



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PARTICULARS DEL SERVEI D'ASSISTÈNCIA TÈCNICA I ARRENDAMENT DELS EQUIPS D'AUDIOVISUALS DE LES INSTAL·LACIONS DE REUS DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC, S.A. (REDESSA). EXPEDIENT 6/2026

1. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI A REALITZAR

REDESSA realitza diferents esdeveniments o actes en diferents formats organitzats pel propi titular de les instal·lacions o arrendant l'espai a un tercer per a que pugui organitzar l'esdeveniment. La programació de les activitats de REDESSA requereix un nombre de serveis, entre els quals es troba l'assistència tècnica audiovisuals en diferents formats. És per això que es necessita de tècnics que en tot moment puguin donar assistència a les necessitats de cada esdeveniment.

La present licitació inclou els serveis d'assistència tècnica d'audiovisuals i l'arrendament d'equipament audiovisual, per assolir un nivell d'eficiència en els usos dels espais i les instal·lacions d'aquests amb l'activitat ordinària que es desenvolupa a l'edifici.

1.1. OBJECTE DEL CONTRACTE

És voluntat de REDESSA externalitzar el servei tècnic audiovisual, amb l'interès de què aquest sigui prestat per un equip únic, polivalent i amb capacitat d'excel·lència.

En aquests plec es presenten les bases tècniques mínimes del servei que l'empresa audiovisual ha de complir per tal d'assegurar unes prestacions que compleixin plenament els objectius de qualitat del servei de tècnic d'audiovisuals de REDESSA i dels seus usuaris.

L'objecte de la licitació és la contractació del servei d'assistència tècnica de so, llum, vídeo-projecció, relacionada directament amb les activitats programades del departament de producció de REDESSA.

Sent la finalitat el suport, organització, control, muntatge, desmuntatge i seguiment, de les tasques de so, il·luminació, audiovisuals, i resta de necessitats tècniques per a la realització dels esdeveniments de REDESSA.

Per a completar les possibles necessitats de cada esdeveniment programat, s'inclou l'arrendament del material que integra l'equipament d'audiovisuals de les instal·lacions de REDESSA.

1.2. INSTAL·LACIONS SUBJECTES AL SERVEI

REDESSA, disposa d'unes instal·lacions, de més de 43.000 metres quadrats. En aquestes instal·lacions comparteixen espai els següents edificis:



Avinguda Bellissens 42, 43204 Reus
Tel. 977 300 304
redessa@redessa.cat
www.redessa.cat

- REDESSA TECNO
- REDESSA VIVER
- REDESSA CEPID
- OFICINA D'HABITATGE

REDESSA, té unes instal·lacions amb sales d'excel·lents característiques tècniques, modernes, funcionals i adaptables a tot tipus d'esdeveniments, sobretot a les instal·lacions del REDESSA TECNO. Les instal·lacions d'aquest compta amb els següents espais:

-Auditori exterior: espai exterior de 4.060 m2 amb grades per a 1.000 persones. S'hi realitzen tot tipus d'esdeveniments d'exterior: presentacions de cotxes, passarel·les de moda, fires, competicions d'esport, entre d'altres activitats.

-Recinte firal: Espai diàfan de 6.270 m2, el qual es pot dividir en:

- Sala firal 2 – Sala de 1.120 m2
- Sala polivalent – Sala de 1.825 m2
- Sala firal 1 – Sala de 3.325 m2

-Foyer Marià Fortuny: espai diàfan de 960 m2.

-Auditori Antoni Gaudí: amb 754 butaques.

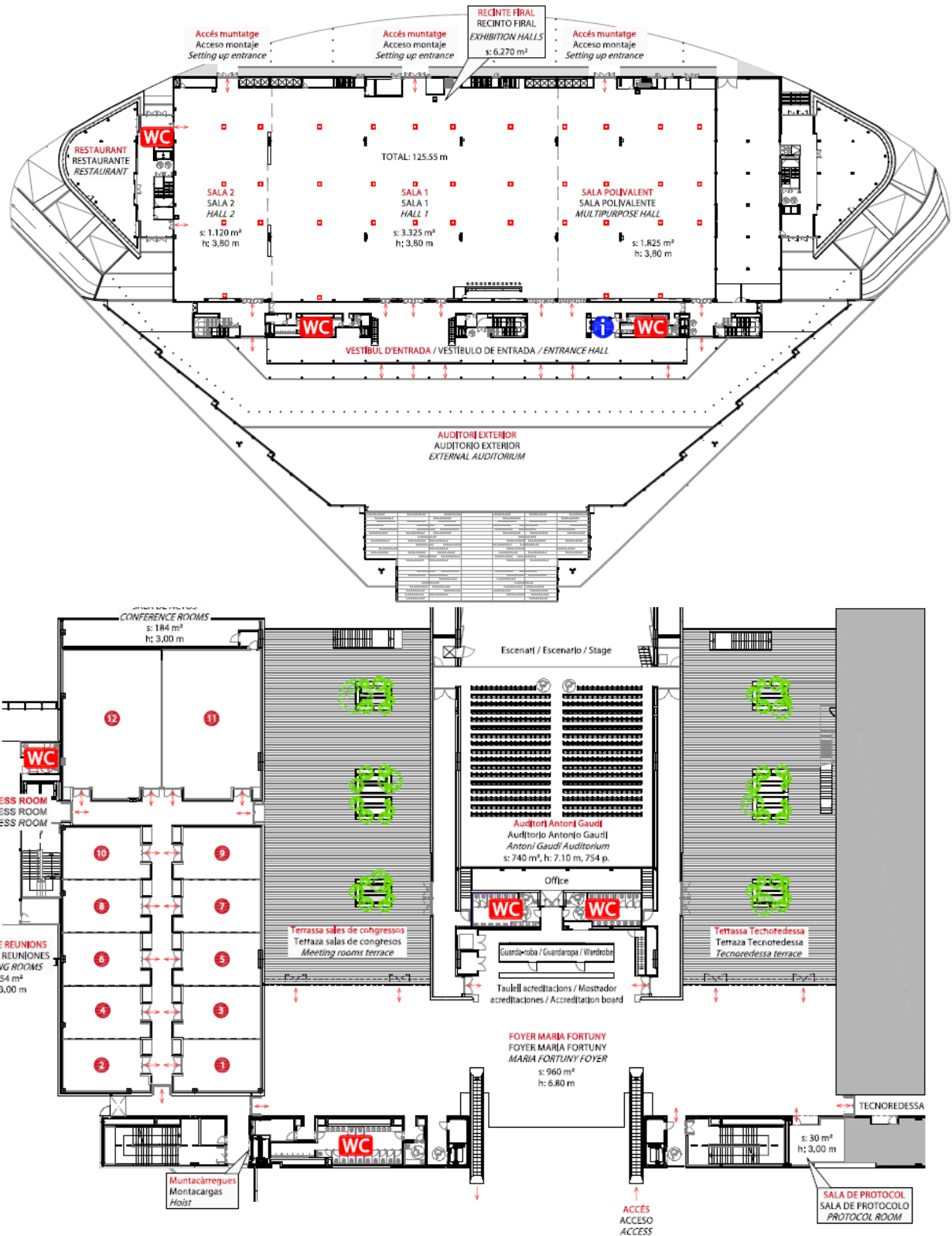
-2 sales d'actes: 2 sales amb capacitat per 180 persones cadascuna amb una paret mòbil de separació entre elles. Si s'obra tota la sala té una capacitat de 370 persones.

-10 sales de reunions: 10 sales amb capacitat de 45 persones cadascuna dividida en 2 blocs de 5 sales. Entre sales hi ha parets mòbils de separació. Es poden ajuntar 2, 3, 4 i 5 sales amb capacitat màxima de 250 persones.

Les instal·lacions de REDESSA disposen d'altres espais no equipats audiovisualment, en el cas de que l'esdeveniment requereixi de disposar de personal tècnic en aquest espais, el departament de producció sol·licitarà el servei a l'empresa contractant.



Els plànols de les sales objecte de la licitació, són les següents:





Addicionalment s'haurà de prestar el servei a altres edificis i espais gestionats per REDESSA quan així es requereixi:

- Edifici REDESSA CEPID (Centre Empresarial per a la investigació i el Desenvolupament): Av. Cambra de Comerç, 42 de Reus. Amb una superfície aproximada de 10.000 m2.
- Edifici REDESSA VIVER(Centre d'empreses): Camí de Valls, 81-87 de Reus. Amb una superfície aproximada de 10.000 m2.
- Oficina d'habitatge: Pl. Baluard, 1 de Reus

Per tal que es puguin valorar en detall la càrrega de treball i el temps que hauran de destinar pel compliment de les prestacions exigides en el plec, els licitadors podran fer una visita a les instal·lacions objecte de contracte. L'objectiu de la visita serà que les empreses interessades puguin valorar més detalladament la situació dels equipaments audiovisuals i les instal·lacions elèctriques subjectes al present servei.

1.3. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DE LES PRESTACIONS A REALITZAR

Per a la realització de les prestacions objecte del contracte, se sol·licitarà el nombre de tècnics necessari ateses les particularitats i requeriments tècnics d'audiovisuals i d'adequació de l'espai dels esdeveniments.

Aquests tècnics especialistes:

- Seran els responsables dels audiovisuals de les instal·lacions de REDESSA, per a això, en cada activitat programada, hauran d'estar presents.
- Amb independència de la seva especialitat, hauran de tenir coneixements per gestionar i atendre les necessitats de cada esdeveniment en cadascun dels espais.
- Realitzaran les labors de càrrega i descàrrega dels equipaments audiovisuals.
- Seleccionaran de l'equipament audiovisual necessari per a cada esdeveniment en funció de la fitxa tècnica.
- Realitzaran el muntatge i ajust dels equips audiovisuals.
- Comandament i control dels equips i instal·lacions durant el muntatge, proves audiovisuals i durant els esdeveniments.
- Neteja i conservació dels equips audiovisuals.
- Control i gestió del seu emmagatzematge.
- Els treballadors hauran de tenir els corresponents substituïts en cas de baixa laboral, vacances o permisos.
- El servei tècnic durant els esdeveniments s'encarregarà de la conservació i emmagatzematge dels equips i les instal·lacions audiovisuals.



1.4. ARRENDAMENT DEL MATERIAL AUDIOVISUAL

Així mateix el present plec tindrà per objecte l'arrendament dels equips tècnics necessaris per a completar la dotació tècnica existent en les dependències de REDESSA en funció de les necessitats de cada esdeveniment o per a donar servei a les activitats en aquells altres espais tant en interiors com en via pública, que no posseeixin equipament tècnic.

En el preu del material estarà inclòs el transport de lliurament i recollida, la descàrrega i la càrrega, el muntatge, la posada en marxa i el desmuntatge del mateix i haurà d'incloure tot el cablejat i material auxiliar per al seu funcionament.

L'empresa adjudicatària realitzarà sense càrrec els moviments de material tècnic entre els diferents espais objecte de contracte, inclòs el trasllat del material tècnic propietat de REDESSA i necessari per a les activitats.

Llistat del possible material tècnic necessari en funció de les activitats programades a les instal·lacions objecte del present contracte:

ARRENDAMENT MATERIAL AUDIOVISUAL
Adaptadors Ordinadors USB-C, HDMI, Altres
JBL EON712 o equivalent (Altaveu 12" 650 W RMS)
Antena UHF activa (470 - 900 MHz)
Atril metacrilat
Barana Escenari
B-Hype 10 o equivalent (Altaveu 10" 130 W RMS)
Cable 50mts CAT6 RJ45
Caixa injecció directa BSS AR133
Caixeti escenari Digital 16 in + 8 out
Camara PTZ 12x 1080p (Requereix PC de control)
Capturadora de Video 4k
Conversor SDI/Fibra òptica/SDI+desembebedor àudio Tx/Rx
Conversor SDI/HDMI bidireccional
Cortinatge negre ignífug
Dau per truss 6 cares 29x29
Enllaç de vídeo sense fils HDMI/SDI Holly land Mars 4K o equivalent
Equip ENG (càmera+operador) jornada sencera
Equip ENG (càmera+operador) mitja jornada
Equip ENG sense operador
Equipament de so de 10/12 punts, rac amplificació i mixer



Equipament de so de 4 punts, rac amplificació i mixer
Equipament de so de 8 punts, rac amplificació i mixer
Equipament Disco Mòbil amb il·luminació i so bàsic
Escales Escenari (20, 40cm)
Escales Escenari (60, 80cm)
Escenari professional amb tarima de 200x100 de 1200 kg/m2 de càrrega i potes telescòpiques des de 0.2m fins a 1m
Extender HDMI Tx/Rx HdBaseT fins a 35 metres
Foco Banyador LED RGB 400 W, IP65
Foco cap mòbil Spot, Color, Gobo, 7R 230W
Foco cap mòbil Wash LED RGBW 480 W, zoom
Foco Fresnel 260w LED Color CTO
Focus PAR LED Bateria
Grabador/reproductor SDI o HDMI
Gravador àudio ZOOM F8 o equivalent pista a pista
Mànega àudio 15m 12In/4 Out
Micròfon dinàmic tipus Sennheiser e904/e906/e908
Micròfon dinàmic tipus Shure SM58/SM57
Micròfon flexo sobretaula SENNHEISER o equivalent
Micròfon instrument tipus DPA4099
Monitor 15,6" 1080P FHD (HDMI/USB C)
Monitor Tv LED 40" amb/sense suport telescòpic
Monitor Tv LED 65" amb/sense suport telescòpic
Monitor Tv LED 75" amb/sense suport telescòpic
Monitor Tv LED 98" amb suport telescòpic
Ordenador (PPT, Video, Música, etc)
Pantalla de LED Indoor píxel 6 de 450*250 alta lluminositat, sender i estructura
Passador diapositives (Max. 100mts)
Passador diapositives (Max. 15mts)
Peu micro girafa gran
Peu micro girafa petit
Rac de premsa 1 in 10 out connexions
Rac de premsa 20 connexions
Servei de DJ pack 4 hores
Sistema intercoms sense fils VOKKERO o equivalent (4 petaques)
Sistema monitor personal IEM SHURE PSM900 o equivalent
Sistema realització streaming multiplataforma



Sistema sense fils mic diadema SENNHEISER EW-D o equivalent
Sistema sense fils mic mà SENNHEISER EW-D o equivalent
Sistema sense fils mic solapa SENNHEISER EW-D o equivalent
Splitter SDI 1 in/ 8 outs
Subwoofer NITID-S S18W o equivalent
Suport Altaveus max. 50kg
Suport per il·luminació max.10kg
Tarja de so USB-C (2in - 2out)
Taula de llums (4 DMX,16 ArtNet o sACN, 8192ch)
Taula de so analog. De 4 ch.
Taula de so Digital (16-32in, 8-16outs)
Roland V-8HD o equivalent
Taula realització de vídeo prof. ROLAND V160HD o equivalent
Torre càrrega sup. (4 trams · 225 kg · 5,3 m)
Torxa LED Càmera vídeo
Truss quadrat 29x29 0,5m
Truss quadrat 29x29 1m
Truss quadrat 29x29 2m
Truss quadrat 29x29 3m

1.5. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DEL MAGATZEM DE L'EQUIPAMENT AUDIOVISUAL

Una vegada cada 6 mesos, durant el mes d'agost i desembre de cada any, el contractista haurà d'inventariar, el conjunt d'elements objecte del servei els quals són propietat de REDESSA. Una vegada finalitzat l'esdeveniment seran els encarregats de desmuntar i emmagatzemar el material audiovisual, i mantenir ordenades les instal·lacions (cabina i sales del rac).

L'empresa, a petició del departament de producció de REDESSA, actualitzarà periòdicament l'inventari de material audiovisual per incorporar-hi el nou material adquirit, revisar l'estat operatiu de tots els aparells i sistemes i informar d'aquells aspectes que poden modificar dit inventari per tal que sigui operatiu i fiable.

L'equipament audiovisual propietat de REDESSA a l'inici de la prestació del servei serà el següent:

1. EQUIPAMENT AV SALES D'ACTES PETITES 1 y 2		
ITEM	DESCRIPCIÓ	UNITATS
1.1 SLX 24 58	Sistema UHF compost per emissor de mà SLX2 SM58 i receptor multifreqüència SLX 4E. Fins a 12 sistemes compatibles per banda.	2



1.2 DVD PANASONIC DMR-EX78	Reproductor/gravador a suport DVD i HDD (disc dur). Amb capacitat de reproducció dels formats DVD-Vídeo, DVD-Àudio, vídeo CD, CD Àudio i CD-R/RW. Amb disc dur de capacitat 250 Gb. Inclou terminal d'entrada de vídeo digital de càmera DV i interfície USB. Incorpora sintonitzador TDT. Inclou sortida HDMI i escalat 1080i/p. Totalment instal·lat i connexionat	2
1.3 PROCESADOR DE AUDIO BLU16 8X8	Processador Matriu SOUNDWEB LONDON, sense Cobranet, BLU16 de 8 Entrades Micro/Línia i 8 Sortides de Línia control per Ethernet. Mòdul d'Entrada/Sortides, configurables en grups de 4. Ports RS-232 i USB. Possibilitat de control extern per AMX, Crestron, Dataton i via 12 GPI + 6 GPO. 2 DSP's de 200 MIPs c/o. (Mescla Automàtica, Compensador de soroll ambient, Divisor, Compressor, Porta de Soroll, Expansor, Limitador, Equalitzador Gràfic, Equalitzador Paramètric, Delays, Mescla, Matrix Mix, Matriu, Generador de Tons). Inclou programari London Architect. Entrades i Sortides balancejades per euroblock. 1U Rack.	2
1.4 MONITOR TV 42" Y CARRO MÓVIL	Pantalla LCD 42" amb altaveus i carretó mòbil	2
1.5 PANTALLA DE PROYECCIÓN 2,5m	Pantalla de projecció frontal amb guany 1,1 (blanc mat) amb accionament elèctric. Dimensions d'àrea d'imatge: 2,5 m. Inclou caixa de relés per a gestió remota de maniobra de pujada i baixada mitjançant sistemes de control externs. Inclou accessoris necessaris per a la seva suportació, sotmesos a l'aprovació de la D.F. Totalment instal·lada i connexionada. Inclou transport i embalatge.	2
1.6 CROWN CTs-8200	Etapa de potència de 8 canals, amb sortida configurable per a tensió constant (70 V) o baixa impedància (4/8 ohm). Potència nominal de 200 W a 8 ohm. Format rack de 19" (2 unitats). Compatible amb sistema de control i monitoratge a través de xarxa TCP/IP. Totalment instal·lada i connexionada. Marca/model: CROWN CTs-8200	2



1.7 JBL CONTROL 24 C MICRO	Caixa acústica de 2 vies compacta per encastar al sostre, altaveu de 4,5", tweeter de policarbonat de 1/2". Angle de cobertura 150 graus cònic. Potència: 15 W a 8 ohms. Sensibilitat 86 dB (1W/1m). Resposta en freqüència de 85 Hz a 25 KHz. Diàmetre del tall 167 mm, alçada 105 mm. Pes: 1,6 Kg. Totalment instal·lada i connexionada. Marca/model: JBL CONTROL 24 C MICRO	20
1.8 RACK 25U	Rack mòbil amb bastidor tipus rack 19" amb rodes amb fre, de 25unitats d'alt tipus "flight-case". Amb tapes davantera i posterior. Construcció amb fusta contraxapada de bedoll acabat en negre. Inclou nanses amb molla i agafador de cautxú en ambdós costats. Equipat amb regleta d'endolls tipus "Schuko". Inclou panell de connexions posterior amb el connectors necessaris per al correcte funcionament de l'equipament allotjat. Inclou fuets de connexió de 5 m de longitud. Inclosa part proporcional de muntatge d'equips en el rack, accessoris de fixació, guies, tapes cegues i petit material. Totalment instal·lat i connexionat.	2
1.9 BOTONERA TÀCTIL PROGAMABLE	Panell remot tàctil programable de 8 finestres SOUNDWEB LONDON amb connexió ethernet. Accés directe a directoris i menús. Disponible en color blau BLU-10BLU, blanc BLU-10WHT i negre BLU-10BLK. Dimensions en mm. (H x W x D): 123 x 170 x 57.	2
1.10 VIDEOPROJECTOR MITSUBISHI XD600U		7
2. EQUIPAMENT AV AUDITORI		
ITEM	DESCRIPCIÓ	UNITATS
2.1 SHURE UA-221	Splitter/*Combinador passiu d'antena per a un sistema diversity seriis UHF, ULX, SLX i UC.	1
2.2 SHURE SLX4E	Receptor per a microfonia sense fils, amb sistema de recepció diversity. Amb selecció automàtica de freqüències, fins a 12 compatibles simultàniament. Amb indicadors de nivell de senyal RF, de nivell de senyal d'àudio i indicació del nivell de bateria de	2



	l'emissor. Sortida amb nivell commutable micro/línia. Format 1/2 rack de 19", 1U d'alçada. Totalment configurat, instal·lat i connexionat. Marca/model: SHURE SLX4E	
2.3 SHURE SLX2 BETA 87A	Emissor de mà en banda UHF amb càpsula de condensador supercardioide tipus Beta 87A. Sensibilitat de la càpsula de -52,5 dBV/Pa. Resposta freqüencial de 50 Hz a 20 kHz. Màxim SPL @ 1kHz de 140,5 dB. Freqüència de treball seleccionable (12 freqüències compatibles simultàniament). Indicador de càrrega de la bateria, pantalla LCD amb indicació de canal i possibilitat de bloqueig dels controls de freqüència i d'on/off de la petaca. Totalment instal·lat. Marca/model: SHURE SLX2 BETA 87A	1
2.4 SHURE SLX1	Emissor de petaca per a banda UHF, fins a 12 freqüències compatibles simultàniament. Indicador de nivell de la bateria, pantalla LCD amb selecció de grup i canal. Totalment instal·lat i configurat. Marca/model: SHURE SLX1	1
2.5 SHURE WL-185	Micròfon lavalier de condensador amb càpsula cardioide, color negre. Sensibilitat de -45,5 dBV/Pa. Resposta freqüencial de 50 Hz a 17 kHz. SPL màxim de 130,5 dB SPL Inclosos accessoris de subjecció per a solapa o corbata i pantalla anti-vent. Marca/model: SHURE WL-185	1
2.6 WD 416	Unitat de splitter actiu de micròfons de 4 canals amb 1 entrada i 4 sortides independents balancejades. Inclou font d'alimentació interna. Totalment instal·lat i connexionat.	8
2.7 YAMAHA SB168ES	Processador digital i interfície d'àudio amb 16 entrades analògiques balancejades i 8 sortides analògiques amb conversió a protocol de transmissió de senyal d'àudio digital Ethersound. Entrades commutables a nivell de micro/línia, amb alimentació "phantom" controlable remotament i ajust de guany individual per canal. Amb connectors d'entrada i sortida Ethersound mitjançant RJ45, per a connexió en cascada o amb commutador de xarxa. Amb capacitat de transmissió d'àudio digital sense compressió a	2



	24 bit@48 kHz. Controlable mitjançant Ethernet. Totalment instal·lat, ajustat, configurat i connexionat, segons instruccions de la D.F. en el control de qualitat final, fins a la completa satisfacció de la Propietat. Marca/model: YAMAHA SB168ES	
2.8 TASCAM CD-RW901-SL	Reproductor/gravador de CD-R i CD-RW, control digital del nivell d'entrada. Reprodueix àudio en format MP3. Control de pitch fins al 16%. Entrades i sortides analògiques RCA i XLR balancejades i no balancejades. Sortida digital òptica i coaxial S/PDIF. Control remot per infrarojos i RS232. Totalment instal·lat i connexionat. Marca/model: TASCAM CD-RW901-SL	1
2.9 YAMAHA LS 9-32	Taula de mescles digital amb 32 entrades	1
2.10 YAMAHA MY16-CII	Targeta interfície de 16 entrades i 16 sortides CobraNet. Totalment instal·lada i connexionada. Marca/model: YAMAHA MY16-CII	1
2.11 GENELEC 8030AP	Monitor "nearfield" de 2 vies biamplificat. Inclou un transductor de 5" i un de 3 i 1/4". Amb 40W de potència continua de programa per a la via de greus i 40W per a la via d'aguts. Totalment instal·lat i connexionat. Marca/model: GENELEC 8030AP	2
2.12 BSS FCS966	Equalitzador gràfic de 30 bandes estèreo d'1/3 d'octava. Amb faders de 45 mm i filtres HF/LF. Totalment instal·lat i connexionat. Marca/model: BSS FCS966	
2.13 DBX DRIVERACK 260	Processador digital d'altaveus de 2 entrades i 6 sortides. Amb equalitzador gràfic de 28 corts o 9 paramètrics; Inserció de Notch, AFS, AGC, Compressor; Gate o Wire. Fins a 2,7 seg de Delay configurables IN/out. Inclou RTA. 25 preset usuari i 25 de fabrica. Entrades i sortides per XLR; RS232; RS485 propietari; 1U Rack.	1
2.14 JBL AM7212/95	Caixa de 2 vies activa (bi-amp / passiva commutable) amb 1 woofer 2262H de 12" i 1 motor 2432H de 1,5". Angulo de cobertura 60è x 60è amb difusor rotatable PT-H95HF-1. Potència: 700W, a 8Ω en greus i 100W, a 8Ω en aguts. 600W a 8Ω en passiu. Màxim SPL en passiu 129	4



	dB. Resposta en freqüència de 42 Hz a 18 kHz. 15 punts de suspensió M10. Dimensions: 711x369x458 mm. Pes: 23.1 kg. Color negre.	
2.15 CROWN CTS2000	Etapa de potència de 2x1000W a 8Ω,4 Ω,2 Ω, i 70/100V. Compatible PIP2. Font d'alimentació commutada, controls de nivell en panell posterior, ventilador de velocitat constantment variable. 2U rack 19". Aprovada THX.	2
2.16 SRX718S	Subgrave de radiació directa d'1 woofer de neodimi Differential Drive 2268H de 18". Potència: 800W, a 8Ω. Màxim SPL 130 dB. Resposta en freqüència de 34 Hz a 220 kHz. Got invertit amb rosca M20 per a SS4BK. Dimensions: 508x597x749 mm. Pes: 36 Kg.	2
2.17 CROWN CTS2000	Etapa de potència de 2x1000W a 8Ω,4 Ω,2 Ω, i 70/100V. Compatible PIP2. Font d'alimentació commutada, controls de nivell en panell posterior, ventilador de velocitat constantment variable. 2U rack 19". Aprovada THX.	1
2.18 JBL AC18-95	Caixa de 2 vies passiva amb 1 woofer de 8" i motor de 1" muntat en difusor rotatable PT . Angulo de cobertura 90è x 50è. Potència: 250W a8Ω. Màxim SPL 117 dB. Resposta en freqüència de 60 Hz a 18 kHz. Doble Speakon NL4 i regleta. Dimensions: 469,9 x 237,5 x 254 mm. Pes: 12,8kg. O-Bracket opcional MTU-18 O-Bracket.	
2.19 CROWN CTS1200	Etapa de potència de 2x600W a 8Ω,4 Ω, 70V i 2x300W a 2Ω. Compatible PIP2. Font d'alimentació commutada, controls de nivell en panell posterior, ventilador de velocitat constantment variable. 2U rack 19". Aprovada THX.	1
2.20 JBL AM4212-95	Caixa de 2 vies activa (bi-amp / passiva commutable) amb 1 woofer de 12" i motor de 1,5". Botzina rotatable amb dispersió de 90è x 50è. Potència: 300W, a 8Ω en greus i 35W, a 8Ω en aguts. Màxim SPL de 120 a 128 dB. Resposta en freqüència de 55 Hz a 20 kHz. Dimensions: 713x371x460 mm. Pes: 25,4 kg.	2
2.21 CROWN CTS1200	Etapa de potència de 2x600W a 8Ω,4 Ω, 70V i 2x300W a 2Ω. Compatible PIP2. Font d'alimentació commutada, controls de nivell en panell posterior, ventilador de velocitat	1



	constantment variable. 2U rack 19". Aprovada THX.	
2.22 SOPORTES CAJAS ACÚSTICAS	Suporti caixes acústiques. Totalment instal·lats amb els inclinacions indicades per la D.T.	1
2.23 Equipo de control CU6005	Unitat d'alimentació i control digital. Entrada per a unitat de sortida de so AO 6004. 2 sortides RJ45 amb un total de 125W de subministrament de potència	1
2.24 Unitat conf. sobretaula DC6190P	Unitat de conferències de sobretaula. Seleccionable com a delegat o president. Base amb connexió micròfon XLR. Doble selector de canal/volum i 2 entrades/sortides RJ45. Altaveu i presa d'auriculars incorporats	1
2.25 Unitat conf. sobretaula DC6190P	Unitat de conferències de sobretaula. Seleccionable com a delegat o president. Base amb connexió micròfon XLR. Doble selector de canal/volum i 2 entrades/sortides RJ45. Altaveu i presa d'auriculars incorporats	3
2.26 Caja cuatro salidas DCS-LAN / JB 6004	Caixa per a quatre sortides DCS-LAN.	2
2.27 Transmissor digital 8 canals DT6008	Transmissor digital infrarojos de 8 canals. Enrackable. Disposa de 8 entrades RCA analògiques. LCD amb menú de configuració dels paràmetres dels canals a transmetre	1
2.28 Radiador digital 13W RA6013	Radiador digital infrarojos d'alta potència, 13W, Transmet en altes freqüències (2-8 MHz)	2
2.29 Soporte de sujeción WB6000	Suport de paret per a radiadors series RA 60xx	2
2.30 Sistema de Interprete IS 6132	Set d'interpret digital de 32 canals. Connector XLR per a micròfon, presa d'auriculars. Possibilitat. de connexió de l'altaveu complementari LS6132	2
2.31 Auricular DH6001H	Auricular lleuger per a interpreti o delegat, 600 Ohm	2
2.32 MS-200	Central d'intercomunicació per cable de 2 canals, per a alimentar fins a 14 subestacions, presa de micro/auricular, indicador lluminós i controls frontals. 1U rack.	1
2.33 CP-100	Estació de comunicacions per cable d'1 canal per a instal·lació en paret. Amb altaveu, pren	1



	micro/Auricular i control frontal, pot alimentar fins a 9 subestacions	
2.34 BP-100	Subestació portàtil de comunicacions per cable d'1 canal; pren micro/auricular, control de volum i commutador avisador acústic.	2
2.35 K-800E	Auricular d'un altaveu amb micròfon dinàmic d'alta eficiència	4
2.36 PANASONIC DMR-EX78	Reproductor/gravador a suport DVD i HDD (disc dur). Amb capacitat de reproducció dels formats DVD-Vídeo, DVD-Àudio, vídeo CD, CD Àudio i CD-R/RW. Amb disc dur de capacitat 250 Gb. Inclou terminal d'entrada de vídeo digital de càmera DV i interfície USB. Incorpora sintonitzador TDT. Inclou sortida HDMI i escalat 1080i/p. Totalment instal·lat i connexionat	1
2.37 PANASONIC DMP-BD80EG-K	Reproductor Blu-ray Disc™. Amb capacitat de reproducció 1080p mitjançant sortida HDMI. Convertidor D/A de vídeo de 148,5MHz/12bit. Conversió i/p des de 1080i a 1080p. Moviment adaptable, processat diagonal i procés d'activació 3:2/2:2. Inclou sortida d'àudio digital mitjançant connector òptic o coaxial, sortides de vídeo compost, s-vídeo i components, a més d'àudio estèreo analògic i sortides 7.1 descodificades preamplificades. Controlable mitjançant infrarojos, inclou accessoris per muntar amb rac de 19". Totalment instal·lat i connexionat. Marca/model: PANASONIC DMP-BD80EG-K	1
2.38 EXTRON MAV PLUS 1616 AV	Matriu de commutació de vídeo compost amb àudio estèreo incorporat, amb 16 entrades i 16 sortides. Compatibilitat NTSC, PAL i SECAM. Amb commutació en interval vertical. Controlable mitjançant RS-232 i RS422. Totalment instal·lada i connexionada. Marca/model: EXTRON MAV PLUS 1616 AV	1
2.39 MATRIZ EXTRON MVX 88 VGA A	Matriu de commutació de senyal VGA (8 entrades i 8 sortides). BW de 500 MHz. Controlable mitjançant RS-232. Totalment instal·lada i connexionada	1
2.40 EXTRON IN1508	Processador universal, convertidor i escalador de senyals de vídeo analògic i digital. Accepta senyals de vídeo, compost, S-vídeo, vídeo per	1



	components, RGBHV i DVI . Sortida RGBHV. Controlable mitjançant RS-232 i Ethernet. Totalment instal·lat, connexionat i configurat.	
2.41 EXTRON MDA 3V	Distribuïdor/amplificador amb 1 entrada i 3 sortides de senyal vídeo. Compatible amb formats NTSC, PAL, SECAM i vídeo compost. Inclou accessoris per a muntatge en rac de 19". Totalment instal·lat i connexionat. Marca/model: EXTRON MDA 3V	2
2.42 EXTRON DA4 RGBHV	Distribuïdor amplificador de senyal RGBHV d'1 entrada i 4 sortides. Ample de banda de 350 MHz (-3 dB). Inclosos accessoris per a muntatge en rac de 19". Totalment instal·lat i connexionat. Marca/model: EXTRON DA4 RGBHV	1
2.43 EXTRON P/2 DA2xi	Amplificador/distribuïdor d'alta resolució VGA-UXGA amb 1 entrada, 2 sortides. BW per a vídeo RGB de 350 MHz. Totalment instal·lat i connexionat. Marca/model: EXTRON P/2 DA2xi	1
2.44 VIDEOPROYECTOR PANASONIC PT-DW17KE		1
2.45 ÓPTICA PANASONIC ET-D75LE30		1
2.46 SPACE Tiro Directo 800x450	Pantalla de projecció frontal amb guany 1,1 (blanc mat) amb accionament elèctric. Dimensions d'àrea d'imatge: 8 x 4,5 m. Inclou "drop" de tela addicional en color blanc d'1m de llarg. Inclou caixa de relés per a gestió remota de maniobra de pujada i baixada mitjançant sistemes de control externs. Inclou accessoris necessaris per a la seva suportació, sotmesos a l'aprovació de la D.F. Totalment instal·lada i connexionada. Inclou transport i embalatge. Marca/model: SPACE Tiro Directe 800x450	1
2.47 SOPORTE VIDEOPROYECTOR	Suport fix per paret per 2 videoprojector amb barra d'extensió per a la seva regulació en alçada. Totalment instal·lat. Inclosa part proporcional d'accessoris de fixació i petit	1



	material. Fet a mida i sotmès a l'aprovació de la D.F.	
2.48 SISTEMA DE CONTROL CRESTRON	Sistema de control CRESTRON. Permet gestionar tots els equips de l'auditori, CD/RW, DVD, BluRay, matrius de commutació, projectors cabina de projecció i pantalla de projecció. Interfície fàcil i intuïtiu mitjançant PC tàctil ubicat en cabina de control. Disseny configurable a petició del client. Totalment instal·lat i connexió	1
2.49 HP PROCURVE SWITCH 4204vl-48GS	Commutador de xarxa modular amb 2 ranures per a inserció de targetes. Amb 2 ranures per a mòduls; 44 ports 10/100/1000 (10Base-T tipo IEEE 802.3, 100Base-TX tipo IEEE 802.3u, 1000Base-T Gigabit Ethernet tipo IEEE 802.3ab); 4 ranures miniGBIC; Admet un màxim de 48 ports 10/100, 92 ports 10/100/1000 o 12 mini-GBICs, o una combinació. Estructura: Motorola PowerPC a 200 MHz, 8 MB de memòria flash, 32 MB de memòria SDRAM. Capacitat d'encaminament/commutació: 38,4 Gbps. Inclou port de control extern RS232. Totalment instal·lat, connexionat y configurat. Marca/model: HP PROCURVE SWITCH 4204vl-48GS	2
2.50 HP J8776A MODULE 4 PORTS MINI-GBIC	Mòdul de commutador de xarxa tipus ProCurve vl, de 4 ports MiniGBIC. Admet Mini-GBIC SX-LC ProCurve Gigabit J4858B; MiniGBIC LX-LC ProCurve Gigabit J4859B; Mini-GBIC LH-LC ProCurve Gigabit J4860B; ProCurve Gigabit 1000Base-T Mini-GBIC J8177B. Totalment instal·lat i connexionat. Marca/model: HP J8776A MODULE 4 PORTS MINI-GBIC	2
2.51 HP PROCURVE J4858C 1000Base-SX MODULE	Targeta d'ampliació per a commutador de xarxa tipus ProCurve. Amb 1 ports de fibra òptica 1000Base-SX amb connector LC i capacitat "full-duplex". Per a fibra òptica multimode del tipus 62.5/125 µm o 50/125 µm. Totalment instal·lada i connexionada. Marca/model: HP PROCURVE J4858C 1000Base-SX MODULE	5
2.52 HP PROCURVE SWITCH 2510G-24	Commutador de xarxa gestionable amb 20 ports 10/100/1000 de detecció automàtica	3



	(10Base-T tipo IEEE 802.3, 100Base-TX tipo IEEE 802.3u, IEEE 802.3ab 1000Base-T). Inclou 1 port sèrie (RJ45) per a consola i 4 ports que es poden utilitzar com port RJ-45 10/100/1000 (IEEE 802.3 tipo 10Base-T, IEEE802.3u tipo 100BaseTX, IEEE 802.3ab 1000Base-T Gigabit Ethernet) o com una ranura d'expansió per a transceptors mini-GBIC. Inclou port de control extern RS232. Totalment instal·lat, connexionat i configurat. Marca/model: HP PROCURVE SWITCH 2510G-24	
2.53 MICRO DE DIADEMA SHURE BETA 53		2
3. EQUIPAMENT AV SALA POLIVALENT FIRA		
ITEM	DESCRIPCIÓ	UNITATS
3.1 SHURE UA-221	Splitter/Combinador passiu d'antena per un sistema diversity series UHF, ULX, SLX y UC.	1
3.2 SHURE SLX4E	Receptor per a microfonia sense fils, amb sistema de recepció diversity. Amb selecció automàtica de freqüències, fins a 12 compatibles simultàniament. Amb indicadors de nivell de senyal RF, de nivell de senyal d'àudio i indicació del nivell de bateria de l'emissor. Sortida amb nivell commutable micro/línia. Format 1/2 rack de 19", 1U d'alçada. Totalment configurat, instal·lat i connexionat. Marca/model: SHURE SLX4E	2
3.3 SHURE SLX2 BETA 87A	Emissor de mà en banda UHF amb càpsula de condensador supercardioide tipus Beta 87A. Sensibilitat de la càpsula de -52,5 dBV/Pa. Resposta freqüencial de 50 Hz a 20 kHz. Màxim SPL @ 1kHz de 140,5 dB. Freqüència de treball seleccionable (12 freqüències compatibles simultàniament). Indicador de càrrega de la bateria, pantalla LCD amb indicació de canal i possibilitat de bloqueig dels controls de freqüència i d'on/off de la petaca. Totalment instal·lat. Marca/model: SHURE SLX2 BETA 87A	1
3.4 SHURE SLX1	Emissor de petaca per a banda UHF, fins a 12 freqüències compatibles simultàniament. Indicador de nivell de la bateria, pantalla LCD amb selecció de grup i canal. Totalment instal·lat i configurat. Marca/model: SHURE SLX1	1



3.5 SHURE WL-185	Micròfon lavalier de condensador amb càpsula cardioide, color negre. Sensibilitat de -45,5 dBV/Pa. Resposta freqüencial de 50 Hz a 17 kHz. SPL màxim de 130,5 dB SPL Inclosos accessoris de subjecció per a solapa o corbata i pantalla anti-vent. Marca/model: SHURE WL-185	1
3.6 DVD PANASONIC DMR-EX78	Reproductor/gravador a suport DVD i HDD (disc dur). Amb capacitat de reproducció dels formats DVD-Vídeo, DVD-Àudio, vídeo CD, CD Àudio i CD-R/RW. Amb disc dur de capacitat 250 Gb. Inclou terminal d'entrada de vídeo digital de càmera DV i interfície USB. Incorpora sintonitzador TDT. Inclou sortida HDMI i escalat 1080i/p. Totalment instal·lat i connexionat	1
3.7 PROCESADOR DE AUDIO BLU16 8X8	Processador Matriu SOUNDWEB LONDON, sense Cobranet, BLU16 de 8 Entrades Micro/Línia i 8 Sortides de Línia control per Ethernet. Mòdul d'Entrada/Sortides, configurables en grups de 4. Ports RS-232 i USB. Possibilitat de control extern per AMX, Crestron, Dataton i via 12 GPI + 6 GPO. 2 DSP's de 200 MIPs c/o. (Mescla Automàtica, Compensador de soroll ambient, Divisor, Compressor, Porta de Soroll, Expansor, Limitador, Equalitzador Gràfic, Equalitzador Paramètric, Delays, Mescla, Matrix Mix, Matriu, Generador de Tons). Inclou programari London Architect. Entrades i Sortides balancejades per euroblock. 1U Rack.	1
3.8 MATRIZ EXTRON MAV 88 AV	Matriu de commutació de vídeo compost, amb 8 entrades i 8 sortides. BW 150 MHz (-3dB). Compatibilitat NTSC, i PAL. Amb commutació en interval vertical. Controlable mitjançant RS-232 i RS422. Totalment instal·lada i connexionada	1
3.9 MATRIZ EXTRON MVX 88 VGA A	Matriu de commutació de senyal VGA (8 entrades i 8 sortides). BW de 500 MHz. Controlable mitjançant RS-232. Totalment instal·lada i connexionada	1
3.10 CONVERSORES FIBRA	Conjunt de distribuïdors de fibra òptica a vídeo compost i àudio i RGBHV i àudio. Compost per 2 emissors i dos receptors de cadascun. Totalment instal·lada i connexionada	1



3.11 JBL AM7212/95	Caixa de 2 vies activa (bi-amp / passiva commutable) amb 1 woofer 2262H de 12" i 1 motor 2432H de 1,5". Angulo de cobertura 60è x 60è amb difusor rotatable PT-H95HF-1. Potència: 700W, a 8Ω en greus i 100W, a 8Ω en aguts. 600W a 8Ω en passiu. Màxim SPL en passiu 129 dB. Resposta en freqüència de 42 Hz a 18 kHz. 15 punts de suspensió M10. Dimensions: 711x369x458 mm. Pes: 23.1 kg. Color negre	4
3.12 CROWN CTS2000	Etapa de potència de 2x1000W a 8Ω, 4 Ω, 2 Ω, i 70/100V. Compatible PIP2. Font d'alimentació commutada, controls de nivell en panell posterior, ventilador de velocitat constantment variable. 2U rack 19". Aprovada THX.	2
3.13 JBL AM4212-95	Caixa de 2 vies activa (bi-amp / passiva commutable) amb 1 woofer de 12" i motor de 1,5". Botzina rotatable amb dispersió de 90è x 50è. Potència: 300W, a 8Ω en greus i 35W, a 8Ω en aguts. Màxim SPL de 120 a 128 dB. Resposta en freqüència de 55 Hz a 20 kHz. Dimensions: 713x371x460 mm. Pes: 25,4 kg.	2
3.14 CROWN CTS1200	Etapa de potència de 2x600W a 8Ω, 4 Ω, 70V i 2x300W a 2Ω. Compatible PIP2. Font d'alimentació commutada, controls de nivell en panell posterior, ventilador de velocitat constantment variable. 2U rack 19". Aprovada THX	1
3.15 PANTALLA DE PROYECCIÓN 6m	Pantalla de projecció frontal amb guany 1,1 (blanc mat) amb accionament elèctric. Dimensions d'àrea d'imatge: 5 m. Inclou caixa de relés per a gestió remota de maniobra de pujada i baixada mitjançant sistemes de control externs. Inclou accessoris necessaris per a la seva suportació, sotmesos a l'aprovació de la D.F. Totalment instal·lada i connexionada. Inclou transport i embalatge.	2
3.16 RACK 25U	Rack mòbil amb bastidor tipus rack 19" amb rodes amb fre, de 25unitats d'alt tipus "flight-case". Amb tapes davantera i posterior. Construcció amb fusta contraxapada de bedoll acabat en negre. Inclou nanses amb molla i agafador de cautxú en ambdós costats. Equipat amb regleta d'endolls tipus "Schuko".	1



	Inclou pannel de connexions posterior amb el connectors necessaris per al correcte funcionament de l'equipament allotjat. Inclou fuets de connexió de 5 m de longitud. Inclosa part proporcional de muntatge d'equips en el rack, accessoris de fixació, guies, tapes cegues i petit material. Totalment instal·lat i connexionat.	
3.17 BOTONERA TÁCTIL PROGAMABLE	Panell remot tàctil programable de 8 finestres SOUNDWEB LONDON amb connexió ethernet. Accés directe a directoris i menús. Disponible en color blau BLU-10BLU, blanc BLU-10WHT i negre BLU-10BLK. Dimensions en mm. (H x W x D): 123 x 170 x 57.	1
4. EQUIPAMENT AV SALES D'ACTES GRANS 1 y 2		
ITEM	DESCRIPCIÓ	UNITATS
4.1 SLX 24 58	Sistema UHF compost per emissor de mà SLX2 SM58 i receptor multifreqüència SLX 4E. Fins a 12 sistemes compatibles per banda.	4
4.2 SHURE UA-221	Splitter/Combinador passiu d'antena per a un sistema diversity seriis UHF, ULX, SLX i UC.	2
4.3 DVD PANASONIC DMR-EX78	Reproductor/gravador a suport DVD i HDD (disc dur). Amb capacitat de reproducció dels formats DVD-Vídeo, DVD-Àudio, vídeo CD, CD Àudio i CD-R/RW. Amb disc dur de capacitat 250 Gb. Inclou terminal d'entrada de vídeo digital de càmera DV i interfície USB. Incorpora sintonitzador TDT. Inclou sortida HDMI i escalat 1080i/p. Totalment instal·lat i connexionat	2
4.4 PROCESADOR DE AUDIO BLU 160 8X8	Processador Matriu SOUNDWEB LONDON, sense Cobranet, BLU160 de 8 Entrades Micro/Línia i 8 Sortides de Línia, bus BLU-Link de 256 canals i control per Ethernet. 4 eslots de 4 canals per a muntar mòduls d'Entrades o Sortides. Ports RS-232 i USB. Possibilitat de control extern per AMX, Crestron, Dataton i via 12 GPI + 6 GPO. 4 vegades la potència de DSP del BLU 16. (Mescla Automàtica, Compensador de soroll ambient, Divisor, Compressor, Porta de Soroll, Expansor, Limitador, Equalitzador Gràfic, Equalitzador Paramètric, Delays, Mescla, Matrix Mix, Matriu, Generador de Tons, Room Combini). Inclou programari London Architect.	2



	Entrades i Sortides balancejades per euroblock. 1U Rack.	
4.5 MATRIZ EXTRON MAV 44 AV	Matriu de commutació de vídeo compost, amb 4 entrades i 4 sortides. BW 150 MHz (-3dB). Compatibilitat NTSC, i PAL. Amb commutació en interval vertical. Controlable mitjançant RS-232 i RS422. Totalment instal·lada i connexionada	2
4.6 MATRIZ EXTRON MVX 84 VGA A	Matriu de commutació de senyal VGA (8 entrades i 4 sortides). BW de 500 MHz. Controlable mitjançant RS-232. Totalment instal·lada i connectada.	2
4.1 SLX 24 58	Sistema UHF compost per emissor de mà SLX2 SM58 i receptor multifreqüència SLX 4E. Fins a 12 sistemes compatibles per banda.	4
4.2 SHURE UA-221	Splitter/passiu d'antena per a un sistema diversity seriis UHF, ULX, SLX i UC.	2
4.3 DVD PANASONIC DMR-EX78	Reproductor/gravador a suport DVD i HDD (disc dur). Amb capacitat de reproducció dels formats DVD-Vídeo, DVD-Àudio, vídeo CD, CD Àudio i CD-R/RW. Amb disc dur de capacitat 250 Gb. Inclou terminal d'entrada de vídeo digital de càmera DV i interfície USB. Incorpora sintonitzador TDT. Inclou sortida HDMI i escalat 1080i/p. Totalment instal·lat i connexionat	2
4.4 PROCESADOR DE AUDIO BLU 160 8X8	Processador Matriu SOUNDWEB LONDON, sense Cobranet, BLU160 de 8 Entrades Micro/Línia i 8 Sortides de Línia, bus BLU-Link de 256 canals i control per Ethernet. 4 eslots de 4 canals per a muntar mòduls d'Entrades o Sortides. Ports RS-232 i USB. Possibilitat de control extern per AMX, Crestron, Dataton i via 12 GPI + 6 GPO. 4 vegades la potència de DSP del BLU 16. (Mescla Automàtica, Compensador de soroll ambient, Divisor, Compressor, Porta de Soroll, Expansor, Limitador, Equalitzador Gràfic, Equalitzador Paramètric, Delays, Mescla, Matrix Mix, Matriu, Generador de Tons, Room Combini). Inclou programari London Architect. Entrades i Sortides balancejades per euroblock. 1U Rack.	2
4.5 MATRIZ EXTRON MAV 44 AV	Matriu de commutació de vídeo compost, amb 4 entrades i 4 sortides. BW 150 MHz (-3dB).	2



	Compatibilitat NTSC, i PAL. Amb commutació en interval vertical. Controlable mitjançant RS-232 i RS422. Totalment instal·lada i connexionada	
4.6 MATRIZ EXTRON MVX 84 VGA A	Matriu de commutació de senyal VGA (8 entrades i 4 sortides). BW de 500 MHz. Controlable mitjançant RS-232. Totalment instal·lada i connexionada	2
4.7 CROWN CTs-600	Etapa de potència de 2 canals, amb sortida configurable per a tensió constant (70 V) o baixa impedància (2/4/8 ohm). Potència nominal de 300 W a 4 ohm. Format rack de 19" (2 unitats). Compatible amb sistema de control i monitoratge a través de xarxa TCP/IP. Totalment instal·lada i connexionada. Marca/model: CROWN CTs-600	2
4.8 JBL CONTROL 24 C MICRO	Caixa acústica de 2 vies compacta per encastar al sostre, altaveu de 4,5", tweeter de policarbonat de 1/2". Angle de cobertura 150 graus cònic. Potència: 15 W a 8 ohms. Sensibilitat 86 dB (1W/1m). Resposta en freqüència de 85 Hz a 25 KHz. Diàmetre del tall 167 mm, alçada 105 mm. Pes: 1,6 Kg. Totalment instal·lada i connectada. Marca/model: JBL CONTROL 24 C MICRO	12
4.9 PANTALLA DE PROJECCIÓ ELÈCTRICA 3M	Pantalla de projecció frontal amb guany 1,1 (blanc mat) amb accionament elèctric. Dimensions d'àrea d'imatge: 3 m. Inclou caixa de relés per a gestió remota de maniobra de pujada i baixada mitjançant sistemes de control externs. Inclou accessoris necessaris per a la seva subjecció, sotmesos a l'aprovació de la D.F. Totalment instal·lada i connectada. Inclou transport i embalatge.	2
4.10 RACK 25U	Rack mòbil amb bastidor tipus rack 19" amb rodes amb fre, de 25unitats d'alt tipus "flight-case". Amb tapes davantera i posterior. Construcció amb fusta contraxapada de bedoll acabat en negre. Inclou nanses amb molla i agafador de cautxú en ambdós costats. Equipat amb regleta d'endolls tipus "Schuko". Inclou panell de connexions posterior amb el connectors necessaris per al correcte	2



	funcionament de l'equipament allotjat. Inclou fuets de connexió de 5 m de longitud. Inclosa part proporcional de muntatge d'equips en el rack, accessoris de fixació, guies, tapes cegues i petit material. Totalment instal·lat i connectat.	
4.11 SISTEMA DE CONTROL CRESTON	Sistema de control Crestron per a gestió de sales. Permet control de sales de forma independent i/o conjunta. Gestió d'equips dels equips instal·lats, DVD, pantalla, matrius i processador d'àudio. Mitjançant PC tàctil i botonera de control. Interface dissenyat a mesura del client. Totalment instal·lat i configurat.	1
4.12 VIDEOPROJECTOR MITSUBISHI XD8100U		2

1.6. GESTIÓ D'AVARIES I TEMPS DE RESPOSTA

En produir-se una avaria en l'equipament o material tècnic inventariat propietat de Redessa, l'adjudicatari ho comunicarà al departament de producció, informant-ne de l'abast, gravetat, possibles causes i si és susceptible de que sigui reparat l'aparell, per la pròpia empresa o una altra, així com aportar, el pressupost per fer la reparació corresponent. En cas de que el pressupost sigui acceptat, i que l'aparell hagi de ser tret de les instal·lacions de REDESSA per a ser reparat s'haurà d'informar al departament de producció de REDESSA que serà avaluat conjuntament a efectes d'aprovació i execució, informant així mateix del temps estimat de reparació i de com es substituirà, en cas de ser necessari, el material avariats. Si el material avariats no es pot recuperar s'haurà d'aportar un informe del tècnic responsable i es procedirà a la baixa del material de l'inventari des del departament de producció de REDESSA.

En el cas de que en el transcurs d'un esdeveniment es produís l'averia d'algun dels equipaments audiovisuals, el contractista haurà d'aportar una solució immediata per resoldre la incidència, per tal que no es vegi afectat el bon funcionament de l'acte.

En el cas d'averia urgent o substitució de personal l'assistència no superarà els 60 minuts, comptats a partir de la comunicació per part de REDESSA, qui es reserva la potestat, en circumstàncies excepcionals i en cas de disposar de personal capacitat, d'avançar alguna o totes les operacions. Aquesta circumstància no eximeix a l'adjudicatari del compliment dels temps de resposta ni pot produir cap reclamació per la seva part per qualsevol concepte. En tot cas, l'adjudicatari haurà de fer les operacions de restabliment dels servei necessàries.



2. METODOLOGIA DE TREBALL

-En el cas de que l'esdeveniment requereixi de reunions prèvies amb el departament de producció o amb el client, aquest no generarà cap despesa per REDESSA.

-El temps d'avís anterior a la prestació del servei per part del departament de producció de REDESSA serà en funció de la reserva de l'esdeveniment, que serà com a mínim 24h abans de la contractació de l'acte.

-Des del departament de producció de REDESSA s'avisarà al contractista per escrit via correu electrònic on es faran constar les característiques de l'acte i la proposta de planificació.

-El servei acaba quan acabi l'esdeveniment i el desmuntatge per el qual s'ha sol·licitat els servei.

-El contractista informará per escrit al departament de producció de REDESSA de les averies: avís i seguiment, del trasllat de material per a la seva reparació i de la reposició de material fungible.

-En casos de que no es requereixi de la presència de servei tècnic hi haurà una coordinació entre el personal tècnic adjudicat i el departament de producció i manteniment de REDESSA.

-Les indicacions inicials per a la prestació del servei es recullen via correu electrònic des del departament de producció de REDESSA cap al contractista.

-El contractista com a tècnic especialitzat i responsable de la prestació del servei haurà de valorar els aspectes tècnics indicats inicialment al mail de l'esdeveniment i demés informació necessària referent a l'esdeveniment objecte de servei així com la seva viabilitat. És obligació del contractista, abans de la realització de l'activitat, informar el més aviat possible al departament de producció de REDESSA sobre els aspectes de viabilitat i adaptació de la part tècnica de l'activitat a realitzar amb les condicions i fitxa tècnica de REDESSA. Igualment haurà d'informar i en el seu cas proveir els elements necessaris que no disposi REDESSA amb una valoració econòmica de cost.

-El contractista abans de la realització de l'activitat haurà d'elaborar una planificació tècnica en la que haurà de tenir en compte lo següent:

-Personal tècnic: l'empresa contractista disposarà dels recursos humans necessaris per a dur a terme l'esdeveniment. En el cas de que aquest personal no coincideixi amb la previsió inicial, el contractista ho comunicarà al departament de producció de REDESSA amb l'antelació suficient raonant els motius dels canvis.

-Horaris: l'empresa haurà d'ajustar-se als horaris establerts per la responsable de l'esdeveniment del departament de producció de REDESSA, acceptant l'adjudicatari aquesta predisposició en el moment de presentar la seva oferta. El servei es podrà prestar de dilluns a diumenge.

3. PERSONAL

L'empresa adjudicatària serà responsable de la gestió dels serveis objecte del contracte. Haurà de comptar en tot moment amb el personal qualificat suficient



per a la prestació dels diferents serveis, gestionant quantes suplències o puntes de treball siguin necessàries.

El contractista aportarà tot el personal necessari i suficient per a la realització de l'objecte del contracte, d'acord amb les condicions tècniques establertes, i amb plena responsabilitat per oferir una correcta execució del contracte.

L'empresa adjudicatària s'haurà de fer càrrec dels costos salarials i demés obligacions laborals i legals relacionades amb el personal que desenvolupi els serveis. Els tècnics del present contracte cobraran d'acord al Conveni col·lectiu aplicable.

No hi haurà cap relació laboral del personal de l'empresa adjudicatària amb REDESSA, ja que aquest depèn única i exclusivament de l'adjudicatari en la seva qualitat d'empresari, d'acord amb la legislació laboral i social aplicable.

En aquest sentit, el contractista queda obligat, respecte al personal que desenvolupi el servei objecte d'aquesta contractació, al compliment de les disposicions en matèria de Legislació Laboral i de Seguretat Social i les específiques de Salut Laboral vigents durant el termini d'execució del contracte.

El contractista durant tot el temps que duri el contracte haurà de disposar de la plantilla mínima requerida de quatre treballadors amb el grau de qualificació de cadascun, experiència, especialitat i currículum. En cas de altes i baixes durant el període de prestació del servei, el contractista informará per escrit sobre la baixa produïda i la substitució corresponent amb els detalls d'especialitat, qualificació, etc. indicats anteriorment.

Es valorarà que com a mínim 1 tècnic de la plantilla acreditin tenir un certificat oficial de nivell d'anglès.

4. MITJANS MATERIALS REQUERITS PER AL DESENVOLUPAMENT DELS SERVEI

Uniformes: L'empresa adjudicatària uniformarà al seu càrrec al seu personal per a la prestació del servei. En l'uniforme haurà de figurar, en lloc visible i notori, el logotip i nom de l'empresa adjudicatària. L'empresa adjudicatària serà la responsable de subministrar els uniformes necessaris als seus empleats, així com de vetllar per la seva conservació i renovació.

El personal que realitza el servei haurà d'anar degudament i reglamentàriament equipat quant a vestuari i calçat i es presentarà al lloc de feina puntualment segon l'horari previst. L'empresa es responsable de que el vestuari i equipament compleixi la reglamentació quant a prevenció de riscos laborals.



Comunicacions: Totes les comunicacions entre el contractista i el departament de producció s'hauran de fer per escrit via correu electrònic acompanyada d'una trucada telefònica.

L'empresa adjudicatària haurà de disposar d'un mínim de dos telèfons mòbils i dues direccions de correu electrònic, amb disponibilitat permanent en l'horari de prestació del servei. El primer dels equips serà pel Responsable del Servei i l'altra serà pel Coordinador que hi hagi en cada moment. Ambdós equips tindran capacitat de rebre correus electrònics i trucades.

Per la correcta recepció del material audiovisual relacionat amb l'esdeveniment serà necessari disposar de dos correus electrònics. El/la tècnic/a responsable de l'esdeveniment del departament de producció facilitarà el material les presentacions audiovisuals via correu electrònic a les dues direccions del contractista, amb l'objectiu que el tècnic de l'empresa contractista rebi el material de forma immediata i es faciliti un servei audiovisual ràpid i correcte.

Accés als centres de treball: el personal de l'empresa adjudicatària disposarà de dues targetes així com de les claus necessàries que els permetrà l'accés i circulació per les dependències adscrites segons el seu pla de treball.

5. FORMACIÓ DEL PERSONAL DESTINAT A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

El personal destinat a la prestació del servei haurà de tenir la categoria professional i la formació adequades a les funcions a desenvolupar.

L'adjudicatari acreditarà documentalment la preparació i coneixements del personal, restant obligat a proporcionar al personal els cursos de reciclatge i actualització necessaris per a la continuada millora de la prestació del servei.

La solvència tècnica i professional s'ha d'acreditar d'acord amb la clàusula 17.2 del Plec Administratiu.

6. SEGUIMENT, SUPERVISIÓ I CONTROL DEL SERVEI

La supervisió del servei és a càrrec del departament de producció de REDESSA, qui podrà proposar mesures correctores i informarà del seu incompliment a l'òrgan de contractació de REDESSA per les possibles sancions. El contractista es designarà un únic interlocutor que serà el responsable de posar-se en contacte amb el responsable de producció de REDESSA que serà considerat el cap dels serveis tècnics.

El tracte i l'atenció amb el públic han de ser sempre correctes, amables i educats, i no es permet cap tipus de desconsideració envers al visitant. Per al control d'aquests aspectes, es disposa d'un sistema d'enquestes que s'envia al client una vegada finalitzat l'esdeveniment. El departament de producció pot utilitzar



aquests inputs de qualitat com a sistemes de control de qualitat per tal de sol·licitar de manera objectiva millores en el servei del tècnic audiovisual.

7. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'empresa adjudicatària, en relació als seus treballadors haurà de complir estrictament les mesures de prevenció de riscos laborals establerts per la normativa vigent, incloses les obligacions en matèria de formació i vigilància de la salut.

Així mateix, haurà de presentar els documents de prevenció de riscos laborals establerts a la clàusula 17.2 del Plec Administratiu.

8. RELACIÓ ENTRE EL PERSONAL DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA I EL DEPARTAMENT DE PRODUCCIÓ DE REDESSA

L'empresa adjudicatària designarà una persona que assumirà la gestió directiva del servei objecte d'aquest contracte, i tractarà directament amb l'interlocutor assignat per REDESSA, vetllant per la correcta coordinació en tot moment.

Aquesta persona supervisarà i controlarà el servei per tal de gestionar de la millor manera possible les incidències i demandes diàries, i aquest haurà de disposar d'eines suficients per poder comunicar-se en qualsevol moment, i tenint capacitat de mobilitat.

Serà l'intermediari per rebre les necessitats del servei i traslladar-les al personal.

Haurà de comunicar les incidències i les substitucions per baixes que hi hagi.

Les necessitats del servei fan que, a causa de determinades incidències que puguin ocórrer en les diferents dependències objecte d'aquest contracte, sigui necessari, per tal de solucionar el problema, contactar amb el supervisor/a en horaris i dates que a vegades surten de la seva jornada laboral.

Reus, a la data que consta al peu de signatura d'aquest document.

Lina Torrent Jiménez

Responsable del Departament de Producció de REDESSA