

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ D'UN SERVEI DE GESTIÓ DE LA CAMPANYA DE TEATRE I MÚSICA A LES ESCOLES

1.OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present plec de prescripcions tècniques és descriure les obligacions, condicions tècniques i activitats específiques que hauran de ser assumides i desenvolupades per l'empresa adjudicatària del present contracte administratiu de gestió, d'una programació en horari escolar, de música i teatre adreçat a l'alumnat d'educació infantil i primària de Sant Adrià de Besòs, per al curs 2026-27 i 27-28 i, amb possibilitat de pròrroga per al curs 2028-2029.

Des de fa molts anys, és voluntat de l'Ajuntament potenciar l'accés de l'alumnat d'educació infantil i primària de les escoles del municipi, als espectacles de música i teatre per tal de fomentar la cultura i l'art entre la població infantil, en el marc educatiu.

L'objectiu d'aquestes activitats teatrals i musicals són educar la sensibilitat artística, crear nous públics de teatre i si s'escau, treballar a l'aula els seus continguts pedagògics.

Aquest contracte no es pot dividir en lots atesos els motius que s'expressen en l'informe de necessitat del contracte que figura en l'expedient.

2. DURADA DEL CONTRACTE

Està previst que la prestació d'aquest servei es dugui a terme des del 15 de novembre de 2026 fins el 4 d'abril de 2028, amb possibilitat de pròrroga per al curs 2028-2029, en unes dates similars a les indicades pel contracte inicial.

3. CONDICIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE

En concret, el servei s'adreçarà a alumnat d'educació infantil (P3, P4 i P5) i Educació Primària (1r a 6è).

La previsió d'alumnat assistent als espectacles per aquest curs 2026-2027 és de 2.100 alumnes entre educació infantil i cicle superior de primària.

L'alumnat aportarà una quantitat fixa de 4'60 euros per cada espectacle en concepte d'entrada que abonaran directament a l'empresa adjudicatària.

La proposta teatral haurà d'incloure com a mínim, dos espectacles de diferent gènere artístic (teatre infantil, teatre en anglès, música) i per a cada cicle educatiu d'infantil i primària i hauran d'anar acompanyades de:

- Pressupost, que no haurà de superar l'import del contracte inicial (obligatori)
- Proposta de calendari (obligatori)



- Referències tècniques de cada espectacle (obligatori)
- Requisits per a la posada en escena dels mateixos (obligatori)
- Dossiers didàctics per a treballar a l'aula (opcional)

Atès el caràcter de previsió i voluntarietat de la demanda, l'ajuntament garantirà el nombre d'espectacles que es contracten, que per aquest curs seran quatre, però no el nombre de funcions, que dependrà del nombre d'alumnes que s'inscriguin en les mateixes ja que l'aforament dels teatres és limitat.

Per coherència amb el projecte lingüístic que es duu a terme des dels centres educatius i les administracions, la llengua d'ús general serà la llengua catalana. També s'acceptaran obres en llengua castellana i anglesa.

L'adjudicatari garantirà l'organització i gestió global de la programació, responsabilitzant-se dels aspectes contractuals, tècnics i logístics corresponents: la gestió de les inscripcions dels centres educatius, la contractació dels espectacles a càrrec de companyies professionals, el pagament dels catxés i de la reserva dels espais escènics on s'han de desenvolupar les funcions, l'assistència tècnica a cadascuna de les funcions programades, l'elaboració dels materials del programa i totes les tasques necessàries per al bon desenvolupament, justificació i valoració de l'activitat.

El contractista entregarà a la Regidoria d'Educació una memòria al finalitzar la campanya anual, on quedin reflectides les dades d'assistència i una valoració general de les obres contractades (acceptació per part de l'alumnat, idoneïtat de l'obra en relació al currículum escolar).

El teatre on es realitzaran les obres serà preferiblement el teatre Zorrilla o Blas Infante, situats a la població veïna de Badalona, per tal de reduir al màxim les distàncies del municipi.

4. PREU DEL CONTRACTE

Preu base de licitació

El pressupost del contracte és el següent:

| Concepte | Any | Import | IVA (10%) | Import (IVA inclòs) |
|---|-----------------------------------|--------------------|-------------------|---------------------|
| Gestió del servei * | 15-11-2026 a 31-12-2026 | 877,27 € | 87,73 € | 965,00 € |
| Funcions (11) | 01/01/2027 a 04/04/2027 | 17.272,73 € | 1.727,27 € | 19.000,00 € |
| TOTAL CURS 2026-2027 | | 18.150,00 € | 1.815,00 € | 19.965,00 € |
| Gestió del servei * | 15-11-2027 a 31-12-2027 | 900,00 € | 90,00 € | 990,00 € |
| Funcions (11) | 01/01/2028 a 04/04/2028 | 17.885,25 € | 1.788,52 € | 19.673,77 € |
| TOTAL CURS 2027-2028 | | 18.785,25 € | 1.878,52 € | 20.663,77 € |
| Total contracte (gestió del servei + funcions) | Curs 2026-2027 i 2027-2028 | 36.935,25 € | 3.693,52 € | 40.628,77 € |

Desglossament del pressupost a màxims. En funció d'una previsió de 2100 alumnes. Al curs 2027-2028 s'ha afegit un augment de 3,5% corresponent a una estimació del IPC anual.



* Tal i com s'especifica en les obligacions de l'empresa adjudicatària, l'import de la gestió del servei es realitza durant el primer trimestre del curs 2026-27 i 2027-2028, ja que implica la contractació de les companyies, del teatre, contacte amb les escoles, etc.

D'acord amb el que estableix l'article 309.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, el sistema de determinació del preu dels contractes de serveis pot referir-se a components de la prestació, unitats d'execució o unitats de temps, o bé fixar-se a tant alçat quan no sigui possible o convenient la seva descomposició.

En el present contracte, el preu de la GESTIÓ DEL SERVEI es determina parcialment a tant alçat, atesa la naturalesa de les prestacions objecte del contracte. Les actuacions a desenvolupar consisteixen principalment en tasques de direcció tècnica, coordinació i gestió integral de la campanya de teatre escolar, incloent-hi la planificació de la programació, la coordinació amb els centres educatius, les companyies i els equipaments escènics, la gestió d'incidències, el seguiment de les inscripcions i la supervisió general de l'execució del servei, així com actuacions de dinamització i seguiment pedagògic i organitzatiu de l'activitat.

Aquest tipus d'actuacions tenen un caràcter flexible i adaptatiu, ja que es desenvolupen en funció de les necessitats detectades durant la prestació del servei i de les dinàmiques pròpies de la programació teatral escolar. Aquesta circumstància dificulta la seva descomposició prèvia en unitats homogènies d'execució o en temps de dedicació estandarditzats.

Per aquest motiu, no resulta operatiu ni eficient establir un sistema de preus unitaris per a aquestes prestacions de coordinació i gestió, i es considera més adequat establir un preu global pel conjunt de les prestacions de GESTIÓ DEL SERVEI, que permet garantir la prestació integral del servei durant el període contractual i assegurar la disponibilitat dels recursos necessaris per a la seva correcta execució.

No obstant això, el fet que una part del contracte es determini a tant alçat no impedeix el control de la correcta execució del servei, que es realitzarà mitjançant el seguiment tècnic de les actuacions desenvolupades, la supervisió del compliment de les obligacions contractuals i la verificació de les activitats i resultats previstos en el contracte, especialment pel que fa a la programació efectivament executada, la gestió de les funcions i la memòria final de la campanya.

En conseqüència, i d'acord amb el que preveu l'article 309 de la Llei 9/2017, el sistema de determinació del preu del contracte s'estableix parcialment a tant alçat pel que fa a les prestacions de coordinació i gestió integral del servei, i parcialment mitjançant preus unitaris vinculats als espectacles i funcions efectivament executats.

Preus unitaris programació

El pressupost anual del contracte es desglossa en els següents preus unitaris:





| CICLES | PREU FUNCIO 26-27 | PREU FUNCIO 27-28 | FUNCIONS CURS | TOTAL CURS 26- 27, 27-28 |
|---|----------------------|----------------------|------------------|-----------------------------|
| Educació infantil i cicle inicial (Espectacle 1) | 1.650,00 € | 1.707,75 € | 3 | 10.073,25 € |
| Educació infantil i cicle inicial (Espectacle 2) | 1.650,00 € | 1.707,75 € | 3 | 10.073,25 € |
| C. Mitjà i superior (Espectacle 1) | 1.650,00 € | 1.707,75 € | 3 | 10.073,25 € |
| C. Mitjà i superior (Espectacle 2) | 1.650,00 € | 1.707,75 € | 2 | 6.715,50 € |
| TOTAL SENSE IVA | 18.150,00 € | 18.785,25 € | 11 | 36.935,25 € |
| 10% IVA | 1.815,00 € | 1.878,52 € | | 3.693,52 € |
| TOTAL IVA | 19.965,00 € | 20.663,77 € | | 40.628,77 € |

El preu per funció inclou el catxé de les companyies, el lloguer del teatre, la gestió d'empresa, els autocars i altres despeses indirectes

VEC

El valor estimat del contracte és el següent:

| Anys del contracte | Preu anual exclòs l'IVA |
|---------------------------|-------------------------|
| 2026 (nov-des) | 877,27 € |
| 2027 (gen-abril) | 17.272,73 € |
| 2027 (nov-des) | 900,00 € |
| 2028 (gen-abril) | 17.885,25 € |
| 2028 (arètrroc nov-des) | 900,00 € |
| 2029 (arètrroc gen-abril) | 17.885,25 € |
| modificació 10% | 3.693,53 € |
| VEC | 59.414,03 € |



Desglossament de costos

En base a l'article 100 LCSP, en el pressupost base de licitació es desglossaran els costos directes, indirectes i altres eventuals despeses calculades per a la seva determinació. Per aquest motiu, s'especifica que el pressupost de licitació total (exempt d'IVA) es desglossa en els següent costos:

| Costos | % |
|--|--------|
| 1. Costos de personal | 30,00 |
| 2. Costos indirectes (material, gestió) | 6,00 |
| 3. Despeses companyies, lloguer teatres i autocars | 58,00 |
| 4. Benefici industrial | 6,00 |
| TOTAL BASE LICITACIÓ | 100,00 |

5. APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA A LA QUE ES CARREGA LA DESPESA DEL CONTRACTE

La despesa per a un import màxim de 965,00 euros (IVA inclòs del 10%) s'imputarà a l'aplicació pressupostària **104 3262 22609** del pressupost municipal de 2026, en la que hi ha el crèdit adequat i suficient per atendre les despeses que se'n deriven.

Pel que fa a les anualitats futures, l'efectivitat del contracte quedarà condicionada a l'existència del crèdit adequat i suficient en les corresponents partides pressupostàries per atendre les despeses que se'n deriven; tal i com assenyala l'article 174.1 del RD legislatiu 2/2004 de 5 de març que aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals.

6. DRETS I OBLIGACIONS DE LES PARTS DEL CONTRACTE

Obligacions de l'empresa adjudicatària:

- Presentació d'una programació teatral adaptada a cada cicle
- Seguiment i coordinació del servei.
- Gestió logística d'espais, material, etc
- Tramitar, si s'escau, els permisos preceptius i compliment de les obligacions fiscals, laborals, socials i qualsevol altra derivada de la normativa sectorial estatal o autonòmica.
- Recaptar 4,60 euros per alumne assistent en concepte d'entrada que gestionarà directament amb l'escola.
- Al ser un contracte que implica a persones menors d'edat, caldrà la presentació del certificat negatiu del registre central de delinqüents sexuals (art. 57.1 LO 08/2021 protecció infància).



- Presentació de dues factures, una corresponent a la gestió del servei què es presentarà en el darrer trimestre de 2026, i una altra corresponent a les 11 funcions que es presentarà a la finalització del contracte.
- en el primer trimestre del curs, des del començament del contracte fins el 31 de desembre de 2026, l'empresa farà tasques de gestió: recerca i contracte de les companyies teatrals, recerca i contracte dels autocars, recerca i contracte del teatre on es realitzaran les obres, contacte amb les escoles, reunions de coordinació amb l'Ajuntament, recaudació, si s'escau, de les entrades de l'alumnat i totes aquelles tasques que suposin una gestió del servei adjudicat.

Obligacions de l'Ajuntament:

- Pagament en el termini legal de les factures presentades en els terminis legalment vigents
- Contribuir a la difusió i promoció del programa.

La tècnica d'Educació
Cristina Santacreu Ming

CRISTINA SANTACREU MING
Data: 02/06/2026 12:52:14

