



ÍNDEX

1	OBJECTE DEL PRESENT DOCUMENT.....	3
2	ANTECEDENTS.....	3
3	RELACIÓ DELS ELEMENTS AFECTATS.....	3
4	DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS A REALITZAR.....	4
5	VALORACIÓ DELS TREBALLS.....	7
6	TERMINI D'EXECUCIÓ.....	7
7	DOCUMENTS QUE INTEGREN LA MEMÒRIA VALORADA.....	7
8	CONCLUSIÓ I PROPOSTA D'APROVACIÓ.....	7



1 OBJECTE DEL PRESENT DOCUMENT

L'objecte principal del present informe és el de redactar una memòria valorada per tal de descriure una sèrie d'actuacions relacionades amb elements existents a La Rambla amb valor patrimonial.

Al llarg del recorregut de les Rambles es poden trobar i identificar diferents elements d'especial interès com fonts, escultures, art o paviments. Aquests elements estan catalogats i identificats en el Catàleg d'Art Públic de l'Ajuntament de Barcelona.

El disseny de l'espai urbà ha de tenir especial cura de la integració de tots aquests elements en el disseny urbà. Cal tenir en compte que molts d'aquests elements com les antigues fonts estan molt vinculats a la història de la Rambla i la seva funció original, quant l'aigua era un bé comú que es distribuïa en els espais públics ja que els habitatges no tenien subministrament.

Al projecte de Reforma de La Rambla es recollia dins del PCA una previsió econòmica per a la restauració de fonts i del mosaic de Miró.

2 ANTECEDENTS

Els antecedents al present projecte modificat, per ordre cronològic, han estat els següents:

- L'any 2013, l'equip PCG redacta el PLA COR, Projecte d'intervenció integral per la Rambla.
- L'any 2014, URBANing-Garrigues Advocats redacta el PLA ESPECIAL D'ORDENACIÓ DE LA RAMBLA.
- L'any 2017, Foment de Ciutat treu a licitació el CONCURS PER A LA REDACCIÓ DE LES ESTRATÈGIES D'ACTUACIÓ I DEL PROJECTE D'URBANITZACIÓ DE LES RAMBLES.
- Al setembre de l'any 2017, Foment de ciutat adjudica a l'equip UTE Km_Zero el CONTRACTE DE SERVEIS RELATIUS A LA REDACCIÓ D'ESTRATÈGIES D'ACTUACIÓ I PROJECTE D'URBANITZACIÓ DE LA RAMBLA DE BARCELONA.
- Al gener de 2018, l'equip UTE Km_Zero lliura a Foment de Ciutat el DOCUMENT CANALETES: Bases d'Anàlisi pel treball cooperatiu.
- El mes de març de 2018, l'equip UTE Km_Zero lliura a Foment de Ciutat el DOCUMENT MIRÓ: Objectius i criteris per la coproducció de propostes.
- El mes de maig de 2018, l'equip UTE Km_Zero lliura a Foment de Ciutat la maqueta de l'AVANTPROJECTE D'URBANITZACIÓ DE LA RAMBLA DE BARCELONA.
- El mes de juny de 2018, l'equip UTE Km_Zero lliura a Foment de Ciutat l'AVANTPROJECTE D'URBANITZACIÓ DE LA RAMBLA DE BARCELONA amb esmenes.
- El mes d'octubre de 2018, l'equip UTE Km_Zero lliura a Foment de Ciutat el DOCUMENT DE BASES PER L'EXECUTIU.
- El 31 d'agost de 2018 es formalitza el contracte entre Foment de Ciutat i la UTE Km_Zero per a la redacció del Projecte Executiu de reurbanització.
- El 14 de novembre de 2018 es formalitza la subrogació del contracte entre BIMSA i Foment de Ciutat, relatiu al contracte adjudicat a l'equip Km_Zero, referent a la redacció del projecte Executiu de reurbanització de la Rambla de Barcelona.

- El 21 de gener de 2019, BIMSA es subroga el contracte de Foment de Ciutat amb la UTE km_Zero. El Projecte Executiu es va plantejar, des de la redacció de l'Avantprojecte, com un projecte definit en cinc (5) àmbits d'execució. Durant el període de redacció, BIMSA rep la directriu de la Regidoria de Ciutat Vella, d'acord amb Foment de Ciutat i Model urbà, de lliurar el projecte global dividit en dos documents independents corresponents:

- Àmbit 1 (Tram Colom – Santa Madrona)
 - o Àmbit 1: Colom – Santa Madrona
- Àmbits 2-5 (Santa Madrona – Canaletes):
 - o Àmbit 2: Santa Madrona – Arc del Teatre
 - o Àmbit 3: Arc del Teatre – Estació Liceu
 - o Àmbit 4: Estació Liceu - C/de la Portaferrisa
 - o Àmbit 5: C/de la Portaferrisa – Canaletes

Entre els mesos de juny i juliol de 2023 l'Ajuntament de Barcelona revisa el Projecte Executiu i considera necessària la seva revisió, encarregant aquesta a BIMSA.

- En data 24 de juliol de 2023 BIMSA adjudica a AYESA INGENYERIA I SERVEIS el contracte relatiu als **Serveis relatius a la redacció de l'actualització de la separata dels àmbits 2 a 5 del projecte executiu de Reurbanització de la Rambla al Districte de Ciutat Vella.**
- En data 16 d'abril de 2024 es formalitza el contracte entre BIMSA i les UTE's constructores adjudicatàries de les obres
 - o LOT1 UTE RUBAU.ROMERO POLO
 - o LOT2 UTE DRAGADOS-ACSA

En data 28 de maig de 2024 es signa l'acta de replanteig determinant un termini de 32 mesos per a l'execució de les obres.

3 RELACIÓ DELS ELEMENTS AFECTATS

FONT DE CANALETES / 1892 / arquitecte: Pere Falguès / codi: 1811 - 1 / La Rambla amb pl. cat.

FONT DE LA PORTAFERRISSA / 1604_1680 / autor: anònim / codi: 1804 - 1 / c/ Portaferrissa

PAVIMENT MIRÓ / 1976 / disseny: Joan Miró / codi: 1138 - 1 / La Rambla, Pla Boqueria

FONT DEL PLA DE LA BOQUERIA / 1830 / - / codi: 1805 - 1 / Pla de la Boqueria

ALS SANTPERE / 1995 / escultor: Joan Bordes; arq.: Oscar Tusquets y Carlos Díaz / codi: 1843 - 1 / La Rambla (Santa Mònica)

L'ANTIFAÇ / 1991 / disseny: Joan Brossa / codi: 1708 - 1 / La Rambla, davant església Betlem

4 DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS A REALITZAR

FONT DE CANALETES / 1892 / arquitecte: Pere Falguès / codi: 1811 - 1 / La Rambla amb pl. cat.

Font Canaletes: Es proposa restaurar – S'acorda amb el Departament de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona restaurar i mantenir la seva posició actual. Es preveu la restauració de l'element original i la seva integració al nou paviment, eliminant el paviment perimetral que no correspon al disseny original i que va ser afegit posteriorment.

S'haurà de realitzar un massillat per a la reconstrucció de les zones amb manca de material. Posteriorment una imprimació epoxi i pintat epoxi en color negre forja. Cal un mecanitzat manual de les rosques del monument.



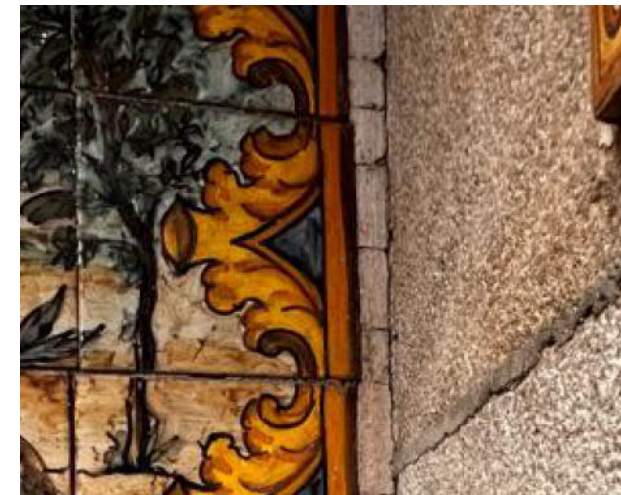
FONT DE LA PORTAFERRISSA / 1604 1680 / autor: anònim / codi: 1804 - 1 / c/ Portaferrissa

La font de Portaferrissa és de pedra de Montjuïc i des de 1959 està decorada amb rajola ceràmica, obra de Joan Baptista Guivernau. El text és de Pere Voltes.

Les feines a executar serien:

- Neteja de la pedra amb aigua
- Neteja específica de brutícia no soluble

- Repicar amb escarpeta i martell antics rejuntats i reintegracions volumètriques de ciment.
- Recuperació dels volums amb pedra artificial i de l'encintat amb un morter de característiques semblants.
- Omplir esquerdes i petites llacunes de pedra amb morter de pedra artificial.
- Realitzar una pàtina per igualar les diferències cromàtiques que s'aprecien en un mateix carreu i empelts de pedra.
- Realització de nou rejuntat a les zones on es detecten pèrdues amb materials el més semblants als originals.
- Retirar el petit encintat de morter entre el plafó ceràmic i la pedra i substituir-lo per un de nou (presenta esquerdes i trencaments)



- Netejar les rajoles, ja que presenten brutícia superficial, restes d'adhesiu i esquitxats de pintura.
- Reintegració volumètrica i cromàtica il·lusionista de les llacunes que es detecten per perdua d'esmalt





PAVIMENT MIRÓ / 1976 / disseny: Joan Miró / codi: 1138 - 1 / La Rambla, Pla Boqueria

Paviment Miró: Neteja i restauració del paviment dins el marc de l'actuació del Memorial Rambles. D'acord amb el Departament de Patrimoni es preveu la cura i restauració del paviment in situ restablint o canviant aquelles peces malmeses o trencades.



FONT DEL PLA DE LA BOQUERIA / 1830 / - / codi: 1805 - 1 / Pla de la Boqueria

Les actuacions a executar son:

- Recuperació de la situació original dels brocs de sortida de l'aigua
- Retirada de tacs i claus situats en el junt, si s'escau
- Tractament de la crosta negra
- Repicat de rejuntats de ciment i realització de nous
- Neteja de tot l'àmbit de pedra pertanyent a la font amb xorro d'aigua.
- Netejes específiques i puntuals de taques no solubles
- Recuperació de volums escultòrics perduts i segellat de les reintegracions de les carasses.
- Realització de pàtines i veladures per igualar cromàticament les reintegracions de les carasses.
- Realització d'un nou rejuntat en les zones amb pèrdua, amb materials pròxims als originals
- Repicat de l'estucat del fons actual i reproducció de l'estucat original
- Hi ha una pèrdua important al cost dret del plomall del casc caldria reproduir el fragment i enganxar-lo



ALS SANTPERE / 1995 / escultor: Joan Bordes; arg.: Oscar Tusquets y Carlos Díaz / codi: 1843 - 1 / La Rambla (Santa Mònica)

Per aquesta font caldrà:

- Fabricació de peces de bronze perdudes i la seva col·locació amb totes les feines addicionals necessàries com per exemple la formació de solera encadellada per a recolzament de plaques petites
- Fabricació de marc i porta i col·locació amb tots els accessoris necessaris per al seu bon funcionament.
- Neteja mecànica / química de les peces. Rentat i deshidratació de les mateixes. Tractament per a homogeneitzar i establir el metall. Consolidació i protecció del metall.



L'ANTIFAÇ / 1991 / disseny: Joan Brossa / codi: 1708 - 1 / La Rambla, davant església Betlem

S'integrarà en la seva posició actual al nou paviment de pedra natural que proposa el projecte de reurbanització.





5 VALORACIÓ DELS TREBALLS

Adjuntem taula resum de la valoració de les actuacions a portar a terme.

Capítol	Descripció	Import (€)
01.01	Font Canaletes	24.332,00
01.02	Font Portaferrissa	13.365,00
01.03	Font Pla de la Boqueria	25.987,50
01.04	Font Als Santpere	92.221,80
01.05	Mosaic Miró	50.457,00
01.06	Antifaç Joan Brossa	3.000,00
01.07	Seguretat i Salut	2.850,00
01.08	Imprevistos	2.000,00

Obra	Descripció	Pressupost (€)
01	Rambla – Restauracions	214.213,30

Tots els imports reflectits son d'execució material.

6 TERMINI D'EXECUCIÓ

El termini estimat per a l'execució d'aquestes actuacions és de 3 mesos, però cal tenir en compte que La Rambla es troba en ple desenvolupament de la seva reforma i les feines hauran de coordinar-se amb els treballs dels contractistes adjudicataris de l'obra principal.

7 DOCUMENTS QUE INTEGREN LA MEMÒRIA VALORADA

El projecte executiu consta del següents documents:

MEMÒRIA

ANNEX 1: PLÀNOLS

- 01 Situació
- 02 Ubicació de les actuacions

ANNEX 2: PRESSUPOST

- Pressupost
- Resum de pressupost
- Últim full

8 CONCLUSIÓ I PROPOSTA D'APROVACIÓ

Amb tot l'exposat al present document i els annexes següents, es considera que s'ha complert l'objectiu de la memòria valorada. Segons el parer del signatari està redactat correctament, està desenvolupat i detallat en els preceptius documents, i compleix tots els requisits exigits, per la qual cosa es proposa la seva aprovació.

Barcelona, MARÇ de 2026

Els autors/es de la memòria valorada

Mateu Tersol

Julián Lorente



**Ajuntament
de Barcelona**

BIMSA, Barcelona d'Infraestructures Municipals



ANNEXOS

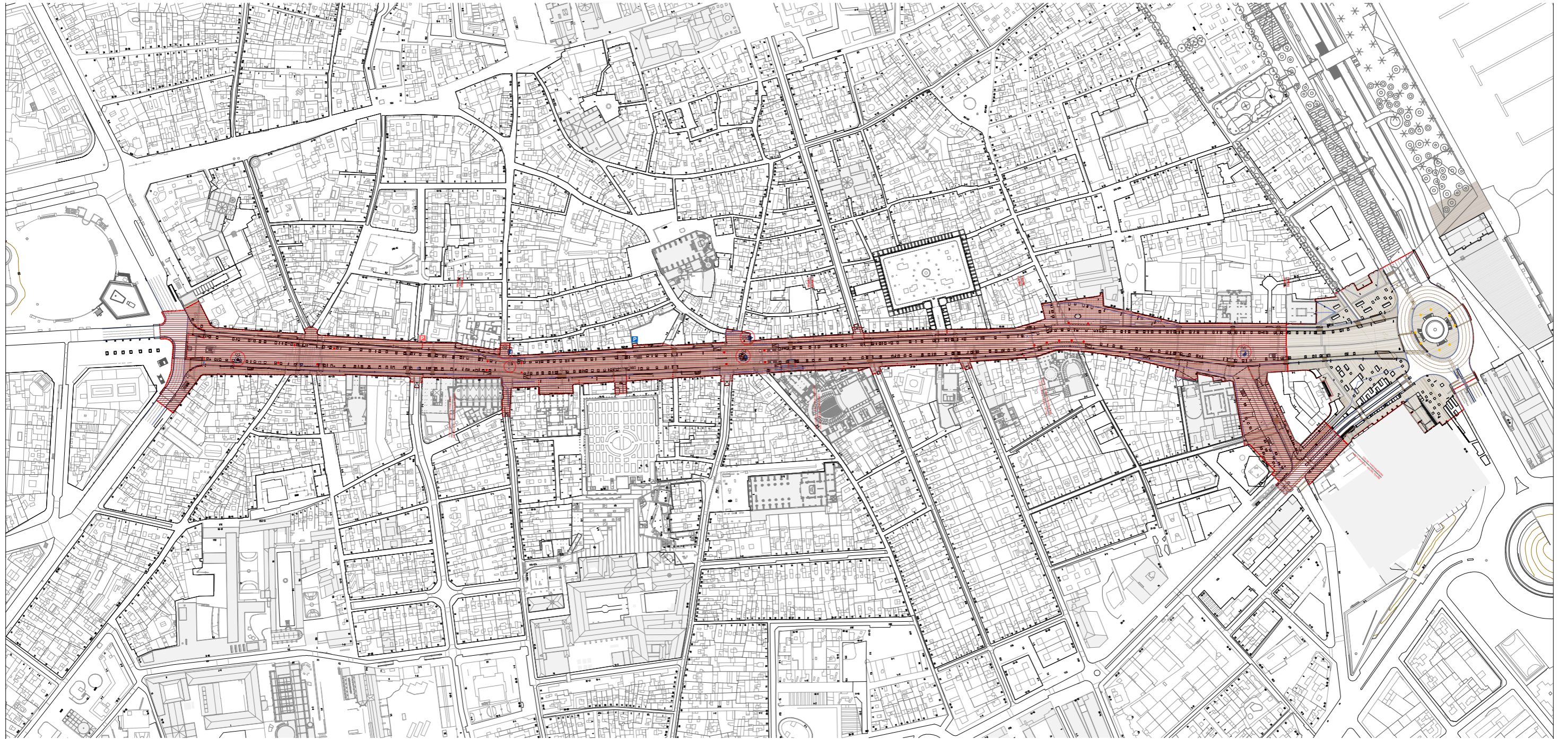


**Ajuntament
de Barcelona**

BIMSA, Barcelona d'Infraestructures Municipals




Annex 01. Plànols



SITUACIÓ

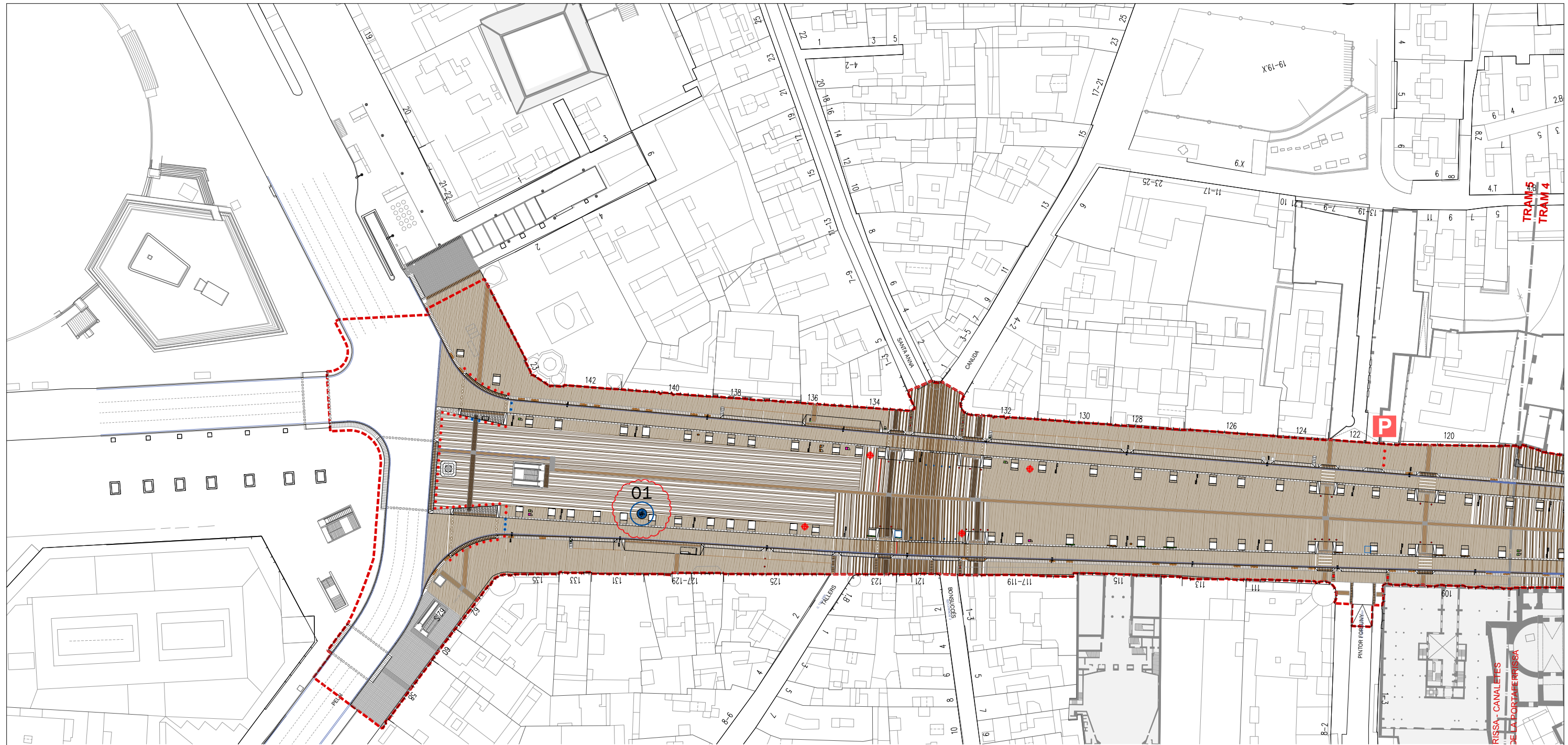
 Àmbit projecte d'urbanització

 Limit Projecte d'Urbanització

| CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA |

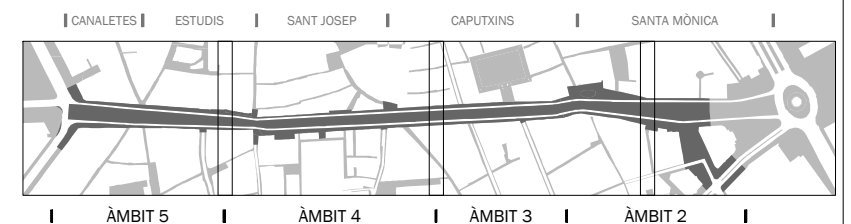


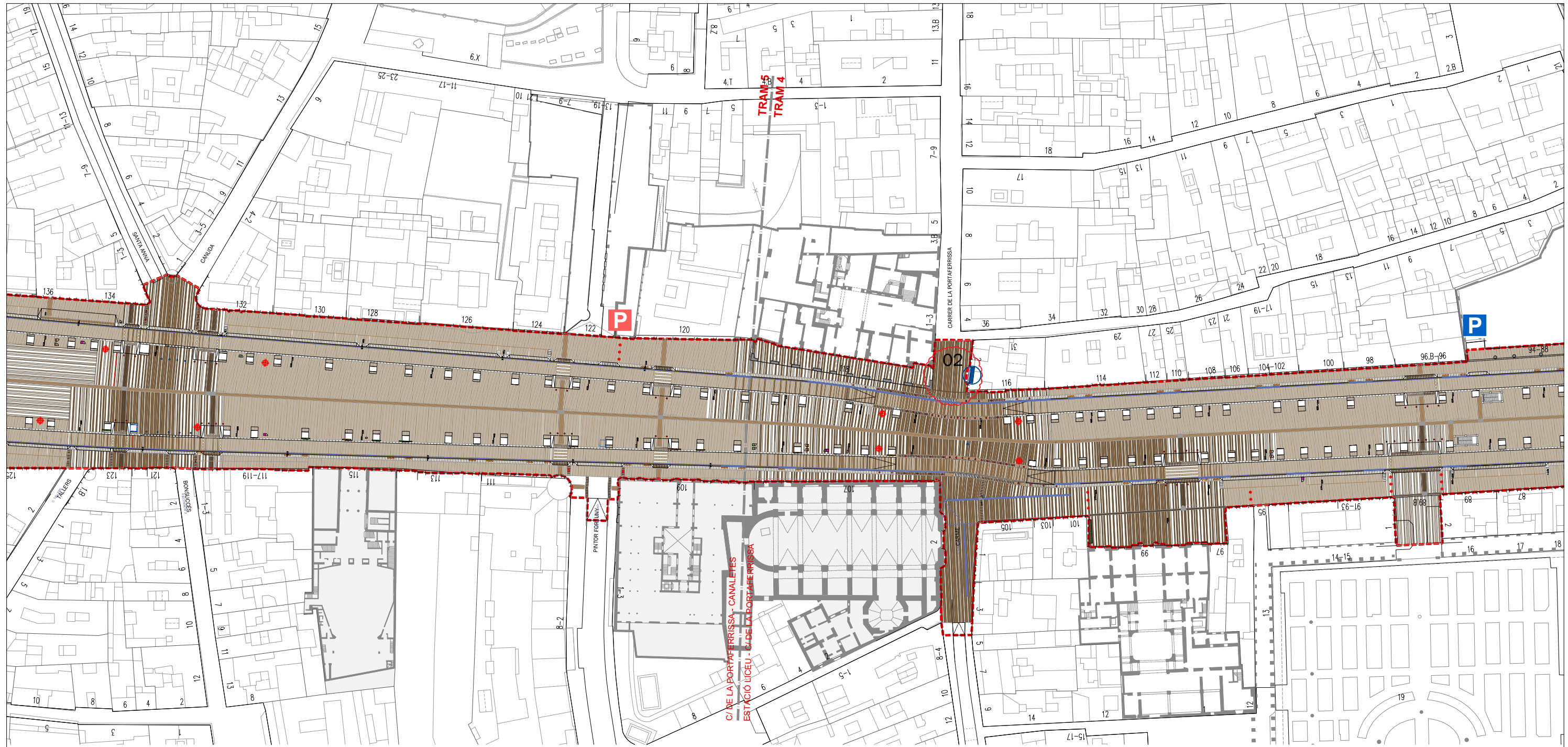
| ÀMBIT 5 | ÀMBIT 4 | ÀMBIT 3 | ÀMBIT 2 |



01 Font Canaletes

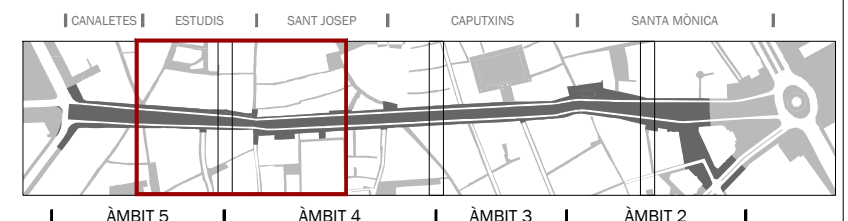
--- Limit Projecte d'Urbanització

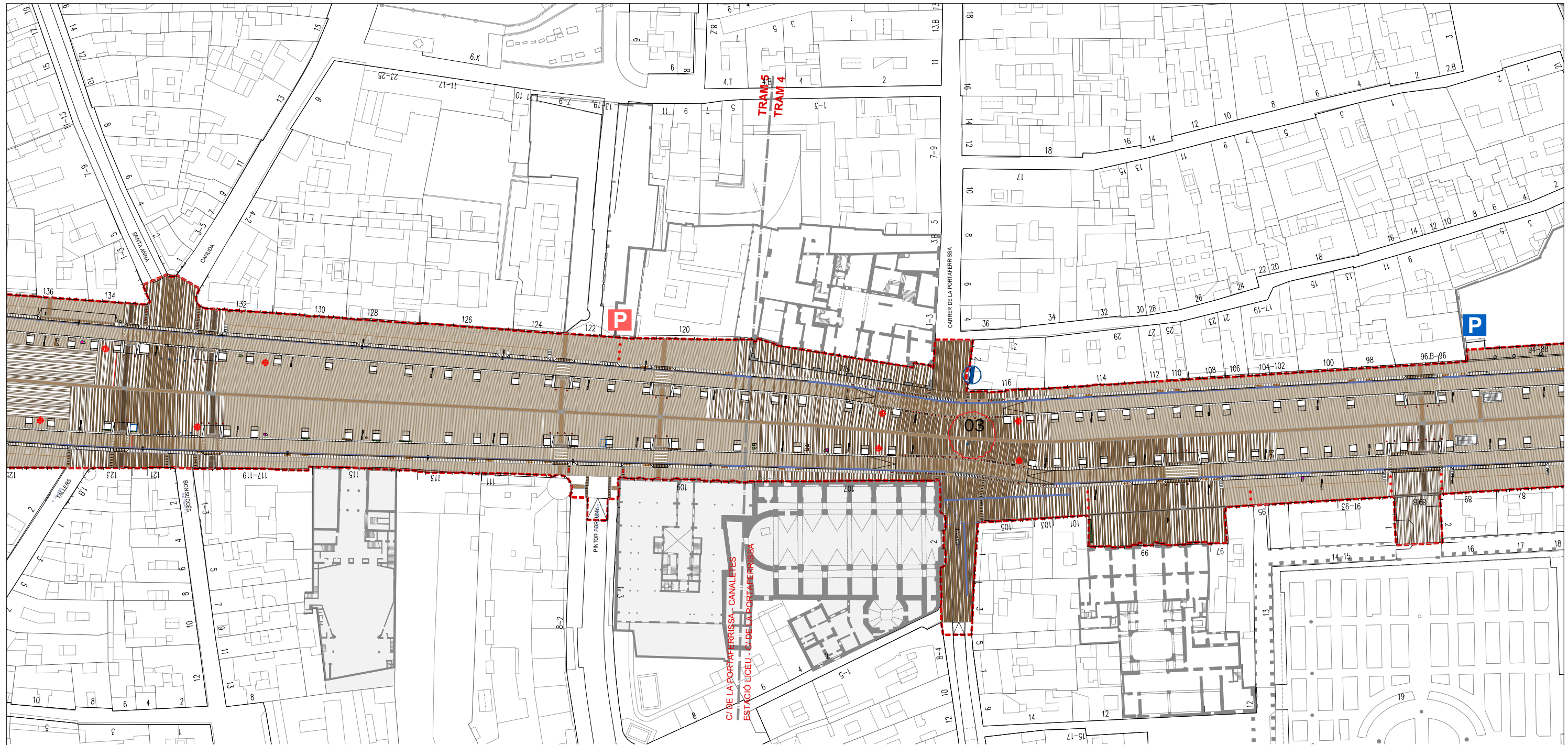




02 Font de la Portaferrissa

--- Limit Projecte d'Urbanització

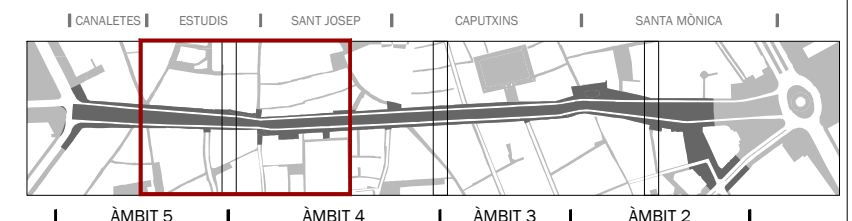


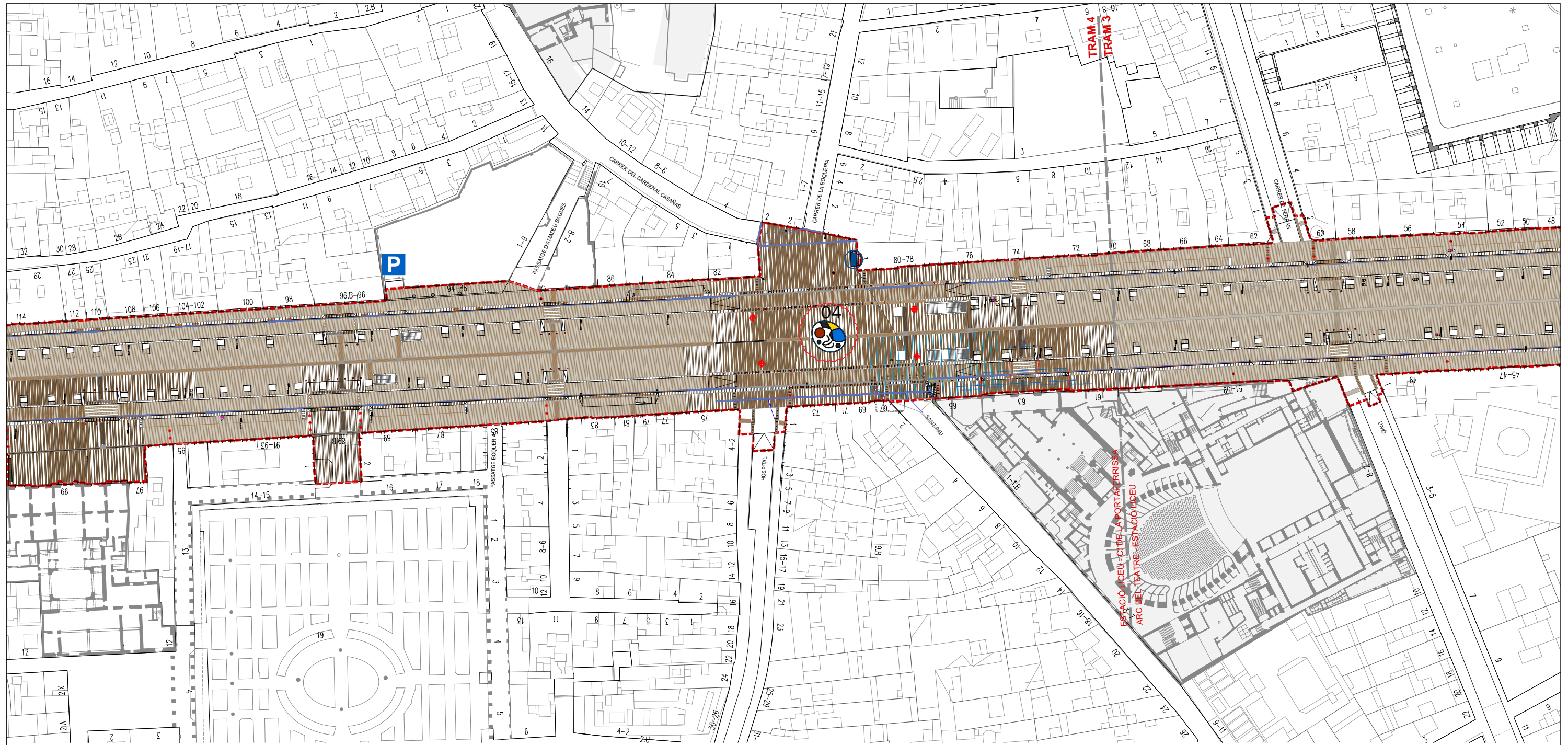


03 Antifaç de Joan Brossa



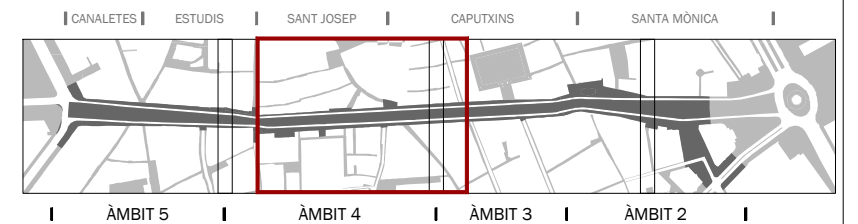
--- Limit Projecte d'Urbanització

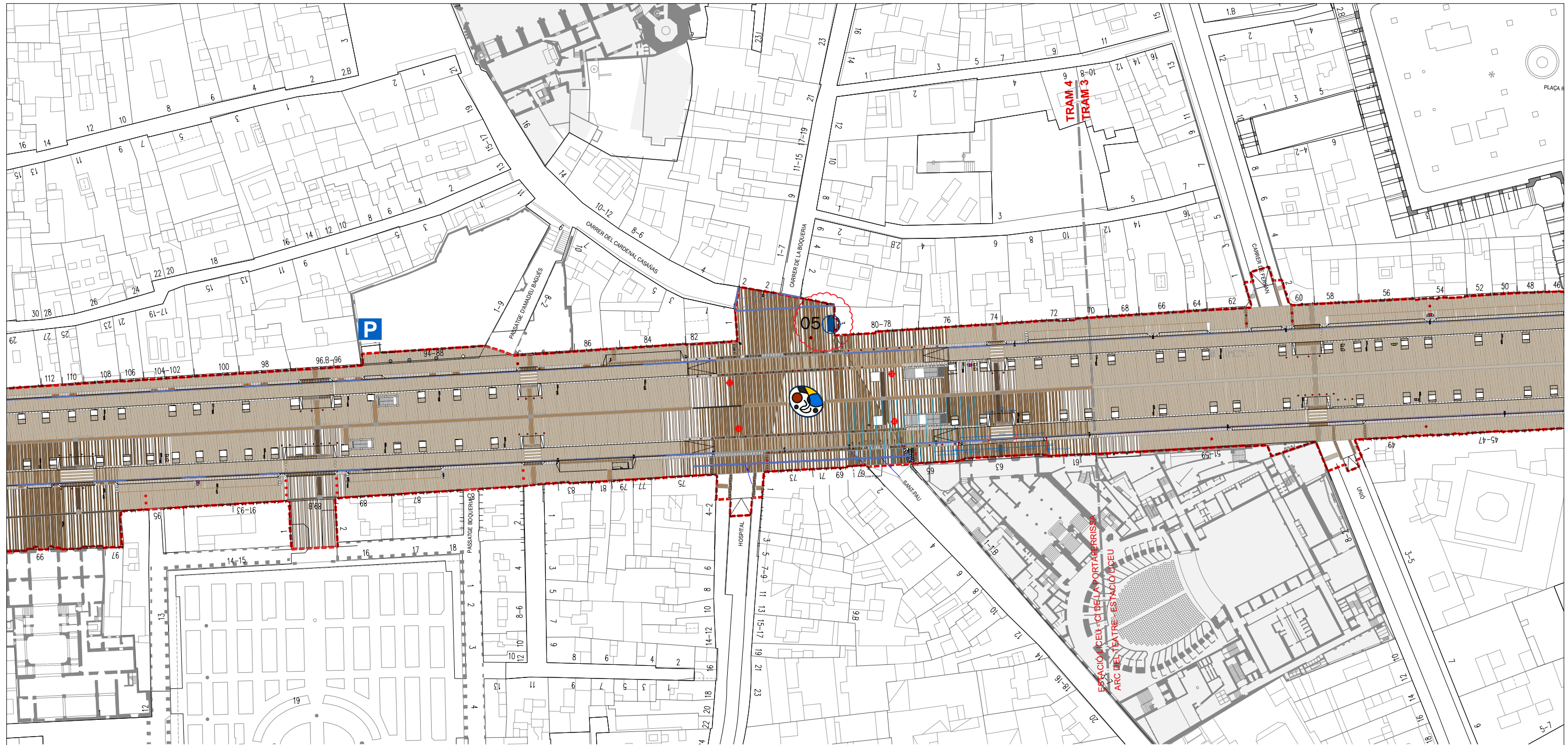




04 Mosaic Joan Miró

--- Limit Projecte d'Urbanització

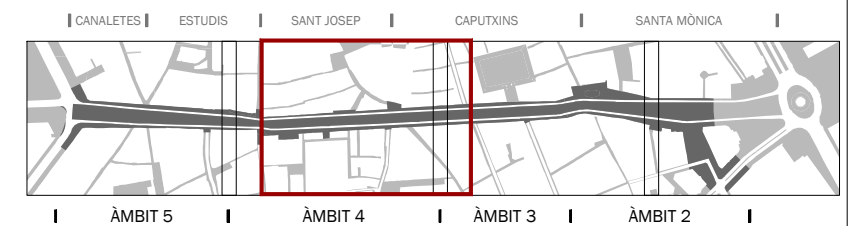


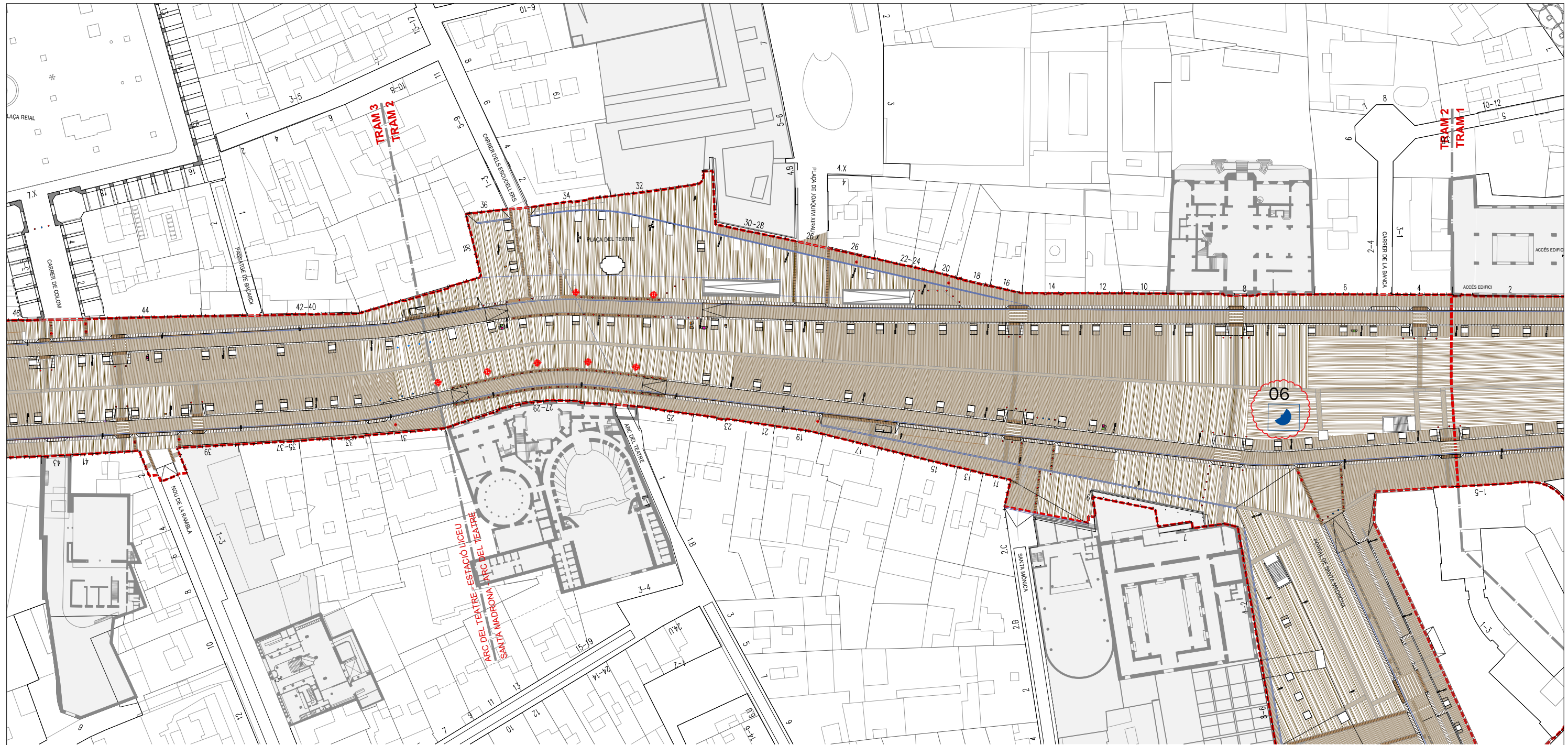


05 Font del Pla de la Boqueria



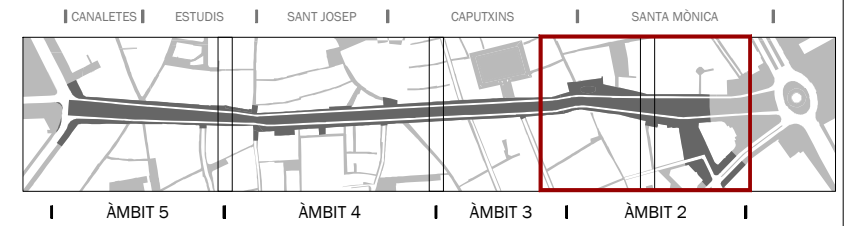
--- Limit Projecte d'Urbanització





06 Font 'Als Sant Pere'

--- Limit Projecte d'Urbanització





**Ajuntament
de Barcelona**

BIMSA, Barcelona d'Infraestructures Municipals



Annex 02. Pressupost

PRESSUPOST

Pàg.: 1

Obra	01	Pressupost RAMBLA-RESTAURACIONS
Capítol	01	FONT CANALETES

NUM. CODI	UA	DESCRIPCIÓ	PREU	AMIDAMENT	IMPORT	
1	FNTCAN01	ut	Granallat en sec de font de fundició, en acabat grau de preparació SA2 1/2 segons normativa ISO 8501 (P - 11)	8.910,00	1,000	8.910,00
2	FNTCAN02	UT	Enmassillat per a reconstrucció de les zones amb falta de material. Imprimació epoxi i pintat epoxi en color negre forja (P - 12)	3.590,00	1,000	3.590,00
3	FNTCAN03	ut	Mecanitzat manual de les rosques del monument (P - 13)	845,00	1,000	845,00
4	FNTCAN04	ut	Desmuntatge i muntatge de diverses peces de la font per a trasllat a taller i continuar granallat de les peces (P - 14)	1.616,00	1,000	1.616,00
5	FNTCAN05	PA	Treballs de soldadura d'alguna de les peces de la font (P - 15)	1.380,00	1,000	1.380,00
6	FNTCAN06	ut	Retirada i gestió dels materials residuals a l'aplicar els diferents productes. Inclou la retirada de la runa en minicontainers (P - 16)	170,00	1,000	170,00
7	FNTCAN07	ut	Muntatge, lloguer i desmuntatge de bastida tubular metàl·lica per a la restauració de la font. S'inclou els trasllats d'anda i tornada (P - 17)	3.810,00	1,000	3.810,00
8	FNTCAN08	ut	Tancament amb tanques tipus rivisa. S'inclou muntatge, desmuntatge i trasllat de les mateixes. També inclòs a la partida el lloguer de conetnidor metàl·lic i càbina wc químic durant tota la durada de la restauració de la font (P - 18)	1.799,00	1,000	1.799,00
TOTAL	Capítol	01.01			22.120,00	

Obra	01	Pressupost RAMBLA-RESTAURACIONS
Capítol	02	FONT PORTAFERRISSA

NUM. CODI	UA	DESCRIPCIÓ	PREU	AMIDAMENT	IMPORT	
1	FNTPFR01	Ut	Neteja per mitjans mecànics, de tot l'àmbit de pedra pertanyent a la font amb xorro d'aigua. (P - 19)	550,00	1,000	550,00
2	FNTPFR02	Ut	Mitjans auxiliars (Tancaments) (P - 20)	350,00	1,000	350,00
3	FNTPFR03	Ut	Treballs de restauració de la font de Portaferrissa consistents en: 1- Neteja específica de brutícia no soluble: restes de grafitis, taques d'oxid, adhesiu, etc. mitjançant: - projecció de silicat d'alumini a baixa pressió. - Les taques més profundes que no puguin ser eliminades per projecció es faran tractaments específics segons la naturalesa de la taca. 2- Repicar amb escarpes petites i martell antics els rejuntats i reintegracions volumètriques de ciment. Les reintegracions no s'eliminaran totes, n'hi ha de ben fetes que es poden conservar. 3- Recuperació de volums perduts amb pedra artificial Harrite®. 4- Refer l'encintat amb un morter de característiques semblants a l'original. Prèviament cal definir l'àmbit d'actuació. 5- Segellat d'esquerdes. El nostre tractament és superficial. Potser insuficient per garantir el cosit d'algunes esquerdes, que malgrat estar tractades s'han tornat a obrir. 6- Realització d'una veladura amb silicats per igualar els diferents tons de la pedra. Afecta a reintegracions volumètriques i empelts de la pedra. 7- Realització d'un nou rejuntat en les zones amb pèrdua, amb materials pròxims als originals. 8- En l'entrega del plafó ceràmic a la pedra queda una petita banda	11.250,00	1,000	11.250,00

EUR

PRESSUPOST

Pàg.: 2

			de morter, actualment amb esquerdes i trencaments. Es proposa retirar-la i substituir-la per una de nova.
			9- Neteja amb aplicació de vapor d'aigua de la superfície les rajoles, on s'aprecia brutícia, restes d'adhesiu, esquitxats de pintura etc.
			10- Reintegració volumètrica amb un morter de calç i àrids fins de colors similars al bescurit.
			11- Reintegració cromàtica il·lusionista de les llacunes (P - 21)

TOTAL	Capítol	01.02		12.150,00
-------	---------	-------	--	-----------

Obra	01	Pressupost RAMBLA-RESTAURACIONS
Capítol	03	FONT PLA DE LA BOQUERIA

NUM. CODI	UA	DESCRIPCIÓ	PREU	AMIDAMENT	IMPORT	
1	FNTBOQ01	PA	Recuperació de la situació original dels brocs de sortida de l'aigua de la font del Pla de la Boqueria (P - 2)	4.880,00	1,000	4.880,00
2	FNTBOQ02	ut	Retirada de tacs i claus situats als junts de la font (P - 3)	190,00	1,000	190,00
3	FNTBOQ03	ut	Neteja per mitjans mecànics, de tot l'àmbit de pedra pertanyent a la font amb xorro d'aigua (P - 4)	1.000,00	1,000	1.000,00
4	FNTBOQ04	ut	Repicat de d'estucat actual per mitjans manuals (P - 5)	395,00	1,000	395,00
5	FNTBOQ05	ut	Mitjans auxiliars (bastida, tanques tipus Rivisa,...) (P - 6)	900,00	1,000	900,00
6	FNTBOQ06	ut	Rehabilitació de la font consistent en: 1- Netejes específiques i puntuals de taques no solubles. 2- Tractament de la crosta negra. 3- Repicat de rejuntats de ciment. 4- Recuperació de volums escultòrics perduts, segellat de les reintegracions de les carasses. 5- Realització de pàlines i veladures per igualar cromàticament les reintegracions de les carasses. 6- Realització d'un nou rejuntat en les zones amb pèrdua, amb materials pròxims als originals. (P - 7)	7.290,00	1,000	7.290,00
7	FNTBOQ07	ut	Feines relatives al plomall del casc de l'escultura consistents en: 1. Modelatge en fang del fragment del plomall del casc, situat dins de la part superior de l'arc. 2. Mollle i reproducció d'escaiola del fragment modelat en fang. 3. Reproduir en pedra natural el fragment. 4. Col·locació i rejuntat del fragment de pedra amb pern d'acer inoxidable amb reintegració cromàtica (P - 8)	4.600,00	1,000	4.600,00
8	FNTBOQ08	ut	Feines relatives a la rehabilitació de les tres carasses consistents en: 1. Treure els morters antics. 2. Modelatge en fang els fragments de les carasses amb la boca oberta, deixant l'espai pels brocs. 3. Mollle i reproducció de pedra artificial de les tres cares. 4. Comprovar "in situ" amb els brocs nous i la pedra artificial que tot engalza i si és necessari fer els retocs necessaris. (P - 9)	2.300,00	1,000	2.300,00
9	FNTBOQ09	ut	Sobrecost de rehabilitació de les carasses en cas de fer-se amb pedra natural. Caldrà l'execució d'un mollle per a fer la reproducció d'escaiola prèvia a la de pedra natural. (P - 10)	2.070,00	1,000	2.070,00

TOTAL	Capítol	01.03		23.625,00
-------	---------	-------	--	-----------

Obra	01	Pressupost RAMBLA-RESTAURACIONS
Capítol	04	FONT ALS SANTPERE

EUR

PRESSUPOST

Pàg.: 3

NUM. CODI	UA	DESCRIPCIÓ	PREU	AMIDAMENT	IMPORT	
1	FNTSTP01	Ut	Transport de motlle, ubicat a dependències de l'Ajuntament, a taller (P - 22)	534,00	1,000	534,00
2	FNTSTP02	Ut	Fabricació de peça de bronze de mides 5/56 x 92 cm, segons motlle (P - 23)	3.420,00	9,000	30.780,00
3	FNTSTP03	Ut	Fabricació de marc i porta, incloses frontisses i pany (P - 24)	410,00	1,000	410,00
4	FNTSTP04	Ut	Transport de peces des de taller a ubicació a BCN amb camió grua (P - 25)	820,00	1,000	820,00
5	FNTSTP05	Ut	Neteja mecànica/química. Rentat i deshidratació de la peça. Tractament per homogeneitzar i estabilitzar el metall. Consolidació i protecció del metall. Informe de la intervenció (P - 26)	6.158,00	1,000	6.158,00
6	FNTSTP06	Ut	Col.locació de peces de bronze. S'inclou el material de lligat necessari i el camió grua per a la seva execució. Verticals 12 ut i horitzontals 14 ut (P - 27)	7.584,00	1,000	7.584,00
7	FNTSTP07	Ut	Previsió d'hores de ferrer (P - 28)	2.100,00	1,000	2.100,00
8	FNTSTP08	Ut	Mitjans auxiliars (Caseta, cabina portàtil WC químic, tancaments) (P - 29)	1.380,00	1,000	1.380,00
9	FNTSTP09	Ut	Desplaçament d'equip per abastir material a la restauradora (P - 30)	1.937,00	1,000	1.937,00
10	FNTSTP10	Ut	Formació de solera d'encadellat per recozament de plaques petites (P - 31)	4.135,00	1,000	4.135,00
11	FNTSTP11	Ut	Fabricació de peça de bronze de mides 42/50 x 39.5 cm segons motlle (P - 32)	2.875,00	8,000	23.000,00
12	FNTSTP12	PA	Partida alçada a justificar per a l'instal·lació elèctrica i incorporació de llums leds a la font (P - 33)	5.000,00	1,000	5.000,00
TOTAL	Capítol		01.04		83.838,00	

Obra 01 Pressupost RAMBLA-RESTAURACIONS
 Capítol 05 MOSAIC MIRO

NUM. CODI	UA	DESCRIPCIÓ	PREU	AMIDAMENT	IMPORT	
1	MOSMIRO1	PA	Partida alçada a justificar. Neteja i restauració del paviment dins el marc de l'actuació del Memorial Rambles. D'acord amb el Departament de Patrimoni es preveu la cura i restauració del paviment in situ restablint o canviant aquelles peces malmeses o trancades. I totes les actuacions que determini la propietat atenent a les peticions de l'àrea de conservació-restauració del Servei d'Arqueologia de Barcelona (P - 35)	50.457,00	1,000	50.457,00
TOTAL	Capítol		01.05		50.457,00	

Obra 01 Pressupost RAMBLA-RESTAURACIONS
 Capítol 06 ANTIFAÇ JOAN BROSSA

NUM. CODI	UA	DESCRIPCIÓ	PREU	AMIDAMENT	IMPORT	
1	ANTBRO01	PA	Partida alçada a justificar per l'integració de l'obra dins el nou paviment proposat, mantenint la posició actual en el Passeig Central i cercant la tonalitat i proporcions adequades per la integració de l'element en el nou paviment. (P - 1)	3.000,00	1,000	3.000,00
TOTAL	Capítol		01.06		3.000,00	

Obra 01 Pressupost RAMBLA-RESTAURACIONS
 Capítol 07 SEGURETAT I SALUT

EUR

PRESSUPOST

Pàg.: 4

NUM. CODI	UA	DESCRIPCIÓ	PREU	AMIDAMENT	IMPORT	
1	SISPA001	PA	Partida alçada d'abonament íntegre en concepte de seguretat i salut al llarg del desenvolupament dels treballs (P - 36)	2.850,00	1,000	2.850,00
TOTAL	Capítol		01.07		2.850,00	

Obra 01 Pressupost RAMBLA-RESTAURACIONS
 Capítol 08 IMPREVISTOS

NUM. CODI	UA	DESCRIPCIÓ	PREU	AMIDAMENT	IMPORT	
1	IMPR0001	PA	Partida alçada a justificar per imprevistos (P - 34)	2.000,00	1,000	2.000,00
TOTAL	Capítol		01.08		2.000,00	

EUR

RESUM DE PRESSUPOST

Pàg.: 1

NIVELL 2: Capítol			Import
Capítol	01.01	FONT CANALETES	22.120,00
Capítol	01.02	FONT PORTAFERRISSA	12.150,00
Capítol	01.03	FONT PLA DE LA BOQUERIA	23.625,00
Capítol	01.04	FONT ALS SANTPERE	83.838,00
Capítol	01.05	MOSAIC MIRÓ	50.457,00
Capítol	01.06	ANTIFAÇ JOAN BROSSA	3.000,00
Capítol	01.07	SEGURETAT I SALUT	2.850,00
Capítol	01.08	IMPREVISTOS	2.000,00
Obra	01	Pressupost RAMBLA-RESTAURACIONS	200.040,00
			200.040,00
NIVELL 1: Obra			Import
Obra	01	Pressupost RAMBLA-RESTAURACIONS	200.040,00
			200.040,00

PRESSUPOST D'EXECUCIÓ PER CONTRACTE

Pàg. 1

PRESSUPOST D'EXECUCIÓ MATERIAL.....	200.040,00
13 % Despeses generals SOBRE 200.040,00.....	26.005,20
6 % Benefici industrial SOBRE 200.040,00.....	12.002,40

PRESSUPOST D'EXECUCIÓ PER CONTRACTE

238.047,60

21 % IVA SOBRE 238.047,60.....	49.990,00
--------------------------------	-----------

TOTAL PRESSUPOST PER CONTRACTE AMB IVA INCLÒS

288.037,60

Aquest pressupost d'execució per contracte (IVA inclòs) puja a
dos-cents vuitanta-vuit mil trenta-set euros amb seixanta cèntims
