



FUNDACIÓ  
**SITGES**

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGULA EL CONTRACTE DE  
LLOGUER D'EQUIPS VÍDEO, SO I IL·LUMINACIÓ, I EL CORRESPONENT  
MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ PER LA 59 EDICIÓ DEL  
SITGES – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA  
2026**



FUNDACIÓ  
**SITGES**

## ÍNDEX

<b>1.</b>	OBJECTE DEL CONTRACTE.
<b>2.</b>	DESCRIPCIÓ DE LES FEINES I SERVEIS A INCLOURE A L'OFERTA.
<b>3.</b>	CALENDARI DE MUNTATGE I DESMUNTATGE.
<b>4.</b>	COORDINACIÓ DEL SERVEI.
<b>5.</b>	SOSTENIBILITAT.



FUNDACIÓ  
**SITGES**

## **1.- OBJECTE DEL CONTRACTE.**

L'objecte del contracte és el lloguer d'equips de vídeo, so i il·luminació així com el seu muntatge i instal·lació, que la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya (en endavant, la Fundació) necessita per a la celebració del Sitges 2026 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, que tindrà lloc del 8 al 18 d'octubre de 2026 a Sitges.

## **2.- DESCRIPCIÓ DE LES FEINES I SERVEIS A INCLOURE A L'OFERTA.**

### **2.1.-DESCRIPCIÓ GENERAL.**

Instal·lació dels equips de vídeo, so i il·luminació en els diferents espais del Festival. Muntatge, instal·lació, assistència tècnica i desmuntatge necessari per al seu correcte funcionament i control durant els dies en què se celebra el certamen.

### **2.2.- ESPAIS.**

Es detalla a continuació la descripció de cada espai i de l'activitat que s'hi realitza. S'adjunta al present plec, com a Annex núm.1, el llistat d'**equipaments a subministrar i el personal tècnic necessari de cada espai** (s'accepten equivalents), amb preus totalitzats per equips i espais.

#### **2.2.1.- EQUIPAMENT HOTEL MELIÀ SITGES**

##### **2.2.1.1.- AUDITORI MELIÀ SITGES**

Espai de projecció de pel·lícules, presentacions i celebració de gales.

Durant la gala d'Inauguració i de Cloenda del Festival l'empresa adjudicatària portarà la regidoria i gestió dels continguts de la pantalla principal.

##### **2.2.1.2.- RED CARPET**

Hi ha dos espais habilitats amb photocall: un a l'interior i un altre a l'exterior. En aquests espais s'hi realitzen fotografies tant durant el dia com a la nit.

##### **2.2.1.3.- SALA TRAMUNTANA**

Espai polivalent en el qual es realitzen projeccions de pel·lícules, sessions de curts i classes magistrals o ponències.



## FUNDACIÓ SITGES

### 2.2.1.4.- SALA BRIGADOON

Espai polivalent en el qual es realitzen projeccions de pel·lícules, sessions de curts i classes magistrals o ponències.

### 2.2.1.5.- PUNT D'INFORMACIÓ

Espai informatiu per als mitjans i públic en general.

### 2.2.1.6.- JARDÍ

Espai exterior on es realitzen entrevistes i *photocalls*.

### 2.2.1.7.- ATRI VIP

Espai interior on es realitzen esdeveniments.

### 2.2.1.8.- RODES DE PREMSA

Espai interior on es realitzen diferents rodes de premsa durant tot el Festival.

### 2.2.1.9.- PREMSA

Espai interior on es projecte informació per la premsa.

### 2.2.1.10.- SALA VISIONATS

Espai interior on el jurat fa els visionats de les pel·lícules.

### 2.2.1.11.- GARBÍ FANLAB

Espai interior on es celebren les activitats del FANLAB.

### 2.2.1.12.- CARPA NORAY FANLAB

Espai interior on es celebren les activitats del FANLAB.

## **2.2.2.- ESPAIS SITGES CENTRE.**

### 2.2.2.1.- CINEMA PRADO.

Espai de projecció de pel·lícules, presentacions i Q&A.

### 2.2.2.2.- ESCORXADOR

Espai de projecció de pel·lícules, presentacions i Q&A.

### 2.2.2.3. – MERCAT VELL



## FUNDACIÓ SITGES

Espai de projeccions i programació familiar, on l'empresa adjudicatària s'haurà de fer càrrec de totes les projeccions.

### 2.2.2.4.- KING KONG ÀREA.

Espai d'activitats i patrocinis, on s'hi celebren sessions de curtmetratges i arts escèniques de petit forma.

### 2.2.2.5.- ZOMBIE WALK.

Activitat de cercavila pels carrers de Sitges, amb el tret de sortida des del pati del centre cultural Miramar.

## **2.3.- PERSONAL TÈCNIC I MITJANS MATERIALS**

L'adjudicatari durant els dies en què se celebra el Festival designarà un Responsable Tècnic que estarà a càrrec de la coordinació tècnica dels diferents espais i sales, i que serà l'enllaç entre el Responsable del contracte designat per la Fundació i els tècnics dels diferents espais.

L'adjudicatari serà responsable d'implementar la connectivitat amb la instal·lació de pantalla de leds per fer l'enviament dels subtítols en dos idiomes a la pantalla de projecció, en les diferents sales de projecció.

L'adjudicatari proporcionarà com a mínim els mitjans personals i personals que es descriuen a l'Annex núm.1, per cobrir la totalitat dels actes en tots els espais i durant tot el Festival.

En el termini màxim de quinze (15) dies naturals des de la formalització del contracte, l'adjudicatari haurà de presentar a la Fundació una relació dels mitjans personals adscrits a l'execució del contracte, els quals hauran de respectar, com a mínim, els requeriments previstos a l'Annex núm. 1, així com els eventuais compromisos addicionals assumits per l'adjudicatari en la seva oferta i valorats conforme als criteris d'adjudicació previstos a l'Annex núm. 3 del PCAP.

Els mitjans proposats podran ser substituïts per altres equivalents sempre que mantinguin un nivell equivalent o superior de qualificació, experiència i capacitat funcional, i no comportin una disminució de les condicions valorades en el procediment d'adjudicació, aspecte que s'avaluarà per la Fundació.



## FUNDACIÓ SITGES

Pel que fa als mitjans personals, l'empresa adjudicatària haurà de garantir la cobertura tècnica de tots els actes del Festival durant el període comprès entre el 8 i el 18 d'octubre de 2026, assegurant en tot moment la disponibilitat i presència física del personal necessari per a la correcta prestació dels serveis.

Els actes podran desenvolupar-se en diferents horaris durant tot el dia, de manera simultània o intermitent, des de les 8 del matí fins a 2 de la matinada, d'acord amb el calendari que a aquests efectes fixi la Fundació per cadascun dels espais.

Atenent les necessitats detectades en edicions anteriors del Festival, s'estima de forma orientativa que, per garantir la correcta cobertura dels serveis, l'empresa adjudicatària haurà de disposar aproximadament d'un equip mínim d'onze (11) tècnics especialitzats en àudio, vídeo i il·luminació.

Aquesta previsió té caràcter merament estimatiu i orientatiu, atès que les necessitats definitives de personal dependran de la programació final del Festival, del nombre d'actes, dels espais efectivament utilitzats i dels horaris finals d'execució. En conseqüència, correspondrà en tot cas a l'empresa adjudicatària adscriure en cada moment el personal necessari i suficient per garantir la cobertura íntegra, continuada i correcta de totes les prestacions objecte del contracte.

L'organització dels torns, horaris i distribució del personal correspondrà a l'empresa adjudicatària, que haurà de planificar-la de conformitat amb la normativa laboral aplicable i garantint en tot moment la correcta prestació del servei.

Així mateix, per a l'execució de treballs en alçada dins de l'Auditori de l'Hotel Meliá, almenys dos (2) treballadors adscrits al servei hauran de disposar de la corresponent acreditació o certificació habilitant.

L'empresa adjudicatària del concurs haurà d'aportar tota la documentació requerida en matèria de PRL – prevenció de riscos laborals.

### **3.- CALENDARI DE MUNTATGE I DESMUNTATGE**

Es durà a terme el servei seguint el següent calendari:



## FUNDACIÓ SITGES

- Muntatge: Del 28 de setembre al 7 d'octubre de 2026.
- Proves: 2 i 3 d'octubre de 2026.
- Directe: Del 8 al 18 d'octubre de 2026.
- Desmuntatge: 19 d'octubre de 2026.

Per complir amb els terminis establerts les empreses adjudicatàries hauran de preveure treballar en horari nocturn i festius.

Aquest calendari de muntatge i desmuntatge es definirà i ajustarà definitivament quinze dies abans de l'esdeveniment, amb l'objectiu de coordinar-se adequadament amb la resta de proveïdors implicats. La planificació es farà tenint en compte les necessitats logístiques i la disponibilitat de cada espai, per garantir un desenvolupament òptim de totes les tasques prèvies i posteriors a l'acte.

L'empresa adjudicatària haurà de presentar la proposta de calendari de muntatge i desmuntatge a més tardar una (1) setmana a l'inici del Festival. Aquesta proposta podrà ser objecte d'ajust per part de la Fundació en cas que es consideri que no es garanteix adequadament la cobertura de totes les projeccions en els termes previstos en els Plecs.

El compliment dels terminis d'instal·lació i revisió dels equips es considera una obligació essencial del contracte quin incompliment durà aparellades les conseqüències previstes en les clàusules 22 i 23 del PCAP.

El muntatge s'entendrà realitzat una vegada instal·lats els equips objecte de contractació amb plena satisfacció de la Fundació, el qual s'haurà de produir en els terminis assenyalats en el PPT o els que indiqui el responsable del contracte.

Si durant aquesta comprovació algun dels equips presenta un problema no es considerarà com acceptat, sent el propi subministrador l'encarregat de gestionar la garantia del mateix o la substitució per un altre nou.

L'esmena dels defectes observats i incidències s'haurà de realitzar perquè estiguin preparats en el calendari d'equips en funcionament assenyalat en aquest apartat. En cas que no s'esmenin els defectes detectats en aquest termini, l'entitat contractant es trobarà facultada per resoldre el contracte o, si escau, imposar les penalitzacions molt greus previstes en la clàusula 23 del PCAP fins a la total esmena dels defectes detectats.



## FUNDACIÓ SITGES

### **4.- COORDINACIÓ DEL SERVEI**

L'empresa o empreses adjudicatàries hauran de portar a terme les tasques següents:

1. Coordinació dels treballs amb les orientacions i criteris tècnics de la Fundació.
2. Planificació, seguiment i control dels i de les professionals que efectuen els treballs.
3. Manteniment adequat, reparació i reposició, en cas necessari, dels equips i serveis que formen aquest plec de condicions tècniques.
4. Una persona de referència de l'empresa adjudicatària que des de l'inici de la prestació del servei i fins a la finalització total, sigui responsable de la planificació dels treballs, del control dels equips i del seu funcionament així com de personal tècnic necessari per dur a terme accions que es requereixin de manteniment, modificació o reparació dels equips de vídeo, so i il·luminació instal·lats als diferents espais.

### **5.- RESOLUCIÓ D'INCIDÈNCIES**

L'empresa adjudicatària haurà de garantir la detecció, comunicació i resolució immediata de qualsevol incidència que pugui afectar la correcta prestació del Servei, especialment durant el desenvolupament de les projeccions i activitats vinculades al Festival.

A aquests efectes, es consideraran, amb caràcter enunciatiu i no limitatiu, incidències les següents:

- Substitució urgent d'algun dels tècnics assignats a les sales.
- Substitució d'algun equip avariats o defectuosos.
- Errades tècniques dels sistemes de vídeo, so, il·luminació o subtítolació.
- Problemes de connexió entre la cabina de control i els equips o pantalles instal·lades.
- Problemes de funcionament de les pantalles LED o altres dispositius de visualització.
- Qualsevol altra incidència tècnica que pugui comprometre la correcta prestació del Servei o el desenvolupament normal de les projeccions.



## FUNDACIÓ SITGES

**Incidències greus:** Es consideraran incidències greus aquelles que impedeixin o dificultin de manera rellevant el correcte desenvolupament de les projeccions o activitats del Festival, així com aquelles que comportin la interrupció total o parcial dels sistemes de vídeo, so, il·luminació, subtitulació o visualització.

**Incidències lleus:** Es consideraran incidències lleus aquelles que, sense impedir la prestació del Servei, comportin disfuncions puntuals o de caràcter menor que no afectin de manera significativa el correcte desenvolupament de les projeccions o activitats programades.

L'empresa adjudicatària haurà de disposar dels mitjans humans i tècnics necessaris per garantir una actuació immediata en cas d'incidència, incloent personal tècnic qualificat, equips de substitució i sistemes de suport o contingència.

**El temps màxim de resposta davant qualsevol incidència serà de 10 minuts, a comptar des de la seva detecció o comunicació, havent-se d'iniciar dins d'aquest termini les actuacions necessàries per a la seva resolució o mitigació.**

En el cas d'incidències greus, l'actuació haurà de ser immediata, prioritària i orientada a restablir el servei en el menor temps possible, adoptant, si escau, solucions alternatives provisionals.

**Pel que fa al temps màxim de resolució, l'adjudicatària haurà de restablir el correcte funcionament del Servei en el menor temps possible i, en tot cas, dins d'un termini màxim de 15 minuts per a les incidències greus i de 30 minuts per a les incidències lleus, sempre que la naturalesa de la incidència ho permeti.**

A aquests efectes:

- El temps de resposta es computarà des de la detecció o comunicació de la incidència fins a l'inici efectiu de les actuacions.
- El temps de resolució es computarà des de la detecció o comunicació de la incidència fins al restabliment del correcte funcionament del Servei o la implementació d'una solució alternativa que en garanteixi la continuïtat.

En aquells supòsits en què no sigui possible la resolució en els terminis compromesos, l'adjudicatària haurà d'implementar solucions alternatives provisionals que garanteixin la continuïtat del Servei amb el menor impacte possible per al públic.

L'adjudicatària haurà de comunicar a la Fundació qualsevol incidència rellevant, així



## FUNDACIÓ SITGES

com les mesures adoptades per a la seva resolució, i deixar-ne constància mitjançant un registre d'incidències.

Els temps de resposta i resolució podran ser objecte de valoració en el corresponent PCAP, així com, si escau, de penalització en cas d'incompliment.

### **6.- SOSTENIBILITAT**

Es valorarà positivament que les estructures, materials i altres corporis utilitzats en l'oferta compleixin els següents requisits al voltant dels impactes mediambientals:

- Selecció de materials sostenibles: que siguin sostenibles en termes de la seva producció, transport, ús i disposició final. Els materials sostenibles inclouen els que són reciclats, biodegradables, renovables i de baix impacte ambiental.
- Disseny modular i reparabilitat: dissenyats de manera modular i amb peces intercanviables per facilitar la reparació i el manteniment, cosa que perllonga la seva vida útil i redueix la necessitat de reemplaçar-los.
- Ús de materials no tòxics: que siguin segurs per al medi ambient i la salut humana, evitant l'ús de materials tòxics i perillosos (per exemple, utilitzant pintures ecològiques)
- Materials tèxtils: reciclats o reutilitzats i en defecte s'optarà per materials tèxtils produïts amb fibres naturals i renovables, com ara cotó orgànic, lli, cànem, bambú o seda. També es pot considerar l'ús de materials sintètics reciclats, com ara polièster reciclat. S'evitarà la compra de tèxtils plàstics (polièster, niló...) i les barreges de materials (p.ex. cotó-polièster). Es donarà preferència a proveïdors que comptin amb certificacions reconegudes que avalin la seva sostenibilitat.

L'empresa adjudicatària haurà de facilitar la informació corresponent, degudament omplint els formularis corresponents al trasllats dels operaris empleats pel muntatge/desmuntatge (especificats en l'Annex núm. 2), per tal de facilitar a LA FUNDACIÓ el càlcul de la petjada de carboni, seguint el programa d'acords voluntaris per a la reducció de les emissions de gasos amb efecte d'hivernacle (GEH) impulsat per la Generalitat de Catalunya.

La Directora General  
Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya  
Sitges, 27 de maig de 2026

## ANNEX NÚM. 1

2.2.1.- EQUIPAMENT HOTEL MELIÀ SITGES		
2.2.1.1.- AUDITORI		
VÍDEO		
UNITATS	DESCRIPCIÓ	
1	SISTEMA DE PRESENTACIÓN BARCO S3 O P20	
1	MAC STUDIO	
1	IMAC 21,5 RETINA 4K	
1	ORDENADOR PORTATIL HP G1	
1	SWITCH ETHERNET	
1	CONVERSOR HDMI TO HDSDI 3G LYNX TECHNIK AG	
1	DISTRIBUIDOR HDMI	
1	DISTRIBUIDOR HDSDI	
2	PANNTALLAS 43" LED LG resolución 2048px	
1	BLURAY OPPO	
8	YELLOJACKET	
1	CABLEADO	
<b>TOTAL VÍDEO</b>		<b>2.625,00 €</b>
ÀUDIO		
UNITATS	DESCRIPCIÓ	
1	YAMAHA TF1	
1	YAMAHA TF1 o 02	
8	CAJAS L'ACOUSTIC KARA	
2	POLIPASTOS 500KG	
2	TRAMOS DE TRUSS DE 2 MTS	
4	ESLINGAS 2 MTS (DOBLE GRILLETE)	
2	BUMPER KARA	
2	ETAPAS L'ACOUSTIC LA8 (KARA)	
1	ETAPAS L'ACOUSTIC LA4 (5XT)	
4	CAJAS acusticas 5XT (frontfield)	
4	TRIPODES BASE REDONDA	
1	RIO YAMAHA RIO 1608-D	
1	TARJETA TRICOMBO	
4	SHURE ULXD BETA 87A	
6	SHURE WBH53T DIADEMA	
1	RECEPTORA QUADRUPLE SHURE	
2	RECEPTORAS DOBLE SHURE	
10	CARGADORES DE BATERIA SHURE	
2	AMPLIFICADORES RF SHURE	
2	PALAS SHURE	
2	BASES MICRO DE MESA PARA PALAS SHURE	
2	MICROS SHURE MX418	
2	SOPORTES ATRIL SHURE	
1	INTERCOM INALAMBRICO CON 8 ESTACIONES	
9	CASCOS HOLLYLAND	
1	RACK DE PRENNSA PINANSON	
1	SWITCHER HUB	

1	TARJETA AUDIO 8CH BEHRINGER	
2	TARJETAS AUDIO STEINMBERG UR22	
4	ALTAVOZ YAMAHA CMSPR	
1	CABLEADO MANGUERA 32 A INSTALACION FIJA SAI	
<b>TOTAL ÀUDIO</b>		<b>4.384,00 €</b>

<b>IL·LUMINACIÓ</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
6	BARRA DE LED LUMIPIX 12UQPRO PROLIGHTS	
2	DISTRIBUIDOR DMX	
1	MESA CHAMSYS MQ70	
8	OPTICA ILUMINACION PARA RECORTE PROLIGHTS ECLIPSELZ1530	
4	PAR LED LUIPAR 18Q IP65	
10	RECORTE DE LED PROLIGHTS ECLIPSE HD	
4	TRIPODES MANNFROTTO AVENGER A1045CS CON T	
2	CAÑONES DE SEGUIMIENTO	
4	ERA 300	
6	FRESNELL 1 KW	
1	CESTA UNIPERSONAL	
<b>TOTAL IL·LUMINACIÓ</b>		<b>3.924,00 €</b>

<b>SUBTÍTOLS</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
16	TILES YESTECH 2,8MM	
2	TRAMOS DE TRUS NEGRO DE 3 MTS	
1	PROCESADOR NOVASTAR VX4U	
1	BASE CORRIENTE 32 A MONOFASICA	
<b>TOTAL SUBTÍTOLS</b>		<b>1.407,50 €</b>

<b>PERSONAL TÈCNIC</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
TÈCNIC DE VÍDEO 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE		
TÈCNIC D'ÀUDIO 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE		
TÈCNIC D'IL·LUMINACIÓ 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE		
ÀPATS 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE		
ALLOTJAMENT		
TRANSPORT		
<b>TOTAL PERSONAL TÈCNIC</b>		<b>22.137,00 €</b>
<b>TOTAL AUDITORI</b>		<b>34.477,50 €</b>

### 2.2.1.2.- RED CARPET

<b>IL·LUMINACIÓ</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
4	PANORAMA SUNBLAST THUNDERSTRACK	
1	MIXER	
2	SOFTPANEL 60X60 PHOTOCALL INTERIOR	
2	TRIPODES	
<b>TOTAL IL·LUMINACIÓ</b>		<b>710,00 €</b>

<b>TOTAL RED CARPET</b>		<b>710,00 €</b>
<b>2.2.1.3.- TRAMUNTANA</b>		
<b>VÍDEO</b>		
UNITATS	DESCRIPCIÓ	
1	ROLAND V800HD	
1	MONITOR 24"	
1	MACBOOK PRO M4	
1	FIBRA SC	
1	FIBRA SC 15 MTS + EMPALMADOR	
2	CABEZALES LIGHTWARE SC-HDMI (+ PASTILLA HDMI H DVI M)	
1	MONITOR 43"	
1	SOPORTE CUÑA	
1	PC LEOPARD	
1	MICROCUE	
<b>TOTAL VÍDEO</b>		<b>810,00 €</b>
<b>ÀUDIO</b>		
UNITATS	DESCRIPCIÓ	
1	YAMAHA TF1 DANTE	
1	TARJETA DE AUDIO STEINERG	
1	TARJETA DE AUDIO M-AUDIO 8CH	
1	RIO 16D + CARRO ETHERNET	
2	PALAS SHURE	
6	JIRAFAS (4 MICREO + 2 PALAS)	
2	SB18	
8	112P	
4	X12	
4	LIRAS X12	
3	ETAPAS LA4X	
2	108P PARA EL REAR L Y REAR R	
2	CARRACAS SUB K&M	
4	BLOQUEADOR GIRO BARRA K&M	
6	TRIPODES	
6	CRICAS NEGRAS	
2	SHURE MX 412 + BASE DE ATRIL	
4	MICROS INALAMBRICOS SHURE BETA 87A	
1	RECEPTORA CUADRUPLE	
3	CUADRO 32 A + cable adaptador de 32 M a 63 F	
4	BASES DE 80X80	
2	BASES DE 30X30	
4	TRAMOS DE TRUSS 3 MTS	
4	TRAMOS DE TRUSS DE 1 MTS	
2	CUBOS	
1	MIXER 6 CH	
<b>TOTAL ÀUDIO</b>		<b>3.156,00 €</b>

<b>IL·LUMINACIÓ</b>	
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>
4	BRITEQ THEATER
2	RECORTE DE LED PROLIGHTS ECLIPSE JR
6	LUMIPAR LED
1	MESA CHAMSYS MQ60
16	GUIAS DE HOTEL
1	SPLITER DMX
1	ESCALERA LARGA
8	YELLOWJACKET
2	BARRAS NEGRAS 3 MTS
4	SOFT PANEL 60X60
<b>TOTAL IL·LUMINACIÓ</b>	
<b>1.260,00 €</b>	
<b>SUBTÍTOLS</b>	
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>
9	TILES YESTECH 2,8MM
1	SOPORTE
1	PROCESADOR NOVASTAR VX4U
<b>TOTAL SUBTÍTOLS</b>	
<b>825,00 €</b>	
<b>PERSONAL TÈCNIC</b>	
<b>DESCRIPCIÓ</b>	
TÈCNIC DE VÍDEO 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE	
ÀPATS 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE	
ALLOTJAMENT	
TRANSPORT	
<b>TOTAL PERSONAL TÈCNIC</b>	
<b>7.379,00 €</b>	
<b>TOTAL TRAMUNTANA</b>	
<b>13.430,00 €</b>	
<b>2.2.1.4.- BRIGADOON</b>	
<b>VÍDEO</b>	
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>
1	ROLAND V800HD
1	MONITOR 32"
1	SOPORTE UNICOLL BAJO
1	BLU-RAY OPPO
1	IMAC M1
1	PC
1	MACBOOK (OSCAR)
1	BLACKMAGIC BIDIRECCIONAL
1	PANASONIC 8000 lúmenes
1	OPTICA 1.3 – 1.7
1	OPTICA 1.7 – 2.8
1	SOPORTE DE ARAÑA, CON EXTENSOR
1	FABRICAR PANTALLA PROYECCION 3,86 X 2,26 MTS
1	ORDENADOR PC GAMA ALTA

1	DAC 70	
2	HDCP KILLER	
<b>TOTAL VÍDEO</b>		<b>2.868,00 €</b>
<b>ÀUDIO</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
1	MIXER YAMAHA TF1	
2	NEXO LS500	
2	BARRAS PARA SUB	
6	NEXO PS10	
4	TRIPODES	
5	ETAPAS DE POTENCIA	
2	STEINBERG	
1	M-AUDIO 8CH	
1	RECEPTORA DOBLE	
2	MANOS	
2	SOPORTES DE MICRO	
2	SOPORTES DE MICRO PARA PALAS SHURE	
2	PALAS SHURE	
2	DIBOX	
<b>TOTAL ÀUDIO</b>		<b>1.022,00 €</b>
<b>IL·LUMINACIÓ</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
2	SUPERPANEL 60X30	
1	MESA ILUMINACIÓ 4CH CYBER 4	
<b>TOTAL IL·LUMINACIÓ</b>		<b>185,00 €</b>
<b>PERSONAL TÈCNIC</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
TÈCNIC DE VÍDEO 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE		
ÀPATS 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE		
ALLOTJAMENT		
TRANSPORT		
<b>TOTAL PERSONAL TÈCNIC</b>		<b>7.379,00 €</b>
<b>TOTAL BRIGADOON</b>		<b>11.454,00 €</b>
<b>2.2.1.5.- PUNT INFORMACIÓ</b>		
<b>VÍDEO</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
1	MONITOR 65"	
1	SOPORTE UNICOLL	
<b>TOTAL VÍDEO</b>		<b>355,00 €</b>
<b>TOTAL PUNT INFORMACIÓ</b>		<b>355,00 €</b>

2.2.1.6.- JARDÍ		
VÍDEO		
UNITATS	DESCRIPCIÓ	
1	MONITOR 55" O 65"	
1	SOPORTE UNICOLL CON RUEDAS	
2	CAJAS ACUSTICAS AUTO AMPLIFICADAS DUBAI	
2	TRIPODES	
1	MICROFONO INALAMBRICO MANO	
1	PIE DE MICRO	
1	RECEPTORA DOBLE ULXD	
<b>TOTAL VÍDEO</b>		<b>931,00 €</b>
<b>TOTAL JARDÍ</b>		<b>931,00 €</b>
2.2.1.7.- ATRI VIP		
VÍDEO		
UNITATS	DESCRIPCIÓ	
2	CAJAS ACUSTICAS PS8	
1	ETAPA PROCESADA NEXO PS8	
2	TRIPODES	
1	MIXER 6 CH	
1	MIC MANO CABLE	
1	PIE DE MICRO	
<b>TOTAL VÍDEO</b>		<b>159,00 €</b>
<b>TOTAL ATRI VIP</b>		<b>159,00 €</b>
2.2.1.8.- RODES PREMSA		
VÍDEO		
UNITATS	DESCRIPCIÓ	
1	ROLAND VH1	
1	MOMNITOR 24"	
1	IMAC 21,5" 8GB	
1	PC MSI LEOPARD	
1	PASA SLIDE LOGITECH	
2	LED TV DE 55"	
2	SOPORTES UNICOLL	
1	DISTRIBUIDOR HDMI	
3	BIDIRECCIONALES BLACKMAGIC	
<b>TOTAL VÍDEO</b>		<b>1.230,00 €</b>
ÀUDIO		
UNITATS	DESCRIPCIÓ	
1	YAMAHA TF1	
1	TARJETA DE AUDIO STEINERG	
1	GRABADOR ZOOM + CARGADOR	
2	NEXO PS10	
2	TRIPODES	

1	ETAPA NEXO PS10	
1	RACK DE PRENSA 24CH	
8	MICROS MX412 + BASE	
8	SOPORTES MICROFONOS SOBREMESA	
1	RECEPTORA DOBLE	
2	MICROS DE MANO	
<b>TOTAL ÀUDIO</b>		<b>600,00 €</b>
<b>IL·LUMINACIÓ</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
2	SOFTPANEL 60	
2	TRIPODES AVENGER	
1	MIXER	
2	YELLOJACKET	
<b>TOTAL IL·LUMINACIÓ</b>		<b>229,00 €</b>
<b>PERSONAL TÈCNIC</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
TÈCNIC DE VÍDEO/ÀUDIO 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE		
ÀPATS 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE		
ALLOTJAMENT		
TRANSPORT		
<b>TOTAL PERSONAL TÈCNIC</b>		<b>7.379,00 €</b>
<b>TOTAL RODES DE PREMSA</b>		<b>9.438,00 €</b>
<b>2.2.1.9.- PREMSA</b>		
<b>VÍDEO</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
1	MONITOR 65"	
1	SOPORTE UNICOLL	
<b>TOTAL VÍDEO</b>		<b>355,00 €</b>
<b>TOTAL PREMSA</b>		<b>355,00 €</b>
<b>2.2.1.10.- SALA VISIONATS</b>		
<b>VÍDEO</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
2	MONITORES 55"	
2	SOPORTE UNICOLL	
2	PC MSI/OMEN	
3	CASCOS AUDIO	
2	DISTRIBUIDORES CASCOS BERINGHER	
2	MINIJACK ST A JACK ST.	
<b>TOTAL VÍDEO</b>		<b>969,00 €</b>
<b>TOTAL SALA VISIONATS</b>		<b>969,00 €</b>

2.2.1.11.- GARBÍ FANLAB		
VÍDEO		
UNITATS	DESCRIPCIÓ	
1	ROLAND V800HD + pastillas DVI	
1	MONITOR 24"	
1	MACBOOK PRO	
1	DISTRIBUIDOR HDMI	
1	FIBRA SC	
2	FIBRAS SC 20 MTS + EMPALMADORES	
3	CABEZALES LIGHTWARE SC-HDMI (+ PASTILLA HDMI H DVI M)	
1	MONITOR 43"	
1	SOPORTE CUÑA	
1	PC LEOPARD	
1	IMACBOOK	
1	MICROCUE + PILAS	
1	PANTALLA 98"	
1	SOPORTE PANTALLA 98"	
<b>TOTAL VÍDEO</b>		<b>1.090,00 €</b>
ÀUDIO		
UNITATS	DESCRIPCIÓ	
1	YAMAHA TF1	
1	TARJETA DE AUDIO FOCUSRITE (POSIBLES ZOOM)	
1	TARJETA DE AUDIO STEINBERG	
1	BURLADEROS	
2	PALAS SHURE	
4	JIRAFAS (4 MICRO + 2 PALAS)	
4	NEXO PS15	
4	TRIPODES	
1	RACK ETAPAS PS15	
2	NEXO PS8 (monitor escenario)	
1	ETAPA NEXO PS8	
6	SHURE SOLAPA	
6	SHURE DIADEMA	
8	MICROS INALAMBRICOS SHURE BETA 87A	
4	RECEPTORAS DOBLES (SOLO NECESITAN 8 FRECUENCIAS A LA VEZ)	
1	RACK DE PRENSA 24CH	
<b>TOTAL ÀUDIO</b>		<b>806,00 €</b>
IL·LUMINACIÓ		
UNITATS	DESCRIPCIÓ	
4	FRESNEL 2KW	
2	TRIPODES AVENGER CON T	
1	MIXER	
8	PIXEL LINES	
1	DISTRIBUIDOR. DMX	
1	ESCALERA	
2	YELLOWJACKET	

<b>TOTAL IL·LUMINACIÓ</b>		<b>500,00 €</b>
<b>PERSONAL TÈCNIC</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
TÈCNIC DE VÍDEO/ÀUDIO 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE		
ÀPATS 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE		
ALLOTJAMENT		
TRANSPORT		
<b>TOTAL PERSONAL TÈCNIC</b>		<b>7.379,00 €</b>
<b>TOTAL GARBI FANLAB</b>		<b>9.775,00 €</b>
<b>2.2.1.12.-CARPA NORAY FANLAB</b>		
<b>VÍDEO</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
1	BARCO IMAGE PRO II	
1	MOMNITOR 24"	
1	IMACBOOK	
1	PC MSI LEOPARD	
1	MICROCUE (COMPARTIDO)	
1	LED TV DE 43"	
1	SOPORTES CUÑA	
1	MONITOR 98"	
1	SOPORTE MONITOR 80"	
4	BIDIRECCIONALES BLACKMAGIC (EVITAR TIRAR FIBRA A 98, HDCP)	
2	RULOS VK7	
<b>TOTAL VÍDEO</b>		<b>1.250,00 €</b>
<b>ÀUDIO</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
1	YAMAHA TF1	
2	TARJETA DE AUDIO STEINERG	
2	DIBOX	
4	NEXO PS10	
4	TRIPODES	
1	ETAPA NEXO PS10	
1	RACK DE PRENSA 24CH ?	
4	MICROS MX412 + BASE	
3	RECEPTORA DOBLE (SOLO QUIERESN 6 FRECUENCIAS)	
6	MICROS DE MANO	
4	MICROS SHURE SOLAPA	
4	MICROS DIADEMA	
1	RACK DE PRENSA 24CH	
<b>TOTAL ÀUDIO</b>		<b>602,00 €</b>
<b>IL·LUMINACIÓ</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
4	RECORTE JR	
2	TRIPODE CON T	

1	MIXER CHAMSYS QUICK Q20	
<b>TOTAL IL·LUMINACIÓ</b>		<b>135,00 €</b>
<b>PERSONAL TÈCNIC</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
TÈCNIC DE VÍDEO/ÀUDIO 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE		
ÀPATS 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE		
ALLOTJAMENT		
TRANSPORT		
<b>TOTAL PERSONAL TÈCNIC</b>		<b>7.379,00 €</b>
<b>TOTAL CARPA NORAY FANLAB</b>		<b>9.366,00 €</b>
<b>2.2.2.- ESPAIS SITGES CENTRE.</b>		
<b>2.2.2.1.- PRADO</b>		
<b>VÍDEO</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
1	PC EVENT MASTER	
1	EX BARCO + OUT TRICOMBO	
1	MACBOOK PRO 64GB	
1	SWITCH ETHERNET	
1	MONITOR 24"	
1	FIBRA ( UNA PUNTA DVI Y OTRA HDMI )	
<b>TOTAL VÍDEO</b>		<b>630,00 €</b>
<b>ÀUDIO</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
1	YAMAHA TF1	
1	TARJETA DE AUDIO STEINERG	
1	TARJETA DE AUDIO M-AUDIO 8CH	
1	EPM6	
4	MICROS DE MANO	
2	NEXO PS10	
1	ETAPA DE POTENCIA	
2	TRIPODES	
2	TROZOS DE BURLADERO	
2	YELLOWJACKET	
1	CARRO XLR	
2	XLR – RCA PARA LA ENTRADA ST	
<b>TOTAL ÀUDIO</b>		<b>506,00 €</b>
<b>IL·LUMINACIÓ</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
4	RECOTRES ETC	
2	TRIPODES CON T	
1	DIMER MIXER	
<b>TOTAL IL·LUMINACIÓ</b>		<b>195,00 €</b>
<b>SUBTÍTOLS</b>		

UNITATS	DESCRIPCIÓ	
9	TILES YESTECH 2,8MM	
1	SOPORTE TRUS DE 4,5 MTS Y SUBIR PANTALLA 18 CM DE SUELO	
1	PROCESADOR NOVASTAR VX4U	
<b>TOTAL SUBTÍTOLS</b>		<b>847,00 €</b>
<b>PERSONAL TÈCNIC</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
TÈCNIC DE VÍDEO 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE		
ÀPATS 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE		
ALLOTJAMENT		
TRANSPORT		
<b>TOTAL PERSONAL TÈCNIC</b>		<b>7.379,00 €</b>
<b>TOTAL PRADO</b>		<b>9.557,00 €</b>
<b>2.2.2.2.- ESCORXADOR</b>		
<b>VÍDEO</b>		
UNITATS	DESCRIPCIÓ	
1	ROLAND V800HD	
1	MONITOR 24" CONTROL	
1	MACBOOK PRO 64GB	
1	FIBRA SC	
1	FIBRA SC 15 MTS + EMPALMADOR	
2	CABEZALES LIGHTWARE SC-HDMI (+ PASTILLA HDMI H DVI M)	
1	PC LEOPARD	
<b>TOTAL VÍDEO</b>		<b>890,00 €</b>
<b>SUBTÍTOLS</b>		
UNITATS	DESCRIPCIÓ	
8	TILES YESTECH 2,8MM	
1	PROCESADOR NOVASTAR VX4U	
3	TUBOS DE 3 MTS	
6	DOBLE GARRAS	
3	GARRAS CON GRILLETE	
4	CADENAS	
2	CRICAS NEGRAS	
1	ANDAMIO	
1	GENERAL SOPORTE PANTALLA LEDS	
1	DISTRIBUIDOR HDMI	
1	MONITOR PARA SUBTITULOS	
<b>TOTAL SUBTÍTOLS</b>		<b>962,50 €</b>
<b>ÀUDIO</b>		
UNITATS	DESCRIPCIÓ	
1	YAMAHA TF1	
1	TARJETA DE AUDIO STEINERG	
1	TARJETA DE AUDIO M-AUDIO 8CH	
1	RIO 16D	

2	BURLADEROS
2	PALAS SHURE
4	JIRAFAS (2 MICRO + 2 PALAS)
2	SB15 (5.1)
6	108P (5.1)
4	TRIPODES
2	LIRAS
2	PS8 PARA MICROFONIA
1	ETAPA DE POTENCIA PS8
4	MICROS INALAMBRICOS SHURE BETA 87A
1	RECPETORA CUADRUPLE MICROFONIA INALAMBRICA
1	CUADRO 32 A

**TOTAL ÀUDIO** **1.592,00 €**

**PERSONAL TÈCNIC**

**DESCRIPCIÓ**

TÈCNIC DE VÍDEO 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE

ÀPATS 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE

ALLOTJAMENT

TRANSPORT

**TOTAL PERSONAL TÈCNIC** **7.379,00 €**

**TOTAL ESCORXADOR** **10.823,50 €**

**2.2.2.3.- MERCAT VELL**

**VÍDEO**

UNITATS	DESCRIPCIÓ
1	ROLAND VH1
1	MONITOR 24"
1	BLU-RAY OPPO
1	IMAC 8GB
1	PROYECTOR PANASONIC 8000 LUMENS
1	OPTICA 1,3 : 1,7
1	PANTALLA DE PROYECCION 5,18 x 3,05 mts
1	BASE DE TRUSS DE 80 x 80
1	TRAMO DE TRUSS DE 2 MTS
1	TRAMO DE TRUSS DE 0.5 MTS
1	MADERA PARA TRUSS (BASE PROYECTOR)
	CRICA NEGRA
1	MESA DE CONTROL
1	HDCP KILLER

**TOTAL VÍDEO** **2.032,00 €**

**ÀUDIO**

UNITATS	DESCRIPCIÓ
1	TF1
2	MICRO DE MANO
1	RECEPTORA DOBLE MICROFONIA INALAMBRICA

2	PALAS MICROFONIA INALAMBRICA	
2	PIES DE MICRO	
2	NEXO LS500	
4	NEXO PS10	
3	ETAPAS DE POTENCIA	
4	TRIPODES	
1	TARJETA STEINERG	
<b>TOTAL ÀUDIO</b>		<b>612,00 €</b>
<b>IL·LUMINACIÓ</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
4	RECORTE LED JR	
1	TRIPODES CON T	
1	DIMER MIXER	
<b>TOTAL IL·LUMINACIÓ</b>		<b>170,00 €</b>
<b>PERSONAL TÈCNIC</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
TÈCNIC DE VÍDEO/ÀUDIO/IL·LUMINACIÓ 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE		
ÀPATS 11 DIES + MUNTATGE I DESMUNTATGE		
ALLOTJAMENT		
TRANSPORT		
<b>TOTAL PERSONAL TÈCNIC</b>		<b>7.379,00 €</b>
<b>TOTAL MERCAT VELL</b>		<b>10.193,00 €</b>
<b>2.2.2.4.- KING KONG AREA</b>		
<b>VÍDEO</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
50	TILES MAGICSTAGE 4.8mm 5x10 TILES + 10 BASES SUELO	
1	CONTROLADORA NNOVASTAR VX4S	
10	10 BARRAS + DOBLE GARRA	
1	IMAC 8GB	
1	PC LED	
1	TARJETA STEINBERG	
1	CUADRO 32 A	
4	4 YELLOJACKET	
1	LLAVE EQC	
	CRICA NEGRA grande	
1	MESA DE CONTROL	
<b>TOTAL VÍDEO</b>		<b>3.285,00 €</b>
<b>ÀUDIO</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
12	CAJAS ACUSTICAS JBL CONTROL 1 COLOR BLANCO + SOPORTE	
10	BRIDAS BLANCAS	
12	CABLE ACERO	
3	ETAPA POTENCIA QSC	

1	MIXER TF1	
2	NEXO PS10	
1	ETAPA PROCESADA NEXO PS10	
4	MICROS MANO	
1	RECEPTORA DOBLE MICROFONIA INALAMBRICA	
1	GRABADOR ZOOM	
1	ESCALERA 3 TRAMOS	
<b>TOTAL ÀUDIO</b>		<b>710,00 €</b>
<b>TOTAL KING KONG AREA</b>		<b>3.995,00 €</b>
<b>2.2.2.5.- ZOMBIE WALK</b>		
<b>ÀUDIO</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
6	ALTAVOCES AUTOAMPLIFICADOS DAS AUDIO VANTEC 12A	
6	TRIPODE CAJA ACUSTICA	
2	MICROFONOS INALAMBRICOS	
1	RECEPTORA DOBLE	
1	MIXER TF1	
2	ANTENAS MICROFONIA INALAMBRICA	
2	PIES DE MICRO	
1	CABLEADO	
<b>TOTAL ÀUDIO</b>		<b>238,00 €</b>
<b>IL·LUMINACIÓ</b>		
<b>UNITATS</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	
2	TORRES TELESCOPICAS WORK W-150	
12	PAR LED BRITEQ COLORAY	
4	MOVILES PARA PUBLICO	
	GELATINAS PARA FILTRAR CUARZOS PAREDES	
1	MAQUINA HUMO	
1	MIXER MQ80	
<b>TOTAL IL·LUMINACIÓ</b>		<b>700,00 €</b>
<b>TOTAL ZOMBIE WALK</b>		<b>938,00 €</b>
<b>PREU TOTAL (IVA exclòs)</b>		<b>126.926,00 €</b>



**ANNEX NÚM. 2**  
**FORMULARI DE PETJADA DE CARBONI**

INFORMACIÓ	
Nom organització:	
Adreça:	
Nom persona de contacte:	
Email:	
Número telèfon:	

Les dades recopilades es refereixen a les operacions i activitats dutes a terme durant els dies del festival, incloent-hi els dies de muntatge i desmuntatge. Indicar "N/A" on no s'aplica.

**Transport d'empleats (es consideren empleats totes les persones internes o externes contractades per a la realització de l'esdeveniment)**

Indiqueu tots els desplaçaments del personal tant durant la fase de muntatge i desmuntatge com els dies de l'esdeveniment. Cal incloure tots els desplaçaments, ja siguin en transport públic o col·lectiu (autobús urbà, tren, metro, autocar, avió) o vehicles com ara turismes, taxis o furgonetes. Per a desplaçaments des d'altres ciutats s'han de considerar els desplaçaments, tant des de la ciutat d'origen a Sitges i tornada (o a una altra ciutat destinació, si s'escau), com els interns per la ciutat de Sitges, sempre que tinguin per motiu la realització de l'esdeveniment. Per als viatges en transport col·lectiu o públic cal sumar tots els quilòmetres recorreguts per cada persona, per cada tipus de vehicle (vegeu exemples més avall). En aquest cas, no cal especificar el tipus de combustible. Per a vehicles com a turismes, autocars, furgonetes o taxis, s'han de sumar els quilòmetres recorreguts per cada vehicle independentment del nombre de persones que hi ha a l'interior (encara que si cal indicar el nombre de passatgers per vehicle, inclòs el conductor). Per estimar de forma senzilla distàncies llargues entre ciutats es pot servir d'aquesta

eina: <https://es.distance.to/>

Si ho necessiteu, afegiu més files.

Ciutat Origen	Ciutat Destinació	Tipus de Vehicle	Distància total recorreguda - km <i>km totals per vehicle</i>	Tipus de Combustible

Exemples:

<i>Aeroport de Barcelona</i>	<i>Centre de la ciutat (Sitges)</i>	<i>Turisme (mida desconeguda)</i>	<i>30</i>	<i>Gasoil A i B o B (L)</i>
<i>Centre de la ciutat (Sitges)</i>	<i>Aeroport de Barcelona</i>	<i>Turisme (mida desconeguda)</i>	<i>30</i>	<i>Gasoil A i B o B (L)</i>
<i>Aeroport de Barcelona</i>	<i>Hotel Melià</i>	<i>Taxi</i>	<i>28</i>	<i>Desconegut</i>
<i>Londres</i>	<i>Barcelona</i>	<i>Avió - vol internacional</i>	<i>3414</i>	<i>No aplica</i>
<i>Barcelona</i>	<i>Madrid</i>	<i>Tren (alta velocitat)</i>	<i>1236</i>	<i>No aplica</i>

#### **LLEGENDA**

##### **TIPUS COMBUSTIBLE**

Gasolina (L)

gasoil A i B o B (L)

E10 (L)

E85 (L)

B30 (L)

B100 (L)

Gas natural comprimit (Nm): Taxi

Gas natural líquid (L)

GLP genèric (L)

Híbrid (autonomia, km)

Híbrid endollable (KWh)

Desconegut

No aplica

Un altre (descriuiu si us plau)

##### **TIPUS VEHICLE**

Autobús urbà

Autocar

Tren (suburbà i regional)

Tren (alta velocitat)

Tramvia

Turisme petit (segment A, B al mercat)

Turisme mitjà (segment C)

Turisme gran (segment D en endavant)

Turisme (mida desconeguda)

Furgó

Furgoneta gran

Furgoneta petita

Avió - vol domèstic (dins d'Espanya)

Avió - vol internacional

Un altre (descriuiu si us plau)

#### **Pernoctacions d'empleats (es consideren empleats totes les persones internes o externes contractades per a la realització de l'esdeveniment)**

Si us plau, incloeu les pernoctacions en hotels o altres allotjaments (fora de casa) durant la realització de l'esdeveniment.

<b>Nom de l'hotel o allotjament</b>	<b>nombre de persones allotjades</b>	<b>nombre de nits (per habitació)</b>	<b>nombre total de nits d'hotel</b>	<b>Comentaris</b>
			0	
			0	
			0	
			0	
			0	
			0	
			0	

Exemple:

<i>Hotel Melià</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>2 habitacions individuals (personal J.C.A. i L.C.M.)</i>
--------------------	----------	----------	----------	---

