



INFORME SOBRE LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT D'ELEMENTS DE DECORACIÓ DE L'EDIFICI DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA DURANT LA TEMPORADA 2026-2027 (Exp. TNC-2026-111)

MOTIUS DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS

Aquest informe tècnic té per finalitat la justificació dels motius pels quals no es pot fer la divisió en lots per a la contractació del subministrament d'elements de decoració de l'edifici del Teatre Nacional de Catalunya.

D'acord amb l'article 99.3.b) de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, la no divisió del contracte en lots es pot justificar per raons tècniques, quan la realització independent de les diverses prestacions compreses a l'objecte del contracte dificulti des d'un punt de vista tècnic la seva correcta execució o quan la naturalesa de l'objecte del contracte faci imprescindible coordinar l'execució de les diferents prestacions i, per tant, es considera que no és possible la correcta execució, si hi ha una pluralitat de contractistes.

Es considera que la divisió en lots d'aquesta licitació dificultaria l'execució correcta des del punt de vista tècnic, pels motius següents:

- Per la prioritat estratègica del Teatre Nacional de Catalunya de vetllar per la coherència, uniformitat i excel·lència de tots els elements d'imatge que constitueixen la identitat corporativa institucional del teatre. La divisió en lots dificultaria el manteniment d'un mateix nivell de qualitat i la coherència comunicativa de tots els elements.
- Per la correcta execució de tots els treballs. La divisió en lots dificultaria l'operativitat en la producció dels diferents materials. Es requereix coordinació a l'hora de fer la instal·lació de tants elements en un mateix espai i un mateix període de temps.

Per tot el que s'ha indicat, no s'escau la divisió del contracte indicat en lots.

Gemma Casas
Directora de Màrqueting i Comunicació
Teatre Nacional de Catalunya
