

## **PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS DEL CONTRATO DE SUMINISTRO DE INSTRUMENTOS MUSICALES Y OTROS ELEMENTOS RELACIONADOS DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA, CON MEDIDAS DE CONTRATACIÓN PÚBLICA SOSTENIBLE.**

### **1. OBJETO DEL CONTRATO**

Este contrato tiene por objeto el suministro de instrumentos musicales para el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona.

### **2. RELACIÓN DE MATERIALES Y ASPECTOS TÉCNICOS**

La relación de materiales a suministrar se distribuye en 5 lotes.

Los precios incluirán los gastos de transporte, montaje e instalación de los elementos, en su caso, en las aulas de destino del centro, sin coste adicional alguno.

Todos los productos susceptibles de cumplir la normativa de seguridad europea vigente deben llevar incorporada la marca identificativa CE.

El licitador deberá presentar una ficha técnica para cada uno de los productos del lote por el que desee optar, según anexo 1 de este pliego de prescripciones técnicas.

El adjudicatario será responsable de la afinación de los instrumentos en su instalación en el centro.

A continuación se enumera la descripción de los aspectos técnicos mínimos y obligatorios que debe contemplar cada uno de los productos que integran cada lote. Las mejoras en los aspectos técnicos descritos en este pliego se aceptarán, pero no serán objeto de valoración.

**LOTE 1. Suministro de PIANOS de cola y banquetas de piano****Suministro de 6 pianos de cola tipo Yamaha C3 o equivalente con características técnicas similares:**

- Dimensiones:
  - Ancho: 149 cm
  - Altura: 101 cm
  - Longitud: 186 cm
- Peso: 320 kg
- Maquinaria:
  - Madera de arce.
  - Riel central de aluminio.
  - Sin piezas sintéticas de plástico ni carbono.
- Martillos: con doble fieltro.
- Teclado: las teclas blancas de un material sintético similar al marfil, Ivorite™ o similar; las teclas negras recubiertas de un compuesto de madera.
- Mesa armónica: maciza biselada de abeto vetado fino.
- Barraje: 4 refuerzos.
- Cuerdas: de acero trefilado fino y en graves entorchados de cobre. Agrafes del 1 al 54. Escala doble. Colector de tonalidades.
- Clavelero: fabricados de maderas duras (haya y arce duro) laminadas para aumentar su resistencia. Clavelas de acero de alta resistencia niqueladas para evitar la oxidación.
- Mueble: fabricado en madera inalterable. Tapa del teclado de caída lenta. Cerradura de teclado.
- Tres pedales: resonancia, tonal y una cuerda.
- 5 posiciones del atril.
- 3 posiciones del bastón.
- Soporte de la tapa con tope de seguridad. Cierres del bastón/cama incorporados.
- Ruedas de latón.

### **Suministro de 30 banquetas de pianos**

- Altura regulable
- Mecanismo hidráulico con palanca
- Color negro
- Tapizado en piel sintética

## **LOTE 2. Suministro de instrumentos de VIENTO**

### **Suministro de 1 Trompa Paxman Serie 4 FA/Sib o equivalente**

- Afinación intercambiable Sib/Fa o Fa/Sib
- Cuerpo de latón amarillo
- Acabado lacado
- Sobre tudel en níquel
- Tudel en GoldBrass
- Diámetro tudel 12 mm Ø
- Diámetro de la campana 310 mm Ø
- Altura campana 12 cm
- Llave de desagüe en el tudel, con tapón de corcho
- Guardamanos protector de nickel
- Palanca del pulgar ajustable
- Gancho dedo meñique ajustable
- Sistema Geyer
- Sección de los cilindros fabricados en Nickel
- Sistema de accionamiento de rotores por cuerda
- Incluye fieltro, lubricantes y estuche rígido tipo mochila
- Campana desmontable

### **Suministro de 1 Fiscorno Bajo Fiscorno JV-560-C-sp o equivalente**

- Fiscorno en Do Latón plateado
- Modelo catalán
- Diámetro de la campana: 200 mm
- Tubería: 13,5 mm

**Suministro de 1 Trombón Bajo Yamaha YBL-835 o equivalente**

- Afinación Sib/Fa/Solb/Re
- Campana de Latón con diámetro de 241 mm (9 ½")
- Calibre 14,3 mm
- Tubería exterior: Latón
- Tubería interior: alpaca
- Bomba de afinación: Latón dorado
- Palanca recortada
- Nueva válvula U-Form
- Boquilla 61 D4L
- Acabado: Lacado transparente
- Incluye caja
- Sistema de válvulas Inline

**Suministro de 1 Saxofón Soprano Selmer Serie III Jubilee GG o equivalente**

- Acabado: Goldmessaging Grabado (GG)
- Afinación: Sib
- Campana: Grabada
- Estuche
- Reposamanos pulgar izquierdo: Metal ajustable
- Reposamanos pulgar derecho: Plástico
- Muelles: Aguja en acero inoxidable
- Claves adicionales: Fa# y Sol sobreagudo
- Intervalo: desde Bb grave hasta G sobreagudo
- Almohadillas de cuero con resonadores metálicos
- Reposo pulgar mano izquierda y mano derecha (ajustable) en metal
- grasa de corcho.
- Acabado: Goldmessaging
- Espátulas de la mano izquierda (cuadro de las graves) en el registro bajo, y espátulas C/Eb de la mano derecha rediseñadas

**Suministro de 1 Clarinete Bajo Selmer Privilege (Sib, Do grave) o equivalente**

- Tonalidad Sib (Si bemol)
- Tesitura Extensión hasta el Do grave
- Taladro (diámetro) Junta superior: 23,5 mm / Junta inferior: 23,4 mm
- Material del cuerpo Madera de granadilla
- Llaves 22 llaves plateadas, Sol# articulado, palanca de Mib, llave de octava automática
- Llave adicional Mib en el pulgar derecho
- Tudel curvo incluido (ángulo cerrado), opción de tudel abierto disponible
- Zapatillas Cuero con resonadores metálicos
- Muelles Aguja de acero inoxidable
- Campana Latón plateado
- Peso Aproximadamente 3,6 kg
- Filtro incluido
- Nivel recomendado Profesional
- Sistema Boehm
- Acabado Plateado o negro mate

**Suministro de una máquina para limar cañas de oboe Cubo Reed Machines o equivalente**

- Con plantillas estándar y plantillas personalizadas.
- Longitud de la punta ajustable
- Posición del final del raspado y largo del raspado ajustable
- Posibilidad de que el final del raspado sea en V o en W.
- Grosor de la punta ajustable.
- Fuerza de la navaja ajustable.
- Cuchillo con múltiples posiciones.
- Rotación de 180º de la caña
- El peso aproximado de 1,4 kg.

**LOTE 3. Suministro de instrumentos de CUERDA y ARPA****Suministro de 4 Arcos violín**

- Hechos de madera de Pernambuco, Brasil.
- Nuez, preferentemente de ébano.
- Longitud de unos 75 cm,
- Peso: entre 59 y 61 gramos.
- Centro de gravedad a unos 25 cm del talón (sin contar el botón)
- Deberán ser arcos equilibrados, flexibles y con proyección del sonido, deberán poder probarse antes de su adquisición.

**Suministro de 1 arpa Salvi de gran concierto modelo Aurora o equivalente**

- 47 cuerdas Bow Brand de Sol octava 0 - Do octava 7
- Clavelas construidas en acero de forma cónica con un estriado central.
- 7 pedales de latón de 3 mm de espesor unidos a la mecánica interna de acero de la base recubiertos con protección de fieltro de alcántara y goma de caucho.
- Caja de resonancia del arpa construida con abeto rojo del Valle del Fiemme.
- Corona, columna y base de la garra construida con abeto rojo del Valle del Fiemme.
- Tabla armónica ancha de 55 cm
- Altura de 187 cm
- Ancho de 100 cm
- Peso entre 39 y 40 Kilogramos

**LOTE 4. Suministro de instrumentos de PERCUSIÓN****Suministro de 1 Marimba 5 octavas YAMAHA 5100A o equivalente**

- Rango: 5 octavas
- Resonadores tipo Helmholtz
- Láminas: Palosanto Honduras (Palo Rosa)
- Acabado láminas: satinadas

- Medidas láminas: 41-72 mm
- Afinación: 442 Hz
- Regulación altura: por gas
- Dimensiones: 261 x 103 x 86-101 cm (largo-ancho-alto)
- Peso: 96 kg
- Fabricación: Japonesa preferiblemente

**Suministro de 1 juego de fundas para Marimba**

- Compuesta de 7 o 8 piezas
- Blandas y acolchadas
- Color negro
- Material: Nylon

**Suministro de 1 juego de 4 timbales ADAMS Symphonic GII Cobre 32-29-26-23 o equivalente**

- Medidas:
  - 1 timbal de 32"
  - 1 timbal de 29"
  - 1 timbal de 26"
  - 1 timbal de 23"
- Acabado del cuerpo: cobre pulido
- Divisiones de afinación: 6
- Parches: Remo Renaissance
- Material: cobre
- Sistema de pedal con embrague
- Microafinador: sí
- Fabricado en Holanda preferiblemente
- Incluye sordina y llave de afinación

**Suministro de juego de cajas para 4 timbales**

- Para timbales de 32", 29", 26" y 23"
- Fabricado en contrachapado de 9 mm
- Laterales de aluminio de 30 x 30 mm
- Interior acolchado con espuma

- 4 cierres de mariposa medios
- 5 asas empotrables
- 4 ruedas de 100 mm (2 con freno)
- Ranuras para el apilado en la parte superior para facilitar la colocación de otras cajas
- Peso aproximado: 50 kg
- Color: negro

**Suministro de una jaula de transporte**

- Peso aproximado 28 kg
- Con ruedas
- Rejas laterales
- 4 lados con 1 pared oscilante y semiabatible
- Material de la base en polietileno reciclado

**LOTE 5. Suministro de CLAVICÉMBALO****Suministro de 1 clavicémbalo**

- Un teclado de madera de boj, con una extensión de GG a d3.
- La2 transpositor 415 Hz. - 440 Hz.
- Dos registros de ocho pies.
- Con decoración “inner outer” en madera de ciprés y pintura básica.

Con clave de afinar, soporte torneado y atril.

**3. TRANSPORTE DE LOS MATERIALES**

El transporte de los productos hasta su ubicación correrá a cargo del adjudicatario, así como su afinación inicial. Los proveedores deberán embalar convenientemente sus productos con el fin de conseguir que estos lleguen en las mejores condiciones. Cualquier desperfecto en los productos, ocasionado durante su traslado, correrá a cargo de los proveedores.

#### **4. PLAZO DE RECEPCIÓN**

Se establece como plazo máximo de entrega de los instrumentos musicales el 1 de diciembre de 2026.

El adjudicatario elaborará un albarán de entrega con la lista detallada del equipamiento entregado. El albarán deberá ser firmado y sellado por una persona responsable del Conservatorio y adjuntado en el momento de presentación de la factura. En el documento debe constar el nombre completo, el DNI del firmante y la fecha de recepción.

#### **5. GARANTÍA**

Efectuada la recepción o conformidad, empezará a contar el plazo de garantía de los productos suministrados.

El plazo de garantía ofrecido para cada instrumento será, como mínimo, el establecido por la Real Decreto-ley 7/2021, que establece una garantía mínima legal de 3 años para nuevos productos.

Si, durante el plazo de garantía, se acreditase la existencia de vicios o defectos en los bienes suministrados, la Administración tendrá el derecho de reclamar al contratista la reposición de los que resulten inadecuados o la reparación de los mismos, si fuera suficiente.

Si el órgano de contratación estimase, durante el plazo de garantía, que los bienes suministrados no son aptos para el fin requerido, como consecuencia de los vicios o defectos observados en ellos o imputables al contratista y existe la presunción de que la reposición o reparación de dichos bienes no serán suficientes para conseguir la finalidad, podrá antes de finalizar dicho plazo, rehusar los bienes, dejándolos a cuenta del contratista y quedando exento de la obligación de pago o teniendo derecho, en su caso, a la recuperación del precio satisfecho.

Satisfecho el plazo de garantía sin que la Administración haya formalizado ninguna de las reparaciones o denuncia indicadas, el contratista quedará exento de responsabilidad por razón de los bienes suministrados.

## **6. LUGAR DE PRESTACIÓN**

En todos los lotes se tendrá que hacer el suministro al Conservatorio Municipal de Música de Barcelona (Carrer del Bruc, 110-112, 08009 Barcelona).

El suministro deberá realizarse en días laborables y según calendario de apertura del centro actualizado en la web del centro:

<https://ajuntament.barcelona.cat/conservatori/ca/som>

## **ANEXO 1**

### **FICHA TÉCNICA DE CADA INSTRUMENTO**

#### **DATOS DE LA OFERTA A CUMPLIMENTAR POR EL LICITADOR**

---

Identificación del licitador

---

Lote de instrumentos n.º

---

Instrumento

---

Modelo

---

Marca

---

Dimensiones

---

Características

---

Materiales y acabados

---

Plazo de entrega

---

Otras especificaciones

---

Precio unidad (excluido IVA)

---

Justificación de la propuesta y calidad del producto (valorable únicamente a efectos de cumplir con los requisitos mínimos y obligatorios)

