

**INFORME JUSTIFICATIU I D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS RELATIU A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE SUBTITULAT DE PEL·LICLES, LLARGMETRATGES I CURTMETRATGES PER AL SITGES 2026 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA, A TRAMITAR MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT.**

**Expedient: (02/2026)**

**1. INTRODUCCIÓ I ANTECEDENTS.**

El Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya és el primer festival de cinema fantàstic del món i constitueix, al mateix temps, la manifestació cultural amb més impacte mediàtic de Catalunya. Amb una sòlida trajectòria, el Festival de Sitges constitueix un estimulant univers de trobada, exhibició, presentació i projecció del cinema fantàstic de tot el món.

El Festival està regit i organitzat per la **FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA**, (en endavant, la "Fundació"), integrada per representants de l'Ajuntament de Sitges, la Generalitat de Catalunya i altres institucions, associacions i empreses públiques i privades.

D'acord amb l'article 5 dels Estatuts aprovats de la Fundació, aquesta es constitueix amb l'objectiu de servir a l'interès general i es crea en base a la importància social i el paper que el cinema té a la societat catalana i el seu objecte principal rau en difondre, potenciar i afavorir aquest art a Catalunya, mitjançant el disseny anual del festival de cinema denominat "Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya".

Per al compliment d'aquests objectius, i tal i com recull l'article 7 dels Estatuts, la Fundació disposa i aplica els recursos econòmics, amb ple respecte al marc jurídic aplicable, d'acord amb les regles bàsiques establertes pel Patronat de la Fundació i sempre vinculat al compliment de les finalitats fundacionals.

La major part dels recursos de la Fundació procedeixen dels patrocinadors, companyies i institucions col·laboradores, que entenen la seva aliança amb el Festival com una excel·lent plataforma de projecció i *branding*.

En aquest sentit i d'acord amb la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant, "LCSP"), la Fundació rep la consideració de poder adjudicador i com a tal ha de subjectar la seva activitat contractual a les disposicions de la Llei esmentada aplicables a aquest tipus d'entitats.

## 2. OBJECTE DEL PRESENT INFORME.

Els articles 28 i 116 de la LCSP obliguen als poders adjudicadors a motivar la necessitat dels contractes que subscriguin, tot permetent únicament la celebració d'aquells contractes que siguin necessaris per al compliment i realització de les finalitats institucionals.

En concret, l'apartat 4 de l'esmentat article 116 preveu la necessitat de que en l'expedient de contractació es justifiquin adequadament els següents aspectes:

- a) La elección del procedimiento de licitación.*
- b) La clasificación que se exija a los participantes.*
- c) Los criterios de solvencia técnica o profesional, y económica y financiera, y los criterios que se tendrán en consideración para adjudicar el contrato, así como las condiciones especiales de ejecución del mismo.*
- d) El valor estimado del contrato con una indicación de todos los conceptos que lo integran, incluyendo siempre los costes laborales si existiesen.*
- e) La necesidad de la Administración a la que se pretende dar satisfacción mediante la contratación de las prestaciones correspondientes; y su relación con el objeto del contrato, que deberá ser directa, clara y proporcional.*
- f) En los contratos de servicios, el informe de insuficiencia de medios.*
- g) La decisión de no dividir en lotes el objeto del contrato, en su caso."*

Adicionalment, amb l'entrada en vigor del Decret llei 3/2025, de 4 de març, pel qual s'adopten mesures urgents en matèria de contractació pública ("**Decret llei 3/2025**"), es remarca la divisió del contracte en lots com una mesura de foment de la participació de les pimes, de les empreses emergents i de les empreses d'economia social i, amb caràcter general, és obligatòria en tots els contractes. D'acord amb aquest objectiu, que entronca directament amb el principi de concurrència previst a l'article 1 de la LCSP, vertebrador de la contractació pública, l'article 3.1 de l'avantdit Decret ha reforçat la necessitat de justificar la no divisió en lots en raons tècniques: "*En tot cas, la justificació de l'excepció de divisió en lots per raons*

*tècniques, que estableix la legislació bàsica, ha d'identificar, concretar i acreditar les raons que comporten que hi hagi dificultats a l'hora de dividir en lots l'objecte del contracte, així com les conseqüències que comporta la divisió”.*

Així doncs, el present informe té per finalitat donar justificació i resposta a totes aquestes qüestions, d'acord amb els preceptes que s'acaben de mencionar.

### **3. OBJECTE DEL CONTRACTE.**

L'objecte del contracte és la contractació del servei de subtitulat de les pel·lícules, llargmetratges i curtmetratges, que la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya (en endavant, la Fundació) projecta durant la celebració del Sitges 2026 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, o en el seu marc. Aquest servei inclou la traducció, adaptació, seqüenciació i sincronització de les pel·lícules, el subtitulat electrònic en sala, i el lliurament de les llistes dels subtítols creats al Festival.

### **4. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ.**

L'article 31 dels Estatuts de la Fundació preveu que el Comitè Executiu desenvolupa i vetlla per l'acurada execució dels acords del Patronat, en particular en tot allò que tingui a veure amb el projecte anual del Sitges Festival Internacional de Catalunya. Així mateix, l'article 33 dels Estatuts disposa que el Patronat de la Fundació nomenarà una Direcció General amb funcions executives delegades per a dur a terme la direcció de la Fundació i una Direcció Artística responsable de la programació del Festival.

Així doncs, en virtut d'aquests preceptes estatutaris i de l'Acord de Patronat de la Fundació de data 12 d'agost de 2019, la Direcció General dirigeix i promou totes aquelles actuacions encaminades a obtenir els recursos necessaris per a la bona execució del tot allò que tingui a veure amb el projecte anual del Sitges.

### **5. ELECCIÓ DEL PROCEDIMENT DE LICITACIÓ: PROCEDIMENT OBERT.**

L'elecció del procediment obert es considera la més adequada atesa la naturalesa i característiques del contracte, ja que permet garantir la màxima concurrència, igualtat de tracte

i transparència en l'accés a la licitació, en la mesura que qualsevol operador econòmic interessat pot presentar una oferta.

Així mateix, aquest procediment resulta idoni en no concórrer cap de les circumstàncies que justificarien la utilització de procediments amb negociació o restringits, ni tampoc els requisits per a l'aplicació del procediment obert simplificat, atès que la ponderació dels criteris sotmesos a judici de valor supera els límits previstos per aquesta modalitat. Aquesta distribució de puntuació es considera, no obstant això, la més adequada per garantir la selecció de l'oferta amb millor relació qualitat-preu.

En aquest sentit, els criteris d'adjudicació previstos permeten una valoració objectiva de les ofertes, amb una preponderància de criteris avaluable mitjançant fórmules, de conformitat amb el que disposa l'article 146.2 de la LCSP, fet que contribueix a reforçar la transparència del procediment i l'eficiència en la selecció de l'oferta amb millor relació qualitat-preu.

Així doncs, la contractació del servei de referència s'adjudicarà a través del procediment obert regulat als articles 156 i següents de la LCSP.

#### **6. NECESSITAT DEL CONTRACTE, RELACIÓ AMB L'OBJECTE I INSUFICIÈNCIA DE MITJANS.**

D'acord amb el marc normatiu esmentat, a través del contracte descrit al llarg del present informe, es persegueix en tot moment el compliment de les funcions institucionals previstes a l'article 5 dels Estatuts, essent el present un contracte completament necessari per a la realització de l'objectiu principal de la Fundació, que no és altre que la planificació i execució exitosa del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

A aquests efectes, la celebració del contracte ve justificada per la necessitat de suplir la falta de mitjans materials i personals propis de la Fundació ja que, naturalment, aquesta no disposa de suficients mitjans personals ni materials que puguin realitzar les tasques requerides, menys encara quan aquestes requereixen d'uns mitjans, una formació i especialització concretes.

Tenint en compte que la disposició d'aquests mitjans resultaria econòmicament inassumible per la Fundació, la contractació externa és doncs l'eina idònia i imprescindible per donar resposta amb eficiència i eficàcia a les necessitats que pretén cobrir el contracte.

## 7. CRITERIS DE SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL I ECONÒMICA I FINANCERA I CLASSIFICACIÓ EXIGIDA.

En primer lloc i pel que fa als criteris de solvència tècnica o professional, aquests tenen a veure amb la relació de serveis d'igual o similar naturalesa executats en els darrers tres anys, tal i com indica l'article 90 de la LCSP.

Així mateix, es demana com a criteri de solvència una experiència demostrable de subtitulació de més de 150 llargmetratges en un sol festival dins dels darrers 5 anys. Aquesta exigència es considera proporcionada i directament vinculada a l'objecte del contracte, atès que es correspon amb el volum aproximat de llargmetratges que es projecten en una edició del Festival. D'aquesta manera, es garanteix que els licitadors disposen d'una experiència prèvia en entorns amb una càrrega de treball equivalent, assegurant la seva capacitat per atendre les necessitats del servei amb el nivell d'organització, fiabilitat i qualitat requerits.

I pel que fa a la solvència econòmica i financera, en aquest cas també s'ha optat per seguir el criteri estàndar previst a l'article 87.1.a) de la LCSP, exigint un volum anual de negocis en l'àmbit d'activitats corresponent al contracte que, referit al millor exercici dins dels tres últims disponibles, sigui la meitat del valor estimat del contracte.

Per altra banda, tenint en compte que l'article 76 de la LCSP permet exigir l'adscripció de mitjans materials i personals addicionals als requisits de solvència, en el present contracte s'ha exigint que els participants comptin, per una banda, amb el personal suficient per atendre les necessitats que vagin esdevenint durant la realització del Festival i, en concret, que es disposi del següent personal:

- Un (1) supervisor i coordinador dels treballs de traducció i subtitulat, que haurà de comptar amb una experiència professional mínima de cinc (5) anys en la coordinació i/o supervisió de serveis de traducció i subtitulació en l'àmbit audiovisual.

Aquesta experiència haurà d'acreditar-se mitjançant el corresponent currículum *vitae*.

Quant als **mitjans materials**, l'empresa adjudicatària posarà a la disposició de la Fundació per a l'organització de totes aquelles activitats conduents a complir l'objecte del contracte i amb caràcter de mínim obligatori, els recursos tècnics, materials i infraestructures que hagi

identificat en la seva oferta (veure Annex 3 — criteris d'adjudicació) i que hauran de complir els mínims establerts en el PPT.

L'acreditació d'aquests requisits es realitzarà a través de l'aportació de justificants de pagament o de disposició d'eines que permetin realitzar les funcions descrites.

L'exigència d'un (1) supervisor i coordinador amb una experiència mínima de cinc (5) anys en l'àmbit audiovisual es justifica per la complexitat tècnica i organitzativa del servei, que requereix una direcció qualificada per garantir la correcta sincronització i qualitat del subtítulat en temps real. Així mateix, els mitjans materials exigits resulten indispensables per assegurar l'adequada execució de les prestacions conforme als estàndards tècnics definits al PPT. En conjunt, aquests mitjans es consideren proporcionats, directament vinculats a l'objecte del contracte i necessaris per garantir-ne la correcta execució.

Pel que fa la Classificació exigida als licitadors, aquesta no és exigible d'acord amb el que s'estableix a l'article 77.1.b) de la LCSP, ni tampoc s'exigeix cap altra mesura que substitueixi l'acreditació de la solvència exigida.

## **8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE.**

### **Objectius (60p):**

- Descompte sobre el preu: fins a 30p.

**Justificació:** El criteri econòmic es configura mitjançant un sistema de descomptes sobre preus unitaris, atesa la naturalesa del contracte, en què el volum real de prestacions depèn del nombre i tipologia de projeccions previstes. La ponderació dels diferents conceptes respon al pes relatiu estimat de cadascun d'ells en l'execució del contracte, garantint així una valoració econòmica ajustada a la realitat del servei. La fórmula proporcional adoptada permet comparar de manera objectiva les ofertes, premiant el major descompte sense distorsionar la competència. Així mateix, la limitació del pes del criteri econòmic a 30 punts es justifica per la necessitat de prioritzar la qualitat tècnica del servei, atès que la seva correcta execució resulta essencial per al bon desenvolupament i l'èxit del Festival.

- Experiència en esdeveniments similars: fins a 20p.

**Justificació:** Aquest criteri es justifica en la necessitat de garantir un nivell de qualitat elevat en la prestació del servei, atesa la complexitat tècnica i organitzativa associada a la subtitulació electrònica en esdeveniments cinematogràfics internacionals.

En particular, la referència a festivals adscrits a la FIAPF respon al fet que aquests esdeveniments estan sotmesos a estàndards internacionals homogenis en matèria d'organització, volum i diversitat de projeccions, gestió de còpies i requisits tècnics d'exhibició. Això implica, entre d'altres, una elevada exigència en la coordinació operativa, la gestió de múltiples versions lingüístiques i la necessitat de garantir la màxima fiabilitat en la sincronització dels subtítols en temps real, sovint en contextos amb alta rotació de continguts i programacions intensives.

A diferència d'altres esdeveniments no adscrits, els festivals FIAPF presenten un grau de complexitat superior i estandarditzat, que els converteix en un indicador objectiu de la capacitat del licitador per operar en entorns d'alta exigència tècnica i organitzativa com el del Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

La doble gradació del criteri (experiència recent i experiència acumulada en diverses edicions) permet, a més, valorar tant la capacitat actualitzada del licitador com la seva experiència sostinguda en aquest tipus d'entorns, assegurant una selecció orientada a la millor relació qualitat-preu, de conformitat amb l'article 145 de la LCSP.

- Temps de resposta en la resposta i resolució d'incidències: fins a 10 punts.

**Justificació:** Aquest criteri es justifica per la necessitat de garantir la continuïtat i qualitat del servei durant les projeccions, en un context en què qualsevol incidència tècnica pot afectar de manera immediata l'experiència del públic i el correcte desenvolupament del Festival.

La valoració del temps de resposta i resolució mitjançant el percentil 90 (P90) permet mesurar de manera objectiva i realista el nivell de servei ofert, evitant distorsions derivades de casos puntuals i assegurant que el rendiment del licitador sigui consistent. La diferenciació entre temps de resposta i de resolució, així com la focalització en incidències greus, respon a la seva especial incidència en la prestació del servei.

Així mateix, l'exigència d'una memòria justificativa dels mitjans personals, tècnics i organitzatius garanteix la verificabilitat i credibilitat dels compromisos assumits, assegurant que els valors oferts no siguin merament declaratius sinó efectivament executables.

En conjunt, es tracta d'un criteri directament vinculat a l'objecte del contracte, proporcional i orientat a assegurar un nivell òptim de qualitat en la prestació del servei.

### **Subjectius (40p):**

- Memòria tècnica: fins a 40p.
- Pla de treball: fins a 27p.
- Memòria de Recursos Humans: fins a 10p.
- Memòria d'equipament tècnic: fins a 3p.

**Justificació:** El criteri relatiu a la memòria tècnica es justifica per la necessitat de valorar la qualitat de l'oferta més enllà dels aspectes estrictament econòmics, atenent la complexitat organitzativa i tècnica del servei. En particular, el pla de treball permet avaluar la coherència i adequació de la planificació proposada, mentre que l'organització dels recursos humans i el model de comunicació garanteixen una correcta coordinació amb la Fundació durant l'execució del contracte. Així mateix, la valoració de l'equipament tècnic permet identificar aquelles ofertes que aporten millores efectives en termes de capacitat, fiabilitat i continuïtat del servei. En conjunt, es tracta de criteris qualitius, directament vinculats a l'objecte del contracte i formulats de manera proporcional, de conformitat amb l'article 145 de la LCSP.

### **9. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ.**

Seguint el mandat previst en l'article 202 de la LCSP, que obliga a incloure, almenys, una condició especial d'execució relacionada amb aspectes ètics, socials o mediambientals, en el Plec es preveu l'obligació de respectar els principis ètics i normes de conducta de la contractació pública:

- “a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.*
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.*

- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.*
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).*
- e) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.*
- f) Col·laborar amb l'Òrgan de Contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats.”*

S'inclou també una condició especial d'execució de caràcter social, com és la obligació del pagament puntual dels salaris i les quotes a la Seguretat Social dels treballadors de la empresa adjudicatària.

Igualment, tenint en compte l'especial importància que revesteixen els mitjans quina adscripció es sol·licita, s'estableix com a condició especial la dedicació i adscripció dels mitjans personals i materials que s'han inclòs en l'oferta per a l'execució del contracte.

Considerant que el present contracte comporta el tractament de dades personals, s'inclou la condició especial relativa a la submissió a la normativa a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades d'acord amb allò previst a l'article 202 de la LCSP.

Així mateix, s'inclou també com a condició especial d'execució del contracte complir les normes i recomanacions de bones pràctiques en matèria de sostenibilitat i proporcionar a la Fundació tota la informació i dades requerides per tal de fer el càlcul de l'empremta de carboni. Aquesta condició s'afegeix fruit de l'adhesió de la Fundació a les obligacions i recomanacions que marca la Llei 16/2017 de l'1 d'agost, del canvi climàtic de la Generalitat de Catalunya. En aquest sentit, escau remarcar que l'any 2022 es va començar a treballar en un pla de sostenibilitat ambiental per a refermar el compromís amb el medi ambient i implantar mesures durant el Festival informació de les quals es troba publicada en el següent enllaç: <https://sitgesfilmfestival.com/ca/actualitat/sostenibilitat>

Finalment, s'inclou l'obligació del compromís de comptar amb un seguit de mesures contra l'assetjament sexual i per tractar el mateix en relació al personal que participarà en l'execució del contracte.

## 10. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ.

El valor estimat del contracte es fixa en 82.029 euros (IVA exclòs) d'acord amb el següent desglossament:

Concepte	Import (IVA exclòs)
Pressupost base de licitació	82.029 euros
Possibles modificacions	Sí (Sense cost addicional)
Possibles pròrrogues	0 (No es preveuen pròrrogues)
<b>Total</b>	82.029 euros

Aquest valor estimat s'ha calculat conforme a allò que estableix l'article 101 de la LCSP i coincideix (excloent-hi l'IVA) amb el pressupost base de licitació atesa la manca de previsió d'eventuals modificacions o altres opcions, en els termes establerts en el present Plec i comprèn les despeses derivades de l'aplicació de les normatives laborals vigents, les que es derivin de l'execució material dels serveis, les despeses generals d'estructura i el benefici industrial.

Així mateix, el pressupost inclou tots els factors de valoració i les despeses que, segons els documents contractuals i la legislació vigent corren per compte de l'adjudicatari.

Aquest import serà limitatiu, sense que en cap cas comporti un compromís de l'Òrgan de Contractació, i sense que l'adjudicatari pugui exigir cap responsabilitat o quantitat en el cas que no s'exhaureixi. Això significa que el preu definitiu del contracte serà el resultant del valor dels diferents serveis prestats durant la vigència del contracte.

El pressupost base de licitació es fixa en 99.255,09 euros (IVA inclòs).

Aquest import ha estat calculat de forma estimativa a partir de la previsió dels serveis que s'han de realitzar. No obstant, la Fundació no està obligada a contractar un determinat número de serveis ni a exhaurir la totalitat de l'import màxim del contracte sinó únicament aquells que siguin efectivament necessaris, sense que per aquest motiu l'adjudicatari tingui dret a percebre indemnització o compensació.

En aquest sentit, la contractació d'un nombre de serveis o unitats d'execució inferior respecte la previsió dels serveis tinguda en compte per a calcular el pressupost no tindrà la consideració de modificació del contracte.

La distribució d'aquesta despesa, que es detalla a continuació a títol orientatiu per tipologia de servei, s'ha calculat prenent com a base els serveis corresponents a l'exercici 2025 i l'estimació de despesa per 2026.

#### TAULA DE DISTRIBUCIÓ (160 pel·lícules)

<b>Categoria</b>	<b>Nombre de pel·lícules</b>
D1 (1 idioma)	22
D2 (sessió curts 1 idioma)	10
D3 (2 idiomes)	95
D4 (SRT – 15 €)	8
D5 (adaptació subtítols)	25
<b>TOTAL</b>	<b>160</b>

La determinació del preu es realitza en base a diferents preus unitaris per a cada producte:

<b>Concepte</b>	<b>Preu unitari</b>	<b>IVA</b>	<b>Preu unitari IVA inclòs</b>
<b>D1.</b> Per llargmetratge/documental a un idioma: Traducció, adaptació, seqüenciació, sincronització, subtitulat electrònic en sala.	442,00 €	92,82 €	534,82 €
<b>D2.</b> Per sessió de curtmetratges fins a 120 minuts a un idioma: Traducció, adaptació, seqüenciació, sincronització, subtitulat electrònic en sala.	442,00 €	92,82 €	534,82 €

<p><b>D3.</b> Per llargmetratge/documental fins a dos idiomes: Traducció, adaptació, seqüenciació, sincronització, subtitulat electrònic en sala.</p>	687,00 €	144,27€	831,27 €
<p><b>D4.</b> Per llargmetratge de la qual ja existeixen els subtítols en l'idioma sol·licitat: (Llargmetratge de la qual existeix una còpia adequada en format DVD/BluRay/Arxiu digital amb subtítols en l'idioma sol·licitat i de la qual es proporciona un llistat adequat de subtítols en format .SRT). Adaptació, seqüenciació, sincronització, subtitulat electrònic en sala.</p>	15 €	3,15 €	18,15 €
<p><b>D5.</b> Per llargmetratge de la qual ja existeixen els subtítols en l'idioma sol·licitat: (Llargmetratge de la qual existeix una còpia adequada en format DVD/BluRay/Arxiu digital amb subtítols en l'idioma sol·licitat i/o de la qual es proporciona un llistat adequat de subtítols en un format que <b>cal adaptar</b> a .SRT). Adaptació, seqüenciació, sincronització, subtitulat electrònic en sala.</p>	100,00€	21,00€	121,00 €

Els preus s'erigeixen com els màxims aplicables durant el període de vigència del contracte.

#### 11. JUSTIFICACIÓ DE LA LICITACIÓ EN UN ÚNIC LOT.

D'acord amb allò establert a l'article 99.3 de la LCSP, no procedeix la divisió en lots.

En primer lloc, la divisió en lots pot generar incompatibilitats tècniques entre els diferents treballs o serveis que integren l'objecte contractual, especialment quan impliquen actuacions interdependents. Aquesta fragmentació pot donar lloc a l'ús de sistemes o solucions divergents per part dels diferents adjudicataris, afectant la uniformitat, la qualitat i la integració del resultat final.

En segon lloc, des d'un punt de vista tècnic, tot i que l'execució es pugui estructurar en fases diferenciades, es tracta d'una actuació unitària i global, amb un objectiu final comú que requereix coherència i continuïtat en la seva execució. La divisió en lots podria provocar una fragmentació artificial de l'objecte del contracte, dificultant la coordinació entre contractistes i impactant negativament en la qualitat, seguretat i eficiència de l'execució.

En tercer lloc, des d'un punt de vista logístic, el desenvolupament correcte del projecte requereix una coordinació precisa, tant pel que fa als terminis com a la compatibilitat tècnica entre les diferents fases o components. La divisió en lots incrementa el risc de solapaments, retards i conflictes d'interfície entre adjudicataris, fet que pot comprometre la planificació general i l'assoliment dels objectius previstos.

En quart lloc, des d'un punt de vista econòmic, la contractació d'una única entitat permet aprofitar economies d'escala i optimitzar la gestió de recursos. Això es tradueix en una reducció de costos derivats de la coordinació entre múltiples agents, evita duplicitats en despeses generals i minimitza els riscos associats a la gestió de diversos contractistes.

Finalment, l'adjudicació a un únic contractista centralitza les responsabilitats i les garanties derivades del contracte, fet que facilita la interlocució amb l'Administració i agilita la resolució d'incidències. En cas d'imprevistos, la identificació de responsabilitats i l'exigència de garanties es pot gestionar de manera més clara i eficaç.

Per tot això, i de conformitat amb l'article 99 de la LCSP i l'article 3 del Decret llei 3/2025, es justifica la no divisió en lots de l'objecte contractual per raons de coherència tècnica i funcional, coordinació i planificació, optimització de recursos i centralització de responsabilitats, assegurant una execució més eficient, segura i alineada amb els objectius del projecte.

---

La Responsable del Departament d'Administració  
Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya  
Sitges, 27 de març de 2026