

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL
SERVEI ARTÍSTIC PER A LA REALITZACIÓ DEL CONCERT DEL
GRUP THE TYETS**

Expedient:

1. Objecte del contracte

L'objecte del contracte correspon a la prestació del servei artístic per a la realització del concert del grup The Tyets, el dia 22 d'agost de 2026, al municipi d'Ascó, horari i lloc a concretar (nit del 22 al 23 d'agost).

L'únic candidat amb qui negociar el contracte és l'empresa SEVEN HUNDRED LITTLE RECORDS S.L., atès que aquesta ostenta en exclusiva els drets d'imatge, producció i reproducció de l'actuació del grup The Tyets.

2. Característiques tècniques de la contractació

El candidat únic haurà de presentar una oferta pel servei artístic de l'espectacle, amb els següents requisits d'execució:

- Aportar la totalitat dels artistes del grup The Tyets, així com els serveis i mitjans necessaris per realitzar l'actuació satisfactòriament (instruments, transport, dietes, allotjament...).
- Realitzar el concert el dia 22 d'agost de 2026, a la població d'Ascó, horari i lloc a concretar (nit del 22 al 23 d'agost), amb una durada mínima de 75 minuts.
- Complir amb els horaris d'accés al recinte, muntatge, proves de so i desmuntatge que s'estableixin al full de ruta que elabori l'Ajuntament d'Ascó.
- Fer-se càrrec de les cotitzacions de la Seguretat Social que corresponguin per motiu de la realització de l'actuació.
- Facilitar a l'Ajuntament d'Ascó imatges i fotografies promocionals del grup The Tyets, per tal que es pugui realitzar la corresponent campanya de difusió.
- Comunicar a l'Ajuntament d'Ascó qualsevol qüestió que pugui alterar el normal desenvolupament del concert.

Per la seva part, l'Ajuntament d'Ascó es farà càrrec de:



- Disposar d'un escenari adequat a la capacitat de l'espai i en compliment de les necessitats tècniques incloses en el rider tècnic de l'artista. Qualsevol modificació de les condicions tècniques s'haurà de pactar entre les parts.
- Aportar els equips de so i il·luminació adequats a la capacitat de l'espai i en compliment de les necessitats tècniques incloses en el rider tècnic de l'artista. Qualsevol modificació de les condicions tècniques s'haurà de pactar entre les parts.
- Posar a disposició de l'artista un camerino, d'ús exclusiu, amb mirall, taula i cadires, situat a prop de l'escenari. Al costat del camerino hi haurà un lavabo a disposició de l'artista.
- Protegir i delimitar l'espai frontal de l'escenari i la taula de control, així com controlar l'accés a la zona dels camerinos. El personal sense acreditació o no autoritzat per l'artista i l'Ajuntament d'Ascó no podrà accedir en aquests espais.
- Habilitar un espai a prop de l'escenari per l'estacionament dels vehicles de l'artista i de l'equip tècnic.
- La seguretat de l'espectacle, garantint que el públic no tingui accés a l'escenari i la zona dels camerinos.
- Subministrar als músics a i l'equip tècnic aigua, refrescos i gots.
- Publicitar l'actuació, respectant la imatge del grup musical.
- Coordinar el concert i realitzar el full de ruta.

3. Pressupost base de licitació

El pressupost base de la licitació és de 35.000,00 € més 7.350,00 (21 % d'IVA), que fan un total de 42.350,00 €.

En el preu del contracte estan inclosos el transport, dietes, allotjament o qualsevol altra despesa que pugui produir-se per l'actuació.

4. Termini de la prestació

L'actuació del grup The Tyets es realitzarà el dia 22 d'agost de 2026, a la població d'Ascó, horari i lloc a concretar (nit del 22 al 23 d'agost), amb una durada mínima de 75 minuts.

5. Suspensió o cancel·lació

1. SUSPENSIÓ DE LES REPRESENTACIONS



1. Sempre que s'hagin de suspendre les representacions. En primer lloc, es negociarà entre les parts una altra data per a representar l'obra durant els tres mesos següents, sense perjudici de què la part incomplidora hagi d'assumir les despeses originades fins al moment per la part complidora. En aquest cas, l'ajuntament es reserva el dret a reclamar a l'adjudicatari l'import de la preparació tècnica de l'espai i difusió de l'activitat fins a un màxim del 5% del valor del contracte.
2. Només en cas de què no s'arribi a un acord, les parts respondran en la forma establerta a continuació:
 - i. Suspensió per causa imputable a l'Ajuntament
 1. Si les representacions fossin suspeses abans dels trenta (30) dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable a l'Ajuntament, aquest haurà d'abonar a l'adjudicatari el 25% del caixet
 2. Si les representacions fossin suspeses durant els trenta (30) dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable a l'Ajuntament, aquest haurà d'abonar a l'adjudicatari el 50% del caixet
 3. Si les representacions fossin suspeses un cop l'adjudicatari ja s'hagués desplaçat a Ascó per causa imputable a l'Ajuntament, aquest haurà d'abonar el 100% del caixet
 - ii. Suspensió per causa imputable a l'adjudicatari
 1. Si les representacions fossin suspeses abans dels trenta (30) dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable a l'adjudicatari, aquest haurà d'abonar a l'Ajuntament el 25% del caixet
 2. Si les representacions fossin suspeses durant els trenta (30) dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable a l'adjudicatari, aquest haurà d'abonar a l'Ajuntament el 50% del caixet

2. CAUSES DE FORÇA MAJOR

Les parts no seran responsables si fracassen en l'intent de portar a terme l'objecte d'aquest contracte, per causes de força major totes les quals estiguin fora del control raonable de les parts, inclosa la vaga. En aquests casos el contracte quedarà anul·lat sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte de danys i perjudicis.

S'entendran, en tot cas, com a supòsits de força major, successos com: incendis, inundacions, guerres, actes vandàlics o de terrorisme, prohibició de les representacions per l'autoritat competent i, en genera totes aquelles que no es puguin evitar.



En cas de força major no seran d'aplicació les previsions relatives a la suspensió de les representacions del present contracte en concepte d'indemnitzacions, sense perjudici de la compensació de les despeses efectivament realitzades fins al moment de la suspensió per aquesta causa degudament justificada. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra.

S'equiparan a la força major, als efectes d'aquest contracte, els supòsits de malaltia o accident d'algun o tots els artistes. En aquests casos no hi haurà dret a reclamar-ne indemnització i s'intentarà canviar la data del concert. En cas de no trobar una data de mutu acord, les parts quedaran alliberades del compliment de les seves obligacions

