

Expedient	Assumpte
2026/7-C113 C113 Festivals d'Estiu Emissor : Cultura Codi : 16340630643266040043	Contractació mitjançant contracte negociat sense publicitat per a la representació artística de l'espectacle "Arquitectura de Fira" de la companyia Antigua i Barbuda, com a part de la programació del Festival Cultura o Extinció

PLEC DE PRESCRIPCIONS ADMINISTRATIVES I TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA RELACIÓ CONTRACTUAL ENTRE L'AJUNTAMENT DE TARRAGONA I la Companyia Antigua i Barbuda; QUI ACTUA COM A REPRESENTANT ÚNIC DEL L'ESPECTACLE "ARQUITECTURA DE FIRA"

QUADRE RESUM DEL PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS

A. PODER ADJUDICADOR

- Administració contractant: Ajuntament de Tarragona
- Òrgan de contractació: Consellera de Cultura i Festes

B. PROCEDIMENT DE CONTRACTACIÓ

- Tipus de contracte: Contracte de serveis
- Tipus de procediment: Negociat sense publicitat
- Tramitació: Ordinaria

C. DEFINICIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE

- Representació artística de l'espectacle "ARQUITECTURA DE FIRA" de la companyia Antigua i Barbuda, SL., amb NIF B-63068407 i domicili al carrer Centre número 6 08041 Barcelona, representada per Jordà Ferré, per un import total de 19.965,00 € (iva inclòs), com a part de la programació FESTIVAL CULTURA O EXTINCIÓ, el dijous 25 de juny de 18h a les 21h, divendres 26 de juny de 18h a les 21h, dissabte 27 de juny de 18h a les 21h i diumenge 28 de juny de 2026 de 18h a les 21h a la Rambla Nova de Tarragona.
- CPV 92312240-5 serveis prestats per artistes de l'espectacle.

D. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

- Pressupost base iva exclòs: 16.500,00 €
- Tipus d'IVA aplicable: 21% (3.465,00 €)
- Pressupost base IVA inclòs: 19.965,00 €

E. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE



- Valor estimat del contracte: 19.965,00€

F. ANUALITAT: 2026

G. ACTUACIÓ OBJECTE DEL CONTRACTE

Arquitectura de fira convertirà l'espai en un món d'il·lusions, simulant una fira màgica plena d'artefactes peculiars i sorprenents, marca de la casa de la companyia que encapçala Jordà Ferré.

La companyia Antigua i Barbuda va néixer l'any 2002 amb un caràcter interdisciplinari que abasta des de la investigació a la invenció, de la manipulació a la construcció, i de la creació a l'escenificació. Forma part d'Artesanato Escénico, un col·lectiu artístic que treballa a l'antiga fàbrica de Can Fàbregas del paper.

Especialistes en teatre de carrer i en la construcció d'estructures escèniques, Antigua i Barbuda s'ha convertit ja en habitual en els millors festivals de teatre del país i també a nivell internacional. Ara acaben d'arribar de gira del Brasil (festival "SESC" a São Paulo) i dal Canadà (festival "Les escales improbables" a Montreal).

H. ADMISSITAT DE VARIANTS: No

I. REVISIÓ DE PREUS: No

J. GARANTIES

- Provisional: No
- Definitiva: No

K. SUBROGACIÓ

- No

L. SUBCONTRACTACIÓ

- No

M. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

- No

PRIMERA.- Objecte

Representació artística de l'espectacle "ARQUITECTURA DE FIRA" de la companyia Antigua i Barbuda, SL., com a part de la programació FESTIVAL CULTURA O EXTINCIÓ, el dijous 25 de juny de 18h a les 21h, divendres 26 de juny de 18h a les 21h, dissabte 27 de juny de 18h a les 21h i diumenge 28 de juny de 2026 de 18h a les 21h a la Rambla Nova de Tarragona. Arquitectura de fira convertirà l'espai en un món d'il·lusions, simulant una fira màgica plena d'artefactes peculiars i sorprenents, marca de la casa de la companyia que encapçala Jordà Ferré. La companyia va néixer l'any 2002 amb un caràcter interdisciplinari que abasta des de la investigació a la invenció, de la manipulació a la construcció, i de la creació a l'escenificació. Forma part d'Artesanato Escénico, un col·lectiu artístic que treballa a l'antiga fàbrica de Can Fàbregas del paper.

Especialistes en teatre de carrer i en la construcció d'estructures escèniques, Antigua i Barbuda s'ha convertit ja en habitual en els millors festivals de teatre del país i també a nivell



internacional. Ara acaben d'arribar de gira del Brasil (festival "SESC" a São Paulo) i dal Canadà (festival "Les escales improbables" a Montreal).

CPV 92312240-5 serveis prestats per artistes de l'espectacle.

SEGONA.- Preu del contracte

Per a l'actuació citada l'adjudicatària pagarà a la companyia Antigua i Barbuda, SL. la quantitat de 16.500,00€ + 21% d'IVA (3.465,00€) d'acord amb el següent detall:

- Pressupost base iva exclòs: 16.500,00 €
- Tipus d'IVA aplicable: 21% (3.465,00 €)
- Pressupost base IVA inclòs: 19.965,00 €

TERCERA. – Divisió en lots del contracte

No hi ha divisió en lots

QUARTA. – Forma d'adjudicació del contracte

El contracte s'adjudicarà pel procediment de negociació sense publicitat establert en l'article 168 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic (en endavant LCSP) per donar-se els supòsits previstos a l'article 167 LCSP.

CINQUENA. – Perfil del contractant.

Amb la finalitat d'assegurar la transparència i accés públic a la informació relativa a la seva activitat contractual, i sens perjudici de la utilització d'altres mitjans de publicitat, l'Ajuntament de Tarragona compta amb el perfil del contractant al qual tindrà accés segons les especificacions tècniques que regulen a la Seu electrònica.

SISENA. – Existència de crèdit

L'interventor general ha informat de l'existència de crèdit suficient a la partida 6030/33415/2260911 i número RC 12026000036452 per import de 19.965,00 €, import que es considera màxim per l'inici de les negociacions del contracte.

SETENA. – Revisió de preus

No hi ha revisió de preus.

VUITENA. – Durada i emplaçament

L'espectacle es durà a terme el dijous 25 de juny de 18h a les 21h, divendres 26 de juny de 18h a les 21h, dissabte 27 de juny de 18h a les 21h i diumenge 28 de juny de 2026 de 18h a les 21h a la Rambla Nova de Tarragona.

NOVENA. – Acreditació de la capacitat de contractar

Per acreditar la capacitat de contractar, l'adjudicatària haurà d'aportar amb l'oferta la corresponent declaració responsable.

DESENA. – Presentació de proposicions i documentació administrativa

10.1 Condicions prèvies

Les proposicions de l'adjudicatària hauran d'ajustar-se als plecs i documentació que regeixen la licitació, i la seva presentació suposa l'acceptació incondicionada per l'adjudicatària del contingut de la totalitat de les seves clàusules o condicions, sense excepció o reserva alguna.



10.2 Invitació a participar

L'òrgan de contractació, a través de la unitat instructora del procediment cursarà invitació a l'empresa que ostenta els drets en exclusiva de representació artística negociant-se els aspectes tècnics i econòmics assenyalats a la clàusula setzena. Sobre aquesta negociació s'aixecarà acta que s'incorporarà a l'expedient.

10.3 Lloc i termini de presentació d'ofertes

Les ofertes i la resta de documentació administrativa requerida es faran arribar a la unitat instructora a través del link que es lliurarà oportunament.

10.4 Contingut de les proposicions

La proposició de l'empresa haurà de contenir:

1. El preu, que no podrà ser superior al preu bàsic de licitació
2. La forma de pagament
3. Els drets d'imatge
4. La fitxa tècnica dels RIDERS (llums i so) mínims requerits per l'artista per poder actuar per tal que l'ajuntament pugui realitzar la contractació d'aquests, amb una proposta de coordinació amb l'empresa que en resulti adjudicatària d'aquests serveis.
5. La Fitxa tècnica d'hospitalitat

10.5 Documentació administrativa.

Juntament amb la proposició caldrà que l'empresa convidada presenti:

1. Declaració responsable segons model que se li facilitarà amb la invitació a participar.
2. Document acreditatiu de l'exclusivitat de la representació artística.

10.6 Publicitat.

Tant l'inici de contractació, amb incorporació d'aquests plecs com la resolució d'adjudicació, es notificaran al perfil del contractant.

ONZENA. – Garanties provisionals i definitiva.

Garantia provisional. No s'exigeix.

Garantia definitiva. No s'exigeix en virtut del que estableix l'article 107.1, 2n paràgraf de la LCSP

DOTZENA. – Admissibilitat de variants.

No s'admet la presentació de variants

TRETZENA. – Mesa de contractació.

D'acord amb el que estableix l'article 326 de la LCSP, no es constitueix mesa de contractació.

CATORZENA. – Negociació

En virtut de l'article 170.2 de la LCSP, atès que únicament participa un candidat, l'òrgan de contractació haurà de negociar amb l'adjudicatari en els termes que s'assenyalen en l'apartat 5 de l'article 169 de la LCSP

14.1 Comissió negociadora

L'òrgan de contractació serà assistit per la cap de serveis a la Persona i el tècnic de producció cultural que procediran a l'estudi i negociació del contingut de l'oferta. Els integrants de la comissió negociadora seran designats per l'òrgan de contractació. La comissió negociadora



elevant acta del desenvolupament i resultat de les negociacions, que haurà de ser signada pels membres d'aquesta comissió i l'empresa.

14.2. Aspectes objectes de la negociació

Atès que només pot realitzar l'objecte del contracte l'empresa participant, per raons d'exclusivitat de realització artística, per tal de donar compliment al que estableix l'article 170 de la LCSP, seran objecte de negociació:

1. Els requeriments tècnics de llum i so (RIDERS) que seran a càrrec de l'ajuntament.
2. Drets d'imatge, publicitat, patrocini i merchandising, si fos el cas.
3. Autorització per gravar imatges i so durant el concert i us de les mateixes.
4. RIDER d'hospitalitat.

QUINZENA. – Adjudicació del contracte.

L'adjudicació haurà de ser motivada i notificada al candidat, havent de ser publicada en el perfil del contractant en el termini de 15 dies.

SETZENA. – Formalització del contracte.

El contracte es perfeccionarà amb la seva formalització. La formalització del contracte en document administratiu s'efectuarà no més tard de 15 dies hàbils següents a aquell en què es realitzi la notificació de l'adjudicació.

DISSETENA. – Responsable del contracte i unitat encarregada del seguiment i execució.

En l'acord d'adjudicació del contracte es designarà un tècnic municipal responsable de l'execució del contracte, amb les funcions que es preveuen a l'article 62 LCSP.

DIVUITENA. – Penalitats.

Incompliment de l'horari de realització de l'espectacle. En cas que l'empresa adjudicatària inici l'espectacle amb un retard de més de 15 minuts respecte a l'hora establerta, i aquest retard no sigui degudament justificat, s'imposarà una penalització de 5% del preu del contracte. Si aquest retard supera els 30 minuts, la penalització serà del 10% del preu del contracte.

DINOVENA. – Facturació dels serveis prestats.

La factura corresponent a aquest contracte, es presentarà al punt general de factures a través de la plataforma FACe (<https://face.gob.es>) un cop s'hagi realitzat la prestació, fent-hi constar els codis numèric d'identificació següent (CODIS DIR3):

- Oficina Comptable: GE0000435
- Oficina Tramitadora: GE0000440
- Oficina Gestora: GE0000440

A l'apartat de "concepte" o al de "observacions" de la factura electrònica s'haurà d'especificar el concepte i s'haurà d'indicar a la factura el número del seu compte corrent (IBAN).

Les dades de facturació per tal que es pugui presentar la factura corresponent són:

Ajuntament de Tarragona. NIF: P-4315000-B Departament de Cultura. Pl. de la Font, 1, 43003, Tarragona.

L'AJUNTAMENT DE TARRAGONA, no assumirà cap increment en el cost esmentat en aquest pacte, ni cap responsabilitat davant de terceres persones per qüestions econòmiques, laborals, jurídiques o de propietat intel·lectual, que es poguessin esdevenir durant la vigència d'aquest contracte i que no siguin imputables a l'AJUNTAMENT DE TARRAGONA.



VINTENA. – Individualitat del contracte

El contracte no podrà considerar-se com a constitució de societat o associació entre les parts, les quals assumeixen només les obligacions que se'n deriven, limitant-se la responsabilitat de cadascuna de les parts al que resulti del que s'estableix en les seves clàusules. Els acords presos per cadascuna de les parts amb tercers seran absolutament aliens a l'altra part. Entre les parts no existeix cap relació de solidaritat, ni de subsidiarietat, de manera que cadascuna respondrà de manera individual per la seva actuació.

VINT-I-UNENA. – Règim jurídic

Aquest contracte té caràcter privat, d'acord amb l'article 25.1.a)1r de la LCSP, en què s'estableix que són contractes privats, entre d'altres, els subscrits per una administració pública que tinguin per objecte la creació i interpretació artística i els espectacles. L'article 26.2 de la LCSP estableix que els contractes privats que subscriguin les Administracions Públiques es regeixen, quant a la seva preparació i adjudicació, si no hi ha formes específiques, per les seccions 1^a i 2^a del capítol I, del Títol I del Llibre II de la LCSP amb caràcter general i per les seves disposicions de desplegament i s'aplica supletòriament la resta de normes de dret administratiu o, si escau, les normes de dret privat, segons correspongui per raó del subjecte o entitat contractant. Pel que fa als seus efectes, modificació o extinció, aquest contracte es regeix pel dret privat.

Tarragona, a la data de la signatura electrònica,



