

La diferència cromàtica és tènue però perceptible del drac respecte a la cancel·la.



1921

Aparentment en aquesta data, la llengua es troba absent



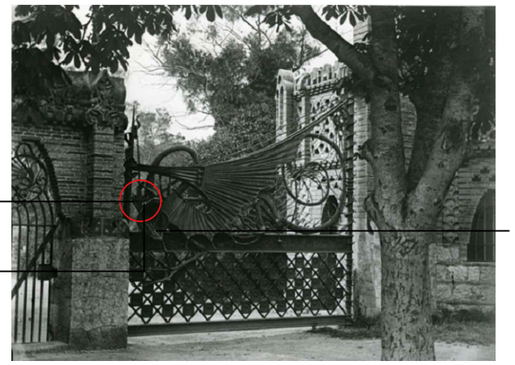
1946



S'evidencia una orella del Drac.

Sistema de la campaneta a través d'una cadena de tirar per a la seua replique.

Entre 1915 - 1928 i 1964



Les orelles que es troben en la part posterior del cap.

Presència dels ulls amb la suposada peça de vidre

Les cadenes es troben en diferent posició i desordenades.

Absència de la llengua i una de les punxes que es trobava en la pota posterior del drac

Entre 1930 i 1959



Es mantenen els arbres en la seua posició original.

Existeix un canvi en la topografia del lloc, que és bastant evident de 0.40 cm. i que a més és notable en la pedra, ja que els promontoris que tenien en la seua base han desaparegut

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	AC06
Títol:	Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica de la Porta del Drac (General I)
Escala:	S/Escala
Data:	Octubre 2024

Referència:

- 1885 Creació de la porta del Drac
- 1890 Càtedra Gaudí
- 1890 Càtedra Gaudí
- 1893 Càtedra Gaudí
- 1915 Càtedra Gaudí
- Entre1915 i 1920 Càtedra Gaudí
- 1921 Revista del Gremi de serrallers i ferrers de Barcelona
- 1927 Arxiu Mas
- Entre 1930 i 1959 Càtedra Gaudí
- Entre 1915 i 1928 i 1964 Càtedra Gaudí
- 1946 Fotògraf J. Gomis ANC

1946



Existeix una diferència cromàtica entre el cos del drac i la cancel·la de la porta respecte a les escates tant de les extremitats com de la secció del cos. És una de les fotografies que aporta informació respecte al cromatisme.

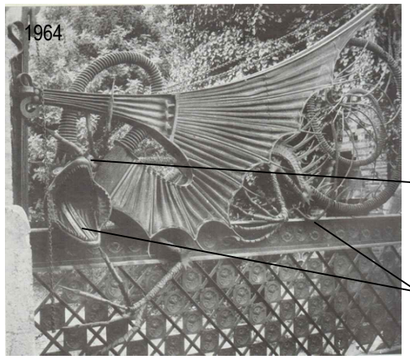
Continua l'absència de la llengua
El drac encara té els ulls de vidre.

1956



Es percep des d'una perspectiva mes pròxima el detall dels ulls del drac. No hi ha canvis significatius.

1964



S'evidencia el canvi cromàtic entre els elements d'ales, escates de cames i braços, punxes de cua i cos, respecte a la resta del cos i cancel·la.

Absència de l'orella dreta, encara es pot observar un fragment de la presència de l'orella esquerra.

Continuen perduts elements com la punxa que penjava i la llengua.

1964



Sense certesa de la estructura de l'element darrere del cap.
Encara conserva els ulls

Principis de1970



Inspecció a la porta del drac
Les ales de malla metàl·lica en evident deterioració. Ulls de Bassegoda

Principis de1970



Evident deterioració del sòcol de roses i escates de les potes posteriors de la porta del drac. Aparent inspecció i reconeixement de la porta. Mostra els ulls de Bassegoda

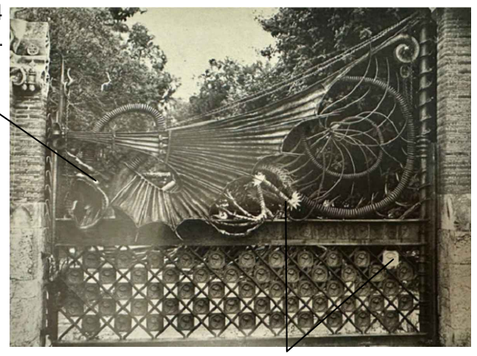
1964



Absència de la campaneta

1974
Aprox.

Es fa una prova amb els ulls



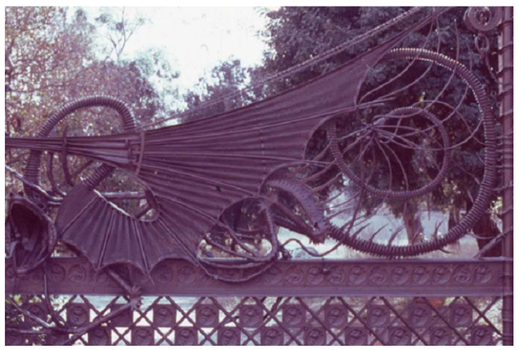
Pel que sembla es fan proves en elements concrets del drac.
S'observa un canvi cromàtic (aplicació de mini?) en una de les roses de la cancel·la de la porta i en escates.

1979



Recol·locació de l'estructura que sosté la campaneta.

1980



- Cromàticament, la porta apareix uniforme, S'observa que va patir algun tipus d'intervenció probablement per Bassegoda.
- Pèrdua de l'els vidres de Bassegoda en els ulls
- Primera reintegració de la llengua, diferència morfològica amb l'original.
- Es fa la reposició d'una de les punxes que faltava.

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	AC07
Títol:	Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica de la Porta del Drac (General II)
Escala:	S/Escala
Data:	Octubre 2024

Referència:

1946 Fotògraf J. Gomis ANC

1956 Fotògraf J. Gomis ANC

1964 Fotògraf Roberto Pane Llibre Roberto Pane

1964 Fotògraf Roberto Pane Càtedra Gaudí

1970 (mediats) Càtedra Gaudí

1970 (mediats) Càtedra Gaudí

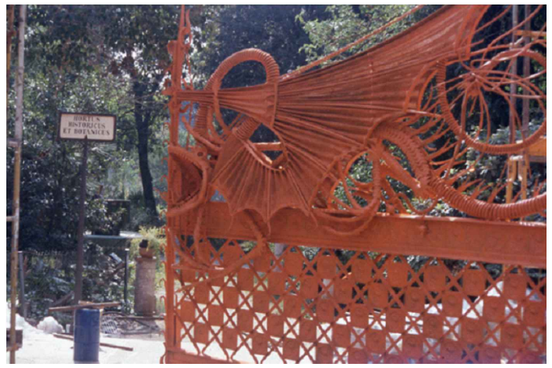
1970 (mediats) Càtedra Gaudí

1979 Bassegoda Càtedra Gaudí

1980 (mediats). Arxiu Luis Gueilburt

Intervenció

1980



Aplicació de mini en tota la porta del Drac.

Absència dels ulls de vidre.

La porta es troba en bon estat.

No es fa reposició dels ulls de vidre.

Apareix una nova proposta de llengua, semblant a la llengua viperina original

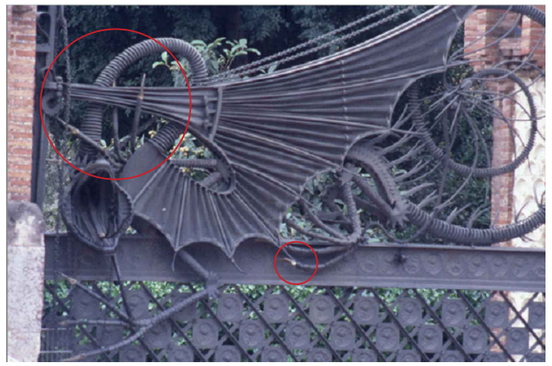
Les cadenes es troben empresonades

Acabat

1980



Acabat



Les ungles del drac tenen diferent tractament a la resta de les escates i elements del drac, pel que sembla es tracta d'assajos de proposta cromàtica.

2024



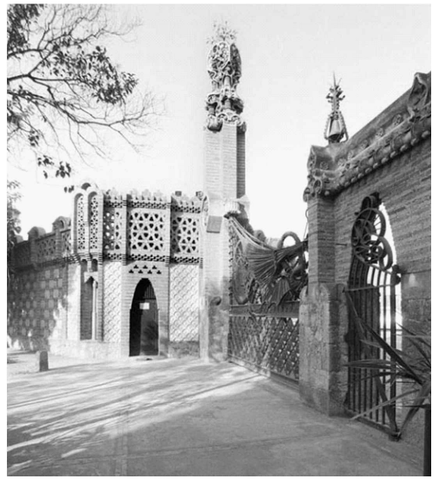
S'aprecia l'estat actual de la porta, amb diverses degradacions tant en la fàbrica de murs que sosté la porta, com a la porta mateixa.

2019



Se aprecia l'estat actual de la porta.

1983



Reposició de la campaneta que es troba encara en desús, ja que la cadeneta no es troba connectada a aquesta.

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

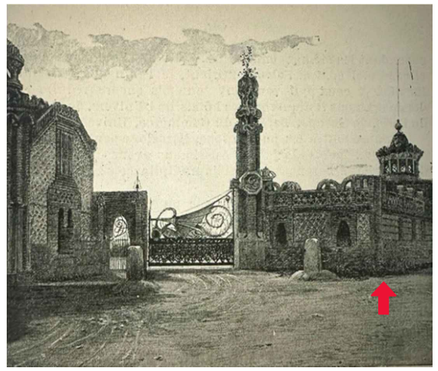
Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	AC08
Títol:	Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica de la Porta del Drac (general III)
Escala:	S/Escala
Data:	Octubre 2024
Referència:	

- 1980 Arxiu Luis Gueilburt — Intervenció
- 1980 Arxiu Luis Gueilburt — Acabat
- 1980 Arxiu Luis Gueilburt — Acabat
- 1983 Albert Aymà — Càtedra Gaudí
- 2019 Fernando Vegas, Camilla Mileto
- 2024 Fernando Vegas, Camilla Mileto

1888

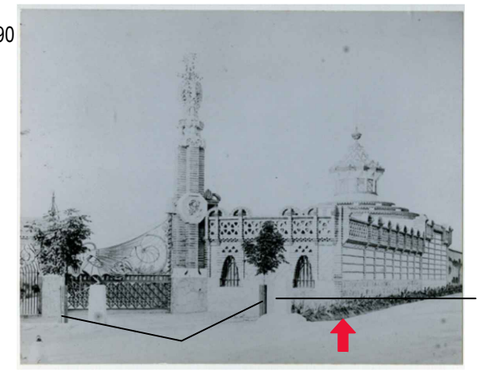


La topografia té un pendent que baixa a mesura que s'allunya de la porta principal.

Les pilastres de fora tenen uns promontoris aparentment de terra en la seva base.

L'entorn i carrers són de terra.

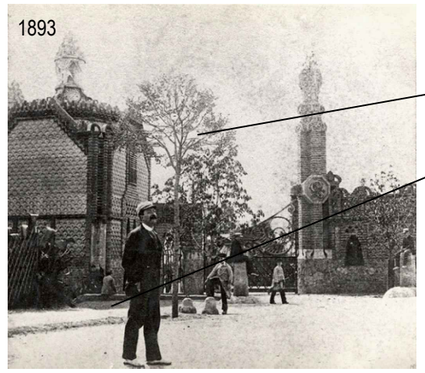
1890



S'aprecien dues pilastres d'alçada mitjana amb petits monticles en la part inferior, enfront de la façana i davant de la porta gran. El material i color de les pilastres s'assemblen al del blasó de pedra amb les inicials Güell. Es presumeix que és del mateix material.

Presència de dos arbres en la façana principal, protegits per llistons de fusta

1893



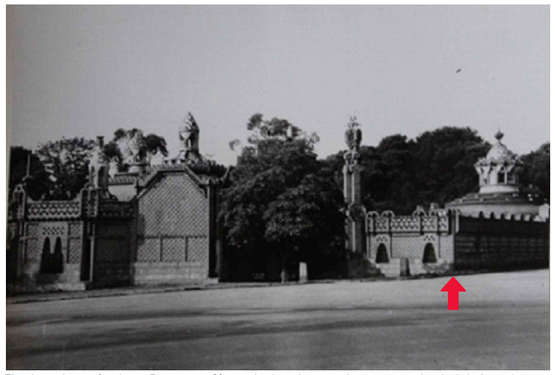
Els dos arbres, es troben més frondosos i mantenen la seva posició original, conservant els llistons de protecció.

S'instal·la un banc, aparentment de fàbrica davant de la porta.

Aparentment la topografia augmenta uns centímetres de nivell

Creació de la porta del Drac 1885

1961



Els arbres són mes frondosos. Pusa encara 20 cm més el pendent cap a la porta, per a obtenir el nivel actual.

Entre 1930 i 1946



Es mantenen els arbres en la seua posició original.

Existeix un canvi en la topografia del lloc, que és bastant evident de 0.40 cm. i que a més és notable en les pedres, ja que els promontoris que tenien en la seua base han desaparegut

Entre 1905 i 1910



Existeix un petit pendent en el terreny

1974



El terreny continua sent de terra, i no es té certesa dels arbres.

1979



S'observa amb major claredat el pendent negatiu en el sector de la porta.
Aparentment hi ha un canvi de material en el terreny, encara que no s'aprecia la tipologia

1983



La posició en la qual es prenc la fotografia, permet tindre una perspectiva mes completa del conjunt de la finca Güell, s'evidencia la transformació urbana immediata.

Existeix una clara diferència entre el carrer per a la circulació d'automòbils i el pas per als vianants

La topografia es manté en l'actualitat.

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

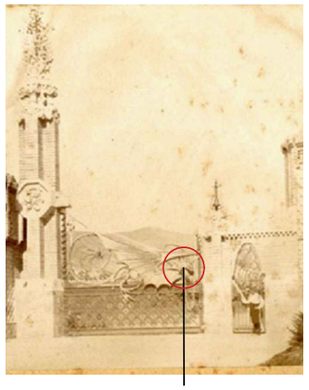
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	AC09
Títol:	Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica de la Porta del Drac (topogràfic)
Escala:	S/Escala
Data:	Octubre 2024

Referència:

- 1885 Creació de la porta del Drac
- 1888 Guide Ilustré de l'Exposition
- 1890 Càtedra Gaudí
- 1893 Fotògraf Adriano Casademunt Vidal
  Càtedra Gaudí
- 1905-1910 Càtedra Gaudí
- Entre 1930 i 1946 Càtedra Gaudí
- 1961 Fotògraf Bassegoda
  Càtedra Gaudí
- 1974 Fotògraf Bassegoda
  Càtedra Gaudí
- 1979 Fotògraf Bassegoda
  Càtedra Gaudí
- 1983 Fotògraf Albert Aymà
  Càtedra Gaudí

1890



S'observa que existeixen dos orelles als costats del cap.

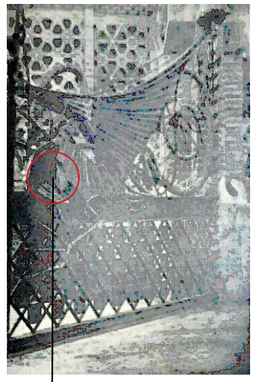
Bassegoda repara el cap, i substitueix elements degradats com les escates i la malla metàl·lica de les ales. reintegra la llengua per una altra diferent de la seua morfologia original.

1900 Aprox.



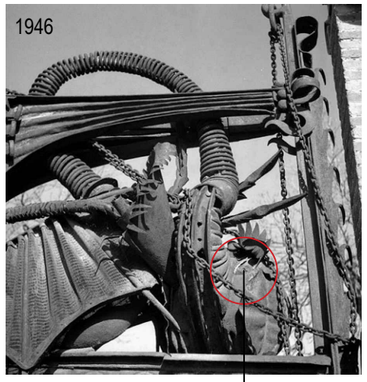
S'observen les dues orelles del Drac, i que va ser concebut originalment per Gaudí. Morfològicament té forma cònica, amb una espiral introvertida.

1921



Aparentment en aquesta data, la llengua es troba absent

1946



46 anys després s'observa l'absència d'una de les orelles del drac, deixant l'empremta i restes de l'orella

Posterior a 1921 anterior a 1970

La llengua es troba absenta, encara que s'aprecien els ulls originals de vidre i una de les orelles és perceptible.

Aparentment el cap sembla inestable, existeix un element que subjecta el cap.

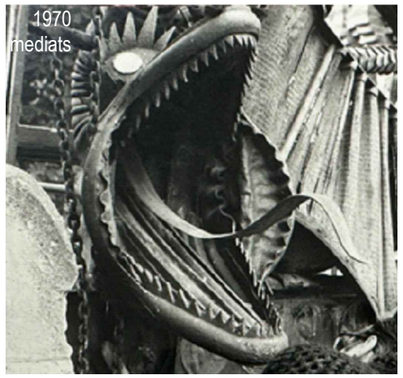


Creació de la porta del Drac 1885

1974 Aprox.

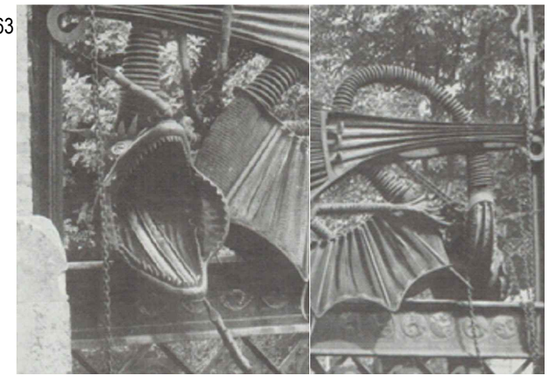


1970 mediats



Bassegoda fa els primers assajos de la reposició de la llengua, note's que té els ulls nous possats per Bassegoda.

1963



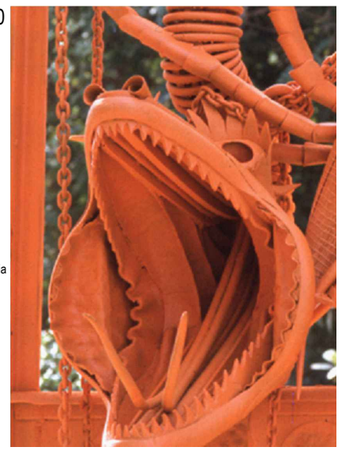
Absència de llengua i aparentment també de l'orella.

1950



Persisteix l'absència de l'orella dreta

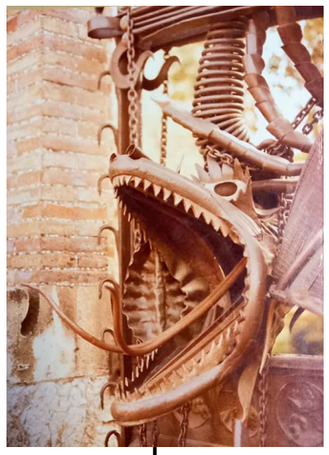
1980



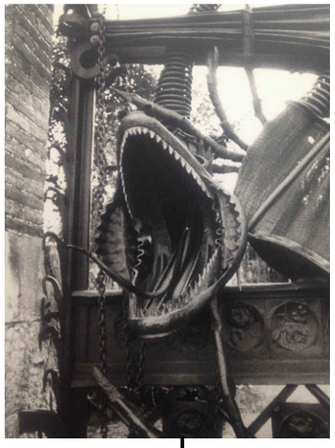
Bassegoda aplica dues capes de mini en tota la porta.

Canvia la llengua proposada en 1974 per una de morfologia viperina, concorde a l'original de Gaudí

1980

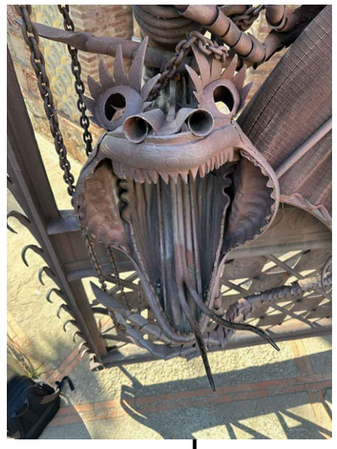


1982



Aparentment no va patir canvis

2024



Estat actual, presenta oxidació dins de la concavitat del cap.

La llengua sembla haver cedit a un costat, pels esforços als quals és sotmés pels turistes en estar exposat .

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	AC10
Títol:	Anàlisi general cronològic de l'evolució històrica de la Porta del Drac (cap)
Escala:	S/Escala
Data:	Octubre 2024

Referència:

- 1885 Creació de la porta del Drac
- 1890 Càtedra Gaudí
- 1900 Aproximadament Càtedra Gaudí
- 1921 Revista del Gremi de serrallers i ferrers de Barcelona
- 1946 Fotògraf J. Gomis ANC
- Posterior 1921 i anterior 1970 ARXIU MAS
- 1950 Fotògraf J. Gomis ANC
- 1963 Fotògraf Roberto Pane Llibre Roberto Pane
- 1970 Càtedra Gaudí
- 1974 Bassegoda Càtedra Gaudí
- 1980 Arxiu Luis Gueilburt
- 1980 Arxiu Luis Gueilburt
- 1982 Bassegoda Càtedra Gaudí
- 2024 Fernando Vegas Camilla Mileto

el taronger té un tronc
principal bifurcat en dos
més petits dels que
neixen diverses
branques horitzontals

el relleu del revers
de la columna
sembla danyat



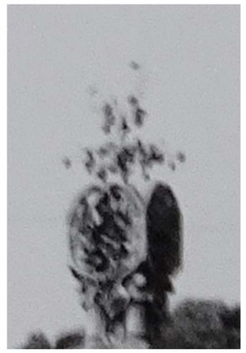
1888



1895



1946

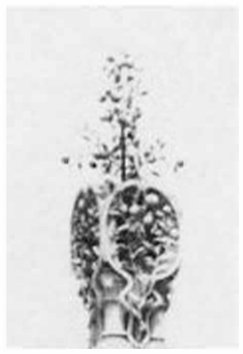


1972

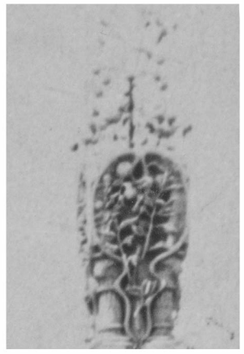


2019

1890



1927



1968



1983



2024



les dues ramificacions
del tronc principal
han perdut parcialment
la verticalitat

les branques amb
extrems buids
indiquen fulles i
taronges faltants

Ajuntament de Barcelona · paisatge urbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	AC11
Títol:	Anàlisi general cronològica de l'evolució històrica del taronger
Data:	Octubre 2024

Anàlisi

- 1888 (Guide Illustré)
- 1890 (Cátedra Gaudì)
- 1895 Fotògraf : H. Miralles (Cátedra Gaudì)
- 1927 Exposición Gaudì
- 1946 Fotògraf. J. Gomis (ANC)
- 1968 (Cátedra Gaudì)
- 1972 Fotògraf. J. Bassegoda (Cátedra Gaudì)
- 1983 Fotògraf. Albert Aymá (Cátedra Gaudì)
- 2019 Fotògrafis F. Vegas i C. Mileto
- 2024 Fotògrafis: F. Vegas i C. Mileto

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

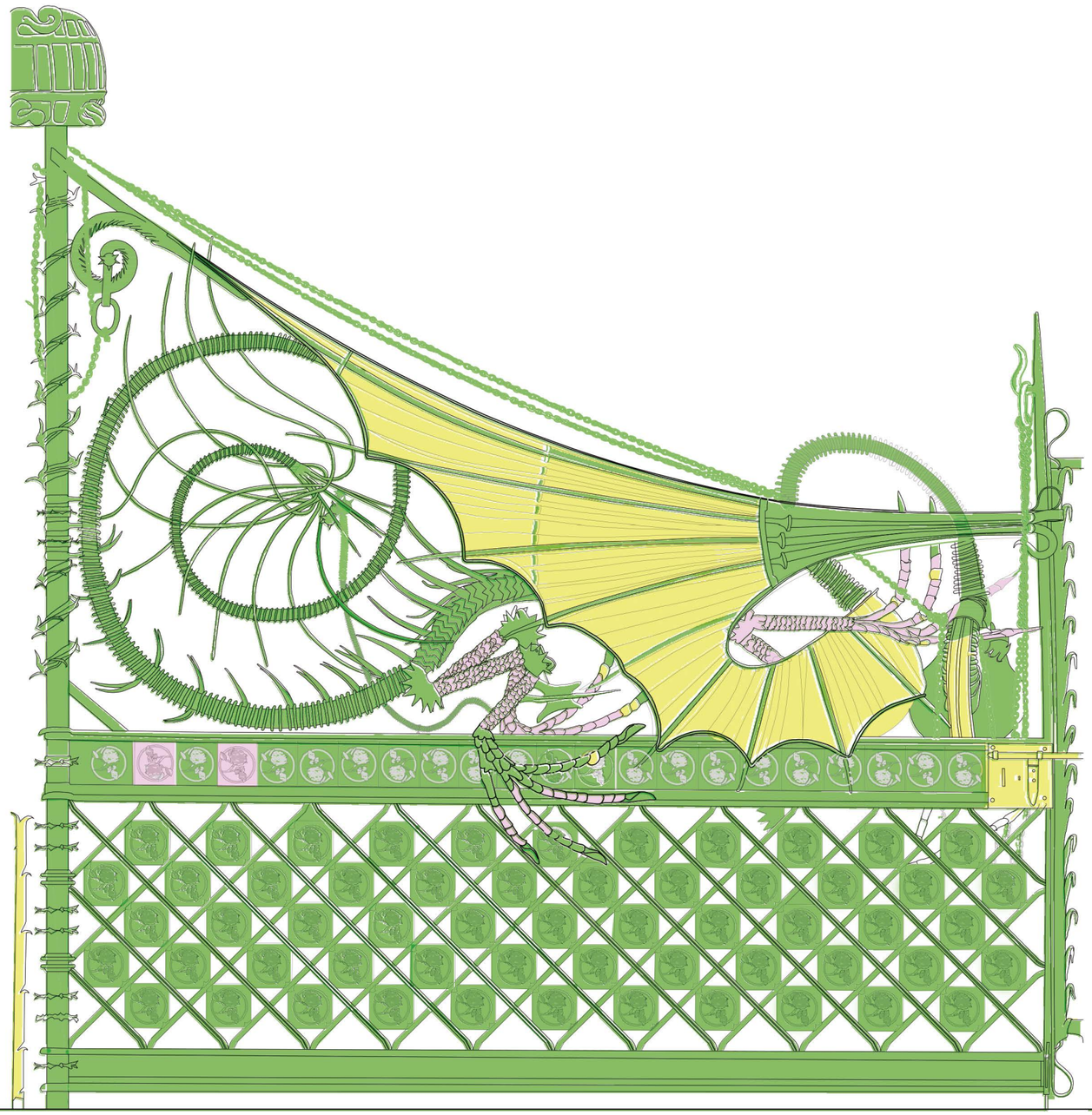
PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	AC12
Títol:	Analisi de peces històrique Anverse
Escala:	1/40
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

- Elements originals de Gaudì
- Elements reemplaçats per Bassegoda
- Intervenció de Bassegoda a peces originals

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor: Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona

Propietari: Universitat de Barcelona

Arquitectes: Fernando Vegas i Camilla Mileto
Universitat Politècnica de València

Làmina: AC13

Títol: Analisi de peces històrique Reverse

Escala: 1/40

Data: Octubre 2024

Llegenda:

- Elements originals de Gaudì
- Elements reemplaçats per Bassegoda
- Intervenció de Bassegoda a peces originals

Plànol desenvolupàt pàrcialmente sobre là bàse de l'àixecàment i plànimetríà reàlitzàts per Hostench Architects, àmb là col.làboràció de Fernàndo Álvàrez, HEMAV i el Làboràtori de Fotogràmetrià de là UPC, i sobre là bàse de l'àixecàment i là plànimetrià reàlitzàts pel Làboràtori VIMAC de là ETSAB en là UPC

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	HC1
Títol:	Hipòtesi cromàtica de la porta del drac
Escala:	1/15
Data:	Octubre 2024

Referències:



Fotografia de l'any 1900 aproximadament
Font: Càtedra Gaudí



Fotografia Hipòtesi cromàtica amb inteligencia artificial

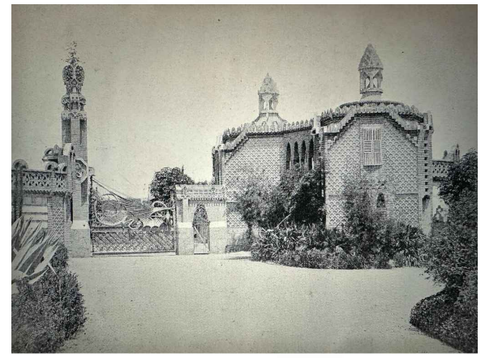
Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	HC2
Títol:	Hipòtesi cromàtica de la porta del drac
Escala:	1/15
Data:	Octubre 2024

Referències:

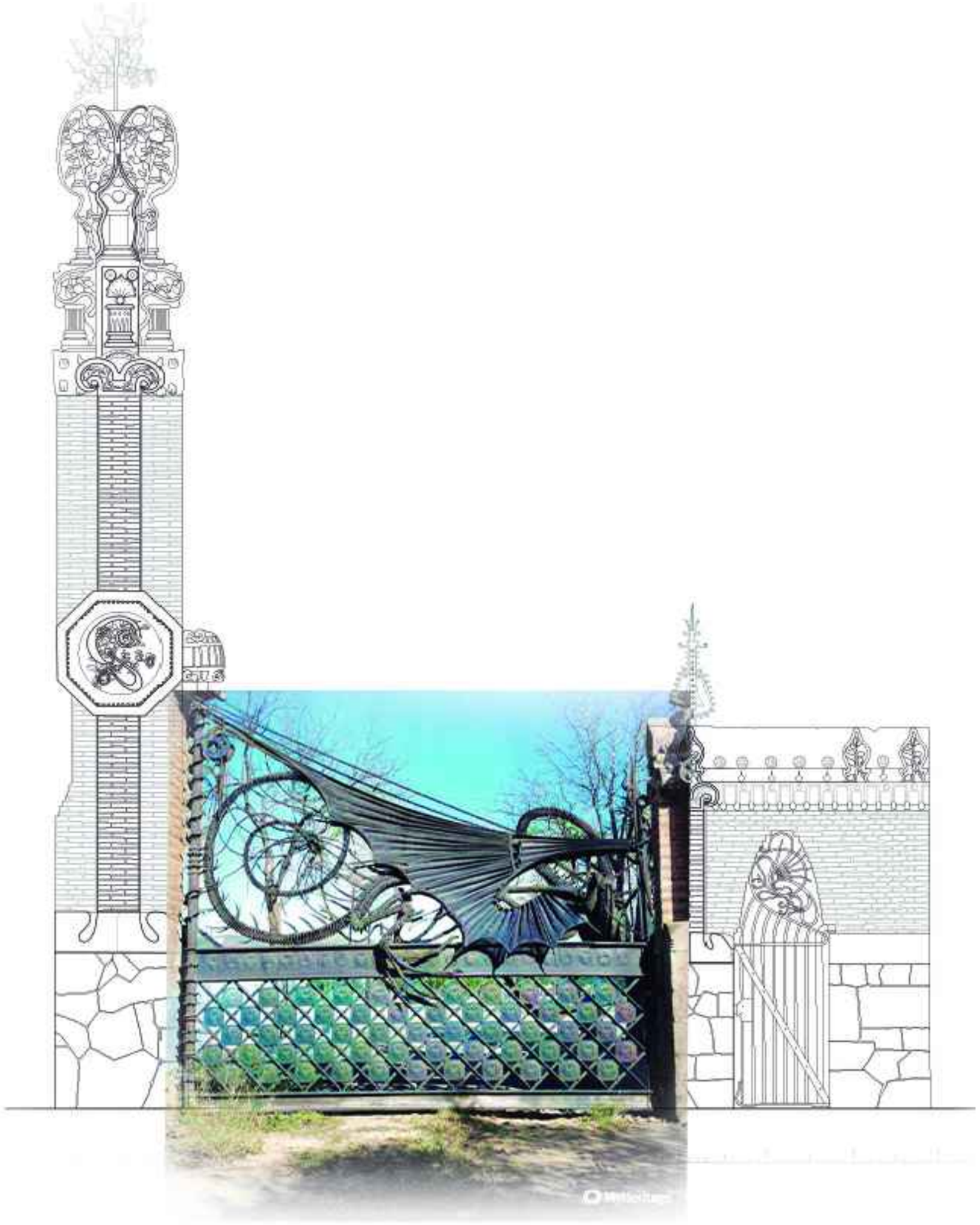


Fotografia de l'any 1895 Font: Hermenegildo Miralles



Fotografia Hipòtesi cromàtica amb inteligencia artificial

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	HC3
Títol:	Hipòtesi cromàtica de la porta del drac
Escala:	1/15
Data:	Octubre 2024

Referències:



Fotografia de l'any 1946 Font: Joaquín Gomis



Fotografia Hipotesi cromàtica amb inteligencia artificial

PPlànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	HC4
Títol:	Hipòtesi cromàtica de la porta del drac
Escala:	1/15
Data:	Octubre 2024

Referències:

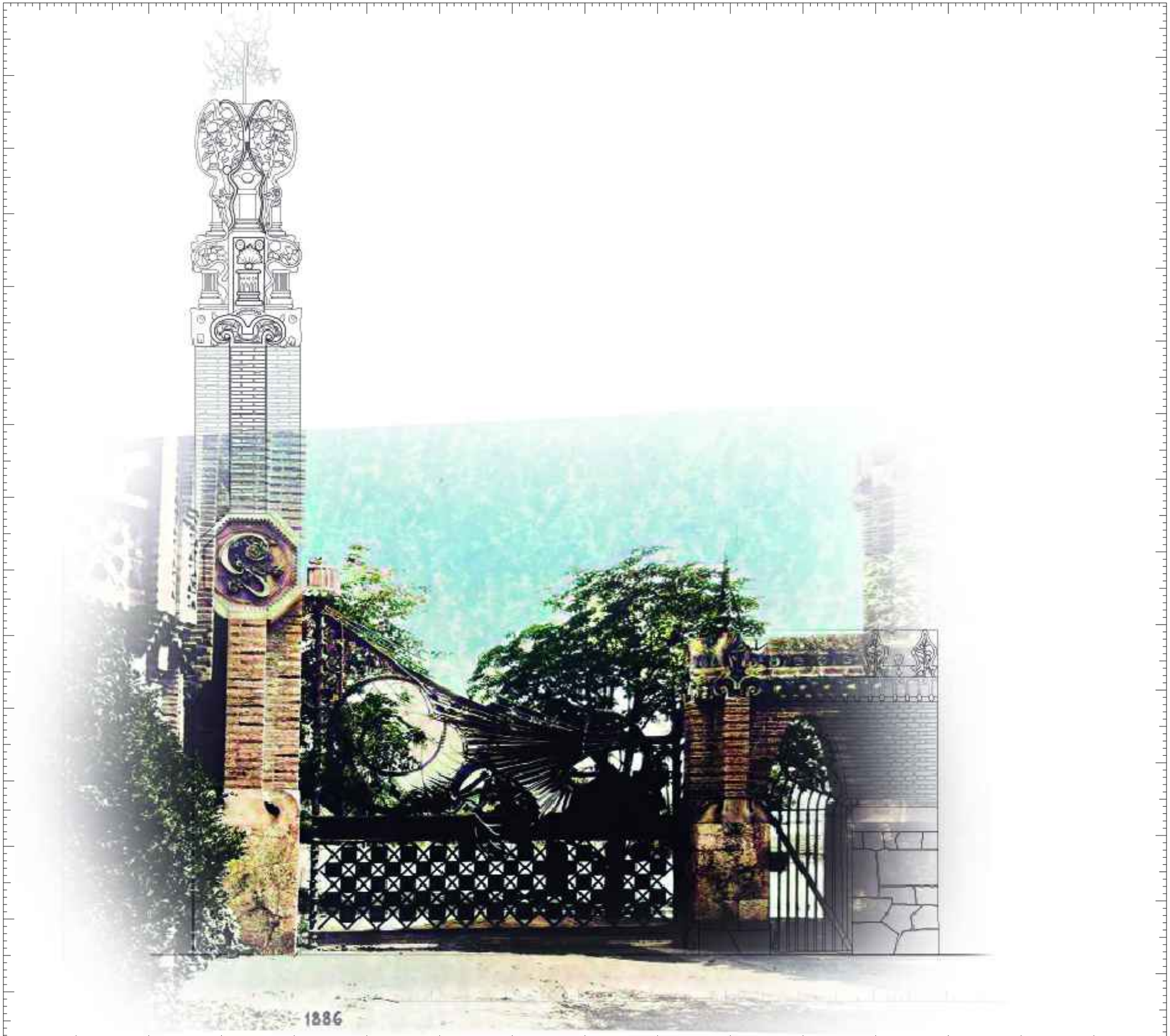


Fotografia de l'any 1983 Font: Albert Aymà Aubeyzon



Fotografia Hipòtesi cromàtica amb inteligencia artificial

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



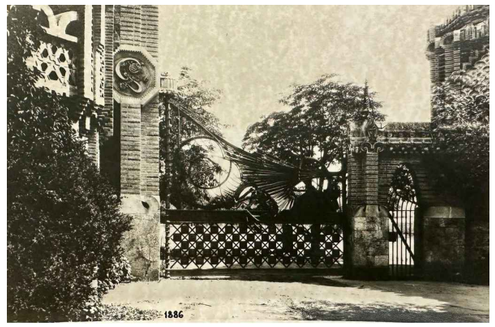
Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	HC5
Títol:	Hipòtesi cromàtica de la porta del drac
Escala:	1/15
Data:	Octubre 2024

Referències:



Fotografia de l'any 1886 Font: desconeguda



Fotografia Hipòtesi cromàtica amb inteligencia artificial

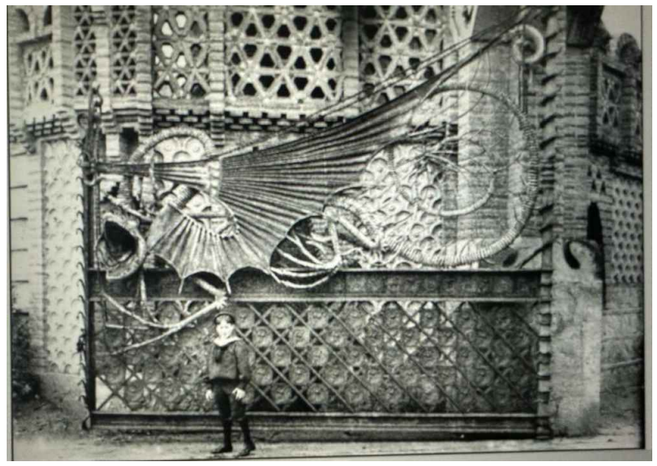
Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



Fotografia de l'any 1890 Font: Càtedra Gaudí



Fotografia de l'any 1893 Font: Adriano Casademunt Vidal



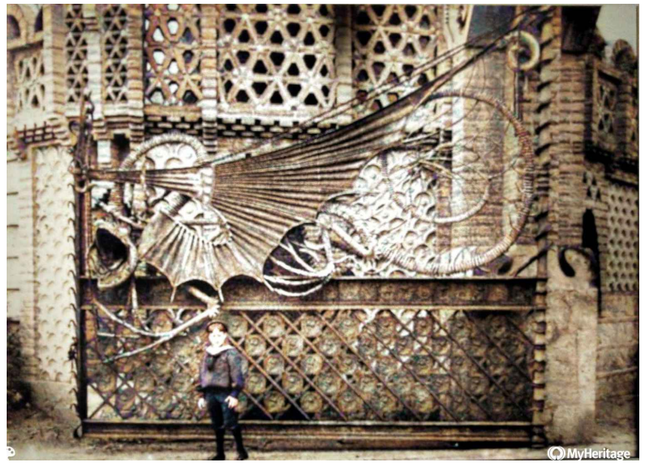
Fotografia de l'any 1915 Font: Càtedra Gaudí



Fotografia Hipòtesi cromàtica amb inteligencia artificial



Fotografia Hipòtesi cromàtica amb inteligencia artificial



Fotografia Hipòtesi cromàtica amb inteligencia artificial

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

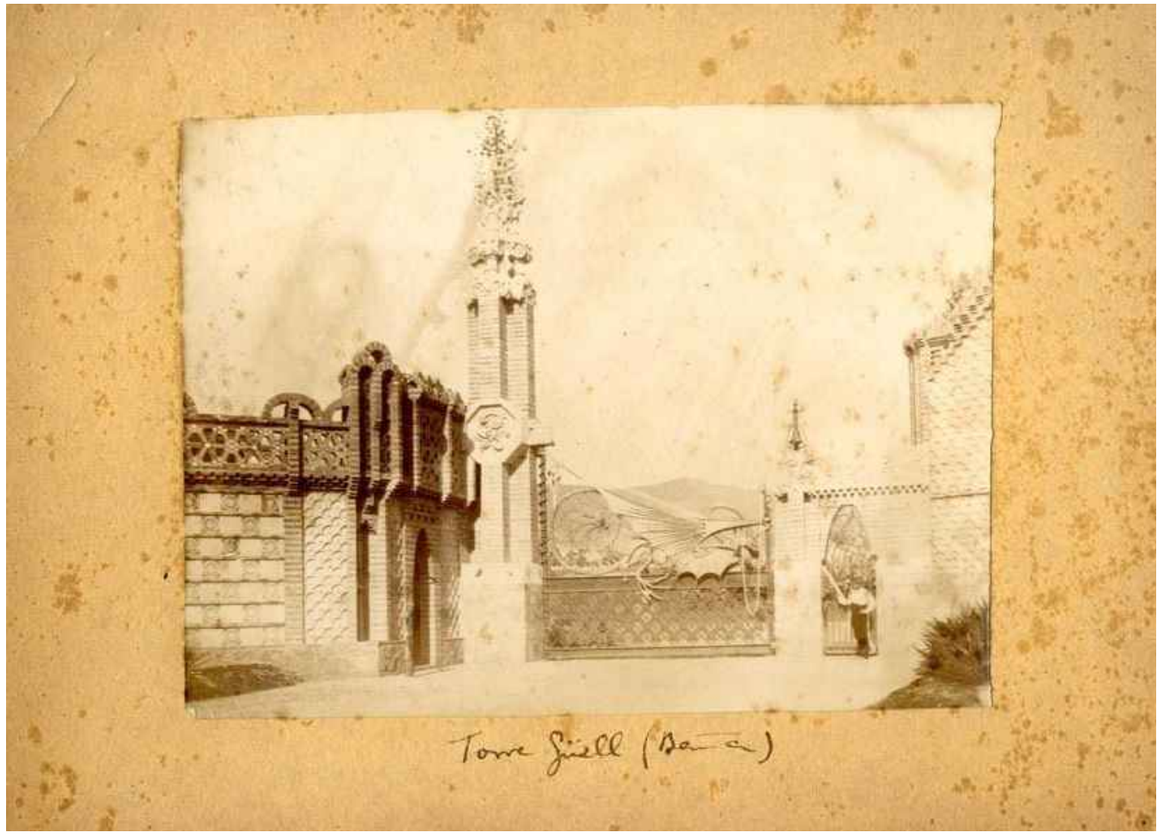
Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	HC6
Títol:	Hipòtesi cromàtica de la porta del drac
Escala:	fotografies
Data:	Octubre 2024

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



Fotografia d'any desconegut Font: Càtedra Gaudí

Fotografia Hipòtesi cromàtica amb inteligencia artificial

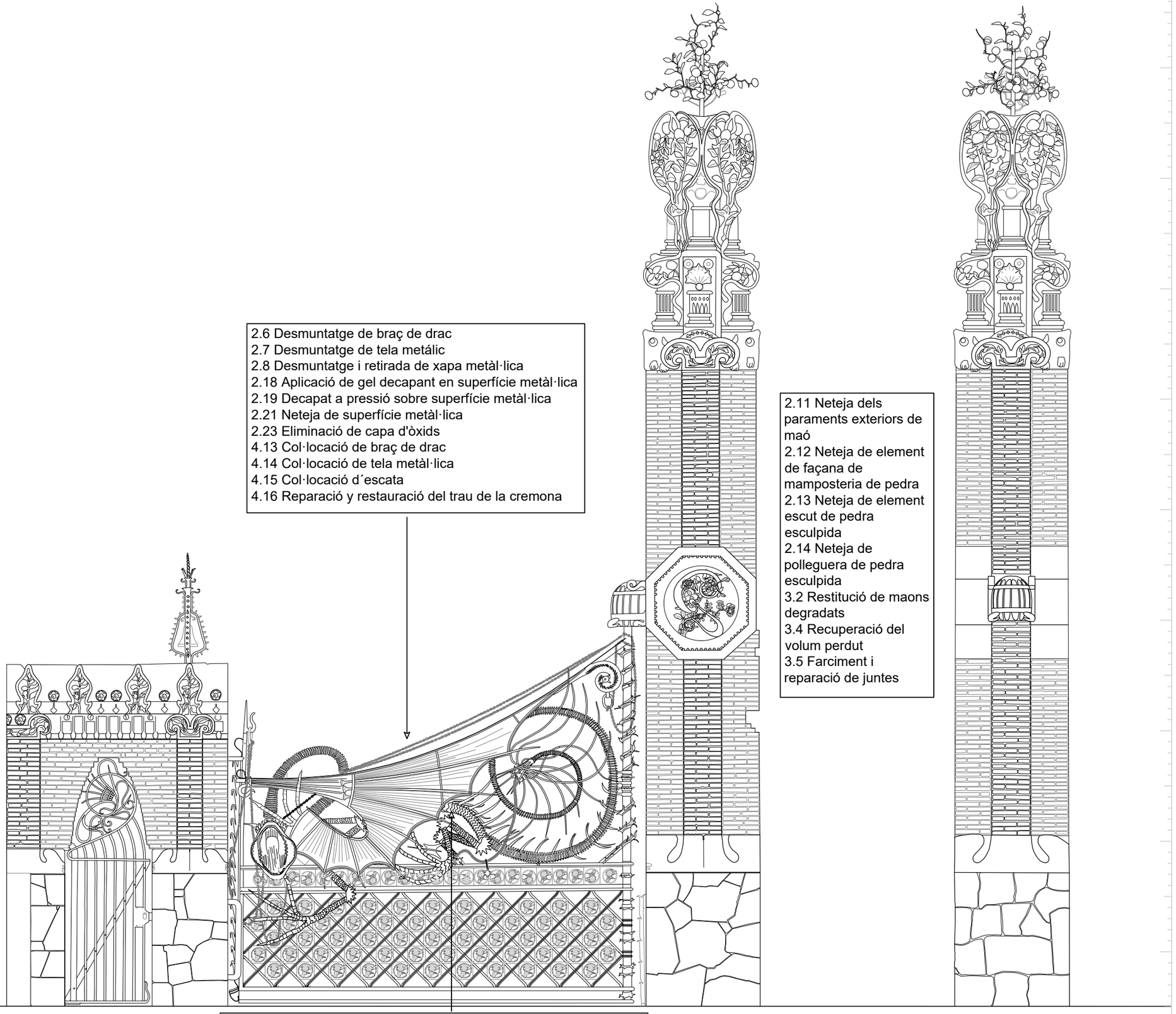
Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	HC7
Títol:	Hipòtesi cromàtica de la porta del drac
Escala:	1/75
Data:	Octubre 2024

Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



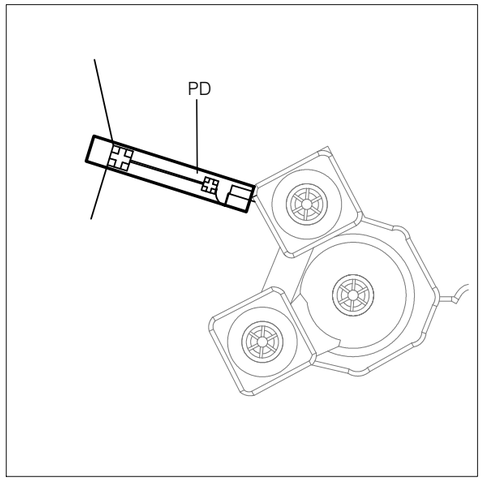
Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

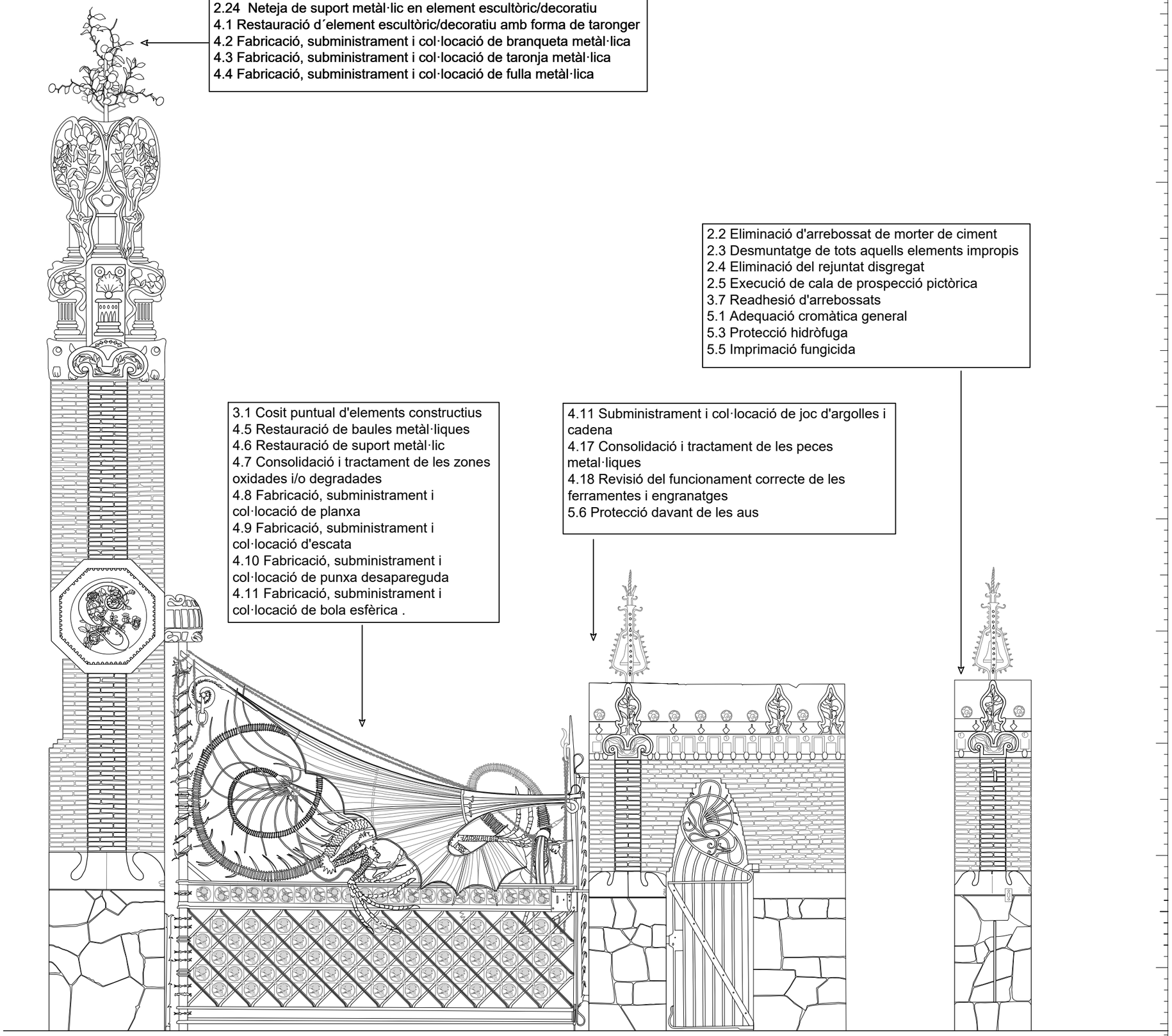
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	PR01
Títol:	Projecte de restauració: Elevació fronta y elevació lateral torre
Escala:	1/35
Data:	Maig 2024

Llegenda:



Plànol desenvolupat parcialment sobre la base de l'aixecament realitzat per Hostench Architects, amb la col·laboració de Fernando Álvarez, HEMAV, i el Laboratori de Fotogrametra de la UPC



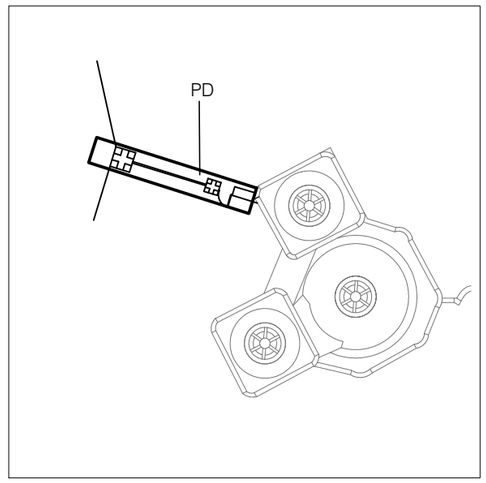
Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

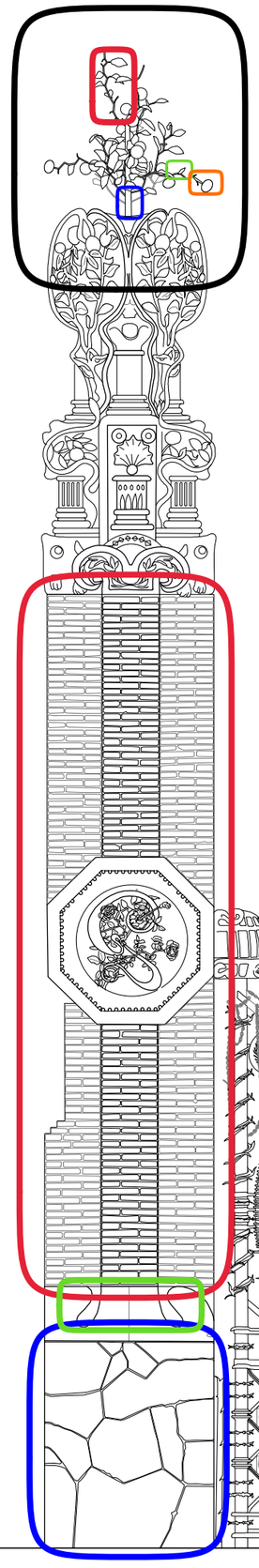
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	PR02
Títol:	Projecte de restauració: Elevació posterior y elevació lateral muro
Escala:	1/35
Data:	Maig 2024

Llegenda:



Plànol desenvolupat parcialment sobre la base de l'aixecament realitzat per Hostench Architects, amb la col·laboració de Fernando Álvarez, HEMAV, i el Laboratori de Fotogrametra de la UPC



4.1 Restauració d´element escultòric/decoratiu amb forma de taronger

4.2 Fabricació, subministrament i col·locació de branqueta metàl·lica

4.3 Fabricació, subministrament i col·locació de taronja metàl·lica

4.4 Fabricació, subministrament i col·locació de fulla metàl·lica

2.24 Neteja de suport metàl·lic en element escultòric/decoratiu

2.2 Eliminació d'arrebossat de morter de ciment

2.4 Eliminació del rejuntat disgregat

2.5 Execució de cala de prospecció pictòrica

3.7 Readhesió d'arrebossats

5.3 Protecció hidròfuga

5.5 Imprimació fungicida

3.1 Cosit puntual d'elements constructius

2.2 Eliminació d'arrebossat de morter de ciment

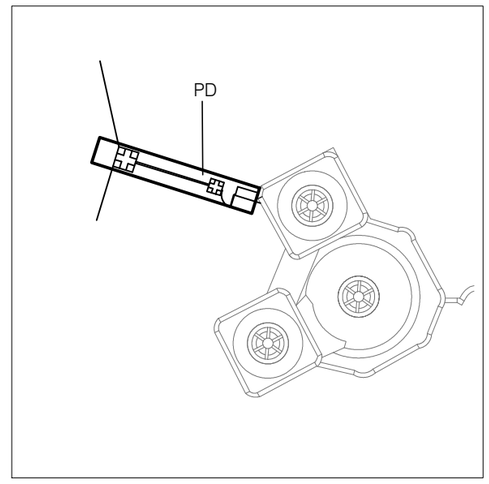
Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

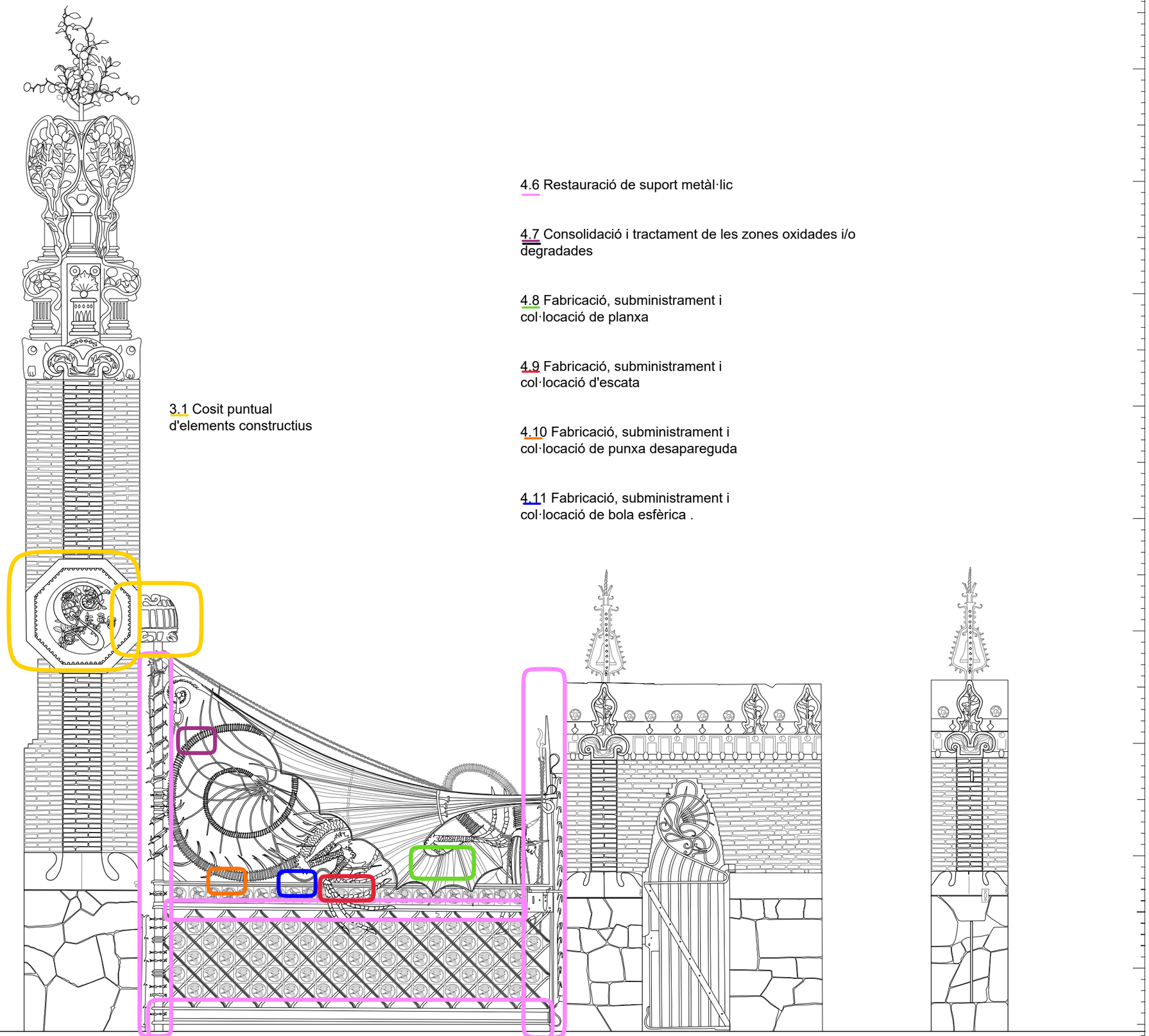
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	PR03
Títol:	Projecte de restauració: Elevació posterior y elevació lateral muro
Escala:	1/35
Data:	Maig 2024

Llegenda:



Plànol desenvolupat parcialment sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC.



3.1 Cosit puntual
d'elements constructius

4.6 Restauració de suport metàl·lic

4.7 Consolidació i tractament de les zones oxidades i/o degradades

4.8 Fabricació, subministrament i col·locació de planxa

4.9 Fabricació, subministrament i col·locació d'escata

4.10 Fabricació, subministrament i col·locació de punxa desapareguda

4.11 Fabricació, subministrament i col·locació de bola esfèrica .

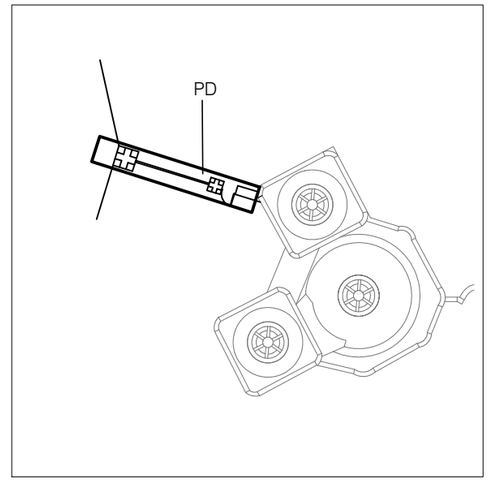
Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

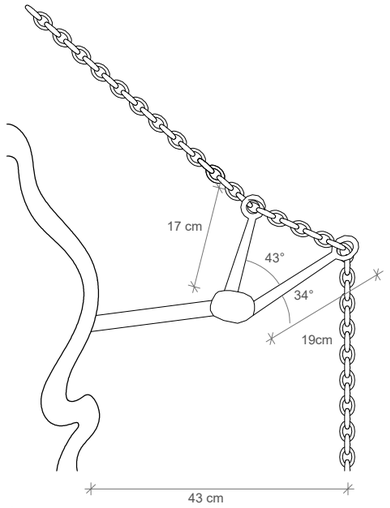
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	PR04
Títol:	Projecte de restauració: Elevació posterior y elevació lateral muro
Escala:	1/35
Data:	Maig 2024

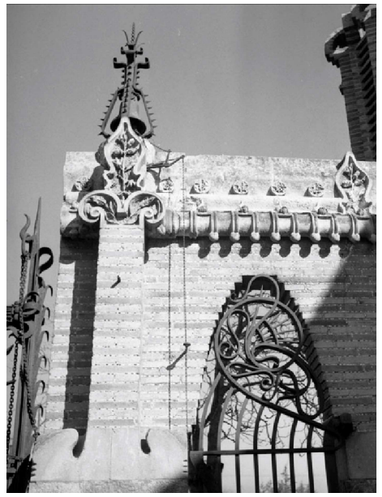
Llegenda:

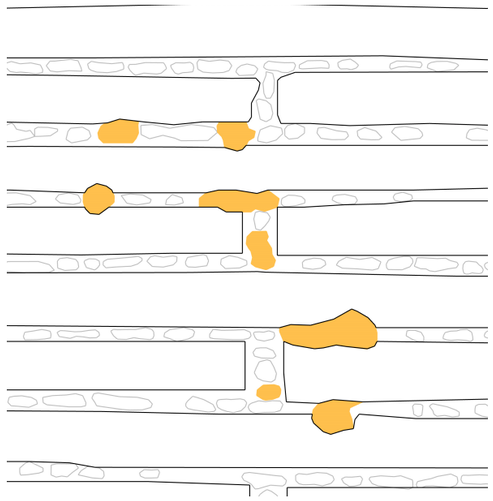


Plànol desenvolupat parcialment sobre la base de l'aixecament realitzat per Hostench Architects, amb la col·laboració de Fernando Álvarez, HEMAV, i el Laboratori de Fotogrametra de la UPC



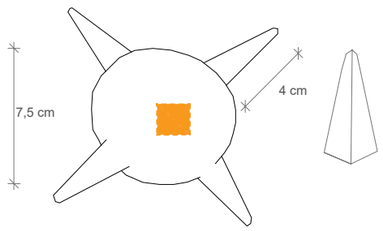
A

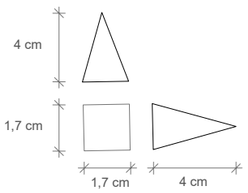




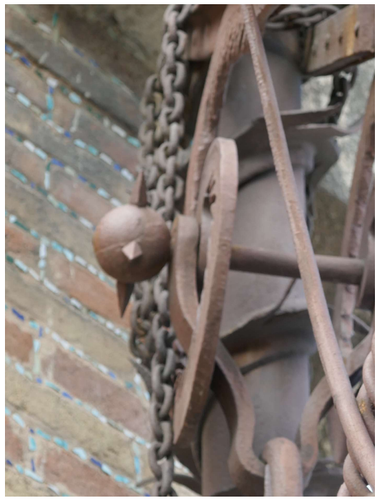
D

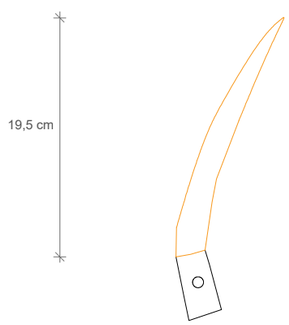






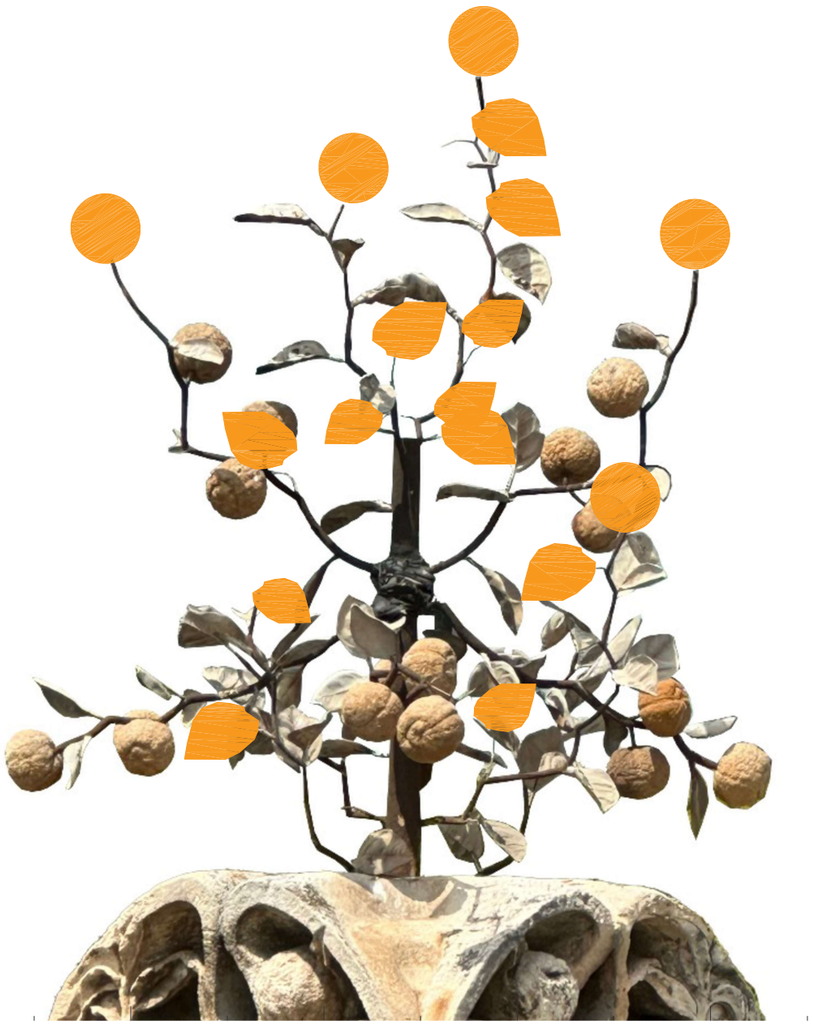
B





C





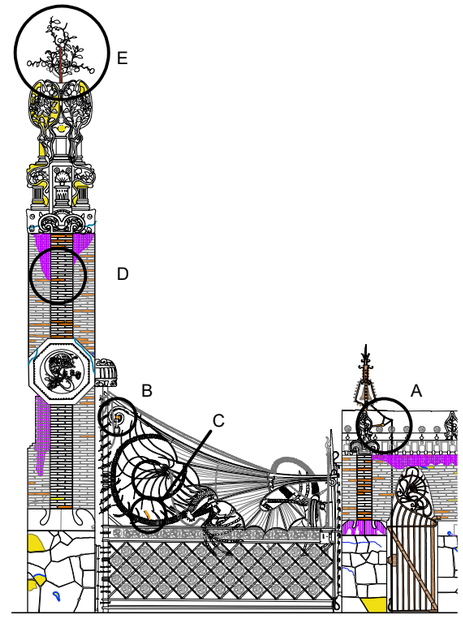
E

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

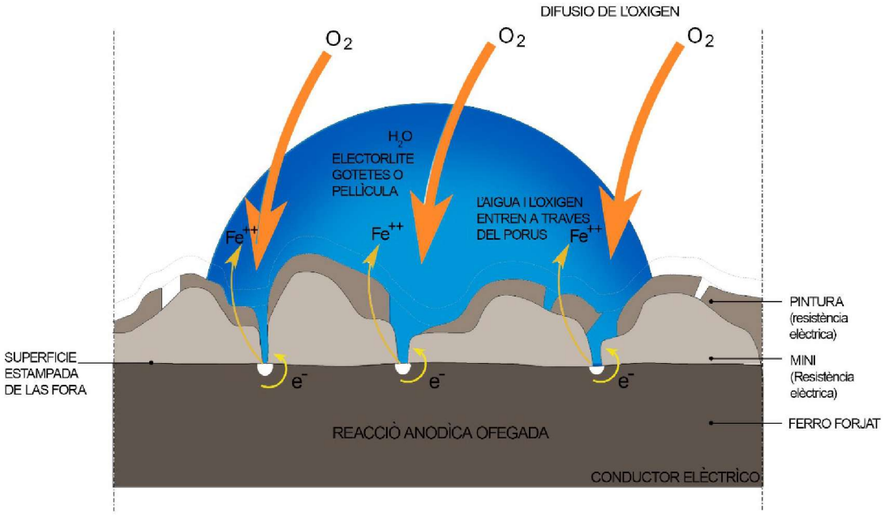
Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

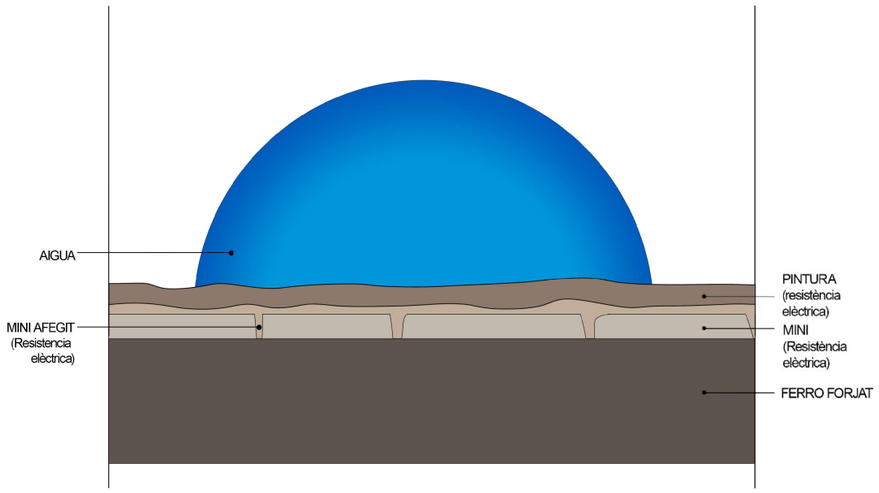
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	PR05
Títol:	Projecte de restauració: Elements perduts
Escala:	C/indica
Data:	Octubre 2024



Plànol desenvolupat parcialmente sobre la base de l'aixecament i planimetría realitzats per Hostench Architects, amb la col.laboració de Fernando Álvarez, HEMAV i el Laboratori de Fotogrametria de la UPC, i sobre la base de l'aixecament i la planimetría realitzats pel Laboratori VIMAC de la ETSAB en la UPC



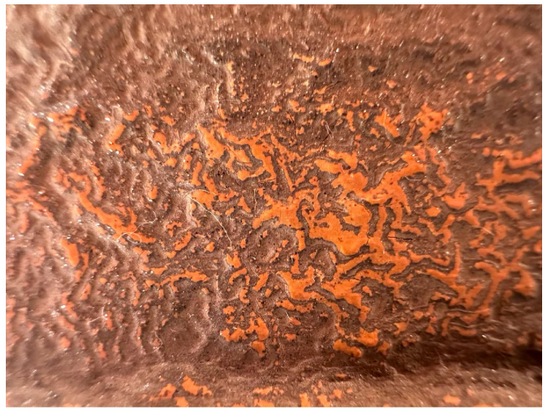
Esquema de la situació actual de la protecció del ferro forjat



Esquema de la situació proposada en el projecte



Foto macro del ferro forjat amb "pell de taronja"



Demonstració de que la "pell de taronja" es deu al mini



Prova d'eliminació de la rugositat o la "pell de taronja"
degut al mini

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

Projecte de

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
o Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Milet Universitat Politècnica de València
Làmina:	PR06
Títol:	Projecte de restauració: Tractament ferro forjat
Escala:	S/Escala
Data:	Octubre 2024

Llegenda:

- Esquerdes i fissures
- Erosió superficial
- Erosió profunda
- Micro organismes vegetals
- Taques d'humitat
- Oxidació superficial
- Oxidació profunda
- Corrosió
- Pintura impròpia (mini)
- Fallada en la unió
- Estripo laminar
- Dipòsit de brutícia
- Humitat per estanquitat
- Element que manca



Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

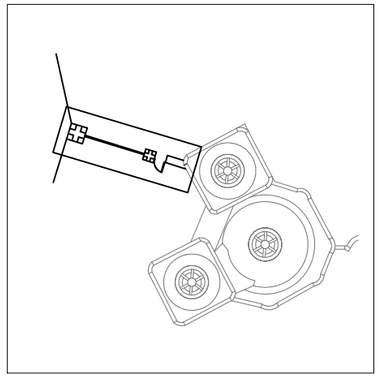
ESTUDI DE SEGURETAT I SALUT

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	SS01
Títol:	Plànols estudi seguritat i salut: Situació
Escala:	1/2500
Data:	Octubre 2024

Situació:



CARRER DE GEORGE R. COLLINS

Accés a obra

Accés a obra

Do

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

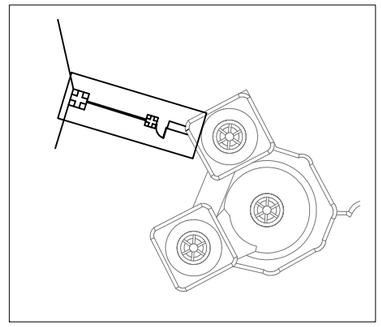
ESTUDI DE SEGURETAT I SALUT

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

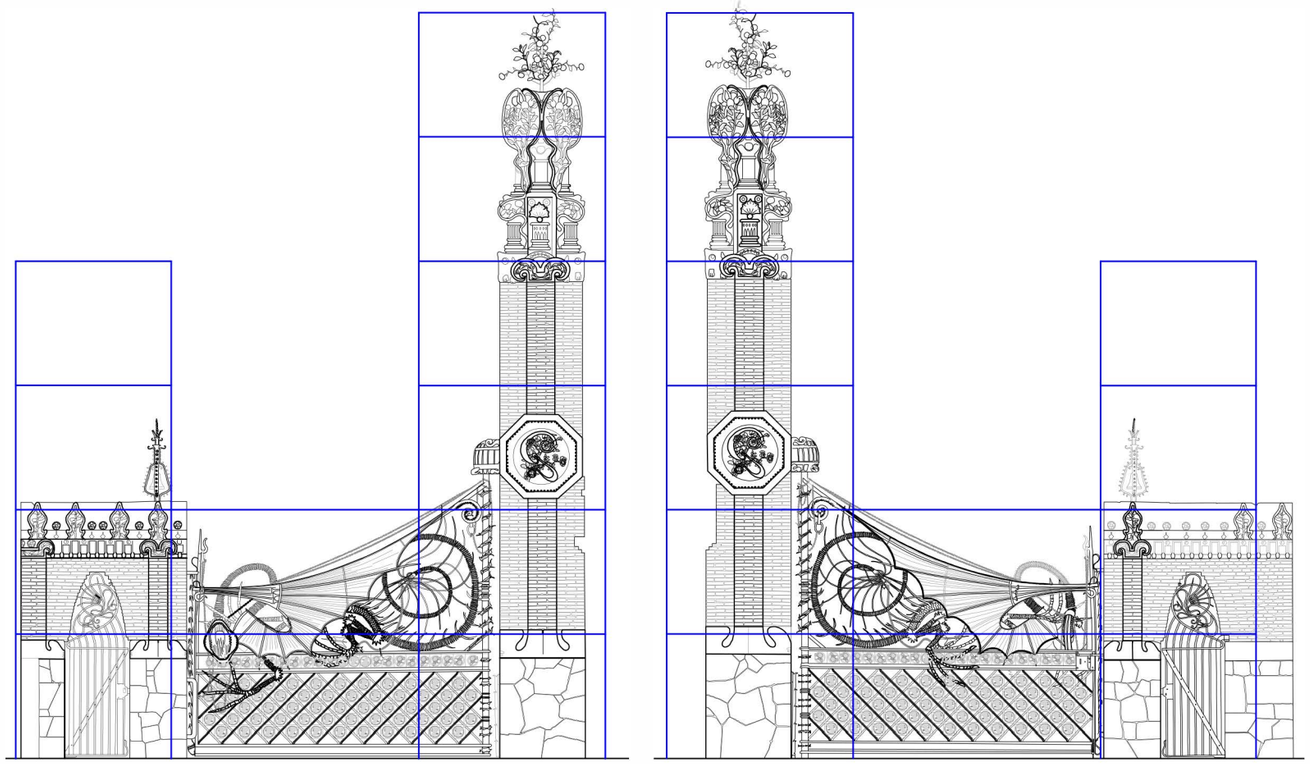
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	SS02
Títol:	Plánols estudi seguritat i salut: Implantació d'obra
Escala:	1/2500
Data:	Octubre 2024

Situació:



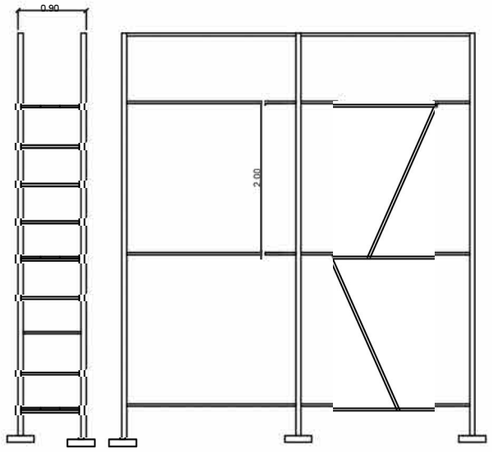
Llegenda:

- Clos d'obra
- Ubicació de bastida
- Caseta/oficina d'obra
- Bany d'obra
- Punt de gestió de recursos
- Apilament de materials
- Zona de taller
- Punt de trobada
- Senyal d'advertiment de perill d'obra
- Telèfons d'urgència
- Plans de recorregut a l'hospital més pròxim
- Farmaciola
- Do — Extintora



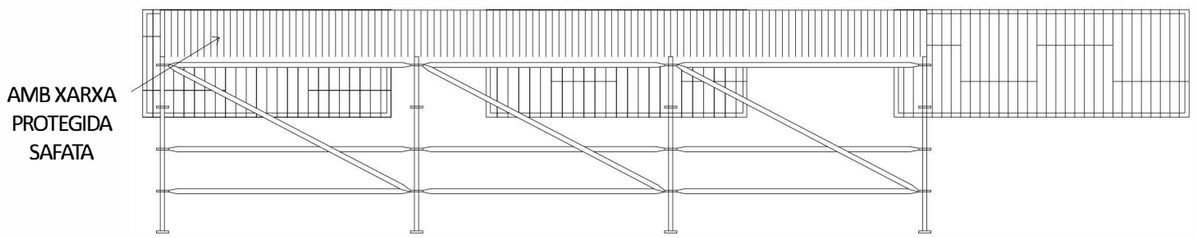
DETALL DE DISPOSICIÓ DE BASTIDA

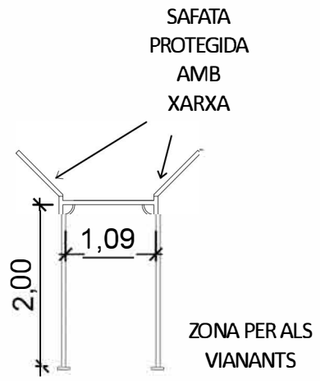
ESC 1:100



DETALL DE BASTIDA

ESC 1:50





Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

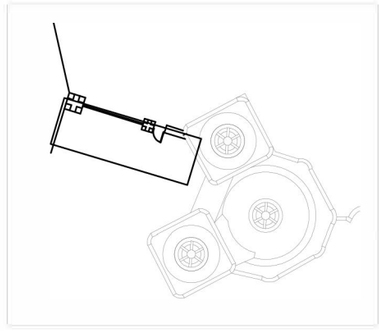
ESTUDI DE SEGURETAT I SALUT

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

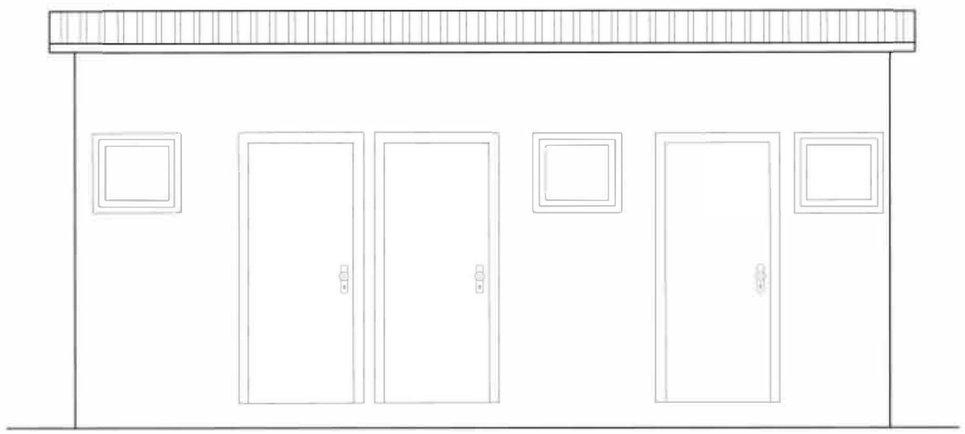
Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	SS03
Títol:	Plánols estudi seguritat i salut: Disposició de bastida C
Escala:	C/indica
Data:	Octubre 2024

Situació:

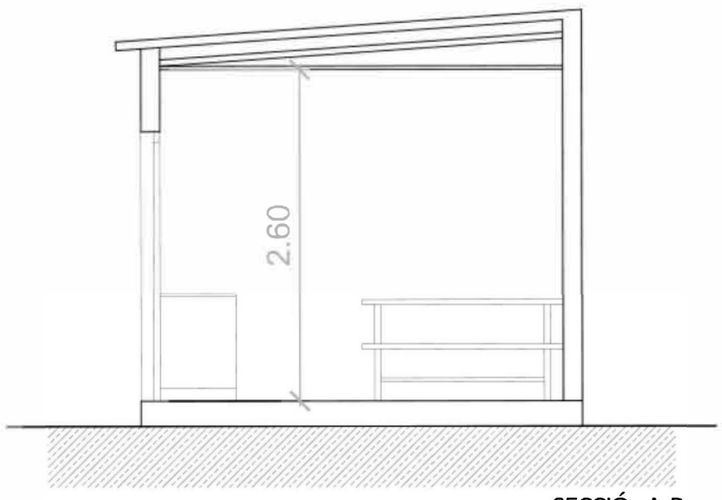


Llegenda:

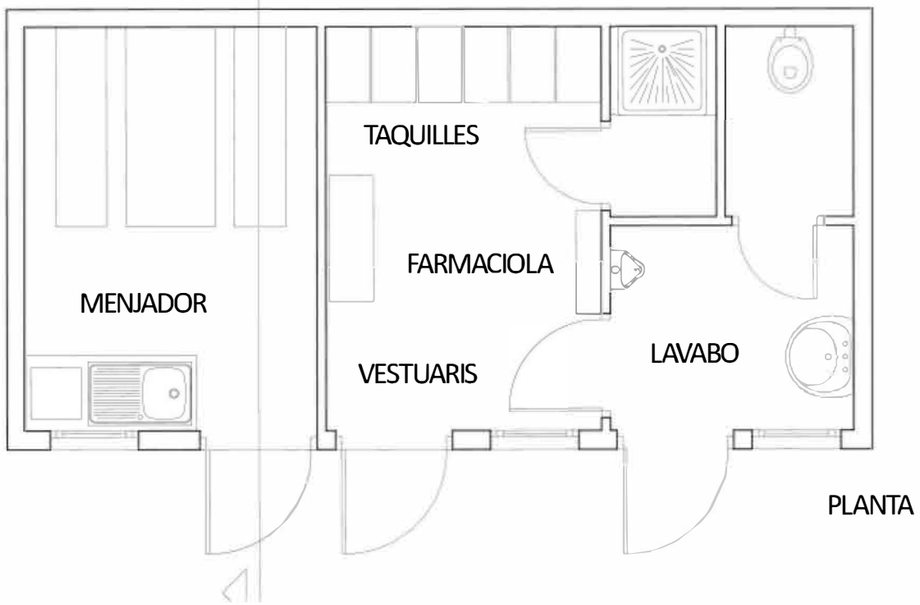
Disposició de bastida



ALÇAT



SECCIÓ A-B



PLANTA

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

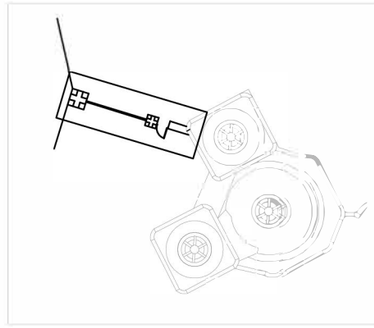
ESTUDI DE SEGURETAT I SALUT

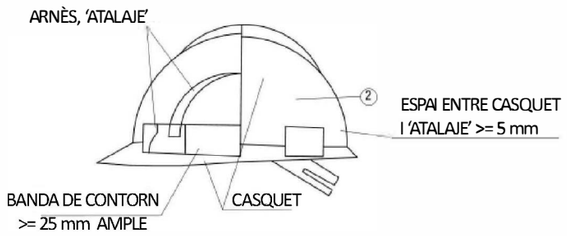
RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

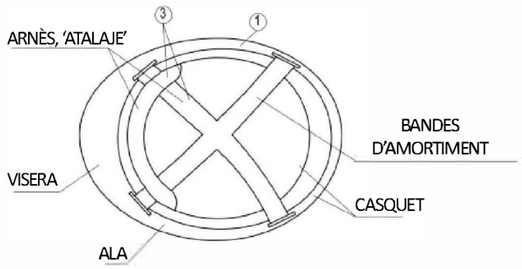
PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	SS04
Títol:	Plánols estudi seguritat i salut: Caseta d'obra
Escala:	1/50
Data:	Octubre 2024

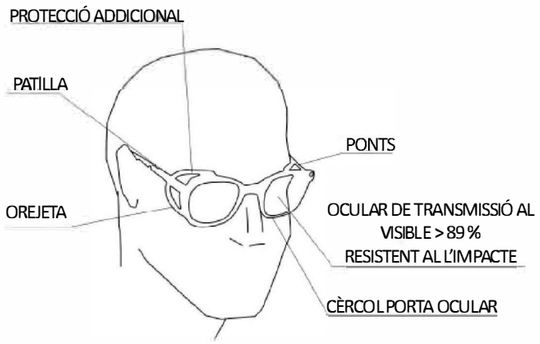
Situació:

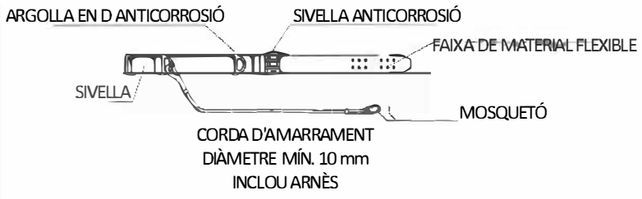






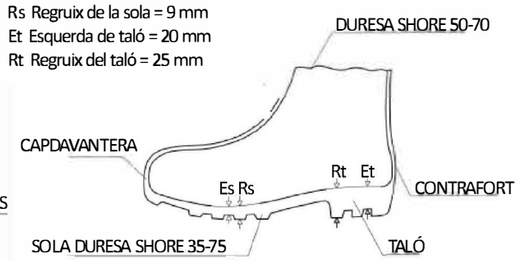
1.- MATERIAL INCOMBUSTIBLE RESISTENT A SALES, GREIXOS I AIGUA
2.- CLASSE N AÏLLANT A 1000 V. CLASSE AT AÏLLANT A 25000 V
3.- MATERIAL NO RÍGID HIDRÒFUG, FÀCIL NETEJA I DESINFECCIÓ

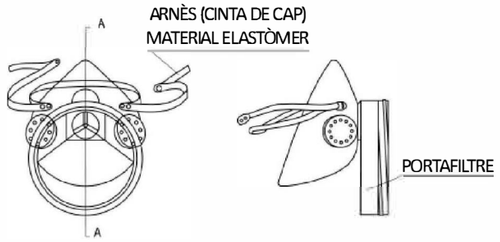


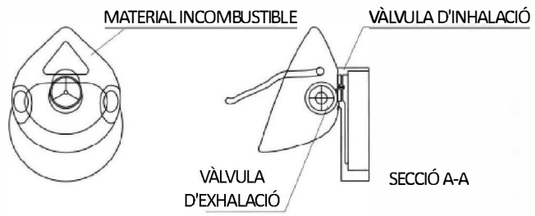


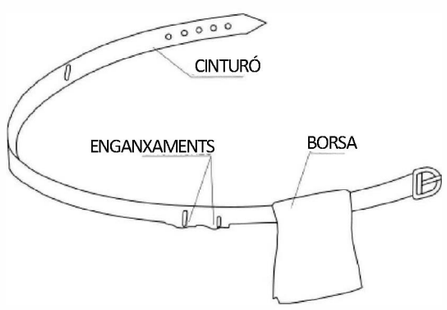


Es Esquerda de las sola = 5 mm
Rs Regruix de la sola = 9 mm
Et Esquerda de taló = 20 mm
Rt Regruix del taló = 25 mm









1.- PERMET TENIR LES MANS LLIURES, MÉS SEGURETAT EN MOURE'S
2.- EVITA CAIGUDES D'EINES

Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

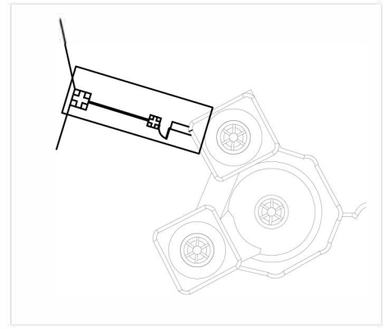
ESTUDI DE SEGURETAT I SALUT

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

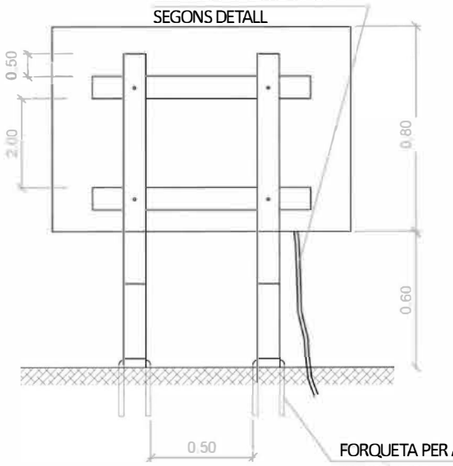
PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	SS05
Títol:	Plánols estudi seguritat i salut: Protecció
Escala:	S/Escala
Data:	Octubre 2024

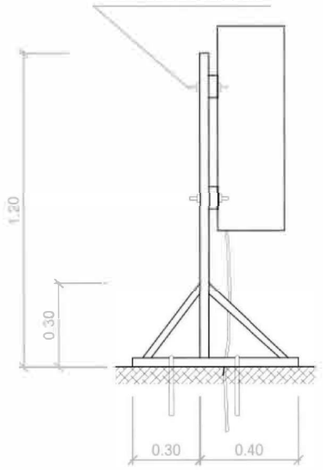
Situació:

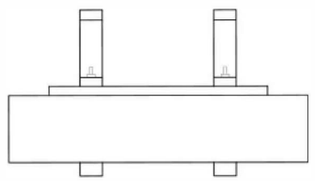


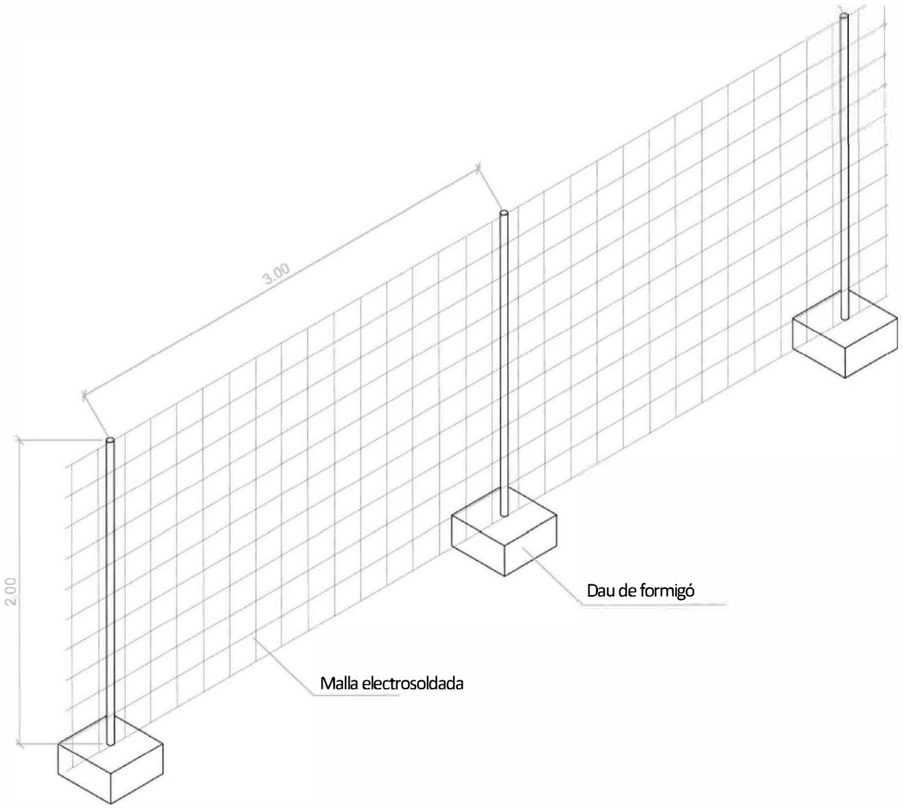
MÀNEGA D'ALIMENTACIÓ
SEGONS DETALL



CARAGOL DE SUBJECCIÓ







Ajuntament de Barcelona · paisatgeurbà · Universitat Politècnica de València

ESTUDI DE SEGURETAT I SALUT

RESTAURACIÓ DE LA PORTA DEL DRAC DEL

PAVELLONS GÜELL

Promotor:	Institut Municipal del Paisatge Urbà i Qualitat de Vida Ajuntament de Barcelona
Propietari:	Universitat de Barcelona
Arquitectes:	Fernando Vegas i Camilla Mileto Universitat Politècnica de València
Làmina:	SS06
Títol:	Plánols estudi seguritat i salut: Detalls
Escala:	S/Escala
Data:	Octubre 2024

Situació:

