



**DC SERV 34\_26 (2026/00010074S)**

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER A LA CONTRACTACIÓ DE L'ARTISTA MUSICAL MACACO EL DIA 26 DE JUNY DE 2026 (LOT 1) I DE L'ARTISTA MUSICAL LA LUDWIG BAND EL DIA 27 DE JUNY DE 2026 (LOT 2) DINS DE LA PROGRAMACIÓ DE LA FESTA MAJOR DE SANT PERE 2026 DE GAVÀ A LA PLAÇA DE FRANCESC MACIÀ**



## Índex de clàusules

Clàusula 1. Objecte del contracte .....	3
Clàusula 2. Definició, objectius i usuaris .....	3
Clàusula 3. Calendari d'actuació al concert Festa Major de Sant Pere .....	3
La Festa Major de Sant Pere enguany es celebra entre els dies 25 i 29 de juny de 2026. ....	3
Clàusula 4. Aspectes tècnics i l'execució del servei d'actuació dels ARTISTES .....	4
Clàusula 5. Acords entre l'empresa contractista i l'Ajuntament de Gavà.....	4
5.1 Obligacions de l'Ajuntament de Gavà .....	5
5.1.3 Drets d'autor.....	6
5.1.4 Pòlisses de assegurança.....	6
5.1.5 Permisos i autoritzacions Ajuntament.....	6
5.1.6. Promoció i comunicació pública del concert .....	7
5.2 Marxandatge.....	7
5.3 Suspensió.....	7
5.4. Obligacions de l'empresa contractista.....	8
5.5. Incompliments .....	8

## **Clàusula 1. Objecte del contracte**

El present Plec de Prescripcions Tècniques té per objecte la contractació de 2 concerts per a la Festa Major de Gavà. D'una banda, la contractació de l'artista MACACO (Lot 1), i de l'altra, la contractació de l'artista LA LUDWIG BAND (Lot 2). Ambdós formen part de la programació de la Festa Major de Sant Pere 2026 de Gavà, a la plaça de Francesc Macià. Aquests contractes inclouen les actuacions artístiques i els elements necessaris per a la producció de l'acte en relació a les infraestructures i serveis associats de personal expert de so, llums i vídeo, de cada un dels artistes actuants.

## **Clàusula 2. Definició, objectius i usuaris**

El Departament de Cultura de l'Ajuntament de Gavà és l'encarregat de coordinar, gestionar i dur a terme la programació de la Festa Major de Sant Pere, la festa major local de major rellevància dins el cycle festiu del municipi. Aquesta programació inclou la realització d'accions de caire artístiques, lúdiques i festives per a diferents segments d'edat i de públic.

La missió de la Festa Major és potenciar, fomentar i dinamitzar la cultura, d'una manera més pròxima a través del treball transversal amb els diferents agents socials, culturals, cívics i sobretot, amb els ciutadans i ciutadanes, protagonistes de tot el procés de creació, desenvolupament i execució d'accions participatives de la festa. És a partir d'aquesta missió que es planifica una estructura Festa Major.

La Festa Major de Sant Pere enguany es celebra entre els dies 25 i 29 de juny de 2026. Dins del programa, les activitats musicals tenen un pes rellevant, i en concret, el concert anomenat "de Festa Major" és el que requereix d'un tracte especial i diferenciat per la seva definició, complexitat i articulació.

Per aquest fet, enguany, l'Ajuntament de Gavà fa una aposta amb l'objectiu de diversificar i ampliar el concepte d'aquest concert, apostant per una programació més extensa i diversa que té en compte la programació de 2 concerts en dies diferents.

Un cop feta la recerca en el sector i circuits musicals especialitzats, des del Departament de Cultura i seguint les directrius de direcció i equip de govern corresponent es concreta la proposta artística més adequada i idònia per a la realització del concert de Festa Major de Sant Pere, i es selecciona tenint en compte la disponibilitat d'agendes dels i les artistes pre-seleccionades, atenent al catxet i les necessitats tècniques.

És per això que, l'Ajuntament de Gavà considera convenient contractar a 2 bandes musicals per aquest 2026. D'una banda l'artista Macaco que actuaria el divendres, 26 de juny de 2026 (Lot 1), i de l'altra l'artista la Ludwig Band que actuaria el dissabte, 27 de juny de 2026 (Lot 2). Ambdós concerts tindrien lloc a l'escenari ubicat a la plaça de Francesc Macià.

## **Clàusula 3. Calendari d'actuació al concert Festa Major de Sant Pere**

La Festa Major de Sant Pere enguany es celebra entre els dies 25 i 29 de juny de 2026.

LOT 1:

"MACACO" actuarà en el concert de la Festa Major de Sant Pere de 2026 el

divendres, 26 de juny de 2026, al voltant de les 23:00 h a l'escenari ubicat a la plaça de Francesc Macià.

Duració mínima de l'actuació: 80 minuts.

LOT 2:

"LA LUDWIG BAND" actuarà en el concert de la Festa Major de Sant Pere de 2026 el dissabte, 27 de juny de 2026, al voltant de les 23:00 h a l'escenari ubicat a la plaça de Francesc Macià.

Duració mínima de l'actuació: 80 minuts

## **Clàusula 4. Aspectes tècnics i l'execució del servei d'actuació dels ARTISTES**

Prèviament a la contractació d'una determinada proposta musical per a la realització dels concerts en el programa musical, s'estableixen uns criteris de recerca que conclouen en un llistat d'artistes del sector i mercat nacional actual, de renom i que estan disponibles en gira. D'aquest llistat es realitza la selecció, atenent a unes característiques artístiques que són úniques, exclusives i no reproduïdes per altres artistes. Aquests criteris es resumeixen en els punts següents:

- Banda o music solista amb una carrera professional reconeguda en el sector musical nacional.
- Artista amb renom en l'escena musical del moment.
- Disposar d'una trajectòria artística contrastada, de realització en concerts, participació en festivals, agenda d'actuacions del moment.
- Es valora si han realitzat algun tipus de treball discogràfic recentment, donat que la novetat juga un paper important en l'atracció de públic.
- Es té en compte la seva capacitat d'arribar al màxim de tipologies de públic diferents.
- Finalment es té en consideració l'impacte que té l'artista en la comunicació a través de les diferents Xarxes Socials.

Els aspectes tècnics que hauran de regir la contractació es defineixen al present Plec i amb els següents annexos:

1. Annex 1 - LOT 1: RIDER tècnic i logístic i *hospitality* MACACO.
2. Annex 2 - LOT 2: RIDER tècnic i logístic i *hospitality* de LA LUDWIG BAND.

## **Clàusula 5. Acords entre l'empresa contractista i l'Ajuntament de Gavà**

Detall dels concerts:

### LOT 1: MACACO

- DATA: Divendres, 26 de juny de 2026.
- CIUTAT: Gavà (Barcelona).
- RECINTE: Plaça Francesc Macià (d'ara endavant RECINTE).

## Ajuntament de Gavà

- AFORAMENT TOTAL DEL RECINTE: 5.000 persones.
- PREU ENTRADA: Gratuït.
- INVITACIONS: Gratuït.
- DURADA ACTUACIÓ: 80 minuts com a mínim.
- HORARI D'INICI D'ACTUACIÓ: entre les 23.00 i les 23:45 h.
- PROVES DE SO: l'Ajuntament s'obliga a posar a la disposició de l'ARTISTA l'escenari segons les especificitats tècniques necessàries per a la realització de la prova de so i llums prèvia a l'actuació, en l'horari acordat entre els responsables tècnics de l'empresa contractista i l'Ajuntament de Gavà.
- ANUNCI I COMUNICACIÓ: L'Anunci i comunicació pública d'aquesta actuació es farà de manera coordinada amb el departament de premsa i comunicació del grup musical, no podent l'Ajuntament fer-ho sense l'autorització prèvia d'aquest.

### LOT 2: LA LUDWIG BAND

- DATA: Dissabte, 27 de juny
- CIUTAT: Gavà (Barcelona).
- RECINTE: Plaça Francesc Macià (d'ara endavant RECINTE).
- AFORAMENT TOTAL DEL RECINTE: 5.000 persones.
- PREU ENTRADA: Gratuït.
- INVITACIONS: Gratuït.
- DURADA ACTUACIÓ: 80 minuts com a mínim.
- HORARI D'INICI D'ACTUACIÓ: entre les 23.00 i les 23:45 h.
- PROVES DE SO: l'Ajuntament s'obliga a posar a la disposició de l'ARTISTA l'escenari segons les especificitats tècniques necessàries per a la realització de la prova de so i llums prèvia a l'actuació, en l'horari acordat entre els responsables tècnics de l'empresa contractista i l'Ajuntament de Gavà.
- ANUNCI I COMUNICACIÓ: L'Anunci i comunicació pública d'aquesta actuació es farà de manera coordinada amb el departament de premsa i comunicació del grup musical, no podent l'Ajuntament fer-ho sense l'autorització prèvia d'aquest.

Serà aplicable, per la consecució del correcte desenvolupament de l'actuació, les següents obligacions entre l'empresa contractista (Productora/artista) i l'Ajuntament de Gavà.

### **5.1 Obligacions de l'Ajuntament de Gavà**

#### **5.1.1. Producció**

L'Ajuntament posarà a la disposició del contractista tots els mitjans necessaris materials, tècnics i humans perquè es pugui portar a efecte la celebració del concert objecte d'aquest contracte, citant, a títol d'exemple, les preses de corrent elèctric, escenari, plataformes, camerinos i servei de d'àpats, les característiques tècniques del qual hauran de ser necessàriament les assenyalades en els annexos adjunts (Annex 1 - LOT 1: RIDER tècnic i logístic i *hospitality* i Annex 2 - LOT 2: RIDER tècnic i logístic i *hospitality*), i que hauran d'estar a completa disposició del contractista des de la seva arribada al recinte fins que

## Ajuntament de Gavà

finalitzin per complet les tasques de desmuntatge. Totes les despeses que es generin per tots aquests conceptes seran per compte de l'Ajuntament.

L'Ajuntament posarà a la disposició del contractista, durant tot el dia del concert i fins que finalitzin els treballs de desmuntatge i càrrega de material, corrent elèctric, un electricista, el personal per a realitzar la càrrega i descàrrega dels equips i el personal per a encarregar-se de la seguretat del concert.

L'Ajuntament de Gavà dotarà d'especials mesures de seguretat en la zona del Backstage i prohibir l'accés a aquelles persones que no estiguin acreditades.

### 5.1.2. Recinte

Serà responsabilitat de l'Ajuntament el manteniment del local o recinte, infraestructura, aigua, corrent elèctric, impostos, arbitris, taxes, sous i assegurances socials del seu personal i, en general, qualsevol altres relacionats amb el concert que no siguin expressament atribuïts al contractista.

L'Ajuntament manifesta i garanteix que ha obtingut el compromís irrevocable del propietari del recinte a fi que en el mateix pugui celebrar-se el concert en el dia i horari assenyalat. L'anterior relació de compromisos és merament indicativa, devent en general prestar l'Ajuntament al contractista quanta col·laboració sigui necessària per als preparatius i desenvolupament del concert, així com organitzar el mateix en tots aquells aspectes que no siguin tècnics i artístics expressament atribuïts al contractista.

Qualsevol altra actuació que es realitzi el dia del show en el mateix recinte, haurà de ser consensuat entre el contractista i l'Ajuntament.

L'Ajuntament de Gavà facilitarà una zona restringida per a persones amb mobilitat reduïda amb bona visibilitat, audició i accés adequat.

### 5.1.3 Drets d'autor

Serà responsabilitat de l'Ajuntament el pagament dels drets d'autor reportats per la celebració dels concerts a l'efecte del qual haurà de realitzar els oportuns tràmits i pagaments davant la Societat General d'Autors d'Espanya.

### 5.1.4 Pòlisses de assegurança

L'Ajuntament és responsable de la contractació de les pòlisses d'assegurances de responsabilitat civil, danys, etc. i, com a mínim, aquells que siguin obligatoris d'acord amb la legislació/reglamentació vigent i tot això d'acord amb les característiques i peculiaritats del local. A més, valorarà de subscriure una pòlissa de suspensió per inclemències meteorològiques. Totes les despeses generades per aquests conceptes seran per compte de l'Ajuntament.

En cas que l'actuació objecte del contracte es suspengués o no es realitzés per causes imputables a l'Artista/promotor, aquest ha d'integrar a l'Ajuntament les quantitats que ja hagués percebut, considerant-se alliberades ambdues parts de qualsevol compromís anterior, actual o futur. L'Ajuntament no estarà obligat al pagament del catxé de l'artista, ni la fitxa tècnica.

### 5.1.5 Permisos i autoritzacions Ajuntament

L'organitzador s'obliga a obtenir els permisos i les llicències necessaris per a la realització del concert/actuació i a satisfer tots els impostos, arbitris, taxes, drets, cotitzacions i drets

d'autor que corresponguin com a promotor de l'esdeveniment.

L'organitzador serà l'únic responsable a efectes fiscals, administratius i civils per fer i desenvolupar l'esdeveniment descrit.

L'organitzador garanteix expressament a l'artista que està al corrent del compliment de la normativa aplicable en matèria de prevenció de riscos laborals d'acord amb allò establert a la Llei 31/1995 de 8 de novembre de Prevenció de Riscos Laborals, comptant per això amb la corresponent Coordinació d'Activitats Empresariales, com a empresa titular, i alhora de les preceptives avaluacions de riscos laborals, d'activitats empresariales.

D'acord amb això, tot el personal, tant de l'organitzador com de l'artista que faci el servei descrit ha de complir la normativa referent a la prevenció de riscos laborals .

## 5.1.6. Promoció i comunicació pública del concert

L'Ajuntament queda expressament autoritzada per a usar el nom i imatge dels ARTISTES en la publicitat del concert, així com en l'escenari i en els llocs o mitjans relacionats amb la promoció del esdeveniment.

L'accés al backstage per part dels mitjans de comunicació serà, en tot cas, supervisat per l'empresa contractista. Qualsevol intervenció dels ARTISTES davant dels mitjans esmentats (rodes de premsa, entrevistes, etc.) serà degudament autoritzat per l'empresa contractista amb un mínim de set dies d'antelació.

## 5.2 **Marxandatge**

El contractista, es reserven el dret exclusiu de vendre, dins del recinte, tota mena de productes comercials relacionats amb l'artista, sense obligació d'abonar comissió o cap compensació per les vendes que realitzi. L'Ajuntament proporcionarà al contractista i l'artista els espais lliures necessaris, amb presa de corrent i ubicació apropiada per a aquests menesters, si fos necessari.

## 5.3 **Suspensió**

En cas de suspensió i/o cancel·lació unilateral de l'Ajuntament de Gavà, o per causes no imputables a l'artista, l'Ajuntament de Gavà abonarà a l'artista en concepte d'indemnització pels perjudicis ocasionats el 100% dels honoraris pactats.

Són causes de suspensió del contracte les següents:

- 1) Inclemència meteorològica o deteriorament del recinte de la suficient gravetat que impedeixi el normal desenvolupament dels concerts o que puguin suposar un risc tant per ELS ARTISTES, com per al personal contractat o públic, així com qualsevol altra circumstància, no imputable al contractista i als ARTISTES que impedeixi, igualment, el normal desenvolupament del concert. En aquest supòsit el contractista tindrà dret a percebre la totalitat de les contraprestacions econòmiques estipulades.
- 2) En els casos de força major som és conflicte bèl·lic, terrorisme, dol nacional, desastre natural i/o emergència sanitària declarada per l'autoritat competent, el contractista no percebrà la quantitat econòmica estipulada, i es compromet a pactar amb l'Ajuntament de Gavà una nova data substitutòria.

En cas de suspensió i/o cancel·lació per part dels ARTISTES, motivada per malaltia o altres causes imprevistes a la seva voluntat, el contractista es compromet a avisar en el menor

temps possible a l'Ajuntament de Gavà, aportant la documentació apropiada que acrediti i justifiqui la impossibilitat de complir amb el seu compromís. En aquests casos l'Ajuntament de Gavà podrà pactar amb l'artista una altra data de mutu acord amb les mateixes condicions que les pactades en aquest contracte i en un espai en la mateixa població.

## 5.4. Obligacions de l'empresa contractista

- Caldrà garantir que hi ha una completa coordinació entre el personal del contractista i la persona responsable que designi l'Ajuntament de Gavà en cada un dels serveis que es duguin a terme.
- El contractista assignarà una persona referent, i el seu contacte, a la persona encarregada que designi l'Ajuntament de Gavà.
- Dur a terme l'objecte del contracte tot respectant el programa i les condicions pactades.
- El contractista es farà càrrec del compliment dels horaris pactats, en relació a:
  - Horaris de muntatge de les infraestructures i material tècnic de so i llums.
  - Proves de so dels ARTISTES
  - Inici dels concerts dels ARTISTES i garantir les durades mínimes pactades
- El contractista ha de vetllar i coordinar per a què els muntatges tècnics es realitzin de manera correcta, per garantir que les actuacions es duguin a terme en condicions òptimes d'acord amb els ARTISTES, i garantirà que el públic gaudirà de les millors condicions possibles per escoltar i veure els concerts.
- L'empresa contractista haurà de realitzar com a mínim les funcions següents:
  - Regidoria d'escenari
  - Organització del funcionament del backstage
  - Rebuda i acomodació al backstage dels grups i artistes
  - Lliurament dels càterings als artistes i grups
  - Coordinació entre les empreses i altres entitats que intervinguin en el desenvolupament dels espectacles
  - Supervisió del correcte estat i del funcionament de les instal·lacions de l'escenari i del backstage
- Es farà càrrec de qualsevol altre necessitat o exigència per part dels ARTISTES i que no estigui inclòs dins dels annexos que acompanyen el present plec.

## 5.5. Incompliments

L'incompliment de qualsevol de les clàusules esmentades al present contracte per part de l'organitzador eximeix l'artista de la seva responsabilitat i obliga a l'organitzador a abonar el 100% de l'import pactat en aquest contracte.

Així mateix, l'incompliment de qualsevol de les clàusules esmentades al present contracte per part de l'artista eximeix l'organitzador de la seva responsabilitat i l'eximeix d'abonar el 100% de l'import pactat en aquest contracte

En tot allò que no estigui previst en aquest contracte, les parts contractants renuncien al fur

# Ajuntament de Gavà



que els correspongui i se sotmeten expressament a la jurisdicció i competències dels jutjats i tribunals de Gavà

Cap del Departament de Cultura