



Cultura

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques DEL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM DE LLOGUER DE L'ESCENARI, LA CARPA PAVELLÓ I LES CASETES D'OBRA PEL FIMPT (FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA POPULAR TRADICIONAL)

1. OBJECTE

És objecte d'aquest contracte el subministrament en modalitat d'arrendament sense opció a compra de l'escenari cobert a dues aigües, la carpa pavelló i les casetes d'obra per a ús de camerinos pel Festival Internacional de Música Popular Tradicional (FIMPT), que se celebra del 10 al 12 de juliol de 2026 a la Plaça del Port de Vilanova i la Geltrú.

El contracte inclou el subministrament així com el trasllat, el muntatge, el desmuntatge i tot el material necessari per a la seva correcta instal·lació, d'acord amb les condicions i especificacions tècniques que s'estableixen en aquest plec.

2. CONDICIONS I CARACTERÍSTIQUES TÈCNiques

LOT 1: Escenari cobert a dues aigües CONDICIONS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

L'execució del contracte haurà d'incloure el transport, muntatge, desmuntatge, manteniment, reparacions, despeses de personal especialitzat, material necessari que conforma el conjunt de l'escenari cobert a dues aigües i totes aquelles despeses derivades de la seva instal·lació, segons el que s'estableix en els punts següents.

- a) Si s'escau, es demanarà a l'empresa adjudicatària una visita tècnica al lloc on s'instal·larà l'escenari, per tal de determinar les millors condicions pel muntatge i desmuntatge, així com per garantir els aspectes de seguretat i òptimes condicions de l'escenari. Concretament, cal tenir en compte que els vehicles implicats en el muntatge i desmuntatge no poden trepitjar la zona de passarel·la de fusta de la Plaça del Port. A la visita hi pot ser present la responsable de Protecció Civil de l'Ajuntament si es considera necessari.
- b) L'adjudicatari assumirà les tasques de transport de tot el material necessari per a la correcta instal·lació de l'escenari. Així mateix, es farà càrrec de la despesa de tota la maquinària necessària pel muntatge i desmuntatge de la infraestructura.
- c) L'empresa adjudicatària ha de complir rigorosament amb els horaris i lloc pactat. En aquest sentit, l'escenari ha d'estar totalment instal·lat per tal que l'empresa responsable de la sonorització i il·luminació hi pugui muntar els seus elements amb temps suficient per a poder començar les proves de so en l'horari previst. Per poder complir amb aquest requisits, el muntatge de l'escenari haurà de començar el dimarts previ a l'inici del festival (7 de juliol el 2026) i haurà de finalitzar durant el mateix dia, a no ser que es pacti un termini diferent amb l'Ajuntament. El dimecres previ al festival (8 de juliol el 2026), l'escenari haurà d'estar totalment disponible per a que l'empresa de sonorització i il·luminació hi pugui realitzar les seves instal·lacions.



Cultura

- d) L'adjudicatari designarà un màxim responsable que es coordinarà amb els tècnics de l'Ajuntament i serà l'interlocutor per resoldre les qüestions relacionades amb el subministrament. Aquest responsable haurà de facilitar el seu telèfon mòbil, estar disponible les 24 hores, tenir experiència en la funció i plena capacitat resolutiva.
- e) L'adjudicatari proveirà tot el personal necessari per a garantir que l'escenari estigui muntat en els terminis pactats amb l'Ajuntament.
- f) L'adjudicatari es farà càrrec de disposar d'una plataforma amb braç articulat o la maquinària semblant que faci servir pel muntatge de l'escenari, així com un carretó elevador. Aquesta maquinària haurà de quedar-se al recinte del festival per a ús del personal degudament acreditat de l'empresa de sonorització i del personal auxiliar. Aquesta maquinària disposarà de servei de reparació d'urgència per part de l'adjudicatari, en cas que sigui necessari.
- g) L'adjudicatari es farà càrrec de la instal·lació de dues lones laterals i una central de gran dimensions, proporcionades per l'Ajuntament, amb la imatge corporativa del festival. Aquestes lones s'instal·laran a les dues torres laterals que formen part de l'estructura (on s'hi instal·len les PA de sonorització) i en el frontó superior de l'estructura de l'escenari.
- h) L'adjudicatari es farà càrrec de l'obtenció del certificat de solidesa de l'escenari signat per un/a enginyer/a que en garanteixi la resistència, estabilitat i seguretat. Caldrà que el document es refereixi tant al muntatge com a la solidesa estructural. Aquest certificat s'haurà de presentar als tècnics responsables de l'Ajuntament un cop finalitzat el muntatge de l'escenari.
- i) En cas que sigui necessària una reparació de l'escenari un cop aquest estigui muntat, el proveïdor ha de disposar d'un servei d'urgència per reparacions durant els dies del festival, sense que les possibles intervencions d'aquest servei impliquin un increment del cost final.
- j) El desmuntatge de l'escenari haurà de començar el dimarts posterior al festival (14 de juliol el 2026) i haurà de finalitzar el mateix dia, a no ser que es pacti un termini diferent amb l'Ajuntament.

Les despeses que aniran a càrrec de l'Ajuntament com a organitzador del festival són:

- Obtenció del permisos propis de la celebració del festival.
- Vigilància de l'escenari un cop instal·lat.
- Servei d'extinció d'incendis i serveis sanitaris.
- Aigua dels contrapesos.



Cultura

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DE L'ESCENARI

En la forma que determini el plec de clàusules administratives particulars, s'haurà de presentar una memòria descriptiva dels aspectes tècnics, així com la màxima quantitat de detalls que permetin l'acceptació de la proposta.

Les característiques tècniques requerides per l'escenari són:

- Escenari cobert a dues aigües d'entre 15 i 16m d'amplada i entre 10 i 11m de fons, com a mínim.
- Plataforma d'ús d'entre 15 i 16m d'amplada i entre 10 i 11m de fons, i entre 1,50 i 1,80m d'alçada, com a mínim.
- Dues torres de PA a banda d'entre 9 i 10m d'alçada i entre 2 i 2,5m d'ample.
- Dues ales amb plataforma d'ús útil per al monitoratge de so i llums de mínim 4x4m a 1,80 d'alçada, darrera les torres de PA i degudament adjunta a la resta d'escenari.
- Capacitat de càrrega de 5000Kg/arc
- Capacitat de càrrega a la visera de 500Kg/arc
- Alçada mínima a peu de pota de 4,5 mts del sostre.
- Alçada màxima al mig del frontó 8 mts del sostre.
- Escala d'accés
- Rampa d'accés
- Capacitat d'estabilitat al vent 30m/s
- Faldó negre ignífug
- Contrapesos necessaris per a la correcta estabilitat de l'escenari.
- Material Layher degudament certificat.

LOT 2: Carpa pavelló

CONDICIONS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

L'execució del contracte haurà d'incloure el transport, muntatge, desmuntatge, manteniment, reparacions, despeses de personal especialitzat, material necessari que conforma el conjunt de la carpa pavelló i totes aquelles despeses derivades de la seva instal·lació, segons el que s'estableix en els punts següents.

- a) Si s'escau, es demanarà a l'empresa adjudicatària una visita tècnica, al lloc on s'instal·larà la carpa pavelló, per tal de determinar la ubicació concreta, les condicions òptimes del muntatge i desmuntatge, així com per garantir els aspectes de seguretat i òptimes condicions de la carpa. Concretament, cal tenir en compte que els vehicles implicats en el muntatge i desmuntatge no poden trepitjar la zona de passarel·la de fusta de la Plaça del Port. A la visita hi pot ser present el responsable de Protecció Civil de l'Ajuntament si es considera necessari.

- b) L'adjudicatari assumirà les tasques de transport de tot el material necessari per a la correcta instal·lació de la carpa. Així mateix, es farà càrrec de la despesa de tota la maquinària necessària pel muntatge i desmuntatge de la infraestructura.



Cultura

- c) L'empresa adjudicatària ha de complir rigorosament amb els horaris i lloc pactat. En aquest sentit, la carpa pavelló ha d'estar totalment instal·lada per tal que l'empresa responsable de la sonorització i il·luminació hi pugui muntar els seus elements amb temps suficient per a poder començar les proves de so en l'horari previst. Per poder complir amb aquest requisit, el muntatge de la carpa haurà de començar i acabar el dijous previ a l'inici del festival (9 de juliol el 2026), a no ser que es pacti un termini diferent amb l'Ajuntament, i haurà de quedar preparat per a que l'empresa de sonorització i il·luminació hi pugui realitzar les seves instal·lacions.
- d) L'adjudicatari designarà un màxim responsable que es coordinarà amb els tècnics de l'Ajuntament i serà l'interlocutor per resoldre les qüestions relacionades amb el subministrament. Aquest responsable haurà de facilitar el seu telèfon mòbil, estar disponible les 24 hores, tenir experiència en la funció i plena capacitat resolutiva.
- e) L'adjudicatari proveirà tot el personal necessari per a garantir que la carpa estigui muntat en els terminis pactats amb l'Ajuntament.
- f) L'adjudicatari es farà càrrec de l'obtenció del certificat de solidesa de la carpa pavelló signat per un/a enginyer/a que en garanteixi la resistència, estabilitat i seguretat. Caldrà que el document es refereixi tant al muntatge com a la solidesa estructural. Aquest certificat s'haurà de presentar als tècnics responsables de l'Ajuntament un cop finalitzat el muntatge de la carpa.
- g) En cas que sigui necessària una reparació de la carpa un cop estigui muntada, el proveïdor ha de disposar d'un servei d'urgència per reparacions durant els dies del festival, sense que les possibles intervencions d'aquest servei impliquin un increment del cost final.
- h) El desmuntatge de la carpa haurà de començar el dilluns posterior al festival (13 de juliol el 2026) i haurà de finalitzar el mateix dia, a no ser que es pacti un termini diferent amb l'Ajuntament.

Les despeses que aniran a càrrec de l'Ajuntament com a organitzador del festival són:

- Obtenció del permisos propis de la celebració del festival.
- Vigilància de la carpa pavelló un cop instal·lada.
- Servei d'extinció d'incendis i serveis sanitaris.

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DE LA CARPA PAVELLÓ

Les característiques tècniques requerides per la carpa pavelló són:

- Carpa pavelló de 8m d'amplada x 15m d'allargada.
- Estructura d'alumini i sostre (no calen parets)
- Contrapesos necessaris, degut a que no es pot foradar la superfície de la plaça.



Cultura

LOT 3: 4 Casetes d'obra per a ús de camerinos

CONDICIONS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

L'execució del contracte haurà d'incloure el transport, instal·lació, manteniment, reparacions, despeses de personal, material necessari del que consta el conjunt i totes aquelles despeses derivades de la instal·lació, segons el que s'estableix en els punts següents.

- a) Si s'escau, es demanarà a l'empresa adjudicatària una visita tècnica al lloc on s'instal·laran les casetes d'obra per a ús de camerinos, per tal de determinar la ubicació concreta, les millors condicions de la seva instal·lació, així com per garantir els aspectes de seguretat i òptimes condicions de les casetes. Concretament, cal tenir en compte que els vehicles implicats en el muntatge i desmuntatge no poden trepitjar la zona de passarel·la de fusta de la Plaça del Port. A la visita hi pot ser present la responsable de Protecció Civil de l'Ajuntament si es considera necessari.
- b) L'adjudicatari assumirà les tasques de transport de tot el material i maquinària necessaris per a la correcta instal·lació de les casetes.
- c) L'empresa adjudicatària ha de complir amb els horaris i lloc pactat. Així doncs, haurà de tenir les casetes d'obra degudament instal·lades el dijous previ a l'inici del festival (9 de juliol el 2026), a no ser que es pacti un termini diferent amb l'Ajuntament.
- d) L'adjudicatari designarà un màxim responsable que es coordinarà amb els tècnics de l'Ajuntament i serà l'interlocutor per resoldre les qüestions relacionades amb el subministrament. Aquest responsable haurà de facilitar el seu de telèfon mòbil, estar disponible les 24 hores, tenir experiència en la funció i plena capacitat resolutiva.
- e) En cas que sigui necessària una reparació de les casetes d'obra un cop instal·lades, el proveïdor ha de disposar d'un servei d'urgència per reparacions durant els dies del festival, sense que les possibles intervencions d'aquest servei impliquin un increment del cost final.
- f) La retirada de les casetes d'obra s'haurà de fer el dimecres posterior al festival (15 de juliol el 2026), a no ser que es pacti un termini diferent amb l'Ajuntament.

Les despeses que aniran a càrrec de l'Ajuntament com a organitzador del festival són:

- Connexió elèctrica exterior al punt de connexió municipal.
- Obtenció del permisos propis de la celebració del festival.
- Vigilància de les casetes durant el festival.
- Servei d'extinció d'incendis i serveis sanitaris.



Cultura

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DE LES CASETES D'OBRA

Les característiques tècniques requerides per les casetes d'obra són:

- Dimensions de les 4 casetes d'obra: 6m de llarg, 2'5 m d'amplada i 2'5 d'alçada.
- Tancament de seguretat amb clau.
- Amb 1 o 2 finestres.
- Amb il·luminació elèctrica.
- Amb split d'aire fred instal·lat.

3. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS, per a tots els lots

L'empresa adjudicatària està obligada a complir les disposicions vigents en matèria de prevenció de riscos laboral i ha d'adoptar les mesures de seguretat i higiene en el treball que siguin obligatòries o necessàries per a prevenir de manera rigorosa els riscos que puguin afectar la vida, integritat i salut de les persones treballadores així com les que siguin necessàries en relació a la protecció a tercers. En especial s'haurà de complir estrictament les disposicions de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals i normativa complementària. L'empresa adjudicatària haurà de tenir a disposició de l'Ajuntament la documentació de prevenció de riscos laborals que preveu la Llei 31/95, que acrediti que es compleixen amb les obligacions derivades de les disposicions vigents en matèria de prevenció de riscos laborals.

3.1 Coordinació d'activitats empresarials

L'adjudicatari designarà un interlocutor per a la efectiva coordinació entre l'empresa adjudicatària i l'ajuntament en tot allò que vinculi a la prevenció de riscos laborals.

L'empresa adjudicatària està obligada a dur a terme les activitats pròpies inherents a la coordinació d'activitats empresarials necessàries per a la execució del contracte d'acord amb el RD 171/2004 de 30 de gener pel que es desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995 de Prevenció de Riscos Laborals.

A efectes del RD 171/2004 sobre coordinació d'activitats empresarials, l'Ajuntament actua com empresari titular del centre de treball, sense que es pugui considerar pròpia activitat donada la especificitat de la mateixa.

Cas que alguna de les tasques a realitzar hagi de ser subcontractada per l'empresa adjudicatària, s'haurà de donar compliment a l'establert per la normativa d'aplicació en matèria de subcontractació, especialment s'haurà de garantir que tan la contractista principal com les seves subcontractes, disposen d'infraestructura i mitjans adequats per a portar a terme la direcció i els treballs contractats. A més, hauran d'acreditar que els seus treballadors disposen de la formació necessària en prevenció de riscos laborals, adequada al lloc de treball i les feines a desenvolupar.



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

Cultura

Cap de Servei de Cultura

Sole Fernández Cabezas