

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DE LA PRESTACIÓ DE SERVEIS TÈCNICS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DELS ESCENARIS DELS DIFERENTS ESPECTACLES DEL FESTIVAL PAS DE MARTORELL

1.- Antecedents

El Festival PAS és una de les cites culturals més destacades de l'estiu a Martorell. Se celebra del **3 al 18 de juliol** i converteix el Pont del Diable en un punt de trobada per a la música, la cultura i l'oci a l'aire lliure. El festival ofereix una programació eclèctica amb concerts, nacionals i internacionals, amb propostes pensades per a tots els públics. Durant els divendres i dissabtes, l'entorn del Pont del Diable a la vila, s'omple d'ambient festiu i cultural, consolidant el **PAS** com una proposta de referència dins del calendari d'estiu.

El Festival **PAS de Martorell** és una proposta cultural gratuïta i oberta a tots els públics que aposta per apropar la música en directe a la ciutadania. El festival compta amb dos escenaris diferenciats per oferir una programació variada i complementària.

L'escenari principal, amb actuacions a les 22.30 h (Pont del Diable), acull propostes musicals consolidades d'àmbit nacional i internacional, convertint-se en el gran espai de concerts del festival. Paral·lelament, l'escenari de les 20.00 h està dedicat a artistes locals i emergents (plaça de la Creu), amb l'objectiu de donar visibilitat a nous talents i projectes de proximitat. També s'inclou dins la programació un escenari amb música ambiental per part d'un Dj, amb una actuació diària a les 19.30 h.

Aquesta combinació permet oferir una experiència cultural diversa i accessible, repartida en diferents espais del Pont del Diable, perquè tant ciutadans com visitants hi trobin propostes del seu interès i gaudeixin de l'ambient estiuenc a Martorell.

Les característiques dels espais i dels concerts que s'hi ofereixen obliguen a dotar cada escenari amb equips de so i il·luminació que s'ajustin a les necessitats tècniques dels grups que hi actuaran i a les característiques de cada un dels espais on es desenvolupa l'activitat.

2.- Objecte del contracte

Són objecte d'aquest plec els serveis de la sonorització i il·luminació, i el subministrament en règim de lloguer del material tècnic necessari, en els escenaris previstos per a la Pas (Pont a les Arts Sonores) de Martorell, que es realitza els dies 3 i 4, 10 i 11, 17 i 18 de juliol del 2026, i que es descriuen a l'**Annex 1**.

Atès que la programació del PAS (Pont a les Arts Sonores) varia cada any en funció de les propostes artístiques contractades, les empreses licitadores hauran de tenir en compte els requeriments tècnics i riders, com a **Annex 2** corresponents a la programació prevista per a l'edició d'enguany, d'acord amb les necessitats tècniques, escèniques i logístiques de cada artista o espectacle programat, perquè serveixin a cada empresa licitadora per a preparar les seves ofertes.

3.- Descripció dels serveis



Els serveis a efectuar en cadascun dels àmbits tècnics que engloba el contracte són els següents:

1. Il·luminació:

- a) Treballs elèctrics i d'il·luminació a l'espai escènic
- b) Treballs relacionats amb il·luminació espectacular del Pont del Diable, manipulació de projectors, equips de regulació, equips de control, cablejat.
- c) Realització de dissenys d'il·luminació de petits muntatges.

2. Sonorització:

- a) Treballs de sonorització a l'espai escènic.
- b) Treballs de microfonia, equips de control, efectes, equalitzacions, amplificació, monitoratge, caixes acústiques, cablejats, petites reparacions i tot el que es derivi del treball de so a l'espai escènic.
- c) Sonorització d'espectacles.
- d) Realització de dissenys de sonorització.
- e) Petits treballs d'electricitat.

El personal assignat als serveis a cadascun dels dos punts anteriors haurà d'estar capacitat per realitzar qualsevol dels treballs de l'àmbit a què estigui assignat, dominant les tècniques de manipulació dels equips i materials utilitzats en el servei.

El contracte també inclou:

- El subministrament i muntatge, en règim de lloguer dels equips de so, llum, projeccions i material complementari, així com el personal tècnic i d'assistència adient pel bon funcionament dels equips i desenvolupament dels actes segons detall de l'Annex 1.
 - o **Annex 3. DETALL EQUIPS:** inclou el detall de les característiques tècniques de tots els equips a subministrar per a cada acte.
 - o **Annex1. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI:** amb detall de:
 - Dates de celebració
 - Espai, aforament aproximat.
 - Personal mínim i horaris aproximats de muntatge, desmuntatge i activitat.
 - Descripció del tipus d'espectacle.
 - Cal tenir en compte que aquells equips en què s'indica "permanència" romandran instal·lats a l'espai de divendres a dissabte durant cadascun dels tres caps de setmana de durada del festival, i es muntaran i desmuntaran setmanalment segons les necessitats de programació.
- Transport del material als espais on es realitzen les activitats
- Tasques de càrrega i descàrrega, així com els muntatges i desmuntatges dels equips.
- Realització de les proves de so i llum, ajustos i assajos necessaris.
- Execució del control tècnic de l'espectacle i assistència tècnica presencial durant l'acte per fer el seguiment i resoldre incidències.



- Coordinació del seu propi personal amb la Direcció Tècnica del Patronat municipal de serveis d'atenció a les persones (endavant, el Patronat).
- Participació a les reunions preparatòries i de planificació que el Patronat determini.
- Aquells necessaris pel correcte desenvolupament dels actes.
- Instal·lació de les lletres lumíniques LED panoràmiques del PAS, propietat del Patronat, amb connexió a la taula de control d'il·luminació mitjançant sistema de dímmer. La seva integració haurà de permetre la sincronització amb el disseny lumínic general de l'espectacle i els diferents jocs de llums previstos durant el desenvolupament del PAS.
- Instal·lació i configuració d'un projector GOBO connectat a la taula de control d'il·luminació de l'esdeveniment. El servei haurà d'incloure la projecció del logotip del PAS sobre la muntanya situada darrere de l'escenari, garantint-ne la correcta visibilitat i ajust durant el desenvolupament de l'acte. El GOBO amb el logotip serà subministrat pel Patronat.

4.- Característiques tècniques dels equips

1. Les característiques tècniques del material a utilitzar en cada acte estan detallades a l'**Annex 3**.
2. Les configuracions de PA i monitoratge dels equips hauran de ser de primeres marques per tal de complir amb les exigències de màxima qualitat: d&b audiotechnik, Nexo, L-Acoustics o equivalents. En cas d'oferir equips equivalents, s'efectuarà una prova de sonorització per comprovar la seva equivalència de qualitat.
3. Es necessària una proposta d'il·luminació que plantegi una integració global dins l'espai escènic, amb atenció al Pont del Diable, ja que al ser un element patrimonial i de singularitat escenogràfic cal proveir de projectors i de llums que el magnifiquin. Caldrà diferenciar i distribuir el sistema en tres espais: la il·luminació escènica dels concerts, la il·luminació arquitectònica del Pont del Diable i la il·luminació ambiental destinada al públic i a elements singulars de la platea.

La totalitat dels equips previstos funcionaran amb tecnologia LED de baix consum, permetent reduir notablement la demanda energètica, així com l'ús de generadors de menor potència i amb menys emissions. Tots els dispositius instal·lats disposaran de certificació IP65, garantint-ne el correcte funcionament en cas de condicions meteorològiques adverses..

4. Tots els equips, material auxiliar de connexió, cables i quadres elèctrics de protecció i distribució, objecte d'aquest contracte hauran de complir les disposicions que estableixen els reglaments i directives específics que els siguin aplicables i especialment el Reglament electrotècnic de baixa tensió.
5. Caldrà facilitar als artistes i equips tècnics la documentació tècnica de llum i so corresponent, incloent-hi els plànols d'il·luminació i les adreces DMX, per tal de possibilitar la preparació i programació prèvia dels espectacles.
6. El Patronat podrà fer desmuntar aquella instal·lació que no doni suficients garanties de seguretat per les persones i els béns, sense generar cap dret al contractista i essent a compte d'aquesta la reposició, muntatge i desmuntatge del material per assegurar el bon fi de l'actuació.



5.- Condicions generals de la prestació del servei

1. La programació del Pas (Pont a les Arts Sonores) de Martorell pot experimentar variacions entre la redacció d'aquest plec i el tancament del programa. El Patronat podrà modificar les dates de l'**Annex 1** en funció de la programació i calendari final.
2. El material de l'**Annex 3** es detallarà per adaptar-se a les necessitats concretes de cada companyia. L'empresa contractista haurà de contactar amb l'artista, amb un mínim de 5 dies d'antelació a l'acte per presentar un contra rider a l'artista, havent de treballar les propostes a fi de poder executar els actes amb la qualitat requerida.
3. Si per qualsevol motiu s'anul·la algun dels actes que es detallen a l'**Annex 2**, el Patronat ho comunicarà al contractista tant aviat com en tingui coneixement.

Si l'anul·lació es comunica amb una antelació mínima de 24 hores de l'hora d'inici de l'activitat, no es facturarà el servei.

Si l'anul·lació es comunica amb menys de 24 hores, el contractista podrà facturar el cost dels serveis.

4. El contractista és responsable de tots els danys que es puguin produir a les instal·lacions o béns municipals, així com les responsabilitats que es puguin derivar pels danys causats pel muntatge o funcionament incorrecte dels equips, tant davant del Patronat com davant tercers.
5. L'empresa contractista garantirà la correcta prestació del servei de forma ininterrompuda. Les substitucions de material o personal necessàries per tal de garantir la prestació del servei, seran a càrrec de l'empresa contractista i s'hauran de cobrir de forma immediata sense que per al Patronat li suposi un cost afegit.
6. L'empresa contractista s'obliga a complir la legislació vigent en matèria d'espectacles públics i activitats recreatives, prevenció de riscos laborals, i Reglament electrotècnic de baixa tensió. Les instal·lacions de so, megafonia i audiovisuals hauran de respectar els nivells sonors i les normes de salut ambiental vigents.
7. El contractista ha de disposar durant tots els actes d'un equip de mesura homologat per al control del nivell sonor, que haurà d'estar operatiu i disponible sempre que sigui requerit.
8. El contractista haurà de facilitar la realització de mesures sonores quan ho sol·licitin: l'organització del Pas, el personal tècnic municipal, o la Policia Local.
9. El contractista haurà d'adoptar les mesures tècniques necessàries per garantir que els nivells sonors es mantenen dins dels límits establerts pel seu corresponent Reglament de la Llei de contaminació acústica de la Generalitat de Catalunya.
10. El Patronat facilitarà la infraestructura necessària, en quant a escenaris, presa de corrent i tanques de protecció.

6.- Personal adscrit al servei

1. El responsable del contracte exercirà la coordinació i direcció, a través de la persona designada per l'empresa, de tot el personal de la empresa externa que participi en els serveis necessaris de cada acte. En aquest sentit, dictarà les



instruccions necessàries pel correcte funcionament i compliment de les mesures de seguretat, que hauran de ser obligatòriament respectades pel contractista.

2. El personal que el contractista assigni per a la realització de les tasques ha de ser especialista ens els diversos àmbits descrits a l'**Annex 3** d'aquest plec de prescripcions tècniques, haurà d'estar degudament format i dominar les tècniques, materials i manipulacions dels equips tècnics emprats en tot tipus d'acte.

El contractista queda obligat a substituir el personal que el responsable del contracte manifesti per escrit (al correu electrònic designat pel contractista) que no reuneix la qualificació professional necessària per prestar el servei.

3. El personal de l'empresa contractista tindrà un tracte respectuós amb el personal tècnic municipal, que serà recíproc, i amb els ciutadans en general; així com amb les companyies, usuaris i personal vinculades a l'activitat a desenvolupar.

El contractista queda obligat a substituir, en cas de petició escrita del responsable del contracte, el personal adscrit al servei en cas que es produeixi qualsevol incidència professional relacionada amb la seva actitud o comportament, envers el públic o personal tècnic del Patronat, que pugui perjudicar el correcte funcionament del servei.

4. L'empresa contractista vetllarà pels còmputos globals, períodes de descans i tots els drets del seu personal; així com de totes les obligacions adquirides per l'aplicació de les condicions d'aquest contracte, i sense que el Patronat hagi d'intervenir en conflictes de tipus laboral i/o d'organització amb els treballadors de l'empresa contractista.
5. Els horaris de les pauses del treball durant la jornada de treball seran establerts de forma coordinada entre el contractista i el responsable del contracte, essent les mateixes per a tot el personal que participa en la preparació dels actes.

7.- Organització del servei

1. El contractista designarà un màxim responsable del servei que es coordinarà amb els tècnics del Patronat i serà l'interlocutor per resoldre les qüestions relacionades amb la prestació d'aquest. Aquest responsable haurà d'anar proveït de telèfon mòbil i estar disponible les 24 hores del dia, fins i tot en festius, tenir experiència en la funció i plena capacitat resolutiva.
2. L'empresa contractista comunicarà al responsable del contracte, per correu electrònic a l'adreça cultura@martorell.cat, amb una antelació mínima de 4 dies naturals, la llista de personal assignat a cada convocatòria fent esment de qui és el cap o coordinador de l'equip de treball per a cada acte. Aquest haurà d'anar proveït de telèfon mòbil a càrrec de l'empresa contractista.
3. El personal tècnic del Patronat podrà indicar en cada muntatge el lloc concret per a la col·locació dels diferents elements tècnics: estructures, punts de connexió, taules de control i la resta d'equips tècnics, en funció de l'espai i la configuració que es pretengui donar a l'acte.
4. Totes les actuacions tenen categoria de directe, motiu pel qual tots els elements tècnics objecte del present contracte hauran d'estar muntats amb temps suficient per permetre fer les oportunes proves requerides pels artistes actuants. En aquest sentit, el responsable del contracte informarà al contractista amb un mínim d'una setmana d'antelació dels horaris de muntatge, inici de les activitats i d'aquells detalls no concretats en el present plec de prescripcions tècniques i en l'**Annex 3**.



5. La càrrega, descàrrega, muntatge, desmuntatge, i infraestructura necessària per a cada activitat aniran a càrrec del contractista. El Patronat no posarà a disposició del contractista personal auxiliar.
6. Un cop finalitzades les tasques de muntatge dels equips en l'espai on es realitzi l'activitat, el contractista endreçarà el material sobrant seguint les indicacions dels tècnics del Patronat i el retirarà de l'espai d'actuació així com les caixes de transport i els seus vehicles.
7. A fi de poder optimitzar el rendiment del servei, el responsable del contracte pactarà amb el contractista la logística de moviments dels equips més convenient per ambdues parts.

8.- Prevenció de Riscos Laborals

1. L'empresa contractista lliurarà al Patronat la valoració de riscos laborals dels llocs de treball corresponents als serveis objecte del contracte així com els certificats de formació i informació i de vigilància de la salut dels seus treballadors degudament signats.
2. El Patronat lliurarà al contractista el Pla d'Autoprotecció (PAU) de les activitats, quan sigui necessari, i aquest estarà obligat a complir amb les tasques que en aquests li siguin assignades, així com a difondre'l entre els seus treballadors.
3. Tot el personal de l'empresa contractista està obligat a complir amb la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals. Haurà d'actuar d'acord amb el que preveu el Pla d'autoprotecció davant qualsevol situació d'emergència, tenint en compte l'organització i control en l'evacuació de les persones.
4. L'empresa contractista facilitarà al seu personal els EPIS que correspongui en aplicació de la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals.



ANNEX 1

ESCENARI CENTRAL PAS (Pont a les Arts Sonores) – PONT DEL DIABLE.

Divendres: 3, 10 i 17 de juliol. Dissabtes: 4,11 i 18 de juliol

Aquest és l'escenari principal del PAS, on es duen a terme les diferents propostes artístiques del festival, espectacles musicals de mig i gran format. La programació consta d'una actuació diària a les 22.30 h, tant els divendres com els dissabtes, de manera consecutiva durant els tres caps de setmana de durada del festival. De manera excepcional, el dissabte 4 de juliol es realitzarà una doble funció, incorporant-se a les 20.00 h l'actuació de l'Escola Municipal de Música i Música Moderna sota el títol "Un pas al PAS de l'EMMM".

L'escenari consisteix en una estructura Layher de 11,38 x 6,21 m (70,66 m²), amb una alçada de 75 cm a la zona més baixa. Disposa d'una rampa de 95 cm d'amplada amb barana, faldó negre frontal i lateral, així com de 22 metres lineals de barana perimetral de protecció. A la part frontal de l'escenari s'hi instal·len dos verticals laterals de 300 cm d'alçada.

L'estructura està muntada amb material de la casa LAYHER i compta amb una capacitat de càrrega certificada de 750 kg/m², fet que permet l'ancoratge dels elements d'il·luminació necessaris.

Al frontal de l'escenari s'instal·laran les estructures de suport de la P.A., mentre que els subgreus (subwoofers) es col·locaran sobre tarimes situades davant de l'escenari.

El Front of House, i el control de P.A. esta situat entre 20 i 40 metres del frontal de l'escenari, es tracta d'un espai sota els arbrats. També s'instal·la segons necessitats de l'artista una tarima amb part superior practicable per a col·locació d'un canyó d'il·luminació.

El recinte son uns jardins amb format amfiteatre i oval i amb un aforament estimat de 1.500 persones aproximadament.

Les necessitats són:

Equip amb la suficient pressió sonora on es valoraran sistemes de subgreus cardioïdes.

Taula de P.A. segons riders

Microfonia (segons riders tècnics)

Taula de monitors i monitors segons riders

Connexions d'àudio i alimentació necessàries.

Il·luminació completa per a escenari, espai i Pont del Diable. Es valoraran les opcions

LED que afavoreixen l'estalvi d'energia

Projector tipus perfil o gobo projector d'alta potència per a exteriors

Il·luminació arquitectònica mitjançant focus LED tipus CityColor o equivalent



ESCENARI PAS EMERGENT DE MARTORELL – PLAÇA DE LA CREU.

Divendres: 3, 10 i 17 de juliol. Dissabtes: 11 i 18 de juliol

Es tracta de propostes musicals de petit format, emergents i locals, amb una actuació diària a les 20.00 h els divendres i dissabtes del festival. La proposta es desenvolupa en un escenari de 6 x 4 m ubicat a la plaça de la Creu del Passeig Quarter. L'aforament estimat és de 300 persones.

Les necessitats són:

Equip amb la suficient pressió sonora segons l'espai
Microfonia (segons riders tècnics)
Monitors (segons riders tècnics)
Taula de P.A. segons riders
Taula de monitors segons riders
Connexions d'àudio i alimentació necessàries.

ESCENARI PAS VESPREIG I GASTRO – DJ L'ASSERRADORA. P.QUARTER.

Divendres: 3, 10 i 17 de juliol. Dissabtes: 4,11 i 18 de juliol

Es tracta d'una proposta amb música ambiental per part d'un Dj, amb una actuació diària a les 19.30 h fins a les 22.30h els divendres i dissabtes del festival. La proposta es desenvolupa en un espai petit (garatge de l'asserradora) ubicat al Passeig del Quarter. L'aforament estimat és de 80 persones.

Les necessitats són:

Equip amb la suficient pressió sonora segons l'espai
Taula de mesclades de DJ compatible amb ordinador
Monitoratge d'escenari per al DJ.
Microfonia bàsica (1 micròfon sense fil o amb cable).
Il·luminació bàsica de l'espai
Connexions d'àudio (XLR, Jack o RCA segons configuració i alimentació necessàries)
Il·luminació bàsica de cabina i espai

A l'espai del Passeig del Quarter s'hi desenvolupa l'**Espai Gastronòmic**, on caldrà disposar d'una il·luminació ambiental adient mitjançant garlandes de led càlid, perlets i tires lumíniques decoratives, durant els 3 caps de setmana.

Per a la correcta execució tècnica dels concerts del Pas, i amb l'objectiu de garantir el bon desenvolupament de la programació prevista, es consideren necessàries les següents dotacions mínimes de **recursos humans tècnics** per als diferents espais del festival:

1 tècnic/a de P.A. 1 tècnic/a microfonista. 1 tècnic/a d'il·luminació.

1 auxiliar tècnic/a de so. 1 auxiliar tècnic/a d'il·luminació.



2 tècnics/ques auxiliars de suport tècnic per a muntatge i desmuntatge.

Aquest personal haurà de donar cobertura tècnica als diferents espais del festival d'acord amb les necessitats derivades de la programació, així com de les tasques de muntatge, desenvolupament tècnic i desmuntatge de les activitats previstes

ANNEX 2

PROGRAMACIÓ DEL PAS(PONT A LES ARTS SONORES)DE MARTORELL

PROGRAMACIÓ PAS 2026				
DIA		HORA	ACTIVITAT	LLOC
Divendres	03/07/2026	19:30h	DJ a l'Aserradora	Pg. del Quarter
		20:00h	Delay Lama	Pl. de la Creu
		22:30h	Anna Andreu & Coral Ars Nova	Pont del Diable
Dissabte	04/07/2026	19:30h	DJ a l'Aserradora	Pg. del Quarter
		20:00h	Un pas al PAS de l'EMMM	Pont del Diable
		22:30h	Marta Ren	Pont del Diable
Divendres	10/07/2026	19:30h	DJ a l'Aserradora	Pg. del Quarter
		20:00h	Cofee Time	Pl. de la Creu
		22:30h	Pastora	Pont del Diable
Dissabte	11/07/2026	19:30h	DJ a l'Aserradora	Pg. del Quarter
		20:00h	Queixals	Pl. de la Creu
		22:30h	James Numbere & Messengers	Pont del Diable
Divendres	17/07/2026	19:30h	DJ a l'Aserradora	Pg. del Quarter
		20:00h	The Raid	Pl. de la Creu
		22:30h	TT Syndicate	Pont del Diable
Dissabte	18/07/2026	19:30h	DJ a l'Aserradora	Pg. del Quarter
		20:00h	Poc Talent	Pl. de la Creu
		22:30h	Gilsons	Pont del Diable

Les hores indicades són aproximades i les actuacions dels diferents escenaris del Pas, es desenvolupen aproximadament:

Pont del diable de 22.30 h fins a les 00.30 h / 01.00 h; a l' **Asserradora**, de 19.30 h a 22.30 h; i les de la **plaça de la Creu**, de 20.00 h a 21.00 h.

En cas de pròrroga del contracte, el Patronat informarà a l' empresa adjudicatària sobre les noves dates dels concerts, els grups participants i tot allò necessari per a la realització del subministrament i servei.





ANNEX 3

RIDERS DELS GRUPS

