

Adreçat a: Berta Gratacós Cubarsí, cap de servei de Contractació i Compres

Emès per: Oriol Mas Lloret, director de l'Emissora Ràdio Municipal

Relatiu a: Contractació del servei de producció dels informatius i els programes de l'emissora municipal.

Antecedents, fets i consideracions:

Primer. L'Ajuntament de Girona és el titular i operador del servei públic de radiodifusió sonora en FM a la freqüència 92,7 MHz (Girona FM). El Ple municipal va aprovar definitivament l'establiment del servei públic de l'emissora de ràdio municipal i el Reglament d'organització i funcionament en la sessió de 17 de setembre del 2018.

Per acord de la Junta de Govern Local de 18 de febrer de 2022 es va iniciar i aprovar l'expedient de contractació dels serveis de producció dels informatius i programes de l'emissora de ràdio municipal, que es van adjudicar per acord de la Junta de Govern Local de data 29 d'abril de 2022 a l'empresa MONTCAU PRODUCCIONS SL. El contracte es va formalitzar el 8 de juny de 2022, amb una durada inicial de dos anys i possibilitat de pròrrogues anuals fins a un màxim de quatre anys. Per acord de la Junta de Govern Local de 12 d'abril de 2024 es va aprovar la primera pròrroga del contracte. Per acord de 28 de març de 2025 es va aprovar la segona pròrroga del contracte, amb data de finalització 8 de juliol de 2026.

Amb data 25 de novembre de 2025 es va presentar i debatre en el marc del Consell Assessor de l'emissora de ràdio municipal el nou Pla de Programació 2026-28, que es va aprovar per unanimitat. Amb data 9 de desembre de 2025 es va presentar el mateix document davant el Consell Rector de l'emissora. Per acord de Ple municipal amb data 9 de febrer del 2026 es va fer l'aprovació inicial del Pla de Programació 2026-28.

Segon. El servei públic de comunicació audiovisual és una competència pròpia dels ens locals que deriva en primer lloc del previst a l'article 84.2.l) de l'Estatut d'Autonomia el qual preveu que és competència dels ens locals 'la regulació de l'establiment d'infraestructures de telecomunicacions i prestació de serveis de telecomunicacions', i en segon lloc de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de comunicació audiovisual de Catalunya, atès que en el seu article 23 preveu que 'el servei públic de comunicació audiovisual de Catalunya consisteix en la prestació de serveis de comunicació audiovisual en règim de gestió directa per part de la Generalitat, dels ens locals de Catalunya o dels consorcis, d'acord amb el que estableix aquesta llei', així mateix la regulació en àmbit local es troba regulat al capítol III, de la secció primera, del títol III.

Atesa la finalització del període màxim de durada contractual, es considera necessari iniciar un nou expedient de contractació per garantir la continuïtat del servei.

El Pla de Programació de l'emissora de ràdio municipal inclou la voluntat de reforçar el servei públic, la informació de proximitat i la presència en nous formats audiovisuals amb l'objectiu final de consolidar-se com un mitjà de comunicació al servei de la cohesió social de la ciutat. La nova proposta adapta el model existent a les noves necessitats informatives, tecnològiques i socials, amb un increment de la producció pròpia i un impuls a la difusió digital, amb una vigència de dues temporades radiofòniques, de manera que s'ha de començar a aplicar el setembre de 2026, finalitzant l'agost del 2028. Així es vol ampliar els continguts que s'ofereixen actualment a través de l'emissora, i avançar en la distribució digital d'aquests continguts. Aquest Pla de Programació és el que s'ha utilitzat com a base per elaborar el plec de prescripcions tècniques que ha de regir el nou contracte del servei

de producció dels informatius i els programes de l'emissora municipal.

D'aquesta manera l'Ajuntament de Girona manté la difusió d'informació d'interès per a la ciutadania a través de l'emissora municipal de ràdio, un dels canals amb què compta el consistir per garantir el dret d'accés a la informació dels ciutadans i ciutadanes del municipi. Des de la creació del servei el 2018 i l'inici de les emissions el 2019 l'objectiu de l'Ajuntament de Girona ha estat el de garantir la difusió d'informació local i de proximitat de forma continuada a través de la ràdio, atenent a la missió de servei públic que té el sistema comunicatiu audiovisual català.

Segons consta en el 'Document de treball organitzatiu de l'emissora de ràdio municipal (2021-2030)' aprovat per decret d'alcaldia número 2021015520 en data 15 de juliol de 2021, el moment actual s'emmarca en el període 2024-2030 destinat a la consolidació i ampliació del servei, i que preveu una progressiva millora del servei en aspectes tècnics, organitzatius, tecnològics, pressupostaris i programàtics, que s'inclouen en el Pla de Programació 2026-2028, i conseqüentment en el present contracte que es proposa treure a licitació.

La contractació del servei de producció dels informatius i els programes de l'emissora municipal s'adapta d'una banda a la finalització del contracte actual el 7 de juliol del 2026, i també a la durada i l'entrada en vigor del nou pla de programació, amb dos mesos de marge per poder preparar i tenir a punt la nova programació a partir del mes de setembre del 2026. D'altra banda, es preveu una durada de dos anys del contracte, coincidint amb la durada del Pla de Programació aprovat. Es preveu també dos pròrrogues d'un any perquè, en cas que el futur Pla de Programació a partir del 2028 segueixi uns criteris similars a l'actual, i en base a evitar la sobrecàrrega administrativa, es puguin allargar la vigència contractual en cas de considerar que les condicions, la qualitat i els preus continuen essent adequats.

Terçer. L'objecte del contracte és la prestació dels serveis de producció dels informatius i els programes de l'emissora municipal de ràdio de l'Ajuntament de Girona (freqüència 92.7 de la FM i en estríming a gironafm.cat), d'acord amb la graella de programació elaborada per la direcció del servei. Aquesta programació ha de ser en base al Pla de Programació aprovat pel Ple de l'Ajuntament de Girona en data 9 de febrer de 2026.

L'objecte del contracte inclou la producció pròpia de programes de dilluns a divendres, la gestió de la continuïtat de l'emissora de dilluns a diumenge, i l'elaboració de continguts per a la pàgina web de l'emissora i per a les xarxes socials de l'emissora generats a partir dels programes elaborats dins el contracte. La producció pròpia dels programes inclou tant la producció dels continguts (preparació, redacció, conducció i locució) com l'edició i realització tècnica (gravacions, muntatge, control de so) relacionades amb els informatius i amb els programes propis i de col·laboradors. Es preveu una cobertura especial informativa de les eleccions municipals del 2027.

També s'hi inclou la cobertura en directe de tres esdeveniments d'especial rellevància per a la ciutat a l'any i la retransmissió dels plens municipals ordinaris (freqüència mensual) i els extraordinaris designats per la direcció del servei.

Així com una bossa d'hores per donar cobertura a possibles esdeveniments excepcionals, de caràcter imprevisit en nits i/o caps de setmana, que requereixin una actuació informativa immediata, entenent-los com a situacions d'emergència i/o episodis de força major on s'hagi d'assegurar una correcta cobertura informativa atesa la missió de servei públic de l'emissora.

La descripció detallada de les prestacions a realitzar estan especificades en el Plec de

Prescripcions tècniques.

Quart. L'Oficina de Comunicació de l'Ajuntament de Girona disposa de personal propi adscrit a funcions de relació amb mitjans de comunicació des de l'àmbit institucional i de comunicació corporativa, per donar a conèixer les accions dels serveis i el govern municipal a través de diferents canals, així com resoldre les peticions de mitjans. No obstant això, les funcions pròpies dels llocs de treball existents no inclouen les tasques específiques de redacció periodística per a una emissora de ràdio, producció de programes radiofònics, locució professional ni l'exercici de funcions informatives amb autonomia editorial pròpies d'un mitjà de comunicació. Així mateix, l'Ajuntament no disposa en la seva plantilla de cap perfil professional qualificat per assumir les funcions de control tècnic radiofònic ni la responsabilitat del servei de continuïtat de l'emissió, tasques que requereixen coneixements tècnics especialitzats en control de so, muntatge sonor, sistemes d'emissió, equips de so, automatització radiofònica i operativa tècnica específica del mitjà.

A la relació de llocs de treball no hi ha previst ara mateix cap lloc de treball específic i destinat a qualsevol d'aquestes funcions per a l'emissora de ràdio municipal.

D'altra banda, es considera necessari garantir el funcionament de l'emissora municipal amb criteris d'autonomia professional i independència editorial respecte de l'estructura administrativa de l'Ajuntament, amb la finalitat de preservar la credibilitat informativa i la confiança de la ciutadania en el mitjà. Aquesta exigència reforça la conveniència que la producció dels continguts informatius i la gestió tècnica de l'emissora siguin desenvolupades per professionals externs especialitzats, diferenciats orgànicament de l'estructura municipal.

Per tot l'exposat, no es disposa de mitjans personals i tècnics propis per a la correcta execució del servei, la qual cosa justifica la necessitat de recórrer a la contractació externa per garantir-ne la prestació adequada, continuada i amb els estàndards professionals exigibles.

En cap cas el contracte es du a terme amb la finalitat de contractar personal, ja que les necessitats del servei van a càrrec de les empreses licitadores.

Cinquè. La durada del contracte s'estableix en dos (2) anys a comptar a partir del 8 de juliol del 2026, o en cas que en aquesta data no estigui formalitzat, des de l'endemà de la data de formalització. Aquest contracte podrà ser prorrogat per períodes d'un (1) any fins a un màxim de durada total del contracte de quatre (4) anys.

S'estableix aquesta durada del contracte per tal d'assegurar el manteniment del servei a partir del moment de finalització de l'anterior contracte, garantint així l'estabilitat i la continuïtat de la programació de l'emissora de ràdio municipal, i evitant la sobrecàrrega administrativa.

Així mateix, es preveuen dues pròrrogues d'un any perquè d'aquesta manera l'Ajuntament té prou marge per allargar la vigència contractual en cas de considerar que les condicions, la qualitat i els preus continuen essent adequats; o bé per sotmetre altre cop el servei a concurrència pública en cas de considerar que hi ha noves necessitats que cal satisfer o que els preus del mercat d'aquest sector han patit una evolució important; o bé per canvis en el model de gestió dels serveis inclosos en el contracte.

Sisè. El pressupost base de licitació del contracte és de 255.731,36 euros, IVA inclòs, que es divideix en 211.348,24 euros de pressupost net i 44.383,12 euros en concepte d'IVA calculat al 21%, i s'ha comprovat que s'adequa als preus de mercat.

En concret, s'estableixen com a tipus de licitació els imports següents:

A) Pels serveis de producció dels informatius i els programes de l'emissora municipal de ràdio: un pressupost base de licitació de 251.747,20 €, corresponent a 208.055,54 euros de pressupost net, més 43.691,66 euros en concepte d'IVA al 21% (a tant alçat).

B) Pels serveis de producció de ràdio per esdeveniments excepcionals: un pressupost màxim estimat de 3.984,16 €, al que corresponen 3.292,70 € de pressupost net més 691,46 euros en concepte d'IVA al 21%. I d'acord amb els següents preus unitaris:

Preu hora nocturna (de 19:00 h a 7:00 h) cap de setmana /festiu		Preu hora	
	Net	Amb IVA	Net
Amb IVA			
Redactor-a/locutor-a (grup 3)	17,92 €	21,68 €	23,37 €
28,28 €			
Tècnic-a de so (grup 4)	15,99 €	19,34 €	20,85 €
25,23 €			

Atesa la configuració dels tipus de licitació, els serveis de producció dels informatius i dels programes de l'emissora municipal de ràdio es defineixen amb un preu a tant alçat, mentre que els serveis de producció de ràdio per a esdeveniments excepcionals es determinen mitjançant preus unitaris. En conseqüència, l'oferta presentada no podrà superar el pressupost base de licitació establert per als serveis de producció dels informatius i els programes de ràdio configurats a tant alçat, ni tampoc els preus unitaris màxims fixats per als serveis de producció de ràdio per a esdeveniments excepcionals, en el que s'ha establert un pressupost base estimat.

L'aplicació pressupostària a la que s'imputa la despesa és la partida 2026 101 49100 22600 per a l'any 2026 (RC 220260016762 - 62.006,10 €); la partida 2027 101 49100 22600 per a l'any 2027 (RC220269000429 - 127.865,68 €), i la partida 2028 101 49100 22600 per a l'any 2028 (RC 220269000429 - 65.859,58 €)..

S'estableix el valor estimat del contracte en 464.966,13 euros, sense incloure l'IVA, tenint en compte dues eventuais pròrrogues i també un màxim d'un 20% de valor del contracte en possibles modificacions del contracte.

Insuficiència de mitjans propis:

L'Oficina de Comunicació de l'Ajuntament de Girona disposa de personal propi adscrit a funcions de relació amb mitjans de comunicació des de l'àmbit institucional i de comunicació corporativa, per donar a conèixer les accions dels serveis i el govern municipal a través de diferents canals, així com resoldre les peticions de mitjans. No obstant això, les funcions pròpies dels llocs de treball existents no inclouen les tasques específiques de redacció periodística per a una emissora de ràdio, producció de programes radiofònics, locució professional ni l'exercici de funcions informatives amb autonomia editorial pròpies d'un mitjà de comunicació. Així mateix, l'Ajuntament no disposa en la seva plantilla de cap perfil professional qualificat per assumir les funcions de control tècnic radiofònic ni la responsabilitat del servei de continuïtat de l'emissió, tasques que requereixen coneixements tècnics especialitzats en control de so, muntatge sonor, sistemes d'emissió, equips de so, automatització radiofònica i operativa tècnica específica del mitjà. A la relació de llocs de treball no hi ha previst ara mateix cap lloc de treball específic i destinat a qualsevol d'aquestes funcions per a l'emissora de ràdio municipal.

D'altra banda, es considera necessari garantir el funcionament de l'emissora municipal amb criteris d'autonomia professional i independència editorial respecte de l'estructura

administrativa de l'Ajuntament, amb la finalitat de preservar la credibilitat informativa i la confiança de la ciutadania en el mitjà. Aquesta exigència reforça la conveniència que la producció dels continguts informatius i la gestió tècnica de l'emissora siguin desenvolupades per professionals externs especialitzats, diferenciats orgànicament de l'estructura municipal.

Per tot l'exposat, no es disposa de mitjans personals i tècnics propis per a la correcta execució del servei, la qual cosa justifica la necessitat de recórrer a la contractació externa per garantir-ne la prestació adequada, continuada i amb els estàndards professionals exigibles.

El pressupost base de licitació del contracte s'estableix en dos-cents cinquanta-cinc mil set-cents trenta-u euros amb trenta-set cèntims (255.731,36 €), IVA inclòs.

S'estableix una durada del contracte de 24 mesos, prorrogables fins a 2 anys.

En aquest sentit, el valor estimat del contracte és de 464.966,13€ (quatre-cents seixanta-quatre mil nou-cents seixanta-sis euros amb tretze cèntims), IVA exclòs, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat

Fonament jurídic:

Atès que el contracte es tipifica com a contracte administratiu de serveis, d'acord amb el previst als articles 25 i 17 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre del 2017 (d'ara endavant LCSP).

De conformitat amb l'article 116 de la LCSP.

Es proposa:

INICIAR l'expedient de contractació del servei de producció dels informatius i els programes de l'emissora municipal, incorporant-hi la documentació a què fa referència l'article 116 del LCSP.

Amb càrrec a la partida 2026 101 49100 22600 Despeses gestió radio municipal (20260016762).

CARACTERÍSTIQUES DEL CONTRACTE

OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la prestació dels serveis de producció dels informatius i els programes de l'emissora municipal de ràdio de l'Ajuntament de Girona (freqüència 92.7 de la FM i en estríming a gironafm.cat), d'acord amb la graella de programació elaborada per la direcció del servei. Aquesta programació ha de ser en base al Pla de Programació aprovat pel Ple de l'Ajuntament de Girona en data 9 de febrer de 2026.

L'objecte del contracte inclou la producció pròpia de programes de dilluns a divendres, la gestió de la continuïtat de l'emissora de dilluns a diumenge, i l'elaboració de continguts per a la pàgina web de l'emissora i per a les xarxes socials de l'emissora generats a partir dels programes elaborats dins el contracte. La producció pròpia dels programes inclou tant la producció dels continguts (preparació, redacció, conducció i locució) com l'edició i realització tècnica (gravacions, muntatge, control de so) relacionades amb els informatius i amb els programes propis i de col·laboradors. Es preveu una cobertura especial informativa de les eleccions municipals del 2027.

També s'hi inclou la cobertura en directe de tres esdeveniments d'especial rellevància per a la ciutat a l'any i la retransmissió dels plens municipals ordinaris (freqüència mensual) i els extraordinaris designats per la direcció del servei.

Així com una bossa d'hores per donar cobertura a possibles esdeveniments excepcionals, de caràcter imprevist en nits i/o caps de setmana, que requereixin una actuació informativa immediata, entenent-los com a situacions d'emergència i/o episodis de força major on s'hagi d'assegurar una correcta cobertura informativa atesa la missió de servei públic de l'emissora.

La descripció detallada de les prestacions a realitzar estan especificades en el Plec de Prescripcions tècniques.

RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La unitat responsable del contracte és Ràdio Municipal.

La persona responsable del contracte és el director de l'emissora de ràdio municipal Oriol Mas Lloret.

INSUFICIÈNCIA DE MITJANS PROPIS

L'objecte del contracte comprèn, entre d'altres, l'elaboració i redacció dels informatius i programes de continguts, la locució i producció radiofònica, així com el control tècnic i la gestió del servei de continuïtat de l'emissió.

L'Oficina de Comunicació de l'Ajuntament de Girona disposa de personal propi adscrit a funcions de relació amb mitjans de comunicació des de l'àmbit institucional i de comunicació corporativa, per donar a conèixer les accions dels serveis i el govern municipal a través de diferents canals, així com resoldre les peticions de mitjans. No obstant això, les funcions pròpies dels llocs de treball existents no inclouen les tasques específiques de redacció periodística per a una emissora de ràdio,

producció de programes radiofònics, locució professional ni l'exercici de funcions informatives amb autonomia editorial pròpies d'un mitjà de comunicació. Així mateix, l'Ajuntament no disposa en la seva plantilla de cap perfil professional qualificat per assumir les funcions de control tècnic radiofònic ni la responsabilitat del servei de continuïtat de l'emissió, tasques que requereixen coneixements tècnics especialitzats en control de so, muntatge sonor, sistemes d'emissió, equips de so, automatització radiofònica i operativa tècnica específica del mitjà. A la relació de llocs de treball no hi ha previst ara mateix cap lloc de treball específic i destinat a qualsevol d'aquestes funcions per a l'emissora de ràdio municipal.

D'altra banda, es considera necessari garantir el funcionament de l'emissora municipal amb criteris d'autonomia professional i independència editorial respecte de l'estructura administrativa de l'Ajuntament, amb la finalitat de preservar la credibilitat informativa i la confiança de la ciutadania en el mitjà. Aquesta exigència reforça la conveniència que la producció dels continguts informatius i la gestió tècnica de l'emissora siguin desenvolupades per professionals externs especialitzats, diferenciats orgànicament de l'estructura municipal.

Per tot l'exposat, no es disposa de mitjans personals i tècnics propis per a la correcta execució del servei, la qual cosa justifica la necessitat de recórrer a la contractació externa per garantir-ne la prestació adequada, continuada i amb els estàndards professionals exigibles.

DIVISIÓ DEL CONTRACTE EN LOTS

El present contracte no es dividirà en lots perquè la realització independent de les prestacions compreses en l'objecte del contracte dificultaria una execució correcta del mateix des del punt de vista tècnic.

És necessari que la realització de les diferents prestacions objecte del contracte es portin a terme de forma integrada per garantir la prestació continuada del servei amb qualitat i facilitar la continuïtat en el funcionament de les emissions que exigeixen als prestadors del servei diferents apartats de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya.

Si es preveïés la realització independent de cadascuna de les tasques incloses en el contracte mitjançant la divisió en lots, es posaria en risc l'execució correcta del contracte ja que s'impossibilitaria la coordinació de l'execució de les diferents prestacions. Per tant, aquest motiu s'enquadraria dins del segon supòsit vàlid que indica la LCSP en l'article 99.3.b) per tal de justificar la no divisió en lots de l'objecte del contracte.

El personal destinat a cadascuna de les tasques no fa feines independents, sinó que les seves funcions estan interrelacionades i, en general, tots tenen coneixements bàsics de les tasques que desenvolupa la resta de l'equip. Així doncs, en determinats moments que requereixen una cobertura extraordinària de les tasques (com en període de vacances o davant d'esdeveniments especials), es poden reforçar o intercanviar de forma puntual les persones que cobreixen els llocs de treball descrits a l'objecte del contracte. Aquesta situació, i la seva necessària coordinació, fa necessària aquesta unitat no essent factible la divisió de l'objecte del contracte en lots.

Així doncs, queda justificada la no conveniència de dividir el contracte en lots a partir de les diferents tasques incloses dins l'objecte del contracte, ja que d'acord amb la naturalesa del servei a prestar és necessària una especial coordinació en l'execució de la prestació, fet que no seria possible si s'executés per part de contractistes diferents.

NECESSITATS ADMINISTRATIVES A SATISFER MITJANÇANT EL CONTRACTE

S'exposen a l'informe d'inici.

CLASSIFICACIÓ ESTADÍSTICA

Codi CPV: 92211000-3 Serveis de producció radiofònica

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

D'acord amb la previsió de l'article 100 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP), el pressupost base de licitació és de **255.731,36 € IVA inclòs**, amb el desglossament següent, tenint en compte que està previst que el contracte s'iniciï el 8 de juliol del 2026. Aquest import es divideix en 211.348,24 euros de pressupost net i 44.383,12 euros en concepte d'IVA calculat al 21%.

En concret, s'estableixen com a tipus de licitació els imports següents:

- A) Pels serveis de producció dels informatius i els programes de l'emissora municipal de ràdio: un pressupost base de licitació de 251.747,20 €, corresponent a 208.055,54 euros de pressupost net, més 43.691,66 euros en concepte d'IVA al 21% (a tant alçat).
- B) Pels serveis de producció de ràdio per esdeveniments excepcionals: un pressupost màxim estimat de 3.984,16 €, al que corresponen 3.292,70 € de pressupost net més 691,46 euros en concepte d'IVA al 21%. I d'acord amb els següents preus unitaris:

	Preu hora nocturna (de 19:00 h a 7:00 h)		Preu hora cap de setmana /festiu	
	Net	Amb IVA	Net	Amb IVA
Redactor-a/locutor-a (grup 3)	17,92 €	21,68 €	23,37 €	28,28 €
Tècnic-a de so (grup 4)	15,99 €	19,34 €	20,85 €	25,23 €

Atesa la configuració dels tipus de licitació, els serveis de producció dels informatius i dels programes de l'emissora municipal de ràdio es defineixen amb un preu a tant alçat, mentre que els serveis de producció de ràdio per a esdeveniments excepcionals es determinen mitjançant preus unitaris. En conseqüència, l'oferta presentada no podrà superar el pressupost base de licitació establert per als serveis de producció dels informatius i els programes de ràdio configurats a tant alçat, ni tampoc els preus unitaris màxims fixats per als serveis de producció de ràdio per esdeveniments excepcionals en el que s'ha establert un pressupost base estimat.

Quadre de la despesa:

Any	Orgànic	Econòmic	Programa	Pressupost Net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	100	22600	49100	51.244,71 €	21	10.761,39 €	62.006,10 €
2027	100	22600	49100	105.674,12 €	21	22.191,57 €	127.865,69 €
2028	100	22600	49100	54.429,41 €	21	11.430,16 €	65.859,57 €

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos en el plec de clàusules administratives i anirà amb càrrec al pressupost municipal i a les partides següents:

Despeses Gestió Ràdio Municipal 2026 100 49100 22600

Despeses Gestió Ràdio Municipal 2027 100 49100 22600

Despeses Gestió Ràdio Municipal 2028 100 49100 22600

El quadre de la despesa s'ha calculat tenint en compte com a data d'inici d'efectes del contracte el dia 8 de juliol de 2026, sens perjudici del reajustament que es pugui efectuar en funció de la data efectiva d'inici.

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització per als anys 2027 i 2028 se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius pressupostos municipals.

Estudi econòmic

El preu del contracte està format per una part a tant alçat i una part de preu unitari. El pressupost base de licitació s'estableix en 255.731,36 IVA inclòs, i s'estableixen com a tipus de licitació els imports següents:

A) Pels serveis de producció dels informatius i els programes de l'emissora municipal de ràdio: un pressupost base de licitació de 251.747,20 €, corresponent 208.055,54 € de pressupost net, més 43.691,66 en concepte d'IVA al 21% (a tant alçat).

B) Pels serveis de producció de radio per esdeveniments excepcionals: un pressupost màxim estimat de 3.984,16 € al que corresponen 3.292,70 € de pressupost net, més 691,46 € en concepte d'IVA al 21%.

Aquest pressupost es desglossa de la manera següent:

A) A tant alçat:

ESTUDI COSTOS ANUAL	
COSTOS DIRECTES	
<u>Recursos humans</u>	<u>Cost anual</u>
Dos Redactors/es, presentadors/es dels informatius i conductors/es responsables de la producció i elaboració de continguts (1)	42.483,56 €
Un/a Tècnic/a de so responsable de la producció tècnica (2)	18.955,01 €
Un responsable de la conducció del programa diari de reflexió, opinió i debat sobre l'actualitat (3)	4.997,74 €
Un redactor/a, presentador/a per fer el seguiment de la campanya de les eleccions municipals del 2027 (4)	434,57 €
Subtotal	66.870,88 €
Seguretat social (+33%)	22.066,54 €
Total recursos humans (5)	88.937,42 €
Equipament informàtic	Cost total
Tres ordinadors amb torre, pantalla, teclat i ratolí (6)	741,69 €
Total equipament informàtic	741,69€

TOTAL COSTOS DIRECTES	89.679,11 €
COSTOS INDIRECTES	
Despeses generals (10%) (7)	8.967,91 €
Benefici industrial (6%) (8)	5.380,75 €
TOTAL COSTOS INDIRECTES	14.348,66 €
TOTAL (sense IVA)	104.027,77 €
IVA (21%)	21.845,83 €
TOTAL (amb IVA)	125.873,60 €

(1) Plaça del Grup 3 del Conveni Col·lectiu Estatal de Radiodifusió Comercial Sonora (BOE núm. 294 de 6 de desembre de 2024) (jornada setmanal de 40 hores, de dilluns a divendres, amb un salari brut de 20.401,33 euros anuals, amb un cost/hora de 11,33 euros). Atès que no hi ha conveni específic per a la prestació de serveis públics audiovisuals locals, s'ha fet l'estimació dels costos salarials tenint com a referència el conveni estatal per al sector privat en aquesta matèria. Aquesta indicació no perjudica el conveni laboral que hi sigui d'aplicació.

D'acord amb la Resolució 1333/2019 del Tribunal Administratiu Central de Recursos Contractuals, en aquesta prestació no és obligatòria la desagregació dels costos salarials per gènere ja que no existeixen diferències per gènere en el conveni col·lectiu de referència i, a més, resulta impossible fer la desagregació a causa del desconeixement del gènere del personal que s'adscriurà a l'execució del contracte.

(2) Plaça del Grup 4 del Conveni Col·lectiu Estatal de Radiodifusió Comercial Sonora (BOE núm. 294 de 6 de desembre de 2024) (jornada setmanal de 40 hores, de dilluns a divendres, amb un salari brut de 18.205,04 euros anuals, amb un cost hora de 10,11 euros). Atès que no hi ha conveni específic per a la prestació de serveis públics audiovisuals locals, s'ha fet l'estimació dels costos salarials tenint com a referència el conveni estatal per al sector privat en aquesta matèria. Aquesta indicació no perjudica el conveni laboral que hi sigui d'aplicació.

D'acord amb la Resolució 1333/2019 del Tribunal Administratiu Central de Recursos Contractuals, en aquesta prestació no és obligatòria la desagregació dels costos salarials per gènere ja que no existeixen diferències per gènere en el conveni col·lectiu de referència i, a més, resulta impossible fer la desagregació a causa del desconeixement del gènere del personal que s'adscriurà a l'execució del contracte.

(3) Els costos salarials s'han calculat prenent com a referència una plaça del Grup 2 del Conveni Col·lectiu Estatal de Radiodifusió Comercial Sonora (BOE núm. 294 de 6 de desembre de 2024), que estableix un salari per al 2026 de 21.303,71 euros l'any, que dividit a una jornada màxima laboral de 1.800 hores, representa un preu de 11,84 euros l'hora. Es té en compte que cada tertúlia representa 2 hores de feina, que inclou la conducció i la preparació de la tertúlia. Si es té en compte que es faran 200 tertúlies l'any (comptant els dies laborables de la programació habitual d'hivern, entre el 15 de setembre i el 15 de juliol aproximadament), això resulta en un preu de 23,68 euros per tertúlia.

(4) Plaça del Grup 3 del Conveni Col·lectiu Estatal de Radiodifusió Comercial Sonora (BOE núm. 294 de 6 de desembre de 2024) (jornada setmanal de 40 hores, de dilluns a divendres, amb un salari brut de 20.401,33 euros anuals, amb un cost mensual de 1.700,86 €, que aplicat un augment del 2,2% de projecció d'IPC per al 2027, suma un total brut de 1.738,28 €. Dividit entre els quatre anys màxims de contracte, el cost és de 434,57 euros per any). Atès que no hi ha conveni específic per a la prestació de serveis públics audiovisuals locals, s'ha fet l'estimació dels costos salarials tenint com a referència el conveni estatal per al sector privat en aquesta matèria. Aquesta indicació no perjudica el conveni laboral que hi sigui d'aplicació. L'objecte del contracte preveu una cobertura especial informativa de les eleccions municipals del maig

del 2027, per això es té en compte la contractació durant un mes d'una persona per a fer el seguiment de la campanya electoral. Aquest import és necessari per a l'execució del contracte i s'ha distribuït linealment en les quatre anualitats màximes previstes del contracte, a efectes exclusius de configuració del pressupost base de licitació, sense perjudici que la seva execució material es produeixi en un moment determinat del contracte.

- (5) Atès que el contracte té una durada plurianual i que la seva execució es fonamenta principalment en costos de personal, s'ha considerat necessari incorporar una previsió d'increment dels costos salarials per a les anualitats posteriors a l'any d'inici d'execució del contracte, el 2026. En aquest sentit, s'ha aplicat un increment anual del 2,2% dels costos salarials, calculat de manera acumulativa respecte del total de l'anualitat immediatament anterior. Aquest percentatge s'ha determinat tenint en compte la mitjana de creixement de l'Índex de Preus de Consum (IPC) a l'Estat espanyol en el període 2015–2024, que reflecteix l'evolució general dels costos laborals i del cost de la vida. L'aplicació d'aquest increment permet garantir la viabilitat econòmica del contracte, el compliment de les condicions salarials establertes en el conveni col·lectiu de referència i la continuïtat del servei amb criteris de qualitat i estabilitat laboral, sense que això suposi una revisió de preus en els termes de l'article 103 de la LCSP, sinó una correcta estimació prèvia dels costos. Amb la finalitat d'evitar distorsions econòmiques derivades de l'aplicació progressiva dels increments salarials previstos (2,2% anual acumulatiu), s'ha procedit a calcular el cost salarial total estimat durant les quatre anualitats potencials del contracte, incloses les pròrrogues. El cost total resultant s'ha linealitzat en quatre anualitats equivalents, obtenint un cost salarial mitjà anual constant. Aquest criteri permet garantir l'equilibri econòmic del contracte, evitar infrafinançament en les darreres anualitats, facilitar la previsió pressupostària de l'òrgan de contractació i respectar el principi de preu cert i adequat al mercat i suficient establert a la LCSP.
- (6) Preus de mercat establerts a partir de la comparativa de preus per a un ordinador amb torre amb CPU Intel Core i5 amb 16 GB de RAM, disc dur de 512 GB i sistema operatiu Windows 11, amb monitor de 24 polzades FHD i teclat i ratolí, en base a alguns dels principals proveïdors de material informàtic consultats a través de pàgina web (veure Annex 1). Amb les ofertes considerades, s'ha fet la mitjana aritmètica per tal d'obtenir un valor que es considera adequat pels conceptes mencionats, de manera que suma un total de 2.966,76 euros, IVA inclòs. Dividit entre els quatre anys màxims de contracte, el cost és de 741,69 euros per any sense perjudici que la seva execució material es produeixi en un moment determinat del contracte. D'altra banda, la incorporació d'aquest material com a despesa directa es justifica perquè per a l'execució del contracte de producció de programes de ràdio és necessari disposar de tres equips informàtics complets atès que l'activitat objecte del contracte inclou tasques de guionatge, planificació, producció, edició de talls de veu, muntatge d'àudio, gestió de continguts i arxiu. Els tres equips han de tenir idèntiques prestacions i capacitat operativa, de manera que qualsevol d'ells pugui assumir totes les funcions en qualsevol moment, garantint la continuïtat del servei, el treball simultani i la substitució immediata en cas d'incidència tècnica. Aquesta configuració assegura estabilitat, rendiment adequat en l'edició d'àudio i treball amb múltiples aplicacions, així com eficiència en la gestió de fitxers multimèdia. Les especificacions tècniques proposades responen a criteris de suficiència i proporcionalitat, sense sobredimensionament, garantint l'adequació econòmica de la inversió. En conseqüència, la inclusió d'aquesta partida en el pressupost és necessària per assegurar la correcta execució del contracte amb els nivells de qualitat, eficiència i continuïtat exigibles.
- (7) Pel què fa als costos indirectes, s'estableix un percentatge del 10% de despeses generals, d'acord amb criteris de proporcionalitat i adequació a la naturalesa del servei. Es divideix en un 4% de despeses generals imputables a la prestació del servei, com ara gestió administrativa, laboral, fiscal i comptable del personal adscrit; despeses financeres i càrregues fiscals (sense incloure IVA) i taxes i obligacions administratives; un 0,8% d'assegurances de responsabilitat civil estimades a partir d'un cost orientatiu de mercat d'uns 7 euros mensuals per treballador assalariat, un valor que es considera representatiu del preu habitual d'assegurança de cobertura bàsica per a activitats professionals; un cost de l'1,5% de prevenció de riscos laborals, calculat a un cost anual estimat de 150 euros per treballador assalariat en concepte de serveis de prevenció, formació i avaluació de riscos i protocols d'actuació, i tenint en compte les referències habituals de mercat. També un 1% destinat a assegurança d'accidents, amb un cost anual aproximat de 200 euros per treballador assalariat en concepte d'assegurança d'accidents, d'acord amb

els preus habituals de contractació de pòlisses de cobertura bàsica. Un 1,7% es destina per fer front a les possibles baixes laborals que es puguin produir durant l'execució del contracte, així com a la necessitat de garantir la continuïtat del servei mitjançant substitucions puntuals o reorganització interna del personal. I finalment, un 1% es reserva per cobrir altres despeses associades al funcionament ordinari de l'empresa, com ara despeses de desplaçament del personal per cobertures informatives, serveis jurídics i d'assessorament especialitzats, eines digitals, programaris de suport i sistemes de gestió, i altres costos indirectes vinculats a l'activitat empresarial.

(8) En concepte de benefici industrial, s'ha imputat un percentatge del sis per cent (6%) sobre els costos directes. Es considera aplicable atès que la mateixa LCSP, quan regula la resolució dels contractes de subministraments a l'article 317.3, fa referència a aquest percentatge en concepte de benefici industrial. En aquest sentit, doncs, es considera un valor adequat per permetre a les empreses licitadores presentar ofertes competitives en relació qualitat preu amb la finalitat de garantir així la concurrència i, finalment, la prestació del servei de forma satisfactòria per als interessos municipals. En cas contrari, si es reduís significativament el benefici industrial, les empreses licitadores podrien tenir dificultat de presentar baixes, i es podria desvirtuar el resultat obtingut segons la ponderació dels diferents criteris de valoració de les ofertes previstos en els plecs.

B) Pressupost màxim estimat segons necessitats

S'ha previst 1.992,08 euros com a pressupost màxim estimat (1.646,35 € de pressupost net, més 345,73 € en concepte d'IVA calculat al 21%) pels serveis de producció de ràdio per esdeveniments excepcionals, que té com a finalitat assegurar una resposta immediata, flexible i eficaç davant situacions excepcionals i episodis d'emergència, força major o necessitats imprevistes, permetent la mobilització urgent del personal necessari amb la qualificació professional adequada per garantir la continuïtat del servei públic, la correcta cobertura informativa i comunicativa de la situació o episodi, i la coordinació amb els serveis municipals; durant tot el temps que duri l'episodi d'emergència o força major.

En concret, la fixació del pressupost base de licitació estimat s'ha fet en base a que s'ha previst una bossa anual de fins a 80 hores de serveis extraordinaris, distribuïdes de la manera següent, i amb una dotació màxima de tres professionals durant l'episodi en qüestió, que s'organitzaran en funció de les necessitats i les directrius degudament justificades per la direcció del servei de l'emissora de ràdio municipal:

- 30 hores en horari nocturn (de set de la tarda a set del matí)
- 50 hores en cap de setmana i dies festius

	Preu màxim	
	Net	Amb IVA
Horari nocturn	518,17 €	626,98 €
Horari cap de setmana i festiu	1.128,19 €	1.365,10 €
Total	1.646,35 €	1.992,08 €

I d'acord als preus unitaris següents per hora, amb seguretat social i amb IVA i sense IVA :

	Preu hora nocturna		Número d'hores	Total amb IVA	Preu hora cap de setmana i festiu		Número d'hores	Total amb IVA
	Net	Amb IVA			Net	Amb IVA		
Redactor/a- Locutor/a (grup 3)	17,92 €	21,68 €	20	433,55 €	23,37 €	28,28 €	34	961,36 €
Tècnic/a de so (grup 4)	15,99 €	19,34 €	10	193,44 €	20,85 €	25,23 €	16	403,74 €

TOTAL			30	626,98 €			50	1.365,10 €
-------	--	--	----	----------	--	--	----	------------

(1) Es preveu una bossa d'hores anual de 30 hores en horari nocturn (de set de la tarda a set del matí), i de 50 hores en cap de setmana i dies festius, amb una dotació màxima de tres professionals, incloent dos professionals del grup 3 i un del grup 4, d'acord amb la classificació professional del conveni col·lectiu Estatal de Radiodifusió Comercial Sonora (BOE núm.294 de 6 de desembre de 2024). Segons el conveni, s'aplica un augment de 15% sobre el salari/hora de complement de nocturnitat, i un increment d'un 50% en el cas de caps de setmana i festius. D'aquesta manera, i per als professionals del grup 3, es calcula un cost hora d'11,33 euros, que sumant els complements de nocturnitat i caps de setmana i festiu de 1,70 i 5,67 euros respectivament, queda un total de 13,03 euros i 17 euros totals per hora respectivament. Per al professional del grup 4 es calcula un cost hora de 10,11 euros, que sumant els complements de nocturnitat de 1,52 euros/hora i de caps de setmana i festiu de 5,06 euros/hora, queda un total de 11,63 euros/hora i 15,17 euros/hora respectivament. Atès que també s'hi aplica el corresponent augment salarial d'un 2,2% anual durant cada any del contracte, en base a la mateixa mitjana que s'ha calculat en els costos salarials del pressupost a tant alçat, i repartint aquest augment de manera homogènia per tal de repercutir en un únic cost hora durant tot el contracte, el resultat final és de 11,71 euros/hora per al grup 3 i de 10,45 euros/hora per al grup 4. Aplicant les percentatges d'augment del 15% sobre el salari/hora de complement de nocturnitat, i el del 50% sobre el salari/hora de complement de caps de setmana i festiu, resulta un total de 13,47 euros/hora en horari nocturn del personal del Grup 3, i de 12,02 euros/hora en el Grup 4. En caps de setmana i festius, resulta un total de 17,57 euros/hora en el personal del Grup 3, i de 15,68 euros/hora en el personal del grup 4.

Fent una distribució de 30 hores nocturnes (20 hores de grup 3 i 10 de grup 4) i de 50 hores de caps de setmana (34 hores de grup 3 i 16 hores de grup 4), queda un cost d'hores nocturnes de 269,40 euros anuals en el Grup 3 i 120,20 euros anuals per al grup 4; i un cost d'hores de caps de setmana i festius de 597,38 euros per al grup 3 i de 250,88 euros per al grup 4. Això representa un cost total de 1.237,86 euros anuals, sense seguretat social ni IVA. Afegint el cost de la seguretat social, calculada a un 33% (286,04 € el grup 3 i 122,46 € el grup 4), el cost total anual és de 1.152,82 euros per al grup 3, i de 493,54 euros per al grup 4, sumant un total de 1.646,36 euros (1.237,86 € en cost salarial, i 408,50 € en cost de seguretat social). Un cop sumat l'IVA calculat al 21%, el resultat final és d'un total de 1.394,91 € el grup 3 i de 597,17 € el grup 4, sumant entre els dos la xifra anual màxima de 1.992,08 euros.

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El valor estimat (VE) del contracte és de 464.966,13 €, sense incloure l'IVA.

Mètode de càlcul aplicat per calcular el valor estimat:

Any	Prestació	Eventuals pròrrogues	Altres conceptes	Modificacions previstes	TOTAL
2026	51.244,71 €	-	-	-	51.244,71 €
2027	105.674,12 €	-	-	-	105.674,12 €
2028	54.429,41 €	51.244,71 €	-	-	105.674,12 €
2029	-	105.674,12 €	-	-	105.674,12 €
2030	-	54.429,41 €	-	-	54.429,41 €
				42.269,65 €	42.269,65 €
TOTAL	211.348,24 €	211.348,24 €	-	42.269,65 €	464.966,13 €

El quadre del valor estimat s'ha fet tenint en compte que el contracte tindrà efectes a partir del dia 8 de juliol de 2026, sens perjudici de la seva actualització en funció de la data efectiva en què

es produeixi el seu inici.

Atès el caràcter plurianual de la despesa, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius pressupostos municipals.

Contracte No subjecte a regulació harmonitzada, d'acord amb l'establert a l'article 22.1.C de la LCSP, per ser un contracte amb un objecte enumerat a l'annex IV: serveis de producció radiofònica.

REVISIÓ DE PREUS

D'acord amb la previsió de l'article 103 LCSP, en aquest contracte **NO** es podrà revisar el preu.

MODIFICACIONS CONVENCIONALS

Quan, dintre de la vigència del contracte, les necessitats reals del contracte siguin superiors a les estimades inicialment, es podrà modificar el contracte en un 20% per les causes següents:

- a) Pels serveis de producció dels informatius i els programes de l'emissora municipal de ràdio:
- 1) Per ampliar la cobertura informativa a un nombre superior d'esdeveniments d'especial rellevància considerats d'interès i dins els objectius de servei públic de l'emissora, com campanyes electorals, activitats municipals i/o locals, respecte dels tres esdeveniments d'especial rellevància previstos en el PPTP.
 - 2) Per l'incorporació de programes especials o de programes seriatos que es considerin d'interès públic per complir amb els objectius inclosos en el pla de programació, i que no estiguin inclosos dins els programes previstos en l'apartat "3. Relació de prestacions a realitzar" del PPTP.
 - 3) Per incorporar campanyes informatives o divulgatives de temes d'interès general

En cas de tramitar-se la modificació per donar-se el primer o segon supòsit, el contractista rebrà l'import corresponent a les hores realitzades per part de cada perfil professional i d'acord amb els preus unitaris indicats a continuació, aplicant la baixa realitzada pel licitador en la seva oferta:

	Preu hora sense IVA	Preu hora amb IVA inclòs
Responsable de producció i elaboració de continguts	15,97 €	19,33 €
Realitzador i tècnic de so	14,73 €	17,83 €

Els preus anteriors s'han determinat en funció del preu hora establert per conveni en aquest contracte incloent l'augment salarial del 2,2% anual previst durant la durada del contracte, i recollit en el preu hora del pressupost estimat segons necessitats, aplicant-se la categoria professional corresponent al personal que executi l'activitat. D'aquesta manera, el cost hora per a una plaça del Grup 3 serà de 11,33 euros, i el cost hora per una plaça del Grup 4 serà de 10,45 euros. Si hi afegim el cost de la Seguretat Social, calculada a un 33%, el cost unitari serà de 15,07 euros el Grup 3 (11,33 euros de salari base més 3,74 euros de Seguretat Social), i de 13,90 euros el Grup 4 (10,45 euros de salari base més 3,45 euros de Seguretat Social). A més, el cost hora final incorpora també el 6% de benefici industrial, seguint el mateix criteri que l'apartat 8) de l'estudi econòmic de costos, de manera que el cost final del preu hora incorpora 0,90 € de

benefici industrial en el grup 3, i 0,83 € de benefici industrial en el grup 4. D'aquesta manera, el cost total definitiu és de 15,97 € per hora del grup 3, i de 14,73 € per hora del grup 4.

L'import total es calcularà multiplicant el nombre d'hores efectivament realitzades pel preu/hora corresponent, amb acreditació prèvia mitjançant part de servei o document equivalent.

En cas que el contracte es modifiqui d'acord amb el tercer supòsit, l'import que percebrà el contractista es determinarà d'acord amb el preu unitari del servei efectivament prestat, que es detallen a continuació, als quals s'aplicarà la baixa oferta pel licitador.

	Preu net	IVA (21%)	Total
Gravació de falca	30,00 €	6,30 €	36,30 €

El preu anterior s'ha dictaminat en base als preus públics vigents per a les falques publicitàries de l'emissora de ràdio municipal, aprovats per junta de govern local de 14 de gener del 2022, i que és el mecanisme a través del qual s'estableix el cost d'elaboració, producció i emissió de les campanyes publicitàries a l'emissora de ràdio municipal. Per tant, aquest és el preu unitari per cada falca encarregada en el marc de qualsevol campanya, independentment de la seva duració, i inclou la gravació i producció sonora de la falca.

b) Pels serveis de producció de ràdio per esdeveniments excepcionals

D'acord amb l'establert a la disposició addicional 33 de la LCSP, quan sigui necessari incrementar els serveis estimats inicialment i s'aplicaran els preus oferts per l'adjudicatari

En cap cas l'import total de les modificacions pot suposar un increment superior al 20 % del preu del contracte.

Aquesta modificació, que serà obligatòria per l'adjudicatari, serà aprovada per l'òrgan de Contractació i caldrà seguir el següent procediment per a la realització de la modificació:

- Elaboració per part del responsable del contracte d'un informe en el què s'acrediti l'ampliació, especificant-ne les causes i el pressupost afectat.
- Emissió d'informe per part del secretari general de l'Ajuntament.
- Fiscalització per la Intervenció municipal
- Incorporació del corresponent document comptable
- Aprovació per l'òrgan de contractació
- Notificació a l'empresa.
- Formalització
- Publicació al perfil del contractant

INICI, DURADA I POSSIBLES PRÒRROGUES DEL CONTRACTE

La durada del contracte s'estableix en dos (2) anys a comptar a partir del 8 de juliol del 2026, o en cas que en aquesta data no estigui formalitzat, des de l'endemà de la data de formalització. Aquest contracte podrà ser prorrogat per 2 períodes més d'un (1) any fins a un màxim de durada total del contracte de quatre (4) anys.

S'estableix una durada de dos anys atesa la naturalesa continuada i estructural del servei de producció d'informatius i programes de l'emissora municipal de ràdio, que requereix estabilitat operativa i coherència editorial per garantir la qualitat i la regularitat de la prestació.

Aquest període permet assegurar la continuïtat del servei sense interrupcions, reduir les càrregues administratives associades a processos de licitació massa freqüents i afavorir una execució eficient del contracte.

Així mateix, la durada biennal és proporcionada al temps necessari perquè l'empresa adjudicatària pugui organitzar i consolidar els recursos humans i tècnics del servei, optimitzar els processos de producció i assolir un rendiment adequat, fet que contribueix a la qualitat del resultat i afavoreix la concurrència.

Finalment, aquest termini permet avaluar amb perspectiva suficient el funcionament del servei i adaptar-ne les condicions en funció de l'evolució de les necessitats.

Així mateix, es preveuen dues pròrrogues d'un any perquè d'aquesta manera l'Ajuntament té prou marge per allargar la vigència contractual en cas de considerar que les condicions, la qualitat i els preus continuen essent adequats; o bé per sotmetre altre cop el servei a concurrència pública en cas de considerar que hi ha noves necessitats que cal satisfer o que els preus del mercat d'aquest sector han patit una evolució important; o bé per canvis en el model de gestió dels serveis inclosos en el contracte.

FINANÇAMENT

El finançament d'aquest contracte es farà a través de partides ordinàries del pressupost municipal.

FORMA DE PAGAMENT

El pagament de l'import es farà després de la presentació de les factures mensuals corresponents al servei prestat per part del contractista.

Les factures mensuals es compondran de dues parts:

- 1) Una part fixa pels serveis de producció dels informatius i els programes de l'emissora municipal de ràdio, corresponent al resultat de dividir per 12 l'import anual ofert per l'adjudicatari.
- 2) Una part variable corresponent als serveis de producció de ràdio per esdeveniments excepcionals que hagin estat realment executats entre el dia 1 i l'últim del mes vençut, a raó dels preus unitaris fixats.

Pel que fa als serveis previstos segons necessitats amb un pressupost màxim de licitació i amb pagament de preus unitaris, el contractista únicament tindrà dret a cobrar els serveis efectivament realitzats, i l'Ajuntament no tindrà l'obligació de pagar l'import màxim de licitació en cas que els serveis prestats siguin inferiors als estimats.

HABILITACIÓ PROFESSIONAL

No procedeix.

CRITERIS DE SOLVÈNCIA TÈCNICA I ECONÒMICA

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

Declaració sobre el volum anual de negocis en l'àmbit d'activitat al que es refereix el contracte, referit al millor exercici dins dels tres darrers exercicis disponibles en funció de la data de constitució o d'inici de les activitats de l'empresari, en la mesura que es disposi de les referències de l'esmentat volum de negocis.

El volum anual de negocis de l'empresa en algun dels exercicis acreditats haurà de ser igual o superior al valor anual mitjà del contracte, atès que el contracte té una durada superior a un any.

En cas que la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora o contractista individual sigui inferior a tres anys, el requeriment d'acreditació del volum anual de negoci es podrà referir al període efectiu d'activitat de l'empresa. En cas de què aquesta data sigui inferior a un any el requeriment podrà ser proporcional.

SOLVÈNCIA TÈCNICA

Amb una relació dels principals serveis o treballs realitzats, de naturalesa igual o similar als que constitueixen l'objecte del contracte, efectuats durant els últims tres anys, amb indicació del seu import, dates i destinatari, públic o privat dels mateixos. Els serveis efectuats s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic o, quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a manca d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari. En el seu cas aquests certificats seran comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent.

Serà necessari per acreditar la solvència tècnica que l'import anual acumulat de serveis prestats en l'any de major execució sigui igual o superior al 70 per cent de l'annualitat mitjana del contracte.

També es considerarà correcte si l'import es demostra per la suma de diferents contractes, sempre que es tracti de serveis similars al present contracte pel que fa a l'objecte.

D'acord amb l'article 90 de la LCSP, aquesta exigència no s'aplicarà a les empreses de nova creació, entenent com a tals aquelles amb una antiguitat inferior a cinc anys.

En aquests casos, la solvència tècnica o professional s'acreditarà mitjançant la presentació de:

- Una relació dels serveis o treballs executats de naturalesa similar als que constitueixen l'objecte del contracte, sense que sigui exigible un import mínim.
- Una declaració indicativa de la maquinària, el material i l'equip tècnic de què disposa l'empresa per a l'execució de les prestacions, acompanyada, si escau i a requeriment del

serveis dependents de l'òrgan de contractació, de la documentació acreditativa corresponent.

ADSCRIPCIÓ DE MITJANS PERSONALS I MATERIALS

L'equip mínim necessari per desenvolupar l'objecte del contracte amb garanties de qualitat i eficiència, tal com s'exigeix en el plec de prescripcions tècniques, requereix de l'adscripció dels mitjans personals i materials que es descriuen a continuació. Els perfils professionals descrits es consideren els adequats per al desenvolupament de la prestació del servei, atesa la seva titulació i formació en matèria comunicativa i tècnica audiovisual. Aquesta exigència es justifica per la naturalesa i complexitat de les prestacions objecte del contracte, que requereixen d'un alt nivell de qualitat tècnica, rigor informatiu i continuïtat en la producció de continguts audiovisuals. La correcta execució del contracte implica el desenvolupament de tasques de creació, producció, realització i difusió de continguts informatius i de programació, les quals exigeixen la intervenció de perfils professionals qualificats, amb formació específica en l'àmbit de la comunicació i experiència acreditada en el sector audiovisual.

1. Adscripció de mitjans personals: L'empresa haurà de comptar, com a mínim, amb personal amb el següent perfil professional per realitzar les prestacions del contracte:

- a) Dues figures de redactor/a, presentador/a i conductor/a responsables de la producció i elaboració dels continguts, tant en serveis informatius com en la resta de la programació a càrrec de l'empresa. La titulació mínima que s'exigeix és la del Grau de Periodisme, Comunicació Audiovisual, Comunicació Cultural o estudis equivalents.
- b) 1 realitzador/a i tècnic/a de so responsable de la producció tècnica i de control tècnic de so i d'imatge. S'exigeix una experiència laboral mínima de tres anys en funcions de tècnic de so radiofònic i/o audiovisual.
- c) 1 responsable de la conducció del programa diari de reflexió, opinió i debat sobre l'actualitat. S'exigeix una experiència mínima de tres anys en la conducció de programes similars.

El compromís de l'adscripció de mitjans indicats es manifestarà inicialment mitjançant una declaració responsable que s'inclourà al sobre de documentació administrativa, i s'haurà d'acreditar prèviament a l'adjudicació només en cas de ser adjudicatari.

En cas de no poder disposar d'algun dels mitjans personals descrits en el moment de l'adjudicació caldrà que es presenti una declaració responsable comproment-se a acreditar-ne la disposició abans de l'inici de l'execució del contracte.

L'adscripció de mitjans es configura com una obligació essencial del contracte i haurà de mantenir-se per part de l'empresa adjudicatària durant tot el temps d'execució del contracte. Qualsevol variació respecte l'adscripció de mitjans s'haurà de comunicar al responsable del contracte.

Les obligacions contingudes en aquest apartat tenen la consideració d'obligacions contractuals essencials i, per tant, el seu incompliment pot comportar la resolució del contracte, o bé imposar les corresponents penalitats.

En primer lloc, en cas que s'observi en el control de la correcta execució del contracte que el contractista no compleix amb l'adscripció dels mitjans personals i/o materials exigits se li imposarà una penalitat d'import del 2% el preu d'adjudicació, a la vegada que es requerirà perquè esmeni aquest extrem en el termini concedit a l'efecte. En cas que s'incompleixi l'adscripció de mitjans

personals una segona vegada serà causa de resolució.

CLASSIFICACIÓ DEL CONTRACTISTA

Com sigui que l'objecte del present contracte no està inclòs en l'àmbit de classificació d'algun dels grups o subgrups de classificació vigents, atenent al codi CPV, no es pot determinar els requisits de solvència mínim en la present licitació en termes de grup o subgrup de classificació.

CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES

L'adjudicació del contracte es portarà a terme utilitzant una pluralitat de criteris d'adjudicació amb base a la millor relació qualitat-preu, d'acord amb allò que estableix l'article 145 de la LCSP.

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluables de forma automàtica puntuaran fins a 50 punts i seran els següents:

1) Oferta econòmica: Fins a un màxim de 45 punts.

S'atribuirà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu anual més baix, i a la resta d'ofertes s'avaluaran mitjançant l'aplicació de la fórmula següent:

$$\text{Puntuació de cada oferta} = \frac{\text{Nombre màxim de punts} \times \text{preu de l'oferta més econòmica}}{\text{Preu de l'oferta que es puntua}}$$

En cas que el licitador no ofereixi baixa respecte del preu de licitació se li atorgaran 0 punts.

S'entendrà com a oferta econòmica l'import indicat al model d'oferta incorporat al PCAP, que inclou el preu ofertat pels serveis de producció dels informatius i programes i la simulació de la despesa màxima en concepte de serveis de producció per esdeveniments excepcionals a partir del preu unitari ofert.

S'ha escollit aquest criteri de valoració perquè el preu constitueix una part fonamental de la relació contractual, i l'Ajuntament com a entitat local i administració pública, ha de procurar gestionar els recursos públics de la manera més eficient possible.

S'utilitza aquesta fórmula matemàtica perquè és directament proporcional i lineal respecte la puntuació que s'atorga a les diferents ofertes. En aquest sentit, s'atorga la major puntuació a l'oferta que presenta l'oferta econòmica més baixa i una menor puntuació a l'oferta menys econòmica.

2) Increment d'hores de programació: Fins a un màxim de 5 punts.

Es valorarà l'increment d'hores setmanals d'emissió de programes nous respecte del mínim exigít en el plec de prescripcions tècniques. S'entén per programes nous aquells continguts radiofònics de producció pròpia no consistents en reemissions, redifusions o simples reposicions de continguts ja emesos.

La puntuació màxima d'aquest criteri serà de 5 punts, i s'atorgarà 1 punt per cada hora setmanal addicional d'emissió de programes nous respecte del mínim establert en el plec, fins a un màxim de 5 punts. S'atorgarà 1 punt per cada hora setmanal addicional d'emissió de programes nous, d'acord amb la següent escala:

0 hores addicionals: 0 punts
1 hora addicional: 1 punt
2 hores addicionals: 2 punts
3 hores addicionals: 3 punts

4 hores addicionals: 4 punts

5 més hores addicionals: 5 punts.

Només es computaran les hores completes, les fraccions d'hora no puntuaran. Les hores ofertes hauran de mantenir-se durant tota la vigència del contracte.

Aquest criteri té per objectiu incentivar una major oferta de servei radiofònic i de continguts originals, directament vinculada a l'objecte del contracte.

Pel que fa a la distribució de la puntuació entre els criteris d'adjudicació automàtics establerts, la ponderació predominant atribuïda al criteri econòmic es justifica perquè el nivell mínim de qualitat exigible queda garantit a través dels requisits tècnics obligatoris. Un cop assegurat aquest estàndard mínim, el diferencial competitiu objectivable recau principalment en l'eficiència econòmica de l'oferta. L'Ajuntament, com a administració pública, ha de vetllar per l'ús eficient dels recursos públics, especialment en contractes de serveis continuat. El criteri relatiu a l'increment d'hores de programació té caràcter complementari respecte de l'objecte principal del contracte. No es considera essencial per a la correcta execució del servei, ja que el plec estableix un mínim obligatori suficient per satisfer les necessitats municipals. I la seva funció és incentivar una millora quantitativa del servei, amb una major oferta de continguts originals.

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte NO avaluables en xifres o percentatges, puntuaran fins a 50 punts i seran els següents:

1. Mitjans i recursos professionals adscrits a l'execució del contracte més enllà del mínim exigít a l'apartat adscripció de mitjans personals (fins a un màxim de 35 punts), en què es valorarà el següent:

- 1.1.) Experiència laboral del personal en tasques similars a les que són objecte del contracte: màxim de 30 punts
 - Es valorarà l'experiència professional del personal que executarà el servei, més enllà del mínim exigít a l'apartat adscripció de mitjans, en tasques similars als de l'objecte del contracte, segons les diferents especialitats (producció de contingut i control tècnic).

Específicament, es valorarà l'experiència acreditada en la gestió, coordinació, redacció i producció de continguts en mitjans de comunicació de caràcter local o municipal, especialment en l'àmbit audiovisual, i l'experiència en control tècnic. Concretament:

- Personal destinat a la producció de contingut: fins a 10 punts.
Cada figura de redactor/a, presentador/a i conductor/a responsables de la producció i elaboració dels continguts puntuarà fins a un màxim de 5 punts.
- Personal dedicat al control tècnic: fins a un màxim de 10 punts.
- Personal dedicat a la conducció del programa diari de reflexió, opinió i debat sobre l'actualitat: fins a un màxim de 10 punts.

Per a la seva valoració, caldrà aportar els documents acreditatius corresponents que acreditin l'experiència en tasques similars, entre d'altres, CV, vida laboral i contractes, diferenciant entre el personal destinat a la producció de contingut i el personal destinat al control tècnic.

En cas que no s'aporti la documentació, no s'obtindrà puntuació.

- 1.2.) Titulacions i formació especialitzada o complementària més enllà del mínim exigít a l'apartat adscripció de mitjans dels membres de l'equip i que guardin relació amb l'objecte del contracte : màxim de 5 punts
 - Es valoraran les titulacions i la formació especialitzada del personal que executarà el servei, més enllà del mínim exigít a l'apartat adscripció de mitjans, que estiguin relacionades amb les prestacions contractuals a desenvolupar. La valoració es farà tenint en compte l'objecte de les mateixes en el sentit de la similitud amb les prestacions a executar i es tindrà en compte el nombre de les mateixes, així com la tipologia, segons si es tracta de llicenciatura, diplomatura o grau, o formacions tècniques. També es valorarà si suposa aportar una major qualitat del servei. Caldrà acreditar la formació i les titulacions acadèmiques amb els corresponents títols o certificats. En cas que no s'aporti la documentació, no s'obtindrà puntuació. No cal acreditar documentalment en aquest apartat l'experiència i les titulacions exigides en l'apartat adscripció mitjans, o, en el seu cas, manifestar i indicar de forma clara que s'està acreditant documentalment l'experiència i les titulacions exigides en l'apartat d'adscripció de mitjans per tal de no valorar-les.

La major experiència en tasques similars i l'especialització en aspectes comunicatius relacionats amb el món de la ràdio són dos elements que es valoren en aquest apartat perquè aporten valor afegit a la prestació del contracte pel que fa a la vàlua professional de les persones que formen part de la seva execució, aspecte que té una repercussió directe en la qualitat del servei.

2. Organització i metodologia d'execució del servei (màxim 15 punts):

- Es valorarà la qualitat de la proposta tècnica presentada per a l'execució del servei, tenint en compte els aspectes següents:
 - 2.1.) Organització del servei i sistema de coordinació (màxim 5 punts): Es valorarà la claredat, coherència i adequació de l'organització del servei proposada, així com els mecanismes de coordinació amb l'Ajuntament a través de la direcció del servei. La proposta haurà d'incloure, com a mínim, un organigrama funcional del servei; una descripció de les funcions associades a cada rol; i un sistema de coordinació amb la direcció de l'emissora que inclogui un circuit de presa de decisions i notificacions de la informació. Es valorarà en base a la coherència del model organitzatiu proposat, la claredat en la definició de responsabilitats, i l'eficiència dels mecanismes de coordinació, tot respecte a la realització del servei.
 - 2.2.) Metodologia d'elaboració de continguts radiofònics, per a la web i xarxes socials (màxim 7 punts): Es valorarà la qualitat i concreció de la metodologia de treball proposada per a l'elaboració dels continguts radiofònics, la generació de continguts per al web municipal i xarxes socials, per a la cobertura de l'actualitat municipal. La proposta haurà d'incloure, com a mínim, la descripció del procés periodístic de producció de continguts tenint en compte els sistemes de selecció, jerarquització i tractament informatiu; el procés d'integració dels continguts radiofònics amb la comunicació digital a través de web i xarxes socials i la proposta de formats i tipologies de l'adaptació d'aquests continguts a l'àmbit digital; i la proposta de cobertura d'actes i

rodes premsa municipals i possibles emergències informatives.

La valoració es basarà en l'adequació de la metodologia als objectius del servei, el grau de detall i operativitat del sistema proposat, i la capacitat d'adaptació a les necessitats comunicatives municipals i locals.

- 2.3.) Mesures per garantir la gestió de la continuïtat de l'emissora i la resolució d'incidències (màxim 3 punts). Es valorarà la solidesa i viabilitat del pla de gestió de la continuïtat del servei de manera que l'emissió de la programació es mantingui de manera ininterrompuda, ordenada i conforme a la programació prevista; i la capacitat de resolució d'incidències i/o imprevistos que afectin el servei.

La proposta haurà d'incloure, com a mínim, la descripció del procés d'elaboració del servei de continuïtat i la seva integració amb la realització de la programació de l'emissora, així com una previsió en els terminis de resposta davant d'incidències i els sistemes de seguiment i control.

Es valorarà en base a les mesures proposades, la rapidesa de resposta, i la capacitat de garantir el servei de continuïtat.

La memòria NO pot fer cap menció al possible increment d'hores de programació (criteri de valoració automàtic), doncs significaria incloure informació que permet conèixer el contingut relatiu a la proposició dels criteris avaluable de forma automàtica. L'incompliment d'aquesta obligació implicarà l'exclusió de la licitació.

La valoració de les propostes de les empreses licitadores es farà tenint en compte la qualitat de les resta de les propostes presentades amb la finalitat d'aconseguir el millor servei possible, i els diferents apartats es puntuaran d'acord amb el següent barem:

Excel·lent: 100% de la puntuació màxima
Correcte: 75% de la puntuació màxima
Acceptable: 50% de la puntuació màxima
Insuficient: 25 % de la puntuació màxima
Deficient: 0% de la puntuació màxima

SISTEMA DE CàLCUL PER A LES BAIXES DESPROPORCIONADES:

La determinació de les ofertes que presentin uns valors anormalment baixos s'ha de dur a terme en funció dels límits i els paràmetres objectius establerts a continuació.

- a. Si concorre una empresa licitadora, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següents:
 - 1. Que l'oferta econòmica sigui un 25% més baixa que el pressupost de licitació.
 - 2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu sigui superior al 90% de la puntuació total establerta en el plec de clàusules administratives particulars.
- b. Si concorren dues empreses licitadores, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següents:
 - 1. Que la puntuació que li correspongui en l'oferta econòmica sigui superior en més d'un

20% a la de l'altra oferta.

2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu sigui superior en més d'un 20% a la puntuació més baixa.

c. Si concorren tres o més empreses licitadores, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següent:

1. Que la puntuació que li correspongui en l'oferta econòmica sigui superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes econòmiques presentades.

2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu, sigui superior a la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions de les ofertes i la desviació mitjana d'aquestes puntuacions.

Per calcular la desviació mitjana de les puntuacions s'obindrà, per a cada oferta, el valor absolut de la diferència entre la seva puntuació i la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes. La desviació mitjana de les puntuacions és igual a la mitjana aritmètica d'aquests valors absoluts.

ADMISSIÓ DE VARIANTS A LES OFERTES: NO

DRETS D'AUTOR I DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'Ajuntament de Girona és el responsable de les obligacions en relació amb les entitats i associacions de gestió col·lectiva de drets d'autor.

L'Ajuntament de Girona és el titular únic, en exclusiva i amb facultat de transmissió a tercers, de tots els drets de propietat intel·lectual sobre el contingut de la programació produïda amb motiu del present contracte. En aquest sentit, l'Ajuntament de Girona és titular dels drets d'explotació i imatge col·lectius sobre la producció de continguts i serveis originats en el si de la seva actuació, els quals s'emparen sota la marca que l'entitat consideri i podrà promoure, publicitar de forma exclusiva i com consideri més convenient, els serveis objectes del present contracte. Queden exclosos d'aquest apartat els drets que siguin de titularitat aliena que, eper emissió en streaming i/o podcast, només disposin dels drets d'emissió puntual. L'adjudicatari representa, als efectes de contractació, els interessos professionals de les persones que li presten els seus serveis i, en conseqüència, està en disposició de declarar i acreditar que compta amb la totalitat dels drets d'explotació de propietat intel·lectual, industrial i d'imatge, inclosa la veu, que necessàriament hagi d'aportar, expressa o tàcitament, per al desenvolupament d'aquest servei. D'acord amb l'anterior, l'adjudicatari cedeix i/o autoritza a favor de l'Ajuntament de Girona, en la formulació del contracte derivat d'aquesta licitació, els drets d'explotació de la seva imatge i nom i també els del personal que a efectes d'aquesta contractació representa, i els que es derivin d'un mal ús, amb fins acreditatius, promocionals i/o publicitaris per al contractant, la seva marca i els productes objecte de la seva activitat. L'adjudicatari s'obliga a sol·licitar i obtenir per escrit, d'acord amb el previst en la Llei de Propietat Intel·lectual, i en concret els seus articles 8, 32.1 i 51, les autoritzacions i cessions de drets d'autor que corresponguin al personal que presti els serveis objecte d'aquest contracte pel producte de la seva activitat per l'emissora de ràdio municipal de l'Ajuntament de Girona. En qualsevol cas, es presumirà que l'adjudicatari ha adquirit els drets pertinents i amb facultat de cessió a tercers, essent en conseqüència responsable en exclusiva, davant qualsevol reivindicació o reclamació judicial o extrajudicial que pogués presentar-se per tercers a l'emissora de ràdio

municipal de l'Ajuntament de Girona, hagin o no participat directament en els continguts produïts.

OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI:

- 1) Complir les condicions salarials dels treballadors conforme al conveni col·lectiu sectorial aplicable.
- 2) Disposar d'una assegurança de responsabilitat civil que respongui de l'execució del contracte, amb un import mínim de 600.000 euros.
- 3) De conformitat amb l'article 215 de la LCSP, el contractista podrà concertar amb tercers la realització parcial de la prestació.
- 4) D'acord amb l'article 214 de la LCSP procedeix la cessió del contracte quan es compleixin els requisits establerts en el mateix.
- 5) En el present contracte no procedeix la subrogació del personal. El conveni col·lectiu d'àmbit estatal de radiodifusió comercial sonora (BOE núm. 236 d'1 d'octubre del 2019) no ho proveu.
- 6) Garantir que en l'execució es compleixen obligacions socials i mediambientals corresponents.
- 7) Garantir la prestació del servei i realitzar totes les accions necessàries per a la bona marxa del mateix.
- 8) Respecte la bossa d'hores destinada a garantir una resposta immediata amb una cobertura informativa i la continuïtat del servei públic davant situacions d'excepcionalitat i episodis d'emergència, força major o necessitats imprevistes, l'activació d'aquesta bossa d'hores serà acordada per l'Ajuntament de Girona quan concorrin circumstàncies d'urgència, emergència, força major o necessitats operatives excepcionals degudament justificades. L'empresa adjudicatària estarà obligada a executar el servei sense dilacions injustificades, garantint la qualitat, continuïtat i eficàcia del servei en les mateixes condicions tècniques que en la prestació ordinària. L'empresa adjudicatària haurà de portar un registre detallat i auditable de les hores efectivament prestades amb càrrec a la bossa d'hores, indicant com a mínim la data i franja horària del servei, el personal assignat, les tasques realitzades i el motiu de l'activació.
- 9) Garantir l'ús del català com a llengua bàsica en tots els continguts inclosos en el contracte.
- 10) Mantenir la gestió del fons de producció sonora existent i aportar a aquest fons la producció que resulti de la seva activitat en el període de vigència del contracte, respectant el dret de propietat de l'Ajuntament de Girona sobre aquest fons.
- 11) Transferir de forma continuada la producció emesa, en el format de fitxer de publicació vigent, al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de l'Ajuntament de Girona (CRDI). Les transferències es faran seguint les instruccions que en el seu moment es facilitin des de la direcció del servei, atenent als criteris establerts des del Servei de Sistemes i Tecnologies de la Informació de l'Ajuntament. L'objectiu de la transferència és que els fitxers d'àudio i de vídeo passin a l'accés públic i comptin amb unes garanties de preservació a llarg termini.
- 12) Reconèixer al CRDI la facultat d'establir els criteris de tractament específic i d'avaluació

i tria més adequats a fi de garantir la millor gestió i preservació de tot el fons.

- 13) L'Ajuntament de Girona està facultat per demanar a l'empresa contractista, en qualsevol moment, tota la documentació que consideri necessària per comprovar la plena legalitat de l'empresa en l'ordre fiscal, laboral, administratiu o qualsevol altre que es consideri pertinent. El requeriment s'haurà d'atendre en el termini que determini l'Ajuntament de Girona.
- 14) Davant de l'Ajuntament de Girona, l'empresa contractista serà responsable civil i administrativa per les faltes que cometin els seus treballadors i treballadores. L'empresa estarà obligada al rescabament per danys morals o materials que es causin a tercers sempre que vinguin dictaminats per resolucions de les autoritats judicials competents amb motiu de demandes presentades per actes o fets realitzats amb motiu de les seves funcions i responsabilitats dins de l'emissora municipal, sense perjudici de les sancions contractuals que els puguin imposar.
- 15) Nomenar un responsable del servei que actuarà com a interlocutor amb l'Ajuntament de Girona en tot el que faci referència a les qüestions derivades de l'execució del contracte.
- 16) Informar puntualment a la direcció de l'emissora de les previsions i de les tasques que es portin a terme en l'exercici dels serveis de producció de la programació objecte del contracte, així com qualsevol modificació substancial que pugui afectar el resultat final de la programació.
- 17) El personal dependent del contractista per al compliment de les prestacions objecte de la present contractació no tindran cap dret ni vinculació davant l'Ajuntament.
- 18) Fer una correcta gestió ambiental en l'execució de la seva prestació, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte), d'acord amb la legislació vigent.
- 19) Totes les altres obligacions que es derivin de disposicions legals aplicables.

CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ RELACIONADES AMB L'OBJECTE DEL CONTRACTE

- De tipus social:

1. Formació dels treballadors:

- L'empresa contractista ha d'organitzar accions de formació professional en el lloc de treball, referida a l'àmbit del present contracte, que millorin l'ocupació i l'adaptabilitat de les persones, així com les seves capacitats i la seva qualificació. Aquesta formació ha de consistir en un curs de dues hores on es formi el personal que executa el contracte en el domini dels equips tècnics de control de so i en el programari informàtic necessari per a la gestió tècnica dels continguts (edició d'àudio, inserció de falques publicitàries i altres continguts pregravats, i integració en la graella de programació).

A efectes de controlar el seu compliment, l'empresa aportarà un escrit per registre d'entrada adreçat al responsable del contracte, la direcció de l'emissora municipal on especificarà el dia i la franja horària en què es va fer la formació, el nom de la persona que va fer la formació, els assistents

a la formació, i els continguts que s'hi van impartir.

Justificació:

Atès que alguns dels serveis inclosos en el contracte estan subjectes a una evolució tecnològica constant, es considera que per a optimitzar el desenvolupament dels serveis i poder-los prestar amb la màxima agilitat i eficiència, s'adequa a l'objecte del contracte que l'empresa formi els seus treballadors en el seu àmbit professional per millorar-ne les seves aptituds.

Encara que les mateixes no afectin directament al resultat final de la prestació, es considera que estan vinculades a l'objecte del contracte en virtut del que disposa l'article 202.1 de la LCSP i d'acord amb la Resolució 51/2019 del Tribunal Català de Recursos Contractuals que fa una interpretació àmplia del concepte "vinculació a l'objecte del contracte".

Altres condicions especials d'execució: l'empresa contractista es sotmet a la normativa nacional i de la Unió europea en matèria de protecció de dades, d'acord amb allò previst a l'article 202.1 de la LCSP.

Control del compliment de la condició especial d'execució: El compliment d'aquesta condició s'acreditarà anualment mitjançant la presentació d'un informe específic en matèria de protecció de dades.

Aquestes condicions especials d'execució no tenen la consideració d'obligacions essencials del contracte, i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat d'import del 2% del preu del contracte, entès com a import d'adjudicació

SISTEMA DE PENALITZACIONS:

L'empresa contractista estarà obligada a complir el contracte dins del termini fixat per a la seva realització i amb el contingut, forma i condicions que s'assenyalen en aquest plec de clàusules, en el plec de prescripcions tècniques i amb les que hagi proposat l'empresa adjudicatària en la seva oferta, sempre que hagin estat acceptades per l'Ajuntament.

Quan l'empresa contractista incorri en demora respecte del compliment del termini, per causa imputable al mateix, incompleixi amb les seves obligacions o amb les condicions especials d'execució i/o compleixi defectuosament amb les prestacions objecte del contracte, l'òrgan de contractació aplicarà el règim previst a continuació:

Per la demora en el termini d'execució s'aplicarà el previst a l'article 193 de la LCSP.

Pel què fa a la resta d'incompliments s'aplicarà el següent règim:

a) Faltes molt greus:

1. Les paralitzacions o interrupcions en la prestació del servei, en un període de temps inferior a les 24 hores, sempre que no siguin atribuïbles a causes alienes a l'empresa adjudicatària.
2. El retard sistemàtic en la prestació del servei respecte a l'horari establert.
3. La no utilització dels mitjans humans descrits en l'oferta presentada.
4. La desobediència reiterada de les ordres verbals o escrites de la direcció de l'emissora relatives a la prestació indicada al contracte.

5. L'incompliment de les obligacions en matèria de seguretat i salut amb repercussió greu per al personal.
6. L'incompliment de les obligacions laborals i de Seguretat Social amb repercussió greu per al personal.
7. La reiteració en la realització de compliment defectuosos greus, tenint en compte que es considera com a tal la comissió de dos compliment defectuosos greus en el període d'un any.

b) Faltes greus:

1. L'incompliment dels criteris del codi deontològic aprovat pel Col·legi de Periodistes de Catalunya.
2. La infracció o incompliment de qualsevol de les condicions establertes en els plecs del contracte que no tinguin la condició de molt greus i altres incompliments inadmissibles.
3. L'incompliment de les instruccions dictades per l'Ajuntament i/o la direcció en relació amb l'ordre del servei.
4. La reiteració en la realització de compliment defectuosos lleus, tenint en compte que es considera com a tal la comissió de dos compliment defectuosos lleus en el període d'un any.

c) Faltes lleus:

Tindran la consideració de compliment defectuosos lleus tots els supòsits no previstos anteriorment que suposin un compliment defectuós de les condicions establertes en aquest contracte sempre que suposin un perjudici lleu del servei, com ara la falta de diligència en l'execució del contracte i les deficiències lleus d'aquest contracte.

Independentment del rescabament per danys i perjudicis, en cas d'incompliment que no produeixi resolució del contracte, l'Ajuntament podrà aplicar les sancions següents:

- a) Faltes molt greus: multes per import d'un 6,1 % fins a un 10 per 100 del preu del contracte, entès com a import d'adjudicació, entès com a import d'adjudicació.
- b) Faltes greus: multes per import d'un 3,1% fins a un 6 per 100 del preu del contracte, entès com a import d'adjudicació.
- c) Faltes lleus: multes per import d'un 1% fins a un 3 per 100 del preu del contracte, entès com a import d'adjudicació.

Per a la imposició de la multa corresponent, l'òrgan de contractació tindrà en consideració els següents criteris de graduació:

- la gravetat de la infracció comesa
- la importància econòmica
- l'existència d'intencionalitat
- la naturalesa i grau dels perjudicis ocasionats
- la reincidència, per incórrer, en el termini d'un any, en més d'un incompliment de la mateixa naturalesa
- el nombre d'avisos previs realitzats per la persona responsable del contracte

- el benefici obtingut per l'empresa contractista

En casos de subcontractació:

En els termes de l'article 215.3 de la LCSP. Per incompliment de les condicions regulades a l'article 215.2 de la LCSP, així com la resta d'aspectes que determina el mateix apartat pel què fa a la subcontractació o per l'incompliment dels pagaments als subcontractistes o subministradors, s'aplicarà una penalitat d'un 20 % de l'import del subcontracte, en relació amb el qual han estat incomplertes les condicions de l'article 215.2 o la resta d'aspectes que determina el mateix apartat o bé no s'hagi satisfet en el termini assenyalat a l'article 216 de la LCSP el pagament al subcontractista o subministrador.

CAUSES DE RESOLUCIÓ ESPECÍFIQUES

No s'estableixen.

TERMINI DE GARANTIA CONTRACTUAL / TERMINI DE GARANTIA DELS BÉNS:

No s'estableix

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DEL CONTRACTE:

Veure plec de prescripcions tècniques del contracte.

Girona, a la data de la seva signatura electrònica,

El director de l'emissora de ràdio municipal

Oriol Mas Lloret