

**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

**INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE MIXT PEL SERVEI D'ASSISTÈNCIES  
TÈCNIQUES I LLOGUER DE MATERIAL TÈCNIC AL MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA**

Núm. expedient: 006\_25001457

Núm. contracte:

Procediment: Obert Harmonitzat

CPV: 71356200-0 Servicios de asistencia técnica; 50342000-4 Servicios de reparación y mantenimiento de equipos de audio; 50343000-1 Servicios de reparación y mantenimiento de equipos de vídeo; 32321300-2 Materiales audiovisuales

**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

En el context de l'activitat del Museu d'Història de Barcelona, a banda de presentar uns espais expositius i donar la possibilitat de visitar els jaciments arqueològics, s'ofereix una àmplia programació pròpia en formats molt diversos. Aquestes activitats tenen lloc durant els dies laborables, caps de setmana i festius, en qualsevol horari, i en qualsevol dels centres que conformen la xarxa del Museu d'Història de Barcelona:

- Padellàs, Barcino i Palau Major, situat a la Plaça del Rei, s/n
- El Call, situat a la Placeta Manuel Ribé, s/n
- Via Sepulcral Romana, situada a la Plaça Vila de Madrid
- Domus de Sant Honorat, situat al carrer de la Fruita 2
- Refugi 307, situat al carrer Nou de la Rambla, 169
- Domus Avinyó, situat al carrer Avinyó, 15
- Porta de Mar, situat al carrer Regomir, 7-9
- Vil·la Joana, situat a la Cra. de l'Església, 104 (Vallvidrera)
- Temple d'August, situat al carrer Paradís, 10
- El Born, situat a la Plaça Comercial, 12
- Park Güell, situat al carrer Olot, s/n
- Turó de la Rovira, situat al carrer Marià Labèrnia, s/n
- Fabra i Coats, situat al carrer Sant Adrià, 20
- Oliva Artés, carrer d'Espronceda, 142-146 (Parc del Centre del Poblenou)
- Bon Pastor, situat al carrer Barnola, 22
- Casa de l'Aigua, situat al carrer Torrent de la Perera, s/n
- Santa Caterina, situat al carrer Joan Capri
- Centre de Col·leccions, situat al Carrer F, 22, de la Zona Franca

## 2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ PROCEDIMENT

Considerant que la finalitat consisteix en el servei d'assistència tècnica escènica i audiovisual, el servei de manteniment preventiu dels equips audiovisuals que formen part de l'inventari del Museu d'Història de Barcelona (ANNEX 1 del Plec de Prescripcions Tècniques), el servei del lloguer d'equipament tècnic i audiovisual extra per a la producció d'actes i el servei de maquetació i edició d'enregistraments audiovisuals, i que cal de dotar de recursos adients per a realitzar aquella activitat.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en

**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

l'assistència tècnica escènica i audiovisual, el manteniment preventiu dels equips audiovisuals que formen part de l'inventari del Museu d'Història de Barcelona, el servei del lloguer d'equipament tècnic i audiovisual extra per a la producció d'actes i el servei de maquetació i edició d'enregistraments audiovisuals.

**3. DURADA DEL CONTRACTE**

Tanmateix, per tal d'assegurar una correcta realització de la prestació i per donar resposta també a aquestes necessitats, alhora de fer possible l'aportació de noves millores o solucions més eficients i eficaces en futures licitacions a la necessitat detectada, es considera una durada mínima del contracte d'un any, amb la possibilitat de pròrrogues anuals fins a un màxim de tres anys

**4. OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA**

Es considera que la millor solució consisteix en la contractació mixta d'un servei especialitzat en l'assistència tècnica escènica i audiovisual, el manteniment preventiu dels equips audiovisuals que formen part de l'inventari del Museu d'Història de Barcelona, el servei de maquetació i edició d'enregistraments audiovisuals i el lloguer d'equipament tècnic i audiovisual extra per a la producció d'actes. Malgrat el major pes econòmic del contracte recau en el lloguer d'equipament tècnic i audiovisual, el servei especialitzat en l'assistència tècnica i audiovisual i el manteniment preventiu reben la consideració d'estructurals d'aquest contracte, i per aquest motiu el contracte serà tractat com un contracte de serveis. Cal indicar que les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

- La investigació i el desenvolupament que s'hagi de dur a terme per la prestació del servei
- El cost de la fabricació o producció
- La utilització i el manteniment
- L'adquisició de les matèries primeres necessàries i la generació de recursos
- Contractació i formació de recursos humans.
- Manufactura de servei
- Manteniment dels productes una vegada col·locats
- Període d'amortització del producte
- Retirada, eliminació o reaprofitament dels residus
- Captació de recursos humans, formació i capacitació en les diferents fases del cicle productiu.

Per la qual cosa, qualsevol millora social i/o ambiental vinculant de forma directa amb qualsevol fase en l'execució d'aquest cicle de vida esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

Els criteris que, d'acord amb l'anterior, es consideren adients incorporar com a criteri d'adjudicació són els següents relacionats per ordre decreixent d'importància:

- El preu ofert pel lloguer de material tècnic i audiovisual
- El preu/h ofert pel personal tècnic
- La proposta de planificació
- Les certificacions de millora de l'eficiència i l'eficàcia de l'empresa
- La formació de l'equip tècnic
- El preu del servei de WiFi

**Mesures socials i/o ambientals:**

- Informació i pagament a les empreses subcontractades

**Protecció de dades i seguretat:**

Aquest contracte no requereix el tractament de dades personals ni accés a sistemes d'informació ICUB (dispositius o aplicacions).

**5. DIVISIÓ EN LOTS**

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcte execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcte execució dels treballs i una correcte assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

**6. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ**

El pressupost base de licitació que es considera amb els preus de mercat és de 129.228,00 euros. El pressupost net de 106.800,00 euros i l'IVA de 22.428,00 euros, amb un tipus del 21%.

La quantia d'aquest contracte es determina en funció dels preus unitaris previstos en el projecte:

CONCEPTE	UNITAT	PREU UNITARI (sense IVA)	PREU UNITARI (amb IVA)	IMPORT (sense IVA)	IMPORT (amb IVA)
Servei de il·luminació, captació i tractament d'imatge					

**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

Servei de so per a audiovisuals i espectacles	2.500 h	28,00€	33,88€	70.000,00€	84.700€
Servei d'audiovisuals (enregistrament, maquetació i edició)					
Lloguer de material tècnic i audiovisual (preus segons catàleg)	preus segons annex			30.000,00€	36.300,00€
Lloguer de material tècnic i audiovisual (bossa)	Bossa			5.000,00€	6.050,00€
Servei d'internet sales	12 mesos	150,00€	181,50€	1.800,00€	2.178,00€
<b>TOTAL</b>				<b>106.800,00€</b>	<b>129.228,00€</b>

L'Ajuntament no està obligat a exhaurir aquesta despesa en el cas que les unitats executades siguin inferiors a les unitats previstes en el projecte, pel la qual cosa, l'Ajuntament no resta obligat a exhaurir l'import adjudicat, sinó que ho farà en funció dels preus unitaris previstos en el projecte i realment executats, d'acord amb la disposició addicional 33a i al preu d'adjudicació del preu unitari.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pels licitadors.

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

	Econòmic / Programa	Import base	IVA	Total
2026	22611 / 33313	26.700,00 €	5.607,00 €	32.307,00 €
2027	22611/ 33313	80.100,00 €	16.821,00 €	96.921,00 €
<b>Total</b>		<b>106.800,00 €</b>	<b>22.428,00 €</b>	<b>129.228,00 €</b>

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius Pressupostos municipals.

El desglossament del pressupost en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

Costos directes	Import €
Costos salarials	39.331,25 €

**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

Costos Seguretat Social	12.979,31 €
Maquinària, materials i mitjans auxiliars	36.852,90 €
TOTAL costos directes	89.163,46 €
Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura	11.591,25 €
TOTAL costos indirectes	11.591,25 €
Benefici industrial	6.045,28 €
<b>TOTAL DE COSTOS</b>	<b>106.800,00 €</b>

Els costos salarials que es considera que es produeixen en l'execució del contracte es calculen a partir de la Resolució de 22 de març de 2024, de la Direcció General de Treball, per la que es registra i publica el III Conveni col·lectiu de la Indústria de la Producció Audiovisual (Tècnics), codi de conveni núm. 99012985012002.

**7. EL VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)**

El **VEC d'aquest contracte s'estima en 469.920 euros**, incloses pròrrogues i modificacions. Els conceptes que inclou son:

	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes (10%)	VEC
2026	26.700,00 €		2.670,00 €	29.370,00 €
2027	80.100,00 €	26.700,00 €	10.680,00 €	117.480,00 €
2028		106.800,00 €	10.680,00 €	117.480,00 €
2029		106.800,00 €	10.680,00 €	117.480,00 €
2030		80.100,00 €	8.010,00 €	88.110,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>106.800,00 €</b>	<b>320.400,00 €</b>	<b>42.720,00 €</b>	<b>469.920,00 €</b>

**8. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ**

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert.

**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

**9. CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DELS LICITADORS**

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

- Disposar de plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

Críteris de solvència econòmica i tècnica o de classificació

Les empreses licitadores haurien d'acreditar la solvència econòmica i financera i tècnica o professional mínima següents:

**SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:**

- El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa hauria de tenir un import igual o superior de 140.000,00€.

-

Es considera adient aquest import mínim per donar resposta al contracte per la seva durada. El càlcul no superar el 1,5 VEC tant en el seu còmput conjunt com anualitzat.

**SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL**

- L'import anual, sense incloure els impostos, que el licitador hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte hauria de ser com a mínim de 77.000,00€.

Es considera adient aquest import mínim per donar resposta al contracte per la seva durada. El càlcul no superar el 1,5 VEC tant en el seu còmput conjunt com anualitzat.

- El personal tècnic superior següent, que ha d'acreditar una experiència professional mínima de 3 anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte.
- Un títol de Tècnic Superior en so per a audiovisuals i espectacles, o títols equivalents
- Un títol de Tècnic Superior en il·luminació, captació i tractament d'imatge, o títols equivalents
- Una persona coordinadora del contracte, que haurà de comptar amb coneixement i capacitat tècnica generalista (tant de llum, com de so, com d'audiovisual).

**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

D'acord amb la previsió de l'article 90.4 LCSP, únicament les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat, i han d'acreditar la seva solvència tècnica segons el següent criteri (article 90.1, lletra h, LCSP): acreditació de que el personal a adscriure al present contracte compleix els requisits establerts al paràgraf anterior.

Justificació: Atès el gran nombre anual d'activitats i actes que organitza el Museu d'Història de Barcelona, cal que els licitadors tinguin una estructura mínima adient de personal necessari per a poder fer front a les demandes que rep el museu per part de la ciutadania.

Els licitadors hauran de disposar de les següents certificacions, sense perjudici que es puguin reconèixer certificats equivalents expedits per organismes establerts a qualsevol Estat Membre de la Unió Europea i/o altres mesures equivalents:

- ISO 14001 – Certifica el sistema de gestió ambiental
- ISO 9001 – Certifica el sistema de gestió de qualitat
- ISO 45001 o bé OHSAS 18001:2007 – Certifiquen el sistema de seguretat i salut al treball de l'organització

S'admet que es pugui acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrï que durant la vigència del contracte disposarà efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

També s'admet que acreditin la seva solvència per qualsevol dels mitjans previstos a la Llei 9/2017.

Els licitadors o candidats haurien de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans materials:

- Un equip d'intercomunicació portàtil per a cada persona destinada al servei compatible amb el sistema comú de serveis del Centre.
- un mòbil per ús professional
- un ordinador

## **10. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR**

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància:

**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

Críteris automàtics: puntuació total 60 punts

**a. La ponderació màxima del criteri d'adjudicació del preu ofert, és de 35 punts**

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu unitari per cadascun dels subcriteris més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el preu de sortida unitari establert, aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març

$$\left( \frac{\text{Preu net licitació} - \text{oferta}}{\text{Preu net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

S'estableixen tres subcriteris d'adjudicació:

1. El preu/hora del servei tècnic, 15 punts
2. El preu de lloguer de material tècnic i audiovisual, 15 punts
3. El preu del servei de WiFi, 5 punts

**1) La ponderació màxima del criteri d'adjudicació del preu/hora de servei tècnic ofert, és de 15 punts.**

Els licitadors hauran de proposar les ofertes a preu unitari amb l'iva no inclòs, l'import de l'iva i l'import total:

Preu/h licitat net	IVA preu licitat	Preu/h licitat + IVA	Preu/h oferta net	Tipus IVA oferta	IVA preu oferta	Preu/h oferta + IVA
28,00 €	5,88 €	33,88 €				

Mesura social:

- Si en l'oferta anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones treballadores considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació, a l'efecte de verificar l'adequació de l'oferta als costos salarials, es podrà requerir informe tècnic complementari de l'òrgan de representació de les persones treballadores o d'una organització representativa del sector.
- L'oferta serà exclosa si en el tràmit d'audiència de l'empresa licitadora que ha presentat una oferta qualificada d'anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones que executaran el contracte considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació.

Institut de Cultura

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

- Un diferencial de de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 15 punts percentuals respecte el preu/hora licitat tindrà consideració d'oferta amb valors anormals o desproporcionats.

2) La ponderació màxima del criteri d'adjudicació del preu de lloguer de material tècnic i audiovisual ofert, és de 15 punts.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el percentatge lineal de baixa més alt sobre els preus màxims dels conceptes inclosos a la taula de subministraments que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment alt, i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula:

$$\left( \frac{\text{Percentatge de descompte ofert}}{\text{Percentatge de descompte més alt}} \right) \times 15 = \text{Puntuació resultant}$$

TAULA DE SUBMINISTRAMENTS – CONCEPTE	UNITAT	PREU LICITACIÓ (sense iva)	PREU OFERTA (sense iva)	PUNTS MÀX
Cortina 7m2 (trams)	dia	100,00 €		0,5
Tarima rosco m2	dia	21,00 €		0,5
Truss tram 7m	dia	59,00 €		0,5
Passa-cables m lineal	dia	7,00 €		0,5
Caixa Meyer Sound MM4X + peu 100W o Similar	dia	18,00 €		0,5
Caixa BOSE 802III amb peu 250W o similar	dia	26,00 €		0,5
Caixa autoamplificada	dia	57,00 €		0,5
Caixa Nexo PS15, L Acoustics o similar	dia	59,00 €		0,5
Equip de PA 1000W	dia	132,93 €		0,5
Etapa de potencia Meyer Sound o similar	dia	20,00 €		0,5
Etapa de potència 800 a 1000W	dia	35,00 €		0,5
Etapa de potència línia 100v	dia	31,52 €		0,5
Etapa de potència NEXO o L Acoustics o similar	dia	89,00 €		0,5
Distribuïdor vídeo compost 1-4	dia	33,00 €		0,5
Distribuïdor vídeo HDMI 1-4	dia	35,00 €		0,5
Suport pantalla plasma	dia	33,00 €		0,5
Focus Halogen naranjito 1000W amb trípode	dia	20,00 €		0,5
Focus Par 56	dia	27,00 €		0,5
Focus Par 64	dia	37,00 €		0,5
Focus Parled RGB 10w	dia	24,00 €		0,5
Barra de Led RGB x 36 1m	dia	29,00 €		0,5
Graella de Led tipus naranjitos	dia	22,00 €		0,5

**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

Batery Leds sense fils	dia	35,00 €		0,5
Dimmer per llums 12 canals	dia	130,00 €		1
Taula llums AVOLITES Pearl o similar	dia	290,00 €		1,5
Taula llums 12 canals	dia	35,00 €		1

**3) La ponderació màxima del criteri d'adjudicació del preu del servei de WiFi per a les sales i el punt WiFi mòbil, és de 5 punts.**

Els licitadors hauran de proposar les ofertes a preu amb l'iva no inclòs, l'import de l'iva i l'import total:

Preu licitat net	IVA preu licitat	Preu/h licitat + IVA	Preu oferta net	Tipus IVA oferta	IVA preu oferta	Preu oferta + IVA
1.800,00 €	378,00 €	2.178,00 €				

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:

- Un diferencial de 10% per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, 15 % respecte el pressupost net de licitació.
- En el cas dels conceptes calculats a preus unitaris: Un diferencial de 10 punts percentuals per sobre de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única empresa licitadora, de 15% respecte el pressupost net de licitació.

La puntuació s'assignarà amb l'entrega efectiva de cada una de les certificacions en el moment de presentar l'oferta.

**b. Per l'acreditació de formació en els darrers 6 anys de les persones adscrites a l'equip de producció i regidoria, segons el que indica la clàusula 6 del PPT, fins a un màxim de 25 punts**

- Per acreditar la realització d'un curs en matèria de seguretat i salut laboral, de com a mínim 4h, per part de les tres persones adscrites al contracte en tasques tècniques, 5 punts.
- Per acreditar la realització d'un curs de riscos laborals associats a treballs en altura, de com a mínim 4h, per part d'una de les persones adscrites al contracte en tasques tècniques, 10 punts.
- Per acreditar la realització d'un curs d'operador de plataformes elevadores mòbils de personal PEMP, de com a mínim 5h, per part d'una de les persones adscrites al contracte en tasques tècniques, 10 punts.

Disposar d'aquesta formació es considera una mesura d'eficiència en el desenvolupament de les activitats previstes pel personal adscrit a l'equip de producció i regidoria, atesos els requeriments tècnics que poden sorgir en el transcurs d'aquesta activitat.

La puntuació s'assignarà per la declaració responsable de disposar cada una de les formacions

**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

en el moment de presentar l'oferta. En el cas de la formació en riscos laborals associats a treballs en altura i en operador de plataformes elevadores mòbils de personal PEMP només es tindrà en compte una persona per a cada una de les dues acreditacions, que no necessàriament ha de ser la mateixa en les dues formacions, i serà justificat documentalment per l'adjudicatari en el moment de presentar l'oferta

Criteris de judici de valor: puntuació total 40 punts

- a. **Per la presentació d'una proposta tècnica i planificació operativa de les tasques a desenvolupar en el servei d'assistència tècnica escènica i audiovisual d'actes presencial fixe, d'acord amb allò establert al Plec de Prescripcions Tècniques (3.1) (màxim 20 pàgines– s'entén com una pàgina DINA4, amb lletra Arial mida 11 amb espai simple), fins a 20 punts:**  
La proposta ha d'ocupar totes les fases i protocols, i ha de desenvolupar la coordinació amb regidoria, la persona responsable del Museu d'Història de Barcelona i els tercers, si s'escau. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

Els criteris de valoració seran els següents:

- Valoració insuficient: 0 punts
- Valoració suficient: 5 punts
- Valoració bona: 10 punts
- Valoració molt bona: 20 punts

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

	PLANIFICACIÓ	RECURSOS	PROTOCOLS	SOLUCIONS I MILLORES
<b>Insuficient</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificació poc estructurada</li> <li>✓ Falta de concordança amb les necessitats del Museu</li> <li>✓ Falta de claredat en l'ús de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La proposta de recursos humans i materials és poc clara i detallada</li> <li>✓ No presenta models de fulls de treball, etc. o són poc útils</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La seva proposta no s'ajusta a les necessitats del Museu</li> <li>✓ Els criteris són dispersos</li> <li>✓ Les propostes són poc innovadores, i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La seva proposta és poc coherent amb les necessitats del Museu</li> <li>✓ La proposta és poc clara i/o no té en compte la naturalesa del repte</li> </ul>

Institut de Cultura

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ metodologies de treball</li> <li>✓ La proposta costa d'entendre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ No compta amb propostes d'avaluació</li> <li>✓ Falten criteris de valoració qualitativa o quantitativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ no incorporen millores</li> <li>✓ Falta concreció</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La proposta és poc viable a nivell econòmic, humà i/o temporal</li> <li>✓ La proposta no té en consideració els valors del Museu</li> </ul>
<b>Suficient</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificació estructurada</li> <li>✓ Concorda a nivell bàsic amb les necessitats del Museu</li> <li>✓ La proposta s'entén i explicita metodologies de treball</li> <li>✓ Proposta detallada i clara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La proposta de recursos humans i materials és clara a nivell bàsic desenvolupada</li> <li>✓ No presenta models de fulls de treball, etc. o són poc útils</li> <li>✓ Els models d'avaluació són poc vigents o innovadors</li> <li>✓ Incorporen alguns criteris de valoració qualitativa o quantitativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La seva proposta s'ajusta poc a les necessitats del Museu</li> <li>✓ Els criteris temporals són coherents, viables</li> <li>✓ Les propostes s'ajusten a la filosofia i valors del Museu</li> <li>✓ El nivell de concreció és bàsic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La seva proposta s'adequa poc a les necessitats del Museu</li> <li>✓ La proposta és poc clara i/o no té en compte la naturalesa del repte</li> <li>✓ La proposta sembla poc viable a nivell econòmic, humà i/o temporal, però es pot reajustar</li> <li>✓ La proposta té poc en consideració els valors del Museu</li> </ul>
<b>Bona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificació estructurada</li> <li>✓ Concorda amb les necessitats del Museu</li> <li>✓ Determina indicadors de seguiment que no s'acaben d'ajustar a les necessitats</li> <li>✓ Proposta detallada i clara, que presenta millores i aplica metodologies de treball i organització innovadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La proposta de recursos humans i materials és clara i ajustada</li> <li>✓ Presenta models de fulls de treball, etc.</li> <li>✓ Definició clara dels sistemes d'avaluació</li> <li>✓ Els criteris de valoració qualitatiu i quantitativ hi són però falta desenvolupament</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La seva proposta s'ajusta a les necessitats del Museu</li> <li>✓ Els criteris temporals són coherents, viables i útils pel Museu</li> <li>✓ Les propostes s'ajusten a la filosofia i valors del Museu, i signifiquen una millora respecte els protocols establerts</li> <li>✓ La proposta està ben estructurada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La seva proposta s'adequa a les necessitats del Museu</li> <li>✓ La proposta és clara i s'ajusta naturalesa del repte, i sembla viable a nivell econòmic, humà i temporal</li> <li>✓ Els criteris d'avaluació són poc clars però presents</li> <li>✓ La proposta té en consideració els valors del Museu</li> </ul>
<b>Molt Bona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificació estructurada</li> <li>✓ Concorda idòniament amb les necessitats del Museu</li> <li>✓ Determina amb molta claredat i concreció els indicadors de seguiment</li> <li>✓ Proposta idònia, detallada i clara que presenta millores substancials i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La proposta de recursos humans i materials és idònia</li> <li>✓ Presenta models de fulls de treball, etc. que s'ajusten a les necessitats del servei</li> <li>✓ Definició clara i ajustada dels sistemes d'avaluació</li> <li>✓ Els criteris de valoració tant qualitatiu com quantitativ són bons i innovadors</li> <li>✓ Presenta millores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La seva proposta s'ajusta de forma idònia a les necessitats del Museu</li> <li>✓ Els criteris temporals són coherents, viables i útils, i estan ben estructurats i detallats</li> <li>✓ Proposa millores i innovacions en relació a la gestió de l'activitat i a la concreció dels criteris temporals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La seva proposta s'adequa de forma idònia a les necessitats del Museu</li> <li>✓ La proposta és clara, s'ajusta totalment a naturalesa del repte i és totalment viable a nivell econòmic, humà i temporal</li> <li>✓ Els criteris d'avaluació són clars i innovadors</li> <li>✓ La proposta té en consideració els valors del Museu</li> </ul>

Institut de Cultura

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

	aplica metodologies de treball i organització innovadores		✓ La proposta està ben estructurada	
--	---	--	-------------------------------------	--

- b. Per la presentació d'una proposta tècnica i planificació operativa de les tasques a desenvolupar en el servei d'assistència tècnica escènica i audiovisual d'actes variable i de manteniment preventiu, d'acord amb allò establert al Plec de Prescripcions Tècniques (3.2 i 3.3) (màxim 20 pàgines–s'entén com una pàgina DIN A4, amb lletra Arial mida 11 amb espai simple), fins a 20 punts:

La proposta ha d'ocupar totes les fases i protocols, i ha de desenvolupar la coordinació amb regidoria, la persona responsable del Museu d'Història de Barcelona i els tercers, si s'escau. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

Els criteris de valoració seran els següents:

- Valoració insuficient: 0 punts
- Valoració suficient: 5 punts
- Valoració bona: 10 punts
- Valoració molt bona: 20 punts
- 

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

	PLANIFICACIÓ	RECURSOS	PROTOCOLS	SOLUCIONS I MILLORES
<b>Insuficient</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificació poc estructurada</li> <li>✓ Falta de concordança amb les necessitats del Museu</li> <li>✓ Falta de claredat en l'ús de metodologies de treball</li> <li>✓ La proposta costa d'entendre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La proposta de recursos humans i materials és poc clara i detallada</li> <li>✓ No presenta models de fulls de treball, etc. o són poc útils</li> <li>✓ No compta amb propostes d'avaluació</li> <li>✓ Falten criteris de valoració qualitativa o quantitativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La seva proposta no s'ajusta a les necessitats del Museu</li> <li>✓ Els criteris són dispersos</li> <li>✓ Les propostes són poc innovadores, i no incorporen millores</li> <li>✓ Falta concreció</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La seva proposta és poc coherent amb les necessitats del Museu</li> <li>✓ La proposta és poc clara i/o no té en compte la naturalesa del repte</li> <li>✓ La proposta és poc viable a nivell econòmic, humà i/o temporal</li> <li>✓ La proposta no té en consideració els valors del Museu</li> </ul>
<b>Suficient</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificació estructurada</li> <li>✓ Concorda a nivell bàsic amb les necessitats del Museu</li> <li>✓ La proposta s'entén i explicita metodologies de treball</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La proposta de recursos humans i materials és clara a nivell bàsic desenvolupada</li> <li>✓ No presenta models de fulls de treball, etc. o són poc útils</li> <li>✓ Els models d'avaluació són poc vigents o innovadors</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La seva proposta s'ajusta poc a les necessitats del Museu</li> <li>✓ Els criteris temporals són coherents, viables</li> <li>✓ Les propostes s'ajusten a la filosofia i valors del Museu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La seva proposta s'adequa poc a les necessitats del Museu</li> <li>✓ La proposta és poc clara i/o no té en compte la naturalesa del repte</li> <li>✓ La proposta sembla poc viable a nivell econòmic, humà i/o temporal, però es pot reajustar</li> </ul>

Institut de Cultura

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

	✓ Proposta detallada i clara	✓ Incorporen alguns criteris de valoració qualitativa o quantitativa	✓ El nivell de concreció és bàsic	✓ La proposta té poc en consideració els valors del Museu
<b>Bona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificació estructurada</li> <li>✓ Concorda amb les necessitats del Museu</li> <li>✓ Determina indicadors de seguiment que no s'acaben d'ajustar a les necessitats</li> <li>✓ Proposta detallada i clara, que presenta millores i aplica metodologies de treball i organització innovadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La proposta de recursos humans i materials és clara i ajustada</li> <li>✓ Presenta models de fulls de treball, etc.</li> <li>✓ Definició clara dels sistemes d'avaluació</li> <li>✓ Els criteris de valoració qualitativus i quantitativus hi són però falta desenvolupament</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La seva proposta s'ajusta a les necessitats del Museu</li> <li>✓ Els criteris temporals són coherents, viables i útils pel Museu</li> <li>✓ Les propostes s'ajusten a la filosofia i valors del Museu, i signifiquen una millora respecte els protocols establerts</li> <li>✓ La proposta està ben estructurada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La seva proposta s'adequa a les necessitats del Museu</li> <li>✓ La proposta és clara i s'ajusta naturalesa del repte, i sembla viable a nivell econòmic, humà i temporal</li> <li>✓ Els criteris d'avaluació són poc clars però presents</li> <li>✓ La proposta té en consideració els valors del Museu</li> </ul>
<b>Molt Bona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificació estructurada</li> <li>✓ Concorda idòniament amb les necessitats del Museu</li> <li>✓ Determina amb molta claredat i concreció els indicadors de seguiment</li> <li>✓ Proposta idònia, detallada i clara que presenta millores substancials i aplica metodologies de treball i organització innovadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La proposta de recursos humans i materials és idònia</li> <li>✓ Presenta models de fulls de treball, etc. que s'ajusten a les necessitats del servei</li> <li>✓ Definició clara i ajustada dels sistemes d'avaluació</li> <li>✓ Els criteris de valoració tant qualitativus com quantitativus són bons i innovadors</li> <li>✓ Presenta millores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La seva proposta s'ajusta de forma idònia a les necessitats del Museu</li> <li>✓ Els criteris temporals són coherents, viables i útils, i estan ben estructurats i detallats</li> <li>✓ Proposa millores i innovacions en relació a la gestió de l'activitat i a la concreció dels criteris temporals</li> <li>✓ La proposta està ben estructurada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La seva proposta s'adequa de forma idònia a les necessitats del Museu</li> <li>✓ La proposta és clara, s'ajusta totalment a naturalesa del repte i és totalment viable a nivell econòmic, humà i temporal</li> <li>✓ Els criteris d'avaluació són clars i innovadors</li> <li>✓ La proposta té en consideració els valors del Museu</li> </ul>

### 11. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en què es produeixi l'empat i de conformitat amb allò establert a l'article 147.1.

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

- Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa.
- En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte, l'empresa licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla.
- En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

**12. GARANTIES**

Garantia definitiva: L'empresa proposada com adjudicatària haurà de dipositar una garantia definitiva per import de 5.340,00 euros, equivalent al 5% del pressupost base de licitació iva exclòs.

**13. TERMINI D'EXECUCIÓ**

La durada de les prestacions serà d'un any a comptar des de la signatura de l'acta d'inici, i es contempla la possibilitat de prorrogar les prestacions per un termini màxim de fins a tres anys.

**14. TERMINI DE GARANTIA**

S'estableix un termini mínim de garantia d'un mes a partir de la data de recepció de la prestació.

**15. PAGAMENT DEL PREU**

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma mensual i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

**16. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE**

S'estableix un límit màxim de modificació del contracte del 10% de les partides que integren el projecte i en cap cas la modificació podrà comportar l'establiment de nous preus unitaris no previstos inicialment en el projecte. En tot cas, l'import màxim de les modificacions de contracte enumerades anteriorment no podran superar de forma acumulada, el 20% sobre l'import inicial del contracte. Les condicions, abast i límits d'aquesta/es modificació/ns i la/es que hagi proposat l'adjudicatari en la seva oferta, seran obligatòries pel contractista. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència al contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

Els supòsits que poden donar lloc a la modificació del contracte i possibles variacions són els següents:

**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

Unitat prevista inicialment en el projecte	Motiu habilitant per a procedir a la variació d'aquestes unitats.
Servei d' il·luminació, captació i tractament d'imatge	Programació d'activitats superior a la prevista inicialment
Servei de so per a audiovisuals i espectacles	Programació d'activitats superior a la prevista inicialment
Servei d'audiovisuals (maquetació i edició)	Més muntatge de vídeos vinculat a un increment en la programació
Lloguer de material tècnic i audiovisual (preus segons catàleg)	Programació d'activitats superior a la prevista inicialment
Lloguer de material tècnic i audiovisual (bossa fora de catàleg)	Programació d'activitats superior a la prevista inicialment
Servei d'internet a la Sala Moragues, Sala Castellví i Edicles	Necessitat de dotar del servei altres espais del Centre

**17. REVISIÓ DE PREUS**

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

**18. SUBCONTRACTACIÓ**

Atesos els requeriments d'adscripció de personal, i a la consideració d'estructural del servei d'assistència tècnica i audiovisual, només es prohibeix la subcontractació del SERVEI D'ASSISTÈNCIA TÈCNICA ESCÈNICA I AUDIOVISUAL I DE MANTENIMENT PREVENTIU.

Així doncs es permet la subcontractació de prestacions no principals o substancials del contracte, essent susceptibles de subcontractació:

- Servei d'internet a les sales, que econòmicament parlant suposa l'1,69% del contracte
- Servei del lloguer d'equipament tècnic i audiovisual, que econòmicament parlant suposa el 32,77 % del contracte

**19. CESSIÓ DEL CONTRACTE**

Es permetrà la cessió del contracte sempre que es compleixin tots aquests requisits:

**Institut de Cultura**

Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 000  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

- Que l'òrgan de contractació autoritzi, de manera prèvia i expressa, la cessió.
- Que el cedent hagi executat almenys un 20 % de l'import del contracte.
- Que el cessionari compleixi els requisits de capacitat, solvència o classificació, i no estigui incurs en cap prohibició de contractar.
- Que la cessió es formalitzi, entre l'adjudicatari i el cessionari, en una escriptura pública.

**20. RESPONSABLE DEL CONTRACTE**

El responsable del contracte és el Sr. Carles García Hermosilla, director del Museu d'Història de Barcelona

L'interlocutor per aquest contracte és el Sr. Eduard Thió, tècnic del Museu d'Història de Barcelona.

**21. PROPOSTA**

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del **SERVEI DE CONTRACTE MIXT PEL SERVEI D'ASSISTÈNCIES TÈCNIQUES I LLOGUER DE MATERIAL TÈCNIC AL MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA**, per un import total de licitació de **129.228,00 euros, que es desglossen en 106.800,00 euros de pressupost net i l'IVA de 22.428,00 euros**, amb un tipus del 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa 33313 i econòmic 22699 del pressupost de l'Institut de Cultura de Barcelona, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.