

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT D'INSTRUMENTS MUSICALS I ALTRES ELEMENTS RELACIONATS DEL CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

Aquest contracte té per objecte el subministrament d'instruments musicals per al Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

2. RELACIÓ DE MATERIALS I ASPECTES TÈCNICS

La relació de materials a subministrar es distribueix en 5 lots.

Els preus inclouran les despeses de transport, muntatge i instal·lació dels elements, si correspon, a les aules de destinació del centre, sense cap cost addicional.

Tots els productes susceptibles de complir la normativa de seguretat europea vigent han de dur incorporada la marca identificativa CE.

El licitador haurà de presentar una fitxa tècnica per a cadascun dels productes del lot pel qual vulgui optar, segons annex 1 d'aquest plec de prescripcions tècniques.

L'adjudicatari serà responsable de l'afinació dels instruments en la seva instal·lació al centre.

A continuació s'enumera la descripció dels aspectes tècnics mínims i obligatoris que ha de contemplar cadascun dels productes que integren cada lot. Les millores en els aspectes tècnics descrits en aquest plec s'acceptaran però no seran objecte de valoració.

LOT 1. Subministrament de PIANOS de gran cua i banquetes**Subministrament de 6 pianos de cua tipus Yamaha C3 o equivalent amb característiques tècniques similars:**

- Dimensions:
 - Amplada: 149 cm
 - Alçada: 101 cm
 - Longitud: 186 cm
- Pes: 320 kg
- Maquinària:
 - Fusta d'auró.
 - Rail central d'alumini.
 - Sense peces sintètiques de plàstic ni carboni.
- Martells: amb doble feltre.
- Teclat: les tecles blanques d'un material sintètic similar a l'ivori, Ivorite™ o similar; les tecles negres recobertes d'un compost de fusta.
- Taula harmònica: massissa bisellada d'abet vetejat fi. Barratge: 4 barratges.
- Cordes: d'acer trefilat fi i en greus entorxats de coure. Agrafs tecla 1-54. Escala doble. Col·lector de tonalitats.
- Claveller: fabricats de fustes dures (faig i auró dur) laminades per augmentar la seva resistència. Clavelles d'acer d'alta resistència niquelades per evitar l'oxidació.
- Moble: fabricat de fusta inalterable. Tapa del teclat de caiguda lenta. Pany de teclat.
- Tres pedals: ressonància, tonal i una corda.
- 5 Posicions del faristol.
- 3 posicions del bastó.
- Suport de la tapa amb topall de seguretat. Tancaments del bastó/lit incorporats.
- Rodes de llautó.

Subministrament de 30 banquetes de pianos

- Alçada regulable
- Mecanisme hidràulic amb palanca
- Color negre
- Entapissat en pell sintètica

LOT 2. Subministrament d'instruments de VENT**Subministrament de 1 Trompa Paxman Serie 4 FA/Sib o equivalent**

- Afinació intercanviable Sib/Fa o Fa/Sib
- Cos de llautó groc
- Acabat lacat
- Sobre tudel de Nickel
- Tudel en GoldBrass
- Diàmetre tudel 12mm Ø
- Diàmetre de la campana 310mm Ø
- Altura campana 12cm
- Clau de desguàs en el tudel, amb tap de suro
- Guardamanos protector de nickel
- Palanca del polze ajustable
- Ganxo dit menovell ajustable
- Sistema Geyer
- Secció dels cilindres fabricats en Nickel
- Sistema d'acció, dels rotors, per fil
- Inclou filtre, lubricants i estoig rígid tipus motxilla
- Campana desmuntable

Subministrament de 1 Fiscorn Baix Fiscorno JV-560-C-sp o equivalent

- Fiscorn en Do Llautó platejat
- Model de Catalunya
- Diàmetre de la campana: 200 mm
- Tuberia: 13,5 mm

Subministrament de 1 Trombó Baix Yamaha YBL-835 o equivalent

- Afinació Sib/Fa/Solb/Re
- Campana de Llautó amb diàmetre de 241mm (9 ½")
- Calibre 14,3mm
- Tuberia exterior: Llautó
- Tuberia interior: alpaca
- Bomba d'afinació: Llautó daurat
- Palanca retallada
- Nova vàlvula U-Form
- Boquilla 61 D4L
- Acabat: Lacat transparent
- Inclou caixa
- Sistema de vàlvules Inline

Subministrament de 1 Saxòfon Soprà Selmer Serie III Jubilee GG o equivalent

- Acabat: Goldmessaging Gravat (GG)
- Afinació: Sib
- Campana: Gravada
- Estoig
- Reposo mans polze esquerre: Metal ajustable

- Reposa mans polze dret: Plàstic
- Molles: Agulla en acer inoxidable
- Claus addicionals: Fa# i Sol sobreagut
- Sabatilles: Cuir amb ressonadors metàl·lics
- Intèrval: des de Bb greu fins a G sobreagut
- Coixinets de cuir amb ressonadors metàl·lics
- Repòs polze mà esquerra i mà dreta (ajustable) en metall
- greix de suro.
- Acabat: Goldmessing
- Espàtules de la mà esquerra (quadre de les greus) al registre baix, i espàtules C/Eb de la mà dreta redissenyades

Subministrament de 1 Clarinet Baix Selmer Privilege (Sib, Do greu) o equivalent

- Tonalitat Sib (Si bemoll)
- Tessitura Extensió fins al Do greu
- Trepant (diàmetre) Junta superior: 23,5 mm / Junta inferior: 23,4 mm
- Material del cos Fusta de granadilla
- Claus 22 claus platejades, Sol# articulat, palanca de Mib, clau d'octava automàtica
- Clau addicional Mib al polze dret
- Tudel corb inclòs (angle tancat), opció de tudel obert disponible
- Sabatilles Cuir amb ressonadors metàl·lics
- Molls Agulla d'acer inoxidable
- Campana Llautó platejat
- Pes Aproximadament 3,6 kg
- Filtre inclòs
- Nivell recomanat Professional
- Sistema Boehm
- Acabat Platejat o negre mat

Subministrament d'una màquina per llimar canyes d'oboè Cubo Reed Machines o equivalent

- Amb templates standards i templates personalitzades.
- Longitud de la punta.ajustable
- Posició del final del raspat i llarg del raspat ajustable
- Possibilitat del final del raspat en V o en W.
- Gruix de la punta ajustable.
- Força de la navalla ajustable.
- Ganivet amb múltiples posicions.
- Rotació de 180 ° de la canya
- El pes aproximat de 1,4kg.

LOT 3. Subministrament d'instruments de CORDA i ARPA**Subministrament de 4 Arcs violí**

- Fabricats en fusta de Pernambuco, del Brasil
- Nuez, preferentment de Ebano.
- Longitud d'uns 75cm,
- Pes: entre 59 i 61 grams.
- Centre de gravetat a uns 25 cm del taló (sense comptar el botó)
- Hauran de ser arcs equilibrats, flexibles y amb projecció del so, a provar-los abans de la compra.

Subministrament d'1 Arpa Salvi gran concert Model Aurora o equivalent

- 47 cordes Bow Brand de Sol octava 0 - Do octava 7
- Clavelles construïdes amb acer d forma cònica amb un estriat central.
- 7 pedals de llautó de 3 mm de gruix units a la mecànica interna d'acer de la base recoberts amb protecció de feltre d'alcàntara i goma de cautxú.
- Caixa de ressonància de l'arpa construïda amb avet vermell de la Vall del Fiemme.
- Corona, columna i base de l'arpa construïda amb avet vermell de la Vall del Fiemme.
- Ample taula harmònica de 55 cm
- Alçada de 187 cm
- Ample de 100 cm
- Pes entre 39 i 40 quilos

LOT 4. Subministrament d'instruments de PERCUSSIÓ**Subministrament de 1 Marimba 5 octaves YAMAHA 5100A o equivalent**

- Rang: 5 octaves
- Ressonadors: de metall Helmholtz
- Làmines: Palosanto Honduras (Palo Rosa)
- Acabat làmines: setinades
- Mides làmines: 41-72 mm
- Afinació: 442Hz
- Regulació altura: per gas
- Dimensions: 261 x 103 x 86-101 cm (llarg-ample-alt)
- Pes: 96 kg
- Fabricació: Japonesa preferiblement

Subministrament de 1 joc de fundes per a Marimba

- Composta de 7 o 8 peces
- Toves i embuatades
- Color negre
- Material: Nylon

Subministrament de 1 Joc 4 timbales ADAMS Symphonic GII Cobre 32-29-26-23 o equivalent

- Mides:
 - 1 timbal de 32"
 - 1 timbal de 29"
 - 1 timbal de 26"
 - 1 timbal de 23"
- Acabat del cos: coure polit
- Divisions d'afinació: 6
- Parches: Remo Renaissance
- Material: coure
- Sistema de pedal: tipus embragatge
- Microafinador: sí
- Fabricat a Holanda preferiblement
- Inclou sordina i clau d'afinació

Subministrament de joc de caixes per 4 timbales

- Per a timbals de 32", 29", 26" i 23"
- Fabricat en contraplacat de 9 mm
- Cants d'alumini de 30 x 30 mm
- Interior encoixinat amb escuma
- 4 tancaments de papallona mitjans
- 5 nanses encastables
- 4 rodes de 100 mm (2 amb fre)
- Ranures per a l'apilat a la part superior per facilitar la col·locació d'altres caixes
- Pes aproximat: 50 kg
- Color: negre

Subministrament d'una gàbia de transport

- Pes aproximat 28 kg
- Amb rodes
- Reixes laterals
- 4 costats amb 1 paret oscil·lant i semi abatible
- Material del llit en polietilè reciclat

LOT 5. Subministrament de CLAVICÈMBAL**Subministrament d'1 clavicèmbal**

- Un teclat de fusta de boix, amb una extensió de GG a d3.
 - La2 transpositor 415Hz. - 440Hz.
 - Dos registres de vuit peus.
 - Amb decoració "inner outer" en fusta de xiprer i pintura bàsica.
- Amb clau d'afinar, suport tornejat i faristol.

3. TRANSPORT DELS MATERIALS

El transport dels productes fins a la seva ubicació serà a càrrec de l'adjudicatari, així com la seva afinació inicial. Els proveïdors deuran embalar convenientment els seus productes amb la finalitat d'aconseguir que aquests arribin en les millors condicions. Qualsevol desperfecte en els productes, ocasionat durant el seu trasllat, serà a càrrec dels proveïdors.

4. TERMINI DE RECEPCIÓ

S'estableix com a termini màxim de lliurament dels instruments musicals l'1 de desembre de 2026.

L'adjudicatari elaborarà un albarà de lliurament amb la llista detallada de l'equipament lliurat. L'albarà haurà de ser signat i segellat per una persona responsable del Conservatori i adjuntat al moment de presentació de la factura. Al document ha de constar el nom complet, el DNI del signant i la data de recepció.

5. GARANTIA

Efectuada la recepció o conformitat, començarà a comptar el termini de garantia dels productes subministrats.

El termini de garantia ofert per a cada instrument ha de ser, com a mínim, l'establert per la Reial decret llei 7/2021, que estableix una garantia mínima legal de 3 anys per a productes nous.

Si, durant el termini de garantia, s'acredités l'existència de vicis o defectes en els béns subministrats, l'Administració tindrà el dret de reclamar al contractista la reposició dels que resultin inadequats o la reparació dels mateixos, si fos suficient.

Si l'òrgan de contractació estimés, durant el termini de garantia, que els béns subministrats no són aptes per a la fi requerida, com a conseqüència dels vicis o defectes observats en ells o imputables al contractista i existeix la presumpció de que la reposició o reparació de dits béns no seran suficients per a aconseguir la finalitat, podrà abans de finalitzar l'esmentat termini, refusar els béns, deixant-los a compte del

contractista i quedant exempt de l'obligació de pagament o tenint dret, en el seu cas, a la recuperació del preu satisfet.

Satisfet el termini de garantia sense que l'Administració hagi formalitzat cap de les reparacions o la denúncia indicats, el contractista quedarà exempt de responsabilitat per raó dels béns subministrats.

6. LLOC DE PRESTACIÓ

En tots els lots s'haurà de fer el subministrament al Conservatori Municipal de Música de Barcelona (Carrer del Bruc, 110- 112, 08009 Barcelona).

El subministrament s'haurà de fer en dies laborables i segons calendari d'obertura del centre actualitzat al web del centre:

<https://ajuntament.barcelona.cat/conservatori/ca/som>

ANNEX 1

FITXA TÈCNICA DE CADA INSTRUMENT DADES DE L'OFERTA A EMPLENAR PEL LICITADOR

Identificació del licitador

Lot d'instruments núm.

Instrument

Model

Marca

Dimensions

Característiques

Materials i acabats

Termini de lliurament

Altres especificacions

Preu unitat (exclòs IVA)

Justificació de la proposta i qualitat del producte (valorable únicament a efectes de complir amb els requisits mínims i obligatoris)
