



AJUNTAMENT DE
CASTELLVELL DEL CAMP

CODI EXP.	NÚM. DOC	PAG.
4304240003-2026-0000952	...	1 / 4

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI D'INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA DEL CONCERT "LA NOVENA DE BEETHOVEN" A CASTELLVELL DEL CAMP, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

Primera. Objecte del contracte

L'objecte del present Plec de Prescripcions Tècniques Particulars és establir les condicions tècniques que han de regir la prestació del servei d'interpretació artística del concert "La Novena de Beethoven", a càrrec de la Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra, entitat jurídica que gestiona i representa l'Orquestra Simfònica Sant Cugat, en el marc de la programació cultural promoguda per l'Ajuntament de Castellvell del Camp.

La Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra es troba inscrita al Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya i és l'entitat responsable de la gestió, producció i representació artística de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

El concert consistirà en la interpretació de la següent obra:

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Simfonia núm. 9 en Re menor, op.125

La representació artística tindrà lloc el dia 20 de juny de 2026, a l'esplanada de l'Ermita de Santa Anna de Castellvell del Camp, dins la programació cultural municipal.

La interpretació de la Simfonia núm. 9 de Beethoven constitueix una producció artística de gran format i elevada complexitat tècnica i musical, atesa la necessitat de comptar simultàniament amb orquestra simfònica, cor polifònic, quartet solista vocal i direcció musical especialitzada, circumstància que dota la proposta d'un caràcter singular i excepcional.

Segona. Prestació objecte del contracte

La prestació objecte del contracte comprendrà l'execució íntegra del concert simfònic programat, incloent necessàriament:

- a) La interpretació artística completa de la Simfonia núm. 9 en re menor, op. 125, de Ludwig van Beethoven, amb plena observança dels criteris musicals i interpretatius propis de l'obra.
- b) La participació de la totalitat de la formació artística necessària per garantir una interpretació de qualitat i coherent amb les exigències tècniques de la composició.
- c) La coordinació, direcció i producció artística de l'actuació.
- d) El desplaçament dels músics, cantaires, solistes, director musical i personal necessari per al desenvolupament de l'activitat.

CODI EXP.	NÚM. DOC	PAG.
4304240003-2026-0000952	...	2 / 4



AJUNTAMENT DE
CASTELLVELL DEL CAMP

e) La realització dels assajos, proves acústiques i comprovacions tècniques necessàries per garantir la correcta execució del concert.

f) L'aportació dels instruments musicals, partitures, faristols i material artístic propi necessari per a la interpretació, excepte aquells elements tècnics que expressament assumeixi l'Ajuntament.

Tercera. Formació artística

L'empresa adjudicatària haurà de garantir la participació d'una formació artística equivalent a la presentada en la proposta artística objecte del contracte, integrada com a mínim pels següents elements:

Direcció musical

- Salvador Brotons, director musical.

Solistes vocals

- Ulrike Haller, soprano
- Anaïs Masllorens, contralt
- Marc Sala, tenor
- Joan Garcia, baríton

Formació coral

- Quòdlibet Grup Coral, sota la direcció d'Albert Santiago, o formació equivalent sota coordinació de la Fundació, en cas de causa sobrevinguda degudament justificada.

Formació orquestral

- Orquestra Simfònica Sant Cugat, gestionada i representada per la Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra.

En cas d'impossibilitat sobrevinguda de participació d'algun dels intèrprets inicialment previstos, la substitució haurà de respondre a criteris de qualitat artística equivalent i haurà de ser degudament comunicada a l'Ajuntament amb antelació suficient.

Quarta. Durada i desenvolupament de l'actuació

La durada estimada del concert serà aproximadament de setanta-cinc (75) minuts, sense perjudici de les variacions derivades de criteris estrictament interpretatius o artístics.



AJUNTAMENT DE
CASTELLVELL DEL CAMP

CODI EXP.	NÚM. DOC	PAG.
4304240003-2026-0000952	...	3 / 4

L'empresa adjudicatària haurà de garantir la presència de la formació artística amb antelació suficient per permetre la realització de proves tècniques, ajustos acústics i assaigs previs necessaris.

Així mateix, el desenvolupament de l'activitat haurà de respectar els horaris establerts per l'Ajuntament i les condicions d'ús de l'espai públic autoritzat.

Cinquena. Condicions tècniques mínimes de l'espai escènic

L'Ajuntament de Castellvell del Camp haurà de posar a disposició de l'empresa contractista els espais i infraestructures mínimes necessàries per a la correcta execució de l'actuació, d'acord amb els requeriments tècnics facilitats per la companyia artística.

5.1 Espais escènics

a) Tarima principal destinada a la secció de corda

- Dimensions mínimes: 10 x 6 metres
- Alçada mínima: 40 cm

b) Escenari posterior destinat a vent i percussió

- Dimensions mínimes: 10 x 2 metres
- Alçada mínima: 60 cm
- Situat a la part posterior de la tarima principal.

c) Escenari destinat al cor i solistes

- Dimensions mínimes: 8 x 3 metres
- Alçada mínima: 80 cm
- Equipat amb esgraons per a la disposició escalonada del cor:
 - Plataformes de 20 cm i 40 cm d'alçada
 - Dos trams de 8 x 1 metre
- Dotació de cadires suficients per als cantaires i solistes.

5.2 Espais auxiliars i logística

L'Ajuntament facilitarà els espais auxiliars necessaris per al correcte desenvolupament de l'activitat, incloent:

5.3 Espai de vestuari

L'ús de l'interior de l'Ermita de Santa Anna com a espai destinat al canvi de vestuari dels músics, cantaires i personal vinculat a la producció artística.

CODI EXP.	NÚM. DOC	PAG.
4304240003-2026-0000952	...	4 / 4



AJUNTAMENT DE
CASTELLVELL DEL CAMP

5.4 Avituallament

Subministrament suficient d'aigua embotellada per a totes les persones participants en l'activitat, incloent músics, membres del cor, solistes i equip tècnic.

5.5 Zona logística

Habilitació d'un espai suficient destinat a l'estacionament d'un vehicle tipus camionet per al transport i descàrrega dels instruments musicals i material necessari per a l'execució del concert.

Sisena. Obligacions tècniques del contractista

L'empresa adjudicatària haurà de garantir:

- a) La correcta execució artística del concert conforme a la proposta presentada.
- b) La presència dels intèrprets, personal artístic i tècnic necessaris per al desenvolupament de l'actuació.
- c) El compliment dels horaris de muntatge, proves i actuació coordinats amb l'Ajuntament.
- d) El compliment de la normativa vigent en matèria laboral, de seguretat i prevenció de riscos que resulti d'aplicació.

Setena. Coordinació tècnica

La coordinació tècnica de l'activitat es realitzarà entre la persona responsable designada per l'Ajuntament i la persona representant de la Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra, als efectes de concretar horaris, muntatge, accessos i necessitats logístiques.