

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE DINAMITZACIÓ I COORDINACIÓ DE LA XARXA DE RÀDIOS COMUNITÀRIES I LA COORDINACIÓ TÈCNICA DELS ESTUDIS RÀDIO FABRA I RÀDIO MACONDA

ÍNDEX

1. ANTECEDENTS
2. OBJECTIUS
3. CONDICIONS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI
4. COMUNICACIÓ
5. SEGUIMENT DEL CONTRACTE

1. ANTECEDENTS

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) té entre els seus objectius reconèixer i afavorir espais de participació, circulació i coproducció cultural a la ciutat. En aquest àmbit s'emmarca la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona (XRCB), un projecte nascut el 2016 que té com a voluntat l'impuls de comunitats radiofòniques independents, no comercials i sense ànim de lucre, com a eina per fomentar la innovació, la inclusió i la participació cultural.

En un primer moment aquesta dinamització es portava a terme dins del programa Cultura Viva, però des del 2024 es fa a través d'una licitació de la Direcció d'Extensió Cultural de l'ICUB mitjançant un contracte de serveis que ha permès estructurar un mapa de ràdios comunitàries de la ciutat i professionalitzar la coordinació de la xarxa amb mirada oberta i accessible. A més a més, el programa incorpora la gestió de dos estudis físics de ràdio situats en sengles equipaments municipals (Fàbrica de creació Fabra i Coats i Biblioteca Gabriel Garcia Márquez) i la coordinació d'aquests juntament amb la resta de ràdios comunitàries de la ciutat en projectes comuns. Precisament per això, també participen en el seguiment de l'execució del present contracte el Consorci de Biblioteques de Barcelona i Fabra i Coats – Fàbrica de Creació en tot allò que es refereix al desenvolupament dels dos estudis físics.

També al llarg dels anys, en el marc de desenvolupament de la xarxa, s'han portat a terme sessions de formació per acostar l'ús del mitjà al públic interessat, per ajudar noves ràdios a posar-se en marxa, i s'han organitzat esdeveniments que han donat visibilitat a tota aquesta comunitat. Totes aquestes accions han estat emmarcades sota la denominació Escola XRCB. Així mateix, hi ha la posada en marxa i gestió d'una web on queden recollits els programes de totes les ràdios que formen part d'aquesta xarxa en creixement.

Un element destacat d'aquest programa és el de garantir l'accés i la participació cultural a la ciutadania a través de la seva implicació en les ràdios comunitàries que formen part de la xarxa. La coordinació de la xarxa garanteix l'equitat i la cohesió territorial, afavorint l'oportunitat del naixement de noves ràdios independentment dels recursos, els barris o els teixits socials; creant mecanismes de suport perquè els projectes petits també prosperin, amb recursos i infraestructura. Així mateix, preserva el caràcter comunitari d'aquestes ràdios i n'evita els interessos comercials, garantint que la xarxa tingui una vocació pública, oberta i participativa, no orientada al lucre; tot promovent la participació ciutadana i la democràcia local, on la ciutadania té canals reals per generar discurs i relatar la vida als barris. Per aquest motiu es fa necessari seguir impulsant el programa com a eina de participació cultural als barris.

2. OBJECTIUS

Aquest plec té per objectiu establir les especificacions tècniques que han de regular la prestació dels serveis de dinamització i coordinació de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona, així com la coordinació tècnica dels estudis de Ràdio Fabra i Ràdio Maconda.

El desenvolupament del projecte s'organitza a través de quatre línies d'actuació principals.

1. Identificació i reconeixement de projectes radiofònics de ciutat

Aquesta línia se centra en la detecció, posada en valor i visibilització de projectes radiofònics actius a Barcelona, incloent-hi emissores consolidades, iniciatives emergents i experiències radiofòniques de caràcter temporal. Aquests projectes i nodes de streaming independents contribueixen a donar veu a diverses escenes i comunitats culturals presents a la ciutat.

Actualment, les ràdios comunitàries incloses dins la XRCB són les següents:

- COMSOC – Comunicació Social
- D9Ràdio
- Espai Avinyó
- G1n3br4
- Hijxs de Boomers
- La Isidreta Ràdio
- La otra orilla
- La Ràdio Que Rutlla
- L'Altre – Festival Internacional d'Arts Escèniques i Salut Mental
- Ràdio Associa't
- Ràdio Brossa
- Ràdio Can Fàbregas
- Ràdio Canòdrom
- Ràdio Decidim
- Ràdio Fabra
- Ràdio Farró
- Ràdio Germen
- Ràdio Hostafrancs
- Ràdio Kinderland
- Ràdio Maconda
- Ràdio Pájaros
- Ràdio Rambles
- Ràdio Trinijove
- RÀDIOactiva
- Ravalmèdia
- Santa Mònica Ràdio
- "Naps i Cols" podcast

L'objecte del contracte és dur a terme un mapeig de ràdios de Barcelona, siguin públiques o independents, siguin estables o efímeres que donin veu a diferents escenes i comunitats culturals de la ciutat i donar un sentit de xarxa i un servei d'acompanyament.

2. Plataforma web de continguts compartits

La XRCB disposa d'un canal web alimentat pels continguts generats pels projectes que en formen part. Aquesta plataforma digital funciona com una "ràdio de ràdios", amb una programació que integra i difon els continguts produïts per les diferents emissores i projectes radiofònics de la xarxa.

Aquesta plataforma comuna ha de permetre a les ràdios comunitàries col·laborar, compartir i amplificar la seva activitat. Facilita l'intercanvi de programes i recursos, i també actua com un arxiu sonor que preserva la memòria de la comunitat i millora la visibilitat dels projectes més enllà de l'entorn del barri. A més, adapta la ràdio als nous hàbits d'escolta – a demanda i en línia- i fomenta la participació ciutadana, ja que els continguts es poden consultar, compartir i difondre fàcilment.

En resum, una plataforma compartida reforça la xarxa, multiplica l'impacte social i modernitza el treball de les ràdios comunitàries.

3. Xarxa d'estudis presencials

La XRCB es configura com una comunitat de ràdios que comparteixen recursos i infraestructures., i que dona suport i dinamitza dos estudis de ràdio físics: un situat a la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació (Ràdio Fabra) i un altre ubicat a la Biblioteca Gabriel García Márquez, compartit amb aquest equipament (Ràdio Maconda). És per això que el Consorci de Biblioteques de Barcelona i Fabra i Coats – Fàbrica de creació també participen en el seguiment de l'execució del present contracte en tot allò que es refereix al desenvolupament dels dos estudis físics.

Les característiques i necessitats d'aquests dos estudis són diferenciades:

D'una banda, Ràdio Fabra és un estudi situat a la Fabra i Coats – al districte de Sant Andreu. Dona servei a tres àmbits principals: l'equip de gestió, els residents, artistes, projectes culturals i esdeveniments vinculats a la Fabra i Coats; els projectes radiofònics seleccionats mitjançant convocatòria oberta, provinents tant de l'entorn proper com del conjunt de la ciutat; i els projectes impulsats o acompanyats directament per la XRCB. A més, l'estudi assumeix la producció i recollida de continguts propis de la Fabricació de Creació.

D'altra banda, Ràdio Maconda és l'estudi ubicat a la Biblioteca Gabriel García Márquez, al barri de Sant Martí de Provençals. Aquest espai té com a funció principal recollir i difondre continguts culturals vinculats a la xarxa de les biblioteques públiques de Barcelona, treballar amb la comunitat educativa de la ciutat i produir continguts propis impulsats pels equips de la biblioteca i el Consorci de Biblioteques.

4. Espai de formació i innovació – Escola XRCB

El projecte inclou un espai de formació anomenat Escola XRCB destinada a apropar la pràctica radiofònica a totes les persones interessades.

L'Espai de Formació i Innovació de la XRCB és un entorn col·lectiu pensat per empoderar les persones, reforçar les competències comunicatives i tecnològiques, i impulsar noves formes de producció sonora dins del teixit comunitari de la ciutat. Aquest espai ha d'oferir formació en àmbits com la producció radiofònica, l'edició d'àudio o la gestió de continguts digitals, amb un enfocament inclusiu i accessible. Les sessions han de ser obertes tant a voluntariat com a col·lectius i entitats que volen incorporar la ràdio com a eina de participació, cohesió i transformació social. També es fan sessions d'acompanyament per a les visites escolars als estudis físics.

L'Escola XRCB representa un dels eixos estratègics del projecte, ja que facilita eines per ampliar la participació de nous col·lectius en l'activitat radiofònica.

A mode general, la XRCB desenvolupa la seva activitat en dos nivells complementaris. D'una banda, l'àmbit virtual, a través de la plataforma web, que permet l'arxiu, la difusió i la circulació dels continguts produïts per les ràdios i pòdcasts integrats al projecte. De l'altra, l'àmbit presencial, articulats principalment a partir dels estudis de Ràdio Fabra i Ràdio Maconda, però també mitjançant activitats realitzades en altres espais i equipaments amb activitat pública.

Pel que fa a l'activitat virtual, la gestió, actualització i manteniment de la plataforma web podrà realitzar-se des de qualsevol espai de treball adequat per part de l'entitat adjudicatària. En canvi, les activitats desenvolupades als estudis físics requeriran la presència de l'equip als equipaments corresponents.

A més, com a part de les tasques de dinamització, la coordinació de la XRCB haurà d'impulsar almenys dues activitats públiques anuals destinades a la trobada, visibilització i projecció del projecte i dels projectes radiofònics que en formen part. Aquestes activitats es podran realitzar en els espais que es considerin més adequats segons el context i es planificaran conjuntament amb l'equip de seguiment de l'ICUB.

Per altra banda, la licitació comporta cert volum de feina administrativa: recull de tasques efectuades per l'equip, gestió de factures, comptabilització, arxiu, etc.

3. CONDICIONS PER A LA PRESTACIÓ DELS SERVEIS

3.1. Descripció

L'objecte d'aquest Plec és la definició de les prescripcions tècniques que regiran l'adjudicació del contracte de prestació de SERVEI DE DINAMITZACIÓ I COORDINACIÓ DE LA XARXA DE RÀDIOS COMUNITÀRIES DE BARCELONA (XRCB), així com la COORDINACIÓ TÈCNICA DELS ESTUDIS DE RÀDIO FABRA I RÀDIO MACONDA.

3.2. Àmbit d'actuació

La Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona, com el seu nom indica, abasta

tots els projectes de ràdios i pòdcasts amb intenció comunitària i sense ànim de lucre que tenen lloc a la ciutat de Barcelona. La Xarxa és un ens viu que va mutant en el temps. Als 27 projectes existents que prèviament s'han enumerat, poden afegir-se noves iniciatives en qualsevol moment i d'igual manera, algun pot cessar l'activitat. En aquest darrer cas, però, la XRCB restaria com a repositori dels seus programes, a través de la seva plataforma web.

3.3. Funcions

Es detallen a continuació la descripció de funcions i tasques requerides:

Coordinació de la Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona

- Direcció i supervisió global de totes les activitats de la Xarxa.
- Control i seguiment del pressupost general del projecte.
- Vincle i coordinació l'ICUB i els equipaments on s'ubiquen els estudis físics de ràdio (Fabra i Coats-Fàbrica de Creació i Biblioteca Gabriel García Márquez).
- Relació continuada amb les ràdios i els projectes de pòdcast integrats a la Xarxa.
- Definició dels criteris i procediments per a la incorporació de nous projectes.
- Fer el seguiment i ser responsable dels continguts que es publiquen a la plataforma web de la XRCB.
- Promoció i organització d'activitats públiques de difusió del projecte i d'altres tasques de promoció i difusió.
- Gestió de les peticions d'activitat i adaptació de la resposta segons cada necessitat.
- Disseny, coordinació i producció de les activitats formatives de l'Escola XRCB.

Responsable de la plataforma web

- Assegurar el correcte funcionament de la web i de totes les seves funcionalitats.
- Implementar les millores sol·licitades per la coordinació i l'ICUB, així com proposar actualitzacions tècniques pròpies.
- Vetllar pel bon ús de la plataforma.
- Controlar i valorar les necessitats d'emmagatzematge del sistema.
- Encarregar-se de la publicació dels continguts (directament o supervisant la publicació que facin els projectes radiofònics o de podcast).
- Participar en les activitats públiques, de formació i recerca de la XRCB a requeriment de la coordinació del projecte

Coordinació tècnica de Ràdio Fabra

- Gestió general de l'estudi: suport al dia a dia, reunions i coordinació amb la XRCB, relació amb l'equip de gestió i comunicació de Fabra i Coats, i manteniment tècnic de l'equipament.

- Organització de la convocatòria de projectes i elaboració de la graella anual de programes.
- Edició i publicació d'uns 120 programes cada any.
- Formació i suport als residents de la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació.
- Activitats formatives i projectes amb centres educatius.
- Suport a la producció dels programes Fabra Magazine (10 per any).
- Producció de programes especials per esdeveniments, festivals i activitats diverses de Fabra i Coats (20 a l'any).
- Creació de materials de presentació i continguts per a xarxes socials.

Coordinació tècnica Ràdio Maconda

- Gestió integral de l'estudi: suport, reunions, relació amb la XRCB i manteniment de l'equip tècnic.
- Organització de la convocatòria de projectes i planificació de la graella de programes.
- Edició i publicació d'uns 100 programes anuals.
- Formació destinada a la comunitat bibliotecària.
- Activitats formatives i producció del magazín de les biblioteques (10 per any).
- Creació, conducció i producció de programes especials (25 anuals).
- Disseny de materials descriptius i de difusió per a xarxes socials.

Tasques administratives

- Control i seguiment del pressupost del projecte conjuntament amb la persona que el coordina i l'ICUB.
- Comptabilització, arxiu i pagament de factures.

3.4. Requisits del serveis a prestar

Per a realitzar les tasques esmentades, l'adjudicatària es compromet a complir les següents condicions pe tal de garantir la correcta cobertura del servei, segons les directrius marcades en aquest plec.

3.4.1. Perfil professional i hores de servei

Es consideren necessaris quatre perfils professionals diferenciats dins l'àmbit de la gestió cultural, la comunicació i els serveis tècnics. En conseqüència, es requereix la presentació d'ofertes amb un equip format, com a mínim, per cinc persones, sense perjudici que l'empresa licitadora pugui proposar un equip més ampli.

Coordinació general de la XRCB – 50% de la jornada

– Titulació universitària en ciències de la informació, comunicació audiovisual, humanitats, ciències socials o gestió cultural.

- _ Experiència mínima de dos anys en la gestió d'equips i projectes culturals, preferentment de caràcter comunitari.
- _ Experiència mínima de dos anys en projectes de comunicació audiovisual.

Responsable de la plataforma web – 32,44% de la jornada

- _ Formació reglada en informàtica, com a mínim d'ensenyaments professionalitzadors.
- _ Experiència mínima de dos anys en la gestió de projectes tecnològics, webs i plataformes digitals de continguts audiovisuals i dinamització de comunitats digitals.

Coordinació tècnica de Ràdio Fabra – 58,99% de la jornada

- _ Tècnic/a d'àudio amb experiència mínima de dos anys en suport tècnic en activitats radiofòniques.
- _ Experiència mínima de dos anys en projectes culturals comunitaris.
- _ Es valorarà formació en comunicació i/o periodisme.
- _ Es valorarà experiència en projectes culturals comunitaris.

Coordinació tècnica de Ràdio Maconda – 79,05% de la jornada

- _ Tècnic/a d'àudio amb experiència mínima de dos anys en suport tècnic en activitats radiofòniques.
- _ Experiència mínima de dos anys en projectes culturals comunitaris i es valorarà experiència en l'àmbit del sector del llibre.
- _ Es valorarà formació en comunicació i/o periodisme

Tasques administratives relacionades amb la licitació – 5,66% de la jornada

- _ Batxillerat o Cicle Formatiu de Grau Mitjà en Gestió Administrativa.
- Les dedicacions anuals estimades són les següents:
 - _ Coordinació general de la XRCB: 847,50 hores
 - _ Responsable de la plataforma web: 550 hores
 - _ Coordinació tècnica de Ràdio Fabra: 1.000 hores
 - _ Coordinació tècnica de Ràdio Maconda: 1.340 hores
 - _ Tasques administratives: 96 hores

El conveni de referència pel personal esmentat és el III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, amb el codi de conveni núm. 79002295012003.

Les categories equivalents als llocs de treball i, per tant, les necessitats d'aquest contracte són:

- Coordinació general: Director/a de programes (Grup II Nivell 1)
- Responsable de plataforma web: Tècnic/a d'intervenció especialitzada nivell A (Grup III Nivell 2.1)
- Coordinació tècnica de Ràdio Fabra: Coordinador/a de projectes socioculturals (Grup III Nivell 2.1)

- Coordinació tècnica de Ràdio Maconda: Coordinador/a de projectes socioculturals (Grup III Nivell 2.1)
- Professional administrativa: Oficial administratiu/a (Grup II Nivell 3)

L'horari del personal serà flexible segons les necessitats del servei, tot respectant el nombre d'hores màxim fixat.

El personal necessari no tindrà vinculació jurídica ni laboral amb l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), però ha d'obtenir el vist-i-plau de la Direcció d'Extensió Cultural de l'ICUB.

Sense perjudici de les obligacions establertes en el plec de clàusules administratives, l'empresa adjudicatària haurà de complir les condicions següents:

1. Elaborar, d'acord amb els directives de l'ICUB, els protocols operatius de funcionament dels serveis i de les activitats extraordinàries que s'estableixin, consensuats amb la personal responsable del contracte.
2. Garantir la disponibilitat de personal suficient i degudament qualificat durant tota la vigència del contracte, sense cap vinculació laboral ni jurídica amb l'ICUB.
3. Disposar de personal substitut format per cobrir absències derivades de vacances o altres contingències.
4. Atesa la naturalesa del servei a prestar, que requereix en molts casos la presència física en una data i horari concret en un espai determinat, és important poder garantir la substitució ràpida de les baixes del personal perquè es puguin cobrir les diverses activitats en els diferents programes. Així, s'estableix que les substitucions s'hauran de fer en un termini màxim de 72 hores.
5. Així mateix, s'estableix un termini màxim de 72 hores per a donar resposta a les incidències tècniques que puguin produir-se.

4. COMUNICACIÓ

La llengua vehicular de totes les activitats, serveis i comunicacions vinculades al projecte serà el català, que s'utilitzarà com a eina de transmissió de valors d'integració, respecte i cohesió social.

Les persones que prestin els seus serveis en el marc del contracte hauran d'acreditar que poden atendre el públic oralment i per escrit en llengua catalana.

Quan les característiques específiques d'una activitat ho requereixin, es podrà utilitzar una altra llengua, sempre que es justifiqui adequadament i no es desvirtui el caràcter general de catalanitat del servei.

Tota la documentació informativa relativa a la xarxa de ràdios comunitàries haurà d'estar redactada, com a mínim, en català.

5. SEGUIMENT DEL CONTRACTE

L'empresa adjudicatària designarà una direcció de projecte com a responsable del seguiment de l'execució i de la interlocució amb l'ICUB en relació amb aquesta execució.

El control i seguiment del contracte es realitzarà mitjançant reunions periòdiques, en les quals es tractaran els següents temes:

- Calendari per cada temporada i programa amb la planificació de les accions i tasques previstes.
- Resum de les actuacions fetes durant el període objecte del contracte
- Recollida d'indicadors quantitius i valoració qualitativa del desenvolupament de les activitats objecte del servei
- Presentació d'una memòria al final de cada temporada que inclogui els serveis prestats, l'avaluació del resultat de la temporada en termes de l'activitat objecte del contracte i propostes de millora

L'adjudicatària haurà de mantenir una coordinació regular amb la Direcció d'Extensió Cultural de l'ICUB durant tota la durada del contracte per fer el seguiment del projecte. Es fixaran espais de coordinació periòdica amb els tècnics de referència de la Direcció d'Extensió Cultural de l'ICUB, per tal d'avaluar les estratègies de treball i fer les propostes de millora per la bona coordinació de les activitats de dinamització, així com de tots aquells aspectes que ajudin a millorar la gestió general del projecte.

Les reunions estaran compostes per, com a mínim:

- Referent del projecte
- Persona/es assignada/es al servei
- Tècnic/a referent del programa a l'Institut de Cultura de Barcelona

A les reunions també es podrà convocar, si s'escau, referents del projecte de Consorci de Biblioteques i de Fabra i Coats – Fàbrica de Creació.