

Expedient núm. 2026/616

Memòria justificativa

Procediment: Contracte de serveis per procediment obert

Assumpte: SERVEIS DE DIRECCIÓ ESCENOGRÀFICA DEL MERCAT ROMÀ DE IESSO I QUE INCLOU RESTAURACIÓ, CREACIÓ, MUNTATGE I RECOLLIDA DEL MATERIAL DE RECRACIÓ ROMANA DE L'AJUNTAMENT DE GUISSONA.

Signat per: Regidora de cultura i director del museu

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA

SERVEIS DE DIRECCIÓ ESCENOGRÀFICA DEL MERCAT ROMÀ DE IESSO I QUE INCLOU RESTAURACIÓ, CREACIÓ, MUNTATGE I RECOLLIDA DEL MATERIAL DE RECRACIÓ ROMANA DE L'AJUNTAMENT DE GUISSONA

INFORME:

1. Antecedents

El Mercat Romà de Iesso és una festa d'interès turístic local que suposa una via de socialització del llegat arqueològic de la població. Es tracta d'una celebració del passat romà de Guissona que suposa caracteritzar la vila segons patrons historicistes d'arrel romana. Aquesta celebració depèn de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Guissona i compta amb la participació d'un equip de coordinació amb la presència de diverses àrees de l'Ajuntament, amb Cultura, Comunicació, Turisme i Comerç i Museu de Guissona.

2. Justificació i objecte del contracte

L'objecte del contracte són els serveis de direcció escenogràfica del Mercat Romà de Iesso, que inclou la restauració d'elements escenogràfics antics i la creació de nous recursos, el seu muntatge en coordinació amb la brigada municipal i també el seu desmuntatge i recollida a les instal·lacions municipals.

L'Ajuntament de Guissona no disposa dels recursos tècnics adients per dur a terme un servei com l'exposat, pel que cal acudir a la contractació amb tercers, sempre d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i de control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

3. Procediment d'adjudicació

A la vista de la necessitat existent i de les característiques del servei demandat, el procediment d'adjudicació que millor s'adequa a la consecució d'aquestes finalitats és el procediment obert.

L'expedient de contractació es tramitarà de conformitat amb les regles que regeixen aquesta forma d'adjudicació i que es troben compreses en els articles 156 a 158 de la LCSP.

Pels motius exposats als antecedents, és a dir, la necessitat de tenir coneixements sobre



el material escenogràfic de l'Ajuntament de Guissona, coneixements de restauració d'escenografia, capacitat per a crear nous recursos mantenint una estètica romana adequada a la celebració, capacitat de coordinació de l'equip propi i amb els equips municipals.

4. Durada del contracte

La durada del contracte comprendrà el període entre el 25 de juny i el 22 de juliol de 2026. El contracte podrà ser prorrogat si aconsegueix amb les tasques especificades i els requisits de l'Ajuntament de Guissona per les anualitats 2027, 2028 i 2029. En cas de prorrogar-se el contracte, el contracte s'iniciarà l'1 de maig de cada anualitat i finalitzarà tres dies laborals després de la celebració. Cal tenir en compte que el Mercat Romà se celebra anualment el tercer divendres i dissabte del mes de juliol, així com els 4 dies previs en el marc dels Capvespres a la Romana.

5. Pressupost de licitació

El pressupost de licitació es fixa en 9.520,00€ iva exclòs. Què s'anirà replicant durant els anys de pròrroga pel mateix import.

Les tasques previstes en aquest import inclouen:

Direcció escenogràfica	400,00€
Disseny dels diversos espais del mercat romà	300,00€
Restauració d'elements escenogràfics antics	1.200,00€
Creació de nous elements	2.700,00€
Honoraris	3.400,00€
Total	8.000,00€
Despeses generals 13%	1.040,00€
Benefici industrial 6%	480,00€
Total sense IVA	9.520,00€
IVA	1.999,20€
Total	11.519,20€

6. CPV del contracte

L'expressió de la codificació corresponent a la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV), de conformitat amb el Reglament (CE), número 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, que modifica el Reglament (CE) número 2195/2002, del Parlament Europeu i del Consell, pel qual s'aprova el Vocabulari Comú dels Contractes Públics (CPV) i les directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i del Consell, sobre els procediments dels contractes públics, en allò referent a la revisió dels CPV, és: 92312000-1 - Serveis artístics

7. Criteris de solvència

Els licitadors acreditaran la seva solvència econòmica i financera d'acord amb el que estableix l'article 87 de la LCSP, per qualsevol dels següents mitjans:



1. Declaració sobre el volum anual de negocis en l'àmbit a què es refereix el contracte d'un import igual al pressupost de licitació, exclòs l'IVA, corresponent al 2026, és a dir, un import de 10.115,00€.

L'acreditació documental de la suficiència de la solvència econòmica i financera s'efectuarà mitjançant l'aportació dels comptes anuals dipositats en el Registre Mercantil si s'escau i declaració de l'empresari indicant el volum de negocis, o dels models presentats davant l'Agència Tributària AEAT on quedi reflectit el volum.

2. Justificant de l'existència d'una assegurança d'indemnització pels riscos professionals. L'assegurança haurà de tenir una cobertura per riscos professionals per un import mínim de 200.000,00€ per cada any.

L'acreditació documental s'efectuarà mitjançant l'aportació de certificat expedit per l'assegurador, en el que constin els imports i riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança, i document de compromís vinculant de subscripció, pròrroga o renovació de l'assegurança, en els casos procedents. Si, per una raó justificada, l'empresa no està en condicions de presentar les referències sol·licitades, l'òrgan de contractació podrà autoritzar l'acreditació de la solvència econòmica financera per qualsevol altre mitjà que consideri apropiat dels previst en l'article 87 LCSP.

La solvència tècnica o professional dels licitadors s'haurà d'apreciar d'acord amb el que estableix l'article 90 de la LCSP i s'haurà d'acreditar mitjançant la documentació relativa als següents punts:

1. Formació mitja o superior en una especialitat d'arts plàstiques.

Forma d'acreditació: titulació acadèmica

2. Experiència en la realització d'un mínim de tres treballs de construcció d'elements escènics o decoratius similars a la naturalesa a la qual correspon l'objecte del contracte.

Forma d'acreditació: mitjançant la relació dels treballs efectuats per l'interessat en el curs dels cinc últims anys, corresponents al mateix tipus o naturalesa al qual correspon l'objecte del contracte, avalats per certificats de bona execució o factures de pagament.

8. Valor estimat

El valor estimat del contracte, als efectes del que disposa l'article 101 i concordants de LCSP és de 38.080,00€ IVA exclòs, d'acord amb el desglossament que s'indica:

Concepte	Base imposable
Pressupost base de licitació any 2026	9.520,00€
Pròrroga 2027	9.520,00€
Pròrroga 2028	9.520,00€
Pròrroga 2029	9.520,00€
Modificació del contracte	0,00 €
TOTAL	38.080,00 €

Existència de crèdit: La despesa derivada d'aquesta contractació es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostaria següent: 1 338 2260900 01 Mercat Romà.



9. Modificació del contracte

No es preveuen possibles modificacions del contracte.

10. Divisió per lots

Sobre la base del que es disposa en l'article 99.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, es considera convenient no dividir en lots l'objecte del contracte perquè s'entén que aquest fraccionament dificultaria la correcta execució del contracte des del punt de vista tècnic, justificada per què requereix coordinació de tots els professionals i àmbits de la producció i organització solapades en el temps i emmarcades amb els mateixos objectius artístics.

11. Criteris d'adjudicació

Per les característiques del contracte, s'utilitzarà una pluralitat de criteris d'adjudicació d'acord amb l'article 145.1 de la LCSP, sobre la base d'adjudicar el contracte en base a la millor relació qualitat-preu, avaluada amb criteris econòmics i qualitatius.

La distribució dels criteris és la següent:

Criteris automàtics (màxim 100 punts)

11.1. Criteris automàtics de proposta econòmica (30 punts)

Per obtenir les puntuacions econòmiques totes les ofertes s'avaluaran amb la puntuació obtinguda mitjançant la següent expressió:

$$P_i = P \left(1 - \frac{O_i - O_m}{IL} \right)$$

Essent:

P_i= punts de l'oferta

P= punts del criteri preu

O_i= preu de l'oferta

O_m= preu de la millor oferta

IL= import de licitació

La puntuació econòmica s'arrodonirà al segon decimal.

S'atorgaran 0 punts a l'oferta econòmica que iguali o superi l'import de licitació.

11.2. Criteris automàtics de proposta tècnica (40 punts), desglossats en:

Els criteris relatius a l'experiència professional no tenen per objecte acreditar la solvència



mínima exigida, sinó valorar l'experiència addicional i específica de la persona o equip adscrit a l'execució del contracte, en aquells aspectes que es consideren especialment rellevants per a la correcta prestació del servei, com ara la direcció escenogràfica de recreacions històriques, la creació d'elements escenogràfics de gran format i la restauració d'elements escènics. L'experiència acreditada en la solvència no podrà utilitzar-se per acreditar l'experiència en els criteris d'adjudicació, sinó que es valorarà l'experiència addicional acreditada superior al mínim exigit de solvència.

- **Experiència en direcció escenogràfica de fires de recreació històrica (10 punts)**

L'experiència dels professionals esdevé un element fonamental que cal ponderar amb el preu del contracte per tal d'assumir la dimensió global dels treballs inclosos en el servei.

Aquest criteri es valorarà d'acord amb els barems següents:

EXPERIÈNCIA EN DIRECCIÓ ESCENOGRÀFICA DE FIRES DE RECREACIÓ HISTÒRICA	
Acreditació de l'experiència en una fira de recreació històrica	5 punts
Acreditació de l'experiència en un total de dues fires de recreació històrica	10 punts

L'experiència en direcció escenogràfica de fires de recreació històrica mitjançant la presentació de la documentació següent:

- Un currículum de la persona responsable de l'equip tècnic ordenat amb la relació dels treballs de conservació i restauració indicats en aquest apartat, que haurà de contenir la descripció dels treballs realitzats i la durada dels mateixos.
- Certificats de bona execució de cada actuació que indiquin l'import, la data i el destinatari públic del contracte expedit per l'òrgan o entitat competent. A falta de certificat es podrà aportar una declaració de l'empresari acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització del contracte.

- **Experiència en creació d'escultures o materials escenogràfics de gran format (20 punts)**

La valoració del present criteri es considera pertinent pel fet que una part dels treballs inclosos en el contracte es corresponen a la creació de nous elements o la modificació d'elements preexistents.

EXPERIÈNCIA EN LA CREACIÓ D'ESCULTURES O ELEMENTS ESCENOGRÀFICS DE GRAN FORMAT	
Experiència en la creació d'una escultura o element escenogràfic o la seva modificació.	5 punts
Experiència en la creació de dues escultures o elements escenogràfics o la seva modificació.	10 punts
Experiència en la creació de tres escultures o elements escenogràfics o la seva modificació.	15 punts
Experiència en la creació de quatre escultures o elements escenogràfics o la seva modificació.	20 punts

L'experiència en la creació d'escultures o elements escenogràfics de gran format s'acreditarà mitjançant la presentació de la documentació següent:



- Un currículum de la persona responsable de l'equip tècnic ordenat amb la relació dels treballs de conservació i restauració indicats en aquest apartat, que haurà de contenir la descripció dels treballs realitzats i la durada dels mateixos.
- Certificats de bona execució de cada actuació que indiquin l'import, la data i el destinatari públic del contracte expedit per l'òrgan o entitat competent. A falta de certificat es podrà aportar una declaració de l'empresari acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització del contracte.

- **Experiència en restauració de conjunts d'elements escenogràfics (10 punts)**

La valoració d'aquest criteri respon a la necessitat de què la persona o empresa responsable dugui a terme la restauració d'alguns elements escenogràfics propis de l'Ajuntament i que presenten un cert grau de deteriorament.

EXPERIÈNCIA EN RESTAURACIÓ DE CONJUNTS D'ELEMENTS ESCENOGRÀFICS	
Experiència en restauració d'un conjunt d'elements escenogràfics	5 punts
Experiència en restauració de dos conjunts d'elements escenogràfics	10 punts

L'experiència en restauració de conjunts d'elements escenogràfics s'acreditarà mitjançant la presentació de la documentació següent:

- Un currículum de la persona responsable de l'equip tècnic ordenat amb la relació dels treballs de conservació i restauració indicats en aquest apartat, que haurà de contenir la descripció dels treballs realitzats i la durada dels mateixos.
- Certificats de bona execució de cada actuació que indiquin l'import, la data i el destinatari públic del contracte expedit per l'òrgan o entitat competent. A falta de certificat es podrà aportar una declaració de l'empresari acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització del contracte.

11.3. Criteris basats en judici de valor (30 punts):

Una part molt important dels treballs de direcció d'escenografia del Mercat Romà, responen a una tasca creativa. Donat que aquest és un aspecte difícilment quantificable numèricament, les persones o empreses licitadores hauran de presentar una memòria o projecte. El document ha de presentar una extensió màxima de 4 pàgines amb cos de lletra 11 i interlineat 1.5. Per tal de facilitar-ne la comprensió, el projecte pot acompanyar-se d'un annex que inclogui plantes, croquis o altre material gràfic amb una extensió màxima de 4 pàgines més, suposant un total de 8 pàgines. El document ha de recollir aspectes com ara la restauració d'elements escenogràfics, la seva distribució en l'espai del Mercat, la creació de nous elements i, en general, la seva adaptació context històric romà que pretén recrear la celebració. El projecte presentat es referirà, únicament, a l'edició 2026. En cas de pròrroga la persona o empresa licitadora, haurà de presentar un nou projecte per a cada exercici abans de renovar el contracte. Atenent als diversos temes que s'han de desenvolupar, el projecte serà valorat d'acord als següents criteris:

- Ús del material escenogràfic de l'Ajuntament després de la seva restauració, si s'escau. Valoració en escala del 0 al 5 segons la quantitat d'elements escenogràfics



municipals utilitzats (0 cap element escenogràfic - 5 tots els elements escenogràfics).

- Distribució coherent dels elements escenogràfics municipals d'acord amb els espais disponibles, l'eix temàtic anual i el funcionament de l'esdeveniment. Valoració en escala del 0 al 5 segons la distribució coherent d'espais d'acord amb la programació d'actes en l'espai i els seus condicionants urbanístics (0 poc coherent- 5 molt coherent).
- Proposta de construcció d'elements nous versàtils i suggeridors. Valoració en escala del 0 al 2 en les següents categories assolint una puntuació màxima de 10 punts.
 - Interès estètic
 - Versatilitat de l'element dissenyat
 - Durabilitat planejada dels béns
 - Integració dins la proposta escenogràfica del mercat
 - Facilitat de muntatge i desmuntatge i seguretat
- Adaptació de la proposta al context històric o a l'estètica identificada com a romana. Caldrà que el conjunt del projecte escenogràfic mantingui l'adequació al context cronològic que es vol recrear però a la vegada es consideraran positivament les novetats sobre els mercats anteriors i també les millores sobre espais o elements escenogràfics municipals ja existents. La valoració màxima de l'adequació cronològica serà de 10 punts.
 - Adaptació al món romà. Valoració en escala del 0 al 6.
 - Novetats en termes d'escenografia, disposició, creació d'ambientacions... Valoració en escala del 0 al 2.
 - Propostes de millora en espais o elements escenogràfics municipals ja existents. Valoració en escala del 0 al 2.

Malgrat el projecte sigui emprat com a recurs de valoració, un cop determinada la persona o empresa guanyadora del concurs, la comissió gestora del Mercat Romà es reserva el dret de discutir aspectes no substancials del projecte per tal de millorar-ne la seva implementació o perquè sigui més adaptable a la celebració de Mercat Romà a llarg termini.

11.4. RESUM DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

CRITERIS AVALUABLES		
1. CRITERIS AUTOMÀTICS DE PROPOSTA ECONÒMICA		
1.1	Oferta econòmica	30 punts
2. CRITERIS AUTOMÀTICS DE PROPOSTA TÈCNICA		
2.1	Experiència en direcció escenogràfica de fires de recreació històrica	10 punts
2.2	Experiència en la creació d'escultures o elements escenogràfics de gran format	20 punts
2.3	Experiència en restauració de conjunts d'elements escenogràfics	10 punts
3. CRITERIS BASATS EN JUDICI DE VALOR		
3.1	Ús de material escenogràfic de l'Ajuntament	5 punts
3.2	Distribució coherent dels espais	5 punts



3.3	Construcció de nous elements (interès estètic, versatilitat, durabilitat, integració, facilitat de muntatge i desmuntatge)	10 punts
3.4	Adequació de la proposta a l'estètica romana (adaptació, novetats i millores respecte a les propostes precedents)	10 punts
PUNTUACIÓ TOTAL		100 PUNTS

12. Subcontractació

Atesa la naturalesa artística i la necessitat d'una direcció escenogràfica coherent i coordinada, les funcions principals relatives a la direcció escenogràfica, definició conceptual i coordinació general del servei hauran de ser executades directament per l'adjudicatari, sense perjudici que puguin subcontractar-se prestacions accessòries o complementàries de caràcter auxiliar, de conformitat amb els límits establerts a la LCSP.

13. Termini de garantia del contracte

Excepcionalment, no es fixa termini de garantia del contracte, donades les característiques i la naturalesa de les seves prestacions, sense perjudici de la garantia legal de bona prestació del servei contractat.

14. Assegurances

El contractista disposarà d'una assegurança de responsabilitat civil d'un import mínim de 200.000 euros per respondre de tota indemnització pels danys i perjudicis ocasionats en l'execució de la prestació objecte del contracte, i que haurà de mantenir vigent durant tot el període del contracte i fins que es compleixi el termini de garantia.

15. Compliment dels principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera:

Es compleixen els principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera donat que aquest servei es ve prestant fins a la data i en el pressupost de 2026 es preveu la consignació necessària per tal de fer front a les despeses que es derivin.

16. Conclusions

La celebració anual de la festa del Mercat Romà i els Capvespres a la romana implica la contractació de personal específic amb experiència en gestió, creació i muntatge d'elements escenogràfics per tal de convertir el Mercat en una experiència més suggeridora i immersiva. El pressupost establert per als treballs de direcció escènica del mercat romà compten amb un pressupost sense IVA de 8.500,00, és a dir, un total de 10.285,00 € amb l'IVA inclòs. Els treballs seran realitzats per un equip compost per un mínim de dues persones amb el coneixement i l'experiència necessaris per a l'execució dels treballs.

L'empresa adjudicatària haurà de fer els treballs en coordinació amb la Comissió Gestora del Mercat Romà de l'Ajuntament de Guissona i amb la Brigada Municipal.



David Castellana Guàrdia, Director del Museu de Guissona

Agnès Pla Ribalta, regidora de cultura

Guissona, a la data de la signatura electrònica

DOCUMENT FIRMAT ELECTRÒNICAMENT

