

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'ÀUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

**PETICIÓ D'OFERTA DELS SERVEIS ESPECÍFICS
LICITATS DINS DE L'ACORD MARC DEL
LLOGUER D'EQUIPS D'ÀUDIO PER A LES
PRODUCCIONS DE LA CORPORACIÓ
CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, SA**

**Concurrencia pública d'ofertes
núm. 2606DE02**

**Lloguer d'equips d'àudio per al programa
*Col·lapse***

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'AUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

1 INTRODUCCIÓ

L'objectiu d'aquest document és la petició d'ofertes per a la contractació del lloguer d'equips d'àudio per al programa **Col·lapse**, com a contractació derivada de l'acord marc per al lloguer d'equips d'àudio per a les produccions de la societat mercantil Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA.

Amb aquest document es proporciona a les empreses homologades tota la informació rellevant per l'elaboració d'una proposta de subministrament i es fixen les condicions específiques no recollides al plec de condicions de l'Acord Marc. En referència a tots els elements que afectin la prestació del subministrament no recollits específicament en el present document seran d'aplicació el que es determina en el plec de prescripcions administratives i tècniques que van regular l'adjudicació de l'Acord Marc.

Tal com es recull a la clàusula dinovena del Plec de Clàusules Administratives de l'expedient referenciat, la informació subministrada en aquest document és de caràcter estrictament confidencial, assumint per part de l'empresa homologada el compromís irrevocable de mantenir la informació aquí expressada en la més estricta confidencialitat, no podent divulgar, difondre, lliurar o subministrar a tercers el contingut total o parcial d'aquest plec sense l'autorització prèvia i per escrit de la CCMA, SA.

Les condicions recollides en les ofertes presentades per les empreses homologades en l'actual procés de licitació tindran caràcter vinculant.

Per als elements genèrics no recollits en les ofertes presentades en l'actual procés de licitació es tindran en compte les condicions recollides a les ofertes presentades en el concurs d'homologació previ.

La CCMA, SA es reserva el dret a declarar deserta l'adjudicació del subministrament que es licita, si cap de les propostes compleix amb els requisits tècnics i econòmics sol·licitats en el plec i la documentació annexa.

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'ÀUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

2 OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte és la contractació per part de la CCMA, SA del lloguer d'equips d'àudio per al programa **Col·lapse**, durant la temporada 2026-2027.

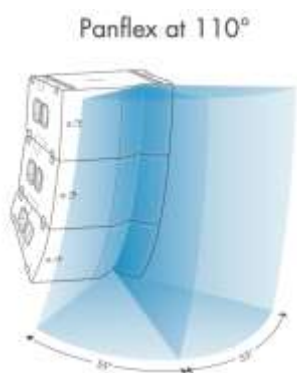
El subministrament s'emmarca dins de l'expedient de contractació núm. 2411AM01, corresponent al lloguer d'equips d'àudio per a les produccions.

2.1. DESCRIPCIÓ DEL SUBMINISTRAMENT

2.1.1 Lloguer equipament tècnic:

El material de referència previst inicialment i que es valorarà és el següent:

- Quatre L-Acoustics A10 Wide, amb els elements necessaris per penjar-les en dos arrays en configuració "Panflex 110°".



- Dos subs L-Acoustics KS21, amb els elements necessaris per penjar-los amb els A10 Wide.
- Etapes de potència i cablejat pels A10 Wide i els dos subs KS21
- Dos motors de 500 kg per penjar les dues P.A.
- Vuit altaveus autoamplificats L-Acoustics 108P. Amb accessoris per poder-los penjar de barres metàl·liques.
- Un sistema de mescla tipus: Yamaha PM3 o Digico amb rack d'escenari de 32 IN/OUT's pel control dels retorns de plató i dels músics de la banda, 32 entrades analògiques, 16 sortides analògiques i 4 sortides AES/EBU.
- 2 emissors quàdruples ADTQ del sistema IEm Axient Digital PSM de Shure
- Dotze receptors ADXR del sistema Shure Axient Digital PSM
- Dotze auriculars Shure SE425 pels receptors P10R o P10R+.
- Un sistema d'efectes (Waves, TC, UAD, etc.) per monitors.

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'ÀUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

- Un sistema d'efectes TC-Electronics TC6000 pel control de programa amb remote TC icon.
- Sis canals de recepció Shure Axien Digital. Format per tres receptors dobles (AD4D) o un quàdruple (AD4Q) i un doble (AD4D).
- Quatre emissors de petaca Shure Axien AD1.
- Quatre emissors de mà Shure Axien AD2, o ADX2, o ADX2FD.
- Quatre càpsules DPA D. Facto pels Shure AD2.
- Sistema d'antena i cablejat per a la recepció del sistema Shure Axien AD4D o AD4Q.
- Dues Caixes LA X12 per monitors de terra amb l'amplificador corresponent
- Unitat d'efectes Bricasti M7 amb el remot Bricasti Model 10
- Un switch Cisco de la sèrie 300 per la interconnexió del Sistema Dante de Shure i el mesclador Yamaha o Digico.
- Cablejat i accessoris pel muntatge dels equips al plató del CPA (CCMA).
- Un ordinador Mac Book amb software Protools

L'equipament presentat ha de ser igual, equivalent o superior a l'enumerat en aquesta llista.

Els licitadors hauran d'aportar obligatòriament l'Annex 1 complimentat, on figuri la llista d'equips que presenta. Si els elements inclosos a la llista pels licitadors no superen els llindars mínims de qualitat exigibles per no reunir els requeriments tècnics sol·licitats, es considerarà que la proposta no és vàlida i serà exclosa del procediment.

És possible que un cop adjudicat es canviï part de l'equipament sol·licitat. Es mantindran les mateixes condicions econòmiques sempre i quan aquest canvi no suposi una variació que afecti de manera substancial el preu final. Aquestes possibles variacions es comunicaran a l'adjudicatari amb la suficient antelació per a la seva organització.

El proveïdor serà el responsable del manteniment de l'equip i haurà de proporcionar, sense cost addicional, els recanvis de peces o la substitució d'equips que se li requereixin, sempre que aquesta necessitat no vingui motivada per un mal ús del material. Cal que l'adjudicatari tingui contractada una assegurança de danys materials que cobreixi qualsevol dany, pèrdua o robatori que pugui afectar el material de la seva propietat.

El transport anirà a càrrec del licitador.

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'ÀUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

L'equipament haurà de quedar muntat a l'estudi. És possible que durant les setmanes que durin els directes, es precisi desmuntar totalment o parcialment els equips d'àudio per causes d'ocupació del plató per altres produccions. Si es dona aquesta circumstància l'adjudicatari serà avisat amb la suficient antelació i aquesta acció es facturarà a part. En el cas de desmuntatge total, l'import no podrà ser superior al donat a l'oferta econòmica als apartats A) Preu instal·lació inicial i C) Preu desinstal·lació final. El cost dels possibles muntatges i/o desmuntatges realitzats per voluntat de l'adjudicatari aniran al seu càrrec.

L'adjudicatari també haurà d'aportar l'alimentació dels equips de microfonia sense fils i monitoratge in ear, que s'haurà de fer mitjançant bateries recarregables, amb inclusió dels corresponents carregadors.

A part d'aquest equipament habitual, la CCMA, SA pot sol·licitar puntualment al licitador altre material de so, que sempre serà requerit amb la suficient antelació i s'ofertarà i es facturarà a part.

2.1.2. Equip tècnic:

Els perfils professionals sol·licitats, a partir de l'experiència de la CCMA, SA en aquest tipus de programes, són els següents:

- Per a la instal·lació inicial:
 - Tècnic en sistemes de PA per ajustar el plató
 - Tècnic de ràdio freqüència per ajustar freqüències de micròfons i retorns IN-EAR
 - Equip per dur a terme la instal·lació
- Per a les sessions:
 - Muntatge. Es requerirà un perfil tècnic de so.
 - Operació tècnica els dies de gravació (que tindrà lloc previsiblement divendres pel matí). Tenint en compte la durada de la sessió i la seva preparació, per l'experiència que la CCMA, SA té en aquest tipus de programa es preveu una durada per sessió de 9 hores.

Es requerirà:

- Per a l'operació del mesclador de monitors situat dins del plató, un tècnic de so.
- Un auxiliar tècnic de so.

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'ÀUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

Per dur a terme aquest contracte, el licitador ha de poder assignar perfils qualificats amb coneixements i experiència contrastada.

És preferible que l'equip assignat al contracte tingui estabilitat en la seva composició durant tota la durada del contracte.

Si la CCMA, SA considerés que no es presenta la qualitat sol·licitada, podrà requerir el canvi tant del material com del personal.

2.1.3. Calendari:

Les dates previstes de lloguer són:

Instal·lació inicial: Resta per concretar la data. Se n'informarà l'adjudicatari així que se sàpiga.

Emissió prevista de 26 de setembre de 2026 a 24 de juliol de 2027, ambdós inclosos, amb una previsió de 37 sessions. El dia 24 de juliol s'emetrà un programa resum que no es comptabilitza dins del total de programes a cobrir.

La previsió és que les sessions **es gravin els divendres pel matí**, segons el següent calendari d'**emissió** del programa, pendent de confirmar:

- 26 de setembre
- 3, 10, 17, 24 i 31 d'octubre
- 7, 14, 21 i 28 de novembre
- 5, 12 i 19 de desembre
- 9, 16 i 23 o 30 de gener (*)
- 6, 13, 20 i 27 de febrer
- 6, 13 o 20 de març (**)
- 3, 10, 17 i 24 d'abril
- 1, 8, 15, 22 i 29 de maig
- 5, 12, 19 i 26 de juny
- (***) 10, 17 i 24 de juliol (****) (*****)

(*) Es preveu que un d'aquests dos dies (23 o 30 de gener) s'emeti la **Gala dels Premis Gaudí**. La setmana en què aquesta tingui lloc no hi haurà **Col·lapse**.

(**) Es preveu que un d'aquests dos dies (13 o 20 de març) s'emeti la **Nit de les Lletres Catalanes**. La setmana en què aquesta tingui lloc no hi haurà **Col·lapse**.

(***) Es preveu que el 3 de juliol s'emetin les Havaneres. Aquesta setmana no hi haurà **Col·lapse**.

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'ÀUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

(****) El programa del 24 de juliol serà un programa resum, no hi haurà gravació.

(*****) Els programes dels dies 10 i 17 de juliol es gravaran en dates anteriors al mes de juliol.

Es preveu que el dia 18 de setembre es faci una jornada de proves tècniques i assajos previs a la primera gravació.

Aquest calendari, basat en un màxim de 38 sessions (1 pilot + 37 sessions), pot presentar modificacions en funció de les necessitats de la producció que seran sempre notificades prèviament.

Tenint en compte la durada de les sessions i la seva preparació, per l'experiència que la CCMA, SA té en aquest tipus de programa es preveu una durada per sessió de 8 hores.

Qualsevol canvi sobre els horaris o dies acabats d'indicar, seran informats a l'adjudicatari amb la suficient antelació.

3. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El valor estimat del contracte és de 128.000,00 €, IVA no inclòs.

El valor estimat del contracte es desglossa en els següents conceptes:

- Valor estimat del contracte per 118.000,00 €, IVA no inclòs
- Valor estimat del contracte per contingències: 10.000,00 €, IVA no inclòs

Les contingències que poden sorgir durant la vigència són:

Allargaments imprevistos de les sessions, necessitat d'afegir algun complement extraordinari a l'equipament base descrit al present plec, algun increment d'operació tècnica, o la contractació d'alguna sessió no contemplada d'inici, així com la realització d'alguna altre programa que requereixi la utilització de l'equipament de so objecte d'aquesta concurrència.

4.- PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

El pressupost base: 128.000,00 € +21% IVA = 154.880,00 €

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'ÀUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

El pressupost base de licitació es desglossa en els següents conceptes:

Desglossament	
Despeses directes	102.400,00 €
Despeses indirectes	17.920,00 €
Benefici industrial	7.680,00 €
Pressupost base de licitació	128.000,00 €

- Les despeses directes inclouen les despeses de personal, amortitzacions, despeses financeres, assegurances i fiscalitat.
- Les despeses indirectes inclouen qualsevol despesa necessària que el normal funcionament del servei requereixi, així com també les despeses pròpies de l'empresa que poden repercutir en el servei contractat.
- El benefici industrial és del 6%.

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Conveni col·lectiu de producció audiovisual.

5.- DURADA DEL CONTRACTE

Durada: 10 mesos (de setembre de 2026 a juny de 2027).

Pròrroques:

SÍ: NO: X

Malgrat la durada pactada la CCMA, SA per motius de producció, podrà decidir prescindir del subministrament i resoldre el contracte de forma unilateral i anticipada amb un preavís de 10 dies naturals a la seva efectivitat, sense que estigui obligada a indemnitzar per cap concepte l'adjudicatari.

6.- PRESENTACIÓ DE PROPOSICIONS

6.1. D'acord amb la Disposició addicional quinzena de la LCSP, la tramitació d'aquesta licitació comporta la pràctica de les notificacions i comunicacions que en derivin per mitjans electrònics, informàtics i telemàtics.

Les comunicacions i les notificacions que es facin durant el procediment de contractació i durant la vigència del contracte s'efectuaran per mitjans electrònics a través del sistema de notificació e-NOTUM, d'acord amb la LCSP i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'ÀUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

procediment administratiu comú de les administracions públiques. A aquests efectes, s'enviaran els avisos de la posada a disposició de les notificacions i les comunicacions a les adreces de correu electrònic i als telèfons mòbils que el licitador hagi indicat a l'efecte, moment a partir del qual l'empresa podrà accedir a la notificació esmentada.

Els terminis a comptar des de la notificació es computaran des de l'avís de notificació sempre que l'acte objecte de notificació s'hagi publicat el mateix dia en el Perfil del contractant de l'òrgan de contractació. En cas contrari els terminis es computaran des de la recepció de la notificació per l'interessat.

Per tal de rebre tota la informació relativa a aquesta licitació, les empreses que ho vulguin i en tot cas, els licitadors interessats, s'han de subscriure com a interessades a través del servei de subscripció a les novetats de l'espai virtual de licitació que a tal efecte es posa a disposició a l'adreça del contractant de l'òrgan de contractació. Aquesta subscripció permetrà rebre avís de manera immediata a les adreces electròniques de les persones subscrites de qualsevol novetat, publicació o avís relacionat amb aquesta licitació.

Així mateix, determinades comunicacions que s'hagin de fer amb ocasió o com a conseqüència del procediment de licitació i d'adjudicació del present contracte es realitzarà mitjançant la publicació al perfil del contractant, regulat a l'article 347 LCSP.

La publicació al perfil del contractant deixa constància fefaent de l'autenticitat, la integritat i la data i hora de la publicació.

6.2. Les propostes s'hauran de presentar **abans de les 13:00 hores del dia 25 de juny de 2026**.

Les proposicions presentades fora de termini no seran admeses sota cap concepte.

Les proposicions seran secretes i la seva presentació presumeix l'acceptació incondicionada per part de l'empresa licitadora del contingut del present plec i de tots i cadascun dels documents que formin part de la contractació.

Les persones interessades en el procediment de licitació podran dirigir-se a la CCMA, SA per sol·licitar aclariments sobre els plecs o la resta de documentació, a través de l'apartat de preguntes i respostes del tauler d'avisos de l'espai virtual de la licitació. Aquestes preguntes i respostes seran accessibles a través del tauler esmentat, residenciat en el perfil de contractant de la CCMA, SA:

https://contractaciopublica.gencat.cat/ecofin_pscp/AppJava/perfil/CCMASA

Les empreses interessades podran formular consultes a la CCMA, SA fins al dia 22 de juny de 2026.

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'ÀUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

Els licitadors hauran d'adjuntar el següents documents en fitxers separats:

Fitxer 1: Llista detallada de tot l'equipament que el licitador assignarà al lloguer, que s'adequarà al model de l'**Annex 1**.

Fitxer 2: L'oferta econòmica que s'adequarà al model de l'**Annex 2**.

En l'import s'entendran compresos a tots els efectes els impostos i despeses de qualsevol índole que gravin l'execució de la prestació, llevat de l'IVA que es desglossarà a part.

No s'acceptaran les ofertes que tinguin omissions, esmenes o errors que impedeixin de conèixer clarament el que es considera fonamental per a valorar-les.

Cada licitador només podrà presentar una única proposició.

Les proposicions presentades fora de termini o que no es presentin segons el format indicat en el paràgraf anterior no seran admeses sota cap concepte.

6.3 Acte d'obertura

L'acte d'obertura de les proposicions es farà amb **mitjans electrònics** en totes les seves fases i per tant no serà en acte públic.

7. CRITERIS DE VALORACIÓ

La Mesa de contractació seleccionarà el licitador que en conjunt faci la proposició més avantatjosa tenint en compte els següents criteris de valoració:

CRITERIS DE VALORACIÓ	PUNTUACIÓ
Criteris qualitatius	49 punts
Criteris automàtics: Preu	51 punts

7.1. Valoració subjectiva (Fins a 49 punts):

A l'acord marc del lloguer d'equips d'àudio (expedient 2411AM01), es contemplava la possibilitat de fer les contractacions derivades de la següent manera:

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'ÀUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

Valoració econòmica arrossegant la puntuació obtinguda a l'acord marc.

És el procediment que es podrà utilitzar sempre que es consideri oportú.

En aquest cas, s'arrossegà la puntuació aconseguida a la valoració dels criteris qualitius d'aquest acord marc. Els licitadors sortiran a concurs amb la puntuació total que hagin obtingut en la realització de la demostració.

En el cas del programa **Col·lapse** es considera oportú seguir aquest procediment, motiu pel qual es farà la valoració segons s'indica en aquesta clàusula.

La puntuació obtinguda pels quatre adjudicataris en l'apartat 1) de la clàusula H del quadre de característiques del contracte és:

	VALORACIÓ SUBJECTIVA
SIMOLAT LIVE PROD., SLU	49,00
SOLFESA, SA	47,00
ARA SO, SONORITZACIÓ I IL., SL	45,50
FANPHONE LIVE, SLU	44,85

7.2. Valoració econòmica (Fins a 51 punts):

Preus subjectes a valoració:

Per fer la valoració econòmica el licitador haurà de presentar el preu corresponent al total del lloguer, considerant el següent:

- A. Preu de la instal·lació inicial i les proves
- B. Preu corresponent a 38 sessions de lloguer (1 pilot i 37 sessions), amb inclusió de l'equipament i l'operació tècnica)
- C. Preu de la desinstal·lació final

El preu total d'aquest lloguer no pot ser superior a 118.000,00 €.

Per a cada sessió s'ha de considerar:

- El muntatge.

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'ÀUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

- L'operació tècnica durant la gravació. Tenint en compte la durada de la sessió i la seva preparació, per l'experiència que la CCMA, SA té en aquest tipus de programa es preveu una durada per sessió de 9 hores.
- El transport fins a les instal·lacions de la CCMA, SA s'entén inclòs en aquest preu, així com qualsevol altra despesa associada al subministrament.

La CCMA, SA només abonarà a l'adjudicatari l'import corresponent al subministrament/servei finalment realitzat.

Ofertes amb valors anormals o desproporcionats:

En relació al criteri de l'oferta econòmica, quan una oferta sigui inferior al 20% de la mitjana de les ofertes presentades, i d'acord amb el que s'estableix a l'article 149 de la LCSP, la Mesa de Contractació apreciarà, en el seu cas, que aquesta proposició no pot ser complida com a conseqüència de la inclusió de valors anormals o desproporcionats.

Per valorar si una oferta és anormal o desproporcionada es prendrà com a referència el preu de l'oferta econòmica.

En aquest supòsit, la Mesa de Contractació demanarà a l'empresa afectada, un informe justificatiu de la viabilitat de la seva oferta, que haurà de ser lliurat en el termini màxim de cinc dies hàbils des de la notificació. A la vista d'aquest informe i del que elaboraran els serveis tècnics de la CCMA, SA, la Mesa de Contractació podrà declarar l'oferta d'anormalment baixa i, per tant, l'exclourà de la classificació.

Les sol·licituds de justificació es duren a terme a través de la funcionalitat que a aquest efecte té l'eina de Sobre Digital, mitjançant la qual s'adreçarà un correu electrònic a l'adreça o les adreces assenyalades per les empreses licitadores en el formulari d'inscripció, amb l'enllaç per a què accedeixin a l'espai de l'eina en què han d'aportar la documentació corresponent.

Aquest requeriment es comunicarà a l'empresa mitjançant comunicació electrònica a través de l'e-NOTUM, integrat amb la Plataforma de Serveis de Contractació Pública.

Valoració de les propostes:

Per valorar el criteri objectiu de l'oferta econòmica, les ofertes seran puntuades rebent la màxima puntuació l'oferta més baixa i la resta disminuint la puntuació proporcionalment a l'augment de les respectives ofertes i d'acord amb la següent fórmula: $P = N \cdot (Om/Ov)$, on **P** representa la puntuació resultant, **N** és la puntuació màxima que es pot obtenir, **Om** és l'oferta més econòmica i **Ov** el preu de l'oferta que s'està puntuant.

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'ÀUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

Valoració en cas d'empat:

En cas d'empat en les puntuacions obtingudes per les ofertes de les empreses licitadores, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte, per ordre de prelación:

- a) La proposició de l'empresa amb major percentatge de treballadors amb discapacitat o en situació d'exclusió social en la plantilla de cada una de les empreses, primant en cas d'igualtat, el major número de treballadors fixos amb discapacitat en plantilla, o el major número de persones treballadores en inclusió en la plantilla.
- b) La proposició de l'empresa amb menor percentatge de contractes temporals en la plantilla de cada una de les empreses.
- c) La proposició de l'empresa amb major percentatge de dones empleades en plantilla de cada una de les empreses.
- d) El sorteig, en cas de que l'aplicació dels anteriors criteris no hagués donat lloc al desempat.

8.- MESA DE CONTRACTACIÓ

Els membres que constituïran la Mesa de Contractació són:

- Presidència: Andreu J. Martinez Hernandez, direcció Gestió Pressupostària, Empresa Verda i Serveis Generals.
- Vocal: Mario Daza Bermejo, cap de producció TV
- Vocal: Jordi Guilera Terrasa, producció, coordinació i gestió interna
- Vocal: Eric Romero Prades, Serveis Jurídics.
- Vocal: Teresa Farre Lladó, direcció Gestió Econòmicofinancera.
- Secretaria: Ivan Delgado Abad, departament de Contractació i Compres.

- Suplent: Marta Escudé Fornés, departament de Contractació i Compres
- Suplent: Eva Carretero Ors, Serveis Jurídics.

9.- PAGAMENT DEL PREU

La CCMA, SA efectuarà els pagaments per transferència bancària al compte indicat per l'adjudicatari, el dia 30 del mes següent al de la data de la factura. La factura haurà de dur, com a màxim, la data del dia 30 del mes en que s'hagin executat les prestacions i haurà de ser rebuda per part de la CCMA, SA, abans del dia 5 del mes següent a la data de la factura.

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'ÀUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

D'acord amb el que estableix la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic, les factures s'han de signar amb signatura avançada basada en un certificat qualificat, i han d'incloure, necessàriament, el número de comanda.

El format de la factura electrònica i signatura s'han d'ajustar al que disposa l'annex 1 de l'Ordre ECO/306/2015, de 23 de setembre, per la qual es regula el procediment de tramitació i anotació de les factures en el Registre comptable de factures en l'àmbit de l'administració de la Generalitat de Catalunya i el sector públic que en depèn.

La plataforma e.FACT és el punt general d'entrada de factures electròniques de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i del seu Sector Públic.

Les dates de pagament previstes de les factures es podran consultar a la web del proveïdor de la web 3cat (<https://epc.ccma.cat/Proveidor/index.jsf>) previ registre per accedir a l'espai privat

No procedirà la revisió de preus.

10.- ADJUDICACIÓ I FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE

L'òrgan de contractació, prèvia valoració de la Mesa, adjudicarà el contracte en el termini màxim de 15 dies a comptar des de el següent a de l'obertura de les proposicions.

L'adjudicació del contracte es formalitzarà mitjançant document privat en un termini no superior a 5 dies un cop transcorreguts 15 dies hàbils des que s'envii la notificació de l'adjudicació als licitadors i candidats.

11. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE PREVISTA

Sí:

No: X

12.- RÈGIM DE RECURSOS

Per aquest contracte i pels actes previstos en la LCSP procedirà el recurs especial en matèria de contractació en els termes que preveu l'article 44 i següents d'aquesta norma.

El recurs especial en matèria de contractació, previ a la interposició del recurs contenciós-administratiu, es presentarà davant el Tribunal Català de Contractes del

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'ÀUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

Sector Públic en el termini de quinze dies hàbils comptats d'acord amb el que preveu l'article 50 LCSP.

Contra la resolució del recurs especial en matèria de contractació només procedeix interposar recurs contenciós administratiu, de conformitat amb allò que es preveu en la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. El recurs contenciós administratiu s'interposarà davant el Jutjat Contenciós Administratiu, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la notificació de l'acte impugnatiu, sens perjudici que es pugui interposar qualsevol altre recurs que es consideri procedent.

Sant Joan Despí, juny del 2026

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'ÀUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

ANNEX 1

**LLISTA DE L'EQUIPAMENT QUE EL LICITADOR ASSIGNARÀ AL
SUBMINISTRAMENT DE L'EXPEDIENT 2606DE02:**

La inclusió de dades no comprovables o falses comportarà la invalidesa de l'oferta.

Signatura i segell de l'empresa

.....de..... del 2026

DOCUMENT DE PETICIÓ D'OFERTES
ACORD MARC DEL LLOGUER D'EQUIPS
D'ÀUDIO PER A LES PRODUCCIONS DE
LA CORPORACIÓ CATALANA DE
MITJANS AUDIOVISUALS, S.A.

Expedient Acord Marc núm. 2411AM01

Lloguer d'equips d'àudio per al programa
Col·lapse

ANNEX 2

MODEL D'OFERTA ECONÒMICA

El Sr./ La Sra., com a
..... de la societat
domiciliada a la ciutat de, carrer
....., núm., codi postal..... amb NIF de
la societat núm., telèfon, fax
....., adreça electrònica
assabentat/da de les condicions i requisits per concórrer al contracte derivat núm.
2606DE02 “Lloguer d'equips d'àudio per al programa Col·lapse”, manifesta que es
troba en situació d'acudir com a licitador en l'esmentada concurrència d'ofertes.

Amb aquesta finalitat es compromet, en nom de la societat que representa a prendre, al
seu càrrec l'execució de l'esmentat servei amb estricta subjecció als requisits i
condicions que hi figuren, oferint la prestació amb els preus que es detallen:

CONCEPTE	IMPORT
A) Preu instal·lació inicial	 €
B) Preu 38 sessions de lloguer (equipament i operació tècnica)	 €
C) Preu desinstal·lació final	 €
TOTAL	 €

El preu màxim de licitació és de 118.000,00 €, IVA, no inclòs.

En el preu s'ha d'incloure el transport, l'equipament i l'operació tècnica, així com
qualsevol altra despesa associada a la prestació

Signatura

....., el..... de..... del 2026