



Memòria justificativa de la configuració de l'expedient de contractació mixt relatiu al disseny, producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició "Ildefons Cerdà, més enllà de l'Eixample", de la Diputació de Barcelona.

| | |
|--|---|
| Promotor | Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional |
| Núm. d'expedient | 2026/0005710 |
| Codi de classificació | 3180 Mixt obert simplificat |
| Núm. d'expedient/s relacionat/s | 2025/0027309, 2025/0052133 |

D'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP), mitjançant l'acte d'Inici que consta en l'expedient s'han motivat les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant aquest contracte i les raons per les quals el contracte que es vol iniciar és idoni per satisfer-les.

Per aquests motius i de conformitat amb les previsions de l'article 116 de la LCSP es justifica la configuració de l'expedient de contractació en els termes següents:

1) Consultes preliminars al mercat

Per configurar aquest expedient de contractació no s'han realitzat consultes preliminars al mercat, atès que es disposa de tota la informació necessària per configurar l'expedient.

2) Tipus de contracte

Aquesta contractació inclou prestacions corresponents a un contracte de subministrament com és l'adquisició del material per a la construcció física de l'exposició (CPV 39154000-6 - equip d'exposició), i prestacions corresponents a un contracte de serveis com són el disseny, la producció, el muntatge, desmuntatge i transport de l'exposició.

Atès que aquestes prestacions són complementàries entre si i s'han de tractar com una unitat funcional, es tracta d'un contracte mixt i, de conformitat amb l'article 18 i 122.2 de



la LCSP, hi són d'aplicació les normes pròpies dels contractes de subministraments per a la preparació i adjudicació en ser aquesta la prestació principal i pel règim jurídic previst en el plec de clàusules administratives particulars per als efectes, modificació i extinció.

Pel que fa a les prestacions dels serveis de l'exposició "Ildefons Cerdà, més enllà de l'Eixample" de la Diputació de Barcelona incloses al CPV 79950000-8 (Serveis d'organització d'exposicions, fires i congressos) formen part dels serveis especials recollits a l'Annex IV de la LCSP.

Pel que fa a la prestació relativa a la instal·lació elèctrica en els espais destinats a les exposicions que formen part de l'objecte d'aquest contracte, es considera un servei en tractar-se de baixa tensió (CPV 45315600-4), atès que dites prestacions no estan incloses en la enumeració de tasques del PPTP en relació amb l'article 13 de la LCSP pels contractes d'obres.

3) Inclusió de clàusules socials, mediambientals o d'innovació

S'ha considerat oportú incloure en el contracte la/les consideracions socials següent/s que tenen com a finalitat garantir el compliment de les condicions i obligacions laborals dels treballadors:

- Com a criteris de desempat a la clàusula 1.12 del PCAP.
- Com a condicions especials d'execució que s'estableixen a l'apartat 10 de la present memòria i en la clàusula 2.2 del PCAP.

4) Divisió en lots de l'objecte del contracte

No es considera adient la divisió del contracte en lots, perquè dificultaria l'execució correcta del contracte des del punt de vista tècnic i de coordinació.

L'objecte del contracte inclou diverses prestacions vinculades entre si —disseny, producció, transport, muntatge, adaptació als espais i desmuntatge de l'exposició— que formen part d'un únic projecte expositiu. Tot i que l'exposició s'ha de presentar en tres espais diferents, és necessari mantenir una mateixa línia gràfica, expositiva i institucional, així com una coordinació única de les diferents fases d'execució.



La divisió en lots, ja sigui per prestacions o per espais expositius, podria comportar la intervenció de diferents empreses contractistes en fases que són interdependents, fet que podria generar dificultats de coordinació, duplicitats, incidències en els terminis i problemes per garantir la uniformitat del resultat final.

Per aquest motiu, es considera que la contractació unitària és l'opció més adequada per assegurar una execució ordenada, coherent i eficient del contracte, així com per garantir el compliment del calendari previst i la correcta qualitat final de l'exposició.

5) Manca de mitjans

Pel que fa a les prestacions relacionades corresponents al contracte de serveis, d'acord amb les previsions de l'article 116.4 f) de la LCSP, els mitjans personals i/o materials de què disposa la Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional no són suficients per poder dur a terme l'objecte del contracte i hi ha empreses especialitzades per poder prestar aquests serveis que sí disposen del personal i material específic per a la correcta execució del contracte, motiu pel qual, per poder prestar els serveis correctament, és necessari contractar una empresa per dur-los a terme.

D'acord amb les previsions de l'article 308.2 de la LCSP, en cap cas aquest contracte suposa la contractació de personal per part de la Diputació de Barcelona, sinó únicament i exclusivament la contractació de la prestació d'un servei per les raons exposades en l'acte d'Inici i per no disposar dels mitjans per portar-lo a terme. A l'extinció del contracte no es produirà cap consolidació de les persones que hagin realitzat els treballs objecte del contracte com a personal propi de la Diputació de Barcelona.

6) Procediment

En compliment del que estableix l'art. 116.4 a) de la LCSP, el procediment seleccionat ha estat un procediment obert simplificat perquè permet presentar una oferta a qualsevol licitador interessat, sempre que compleixi els requisits de solvència exigits als plecs i el valor estimat del contracte és inferior a 140.000 €, IVA exclòs.

7) Criteris d'adjudicació



En compliment del que estableixen els articles 116.4c i 145 de la LCSP, s'ha escollit una pluralitat de criteris d'adjudicació, d'acord amb el detall següent:

| | Descripció del criteri | Ponderació | Tipus criteri |
|------------------|---|-------------------|----------------------|
| Criteri 1 | Preu | 30 % | Automàtic |
| Criteri 2 | Experiència addicional de l'equip mínim adscrit a l'execució del contracte d'acord amb la clàusula 1.10 del PCAP | 30 % | Automàtic |
| Criteri 3 | Reducció del termini màxim de 20 dies hàbils, establert a l'apartat 7.1 del PPTP, per presentar la proposta de disseny expositiu i gràfic | 15 % | Automàtic |
| Criteri 4 | Enregistrament audiovisual addicional de les exposicions | 15 % | Automàtic |
| Criteri 5 | Gravació dels audiovisuals establerts a l'apartat 5.4 del PPTP en resolució 8 K | 10 % | Automàtic |

La finalitat que es vol aconseguir amb cada un dels criteris és la següent:

Criteri 1. Preu: La finalitat és aconseguir el preu més baix i així la Diputació de Barcelona podrà disposar de més recursos econòmics per prestar altres serveis als ciutadans i a les entitats locals del seu àmbit territorial.

D'acord amb l'article 146.2 de la LCSP, la fórmula utilitzada en la valoració del criteri preu és la fórmula proporcional directa, que es determina com a preferent d'acord amb el Decret núm. 18175, de 19 de desembre de 2024.

La fórmula garanteix un repartiment equitatiu de les puntuacions entre tots els licitadors, de manera que es respecta el criteri de proporcionalitat.



Criteri 2. Experiència addicional de l'equip mínim adscrit a l'execució del contracte d'acord amb la clàusula 1.10 del PCAP. La finalitat és garantir que l'equip mínim adscrit a l'execució del contracte disposa d'una experiència professional suficient, rellevant i demostrable en projectes similars.

Aquest criteri assegura: competència tècnica contrastada en totes les disciplines implicades en el disseny i producció d'exposicions; capacitat per resoldre projectes complexos que integren espai, contingut, narrativa, gràfica i recursos audiovisuals; qualitat superior del resultat final, tant pel que fa al rigor conceptual com a la precisió en l'execució, els acabats, la funcionalitat i l'adequació als objectius culturals i comunicatius del projecte; reducció de riscos associats a equips inexperts o amb trajectòries insuficients.

Criteri 3. Reducció del termini màxim de 20 dies hàbils, establert a l'apartat 7.1 del PPTP, per presentar la proposta de disseny expositiu i gràfic. La finalitat és garantir que, un cop validat el pla de treball previst als apartats 3.7 i 6 del PPTP, s'agilitzi l'inici del projecte i el desenvolupament del disseny expositiu i gràfic, amb l'objectiu per assegurar el compliment del calendari previst de producció i instal·lació de les exposicions.

Criteri 4. Enregistrament audiovisual addicional de les exposicions. La finalitat és disposar de material audiovisual complementari que documenti cadascuna de les exposicions, amb les característiques mínimes definides a l'apartat 5.4 del PPTP, tant per a ús institucional com per a la seva difusió posterior.

Aquest enregistrament contribueix a la documentació, preservació i projecció pública del projecte expositiu.

Criteri 5. Gravació dels audiovisuals establerts a l'apartat 5.4 del PPTP en resolució 8K. La finalitat és assegurar una major qualitat tècnica per als audiovisuals definits a l'apartat 5.4 del PPTP, facilitant-ne la durabilitat, la versatilitat i la possibilitat d'ús en futurs formats o adaptacions.

La resolució 8K garanteix imatges d'alta definició que reforcen la qualitat global del projecte.



8) Dades econòmiques del contracte

El valor estimat del contracte, a efectes d'allò que disposen l'article 101 i concordants de la LCSP, és de 99.500,00 €, IVA exclòs.

El mètode de càlcul per determinar l'import del VEC és el següent:

| | | |
|------------------|----------------------------|------------------------|
| Vigència inicial | Fins al 15 d'agost de 2027 | 99.500,00 € IVA exclòs |
| | Valor estimat | 99.500,00 € IVA exclòs |

El pressupost base de licitació de la contractació es fixa en la quantitat pluriennal de 120.395,00 €, IVA inclòs, que es desglossa de la següent manera:

| | Pressupost (IVA exclòs) | 21% IVA | Pressupost total (IVA inclòs) |
|--------------|------------------------------------|----------------|--|
| 2026 | 24.875,00 € | 5.223,75 € | 30.098,75 € |
| 2027 | 74.625,00 € | 15.671,25 € | 90.296,25 € |
| TOTAL | 99.500,00 € | 20.895,00 € | 120.395,00 € |

I pels conceptes següents:

| | | Pressupost (IVA exclòs) | 21% IVA | Pressupost total (IVA inclòs) |
|-------------|---|------------------------------------|----------------|--|
| 2026 | Disseny, producció, lliurament i muntatge de l'exposició de Centelles | 24.875,00 € | 5.223,75 € | 30.098,75 € |
| 2027 | Disseny, producció, lliurament i muntatge de l'exposició de Barcelona | 34.825,00 € | 7.313,25 € | 42.138,25 € |
| | Disseny, producció, lliurament i muntatge de l'exposició de Madrid: | 29.850,00 € | 6.268,50 € | 36.118,50 € |



| | | | | |
|--------------|---|--------------------|--------------------|---------------------|
| | Desmuntatge de l'exposició de Centelles | 2.985,00 € | 626,85 € | 3.611,85 € |
| | Desmuntatge de l'exposició de Barcelona | 2.985,00 € | 626,85 € | 3.611,85 € |
| | Desmuntatge de l'exposició de Madrid | 3.980,00 € | 835,80 € | 4.815,80 € |
| TOTAL | | 99.500,00 € | 20.895,00 € | 120.395,00 € |

I s'ha fixat d'acord amb el detall següent:

| | Percentatges | Imports (IVA inclòs) |
|--|--------------|----------------------|
| Costos directes: | 85 % | 102.335,75 € |
| - Costos salarials i professionals | 50 % | 60.197,50 € |
| - Producció, muntatge i desmuntatge dels elements expositius | 30 % | 36.118,50 € |
| - Transport | 5 % | 6.019,75 € |
| Costos indirectes: consums energètics, administració i altres recursos compartits | 5 % | 6.019,75 € |
| Benefici industrial | 10 % | 12.039,50 € |
| TOTAL: costos directes + indirectes + benefici empresarial | 100 % | 120.395,00 € |

El cost salarial el contracte s'ha fixat tenint en compte el següents convenis:

- **III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya** per als anys 2011 a 2016 (codi de conveni núm.79002295012003) publicat al DOGC el 10/07/2015, d'acord amb la modificació publicada al DOGC l'1/04/2022 i la darrera revisió salarial publicada al DOGC de 13/02/2025.
- **Conveni col·lectiu de treball del sector d'oficines i despatxos de Catalunya** per als anys 2022-2024 (codi de conveni núm. 79000375011994) publicat al DOGC el 30/10/2023, i la darrera revisió salarial publicada al DOGC de 01/02/2024.



- **Conveni col·lectiu estatal d'arts gràfiques, manipulats de paper, manipulats de cartró, editorials i indústries auxiliars** (codi de conveni núm. 99000355011982) publicat al BOE el 13 d'octubre de 2023, modificat per resolució de data 23 d'abril de 2024 de la Direcció General del Treball publicat al BOE el 3 de maig de 2024 i la darrera revisió salarial publicada al BOE de 03/04/2025.

El cost salarial desagregat per categoria professional es fixa d'acord amb el següent detall:

| Categoria professional | % | Codis convenis col·lectius |
|--|----------|-----------------------------------|
| Coordinador/a tècnic/a del projecte - Grup 2 Nivell 2.1 | 20 | 79002295012003 |
| Dissenyador/a d'exposicions - Grup 2 | 20 | 79000375011994 |
| Dissenyador/a gràfic/a – Nivell 3 | 10 | 99000355011982 |

Els referits convenis no fixen cap desagregació per gènere, motiu pel qual els salaris seran idèntics amb independència de que el treball sigui executat per un home o una dona, existint únicament diferències com a conseqüència de les diferents antiguitats dels treballadors o altres circumstàncies previstes legalment.

9) Condicions mínimes de solvència i altres requeriments exigits per presentar-se a la licitació o per executar el contracte

Els requeriments i la solvència mínima exigida a les empreses per presentar-se a la licitació s'han fixat de manera proporcional tenint en compte l'objecte i el pressupost del contracte i, alhora, que es pugui donar compliment a les previsions del plec de prescripcions tècniques i del plec de clàusules administratives particulars.

Concretament, s'ha previst que les empreses han d'acreditar els requeriments mínims següents:

| | Mitjans de solvència escollits | Justificació dels requisits mínims exigits |
|--|---------------------------------------|---|
|--|---------------------------------------|---|



| | | |
|----------------------------|--|--|
| Solvència econòmica | Import mínim anual de volum de negoci en els darrers tres (3) exercicis. | Es manté el volum mínim previst en el Reglament de la Llei de contractes de les Administracions Públiques per considerar-se adequat per la naturalesa del contracte. |
| Solvència tècnica | Relació dels principals subministraments de naturalesa similar per un import mínim anual en algun dels darrers tres (3) exercicis. | |

Així mateix, les empreses, d'acord amb l'article 76.2 de la LCSP, s'han de comprometre a adscriure, com a mínim, els mitjans següents:

1 Coordinador/a tècnic/a amb una experiència mínima de 3 anys en projectes similars al de l'objecte del contracte.

1 Dissenyador/a d'exposicions amb una experiència mínima de 3 anys en projectes similars al de l'objecte del contracte.

1 Dissenyador/a gràfic/a amb una experiència mínima de 3 anys en projectes similars al de l'objecte del contracte.

S'han exigit aquests mitjans pels següents motius:

Assegurar la direcció tècnica del projecte. **El/la coordinador/a tècnic/a** garanteix la planificació, supervisió i control de totes les fases del projecte. L'experiència prèvia en projectes similars al de l'objecte del contracte assegura que la persona tingui criteri, capacitat de gestió i coneixement de processos similars.

Garantir un disseny expositiu professional i adequat al contingut. **El/la dissenyador/a d'exposicions** és clau per transformar els continguts en un relat espacial coherent, atractiu i accessible. L'experiència prèvia en projectes similars al de l'objecte del contracte és imprescindible per assegurar que entén les necessitats d'un projecte expositiu complet i els estàndards del sector.

Assegurar la qualitat visual i comunicativa dels materials. **El/la dissenyador/a gràfic/a** és responsable de la imatge gràfica, senyalització, cartelleria i materials de suport. Un



mínim d'experiència en projectes similars al de l'objecte del contracte garanteix que la comunicació visual sigui clara, funcional i alineada amb la identitat del projecte.

S'exigeix una experiència mínima de 3 anys per als tres perfils esmentats per garantir una solvència tècnica real, i de qualitat, de les empreses licitadores i assegurar la correcta execució del contracte.

Aquesta experiència mínima es considera necessària pel fet que els projectes d'exposició comporten processos especialitzats, conceptualització expositiva, desenvolupament de continguts, disseny espacial, producció, coordinació de proveïdors i integració de múltiples disciplines.

Una experiència inferior no asseguraria el coneixement suficient per gestionar aquesta complexitat amb garanties de produir un resultat coherent, funcional i alineat amb els objectius del contracte.

Tanmateix, es considera que tres anys és un llindar habitual en contractació pública per garantir que el/la professional ha participat en diversos projectes similars, ha afrontat situacions reals i ha adquirit criteri tècnic. Això redueix riscos d'errors, endarreriments o solucions inadequades.

En aquest cas, la qualitat del servei depèn directament de la capacitat i experiència dels perfils adscrits, fet que justifica plenament l'exigència.

No es permet que una mateixa persona acrediti més d'un dels perfils professionals exigits.

10) Condicions especials d'execució

D'acord amb l'article 202 de la LCSP, en aquesta contractació es preveuen les condicions especials d'execució següents:

| Condicció especial | Finalitat |
|--------------------|-----------|
|--------------------|-----------|



| | |
|---|---|
| El contractista haurà de garantir a les persones treballadores adscrites a l'execució del contracte, i durant tota la seva vigència, l'aplicació i manteniment de les condicions laborals que estableixi el conveni col·lectiu del sector o conveni d'empresa que el millori, en el seu cas. | Vetllar pels Contribuir al compliment de les condicions laborals. drets reconeguts als treballadors i treballadores a l'empara de la legalitat vigent. |
| L'empresa contractista ha de garantir que el salari de les persones adscrites a l'execució del contracte siguin iguals per a dones i homes en aquelles categories/grups professionals equivalents. | Vetllar pel correcte compliment dels drets reconeguts als treballadors i treballadores a l'empara de la legalitat vigent, i per fomentar els valors d'igualtat, la diversitat i la corresponsabilitat |
| L'empresa contractista, en tota la documentació, publicitat, imatge o materials necessaris per a l'execució del contracte ha de fer un ús no sexista del llenguatge, evitar qualsevol imatge discriminatòria de les dones o estereotips sexistes, i ha de fomentar amb valors d'igualtat la presència equilibrada, la diversitat i la corresponsabilitat. | Garantir el compliment la Guia per una comunicació no sexista i inclusiva de la Diputació de Barcelona. Fomentar la igualtat de gènere i evitar fomentar rols sexistes |
| El contractista s'obliga a facilitar tota la documentació que li sigui requerida en relació amb els seus subcontractistes en els termes de l'article 217 LCSP | Garantir el compliment de la normativa que regula la subcontractació |
| L'empresa es sotmet a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades. | Garantir el tractament i la protecció de les dades personals. |

11) Durada del contracte i possibles pròrroques

La durada del contracte s'ha fixat fins al 15 d'agost de 2027, a comptar des de la seva formalització que és el que es considera adequat per a l'execució correcta de l'objecte



del contracte, tenint present la successió d'etapes que implica: el disseny, la producció, el muntatge i desmuntatge de l'exposició al tres espais diferents.

El contracte no serà prorrogable.

12) Termini per adjudicar el contracte

L'adjudicació del contracte s'ha de realitzar en el termini de 2 mesos previst en l'article 158 de la LCSP

13) Constitució de garantia provisional

En aquesta contractació no s'exigeix la presentació de garantia provisional.

14) Constitució de garantia definitiva

En aquesta contractació s'exigeix la presentació de la garantia definitiva en els termes que preveu l'article 107 de la LCSP.

15) Termini de garantia del contracte

En aquesta contractació es preveu un termini de garantia de 3 mesos a comptar des de la data de recepció i/o conformitat de les prestacions contractades, per cadascuna de les exposicions.

16) Revisió de preus

En aquesta contractació no es preveu revisió de preus en els termes que preveu l'article 103 de la LCSP.

17) Penalitats

S'ha fixat un import diferent a les previsions que estableix l'article 193.3 de la LCSP, atès que es considera insuficient com a mesura dissuasiva per aconseguir que el contractista compleixi el termini total o parcials previstos en el contracte doncs l'endarreriment en els



lliuraments comportaria un perjudici molt gran tant en l'aspecte econòmic com d'imatge institucional.

D'acord amb l'article 192 de la LCSP, s'han previst en el PCAP diferents penalitats pel compliment defectuós o incompliment parcial del contracte.

18) Cessió del contracte

En aquesta contractació es permet la cessió del contracte en els termes que preveu l'article 214 de la LCSP.

19) Subcontractació del contracte

En aquesta contractació es permet la subcontractació del contracte en els termes que preveu l'article 215 de la LCSP.

20) Assegurança

En aquesta contractació s'obliga a disposar d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per un import mínim de 300.000 euros.

Metadades del document

| | |
|-------------------------|---|
| Núm. expedient | 2026/0005710 |
| Tipus documental | Memòria |
| Títol | Memòria justificativa de la configuració de l'expedient de contractació mixt relatiu al disseny, producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició "Ildefons Cerdà, més enllà de l'Eixample", de la Diputació de Barcelona |

Signatures

| Signatari | | Acte | Data acte |
|--------------------------------|--|-------------|------------------|
| Ana Maria Berruezo Calm (TCAT) | Subdirectora Imatge Corporativa i Promoció Institucional | Signa | 12/05/2026 12:58 |

Validació Electrònica del document

| Codi (CSV) | Adreça de validació | QR |
|----------------------|---|-----------|
| 27dc14411e9fe71d8359 | https://seuelectronica.diba.cat | |

