

Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte per a l'execució del servei de dinamització sociocultural i comunitària vinculat als programes transversals de la Xarxa de centres cívics impulsats per la Direcció d'Extensió Cultural a l'Institut de Cultura de Barcelona

Contracte reservat: NO

Lots: NO

Codi contracte: 006_P2600336

Exp C260000386

Índex

1.---ANTECEDENTS	3
2.---EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA	4
3.---OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA I DURADA	5
4.---DIVISIÓ EN LOTS	8
5.---PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)	8
6.---IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL	10
7.---PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ	10
8.---CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES	11
9.---CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR	12
10. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT	17
11. MESA DE CONTRACTACIÓ	18
12. GARANTIES	18
13. TERMINI D'EXECUCIÓ	18
14. TERMINI DE GARANTIA	18
15. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ	18
16. PAGAMENT DEL PREU	19
17. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE	19
18.-REVISIÓ DE PREUS	19
19. SUBCONTRACTACIÓ	19
20. CESSIÓ DEL CONTRACTE	19
21. RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS	19

1. ANTECEDENTS

L'any 2017, l'ICUB, a través de la Direcció d'Extensió Cultural, va endegar un seguit de programes transversals amb la Xarxa de centres cívics de Barcelona, que va començar per un circuit d'arts escèniques, musicals i cinema familiar, dividit en dues edicions anuals: el Barcelona Districte Cultural, que actualment ha canviat de nom i s'anomena Escena.

L'any 2018 es va desenvolupar el programa de projeccions audiovisuals Pantalla Barcelona, a partir de 2021, el programa Temporals d'arts visuals i exposicions i, finalment, a partir de 2021 Argumenta, el programa de pensament a través de xerrades.

Tots aquests programes conformen el gruix de propostes de xarxa que impulsa l'ICUB mitjançant la Direcció d'Extensió Cultural a bona part dels centres cívics de Barcelona i, des de la tardor 2024, s'agrupen sota la marca Barcelona Districte Cultural.

Un element comú i fonamental d'aquests programes és la voluntat d'oferir una programació cultural diversa i de qualitat als diferents territoris de la ciutat i, sobretot, garantir l'accés i la participació cultural a la ciutadania a aquestes programacions culturals de proximitat.

Tal i com s'estableix a la **Mesura de Govern de l'Ajuntament de Barcelona: Pla de Drets Culturals – Fem Cultura**, presentada l'any 2021 *"cal que la ciutat de Barcelona es doti d'una política cultural fonamentada en els drets culturals i que tingui l'accés, les pràctiques culturals, la innovació, la governança democràtica, el reconeixement de la diversitat, la creativitat, la producció cultural i l'enfortiment comunitari amb la ciutadania i els agents sectorials com a consideracions centrals de la seva implementació."*

Per tant, l'accés i la pràctica cultural a la ciutat són drets bàsics i la captació de nous públics i la seva implicació en l'organització de propostes culturals és un dels objectius d'aquests programes de xarxa.

A més, treballar en els àmbits de la diversitat cultural i la diversitat funcional és una de les línies estratègiques en desenvolupament per facilitar l'accessibilitat des de la proximitat a col·lectius amb més dificultats. En aquest sentit, d'una banda, Barcelona és una ciutat cada cop més diversa en termes d'origen de la seva població. D'altra banda, cal que la ciutadania amb diversitat funcional pugui assistir amb normalitat a la programació cultural dels equipaments de la ciutat. Per aquests motius, es fa necessari continuar aprofundint en el plantejament d'estratègies des de la perspectiva intercultural i de la de l'accessibilitat.

PROGRAMES DE XARXA

Si es fa una breu descripció de cadascun d'aquests programes es pot dir que Escena és un projecte cultural de ciutat d'arts en viu (principalment música, teatre, dansa i circ) impulsat des de la Direcció d'Extensió Cultural de l'ICUB que pretén, d'una banda, consolidar una programació artística estable i de qualitat d'arts en viu als barris i, de l'altra, donar suport al sector cultural i artístic local format per artistes consolidats i emergents. Es desenvolupa en dues edicions anuals, la de tardor (entre els mesos d'octubre i desembre) i la d'hivern-primavera (entre els mesos de febrer i abril).

La programació artística d'aquest circuit de programació s'escull de manera col·lectiva i mancomunada en una comissió general de tria entre tots els equipaments participants en el projecte, a partir de les propostes pre-seleccionades en quatre comissions per disciplines artístiques.

El Pantalla sorgeix com un programa de projeccions audiovisuals de la xarxa de centres cívics, que ha de promoure la divulgació de la producció autòctona audiovisual i fer-la accessible a tots tipus de públics. També per implicar a entitats i agents del món audiovisual de la ciutat, per tal d'oferir una programació de qualitat i més enllà dels circuits d'exhibició més habituals. *La voluntat és fer-ho a partir d'una experiència més àmplia i més enllà de la projecció* d'una proposta, és a dir, generant activitats complementàries a la projecció. La programació es desenvolupa en dues edicions: la de tardor/hivern a les sales d'actes dels equipaments i que gira al voltant d'una temàtica i la d'estiu a la fresca, a les places properes als propis centres cívics, conformada per propostes de productores específicament catalanes.

Més enllà de les projeccions de cinema de ficció i documental per a públic adult, aquest circuit inclou una programació audiovisual de cinema familiar que es desenvolupa sota el nom de Petit Pantalla.

En el cas del projecte Temporals, dedicat a les arts visuals i expositives, s'estableix un circuit estable d'exposicions itinerants d'arts visuals als barris que cerca la interacció amb el públic i amb la comunitat més propera al centre cívic. Els objectius són, a més d'apropar les arts visuals a la ciutadania, consolidar una programació estable i de qualitat i crear, al mateix temps, una plataforma més de suport al sector creatiu de la ciutat (tant creadors emergents com més consolidats). Tot això a partir del foment d'activitats de mediació entorn a les exposicions que impulsin la creació de nous públics.

Argumenta és un programa de conferències, xerrades i debats en què persones expertes en diferents matèries comparteixen coneixement i dialoguen entre elles i amb les persones assistents amb una mirada crítica sobre temes d'actualitat. El seu objectiu és acostar el coneixement i el debat de qualitat als barris de la ciutat, un àmbit que tradicionalment ha tingut unes lògiques de ciutat a través de grans equipaments com el CCCB o esdeveniments com la Biennial del Pensament.

2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

Per tal d'acomplir els objectius dels projectes, els programes s'han treballat de forma conjunta amb els 10 districtes de la ciutat i, sobretot, amb els centres cívics i equipaments que acullen aquestes programacions. Aquests centres, com a equipaments culturals de proximitat, tenen el coneixement de les necessitats i inquietuds de la població dels seus barris i poden aprofitar l'oferta cultural que aporten el quatre programes per dinamitzar territoris i connectar comunitats.

Amb la finalitat que la programació cultural arribi al màxim nombre de gent possible, un tret comú a tots aquests programes és el fet que s'organitzin activitats complementàries a les activitats. Aquestes accions busquen fomentar la interacció entre el públic i els artistes (accions dramatitzades, xerrades

prèvies, tallers, col·loquis post funció, visites comentades, activitats de cocreació artística, itineraris culturals, entre d'altres) i dinamitzar diferents col·lectius dels barris (mitjançant funcions escolars, sortides amb grups de joves, casals de gent gran, etc.).

També, un dels reptes d'aquestes activitats és afavorir la creació de comunitats d'espectadors i ciutadania interessada a vincular-se de manera més profunda amb les programacions. Per aquest motiu, es desenvolupen estratègies de fidelització de públics perquè, de manera gradual i estable, s'ampliï el ventall de públic assistent i participant i s'afavoreixi l'aparició de comunitats d'espectadors.

Per tots aquests motius, des de la Direcció d'Extensió Cultural es creu necessari comptar amb un servei de dinamització cultural i comunitària.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'ICUB no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en la dinamització sociocultural i comunitària.

3. OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA I DURADA

L'objecte del contracte és el servei de dinamització sociocultural i comunitària vinculat als programes transversals de la Xarxa de centres cívics impulsats per la Direcció d'Extensió Cultural de l'ICUB. Queden inclosos dins aquest contracte els programes sota la marca Barcelona Districte Cultural (Escena, Temporals, Pantalla, Argumenta) i, puntualment, altres programes de xarxa com ara el Música Z.

El programa **Escena** té lloc a 33 centres cívics i culturals dels 10 districtes de la ciutat:

- Centre Cívic Barceloneta, carrer de la Conreria, 9 (Ciutat Vella)
- Centre Cívic Drassanes, carrer Nou de la Rambla, 43 (Ciutat Vella)
- Centre Sant Pere Apòstol, carrer de Sant Pere Més Alt, 25 (Ciutat Vella)
- Centre Cívic Urgell, carrer Urgell, 145 (Eixample)
- Centre Cívic Cotxeres Borrell, carrer de Viladomat, 2 (Eixample)
- Centre Cívic Fort Pienc, plaça Fort Pienc, 4 (Eixample)
- Centre Cultural Albareda, carrer Albareda, 22 (Sants – Montjuïc)
- Centre Cívic Casinet d'Hostafrancs, c. Rector Triadó, 53 (Sants - Montjuïc)
- Centre Cívic Casa del Relotge, Pg. Zona Franca, 56-64 (Sants - Montjuïc)
- Centre Cívic Joan Oliver Pere Quart, c. Comandant Benítez, 6 (Les Corts)
- Centre Cívic Tomasa Cuevas –Les Corts, c. Dolors Masferrer i Bosch, 33 (Les Corts)
- Centre Cívic Can Deu, plaça de la Concòrdia, 13 (Les Corts)
- Centre Cívic Vil·la Urània, carrer de Saragossa, 29 (Sarrià – Sant Gervasi)
- Centre Cívic Casal de Sarrià, c. Eduardo Conde, 22 (Sarrià – Sant Gervasi)
- Centre Cívic El Coll, carrer Aldea, 15 (Gràcia)
- Centre Cívic La Sedeta, carrer Sicília, 321 (Gràcia)

- Centre Cívic Matas i Ramis, carrer Feliu i Codina, 20 (Horta- Guinardó)
- Lluïsos d'Horta, carrer Feliu i Codina, 7 (Horta- Guinardó)
- Casal la Font d'En Fargues, carrer Pedrell, 67 (Horta – Guinardó)
- Centre Cívic Teixonera, carrer d'Arenys, 75 (Horta – Guinardó)
- Centre Cívic Casa Grogga, avinguda Jordà, 27 (Horta – Guinardó)
- Centre Cívic el Guinardó, Ronda Guinardó, 101 (Horta – Guinardó)
- Centre Cívic Zona Nord, avinguda Rasos de Peguera, 19 (Nou Barris)
- Centre Cívic Can Basté, passeig de Fabra i Puig, 274, 276 (Nou Barris)
- Centre Cívic Can Clariana Cultural, carrer de Felip II, 222 (Sant Andreu)
- Centre Cívic Baró de Viver, passeig de Santa Coloma, 110 (Sant Andreu)
- Centre Cívic de la Sagrera "la Barraca", c. Martí Molins, 29 (Sant Andreu)
- Centre Cívic Trinitat Vella, carrer Foradada, 36 (Sant Andreu)
- Centre Cívic Bon Pastor, plaça de Robert Gerhard, 3 (Sant Andreu)
- Auditori Sant Martí de Provençals, plaça Angeleta Ferrer, 2 (Sant Martí)
- Centre Cívic del Besòs i el Maresme, Rambla Prim, 87 (Sant Martí)
- Centre Cívic Parc Sandaru, carrer Buenaventura Muñoz, 21 (Sant Martí)
- Centre Cultural La Farinera del Clot, Gran Via de les Corts Catalanes, 837 (Sant Martí)

En alguns casos, les actuacions o activitats complementàries poden tenir lloc a altres espais de la via pública com places o carrers, per indicació del centre cívic. En tres casos particulars, part o tota la programació s'exhibirà en espais complementaris:

- Centre Cívic del Besòs i el Maresme: Sala Carlos Díaz, INS Barri Besòs, c. Josep Pla, 40 (Sant Martí)
- Centre Cívic Casa del Rellotge: Sala Maremar, Pg. Zona Franca, 56-64 (Sants – Montjuïc)
- Centre Cívic Drassanes: Sala Milaway, pl. Josep M. Folch i Torres (Ciutat Vella)

El programa **Temporals** té lloc a 13 centres cívics de 9 districtes de la ciutat:

- Centre Cívic Convent de Sant Agustí, carrer Comerç, 36 (Ciutat Vella)
- Centre Cívic Sagrada Família, carrer Provença, 480 (Eixample)
- Centre Cultural La Casa Elizalde, carrer València, 302 (Eixample)
- Centre Cívic Casinet d'Hostafrancs, c Rector Triadó 53 (Sants - Montjuïc)
- Centre Cívic Cotxeres de Sants, carrer Sants, 79 (Sants – Montjuïc)
- Centre Cívic Joan Oliver - Pere Quart, c. Comandant Benítez 6 (Les Corts)
- Centre Cívic Pere Pruna, carrer de Ganduxer, 130 (Sarrià – Sant Gervasi)
- Centre Cívic Guinardó, Ronda Guinardó, 101 (Horta – Guinardó)
- Centre Cívic Can Basté, passeig de Fabra i Puig, 274, 276 (Nou Barris)
- Centre Cívic Navas, passatge del Dr. Torent, 1 (Sant Andreu)
- Centre Cívic Sant Andreu, c. Gran de Sant Andreu, 111 (Sant Andreu)
- Centre Cívic Baró de Viver, passeig de Santa Coloma, 110 (Sant Andreu)
- Centre Cultural la Farinera del Clot, Gran Via de les Corts Catalanes, 837 (Sant Martí)

El **Pantalla** es realitza actualment a 23 Centres Cívics en total. Els 12 centres cívics i culturals on tindran lloc les sessions del Pantalla BDC, tant en l'edició de tardor-hivern com d'estiu, són:

- Centre Cívic Pati Llimona, carrer del Regomir, 3 (Ciutat Vella)
- Centre Cívic Fort Pienc, plaça Fort Pienc, 4 (Eixample)
- Centre Cívic Cotxeres de Sants, carrer de Sants, 79 (Sants - Montjuïc)

- Centre Cívic Josep M. Trias i Peitx, carrer Riera Blanca, 1-3 (Les Corts)
- Centre Cívic Vil·la Florida, carrer de Muntaner, 544 (Sarrià-Sant Gervasi)
- Centre Cívic La Sedeta, carrer de Sicília, 321 (Gràcia)
- Centre Cívic Casa Grogà, avinguda del Jordà, 27 (Horta-Guinardó)
- Centre Cívic Can Basté, passeig de Fabra i Puig, 274-276 (Nou Barris)
- Centre Cívic Zona Nord, carrer de Vallcivera, 14 (Nou Barris)
- Centre Cívic La Sagrera-La Barraca, c. de Martí Molins, 29 (Sant Andreu)
- Centre Cívic Can Clariana, carrer de Felip II, 222 (Sant Andreu)
- Auditori Sant Martí, plaça d'Angeleta Ferrer, 2 (Sant Martí)

Els 15 centres cívics i culturals on tindran lloc les sessions de cinema familiar, sota el nom de Petit Pantalla, són:

- Centre Cívic Urgell, carrer Urgell, 145 (Eixample)
- Centre Cívic Cotxeres Borrell, carrer de Viladomat, 2 (Eixample)
- Centre Cívic Casa del Rellotge/Sala Maremar, Pg. Zona Franca, 56-64 (Sants - Montjuïc)
- Centre Cívic Joan Oliver Pere Quart, c. Comandant Benítez, 6 (Les Corts)
- Centre Cívic Vil·la Urània, carrer de Saragossa, 29 (Sarrià - Sant Gervasi)
- Centre Cívic La Sedeta, carrer Sicília, 321 (Gràcia)
- Centre Cívic Matas i Ramis, carrer Feliu i Codina, 20 (Horta- Guinardó)
- Centre Cívic Teixonera, carrer d'Arenys, 75 (Horta - Guinardó)
- Centre Cívic Casa Grogà, Av. del Jordà, 27 (Horta - Guinardó)
- Centre Cívic Zona Nord, avinguda Rasos de Peguera, 19 (Nou Barris)
- Centre Cívic Baró de Viver, passeig de Santa Coloma, 110 (Sant Andreu)
- Centre Cívic Trinitat Vella, Carrer de la Foradada, 36 (Sant Andreu)
- Centre Cívic Can Clariana Cultural, Carrer de Felip II, 222 (Sant Andreu)
- Auditori Sant Martí de Provençals, Plaça d'Angeleta Ferrer, 2/ Sala La Pau, carrer d'Extremadura, 15 (Sant Martí)
- Centre Cívic del Besòs i el Maresme, Rbla. Prim 87/Sala Carlos Díaz, c. Josep Pla, 40 (Sant Martí)

El programa **Argumenta** té lloc a 6 centres cívics de 6 districtes de la ciutat:

- Centre Cívic Casa Golferichs, Gran Via de les Corts Catalanes, 49 (Eixample)
- Centre Cívic El Sortidor, plaça del Sortidor, 12 (Sants-Montjuïc)
- Centre Cívic Casa Orlandai, c. Jaume Piquet, 23 (Sarrià-Sant Gervasi)
- Centre Cívic Torre Llobeta, carrer Santa Fe, 2 (Nou Barris)
- Centre Cívic Navas, passatge Doctor Torent, 1 (Sant Andreu)
- Centre Cívic Can Felipa, Pl. Josep Maria Huertas Claveria, 1 (Sant Martí)

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació d'un servei de dinamització sociocultural i comunitària vinculat als programes transversals de la Xarxa de centres cívics impulsats per la Direcció d'Extensió Cultural de l'ICUB (CPV 79952100-3) cal indicar que les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

- La investigació i el desenvolupament que s'hagi de dur a terme per a l'obtenció de la prestació del servei.
- L'adquisició de les matèries primes necessàries i la generació de recursos.
- Contractació i formació de recursos humans.
- Captació de recursos humans, formació i capacitació en les diferents fases del cicle productiu.
- Condicions laborals en les diferents fases del cicle productiu.

- Els costos d'utilització, com els consums energètics i altres recursos.
- Tones Co2 durant tot el cicle productiu.

Per la qual cosa, qualsevol millora social i/o ambiental vinculant de forma directa amb qualsevol fase en l'execució d'aquest cicle de vida esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

La durada del contracte serà de 2 anys comptadors a partir del dia següent a la data de formalització del contracte.

La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació. Les dues pròrrogues seran per períodes de 12 mesos. Atenent la previsió de l'article 29.2 LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'anticipació a la data de finalització del contracte o de la pròrroga corresponent

4. DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

5. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

5.1 El pressupost base de licitació que es considera amb els preus de mercat hauria de ser de quantia 608.328,71 euros. El pressupost net de 502.751,00 euros i l'IVA de 105.577,71 euros, amb un tipus del 21%.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pels licitadors.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat.

En tot cas les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultaran excloses del procediment.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

Costos directes	Import €
Costos salarials	424.683,49 €
Altres (formació, materials, indemnitzacions, etc.)	27.024,51 €
TOTAL	Suma costos directes: 451.708,00 €

Costos indirectes	Import €
Despeses generals d'estructura	22.585,40 €
TOTAL	Suma costos indirectes: 22.585,40 €
Benefici industrial	28.457,60 €

TOTAL DE COSTOS (directes+indirectes+Benef. Industrial):	502.751,00 €
--	--------------

Els costos salarials que es considera es produeixen en l'execució del contracte a partir del conveni de referència i considerant 5 coordinadors/es de projectes socioculturals a jornada completa i un director/a de programes, projectes i equipaments al 26,67% de jornada, tal com s'especifica al punt 2.4.1 del plec tècnic. El conveni és el següent: III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, amb el codi 79002295012003. A continuació, detallem alguns aspectes del càlcul d'aquests costos salarials i directes.

Costos salarials Coordinador de Projectes socioculturals

categoria	III. Nivell 2.1, Coordinador/a de projectes socioculturals
% jornada	100%
% jornada preu extra	14%
increment preu h extra	1,75
data increment sou anual	1 de setembre
sou brut anual de referència conveni	import
set-26	26.535,62 €
set-27	27.663,38 €
set-28	27.940,02 €
Seguretat Social	35%
altres costos directes	7%

Els costos salarials directes de cadascun dels 5 perfils es desglossen així:

	sou brut	Seguretat Social	Altres costos directes	Cost salarial directe
2026	7.330,47 €	2.565,66 €	464,37 €	10.360,50 €
2027	29.737,25 €	10.408,04 €	1.883,81 €	42.029,10 €
2028	30.669,93 €	10.734,48 €	1.942,89 €	43.347,30 €
2029	30.873,72 €	10.805,80 €	1.955,80 €	43.635,33 €
2030	23.155,29 €	8.104,35 €	1.466,85 €	32.726,49 €

Pel que fa al perfil de director de programes, projectes i equipaments:

categoria	II. Personal de gestió i coordinació: Nivell 1, Cap de Departament
% jornada	26,67%
% jornada preu extra	0%
increment preu h extra	1,75
data increment sou anual	1 de setembre

sou brut anual de referència conveni	import
set-26	26.535,62 €
set-27	27.663,38 €
set-28	27.940,02 €
Seguretat Social	35%
Altres costos directes	7%

Els costos salarials directes es desglossen de la següent manera:

	sou brut	Seguretat Social	altres costos directes	Cost salarial directe
2026	1.769,04 €	619,16 €	123,83 €	2.512,04 €
2027	7.176,41 €	2.511,74 €	502,35 €	10.190,50 €
2028	7.401,49 €	2.590,52 €	518,10 €	10.510,12 €
2029	7.450,67 €	2.607,74 €	521,55 €	10.579,95 €
2030	4.967,11 €	1.738,49 €	347,70 €	7.053,30 €

5.2 El VEC d'aquest contracte s'estima en 1.059.842,16 euros. Els conceptes que inclou són:

Any	Pressupost net prestació	Pressupost net eventuais pròrrogues	Pressupost net modificacions amb increment de cost	SUMA
2026	61.425,96 €			61.425,96 €
2027	249.129,46 €		24.912,95 €	274.042,40 €
2028	192.195,58 €	64.625,39 €	3.231,27 €	260.052,24 €
2029		258.501,58 €	12.925,08 €	271.426,66 €
2030		192.894,89 €		192.894,89 €
TOTAL	502.751,00 €	516.021,87 €	41.069,29 €	1.059.842,16 €

6. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al pressupost i partida següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22699	33712	1523	61.425,96 €	21	12.899,45 €	74.325,41 €
2027	22699	33712	1523	249.129,46 €	21	52.317,19 €	301.446,65 €
2028	22699	33712	1523	192.195,58 €	21	40.361,07 €	232.556,65 €
Total				502.751,00 €		105.577,71 €	608.328,71 €

Suma imports total 608.328,71 €

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius Pressupostos municipals.

7. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert subjecte a regulació

harmonitzada, d'acord al que s'estableix a l'article 156 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

8. CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

Criteris de solvència econòmica i tècnica o de classificació.

1. Les empreses licitadores haurien d'acreditar la solvència econòmica i financera i tècnica o professional mínima següents:

A) SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:

- El volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa hauria de tenir un import igual o superior de 300.000 euros atès que es considera com el mínim necessari per dur a terme les tasques requerides durant el període d'un any de forma eficient i correcta.

Justificació: La solvència demanada, tal com disposa la LCSP, no supera 1,5 vegades el pressupost del contracte i és suficient i adequada per acreditar la solidesa empresarial.

B) SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

- L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 250.000 euros atès que donades les característiques del contracte, es considera adient i ajustat a l'objecte del contracte, per tal d'acreditar poder fer front a les obligacions que adquirirà l'empresa en el moment de prestar el servei i exigir solvència tècnica relacionada amb les prestacions executades.

2. Els licitadors o candidats haurien de comprometre's a dedicar a l'execució del contracte l'equip tècnic següent:

- Perfils 1 a 5. 5 persones encarregades de la dinamització sociocultural i comunitària dels programes del Barcelona Districte Cultural (Escena, Temporals, Pantalla i Argumenta) en els centres cívics.
- Perfil 6. Una persona encarregada de l'organització i la coordinació de la resta de perfils en tots els àmbits d'actuació del contracte i de la interlocució amb la Direcció d'Extensió Cultural en els temes que afectin el servei de forma general.

Tots els perfils han de tenir una experiència professional mínima de 2 anys relacionada amb l'objecte del contracte.

S'entén l'experiència professional com a tasques de dinamització de programes culturals amb públics diversos (edat, procedència, nivell educatiu, interessos culturals, domicili, llengua...) i en equipaments de proximitat. Inclou també experiència en coordinació amb entitats, associacions..(teixit social) i accions de dinamització de carrer i parlar en públic, en un context cultural.

Es requereixen, a més, coneixements sectorials ateses les disciplines que formen part dels programes transversals de la Xarxa de centres cívics impulsats per la Direcció d'Extensió Cultural.

Per tant, cal que, en conjunt, aquests perfils tinguin coneixement específic d'un dels sectors artístics i/o temàtics següents: arts escèniques-teatre; arts escèniques-dansa i circ; música; audiovisual; humanitats-pensament. Cada perfil ha de tenir un mínim de coneixement d'un dels àmbits. Per aquest motiu, es requereix la formació del personal proposat en l'àmbit sectorial específic a través de l'aportació de titulació mínima de grau universitari i experiència professional en l'esmentat àmbit competencial en un període no inferior a 2 anys.

Justificació: Es requereix un equip amb les competències definides atenent que el servei objecte del contracte té com a eix prioritari la dinamització sociocultural i comunitària en l'àmbit de la cultura, concretant-se en les arts escèniques, la música, el cinema, les arts visuals i el pensament.

S'admet que els empresaris puguin acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrï que durant la vigència del contracte disposarà efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

També s'admet que acreditin la seva solvència per qualsevol dels mitjans previstos a la Llei 9/2017.

9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica:

Criteris de judici de valor. Puntuació total: 40 punts

Justificació: la necessitat de conèixer les característiques socials i el teixit associatiu dels territoris dels centres cívics participants als programes de la xarxa, coordinar-s'hi i relacionar-s'hi per garantir l'èxit dels programes és una de les funcions principals del servei.

1. Per la qualitat de la proposta tècnica de coneixement de l'entorn dels centres i equipaments participants, d'acord amb les prescripcions descrites a l'apartat 2.3.2 del plec de prescripcions tècniques, fins a 15 punts.

Per una proposta excel·lent:	15 punts
Per una proposta bona:	10 punts
Per una proposta acceptable:	3 punts
Per una proposta insuficient:	0 punts

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que detalli, quantifiqui i desglossi les accions a realitzar, atenent a les tasques descrites en aquest plec. En tot cas inclourà:

- Una descripció tècnica de la prestació del servei, amb especificitat de les tasques i les funcions descrites en el plec.
- La metodologia i el pla de treball.
- Una calendarització viable del projecte.
- Sistemes d'anàlisi i coneixement de l'entorn dels centres a diversos nivells.
- Estratègies per assegurar el coneixement i la diagnosi de la situació cultural al territori.

Es valorarà la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. No es valorarà aquella informació que es consideri supèrflua o innecessària.

L'extensió de la proposta tècnica es limitarà a un màxim de 6 pàgines (tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Es considerarà insuficient la qualitat d'una proposta que no desenvolupi una sistemàtica clara, ordenada, viable, planificada i coherent per a la realització del servei. Serà acceptable la qualitat de la proposta que se cenyeixi als requeriments sol·licitats, és a dir, clara, ordenada, viable, planificada i coherent. La qualitat serà bona si la proposta, a més d'acomplir la condició anterior, és capaç de reflectir un adequat coneixement del servei, tot plantejant mecanismes per forjar relacions duradores i fructíferes amb els agents del territori. Finalment, serà excel·lent la qualitat de la proposta que, a més d'acomplir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors que augmentin l'eficàcia i l'eficiència del servei, que aportin un valor afegit en el tracte i relació amb els diversos agents involucrats.

Justificació: la preparació i la realització de les accions de dinamització, comunicació i recerca de nou públic específiques per a cada territori són l'altra funció principal del servei.

2. Per la proposta de disseny i execució de l'estratègia de dinamització i comunicació relacional, d'acord amb les prescripcions descrites als apartats 2.3.3 del plec de prescripcions tècniques, fins a 15 punts

Per una proposta excel·lent: 15 punts
Per una proposta bona: 10 punts
Per una proposta acceptable: 3 punts
Per una proposta insuficient: 0 punts

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que detalli, quantifiqui i desglossi les accions a realitzar, atenent a les tasques descrites en aquest plec. En tot cas inclourà:

- Una descripció tècnica de la prestació del servei, amb especificitat de les tasques i les funcions descrites en el plec.
- La metodologia i el pla de treball.
- Una calendarització viable del projecte.
- Un pla de comunicació.
- Estratègies de captació i creació de nou públic.

Es valorarà la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. No es valorarà aquella informació que es consideri supèrflua o innecessària.

L'extensió de la proposta tècnica es limitarà a un màxim de 6 pàgines (tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Es considerarà insuficient la qualitat d'una proposta que no desenvolupi una sistemàtica clara, ordenada, viable, planificada i coherent per a la realització del servei. Serà acceptable la qualitat de la proposta que se cenyeixi als requeriments sol·licitats, és a dir, clara, ordenada, viable, planificada i coherent. La qualitat serà bona si la proposta, a més d'acomplir la condició anterior, és capaç de reflectir un adequat coneixement del servei, tot plantejant mecanismes per assegurar la plena implicació dels centres en el projecte i la participació de la ciutadania en les activitats. Finalment, serà excel·lent la qualitat de la proposta que, a més d'acomplir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors que augmentin l'eficàcia i l'eficiència del servei, que permetin la creació de nou públic.

Justificació: Les activitats complementàries i funcions escolars són un pilar essencial dels programes per la seva aportació de valor afegit a l'experiència cultural i la voluntat educativa de la programació cultural.

3. Per la proposta de definició, disseny i gestió de propostes d'activitats complementàries basades en les programacions dels programes de xarxa i la gestió de les funcions escolars, d'acord amb les prescripcions descrites a l'apartat 2.3.4 i 2.3.5 del plec de prescripcions tècniques, fins a 5 punts.

Els programes objecte d'aquest contracte pretenen impulsar, mitjançant les accions complementàries i funcions escolars, noves vivències culturals que propiciïn una experiència més intensa i àmplia per part de públics no habituals.

Per una proposta excel·lent: 5 punts

Per una proposta acceptable: 1 punt

Per una proposta insuficient: 0 punts

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar una proposta que indiqui el procés de disseny i execució d'activitats complementàries i la metodologia de gestió de les funcions escolars.

La proposta també haurà de detallar, quantificar i desglossar el servei a realitzar, atenent a les tasques descrites en aquest plec. En tot cas inclourà:

- Una descripció tècnica del procediment de disseny i desenvolupament d'accions complementàries en funció de la programació de cada centre.
- La metodologia, el pla de treball i el calendari per a desenvolupar-les.
- Una proposta de gestió i funcionament de les funcions escolars.
- Un sistema de comunicació de la programació cap a la comunitat educativa.

L'extensió de la proposta de treball aplicat es limitarà a un màxim de 4 pàgines (tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Es considerarà insuficient la qualitat d'una proposta que no sigui clara, ordenada, viable, planificada i coherent per a la realització del servei. Serà acceptable la qualitat de la proposta que se cenyeixi als requeriments sol·licitats, és a dir, una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent. Finalment, serà excel·lent la qualitat de la proposta que, a més d'acomplir la condició anterior, demostrï un coneixement profund del servei que afavoreixi el disseny i l'execució d'activitats complementàries innovadores i plantegi una gestió eficaç de les funcions escolars, que redundi en l'assistència de centres educatius diversos i que no tinguin relació prèvia amb els programes i centres cívics.

Justificació: L'acompanyament a la ciutadania és el punt de partida per fomentar la participació ciutadana en la presa de decisions de programació cultural de proximitat.

4. Per la proposta d'acompanyament a la ciutadania i la definició i posada en marxa d'estratègies de foment de la participació activa, d'acord amb les prescripcions descrites als apartats 2.3.6 i 2.3.7 del plec de prescripcions tècniques fins a 5 punts.

Un dels objectius principals del conjunt dels programes de xarxa impulsats per la Direcció als centres cívics és acostar la cultura als barris i fomentar la pràctica cultural de la població menys avesada.

A més, els programes pretenen impulsar la participació del públic més enllà del rol d'espectador i activar i dinamitzar comunitats d'espectadors actius i/o comissions de programació lligades als centres cívics. Per tant, són indispensables les estratègies de fidelització del públic existent i les accions de captació de nous col·lectius que potencialment pugin participar activament en els centres.

Per una proposta excel·lent: 5 punts

Per una proposta acceptable: 1 punt

Per una proposta insuficient: 0 punts

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar una proposta que detalli, quantifiqui i desglossi el servei a realitzar, atenent a les tasques descrites en aquest plec. En tot cas inclourà:

- Una descripció de les estratègies d'acompanyament al públic.
- La metodologia, el pla de treball i el calendari.
- Una descripció del procés de creació i gestió d'espais de participació ciutadana.
- Un sistema d'anàlisi del resultat d'aquestes estratègies i procés.

L'extensió de la proposta es limitarà a un màxim de 4 pàgines (tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Es considerarà insuficient la qualitat d'una proposta que no sigui clara, ordenada, viable, planificada i coherent per a la realització del servei. Serà acceptable la qualitat de la proposta que se ceneixi als requeriments sol·licitats, és a dir, una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent. Finalment, serà excel·lent, la qualitat de la proposta que, a més de complir la condició anterior, presenti elements innovadors en les accions comunicatives d'acompanyament, així com plantegi noves estratègies que assegurin la participació activa i implicació del públic en espais de decisió conjunta.

Criteris automàtics: puntuació total 60 punts

1. La ponderació màxima del criteri d'adjudicació del preu ofertat, és de 20 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per

Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades

- un diferencial de 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, 15% respecte el pressupost net de licitació.

D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria de subcontractació, ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex V LCSP.

Justificació del motiu pel qual la puntuació del criteri del preu és de 20 punts:

En el marc de la contractació del servei de dinamització sociocultural i comunitària dels programes de xarxa de centres cívics, s'ha establert una puntuació de 20 punts per al criteri del preu amb l'objectiu de garantir un equilibri adequat entre l'eficiència econòmica i la qualitat tècnica del servei.

Aquest servei té una forta component estratègica, tècnica i comunitària, ja que implica la coordinació, dinamització i seguiment de tots els programes culturals de la xarxa de centres cívics emmarcats dins el Barcelona Districte Cultural. Per aquest motiu, es dona més pes a criteris qualitius que assegurin la capacitat tècnica, l'experiència, la metodologia i el coneixement del territori per part de l'empresa adjudicatària.

La puntuació de 20 punts per al preu respon als següents motius:

- Evitar que el preu sigui l'únic factor determinant, prioritzant la qualitat del servei i la seva adequació als objectius dels programes del BDC.
- Fomentar propostes econòmicament viables i sostenibles, evitant baixes temeràries que podrien comprometre la qualitat o continuïtat del servei.
- Assegurar la selecció de l'oferta més avantatjosa globalment, d'acord amb els principis de qualitat, eficiència i impacte social i cultural.

Aquesta ponderació s'alinea amb els principis de la contractació pública responsable i amb les directrius municipals que promouen la qualitat i el valor afegit en la prestació de serveis culturals i comunitaris.

2. Pel compromís de realització d'enquestes per conèixer el grau de valoració, satisfacció i possibles demandes per part dels assistents als programes, fins a 15 punts.

A partir del requisit mínim del 3% de distribució i complimentació d'enquestes pel públic assistent respecte el total d'espectadors a les activitats dels diferents programes, recollit a l'apartat 2.3.9 del plec de prescripcions tècniques del present contracte, la puntuació serà la següent:

- Per un nombre d'enquestes que suposi fins a un 4% sobre el total d'assistents i participants als programes de xarxa = 5 punts

- Per un nombre d'enquestes que suposi fins a un 6% sobre el total d'assistents i participants als programes de xarxa = 10 punts
- Per un nombre d'enquestes que suposi fins a un 8% sobre el total d'assistents i participants als programes de xarxa = 15 punts

Justificació del criteri: En l'apartat 2.3.9 es recullen les obligacions de l'adjudicatari en relació amb l'avaluació del programa. Addicionalment a dites obligacions mínimes, en el present criteri es valora la realització d'enquestes als assistents per sobre el 3% mínim requerit, atès que conèixer el grau de satisfacció del públic amb les propostes dels programes repercutirà en la qualitat del servei, ja que permetrà seguir oferint productes que siguin del seu interès o bé per a corregir errades en l'elecció de les activitats.

3. Per la proposta de cobertura de baixes del personal, des de la comunicació de la baixa, fins a 15 punts

És important poder garantir la substitució ràpida de les baixes del personal perquè s'han de cobrir moltes activitats en els diferents programes. A partir del que estableix l'apartat 2.4.3 del plec de prescripcions tècniques, en què el termini màxim de substitució de baixes és de 72 hores, es defineix la següent puntuació:

- Substitució abans de 24 hores = 15 punts
- Substitució entre 24 i 48 hores = 10 punts

Justificació del criteri: En l'apartat 2.4.3 es recullen les obligacions de l'adjudicatari en relació amb la cobertura de baixes del personal, que són d'un màxim de 72 hores. Addicionalment a dites obligacions mínimes, en el present criteri es valora la cobertura més àgil d'aquestes baixes, atès que els programes de xarxa del BDC tenen activitats programades durant tot l'any que necessiten seguiment detallat i una ràpida cobertura garanteix un seguiment adequat de tots els actes previstos

4. Pel compromís de facilitar un número de telèfon mòbil amb atenció telefònica 24 hores al dia, 10 punts

Justificació del criteri: En l'apartat 2.4.3 es recullen les obligacions de l'adjudicatari en relació amb la disponibilitat horària telefònica. Addicionalment a l'horari de servei que es requereix en l'esmentat apartat, en aquest criteri es valora una disponibilitat superior perquè les activitats desenvolupades en els programes de xarxa es duen a terme tant en dies laborables com festius i en horari de matí, tarda i nit.

Per tant, una disponibilitat sense interrupcions garanteix el seguiment correcte de les activitats i facilita la resolució de possibles incidències.

10. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en què es produeixi l'empat i de conformitat amb allò establert a l'article 147.1.

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

- Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa.
- En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte, l'empresa licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla.
- En cas que l'aplicació d'aquests criteris no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

11. MESA DE CONTRACTACIÓ

1. La mesa de contractació estarà constituïda per part de la Direcció d'Extensió Cultural:

Vocals:

Titulars	Substituts
<i>1.Cap Departament de Cultura als Barris, Sr. Manel Doñate Prat</i>	- Tècnic en qui delegui

2. Actuarà com a secretari/a de la Mesa un/a funcionari/a de la Corporació.

12. GARANTIES

Garantia definitiva

L'empresa proposada com adjudicatària haurà de dipositar una garantia definitiva equivalent al 5% del preu del contracte IVA exclòs.

13. TERMINI D'EXECUCIÓ

La durada de les prestacions serà de 2 anys a comptar des de l'1 d'octubre de 2026 o de l'endemà de la seva formalització, i es contempla la possibilitat de prorrogar les prestacions per un termini màxim de 24 mesos, en dos períodes de 12 mesos cadascun.

14. TERMINI DE GARANTIA

No s'estableix cap termini mínim de garantia.

15. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir les següents condicions especials d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

En la present contractació es preveu com a mesura social:

- L'oferta econòmica tindrà un pes màxim d'un 20%.
- Manteniment de les condicions laborals en l'execució del contracte.

- En aquesta contractació no es contempla el tractament de dades personals, ja que aquest tractament correspon als centres cívics organitzadors de les activitats.

16. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma mensual i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

17. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Tal i com estableix l'article 204 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017, un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte per les causes següents:

L'increment del nombre de centres cívics on es programin activitats dels programes transversals de la Xarxa de centres cívics impulsats per la Direcció d'Extensió Cultural serà causa de modificació del contracte fins a un 10% del preu inicial.

L'increment o decrement significatiu del nombre d'actuacions, exposicions, sessions o activitats complementàries programades també serà causa de modificació del contracte fins a un 10% del preu inicial.

S'estableix un límit màxim de modificació del contracte del 20% de les partides que integren el projecte i en cap cas la modificació podrà comportar l'establiment de nous preus unitaris no previstos inicialment en el projecte.

En tot cas, l'import màxim de les modificacions de contracte enumerades anteriorment no podran superar a l'alça de forma acumulada, el 20% sobre l'import inicial del contracte.

Les condicions, abast i límits d'aquestes modificacions i les que hagi proposat l'adjudicatari en la seva oferta, seran obligatòries pel contractista.

El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència al contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

18. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

19. SUBCONTRACTACIÓ

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, es considera necessari per motiu de coherència del servei que les totes les tasques d'aquest contracte no puguin ser objecte de subcontractació, de forma que hagin de ser executades i realitzades directament i exclusivament per l'empresa contractista. Essent per tant susceptibles de subcontractació altres tasques.

20. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

21. RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS

Considerant les característiques del contracte, així com també les possibles millores que puguin oferir els contractistes i que seran objecte de valoració, així com el límit màxim de penalitats del 50% del preu del contracte iva exclòs, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.

b) Incompliments greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Imposició de penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 3% com a màxim del preu del contracte iva exclòs per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6 % com a màxim del preu del contracte iva exclòs per cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació.

Quan el contractista, per causes que li siguin imputables, hagi incomplert parcialment l'execució de les prestacions definides en el contracte, l'òrgan de contractació podrà optar, ateses les circumstàncies del cas, per la seva resolució o per la imposició de les penalitats.

El termini per a imposar la corresponent penalitat contractual serà de tres mesos a comptar des de la data d'incoació del corresponent expedient.

Per tot això,

SE SOL.LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment obert per tramitació ordinària, amb mesures de contractació pública sostenible, amb una durada de 2 anys a partir de l'1 d'octubre de 2026, o bé, a partir de l'endemà de la formalització del contracte, per un import total de licitació de 608.328,71 euros IVA inclòs, dels quals 502.751 euros són pressupost net i 105.577,71 euros són en concepte d'IVA al 21% amb càrrec a l'assignació pressupostària de l'orgànic 1523, amb programa 33712 i econòmic 22699 del pressupost i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant procediment obert harmonitzat.