

**CONTRACTE DE SERVEIS
PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES I TÈCNIQUES PARTICULARS**

**PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT
(TRAMITACIÓ ORDINÀRIA)**

Expedient: 4/2025

**CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ, REALITZACIÓ I LLIURAMENT D'UN DOCUMENTAL
AUDIOVISUAL SOBRE L'ARQUITECTE ANTONI GAUDÍ**

ÍNDEX

I DISPOSICIONS GENERALS

- 1.- OBJECTE DEL CONTRACTE
- 2.- ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ
- 3.- TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT I PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ
- 4.- RÈGIM JURÍDIC I JURISDICCIO
- 5.- PREU DEL CONTRACTE
- 6.- EXISTÈNCIA DE CRÈDIT PRESSUPOSTARI
- 7.- REVISIÓ DEL PREU DEL CONTRACTE I ALTRES VARIACIONS DEL MATEIX
- 8.- TERMINI DE DURADA DEL CONTRACTE I D'EXECUCIÓ DE LA PRESTACIÓ
- 9.- GARANTIA PROVISIONAL
- 10.- APTITUD PER CONTRACTAR
- 11.- SOLVÈNCIA

II ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE

- 12.- PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ
- 13.- PRESENTACIÓ DE PROPOSICIONS
- 14.- CONTINGUT DE LES PROPOSICIONS
- 15.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ, EXAMEN DE LES OFERTES I NEGOCIACIÓ
- 16.- PROCEDIMENT DE NEGOCIACIÓ
- 17.- DOCUMENTACIÓ
- 18.- DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA D'ESTAR AL CORRENT EN OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES I AMB LA SEGURETAT SOCIAL
- 19.- GARANTIA DEFINITIVA

III FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE

- 20.- FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE

IV EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

- 21.- RESPONSABLE DEL CONTRACTE
- 22.- OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA
- 23.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ
- 24.- EXECUCIÓ DEL CONTRACTE
- 25.- ABONAMENTS AL CONTRACTISTA
- 26.- CESSIÓ DEL CONTRACTE, SUBCONTRACTACIÓ I SUCCESSIÓ EN LA PERSONA DEL CONTRACTISTA

V MODIFICACIÓ DE CONTRACTE

- 27.- MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

VI FINALITZACIÓ DEL CONTRACTE

- 28.- COMPLIMENT DEL CONTRACTE
- 29.- RESOLUCIÓ I EXTINCIÓ DEL CONTRACTE
- 30.- TERMINI DE GARANTIA

ANNEX I. DECLARACIÓ RESPONSABLE

ANNEX II. MODEL D'OFERTA ECONÒMICA

ANNEX III. PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

Signat electrònicament
Noemí Llauredó Sans
22/05/2026

I

DISPOSICIONS GENERALS

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

1.1.- L'objecte del present contracte és la producció, realització i lliurament d'un documental audiovisual de caràcter cultural i patrimonial dedicat a la figura de l'arquitecte Antoni Gaudí, amb una especial atenció a la seva vinculació amb la ciutat de Reus com a lloc de naixement, així com a la influència del context social, cultural i territorial de la ciutat en la seva trajectòria personal i creativa.

El documental haurà de desenvolupar un relat audiovisual original, amb rigor històric i qualitat artística, que contribueixi a la divulgació del llegat de Gaudí, posant en valor Reus com a ciutat d'origen de l'arquitecte i reforçant-ne la projecció cultural, patrimonial i institucional, tant en l'àmbit local com supralocal.

El contracte inclourà, a títol enunciatiu i no limitatiu:

- La concepció, guionatge i direcció artística del documental.
- La producció i realització audiovisual, incloent rodatges, enregistraments, entrevistes i materials d'arxiu necessaris.
- El muntatge, postproducció i lliurament del producte final en els formats tècnics que s'estableixin al plec de prescripcions tècniques.
- L'adaptació del documental als requeriments necessaris per a la seva difusió, comunicació pública i eventual participació en festivals, mostres i certàmens audiovisuals.

L'objecte es detalla al plec de prescripcions tècniques (PPT) que figura com a **ANNEX III**.

L'objecte del contracte no es divideix en lots. Es tracta d'una representació artística única, la realització independent de les diverses prestacions compreses en l'objecte del contracte dificulta l'execució correcta des del punt de vista tècnic, i no és possible executar-la per una pluralitat de contractistes diferents.

A l'esmentat objecte, d'acord amb el Reglament (CE) 213/2008, de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, li correspon el codi del vocabulari comú de contractes públics (CPV):

92312000-1 (serveis artístics)

1.2.- Necessitat i idoneïtat de la prestació artística objecte del contracte.

En el Pla de dinamització turística de l'Agència de Promoció de Ciutat «Reus Promoció» (a partir d'ara, l'Agència) que es va aprovar per l'any 2026, destaca la realització de diferents activitats dins de la campanya promocional específica i aprovada en motiu de «l'Any Gaudí 2026». Es tracta d'una de les accions de promoció en general, i de turisme cultural en particular, més important de les que desenvolupa l'Agència durant l'any 2026. Perquè la campanya tingui més rellevància i ajudi a millorar el posicionament de la ciutat, sorgeix la necessitat de contractar un audiovisual força original i atractiu, de la màxima creativitat i qualitat possible i de caràcter cultural i patrimonial dedicat a la figura de l'arquitecte Antoni Gaudí, amb una especial atenció a la seva vinculació amb la ciutat de Reus com a lloc de naixement, així com a la influència del context social, cultural i territorial de la ciutat en la seva trajectòria personal i creativa.

Signat electrònicament
Noemí Llauredó Sans
22/05/2026

Per a poder contractar un audiovisual força original i atractiu, de la màxima creativitat i qualitat possible es considera que Daniel Villanueva Margalef d'ECIR FILMS SL per la seva dilatada trajectòria artística en el sector i també brillant currículum, és la persona/empresa idònia per a la realització del servei a contractar.

2.- ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ (art. 61, 63 i 190 LCSP)

2.1.- L'òrgan de contractació, és la Presidència delegada de l'Agència, en virtut del decret de l'Alcaldia de delegació de la presidència de 21 de juny de 2023, publicat al BOPT de 3 de juliol de 2023, a la ciutat de Reus, el dia que consta en la diligència de registre.

2.2.- L'esmentat òrgan té facultat per adjudicar el contracte i ostenta les prerrogatives d'interpretar-ho, resoldre els dubtes que ofereixi el seu compliment, modificar-ho per raons d'interès públic, declarar la responsabilitat imputable a la persona contractista arran de l'execució del mateix, suspendre aquesta execució, acordar la resolució del contracte i determinar els efectes d'aquesta, amb subjecció a la normativa aplicable.

Igualment, l'òrgan de contractació ostenta les facultats d'inspecció de les activitats desenvolupades pel contractista durant l'execució del contracte, de conformitat amb l'establert en el segon paràgraf de l'article 190 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant, LCSP).

3.- TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT I PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

La contractació, que es tramitarà de forma ordinària i no està subjecta a regulació harmonitzada, es durà a terme mitjançant procediment negociat sense publicitat per raons artístiques (article 168.a) 2ª del LCSP).

Per raons artístiques el contracte només pot encomanar-se a un empresari determinat, per la qual cosa, són aplicables els preceptes legals al fet que s'ha fet referència, i solament es cursarà invitació a l'empresa seleccionada.

En aquest cas, atès el caràcter cultural i patrimonial del documental, es considera necessari que la direcció del projecte recaigui en professionals amb una trajectòria acreditada en el gènere documental i amb capacitat demostrada per a desenvolupar relats audiovisuals de qualitat, així com amb un coneixement profund del context territorial objecte del projecte, elements que resulten determinants per a garantir l'interès cultural, la qualitat artística i la projecció exterior del documental. Tenint en compte aquests arguments, és considera a Daniel Villanueva Margalef d'ECIR FILMS SL (NIF: B-55715965, domicili a C/Sant Pau i Sant Blai 5, 2-2 de Reus CP43202) com la proposta idònia per a la realització del servei a contractar, per raons artístiques reflectides en la seva dilatada trajectòria artística i brillantíssim currículum.

De conformitat amb l'establert en l'article 63 de la LCSP, l'òrgan de contractació donarà la informació relativa a la present contractació en el Perfil del Contractant de l'Agència, a la pàgina web <https://contractaciopublica.cat/ca/perfils-contractant/detall/10774406?categoria=0>

4.- RÈGIM JURÍDIC I JURISDICCIO

4.1.- La contractació a realitzar es qualifica com a contracte de serveis de caràcter privat, de conformitat amb l'establert en els articles 17, 25.1.a.1 i 26 de la LCSP.

Com a contracte privat, la seva preparació i adjudicació es regiran per les normes contingudes a les Seccions 1r i 2a del Capítol I del Títol I del Llibre Primer i Segon de la LCSP i les seves disposicions de desenvolupament (LCSP), així com per les disposicions de desenvolupament.

Supletòriament, s'aplicaran les restants normes de dret administratiu i, en defecte d'això, les normes de dret privat, segons correspongui per raó del subjecte o entitat contractant.

Els efectes i extinció es regeixen pel dret privat.

El règim jurídic del contracte es troba constituït pel present Plec de Clàusules Administratives Particulars, pel Plec de Prescripcions Tècniques Particulars, per la LCSP i la seva normativa de desplegament, així com per la resta de normativa legal aplicable.

4.2.- Les qüestions litigioses que poguessin suscitar-se en relació als actes que es dictin en la contractació a realitzar podran ser objecte de recurs de conformitat amb el que es disposa en la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, així com en la Llei 29/1998, de 13 de juliol, Reguladora de la Jurisdicció Contenciós-administrativa.

No obstant això l'anterior, els acords que adopti l'òrgan de contractació en els procediments relatius a les prerrogatives establertes en l'article 190 de la LCSP, posaran fi a la via administrativa, i seran immediatament executius, podent ser recorreguts potestativament en reposició davant el mateix òrgan que els va dictar, o ser impugnats mitjançant recurs contenciós-administratiu, conforme al que es disposa en la Llei reguladora d'aquesta Jurisdicció.

4.3.- Els defectes de tramitació que afectin a actes diferents dels contemplats a l'apartat anterior podran ser posats de manifest per les persones interessades a l'òrgan de contractació, a l'efecte de la seva correcció conforme a dret, i sense perjudici que les irregularitats que els afectin puguin ser al·legades per les persones interessades en recórrer l'acte d'adjudicació.

5.- PREU DEL CONTRACTE (art. 100, 101 i 102 LCSP)

El preu del contracte i **pressupost base de licitació** s'estableix en la quantitat de **45.000,00 euros (IVA inclòs)** als efectes d'allò que disposa l'article 101 de la LCSP.

El desgloss de costos directes i indirectes i altres despeses eventuais, conforme l'article 100 de la LSCP, és el següent:

Costos directes	74,00%	27.520,66 €
* Personal		20.676,30 €
* Equip tècnic		2.995,51 €
* Drets		2.118,77 €
* Logística i assegurances		1.022,86 €
* Contingència		707,23 €
Costos indirectes	10,00%	3.719,01 €
Despeses generals	10,00%	3.719,01 €
Benefici industrial	6,00%	2.231,40 €
Total (IVA exclòs)		37.190,08 €
IVA	21,00%	7.809,92 €
TOTAL		45.000,00 €

En el preu del contracte s'entenen incloses totes les taxes i impostos, directes i indirectes, i arbitris municipals que gravin l'execució del contracte, que correran de compte del contractista.

Es consideren també inclosos en el preu del contracte totes les despeses que resultessin necessaris per a la seva execució, inclosos els possibles desplaçaments.

El **valor estimat del contracte** és de **37.190,08 euros (IVA exclòs)**, tenint en compte que no es preveuen modificacions ni pròrrogues.

6.- EXISTÈNCIA DE CRÈDIT PRESSUPOSTARI (art. 35.1 LCSP)

Existeix el crèdit pressupostari precís per atendre a les obligacions econòmiques que es derivin de la contractació, a càrrec de la partida pressupostària 21360/43240/22799 – Any Gaudí treball realitzat per altres empreses, del pressupost de l'Agència.

7.- REVISIÓ DEL PREU DEL CONTRACTE I ALTRES VARIACIONS DEL MATEIX (art. 102,6, 103 i següents i 309 LCSP)

Donada la naturalesa del servei, i de conformitat amb l'establert en l'article 103.2 de la LCSP, el preu del contracte no podrà ser objecte de revisió.

8.- TERMINI DE DURADA DEL CONTRACTE I D'EXECUCIÓ DE LA PRESTACIÓ (art. 29 i 195 LCSP)

El contracte es donarà per finalitzat un cop realitzat el servei contractat. El termini màxim de lliurament del documental és el 15 de desembre de 2026. No es preveuen pròrrogues. No obstant, l'horari pot ser modificat, quan hi hagi un acord amb l'Agència, degut a qualsevol imprevist. No es preveuen pròrrogues.

9.- GARANTIA PROVISIONAL (art. 106 i 108 LCSP)

De conformitat amb l'article 106.1 del LCSP no s'exigeix als licitadors la presentació de garantia provisional.

10.- APTITUD PER CONTRACTAR (art. 65 i següents LCSP)

Estan facultats a participar en aquesta licitació i subscriure, si s'escau, el contracte corresponent les persones naturals o jurídiques, espanyoles o estrangeres:

- Que tinguin personalitat jurídica i plena capacitat d'obrar, d'acord amb el que preveuen els article 65 i següents de la LCSP.
- Que no incorrin en cap de les prohibicions de contractar recollides a l'article 71 de la LCSP, la qual cosa es pot acreditar per qualsevol dels mitjans establerts a l'article 72 de la LCSP.
- Que gaudeixin de l'habilitació empresarial o professional que, si s'escau, sigui exigible per dur a terme l'activitat o prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

Així mateix, cal que les prestacions objecte d'aquest contracte estiguin compreses dins les finalitats, objecte o àmbit d'activitat de les empreses licitadores, segons resulti dels seus estatuts o de les seves regles fundacionals, i s'acrediti degudament.

Aquests requisits hauran de complir-se en la data final de presentació d'ofertes i al moment de formalitzar el contracte.

Les persones jurídiques només podran ser adjudicatàries de contractes les prestacions dels quals estiguin compreses dins de les finalitats, objecte a àmbit d'activitat que, a tenor dels seus estatuts o regles fundacionals, li siguin propis.

Així mateix, podran contractar les unions d'empresaris i/o empresàries que es constitueixin temporalment a aquest efecte, sense que sigui necessària la seva formalització en escriptura pública fins que, si escau, se'ls hagi adjudicat el contracte.

Les empreses no espanyoles d'Estats membres de la Unió Europea o dels Estats signataris de l'Acord sobre l'Espai Econòmic Europeu tindran capacitat per contractar amb el sector públic sempre que, conforme a la legislació de l'Estat en què estiguin establertes, es trobin habilitades per realitzar la prestació que es tracti. Quan la legislació de l'Estat en què es trobin establertes aquestes empreses exigeixi una autorització especial o la pertinença a una determinada organització per poder prestar en ell el servei que es tracti, hauran d'acreditar que compleixen aquest requisit.

Les restants empreses estrangeres podran contractar si justifiquen, mitjançant informe emès per la corresponent Oficina Econòmica i Comercial d'Espanya en l'exterior, que s'acompanyarà a la documentació que es presenta, acreditant que l'Estat de procedència de l'empresa estrangera admet, al seu torn, la participació d'empreses espanyoles en la contractació del seu sector públic, en forma substancialment anàloga.

Les persones que contractin amb l'Administració, podran fer-ho per si, o mitjançant la representació de persones degudament facultades per a això, en aquest cas hauran d'acreditar degudament la representació.

11.- SOLVÈNCIA

11.1.- Solvència econòmica i financera

L'article 87.1 de la LCSP permet acreditar la solvència econòmica i financera mitjançant el següent:

- L'empresa adjudicatària presentarà el volum anual de negocis en l'àmbit a què es refereixi el contracte, referit al millor exercici dins dels tres últims anys disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de la data de presentació de les ofertes, ha de ser com a mínim d'una vegada i mitja a l'annualitat mitjana del contracte, en aquest cas 55.785,12 euros (IVA exclòs).

Mitja d'acreditació:

- Certificació, nota simple o informació anàloga expedida pel Registre Mercantil o oficial que correspongui i que contingui els comptes anuals, sempre que estigui vençut el termini de presentació i es trobin dipositades; si l'últim exercici es trobés pendent de dipòsit, han de presentar-se acompanyades de la certificació de la seva aprovació per l'òrgan competent i de la seva presentació en el Registre.

- Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.
- Quan, per una raó vàlida, el licitador no estigui en condicions de presentar la documentació anterior, podrà acreditar la solvència econòmica pels següents mitjans alternatius:
- Qualsevol model oficial declarat davant l'Agència Estatal de l'Administració Tributària (AEAT) on quedi reflectit el volum anual de negocis, com poden ser les declaracions tributàries anuals d'IVA o de l'Impost de societats.

11.2.- Solvència tècnica o professional

La justificació de la solvència tècnica o professional l'haurà d'acreditar l'empresa proposada com adjudicatària per aportació dels següents mitjans:

- Relació dels principals serveis o treballs realitzats d'igual o similar naturalesa als que constitueixen l'objecte del contracte, realitzats en els darrers tres anys, l'import anual acumulat en l'any de millor execució dels quals ha de ser igual o superior al 70% de l'anualitat mitjana del contracte, 26.033,05 euros (IVA exclòs)..

Els serveis o treballs efectuats s'han d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats els ha de comunicar directament a l'òrgan de contractació l'autoritat competent.

De conformitat amb el que disposa l'article 90.4 de la LCSP, al tractar-se d'un contracte de serveis no subjecte a regulació harmonitzada, les empreses de nova creació, és a dir, empreses amb una antiguitat inferior a 5 anys, no caldrà que compleixin el requisit de l'execució d'un determinat nombre de serveis, sinó que hauran de complir amb un o varis dels mitjans establerts en l'article 90.1 lletres b) a i).

II ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE

12.- PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ (art. 131.2, 168 i seg. LCSP)

Com a modalitat es proposa el procediment negociat sense publicitat previst a l'article 168 de l'LCSP. Es tracta d'un procediment ordinari legalment previst quan la prestació només pot ser encomanada a un únic empresari per raons d'exclusivitat tècnica, artística o de protecció dels drets exclusius. En aquest cas l'única empresa a qui se li pot encomanar la realització de la prestació objecte d'aquest contracte, el documental audiovisual d'Antoni Gaudí, és a Daniel Villanueva Margalef d'ECIR FILMS SL.

13. PRESENTACIÓ DE PROPOSICIONS (art. 136, 137, 138 i 139 LCSP)

13.1.- Les proposicions es presentaran en el lloc i termini assenyalat en la invitació, al registre general de l'Agència, al número 34 A del carrer Sant Joan de Reus.

13.2.- La presentació de la oferta presumeix l'acceptació incondicional de la totalitat del contingut de les clàusules i condicions del present plec i del de prescripcions tècniques, sense excepció

alguna i la declaració responsable que reuneix totes i cadascuna de les condicions exigides per contractar.

14.- CONTINGUT DE LES PROPOSICIONS (art. 140 LCSP)

Les proposicions es presentaran en dos sobres acompanyades de la següent documentació, que haurà de detallar-se en una relació signada per la persona interessada o, si escau, per la persona que li representi:

- Sobre A «Documentació administrativa»

Les empreses licitadores han d'aportar una declaració responsable en la qual indiquin que compleixen els requisits de capacitat de conformitat amb les previsions de la clàusula desena d'aquest plec, que no es troben en cap de les circumstàncies de prohibició de contractar previstes en l'article 71 de la LCSP i que es troben al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, d'acord amb el model que s'adjunta com a **ANNEX I** (declaració responsable) d'aquest plec.

- Sobre B «Proposició tècnica»

Els licitadors inclouran en aquest sobre la seva oferta econòmica, redactada segons model **ANNEX II** (Model d'oferta econòmica) al present plec.

En la proposició econòmica, que no haurà de superar el pressupost de licitació establert en la clàusula cinquena del present plec, haurà d'indicar-se, com a partida independent, l'import de IVA que hagi de ser repercutit.

15.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ, EXAMEN DE LES OFERTES I NEGOCIACIÓ (art. 145, 146, 150 i 169 LCSP)

15.1.- Criteris d'adjudicació

No es requereixen

15.2.- Conclòs el termini de presentació de proposicions, per l'òrgan de contractació, mitjançant el servei tècnic d'ell dependent, s'examinarà la documentació acreditativa del compliment dels requisits previs aportada. Atorgant, si s'escau, un termini d'esmena no superior a tres dies hàbils, i sol·licitant, si fos necessari, els aclariments o documentació complementària al fet que es refereix l'article 95 de la LCSP.

15.3.- L'òrgan de contractació, negociarà amb el licitador, si escau, a través del servei tècnic d'ell dependent, sempre que sigui possible, en els termes que s'assenyalen en la clàusula setze.

16.- PROCEDIMENT DE NEGOCIACIÓ (art. 166.2 LCSP)

El servei tècnic dependent de l'òrgan de contractació encarregat de la negociació serà la gerent de l'Agència i la negociació versarà en relació al preu del servei, el qual és l'únic factor determinant de l'adjudicació.

17.- DOCUMENTACIÓ:

17.1.- Documentació acreditativa de la capacitat d'obrar i de la representació, a presentar en un termini de 10 dies naturals des del dia de recepció del requeriment, si no s'ha inclòs en el sobre A.

17.2.- Si es tracta de persones jurídiques hauran de presentar escriptura o document de constitució, o de modificació si escau, estatuts o acta fundacional en el qual constin les normes per les quals es regula la seva activitat, inscrits en el Registre públic que correspongui, segons el tipus de persona jurídica que es tracti.

Les empreses no espanyoles d'Estats membres de la Unió Europea o signataris de l'Acord sobre l'Espai Econòmic Europeu, hauran d'acreditar la seva capacitat d'obrar mitjançant presentació de certificació o declaració jurada d'estar inscrites en el registre procedent d'acord amb la legislació de l'Estat on estan establerts.

Les restants empreses estrangeres hauran d'acreditar la seva capacitat d'obrar mitjançant informe de la Missió Diplomàtica Permanent d'Espanya en l'Estat corresponent o en l'Oficina Consular en l'àmbit territorial de la qual radiqui el domicili de l'empresa.

Així mateix, hauran d'aportar informe emès per la corresponent Oficina Econòmica i Consular d'Espanya en l'exterior relatiu al fet que l'Estat de la seva procedència admet al seu torn la participació d'empreses espanyoles en la contractació amb l'Administració, en forma substancialment anàloga o, si escau, que aquest Estat és signatari de l'Acord sobre Contractació Pública de l'Organització Mundial del Comerç.

17.3.- Quan l'entitat proposada actuï mitjançant representant, haurà d'aportar-se document fefaent acreditatiu de l'existència de la representació i de l'àmbit de les seves facultats.

17.4.- Documentació acreditativa que disposa de la classificació corresponent, si s'escau, o que compleix els requisits de solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb els requisits mínims exigits en aquest plec.

17.5.- Documentació acreditativa de no concórrer causa de prohibició per contractar. Haurà d'aportar-se declaració responsable de no estar sotmès a les prohibicions per a contractar amb l'Administració establertes en l'article 71 de la LCSP, segons model **ANNEX I** del present plec.

17.6.- Documentació acreditativa de trobar-se al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

18.- DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA D'ESTAR AL CORRENT EN OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES I AMB LA SEGURETAT SOCIAL

18.1.- L'acreditació d'estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries es realitzarà presentant la següent documentació:

- Últim rebut de l'Impost sobre Activitats Econòmiques o el document d'alta en el mateix, quan aquesta sigui recent i no hagi sorgit encara l'obligació de pagament. L'alta haurà d'adjuntar-se en tot cas quan en el rebut aportat no consti l'epígraf de l'activitat. Aquesta documentació haurà d'estar referida a l'epígraf corresponent a fi del contracte que els faculti per al seu exercici en l'àmbit territorial en què les exerceixen, havent de complementar-se amb una declaració responsable de la licitadora de no haver-se donat de baixa en la matrícula del citat Impost.
- Certificació administrativa expedida per l'òrgan competent de l'Administració de l'Estat, pel que fa a les obligacions tributàries amb aquest últim.

18.2.- L'acreditació d'estar al corrent en el compliment de les obligacions amb la Seguretat Social es realitzarà mitjançant certificació expedida per l'autoritat administrativa competent. En el supòsit que hagi de tenir-se en compte alguna exempció, s'haurà d'acreditar tal circumstància mitjançant declaració responsable.

18.3.- No obstant l'anterior, la licitadora proposta com a adjudicatària no estarà obligada a aportar aquestes certificacions si autoritza expressament a l'Administració contractant per obtenir de l'Administració certificant la informació que acrediti que compleix les circumstàncies indicades.

19.- GARANTIA DEFINITIVA

Donada la naturalesa de l'objecte del contracte, i de conformitat amb allò que disposa l'article 107.1 LCSP no serà necessari que l'adjudicatària constitueixi garantia definitiva.

III FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE

20.- FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE (arts. 36, 151 i 153 LCSP)

20.1.- L'òrgan de contractació requerirà a la persona adjudicatària per subscriure, dins del termini de quinze dies hàbils següents a la data de la notificació de l'adjudicació, el document administratiu de formalització del contracte, que s'unirà a l'expedient, formant part del contracte, l'oferta de l'adjudicatària i un exemplar del plec de clàusules administratives particulars i de les prescripcions tècniques.

20.2.- El document en què es formalitzi el contracte, amb el qual aquest es perfecciona, serà en tot cas administratiu, sent títol vàlid per accedir a qualsevol registre públic.

No obstant això, el contracte es formalitzarà en escriptura pública quan així ho sol·liciti la contractista, sent a la seva costa les despeses derivades del seu atorgament.

La formalització dels contractes haurà de publicar-se, juntament amb el corresponent contracte, en un termini no superior a quinze dies després del perfeccionament del contracte al perfil de contractant de l'òrgan de contractació.

20.3.- No podrà iniciar-se l'execució del contracte sense la seva prèvia formalització. Si aquesta no es dugués a terme dins del termini indicat per causa imputable a l'adjudicatària, l'Administració li exigirà l'import del 3% del pressupost base de licitació, IVA exclòs, en concepte de penalització, que es farà efectiu en primer lloc contra la garantia definitiva, si s'hagués constituït, sense perjudici de l'establert en l'article 71.2.a) de la LCSP. Si les causes de la no formalització fossin imputables a l'Administració, s'indemnitzarà a la contractista dels danys i perjudicis que la demora li pogués ocasionar.

IV EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

21.- RESPONSABLE DEL CONTRACTE (art. 62 LCSP)

Es designa com a responsable del contracte a la gerent de l'Agència qui supervisarà l'execució del mateix, comprovant que la seva realització s'ajusta a l'establert en el contracte, i cursarà a la contractista les ordres i instruccions de l'òrgan de contractació.

22.- OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA (arts. 133.2, 196, 201, 202 i 211.1 LCSP)

22.1.- El contractista està obligat a complir fidelment l'establert en el present plec i en el de prescripcions tècniques, així com les instruccions que, si escau, li donés la persona responsable del contracte designada per l'òrgan de contractació.

22.2.- El contractista haurà de complir les obligacions mediambientals, socials i laborals establertes en el dret de la Unió Europea, el dret nacional, els convenis col·lectius o les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculin a l'Estat.

22.3.- Serà obligació del contractista indemnitzar tots els danys i perjudicis que es causin a tercers, per si o pel personal o mitjans dependents del mateix, com a conseqüència de les operacions que requereixi l'execució del contracte. Quan els esmentats danys i perjudicis hagin estat ocasionats com a conseqüència immediata i directa d'una ordre de l'Administració serà responsable la mateixa dins dels límits assenyalats en les lleis.

El contractista serà responsable igualment dels danys i perjudicis que s'originin durant l'execució del contracte, tant per a l'Administració com per a terceres persones, per defectes o insuficiències tècniques del seu treball, o pels errors materials, omissions i infraccions de preceptes legals o reglamentaris en els quals el treball hagi incorregut, d'acord amb l'establert en l'article 311 de la LCSP.

22.4.- El personal adscrit per l'entitat contractista a la prestació objecte del contracte no tindrà, en cap concepte relació laboral amb l'Agència, depenent exclusivament de l'empresa contractista, la qual tindrà tots els drets i deures inherents a la seva qualitat d'entitat empresarial respecte d'aquesta.

L'empresa contractista està obligada al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, i de Seguretat i Salut laboral, per la qual cosa vindrà obligada a disposar les mesures exigides per tals disposicions, sent al seu càrrec la despesa que això origini.

En general, l'entitat adjudicatària respondrà de quantes obligacions li vénen imposades pel seu caràcter d'ocupadora, així com del compliment de quantes normes regulen i desenvolupen la relació laboral o d'un altre tipus, existent entre aquella, o entre els seus subcontractistes i les persones treballadores de l'una i l'altra, sense que pugui repercutir contra l'Agència cap multa, sanció o qualsevol tipus de responsabilitat que per incompliment d'alguna d'elles, poguessin imposar-li e els organismes competents.

En qualsevol cas, l'entitat adjudicatària, indemnitzarà a l'Agència de tota quantitat que es veiés obligada a pagar per incompliment de les obligacions aquí consignades, encara que això li vingui imposat per resolució judicial o administrativa.

22.5.- El contractista haurà de guardar secret respecte a les dades o antecedents que, no sent públics o notoris, estiguin relacionats amb l'objecte del contracte i hagin arribat al seu coneixement en ocasió del mateix, conforme al que es disposa a l'article 133.2 de la LCSP.

22.6.- Obligacions contractuals essencials:

-L'empresa contractista és responsable de la qualitat tècnica de les prestacions i subministraments realitzats, així com també de les conseqüències que es dedueixin per l'Agència o per a terceres persones de les omissions, errors, mètodes inadequats o conclusions incorrectes en l'execució del contracte.

- L'empresa contractista executa el contracte al seu risc i ventura i està obligada a indemnitzar els danys i perjudicis que es causin a terceres persones com a conseqüència de les operacions que requereixi l'execució del contracte, excepte en el cas que els danys siguin ocasionats com a conseqüència immediata i directa d'una ordre de l'Agència.

- L'empresa contractista està obligada a complir el termini total d'execució del contracte.

- Si l'empresa contractista incorregués en demora respecte del compliment dels terminis total o parcials, per causes que li siguin imputables, l'Agència podrà optar, ateses les circumstàncies del cas, per la resolució del contracte amb pèrdua de la garantia o per la imposició de les penalitats, en la forma i condicions establertes en els articles 193 i 194 de la LCSP.

- En cas de compliment defectuós de la prestació objecte del contracte o d'incompliment dels compromisos assumits per l'empresa es podrà acordar la imposició de les penalitats establertes a l'article 192 de la LCSP.

22.7.- La vigència d'aquest contracte s'estableix des de la data de la seva signatura fins al lliurament del documental audiovisual, sens perjudici dels pagaments pendents de realitzar en aquell moment.

22.8.- L'incompliment per qualsevol de les parts de les obligacions que es deriven del present contracte, per causes que no siguin de força major, faculta a l'altra part per rescindir el contracte, alliberant-lo d'abonar les contraprestacions acordades, i obliga a la part responsable al rescabament dels danys i perjudicis causats a l'altra part i imputables a aquest incompliment.

22.9.- Els drets recollits en aquesta clàusula s'entenen sense perjudici de qualsevol acció legal que es pogués emprendre. Si l'espectacle no es pogués efectuar degut a causes de força major alienes a les parts, aquest contracte quedarà resolt ipso iure. S'entenen com de força major els fets imprevisibles, irresistibles i insuperables en general i, en especial, els incendis causats per electricitat atmosfèrica, fenòmens naturals d'efectes catastròfics i els desperfectes ocasionats violentament en temps de guerra o alteracions greus de l'ordre públic i, en general, qualsevol altra dels admesos per l'ordenament jurídic espanyol. En aquest supòsit l'adjudicatari no percebrà cap suma de diners, i cada part assumirà tots els costos que hagi suportat fins aquell moment, sense cap tipus d'indemnització d'una part contra l'altra.

22.10.- L'empresa contractista, en relació amb les dades personals a les quals tingui accés amb ocasió del contracte, s'obliga al compliment de tot allò que estableix la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, a la normativa de desenvolupament i al que estableix el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE.

23.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Clàusula ètica

a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i /o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.

- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic en l'àmbit del contracte o de la prestació a licitar.
- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc...).
- e) En el moment de presentar l'oferta, el licitador ha de declarar si té alguna situació de possible conflicte d'interès, als efectes del que disposa l'article 64 de la LCSP, o relació equivalent al respecte amb parts interessades en el projecte. Si durant l'execució del contracte es produís una situació d'aquestes característiques el contractista o subcontractista està obligat a posar-ho en coneixement de l'òrgan de contractació.
- f) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- g) Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i la normativa de contractes del sector públic imposen als contractistes en relació amb l'Agència o les administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

24.- EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

24.1.- El contracte s'executarà amb estricta subjecció a les estipulacions contingudes en el present plec de clàusules administratives particulars, i en el plec de prescripcions tècniques.

24.2.- L'execució del contracte es realitzarà a risc i ventura del contractista.

25.- ABONAMENTS AL CONTRACTISTA (arts. 198 LCSP)

El contractista tindrà dret a l'abonament de les prestacions efectivament realitzades a satisfacció de l'Administració contractant.

El pagament es realitzarà contra factura, que es presentarà en format electrònic i haurà de reunir els requisits exigits en la normativa aplicable.

D'acord amb el reglament de factures electròniques de l'Ajuntament de 6 de juliol de 2012, el lliurament de factures per part del licitador adjudicatari d'aquest procediment de contractació s'efectuarà per mitjans electrònics. La remissió de factures electròniques s'efectuarà mitjançant sistemes que compleixin les condicions següents:

- L'autenticitat de l'origen i integritat del contingut de les factures electròniques es garantirà mitjançant signatura electrònica reconeguda.
- El format de factura electrònica és el format "facturae". Aquest format es troba descrit mitjançant un esquema XSD, XML Schema Definition a www.facturae.es, ajustant-se el format de signatura electrònica a l'especificació XML-Advanced Electronic Signatures (XAAdES), ETSI TS 101 903. O les evolucions d'aquest format, d'acord amb la regulació que a tal efecte realitzi l'Administració General de l'Estat d'acord amb el que estableix Ordre PRE/2971/2007, de 5 d'octubre, sobre l'expedició de factures per mitjans electrònics quan el destinatari de les mateixes sigui l'Administració General de l'Estat o organismes públics vinculats o dependents d'aquella i sobre la

presentació davant l'Administració General de l'Estat o els seus organismes públics vinculats o dependents de factures expedides entre particulars

El contractista podrà cedir a una tercera persona, per qualsevol dels mitjans legalment establerts, el seu dret a cobrar el preu del contracte, però perquè aquesta cessió assorteixi efectes, i l'Administració expedeixi el manament de pagament a favor de la cessionària, cal que se li notifiqui a aquesta última l'acord de cessió.

La forma de pagament serà:

1.- El primer pagament correspondrà al 50 % de import total i es facturarà prèvia presentació i validació per part de l'òrgan de contractació dels lliurables corresponents a la fase intermèdia del projecte en data màxima de dos mesos des de l'adjudicació del contracte.

A aquests efectes, es considerarà assolida aquesta fase quan el contractista hagi lliurat, com a mínim, la documentació següent:

a) Desenvolupament creatiu

- Guió o guions complets, o bé escaleta detallada en el cas de projectes no ficticials.
- Memòria conceptual i narrativa del projecte.
- Proposta de tractament visual i estilístic.

b) Disseny i planificació de la producció

- Pla de rodatge o calendari detallat d'execució.
- Relació de localitzacions previstes
- Relació preliminar de l'equip tècnic i artístic.
- Pla de treball amb definició de fases i terminis.

2.- El segon pagament correspondrà al 50 % de import total restant i es facturarà quan s'entregui el documental finalitzat i llest per a ser emès, essent la data màxima de lliurament el dia 15 de desembre de 2026.

26.- CESSIÓ DEL CONTRACTE, SUBCONTRACTACIÓ I SUCCESSIÓ EN LA PERSONA DEL CONTRACTISTA

26.1.- Cessió

No es permet la cessió dels drets i obligacions del contracte.

Els drets i les obligacions que dimanen d'aquest contracte no es podran cedir per l'empresa contractista a una tercera persona, doncs les qualitats tècniques o personals de qui cedeix han estat raó determinant de l'adjudicació del contracte, per motius artístics.

D'altra banda, la cessió suposaria una alteració substancial d'un element essencial del contracte.

26.2.- Subcontractació (art. 215 i següents i DA 51 LCSP)

S'accepta en els termes que s'indica a l'article 215 i a la Disposició Addicional 51 de la LCSP, a excepció de les tasques crítiques directament relacionades amb les raons d'exclusivitat tècnica, artística o de protecció dels drets exclusius que justifiquen l'elecció del procediment negociat sense publicitat i que no podran ser objecte de subcontractació de conformitat amb l'apartat e) de l'article 215.2 de la LCSP.

MODIFICACIÓ DE CONTRACTE

27.- MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE (art. 190, 203, 204 i 205 LCSP)

El contracte només podrà modificar-se per raons d'interès públic, conforme a l'establert als apartats següents i en els articles 203 a 207 de la LCSP.

Les modificacions del contracte seran obligatòries pel contractista, amb l'excepció al fet que es refereix l'article 206.1 de la LCSP, i es formalitzaran en document administratiu.

VI FINALITZACIÓ DEL CONTRACTE

28.- COMPLIMENT DEL CONTRACTE (art. 111.3 i 210 de la LCSP)

El contracte s'entendrà complert pel contractista quan aquesta hagi realitzat la totalitat del seu objecte, de conformitat amb l'establert en aquest plec i en el de prescripcions tècniques i a satisfacció de l'Administració.

29.- RESOLUCIÓ I EXTINCIÓ DEL CONTRACTE

A més de pel seu compliment, el contracte s'extingirà per la seva resolució, acordada per la concurrència d'alguna de les causes previstes en els articles 211 i 313 de la LCSP.

L'aplicació i els efectes d'aquestes causes de resolució són les que s'estableixin en els articles 211, 213 i 313 de la LCSP.

En tots els casos, la resolució del contracte es durà a terme seguint el procediment establert en l'article 212 de la LCSP i en l'article 109 del RGLCAP.

Entre d'altres, és causa de resolució l'incompliment de l'obligació principal del contracte.

Per causes de força major alienes a les parts, aquest contracte quedarà resolt ipso iure. S'entenen com de força major els fets imprevisibles, irresistibles i insuperables en general i, en especial, els incendis causats per electricitat atmosfèrica, fenòmens naturals d'efectes catastròfics i els desperfectes ocasionats violentament en temps de guerra o alteracions greus de l'ordre públic i, en general, qualsevol altra dels admesos per l'ordenament jurídic espanyol.

30.- TERMINI DE GARANTIA

En aplicació de l'article 107.1 de la LCSP, s'eximeix al licitador de la garantia definitiva al tractar-se d'un contracte privat de l'administració referit al supòsit de l'article 25.1.a de la LCSP, supòsit en què l'objecte del contracte és la creació i interpretació artística i literària i dels espectacles, com en el present contracte.

La presidenta delegada de l'Agència

Noemí Llauredó Sans

Signat electrònicament
Noemí Llauredó Sans
22/05/2026

Signat electrònicament
Noemí Llauredó Sans
22/05/2026

ANNEX I

DECLARACIÓ RESPONSABLE

El/La senyor/a, amb DNI núm., en nom propi / en nom i representació de de la qual actua en qualitat de (administrador únic, solidari o mancomunat o apoderat solidari o mancomunat), segons escriptura pública atorgada davant el Notari de (lloc), senyor, en data i número de protocol, declara sota la seva responsabilitat, com a empresa licitadora del contracte del servei de producció, realització i lliurament d'un documental audiovisual sobre l'arquitecte Antoni Gaudí:

- a)** Que està facultat/ada per contractar amb l'Administració, ja que té la capacitat d'obrar i la solvència econòmica i financera i tècnica o professional requerides i no es troba compresa en cap de les circumstàncies de prohibició per contractar establertes en l'article 71 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic. En aquest sentit, em comprometo a aportar la documentació acreditativa del compliment d'aquests requisits en cas de ser proposat com adjudicatari
- b)** Que està al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, de conformitat amb el que estableix a l'article 71.d de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.
- c)** Que disposa de l'habilitació empresarial o professional, en el seu cas, exigides.
- d)** Que l'empresa compleix tots els requisits i obligacions exigides per la normativa vigent per a la seva obertura, instal·lació i funcionament legal.
- e)** Que es compromet a adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals/materials que es requereixen.
- f)** Que la informació i documents aportats en tots els sobres són de contingut absolutament cert.
- g)** Que autoritzo a l'òrgan de contractació a obtenir directament dels òrgans administratius competents les dades o documents registrals i els relatius a les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social que es requereixin per procedir, si s'escau, a l'adjudicació del contracte.
- h)** Que l'adreça de correu electrònic on realitzar les comunicacions és.....
- i)** Que com a signant d'aquesta declaració tinc capacitat suficient, en la representació amb la qual actuo, per comparèixer i signar aquesta declaració i la resta de documentació requerida per contractar, inclosa l'oferta econòmica.

I per a que consti signo aquesta declaració responsable.
(lloc i data) Signatura

Signat electrònicament
Noemí Llauredó Sans
22/05/2026

ANNEX II

MODEL D'OFERTA ECONÒMICA

Els licitador haurà de presentar una proposta de preu unitari per a la realització del servei de producció, realització i lliurament d'un documental audiovisual sobre l'arquitecte Antoni Gaudí.

En el preu unitari esmentat, a més de l'IVA corresponent, s'entendran inclosos el transport, els desplaçaments i assajos, així com incloses totes les taxes i impostos, directes i indirectes, i arbitris municipals que gravin l'execució del contracte, excepte l'IVA, que haurà de ser suportat per l'Administració.

El/la Sr./Sra en nom propi, o en representació de.....amb residència a, al carrer..... número....., i amb NIF....., declara que, assabentat/da de les condicions i els requisits que s'exigeixen per poder ser adjudicatari/ària del contracte, es compromet (en nom propi / en nom i representació de l'empresa) a executar-lo amb estricta subjecció als requisits i condicions estipulats d'acord amb la següent proposta de preus:

Preu de l'espectacle:

- Base imposable euros
- IVA euros
- Preu total..... euros

I per què consti, signo aquesta oferta econòmica.
(lloc i data)

Signat electrònicament
Noemí Llauredó Sans
22/05/2026

ANNEX III

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

1.- Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és la producció, realització i lliurament d'un documental audiovisual de caràcter cultural i patrimonial dedicat a la figura de l'arquitecte Antoni Gaudí, amb una especial atenció a la seva vinculació amb la ciutat de Reus com a lloc de naixement, així com a la influència del context social, cultural i territorial de la ciutat en la seva trajectòria personal i creativa.

El documental haurà de desenvolupar un relat audiovisual original, amb rigor històric i qualitat artística, que contribueixi a la divulgació del llegat de Gaudí, posant en valor Reus com a ciutat d'origen de l'arquitecte i reforçant-ne la projecció cultural, patrimonial i institucional, tant en l'àmbit local com supralocal.

El documental haurà d'estar entregat com a data màxima el dia **15 de desembre del 2026** Inclourà, a títol enunciatu i no limitatiu:

- La concepció, guionatge i direcció artística del documental.
- La producció i realització audiovisual, incloent rodatges, enregistraments, entrevistes i materials d'arxiu necessaris.
- El muntatge, postproducció i lliurament del producte final en els formats tècnics que s'estableixin al plec de prescripcions tècniques.
- L'adaptació del documental als requeriments necessaris per a la seva difusió, comunicació pública i eventual participació en festivals, mostres i certàmens audiovisuals.

2.- Detalls tècnics producció

El títol del documental serà "Gaudí i Reus. L'origen del geni", amb una durada aproximada de 27 minuts i en idioma català (versions subtitulades en castellà/anglès).

2.1 Intenció i mirada

Aquest documental neix amb un doble objectiu: posar en valor el vincle indiscutible entre Antoni Gaudí i Reus i, alhora, oferir una experiència audiovisual accessible i contemporània que connecti amb públic general, educatiu i visitant. La proposta fuig del relat merament biogràfic o commemoratiu per plantejar una aproximació més precisa: entendre com una ciutat i un paisatge cultural poden ser l'espurna d'una manera de mirar el món.

El documental ha de combinar el rigor patrimonial amb sensibilitat d'autor: un llenguatge clar i institucional, però amb una posada en escena que busqui la vibració poètica del lloc.

2.2 Enfocament narratiu

El relat s'ha d'estructurar en dos nivells. D'una banda, una línia informativa i històrica sostinguda per una veu narradora (o locució discreta), testimonis especialitzats i suport documental, que assegura el context. De l'altra, una línia sensorial construïda a partir de la presència dels espais avui: recorreguts, textures, llums i detalls que donen identitat al film.

Signat electrònicament
Noemí Llauredó Sans
22/05/2026

El film ha de contemplar capítols breus associats a espais i idees (origen, formació, mirada, materials, espiritualitat, ciutat, projecció). Cada capítol és una peça autònoma però connectada per un fil conductor

2.3 Tractament audiovisual

Càmera i estil visual. La posada en escena ha de ser elegant i precisa, alternant moviments suaus d'exploració amb plans fixos contemplatius. La imatge ha de trobar la qualitat de document patrimonial però amb sensibilitat cinematogràfica: l'arquitectura i els objectes filmats com a memòria viva.

Arxiu i materials de suport. Integrar l'arxiu fotogràfic, gravats i documents amb criteri de claredat: l'arxiu com a prova. El tractament gràfic serà sobri (retolació neta, mapes i línies temporals mínimes), sempre al servei de la comprensió.

Grafisme i didàctica. El grafisme ha de servir per fer tangible el vincle entre lloc i idea: ubicacions, dates clau i connexions conceptuals.

Les recreacions han de ser sempre evocatives i no literalistes; no substitueixen fonts, documents ni testimonis; mantindran una estètica coherent amb el caràcter patrimonial del projecte. El documental ha de ser útil i, alhora, memorable: una peça institucional amb rigor, però amb ambició cinematogràfica i identitat d'autor.

2.4 Ritme i muntatge

El muntatge ha de buscar un equilibri entre claredat i respiració. La informació es presentarà amb ritme àgil, però deixant espai a la contemplació perquè el film no sigui una peça purament expositiva.

2.5 Criteri institucional i compromís patrimonial

Aquest projecte s'alinea amb la voluntat de l'Ajuntament de Reus de difondre el patrimoni i reforçar el relat de ciutat amb exactitud, respecte i vocació pública. Contrast i verificació dels continguts amb fonts especialitzades; un llenguatge audiovisual no sensacionalista i amb vocació pedagògica; una difusió inclusiva (visitant, escolar, ciutadania); i materials adaptables (versions curtes, clips, subtítols) per facilitar la divulgació institucional.

3.- Informació a incloure en el contracte

3.1 Drets de propietat intel·lectual i drets d'imatge

El documental objecte del present contracte tindrà la consideració d'obra creada en el marc d'un encàrrec per part de l'òrgan de contractació.

En conseqüència, la totalitat dels drets de propietat intel·lectual i d'explotació del documental correspondran en exclusiva a l'Agència, amb caràcter originari, incloent, entre d'altres, els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, per a tots els formats, suports, mitjans i sistemes de difusió coneguts actualment o que es puguin desenvolupar en el futur, i per a tot el termini de vigència legal dels drets.

L'empresa adjudicatària renunciarà expressament a qualsevol dret d'explotació econòmica sobre l'obra, sense perjudici del reconeixement dels drets morals d'autoria, que seran respectats en tot cas.

3.2 Cessió de drets a favor de tercers per a la difusió

L'Agència podrà cedir o autoritzar, totalment o parcialment, els drets d'explotació del documental a tercers, amb caràcter gratuït o onerós, sense necessitat d'autorització prèvia de l'empresa adjudicatària.

A títol enunciatiu i no limitatiu, aquesta facultat inclourà:

- La presentació del documental en festivals, certàmens, mostres i premis, tant d'àmbit nacional com internacional.
- La difusió amb finalitats culturals, institucionals, turístiques o de promoció de la ciutat.
- La comunicació pública del documental en canals propis o de tercers.

3.3 Exclusivitat d'emissió televisiva

L'Agència concedirà a Canal Reus i a la Xarxa de Comunicació Local l'exclusivitat de la primera emissió televisiva del documental, en els termes i durant el període que s'estableixi en el contracte corresponent.

Durant aquest període, el documental no podrà ser emès per altres operadors televisius o plataformes audiovisuals de naturalesa equivalent, sense l'autorització expressa de l'Agència.

Aquesta exclusivitat no afectarà la participació del documental en festivals, mostres, certàmens o projeccions no comercials que no tinguin la consideració d'emissió televisiva.

4.- Terminis d'execució del projecte

4.1 Fase intermèdia

Presentació i validació per part de l'òrgan de contractació dels lliurables corresponents a aquesta fase del projecte en data màxima de **dos mesos des de l'adjudicació del contracte**.

A aquests efectes, es considerarà assolida aquesta fase quan el contractista hagi lliurat, com a mínim, la documentació següent:

a) Desenvolupament creatiu

- Guió o guions complets, o bé escaleta detallada en el cas de projectes no ficcionals.
- Memòria conceptual i narrativa del projecte.
- Proposta de tractament visual i estilístic.

b) Disseny i planificació de la producció

- Pla de rodatge o calendari detallat d'execució.
- Relació de localitzacions previstes
- Relació preliminar de l'equip tècnic i artístic.
- Pla de treball amb definició de fases i terminis.

4.2 Fase final

Entrega del documental amb les característiques exposades, llest per a ser emès, essent la data màxima de lliurament el dia **15 de desembre de 2026**.

Signat electrònicament
Noemí Llauredó Sans
22/05/2026