



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès



Pl. Francesc Layret, s/n
08290 Cerdanyola del Vallès
Barcelona
Telèfon 93 580 88 88
Fax 93 580 16 20

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DE LA LICITACIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE SUPORT TÈCNIC ESPECIALITZAT PER ALS ESPECTACLES DEL TEATRE ATENEU

1. ANTECEDENTS

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès té entre els seus objectius la dinamització i difusió cultural i artística de la ciutat. Unes de les maneres de complir amb aquest objectiu és l'existència d'una programació de representacions escèniques de caràcter professional i semi-professional de mitjà format, alta qualitat i estils diversos al Teatre de l'Ateneu.

La producció i execució de les representacions escèniques, així com la d'altres activitats que tenen lloc al teatre de l'Ateneu, requereix que, la majoria de vegades, personal especialitzat s'hagi d'encarregar de la seva il·luminació, sonorització, muntatge de maquinària diversa i/o altres qüestions logístiques, tècniques o organitzatives. El personal necessari per fer aquestes tasques és variable, ja que depèn de les característiques i requeriments tècnics de l'espectacle o activitat concreta. En el cas dels espectacles o activitats escèniques professionals, aquests requeriments es detallen a la fitxa tècnica annexa al seu contracte.

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès disposa d'un petit equip d'efectius per a realitzar aquestes tasques tècniques, però és insuficient per a gestionar totes les necessitats de la programació d'activitats del Teatre Ateneu. Aquestes necessitats estan condicionades per les característiques i tipologies de cadascuna de les representacions artístiques i activitats de la programació del Teatre Ateneu, que es van concretant de forma variable i dinàmica sense que es pugui fer una planificació. Per tant, són llocs de treball per cobrir necessitats conjunturals que no tenen continuïtat en el temps i amb uns perfils d'especialització tècnica que varien en cada espectacle i que no poden considerar-se estructurals de la plantilla municipal.

Per tot això, cal tramitar una licitació per a contractar una empresa especialitzada que permeti oferir personal tècnic especialitzat per a poder atendre totes les necessitats d'il·luminació, sonorització, muntatge de maquinària i altres necessitats diverses per fer front a les necessitats puntuals dels espectacles que es programen al Teatre Ateneu.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE



L'objecte del contracte és un servei de suport a la realització i desenvolupament dels espectacles, representacions artístiques i funcions que conformen la programació del Teatre Ateneu de Cerdanyola, subministrant el personal tècnic especialitzat en producció i execució escènica que sigui necessari, amb total subjecció al que es concreta en aquest plec, al plec de clàusules administratives particulars i a la resta de normativa sectorial aplicable.

L'empresa adjudicatària d'aquest contracte haurà de facilitar els efectius que se li demanin en el nombre i les especialitats que es determinin, per a que facin tasques de suport en àmbits com la Il·luminació, la sonorització, la manipulació de maquinària, la instal·lació d'elements escenogràfics, la regidoria d'escenari, la càrrega i descàrrega d'equips i materials o qualsevol altre servei auxiliar que sigui necessari per a poder dur a terme els espectacles, representacions artístiques i funcions que conformen la programació del Teatre Ateneu de Cerdanyola.

3. DESCRIPCIÓ BREU DEL TEATRE ATENEU DE CERDANYOLA

El Teatre Ateneu s'ubica en un equipament cultural de la ciutat de titularitat municipal, l'Ateneu de Cerdanyola, ubicat al carrer de la Indústria 38-40 de Cerdanyola del Vallès. Aquest equipament és un edifici de diverses plantes, amb uns 3.500 m2 útils i una distribució interna que compta amb diversos espais i sales. Entre aquest espais destaca el Teatre Ateneu, un espai escènic de format mitjà que actualment és l'únic d'aquest tipus que existeix a Cerdanyola del Vallès i en el qual té lloc la major part de l'activitat escènica de recinte tancat que es programa a la ciutat.

El Teatre Ateneu està gestionat directament pel Servei de Cultura de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès i compta amb un aforament total de 434 localitats (428 butaques més 6 espais reservats per a cadires de rodes). Per a la seva gestió, tant la relativa a l'elaboració de la seva programació com per les tasques logístiques i tècniques per a que els espectacles, representacions artístiques i funcions programades puguin tenir lloc, hi ha un mínim equip d'efectius que forma part de la plantilla de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès. Tanmateix, el personal encarregat de fer les tasques logístiques i tècniques (il·luminació, sonorització, manipulació de maquinària escènica, instal·lació d'elements escenogràfics, regidoria d'escenari, càrrega i descàrrega d'equips i materials, etc.) per a que es puguin dur a terme les activitats que conformen la programació del Teatre Ateneu, és insuficient tant des del punt de vista quantitatiu (el nombre d'efectius no permet cobrir totes les hores necessàries) com qualitatiu (moltes vegades hi ha necessitats que requereixen d'uns coneixements tècnics que els efectius municipals no tenen).

4. CARACTERÍSTIQUES DE LES PRESETACIONS A CONTRACTAR



Com els efectius municipals encarregats de la gestió logística i tècnica de la producció de les activitats que conformen la programació del Teatre Ateneu son insuficients, cal reforçar-los amb personal especialitzat que haurà de subministrar l'empresa adjudicatària del contracte. Tanmateix, per a concretar el nombre i les característiques d'aquests efectius caldrà conèixer els requeriments tècnics i les necessitats quantitatives i qualitatives de cadascun dels espectacles, representacions artístiques, funcions i altres activitats que es programin al Teatre Ateneu.

En tot cas, l'empresa adjudicatària haurà de subministrar:

- a) Efectius amb qualificació professional amb la categoria de tècnic. Aquests poden ser especialistes en il·luminació o sonorització, on en la manipulació d'equips d'àudio, vídeo o d'altres tipus, o maquinistes encarregats d'instal·lar elements i equips a la caixa escènica, o regidors d'escenari o de sala, o qualsevol altre personal tècnic que doni suport a la producció. El personal tècnic ha de disposar dels coneixements i capacitat de prendre decisions en el seu àmbit d'especialitat i responsabilitat.
- b) Efectius amb qualificació professional amb la categoria d'auxiliar tècnic. Aquests es limiten a donar suport al personal tècnic, sense capacitat de prendre decisions, o a fer tasques no qualificades de suport logístic, com muntadors, assistents o personal de càrrega i descàrrega.

Com els recursos concrets que es necessitaran al llarg de la vigència del contracte son indeterminats i no es poden preveure en el moment de formalitzar-lo, els responsables tècnics del Teatre Ateneu faran a l'empresa adjudicatària les demandes concretes conforme es vagin coneixent les necessitats. És un contracte de caràcter successiu, en el qual l'empresa prestarà i facturarà els serveis sol·licitats i prestats amb el límit màxim del nombre d'hores contractades per a les diferents categories d'efectius. Concretament, el Servei de Cultura ha estimat una previsió màxima anual de 525 hores a l'any d'efectius amb la categoria de tècnic (sense especificar les diverses especialitats) i de 350 hores a l'any d'efectius amb categoria d'auxiliar tècnic (igualment sense especificar les diverses especialitats).

Els efectius hauran de comptar amb la qualificació tècnica suficient per fer les tasques que hi siguin assignades. Aquesta qualificació tècnica haurà de poder ser acreditada a requeriment dels responsables del Teatre Ateneu. A efectes d'acreditació, la referència professional per a la qualificació requerida és la qualificació superior com a tècnics de l'espectacle de l'Institut del Teatre o figura equivalent. Els efectius també hauran de tenir formació i capacitat en prevenció de riscos laborals i en els procediments de seguretat habituals per a tasques de muntatges escènics (treballs en alçada amb arnés, línies de vida, coneixements d'equips de protecció individual, etc.)

L'empresa adjudicatària ha de tenir la capacitat de disposar i subministrar efectius especialitzats en tasques escèniques de les especialitats habituals. S'ha de tenir



present, a més a més, que és habitual que es necessitin diversos professionals de la mateixa especialitat en la mateixa jornada de treball.

5. DURADA DE LES JORNADAES LABORALS DELS SERVEIS A CONTRACTAR

Com s'ha esmentat, cada demanda de servei de suport tècnic especialitzat per als espectacles del Teatre Ateneu a l'empresa adjudicatària es concretarà a partir de les necessitats i prescripcions tècniques de cada espectacle, actuació artística, funció o activitat específica. Per a cada demanda es concretarà el nombre precís d'efectius que es necessiten i de quina categoria professional i especialitat han de ser. El Servei de Cultura anirà fent les demandes concretes conforme es vagin produint i l'empresa adjudicatària subministrarà els efectius necessaris per portar a terme els serveis, que després facturarà. Aquesta indeterminació també es produeix en relació a la durada del temps en el qual els diferents efectius hauran de prestar els seus serveis.

La comptabilització dels serveis efectuats durant l'execució del contracte es farà per hores. La jornada ordinària consistirà en un servei de 7 hores, que podran realitzar-se en horari continuat o partit. Tanmateix, depenent de les necessitats reals de cada espectacle o activitat, seran habituals les jornades de més o de menys hores. De tota manera, s'estableixen uns màxims i uns mínims. En aquest sentit, la jornada màxima de treball no podrà superar les 12 hores. Tot i així, excepcionalment, algun efectiu podrà superar el límit màxim d'hores per jornada per evitar que eventuais canvis de torn durant els muntatges, assajos o representacions puguin perjudicar la correcta execució del servei prestat. En tots els casos anteriors es parla d'hores efectives de treball, sense comptabilitzar els períodes de descans.

L'horari concret de cada jornada laboral també serà variable i dependrà de les necessitats i complexitat de cada espectacle, representació artística, funció o activitat. En alguns casos, la jornada dels tècnics i auxiliars s'iniciarà amb l'arribada dels equips i/o elements que s'han de muntar i instal·lar a l'espai escènics, continuarà amb el seu muntatge i instal·lació, s'interromprà durant l'espectacle o activitat, i es reprendrà una vegada finalitzi l'espectacle o activitat per a procedir al desmuntatge i recollida d'equips i elements. En altres casos, la jornada estarà vinculada a l'horari en el qual l'espectacle o activitat tingui lloc.

El Servei de Cultura farà cada demanda concreta de servei a l'empresa adjudicatària amb el màxim d'antelació possible, per tal de facilitar-li la seva gestió i planificació. En aquest sentit, les peticions d'efectius es faran, com a mínim, amb una antelació de dues setmanes abans de la data en la qual tingui lloc l'espectacle, representació artística, funció o activitat, sense perjudici que, esporàdicament, l'antelació sigui menor degut a urgències o necessitats sobrevingudes.

Cerdanyola del Vallès, a la data de la signatura electrònica

