



Ajuntament de Pineda de Mar

Document

50695/2026

Expedient

4215/2026

Data

16-03-2026

Segell

Secretaria d'AlcaldiaC083

Procediment

A250 Expedients d'alcaldia

Codi de verificació



5C3R2K000K303M3Q04I8

1. PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS QUE REGIRAN EL CONTRACTE PRIVAT PER RAONS D'EXCLUSIVITAT, DE L'ESPECTACLE «NEXUS» AERIAL BALLET

1. Objecte, condicions generals i descripció de l'espectacle

És objecte del present plec de prescripcions tècniques particulars fixar les condicions tècniques que regiran per a la contractació de l'espectacle **“NEXUS, Aerial Ballet&Electronic Music” de la companyia ZENIT AERIAL BALLET**.

El contracte privat té com a objecte la contractació de l'espectacle aeri **“NEXUS, Aerial Ballet&Electronic Music” de la companyia ZENIT AERIAL BALLET**, divendres 10 de juliol de 2026, a les 22 h, a la plaça Sara Llorens. Serà un dels atractius principals de les activitats culturals programades per aquest estiu a Pineda, dins la programació de la segona edició de **“Estiueja't”**. La contractació inclou qualsevol necessitat tècnica, lumínica, de maquinària, de sonorització, de suport, així com el muntatge i desmuntatge, el trasllat dels elements, les dietes dels artistes, tècnics, operaris, equip de seguretat i tot el que sigui necessari per garantir el bon desenvolupament de l'espectacle.

L'espectacle serà gratuït, públic i accessible per a tots els públics, garantint el gaudi de tots els ciutadans i visitants i turistes.

Totes dues parts, l'Ajuntament i l'empresa adjudicatària, hauran d'actuar amb la diligència i professionalitat degudes, procurant en tot moment una plena i correcta execució de les tasques encomanades segons les especificacions establertes al contracte, en atenció als estàndards de qualitat i seguretat habituals en el sector, per a la correcta celebració de l'espectacle.

L'espectacle «NEXUS» és una de les apostes estiuenques d'enguany pel municipi de Pineda de Mar. Aquest espectacle, és una producció artística única i innovadora, que s'oferirà als ciutadans i, als visitants i turistes del nostre municipi, el dia 10 de juliol, a les 22h, a la Plaça Sara Llorens.



Ajuntament de Pineda de Mar

NEXUS, Aerial Ballet & Electronic Music és un espectacle que combina música electrònica en directe i ballet aeri, amb una durada aproximada de 45 minuts. “Nexus” significa connexió, enllaç o vincle, i expressa l’essència mateixa de la proposta artística.

L’espectacle uneix dues formes d’art: el ballet, que desafia la gravetat amb elegància i risc, i un nou concepte de música instrumental electrònica en directe que construeix un paisatge sonor immersiu i vibrant. La peça esdevé un nexa entre moviment i so, entre l’experiència visual i la sonora, entre el món físic i l’eteri. Nexus simbolitza el creuament de camins, una trobada inèdita que dona lloc a una experiència excepcional.

L’espectacle, envoltat de làsers i efectes lumínics, crea una atmosfera hipnòtica que submergeix el públic en un paisatge sensorial únic.

A partir del moviment en suspensió a més de 30 metres d’alçada, i envoltats de llum i so, NEXUS explora les dualitats humanes: la flama interior que s’encén en cada persona, impulsada pel desig, la curiositat, l’ambició o la superació; i les tensions entre progrés i perfeccionisme, entre terra i aire.

Les ballarines representen la vida i la humanitat, en la recerca d’enlairar-se més enllà de tot allò físic i terrenal. Els músics simbolitzen l’espurna que impulsa a millorar i avançar. L’espectacle és fruit d’una col·laboració europea i evoca la història de les conquestes, les derrotes, les pèrdues i els èxits, i també l’esperança i el futur de la humanitat.

El disseny lumínic es concep com un element essencial de l’espectacle. Reforça en tot moment la narrativa visual i potencia l’experiència immersiva des de tots els angles. Amb un plantejament de 360 graus, la il·luminació acompanya cada moviment de la coreografia, assegurant una visibilitat òptima i un impacte estètic que realça tant la dimensió aèria com la interacció amb l’espai.

Més que una representació artística, NEXUS és una experiència a l’aire lliure, en un escenari eteri on l’art, l’ambició i l’emoció s’uneixen. Els ecos del passat i la vibració del present es fusionen per fer que cada moviment expressi l’essència de la condició humana: la dansa constant entre la caiguda i el renaixement.

NEXUS està dissenyat per ser viscut en 360 graus, reduint al màxim la distància visual des de qualsevol punt. És una creació artística per a tots els públics, inclusiva, pensada per inspirar, emocionar i deixar una empremta inesborrable en totes les espectadores i espectadors.



La companyia ZENIT AERIAL BALLET és un espai d'investigació d'artistes de diferents disciplines, productors, dissenyadors, enginyers i tècnics, que comparteixen un llenguatge propi i innovador. La seva marca és estèticament reconeguda arreu del món de les arts escèniques. Cerquen en cada actuació l'excel·lència al més alt nivell i integren els espais urbans en el disseny artístic. Tenen un gran poder de convocatòria i difonen un missatge basat en la bellesa de l'art, sense entrar en ideologies ni creences. Treballen sota la idea que compartir emocions derrueix murs.

El vestuari forma part integral de l'espectacle: és reflectant i reactiu a la llum ultraviolada, potenciant una estètica futurista. Les ballarines evocuen circuits d'energia, representant visualment la fusió i la sinergia que defineixen NEXUS.

L'empresa creadora de l'espectacle presenta una proposta plenament alineada amb la línia estratègica definida pel consistori, basada en la innovació, la integració, la creativitat, l'exclusivitat, la inclusivitat i la sostenibilitat.

Donada la complexitat de l'espectacle —amb ballarines en suspensió a més de 30 metres d'alçada, ús de làsers, efectes lumínics, música electrònica en directe i escenografia específica—, la seva producció només pot ser assumida per la companyia creadora i les empreses que treballen en exclusivitat amb ella.

2. Calendari i horaris de l'espectacle

L'espectacle «NEXUS» s'oferirà als ciutadans de Pineda i a visitants i turistes del nostre municipi, el dia 10 de juliol, a les 22h, a la Plaça Sara Llorens.

Serà un espectacle gratuït i obert a tots els públics.

El calendari de muntatge i desmuntatge, així com les afectacions a la via pública són les següents:

*Dijous 9 de juliol i divendres 10 de juliol, tall de carrers i retirada de vehicles dels carrers Misser i Pintor Fortuny i tancament perimetral de Sara Llorens amb tanques o cinta per impedir l'accés mentre duri el muntatge i fins a dues hores abans de l'inici de l'espectacle.

*Dissabte 11 de juliol, afectació fins a l'hora en què finalitzi el desmuntatge.

*La durada prevista de l'espectacle és de com a mínim 45 minuts.



3. Característiques tècniques

L'Ajuntament haurà de:

- a) Facilitar els logotips de l'Ajuntament de Pineda de Mar i de la Marca turística de Pineda de Mar per tal d'incloure'ls a la promoció de l'espectacle.
- b) Signar el contracte per l'import que resulti de la negociació essent l'import màxim 65.340,00 euros, iva inclòs. Aquest compromís econòmic s'acordarà amb l'empresa productora de l'espectacle.
- c) Gestionar el tall dels carrers afectats per la producció de l'espectacle i delimitar el perímetre necessari per garantir la seguretat de la ciutadania mentre duri el muntatge i desmuntatge dels equips i maquinària.

L'empresa adjudicatària haurà de:

- a) Fer constar a la seva promoció els logotips de l'Ajuntament de Pineda de Mar i/o de la marca Pineda (visitpineda), segons determini aquesta administració.
- a) Lliurar a l'Ajuntament memòria tècnica i artística detallada de l'espectacle i calendari/cronograma previst des de l'inici del muntatge al desmuntatge de tota la infraestructura necessària, indicant el responsable de cadascuna de les accions.
- b) Assumir la producció i execució de l'espectacle, així com totes les despeses necessàries per al seu desenvolupament, tant les relatives a la pròpia producció com les que fan referència a la part més tècnica. Anirà al seu càrrec les tasques de càrrega, descàrrega, muntatge de maquinària i elements de suport i auxiliars de l'espectacle, decoració, així com el mitjans humans, tècnics i mecànics per la correcta instal·lació de tots els elements necessaris i per poder garantir la seguretat i l'èxit de l'espectacle.
- c) L'empresa serà la responsable única del muntatge i haurà d'aportar certificat de la correcta instal·lació de tots els elements així com la documentació tècnica justificativa de l'acompliment de la seguretat, solidesa i estabilitat estructural. Els materials a instal·lar comptaran amb les certificacions i homologacions que li siguin d'aplicació, segons determina la normativa vigent.
- d) L'adjudicatari vetllarà pel compliment de totes les prescripcions vigents en matèria de seguretat de les persones i de les coses, especialment en tot el que faci referència la Llei de prevenció de Riscos Laborals, i sobretot, respecte als tècnics i muntadors que participen en l'execució del contracte.
- e) Complir, sota la seva exclusiva responsabilitat, les disposicions vigents en matèria laboral, de seguretat social i, de seguretat i higiene. El personal especialitzat posat a disposició pel contractista, no mantindrà cap tipus de relació jurídica o laboral amb l'Ajuntament, ni al llarg de la durada del contracte, ni un cop finalitzat. L'empresa adjudicatària haurà de garantir en tot moment que el seu personal posseeix el nivell de formació i capacitació específic per desenvolupar les seves tasques.



Ajuntament de Pineda de Mar

- f) La informació i dades facilitades per l'Ajuntament de Pineda a l'empresa adjudicatària, o a personal al seu servei, en execució del contracte, hauran de ser considerades confidencials i, no podran ser objecte, total o parcial, de còpia, publicacions, utilització, sessió o préstec a tercers. El contractista serà responsable dels danys i perjudicis que de l'incompliment d'aquesta obligació pugui derivar-se, per aquesta Administració o per a tercers persones.
- g) L'empresa adjudicatària aportarà documentació relativa als drets d'exclusivitat artística de l'espectacle "NEXUS" de la companyia ZENIT AERIAL BALLET i aportarà la pòlissa de responsabilitat civil que correspongui, segons normativa.

4. Solvència

- El licitador haurà d'acreditar un volum global de negocis superior a 70.000,00 €, en el compte de pèrdues i guanys, en qualsevol dels 3 últims exercicis comptables aprovats.
- Haurà d'acreditar una relació dels principals serveis realitzats d'igual o similar naturalesa als de l'objecte del contracte en el curs dels 3 últims anys, en la qual s'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat dels mateixos
 - - CONDICIÓN MÍNIMA: Haver executat, com a mínim, dos serveis d'igual o similars característiques al de l'objecte del contracte en els últims TRES anys, l'import anual del qual, acumulat l'any de major execució, sigui igual o superior a 35.000,00 €

6. Divisió

L'objecte del contracte no admet la divisió en lots. El contracte només pot ser realitzat per un operador econòmic concret, donat que hi ha drets d'exclusivitat.

Atenent el que disposa l'article 99.3 de la LCSP, en atenció a la naturalesa i l'objecte del contracte no és possible la divisió en lots per raons de caràcter tècnic perquè només un adjudicatari pot dur a terme l'execució del servei fet que impossibilita l'escenari de divisió en lots i la seva execució per una pluralitat de contractistes.

7. Negociació

De conformitat amb l'article 170.2 de la LCSP, es procedirà a negociar amb l'empresa l'oferta econòmica inicial. Tot i trobar-nos davant un únic operador econòmic, supòsit que contempla l'article 168.2 de la LCSP, sempre que sigui possible, l'òrgan de contractació negociarà en els termes que contempla l'article 169.5 de la LCSP.



8. Assegurança

L'empresa s'obliga a subscriure les oportunes pòlisses d'assegurança obligatòries, de responsabilitat civil i danys, tot això d'acord amb les característiques peculiars de l'espectacle contractat.

La Pòlissa de responsabilitat civil com a empresa responsable de l'execució de l'espectacle, inclourà danys al públic assistent, al personal propi i aliè, així com danys patrimonials, amb cobertura suficient, i segons determina la normativa vigent.

9. Suspensió de l'espectacle

En cas que l'espectacle es suspengui per causes alienes a l'empresa i imputables a l'Ajuntament, aquest últim estarà obligat a pagar el 100% de les quantitats estipulades en els plecs del contracte.

En cas que l'espectacle es suspengui per causes alienes a l'Ajuntament i imputables a l'empresa adjudicatària, aquesta última estarà obligada a retornar, si s'han produït, les possibles bestretes rebudes.

Considerant el perjudici que la suspensió pugui ocasionar en l'activitat i imatge turística i de marca del municipi, l'Ajuntament podrà reclamar danys i perjudicis a l'empresa adjudicatària per un import fins a l'equivalent del cost de l'espectacle no realitzat.

En el supòsit que l'espectacle es suspengui per circumstàncies alienes a l'Ajuntament i a l'Empresa, però sense limitar-se la causa, causa fortuïta i/o força major, causes meteorològiques, perill evident per a les persones, l'empresa adjudicatària percebrà de l'Ajuntament fins al 25% de l'import de l'espectacle suspès.

El límits de les condicions meteorològiques per a l'adequada representació de l'espectacle, que poden impedir el bon funcionament i la seguretat del mateix s'establiran per mutu acord, així com la suspensió de l'espectacle.