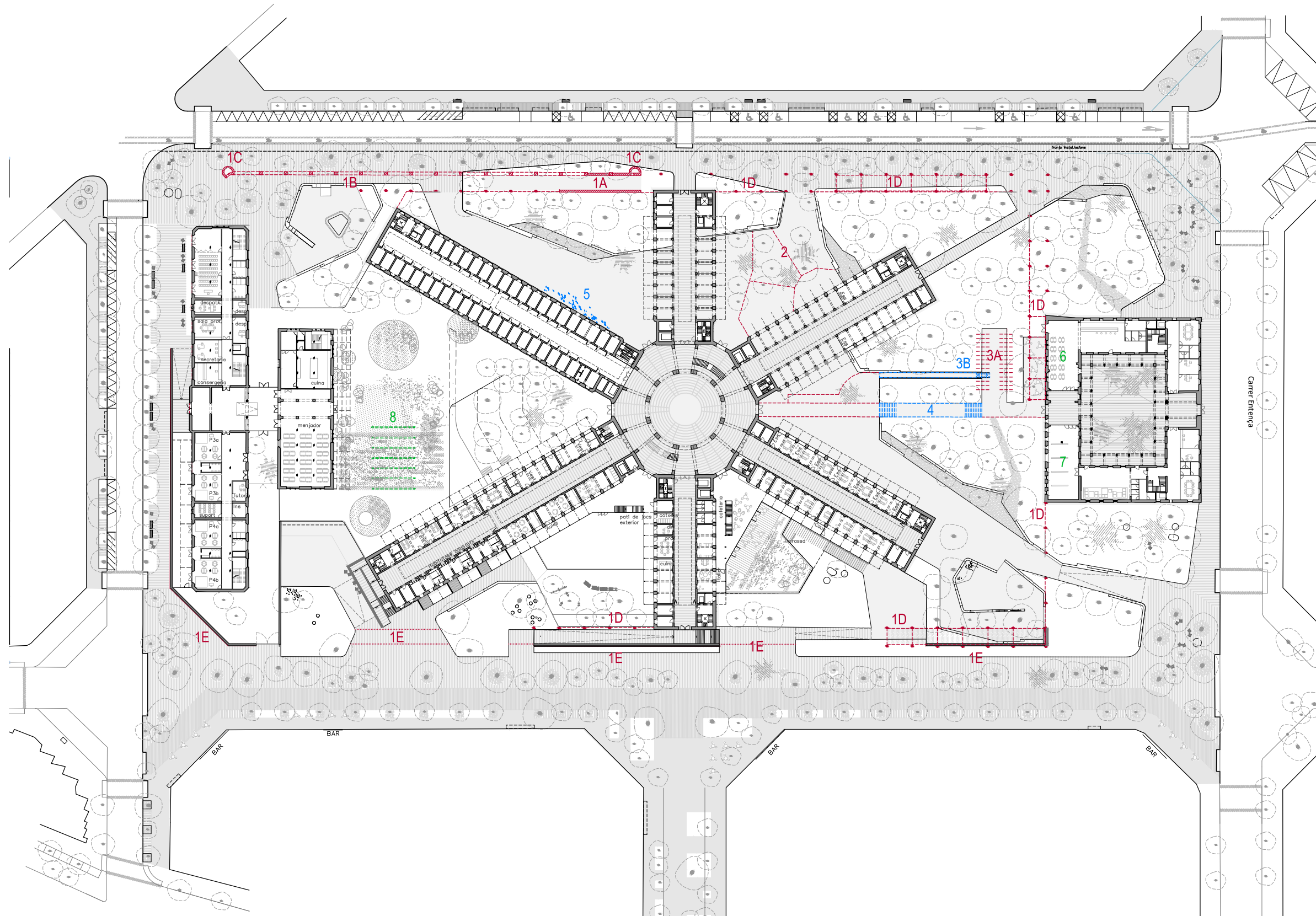


ELEMENTS DE MEMÒRIA DEMOCRÀTICA A DESENVOLUPAR EN FUTURS PROJECTES:



----- Projecte d'urbanització

Elements que es desenvoluparan en els projectes executius d'urbanització, en el transcurs dels quals es plantejaran a Memòria Democràtica per tal de recollir les seves apreciacions.

----- Projecte artístic

Elements que poden ser objecte d'una intervenció artística. Atesa la seva proximitat i relació conceptual seria convenient que els locutoris i els dobles cancells de l'Eix de la Memòria formin part d'una mateixa proposta d'intervenció artística. Serà necessari coordinar les diferents intervencions artístiques amb els projectes d'urbanització per a donar coherència entre ells a nivell de seguretat d'ús, materials, il·luminació, etc.

----- Projecte d'edificació

Elements que es desenvoluparan en els projectes executius d'edificació dels equipaments corresponents, en el transcurs dels quals es plantejaran a Memòria Democràtica per tal de recollir les seves apreciacions.

----- PROJECTE D'URBANITZACIÓ

1. CAMÍ DE RONDA I TORRES

- 1A. Doble mur
Conservació dels dos murs actuals i camí de ronda a l'entorn del memorial. La relació aigua-memòria és un recurs que resol la seguretat de l'espai entre murs, però es podria arribar a replantejar.
- 1B. Pilastres
Es mantenen les pilastres i els dintells del mur exterior actual, permeabilitzant-lo en els trams entre pilastres.
- 1C. Torres de guaita
Es conserven dues torretes de vigilància en el tram més proper a la galeria quatre, amb la voluntat que com a mínim una de les dues sigui accessible i formi part del recorregut museístic. Cal reconstruir-les ja sigui amb una rèplica o amb una evocació dels elements històrics.
- 1D. Evocació amb màstils
Evocació de l'antic camí de ronda mitjançant màstils que recullen el tancament nocturn del parc i que poden ser suport de pèrgoles vegetaltzades.
- 1E. Restes de les traces
Traces en el paviment que assenyalen l'antiga posició del camí de ronda.

2. GALÁPAGOS I ALTRES ELEMENTS

Les traces dels murs dels patis i altres elements d'interès s'evocant amb traces als paviments, intentant que siguin evidents.

3. LOCUTORIS

- 3A. Evocació de locutoris amb traça al paviment.

----- PROJECTE ARTÍSTIC

3. LOCUTORIS

- 3B. Evocació d'un locutori en volum
Àmbit objecte d'una intervenció artística amb l'evocació/conservació d'un locutori en volum, d'acord amb les bases que s'estableixin en el seu moment.

4. EIX DE LA MEMÒRIA - DOBLE CANCELL

Àmbit objecte d'una intervenció artística amb l'evocació/conservació dels antics cancells existents, d'acord amb les bases que s'estableixin en el seu moment.

5. MEMORIAL A LES VÍCTIMES - MUR DELS AFUSELLAMENTS

Àmbit objecte d'una intervenció artística en el qual caldrà tenir en compte la necessitat d'accés i maniobra dels bombers en aquest àmbit.

----- PROJECTE D'EDIFICACIÓ

- 6. ATENEU DE LA MEMÒRIA
- 7. SALA D'EXPOSICIONS (SALA PUIG ANTICH)
- 8. ALES DE MOSCA