

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'empresa Art Republic – Performing Arts Strategies com a productora executiva del festival Barcelona Calling l'Orient Mitjà

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El TNC és un teatre obert a tota la ciutadania i sensible als esdeveniments socials i culturals que se succeeixen no només a Catalunya sinó també a nivell internacional. En aquest sentit, la defensa de les llibertats i de les persones així com el suport a qualsevol manifestació cultural i artística són dues prioritats en el seu esdevenir. D'altra banda, la internacionalització de les programacions és una aposta clara i de pes de la Direcció artística del TNC que any rere any es va consolidant. És per això que, amb la voluntat d'obrir-se a nous corrents artístics i a nous col·laboradors, el TNC vol acollir l'exhibició de les creacions més actuals de companyies de prestigi a nivell internacional tant d'Europa com de més enllà. L'intercanvi cultural en l'àmbit de les arts escèniques és una prioritat en les línies d'actuació de la Direcció artística i per això des de la temporada 2022/2023 es va començar a treballar per assolir aquesta prioritat.

L'objectiu continua sent el de col·locar el TNC de manera visible i formal en el circuit internacional de les arts escèniques al costat dels teatres més rellevants del panorama europeu. Si la temporada 2023/2024 el TNC va organitzar el festival Barcelona calling Beirut amb la voluntat de fixar-se en les arts escèniques del Líban, la temporada 2024/2025 el país de referència va ser Palestina. La temporada 2026/2027 el cicle d'espectacle Barcelona Calling estarà dedicat a les veus de l'Orient Mitjà.

Aquest festival continuarà possibilitant que el TNC s'obri a la realitat artística i social d'uns països tan diferents de Catalunya com són Egipte, Iran, Palestina, el Líban o Síria, per exemple, dels quals el públic català tindrà l'oportunitat de gaudir. Per primera vegada en la història del TNC, doncs, companyies i artistes de països de l'Orient Mitjà participaran de la programació d'aquest Teatre i es farà un pas més perquè el TNC formi part del seu imaginari. Els espectacles que en formaran part s'exhibiran en la seva llengua original amb subtítols al català.

Els espectacles que formaran part del festival seran:

- *Three verses of solitude*, de Zoukak Theatre Colletctive (Líban)
- *Al-Sirah Al-Hilaliyyah (The Epic of Bani Hilal)*, de Bashar Murkus i Khulood Basel (Palestina)
- *Dressing Room*, de Bissane Al Charif (Síria)
- *Silence, ça tourne*, de Chrystèle Khodr (Palestina)
- *The Child*, de Shieveh Theater Company (Iran)
- Sessió de DJ de Yasmina Karrum
- Debat al voltant de les arts escèniques a l'Orient Mitjà

2. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL I TRAJECTÒRIA DE L'EMPRESA PRODUCTORA

Anne Goalard, la qual ja ha dut a terme les tasques d'elaboració i redacció de la candidatura del projecte Between Lands per a Europa Creativa, serà la comissària d'aquesta mostra de teatre i d'artistes vinguts expressament des de l'Orient Mitjà que ens permetrà descobrir i fins i tot crear futures aliances. La trajectòria professional d'Anne Goalard destaca per la seva presència i dedicació en festivals que promouen l'intercanvi d'artistes, la col·laboració i el treball comunitari, la innovació en els llenguatges escènics, la promoció dels creadors emergents, la multiculturalitat i la innovació en les arts escèniques.

El TNC no disposa de recursos humans ni de gestió propis per a la producció executiva d'aquest festival. És per aquest motiu que la fórmula per fer possible l'organització d'aquesta mostra artística de Palestina és la d'incloure el festival a la programació com a companyia convidada sota un mateix paraigua organitzatiu.

Per la seva experiència en el món de la distribució d'espectacles, la distribuïdora Art Republic – Performing Arts Strategies serà qui en portarà la producció executiva. A Art Republic estan especialitzats en estratègies i connexions creatives per a gires internacionals d'arts escèniques. En la seva manera de treballar, ofereixen un estudi col·lectiu i individual del projecte concret que inclou el desenvolupament de possibles estratègies internacionals a través de la docència, la tutoria i la pràctica. Sense aquesta fórmula de col·laboració no hauria estat possible incloure dins de la programació del TNC un festival de les característiques i dimensions del Barcelona Calling l'Orient Mitjà.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Art Republic participarà de la programació del TNC com a companyia convidada ja que aquesta és l'única fórmula que permet que el TNC tingui els drets de representació dels espectacles que formen part del festival, les companyies creadores dels quals els han cedit prèviament a Art Republic i, Art Republic al TNC.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests arguments artístics que la contractació de la distribuïdora d'espectacles Art Republic – Performing Arts Strategies és imprescindible per a la concreció i realització d'aquest festival.