

Expedient núm.: 859/2026

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI ARTÍSTIC DEL GRUP MUSICAL DR. PRATS

1.- Objecte del contracte

L'Ajuntament de Lliçà de Vall celebra La Festa Major d'estiu per aquest any 2026. Dins l'oferta d'espectacles musicals, s'ha considerat adient la participació del grup musical "DOCTOR PRATS". Es fa necessària, per tant, la contractació dels serveis artístics per a l'actuació musical de "DOCTOR PRATS" en el marc de la programació dels espectacles musicals de la Festa Major d'estiu 2026 de Lliçà de Vall.

Atès que l'objecte del contracte és l'actuació del grup musical "DOCTOR PRATS", només es pot convidar a participar en aquesta licitació a la societat mercantil que legalment els representant, que és la productora PITIVI EVENTS, SL.

2.- Dades de l'actuació.

L'adjudicatari realitzarà totes les gestions necessàries perquè el grup musical "DOCTOR PRATS" realitzi una actuació en directe al municipi de Lliçà de Vall, en els termes següents:

Data: Divendres 3 de juliol de 2026
Localitat: Lliçà de Vall
Espai: Pista coberta el Kaliu
Horari: A les 00h
Durada de l'actuació: 80 minuts

Un cop formalitzat el contracte, el muntatge s'iniciarà, 3 de juliol de 2026 i finalitzarà i dia 4 de juliol de 2026, donant el temps suficient per preparar l'espectacle, fer les proves de so, realitzar l'activitat i dur a terme la posterior recollida.



L'activitat serà gratuïta i no hi haurà venda d'entrades.

3.- Obligacions de l'adjudicatari

Seran obligacions de l'adjudicatari a més de l'obligació de prestar el servei en la forma indicada les següents:

- Aportar la totalitat dels artistes del grup "DOCTOR PRATS" i els serveis complementaris (allotjament, viatges, assegurances i d'altres escaients).
- Tractar escrupolosament l'equip de so i il·luminació i resta d'instal·lacions que li proporciona l'Ajuntament.

REGIDOR/A FESTES I ESDEVENIMENTS	08/04/2026	REGIDOR/A FESTES I ESDEVENIMENTS
08/04/2026	Ferran Ballestà Puertollano	08/04/2026
08/04/2026	TÈCNICA DE FESTES	08/04/2026
08/04/2026	TÈCNICA DE FESTES	08/04/2026
08/04/2026	TÈCNICA DE FESTES	08/04/2026

	Per a descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web			
	Codi Segur de Validació	565f403717394339bebcd412e45b0588001		Data document: 30/03/2026
	Url de validació	https://seu.lissadevall.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp?nodeabsisini=002		
	Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original		

- Es compromet a fer publicitat i promocionar el concert a les seves XXSS en coordinació amb el departament de premsa i comunicació de l'Ajuntament de Lliçà de Vall, en les dates que es consensuin i no abans de l'acte de presentació de l'esdeveniment per part de l'Ajuntament.
- L'adjudicatari està obligat a complir amb tot el que estipuli el pla d'autoprotecció i a executar les directrius de seguretat que li siguin donades per l'Ajuntament de Lliçà de Vall.
- La utilització dels espais no escènics per l'adjudicatari durant tot el període d'execució del contracte, hauran de ser coordinats i acordats amb l'Ajuntament de Lliçà de Vall.
- L'adjudicatari haurà de complir les disposicions vigents en matèria fiscal, salarial, laboral, de Seguretat Social i de prevenció de riscos laborals, com també les normes i condicions establertes en el conveni col·lectiu que resulti d'aplicació. Aquesta obligació té caràcter essencial.
- Respectar els horaris acordats de les actuacions.
- Nomenar un responsable del contracte que servirà d'interlocutor entre l'Ajuntament i l'empresa adjudicatària i realitzarà les tasques necessàries per a la correcta execució del contracte.
- Elaborar amb la suficient antelació el full de ruta corresponent a l'activitat objecte d'aquest Plec de prescripcions tècniques.
- Comunicar a l'Ajuntament amb antelació suficient els canvis en el rider tècnic.

4.- Obligacions de l'Ajuntament. Condicions artístiques

L'Ajuntament s'obliga a complir, al seu càrrec, directament o mitjançant la seva contractació amb tercers, tots els requeriments que es detallen a continuació i es concreten de forma específica en el rider tècnic de l'artista que participarà a l'execució dels serveis objecte del contracte.

Qualsevol modificació dels requeriments tècnics només podrà realitzar-se per mutu acord de les parts, a falta del qual regiran els continguts del rider:

Escenari

L'Ajuntament posarà a disposició de l'ARTISTA un escenari no menor de 12m d'ample x 10m de fons. En aquesta s'inclouen els controls de monitors i backline i ha d'estar lliure de flichcases i altres obstacles.

En cas necessari d'haver de moure a darrere de l'escenari les tarimes de músics de Doctor Prats entre proves i actuació, s'haurà d'ampliar el fons d'escenari per tal de permetre mobilitat, maniobres i el seu emmagatzematge (con figura al rider tècnic, per tenir en compte mesures i necessitats).

Escenari pla, anivellat i amb baranes als laterals i a la part del darrere segons normativa vigent. Escales i Rampa d'accés a escenari homologades i amb baranes segons normativa vigent.

Tarimes

L' Ajuntament posarà a disposició 2 tarimes de 2x2 a 0.40 amb rodes:

- 4 x 2 metres per teclat i bateria.
- 4 x 2 metres per percussió i trombó.

Les tarimes no es compartiran i per tant, en cas d'haver d'alliberar l'espai per altres actuacions, seran necessàries rodes per permetre mobilitat i espai darrere de l'escenari per poder maniobrar.

Càrrega i descàrrega

Seràn necessàries 4 persones de suport a l'hora d'arribada del staff i a la hora de finalització de la actuació per tal de dur a terme la descàrrega i càrrega de backline i equipament.

Horaris

2 hores: muntatge del backline, configuració i proves de so i llums. El temps estipulat de desmuntatge és de 1 hora i mitja.

Il·luminació espai

Durant tota l'activitat cultural l'enllumenat de l'espai romandrà apagat. Per aquest motiu, si fos necessari, l'Ajuntament posarà a disposició de l'ARTISTA una persona responsable que realitzarà aquesta acció quan l'ARTISTA així ho indiqui. Tindran una consideració a part l'enllumenat d'emergència.

Equip tècnic i sonorització

L'Ajuntament s'encarregarà de proveir i coordinar tots els mitjans tècnics, escènics i logístics necessaris per a la correcta realització de l'actuació de DOCTOR PRATS, incloent-hi, entre d'altres, els equips de so i de llum, l'escenari, les tarimes, les infraestructures auxiliars i la resta d'elements requerits, d'acord amb el rider tècnic vigent de la gira en la data del concert, el qual s'entendrà incorporat en aquest plec de prescripcions tècniques. Així mateix, qualsevol contra-rider o proposta tècnica alternativa haurà de ser expressament validada pels tècnics del grup per tal de considerar-se acceptada.

Escenografia

L'ARTISTA porta una pancarta de 9 metres x 5 metres micro-perforada i una barra de 9 metres amb 3 grapes amb un pes total del sistema de 15Kg.

Es facilitaran 3 punts d'ancoratge amb mosquetó, un al centre i els altres dos a 3,5 metres del centre al mateix pont de contra de llums. L'empresa de so i llums s'encarregarà de baixar el sistema altura de treball per poder muntar nosaltres la nostra barra de 9m i la pancarta. Un cop muntada la empresa de so i llums s'encarregarà de pujar la barra i tornar a baixar-la al finalitzar el concert.

L'ARTISTA porta una estructura amb un logotip de 2m×2m sobre una peana amb rodes. Necessitem 1 univers DMX i una presa de corrent al centre de l'escenari, darrere de les tarimes.

Blackliner

Espai 2 x 2 metres a sobre de l'escenari amb punt de corrent pel control backliner al costat contrari a monitors.

Accés i aparcament

L' Ajuntament habilitarà un espai a prop de l'escenari per l'estacionament de vehicles de l'ARTISTA i amb el nombre de places que requereixin i es responsabilitzarà de la seva seguretat.

Es facilitarà tenir accés directe a la rampa de l'escenari per descarregar i carregar.

Backstage i vestuari

L'Ajuntament posarà a disposició del grup un vestidor/camerino independent amb capacitat per a 16 persones, amb wc, amb sortida directa a l'escenari, degudament condicionat. Aquest espai i el seu contingut estarà preparat en el moment de l'arribada del grup al recinte per les proves de so. En el vestidor, caldrà que hi hagi una regleta amb 6 tomes lliures a disposició pel grup.

Càtering, sopar i invitacions

L'Ajuntament es compromet a tenir preparat i disponible, a l'arribada de l'staff tècnic i artístic, un càtering de cortesia i material complementari consistent en: Festucs, snacks dolços i salats, 48 ampolles d'aigua per al muntatge i les proves de so, 24 ampolles d'aigua per al show, 12 llaunes de Coca-Cola, 12 llaunes de llimonada, 12 llaunes de tònica, 6 llaunes de Red Bull, 48 ampolles de cervesa sense gluten, 12 ampolles de cervesa torrada sense alcohol, 12 tovalloles de mida mitjana, gots, gel, 1 obridor d'ampolles i 1 paperera. S'agrairà especialment la inclusió d'una ampolla de rom Brugal o similar. En cas que les proves de so tinguin lloc al migdia, també es facilitarà una cafetera amb càpsules de cafè. Tot aquest material haurà d'estar col·locat i completament disponible a l'arribada de l'equip tècnic i artístic.

Seguretat

L'Ajuntament tindrà previst l'equip de seguretat i ordre suficient per protegir l'escenari i els instruments instal·lats en ell, els vestidors i el seu contingut, l'equip de llum i so i la integritat física de les persones de l'equip tècnic, músics, públic i treballadors de l'organització en general.

4. Drets i potestats de l'Ajuntament

L'Ajuntament decidirà l'hora d'obertura de les portes i d'accés del públic al recinte del concert, en estreta col·laboració amb el responsable de producció del grup musical.

L'Ajuntament podrà modificar emplaçaments i horaris en benefici del resultat global de l'activitat, sense cap cost per l'Ajuntament.

5. Suspensió o cancel·lació del contracte

En cas de suspensió unilateral, l'Ajuntament abonarà al contractista en concepte d'indemnització pels perjudicis ocasionats el 100% dels honoraris pactats, incloent-hi els supòsits de suspensió per causes meteorològiques.

En cas de suspensió per part del contractista, motivada per malaltia o altres causes

imprevistes a la seva voluntat, aquest es compromet a avisar amb el menor temps possible a l'Ajuntament aportant la documentació necessària que acrediti i justifiqui la impossibilitat de complir amb el seu compromís.

En aquests casos l'Ajuntament, podrà pactar amb el contractista una altra data de mutu acord amb les mateixes condicions que les pactades.

En cas que el concert se suspengui unilateralment per part de l'ARTISTA, l'Ajuntament estarà facultat per reclamar danys i perjudicis.

En el cas d'anul·lació de l'acte per motius externs al contractista, un cop fet el desplaçament o iniciat el muntatge, s'abonarà l'import total del contracte.

La corresponent anul·lació per qualsevol de les parts haurà de fer-se per escrit i de forma fefaent.

Clàusula Especial per a emergències sanitàries o d'una altra naturalesa:

En l'eventualitat d'una emergència sanitària o d'altra naturalesa, de la qual es derivi un confinament o interrupció forçosa de les activitats artístiques, impossibilitant d'aquesta manera la realització de les funcions objecte d'aquest contracte:

- En cas que l'actuació pugui ser ajornada, l'ORGANITZADOR compensarà econòmicament al PRODUCTOR amb la quantia del 40% de l'import del catxet d'aquest contracte.
- Si no fos possible ajornar les funcions, l'ORGANITZADOR compensarà econòmicament al PRODUCTOR amb la quantia de la totalitat de l'import del catxet d'aquest contracte. El PRODUCTOR presentarà una factura a l'ORGANITZADOR per l'import acordat.

Lliçà de Vall a data de la signatura electrònica.