

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DE SERVEIS ARTÍSTIC PER A LA REALITZACIÓ DEL CONCERT DEL GRUP MUSICAL ELS CATARRES PER LA FESTA MAJOR D'ESTIU D'ALCARRÀS 2026

1. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és la prestació del servei artístic consistent en l'actuació musical del grup **Els Catarres**, en el marc de la Festa major d'estiu d'Alcarràs 2026.

La prestació inclou la intervenció artística del grup, la coordinació de la producció vinculada a l'actuació, els equips de so i il·luminació que corresponguin, així com la resta de mitjans personals, artístics, tècnics i materials necessaris per a la correcta execució del concert.

El contracte té per finalitat promoure l'accés de la ciutadania a la cultura, afavorir l'ocupació del temps lliure i oferir una programació musical de qualitat dins dels actes de la Festa Major d'Estiu d'Alcarràs 2026.

2. Identificació de l'actuació

L'actuació objecte del contracte correspon al concert del grup musical **Els Catarres**.

Les dades bàsiques de l'actuació són les següents:

Actuació: Concert del grup **Els Catarres**.

Esdeveniment: Festa Major d'Estiu d'Alcarràs 2026.

Lloc: Plaça del Mercat d'Alcarràs.

Data: Nit del divendres 28 al dissabte 29 d'agost de 2026.

Hora d'inici prevista: 00:00h de la nit del divendres 28 al dissabte 29 d'agost de 2026.

Hora de finalització prevista: 01.25 h del dissabte 29 d'agost de 2026

Durada aproximada de l'actuació: 85 minuts.

La referència a la nit del divendres 28 al dissabte 29 d'agost de 2026 s'entén feta a l'actuació que s'inicia a les 00:00 h del dissabte 29 d'agost de 2026, llevat que l'òrgan de contractació determini expressament una altra hora o data en el contracte.

3. Abast de la prestació

La prestació contractada comprèn, com a mínim, les actuacions següents:

- La realització del concert del grup **Els Catarres** en la data, hora i lloc indicats.
- L'aportació dels artistes, intèrprets i membres del grup necessaris per a la realització de l'actuació.
- L'aportació dels instruments, equips, materials artístics i mitjans tècnics propis del grup que siguin necessaris per al desenvolupament correcte del concert.



- d) La coordinació de la producció tècnica vinculada a l'actuació.
- e) El muntatge, les proves de so, les comprovacions tècniques prèvies, l'execució del concert, el desmuntatge i la retirada del material aportat pel contractista.
- f) Si escau, l'elaboració i lliurament del full de ruta de l'actuació.
- g) La designació d'una persona interlocutora amb l'Ajuntament d'Alcarràs.
- h) El lliurament dels materials gràfics i promocionals autoritzats per a la difusió institucional de l'actuació.
- i) L'acreditació, quan sigui requerida, de la representació artística, dels drets necessaris i de les autoritzacions corresponents.
- j) La comunicació immediata de qualsevol circumstància que pugui alterar el desenvolupament ordinari del concert.

4. Exclusivitat artística i representació

El servei objecte del contracte té per finalitat la contractació d'una actuació artística concreta, corresponent al grup musical **Els Catarres**.

L'adjudicatari haurà d'acreditar que disposa de la facultat, autorització o representació necessària per contractar i distribuir l'actuació del grup **Els Catarres** objecte d'aquest contracte.

En aquest context, cal fer constar que l'únic candidat amb qui es pot negociar el contracte és l'empresa EVENTS91 BLG, SLU, atès que disposa de la facultat i autorització necessàries per representar i distribuir, en exclusiva, l'actuació musical del grup **ELS CATARRES** objecte d'aquest contracte.

Aquesta exclusivitat deriva de l'acord subscrit amb l'empresa EXITS ESPECTACLES, SL, la qual ostenta la facultat i autorització de representar i distribuir el grup **ELS CATARRES** en exclusiva, tant per a actuacions com per a accions comercials, a escala mundial.

Aquesta acreditació s'haurà de presentar en els termes que estableixi el Plec de clàusules administratives particulars o, si escau, el requeriment de l'òrgan de contractació.

5. Durada i fases d'execució

La durada del contracte comprèn totes les actuacions necessàries per a la correcta execució del concert, incloent-hi la preparació, la coordinació prèvia, el muntatge, les proves de so, l'actuació, el desmuntatge i la retirada del material.

L'execució del servei s'estructura, com a mínim, en les fases següents:

- a) Preproducció i coordinació prèvia, que inclou l'intercanvi d'informació tècnica, la designació d'interlocutors i l'elaboració del full de ruta.



- b) Arribada, descàrrega i muntatge, d'acord amb els horaris establerts.
- c) Proves de so i comprovacions tècniques, que hauran de dur-se a terme amb antelació suficient per garantir l'inici puntual del concert.
- d) Execució de l'actuació artística, en la data, hora i lloc establerts.
- e) Desmuntatge i retirada del material, d'acord amb les indicacions de l'Ajuntament.

6. Full de ruta i coordinació

L'adjudicatari haurà d'elaborar, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Alcarràs, un **full de ruta** de l'actuació. Aquest document haurà d'incloure, com a mínim:

- a) Hora prevista d'arribada dels artistes i de l'equip tècnic.
- b) Hora prevista de descàrrega.
- c) Horari de muntatge.
- d) Horari de proves de so.
- e) Horari d'obertura de l'espai al públic, si escau.
- f) Hora d'inici de l'actuació.
- g) Durada prevista del concert.
- h) Hora estimada de finalització.
- i) Horari de desmuntatge i retirada del material.
- j) Dades de contacte de la persona responsable de producció de l'adjudicatari.
- k) Dades de contacte de la persona responsable municipal designada per l'Ajuntament.
- l) Necessitats d'accés, aparcament, càrrega i descàrrega.
- m) Necessitats específiques relatives a camerinos, seguretat, tanques, subministrament elèctric, taules de control i altres requeriments tècnics.

El full de ruta s'haurà de lliurar a l'Ajuntament amb l'antelació mínima que estableixi l'Ajuntament i sempre, abans de l'actuació, sens perjudici que pugui ser actualitzat per causes justificades, així mateix, qualsevol modificació significativa del full de ruta haurà de ser comunicada a l'Ajuntament tan aviat com sigui coneguda.

7. Obligacions tècniques de l'adjudicatari

Són obligacions tècniques de l'adjudicatari:

- a) Designar una persona representant o responsable de producció que actuï com a interlocutora amb l'Ajuntament d'Alcarràs.
- b) Realitzar l'actuació del grup **Els Catarres** en la data, hora i lloc establerts.
- c) Aportar la totalitat dels artistes i intèrprets necessaris per a la correcta execució del concert.



- d) Garantir que l'actuació es dugui a terme amb els membres principals o integrants artístics previstos, sense canvis de cartell, llevat de causa degudament justificada i comunicada a l'Ajuntament.
- e) Aportar els instruments, materials, equips, personal tècnic i mitjans de producció necessaris per a la realització de l'actuació.
- f) Assumir els desplaçaments, dietes, allotjaments i altres necessitats pròpies dels artistes, representants i equip tècnic, llevat que el contracte estableixi expressament una altra cosa.
- g) Complir els horaris d'accés, muntatge, proves de so, actuació, desmuntatge i retirada de material establerts al full de ruta.
- h) Deixar lliure l'escenari i els espais ocupats pel seu material un cop finalitzada la prestació i en tot cas, d'acord amb les indicacions de l'Ajuntament.
- i) Facilitar a l'Ajuntament els materials promocionals autoritzats per a la difusió de l'actuació.
- j) Comunicar immediatament qualsevol incidència artística, tècnica, logística o organitzativa que pugui afectar el desenvolupament normal del concert.
- k) Atendre les instruccions de l'Ajuntament relatives a l'ús de l'espai, seguretat, accessos, circulació interna, zones restringides i coordinació general de l'esdeveniment.
- l) Complir la normativa que sigui aplicable a l'activitat artística, a la prestació del servei, al personal intervinent, a la seguretat i salut, a la propietat intel·lectual i a qualsevol altre àmbit relacionat amb l'execució del contracte.

8. Condicions tècniques mínimes de l'espai escènic

L'actuació es durà a terme a la Plaça del Mercat d'Alcarràs o a l'espai que, si escau, determini l'Ajuntament per causes justificades.

L'espai haurà de permetre el correcte desenvolupament de l'actuació, el muntatge dels equips tècnics, la ubicació del públic, la separació de zones restringides i la circulació segura de persones i materials.

Les taules de so i llum hauran d'ubicar-se, sempre que les condicions de l'espai ho permetin, en posició frontal i centrada respecte de l'escenari. La distància entre l'escenari i les taules de control haurà de ser adequada a les necessitats tècniques del concert i, com a referència, equivalent a una vegada i mitja l'amplada de l'escenari, llevat que el rider tècnic si n'hi ha, o les condicions de seguretat aconsellin una ubicació diferent.

9. Infraestructures i mitjans a aportar per l'Ajuntament

Correspon a l'Ajuntament d'Alcarràs, com a organitzador de l'activitat, posar a disposició de



l'actuació les infraestructures i condicions generals següents, d'acord amb les disponibilitats de l'espai i les necessitats validades al full de ruta:

- a) Espai adequat per a la realització de l'actuació.
- b) Escenari o espai escènic en condicions aptes per a l'activitat.
- c) Tanques de protecció per delimitar el perímetre de l'escenari, les taules de so i llum i les zones restringides.
- d) Espai proper a l'escenari per a l'estacionament dels vehicles dels artistes, equip tècnic i vehicles de producció.
- e) Espai de camerino o vestuari proper a l'escenari, net, reservat i adequat per als artistes i tècnics.
- f) Camerino o espai de descans amb il·luminació, endolls, serveis sanitaris, cadires, taula i mirall, sempre que les condicions de l'equipament ho permetin.
- g) Control d'accés a la zona d'escenari, camerinos, taules de control i altres espais restringits.
- h) Vigilància adequada durant l'actuació i durant els períodes en què el material artístic o tècnic resti a l'espai.
- i) Suport municipal per a la coordinació de seguretat, emergències, accessos i circulació interna.
- j) Subministrament als músics i equip tècnic d'aigua i begudes, d'acord amb les necessitats establertes al full de ruta i amb criteris de reducció de residus.
- k) Publicitat institucional de l'actuació, respectant la imatge del grup i els materials autoritzats.

Les infraestructures municipals hauran de complir les condicions legals i de seguretat exigibles per a la celebració d'activitats de pública concurrència.

10. Seguretat, salut i coordinació de l'activitat

L'Ajuntament garantirà que l'espai on es dugui a terme l'actuació compleixi les condicions legals, tècniques i de seguretat necessàries per acollir l'activitat.

L'adjudicatari haurà de complir les instruccions que li siguin comunicades per l'Ajuntament en matèria de seguretat, emergència, autoprotecció, accessos, evacuació, càrrega i descàrrega, ubicació de material, circulació interna i ús dels espais.

El públic no podrà accedir a l'escenari, camerinos, taules de control ni altres zones restringides sense autorització expressa.

Només podrà accedir a les zones restringides el personal degudament autoritzat o acreditat



per l'Ajuntament i/o pel responsable de l'adjudicatari.

El contractista haurà d'evitar que els seus equips, vehicles, materials o instal·lacions auxiliars obstaculitzin vies d'evacuació, sortides d'emergència, zones de pas, accessos de serveis d'emergència o espais reservats per motius de seguretat.

Els equips de treball que s'utilitzin hauran de complir la normativa aplicable i disposar, de les revisions, inspeccions i manteniments corresponents.

11. Difusió i materials promocionals

L'adjudicatari haurà de facilitar a l'Ajuntament, amb una antelació suficient, els materials gràfics, fotografies, textos descriptius, logotips i altres elements promocionals autoritzats per a la difusió institucional de l'actuació.

Aquests materials podran ser utilitzats per l'Ajuntament per difondre el concert a través dels seus canals institucionals, cartelleria, web, xarxes socials, programes de festa major, notes de premsa, memòries d'activitat i altres suports informatius o promocionals vinculats a l'esdeveniment.

L'Ajuntament podrà elaborar peces informatives, convocar mitjans de comunicació i difondre l'actuació, sempre respectant la imatge del grup i les condicions d'ús dels materials facilitats.

L'adjudicatari haurà de comunicar a l'Ajuntament qualsevol limitació rellevant sobre l'ús de la imatge, nom artístic, biografia, fotografies, logotips o altres signes distintius.

12. Mitjans de comunicació, enregistraments i ús d'imatges

L'Ajuntament podrà autoritzar l'entrada de mitjans de comunicació a l'espai de l'actuació, d'acord amb les condicions de seguretat i organització de l'esdeveniment.

L'enregistrament d'imatges, fotografies o vídeos per part de mitjans de comunicació haurà de respectar les condicions acordades amb el representant del grup.

Amb caràcter general, i llevat d'autorització expressa en sentit diferent, es podrà permetre l'enregistrament d'un màxim de 10 minuts de l'actuació, dels quals els mitjans podran emetre un màxim de 3 minuts amb finalitats informatives, promocionals o de difusió de l'esdeveniment.

Qualsevol altre enregistrament o difusió no prevista en aquest plec requerirà autorització específica.

L'Ajuntament podrà obtenir imatges de la preparació, desenvolupament i realització de l'activitat amb finalitats informatives, documentals, d'arxiu i de memòria institucional.



13. Venda de productes, publicitat i patrocinis

La instal·lació de punts de venda de productes del grup, marxandatge o altres elements comercials haurà de ser autoritzada prèviament per l'Ajuntament.

La col·locació de publicitat sobre l'escenari, en elements auxiliars o en qualsevol suport físic, sonor o audiovisual requerirà autorització expressa de l'Ajuntament.

L'Ajuntament podrà realitzar la publicitat institucional i promocional de l'activitat que consideri adequada, inclosa la vinculada a patrocinadors o col·laboradors municipals, sempre que no sigui incompatible amb les condicions comunicades pel representant del grup i acceptades per l'Ajuntament.

En cas de possible conflicte entre patrocinis, publicitat o imatge corporativa, les parts hauran de coordinar-se prèviament per determinar-ne la compatibilitat.

14. Propietat intel·lectual i drets necessaris

L'adjudicatari declara que l'actuació, interpretació, repertori i materials que faciliti per a la difusió compleixen la normativa aplicable en matèria de propietat intel·lectual i drets d'imatge.

L'Ajuntament podrà requerir a l'adjudicatari la documentació acreditativa de les autoritzacions, representació o gestió de drets que siguin necessàries per a la realització i difusió institucional de l'actuació.

Els materials promocionals lliurats per l'adjudicatari s'entenen facilitats amb autorització suficient per al seu ús per l'Ajuntament en el marc de la difusió del concert i de la Festa major d'estiu d'Alcarràs 2026.

Les condicions jurídiques específiques relatives a drets d'autor, propietat intel·lectual, drets d'imatge i responsabilitat davant reclamacions de tercers es regularan, si escau, al Plec de clàusules administratives particulars o al contracte.

15. Seguiment, control i comprovació de la prestació

L'Ajuntament designarà una persona responsable municipal per al seguiment de l'execució del contracte el dia de l'actuació, que serà l'encarregada de coordinar-se amb la persona interlocutora designada per l'adjudicatari i de comprovar el desenvolupament general del servei.

16. Incidències durant l'execució

Qualsevol incidència artística, tècnica, meteorològica, logística, de seguretat o d'organització que pugui afectar el desenvolupament de l'actuació haurà de ser comunicada



immediatament entre les persones interlocutores designades per l'Ajuntament i l'adjudicatari.

Les incidències es faran constar, si escau, a l'informe de seguiment o de conformitat de la prestació.

Quan una incidència impedeixi l'inici, continuïtat o finalització normal de l'actuació, les parts hauran d'actuar coordinadament per preservar la seguretat de les persones, els artistes, el públic, el personal tècnic i els béns materials.

Els efectes jurídics, econòmics o contractuals derivats de suspensions, incompliments, compliment defectuós, penalitats o resolució del contracte es regularan al Plec de clàusules administratives particulars i al contracte.

17. Suspensió de l'activitat

Són causes de suspensió de l'activitat:

- a) Els casos de força major, com ara terratrèmols, temporals, huracans, incendis, inundacions o qualsevol altre desastre natural o causat per l'home, que impossibilitin la realització de l'activitat, inclosos els danys sobrevinguts, per qualsevol causa, a les instal·lacions de l'Ajuntament, o l'ordre de l'autoritat competent que no permeti l'ús de les instal·lacions.
- b) Els casos de malaltia, accident, impossibilitat física o emergència familiar greu de l'artista o d'un membre del grup o companyia que no pugui ser substituït, sempre que s'acrediti la certesa dels fets amb evidències i proves inqüestionables.
- c) La previsió o irrupció de pluges o factors meteorològics que puguin impossibilitar l'execució de l'activitat.
- d) L'incompliment dels requisits de la fitxa tècnica de l'activitat, o per incidències tècniques causades per negligències de l'artista, grup o companyia o de l'Ajuntament, que impossibilitin l'execució de l'activitat.
- e) La decisió unilateral de suspensió de l'activitat per l'Ajuntament o per l'artista, grup o companyia.

L'aplicació i els efectes de les causes de suspensió queden condicionats al fet que les parts acordin una altra data per realitzar l'activitat dins el termini d'un any des de la data de l'actuació. En cas contrari, les causes de suspensió de l'activitat no són aplicables, i tindrà lloc la resolució del contracte, d'acord amb el que estableixen les clàusules 15 i 16.

18. Aplicació i efectes de les causes de suspensió de l'activitat

En els casos de suspensió de l'activitat, les parts negociaran i acordaran una nova data per realitzar l'activitat, la qual queda subjecta a les mateixes condicions establertes en els plecs,



sens perjudici de que la part incomplidora hagi d'assumir les despeses originades fins al moment per la part complidora.

En cas de no trobar una data de mutu acord, les parts quedaran alliberades del compliment de les seves obligacions.

L'Ajuntament, d'ofici, ha de tramitar la suspensió de l'activitat com una modificació contractual, després d'haver donat audiència a l'artista, grup o companyia en un termini màxim de 5 dies naturals, l'òrgan de contractació ha d'aprovar la nova data de realització de l'activitat i especificar les conseqüències econòmiques de la modificació, si escau, d'acord amb els paràmetres següents:

1. Quan la suspensió sigui per les causes que es descriuen en les lletres a i b de la clàusula anterior, no comportarà una indemnització a cap de les parts, i cadascuna s'haurà de fer càrrec de les despeses respectives derivades de l'activitat suspesa.
2. Quan la suspensió sigui pel motiu que s'indica en la lletra c de la clàusula anterior, l'Ajuntament haurà d'abonar el 20% de l'import del caixet en concepte de dietes i transport en cas que la decisió de suspensió es prengui el mateix dia o durant un muntatge d'especial complexitat.

Si l'Ajuntament avisa de la suspensió de l'activitat el dia abans o abans del muntatge, no comportarà una indemnització a cap de les parts.

3. Quan la suspensió sigui per les causes que es descriuen en les lletres d i e de la clàusula anterior, la part incomplidora haurà d'indemnitzar l'altra amb el 20 % de l'import del caixet, que s'haurà d'abonar quan es porti a terme l'activitat en la nova data que es fixi.

19. Compliment del contracte

L'artista, grup o companyia està obligat a complir el contracte dins dels terminis fixats en els plecs.

El contracte s'entén complert, a més, quan durant la prestació de l'activitat no sigui possible continuar-la per causa de la pluja o altres factors meteorològics a partir de l'inici de l'actuació sobre l'escenari o bé per agressions del públic envers l'artista, grup o companyia que puguin afectar la integritat física o moral d'aquests.

Als efectes d'aquestes condicions generals, es considera compliment defectuós del contracte el supòsit de retard de 20 minuts de l'artista, grup o companyia respecte de l'horari pactat per començar l'activitat; el de canvi sobrevingut d'algun dels components que participen en l'activitat com a intèrprets o artistes principals, o el d'incompliment dels



requisits de la fitxa tècnica per part de l'artista, grup o companyia que no impedeixi realitzar l'activitat però que, de manera ostensible, en disminueixi la qualitat.

Qualsevol dels supòsits especificats al paràgraf anterior permet a l'Ajuntament imposar una penalitat del 10% del preu del caixet.

La constitució en mora de l'artista, grup o companyia o la substitució dels intèrprets pactats originalment pot comportar automàticament, sense audiència a l'altra part, l'acord de penalització per part de l'Ajuntament, amb la determinació i la quantificació dels danys i perjudicis ocasionats.

L'acord és immediatament executiu, i s'ha de fer efectiu mitjançant la deducció de les quantitats que, en concepte de pagament total o parcial, s'hagin d'abonar a l'artista, grup o companyia.

20. Causes de resolució

Són causes de resolució del contracte:

- a) La mort o incapacitat sobrevinguda de l'artista, membre del grup o de la companyia.
- b) La declaració de concurs o la declaració d'insolvència de l'artista, grup o companyia.
- c) L'acord mutu entre l'Ajuntament i l'artista, grup o companyia.
- d) L'incompliment de l'objecte del contracte, i els casos en què, malgrat que es dugui a terme l'activitat, l'artista, grup o companyia hagi executat l'activitat de manera manifestament inadequada des del punt de vista professional.
- e) La decisió unilateral de resolució del contracte per l'Ajuntament o per l'artista, grup o companyia.
- f) La impossibilitat d'acordar una nova data dins el termini d'un any quan s'hagi suspès l'activitat per les causes establertes a les lletres a i b de la clàusula dotzena d'aquestes condicions generals.
- g) La impossibilitat d'acordar una nova data dins el termini d'un any quan s'hagi suspès l'activitat per la causa establerta a la lletra c de la clàusula dotzena d'aquestes condicions generals.

En el cas de representacions o actuacions subjectes a pagament, la venda baixa d'entrades no és una causa de resolució del contracte.

En els casos en què concorrin diverses causes de resolució del contracte amb diferents efectes pel que fa a les conseqüències econòmiques de l'extinció, s'ha de tenir en compte la que hagi aparegut amb prioritat en el temps.

21. Coordinació amb el Plec de clàusules administratives particulars





Aquest Plec de prescripcions tècniques regula les condicions tècniques, artístiques, organitzatives i operatives de la prestació.

Les condicions administratives, econòmiques i jurídiques del contracte, inclosos el preu, el règim de pagament, la facturació, les garanties, les penalitats, la suspensió, la modificació, la resolució, la protecció de dades i la resta d'efectes contractuals, es regiran pel Plec de clàusules administratives particulars i pel contracte.

En cas de contradicció entre aquest plec i el Plec de clàusules administratives particulars, s'haurà d'estar a la naturalesa de la matèria afectada: les qüestions tècniques i d'execució material es regiran per aquest Plec de prescripcions tècniques, i les qüestions jurídiques, econòmiques i administratives es regiran pel Plec de clàusules administratives particulars.

Jordi Villacampa Viñes, tècnic de cultura i festes

A Alcarràs, en la data de la signatura electrònica

