

**INFORME EN EL QUE ES JUSTIFIQUEN ELS ASPECTES ESTABLERTS ALS ARTICLES 28, 100, 101 I 116.4 DE LA LLEI 9/2017 DE CONTRACTES DEL SECTOR PÚBLIC EN RELACIÓ AMB EL CONTRACTE DE SERVEIS DE PRODUCCIÓ D'UN CURTMETRATGE DE FICCIÓ PER A LA DESESTIGMATITZACIÓ DEL CÀNCER DE FETGE PER A LA FUNDACIÓ DE RECERCA CLINIC BARCELONA – INSTITUT D'INVESTIGACIONS BIOMÈDIQUES AUGUST PI I SUNYER I LA UNIVERSITAT DE BARCELONA**

**FINANÇAT AMB EL PROJECTE DE RECERCA PRYCO234831REIG (RETO) AMB EL SUPORT DE LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO A TRAVÉS DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER, EL PROJECTE IP040651 I LA CÀTEDRA UB BCLC DE CÀNCER DE FETGE**

De conformitat amb el que preveuen els articles 28, 100, 101 i 116.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP), en l'expedient de contractació s'han de justificar els aspectes establerts en aquests preceptes. En aquest sentit, el present informe té per finalitat donar compliment al que disposen els articles esmentats i s'emet per justificar els aspectes que s'indiquen a continuació en relació amb el contracte de SERVEIS DE PRODUCCIÓ D'UN CURTMETRATGE DE FICCIÓ PER A LA DESESTIGMATITZACIÓ DEL CÀNCER DE FETGE PER A LA FUNDACIÓ DE RECERCA CLINIC BARCELONA – INSTITUT D'INVESTIGACIONS BIOMÈDIQUES AUGUST PI I SUNYER I LA UNIVERSITAT DE BARCELONA: l'objecte del contracte; les necessitats a satisfer i la idoneïtat de l'objecte i contingut del contracte; la insuficiència de mitjans propis per dur a terme la prestació; el pressupost de licitació, el valor estimat i la durada del contracte; les modificacions; l'elecció del procediment de licitació; els motius pels quals el contracte es tramita sense dividir el seu objecte en diferents lots; els criteris de solvència tècnica o professional, econòmica i financera i els criteris d'adjudicació; i les condicions especials d'execució.

**I) Objecte del Contracte:** Prestació dels serveis professionals pel desenvolupament complet d'un curtmetratge de ficció amb l'objectiu de desestigmatitzar el càncer de fetge per a la FRCB-IDIBAPS i la UB, així com la posterior distribució del curtmetratge en festivals nacionals de temàtica social.

L'empresa adjudicatària serà responsable de totes les fases del procés: concepció, guionatge, preproducció, producció, rodatge, postproducció i lliurament final del producte audiovisual, així com la posterior distribució del curtmetratge en festivals nacionals de temàtica social.

L'objecte del contracte consta d'un únic Lot:

- LOT 1: Serveis de producció d'un curtmetratge de ficció per a la desestigmatització del càncer de fetge.

Obligatorietat de licitar a tot el Lot sencer.

**II) Necessitats a satisfer:** Les necessitats a satisfer mitjançant el present contracte consisteixen en la producció d'un curtmetratge de ficció com a eina de comunicació social destinada a la desestigmatització del càncer de fetge, a la sensibilització sobre la importància del diagnòstic precoç i a la promoció de la prevenció de la malaltia entre la població adulta amb factors de risc, pel projecte PRYCO234831REIG (RETO) amb el suport de Loterías y Apuestas del Estado a través de la Asociación Española Contra el Cáncer, el Projecte IP040651 i la Càtedra UB BCLC de Càncer de Fetge.

**III) Idoneïtat de l'objecte i contingut del contracte:** La idoneïtat del contracte ve habilitada pels objectius fundacionals de la FRCB-IDIBAPS, com són el desenvolupament, la promoció, la gestió i la difusió de la recerca i innovació en l'àmbit de les ciències biomèdiques, especialment orientada a l'activitat de recerca bàsica, translacional i clínica en el si del Consorci Hospital Clínic de Barcelona i en tots els àmbits on l'Hospital desplegui la seva activitat bé per si mateix o juntament amb altres entitats, també en tot allò que fa referència a la UB; essent la seves finalitats: (i) el Contribuir des de la investigació i innovació, al desenvolupament de solucions per

a la millora de la salut en les diverses especialitats de les ciències de la salut; (ii) Generar coneixement científic; i (iii) Transmetre a la societat els avenços científics i valoritzar-los. El fet que el contracte tingui com objectiu aportar recursos necessaris pel desenvolupament del projecte de recerca esmentat a l'apartat V, de tal manera que es satisfacin, de forma directa, clara i proporcional, les necessitats que s'especifiquen en el punt primer de la present memòria, motiven la seva idoneïtat.

### **Característiques del contracte:**

**Codi CPV:** 92111200-4

**Codi NUTS:** ES511

Es tracta d'un contracte de privat, de serveis, segons es desprèn de l'article 17 de la LCSP, segons el qual són serveis l'objecte dels quals són prestacions de fer consistents en el desenvolupament d'una activitat o dirigides a obtenció d'un resultat distint d'una obra o subministrament, incloent aquells en els quals l'adjudicatari s'obligui a executar el servei de manera successiva i a tant alçat.

**Tipus de regulació:** contracte no subjecte a regulació harmonitzada, atès que no supera els límits econòmics establerts en l'article 22.1) LCSP.

Les característiques tècniques són les descrites en el PPT.

### **IV) Insuficiència de mitjans propis de l'entitat per a realitzar la prestació objecte del contracte**

**Insuficiència de mitjans personals:** L'entitat compta amb una plantilla amb una càrrega de treballs que fan materialment impossible que puguin assumir altres tasques.

**Insuficiència de mitjans materials:** L'entitat no compta amb els mitjans materials apropiats per poder donar compliment a l'objecte del contracte que precisa.

Per això, atès que la prestació objecte del contracte no es pot realitzar amb els mitjans propis de l'entitat, resulta del tot necessari la contractació dels serveis indicats a l'apartat I).

**V) Pressupost base de licitació:** 140.698,80 EUROS, IVA inclòs.

S'entén per pressupost base de licitació el límit màxim de despesa que, en virtut del contracte pot comprometre l'òrgan de contractació, inclòs l'Impost del Valor Afegit.

Atenent a que el pressupost de licitació ha de ser adequat als preus de mercat, havent de tenir en consideració els costos directes i indirectes i altres eventuals despeses calculats per a la seva determinació, es fixa el següent pressupost de licitació:

LOT	CONCEPTE	Import (IVA exclòs)	IVA	Import (amb IVA)
LOT 1	<b>Pressupost Base de Licitació (100%)</b>		116.280,00 €	140.698,80 €
	<b>Costos directes (%) 75,64</b>		<b>87.954,30 €</b>	<b>106.424,70 €</b>
	Costos salarials directes:	24.437,40 €	5.131,86 €	29.569,26 €
	Costos de materials:	63.516,90 €	13.338,55 €	76.855,44 €
	<b>Costos indirectes (%) 15,11</b>		<b>17.569,80 €</b>	<b>21.259,46 €</b>
	Despeses generals d'estructura	17.569,80 €	3.689,66 €	21.259,46 €
	<b>Benefici industrial (%) 9,25</b>		<b>10.755,90 €</b>	<b>13.014,64 €</b>
	<b>Possibles modificacions</b>		<b>23.256,00 €</b>	<b>28.139,76 €</b>
	<b>Possibles pròrrogues</b>		<b>- €</b>	<b>- €</b>
	<b>TOTAL COSTOS (directes + indirectes). Pressupost net</b>		<b>116.280,00 €</b>	<b>24.418,80 €</b>
<b>TOTAL LOT 1</b>		<b>139.536,00 €</b>	<b>29.302,56 €</b>	<b>168.838,56 €</b>

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat, prenent com a referència les Ràtios Sectorials de les Societats no Financeres del Sector d'Activitat (CNAE) J591 "Activitats cinematogràfiques, de vídeo i de programes de televisió" del Banc d'Espanya.

Anualitats: No

Aquest contracte està finançant amb els següents Projectes:

- 34.000 euros, sense IVA, finançants pel projecte de recerca PRYCO234831REIG "Rational to modulate the Microbiome-induced Endoplasmic Reticulum stress as tool to avoid the immune evasion in Hepatocellular Carcinoma (RETO)" finançat per la AEEC, amb el patrocini de loterías y apuestas del estado (ref. Interna PIO49051)
- 59.280,00 euros, sense IVA, finançats amb el projecte IP040651.
- 23.000 euros, sense IVA finançats per la càtedra UB BCLC de càncer de fetge.

**VI) Valor estimat del contracte (VEC): 139.536,00 EUROS (IVA exclòs)**

Concepte	Import (IVA exclòs)
Pressupost base de licitació total	116.280 euros
Possibles modificacions (20%)	23.256 euros
Possibles pròrrogues	- euros
<b>Total</b>	<b>139.536 euros</b>

S'entén per valor estimat del contracte el valor l'import total, sense incloure l'Impost del Valor Afegit, pagador segons les estimacions realitzades.

El mètode aplicat per calcular el valor estimat del contracte és, de conformitat amb l'article 101 de la LCSPS, el següent: preus de mercat.

El Valor Estimat del contracte és el que es detalla a l'apartat anterior (V).

**VII) Durada del contracte:** SIS (6) mesos, a comptar des de la formalització del contracte.

En cap cas es superaran els terminis els límits de durada establerts a l'article 29 LCSP.

**Terminis Parcial:** Els que s'indiquin al PPT.

**Pròrrogues:** No es preveuen.

En el cas que sigui acordada la pròrroga per part de la FRCB-IDIBAPS, serà obligatòria per al contractista, de conformitat amb el que estableix l' article 29 de la LCSP.

**VIII) Modificacions:** Es preveuen les següents causes específiques de modificació del contracte:

### 1. Adaptacions tècniques necessàries derivades del procés creatiu o de producció:

Quan, durant el desenvolupament del curtmetratge, apareguin necessitats tècniques o creatives sobrevingudes no identificables en la fase de preparació que facin necessari:

- ajustar el guió o els elements narratius per garantir la coherència del projecte,
- modificar localitzacions, equipament tècnic o planificació de rodatge per raons objectives,
- adaptar requisits de postproducció (edició, etalonatge, so, grafisme) per assegurar la qualitat mínima exigida.

Aquestes adaptacions no podran alterar la naturalesa del contracte ni l'objectiu d'elaborar un curtmetratge de ficció destinat a la desestigmatització del càncer de fetge.

### 2. Adequació de la prestació a innovacions o millores tecnològiques:

Quan sigui necessari actualitzar o substituir eines, equips tècnics, programes d'edició o sistemes de postproducció a causa d'avenços tecnològics apareguts després de la licitació i que aportin:

- millora de qualitat d'imatge o so,
- millora de l'accessibilitat,
- formats de lliurament més adequats per a festivals.

La modificació no podrà tenir caràcter substancial ni alterar el resultat final previst.

### 3. Ajustos en el pla de treball per motius de coordinació administrativa o logística.

Quan sigui necessari modificar:

- terminis parcials,
- calendari de rodatge,
- fases de treball

a causa de:

- decisions d'altres administracions públiques,
- disponibilitat de localitzacions públiques,
- canvis regulatoris que afectin permisos o autoritzacions,
- o bé per compatibilitzar el contracte amb altres projectes audiovisuals institucionals.

En cap cas la modificació podrà comportar un canvi de l'objecte del contracte.

4. Per causes justificades es podrà ampliar el termini d'execució del contracte, fins un màxim de 3 mesos, i es tramitarà com una modificació contractual del termini de vigència del contracte i no portarà associat increment del valor estimat del contracte.

Les modificacions previstes no podran excedir el 20% del preu inicial del contracte (art. 204.1 LCSP).

Quan la determinació del preu es fa per unitats d'execució, no tindrà la consideració de modificació a variació en el nombre d'unitats durant l'execució del contracte, sempre que no representin un increment de despesa superior al 10% del preu del contracte, tal com preveu l'art. 309.1 LCSP.

Naturalesa de la modificació contractual: Les indicades en la clàusula 27 del PCAP.

En tot cas, resultaran aplicables les causes de modificació previstes a l'article 205 de la LCSP, de l'article 72 de la Directiva.

**IX) Justificació del procediment utilitzat per l'adjudicació del contracte:** El present contracte s'adjudicarà mitjançant procediment obert no harmonitzat, de conformitat amb el que s'estableix a l'article 156 a 158 LCSP, essent necessària la preparació dels plec de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques que regeixin la corresponent licitació.

**X) Justificació de la no divisió en lots.**

L'objecte del contracte no admet el seu fraccionament en lots ja que no és susceptible d'utilització o aprofitament per separat, donat que l'objecte presenta un caràcter unitari. La realització completa del curtmetratge —des de la concepció fins a la postproducció i la distribució en festivals— exigeix una coherència creativa i tècnica que només es pot garantir mitjançant un únic adjudicatari. Les diferents fases del projecte són fortament interdependents i no poden executar-se de manera autònoma sense afectar la qualitat del resultat final. La fragmentació generaria riscos de descoordinació i augment de costos.

**XI) Criteris de solvència:** Atès que l'objecte del contracte és l'indicat a l'apartat I), i que el seu valor estimat és l'indicat a l'apartat VI), es proposen els següent criteris de solvència:

**A) Solvència econòmica i financera:** S'acreditarà per un dels següents mitjans:

Declaració sobre el volum global de negocis i, si escau, sobre el volum de negocis en l'àmbit d'activitats corresponent a fi del contracte, referit com a màxim als tres últims exercicis disponibles en funció de la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresari, en la mesura que es disposi de les referències d'aquest volum de negocis. El volum global de negoci anual haurà de ser de com a mínim de 200.000 Euros.

Justificant de l'existència d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals per import igual o superior a 200.000 euros.

*S'acreditarà amb l'aportació de la pòlissa o certificat i amb el darrer rebut de pagament.*

*També caldrà aportar un compromís de renovació de l'assegurança o pròrroga que garanteixi el manteniment de la cobertura durant tota l'execució del contracte.*

De conformitat a l'article 90.4 de la LCSP, quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenent per tal aquella que tingui una antiguitat inferior a cinc anys, la seva solvència tècnica s'acreditarà per un o diversos dels mitjans a què es refereixen les lletres b) a i) anteriors, sense que en cap cas sigui aplicable l'establert en la lletra a), relatiu a l'execució d'un nombre determinat de serveis.

**B) Solvència tècnica o professional:** La solvència tècnica o professional s'acreditarà pels següents mitjans:

Indicació del personal tècnic o de les unitats tècniques, integrades o no en l'empresa, participants en el contracte, especialment aquells encarregats del control de qualitat.

Mínim a acreditar:

- Un/a Director/a, per a la Coordinació general del projecte i supervisió tècnica i artística, amb un mínim de 2 anys d'experiència en direcció de projectes audiovisuals d'impacte social.

- Un/a guionista, per a la redacció, adaptació i revisió dels continguts del guió, amb un mínim de 2 anys d'experiència en guió audiovisual o projectes similars d'impacte social.

- Un Director/a de fotografia, pel disseny i execució de la il·luminació i estil visual del projecte, amb una experiència mínima de 2 anys en la direcció de fotografia en produccions audiovisuals.

*S'acreditarà, per a cada perfil professional, amb l'aportació del Currículum vitae actualitzat i amb Certificats o documents que acreditin l'experiència professional mínima exigida (contractes, certificats d'empreses, enllaços a treballs, etc.).*

Disposar de la infraestructura i equipament necessaris per a garantir la correcta producció, enregistrament, postproducció i conservació del material audiovisual.

Mínim:

- Una sala adequada per a gravació (pot ser una habitació adaptada)
- Espai per a muntatge i postproducció amb bona il·luminació i acústica
- Càmera DSLR o mirrorless amb capacitat de gravació mínima en HD.
- Micròfon extern (de solapa o direccional)
- Trípod o estabilitzador bàsic
- Il·luminació LED portàtil
- Ordinador amb mínim 16 GB de RAM i GPU decent
- Auriculars de qualitat per a mescla de so
- Disc dur extern amb mínim 1 TB
- Organització de fitxers per carpetes (projectes, bruts, finals)
- Còpies en núvol (Google Drive, Dropbox, etc.)

*S'acreditarà amb una declaració responsable signada amb indicació de la disponibilitat d'aquest equipament i descripció dels espais i materials.*

**XII) Criteris d'adjudicació:** En la present licitació, es consideraran criteris de valoració sotmesos a judici de valor i criteris objectius.

➤ **CRITERIS SUBJECTIUS (FINS A 49 PUNTS):**

**- CRITERI 1 (Subjectiu): Proposta tècnica i creativa (Màxim 49 punts)**

Es donarà la màxima puntuació a la proposta que millor s'adapti als criteris indicats a continuació i a la resta es concedirà en funció del grau d'adequació i coherència entre els recursos i les necessitats del projecte:

- Oferiment d'un guionista de reconegut prestigi amb experiència en redacció de curts/llargs de temàtica social, que acrediti capacitat de transmissió del missatge.

- L'elecció d'actors. Es tindrà en compte si han obtingut guardons o reconeixements en festivals o premis de reconegut prestigi; haver rebut personalment nominacions o premis per la seva tasca interpretativa.
- L'ofertament d'un equip complet i qualificat, amb suficients recursos materials per a cada fase del projecte.
- Enfocament innovador: originalitat en el tractament del tema. La proposta que millor enfoc li doni al guió i producció es valorarà millor, tenint en compte l'originalitat de la proposta, la creativitat en recursos audiovisuals que afavoreixin la captació de l'atenció del públic i transmetre els missatges de salut de manera efectiva.
- Impacte emocional i social: capacitat de generar empatia i reflexió.
- Planificació i calendari de treball. Presentació d' un pla de treball clar, estructurat per fases (preproducció, rodatge, postproducció i lliurament), amb terminis realistes i ben definits.
- Proposta de difusió: Estratègia per a la distribució del curtmetratge: xarxes socials, mitjans públics, centres sanitaris, etc, així com possibles col·laboracions amb associacions de pacients o entitats sanitàries.

Justificació del criteri: Atesa la naturalesa del contracte, l'eficàcia del curtmetratge dependrà de la qualitat narrativa i de que els actors implicats tinguin repercussió. És imprescindible que el relat sigui clar i coherent, que el tractament del tema es faci amb sensibilitat i respecte, i que el missatge de desestigmatització es transmeti de manera efectiva. Aquest criteri és fonamental per garantir la funció pedagògica i de sensibilització del projecte audiovisual que es pretén.

Es valorarà la proposició tècnica en relació amb els criteris sotmesos a judici de valor d'acord amb els valors numèrics establerts per a cada criteri i/o subcriteri en el plec de clàusules administratives particulars, i posteriorment s'ordenaran les diferents propostes valorades per ordre decreixent, i s'aplicarà la següent fórmula per obtenir la puntuació:

$$P_{op} = P \times \frac{VT_{op}}{VT_{mv}}$$

$P_{op}$  = Puntuació de l'Oferta a Puntuar  
 $P$  = Puntuació del criteri  
 $VT_{op}$  = Valoració Tècnica de l'Oferta que es Puntua  
 $VT_{mv}$  = Valoració Tècnica de l'oferta Millor Valorada

La fórmula s'aplica a cada criteri i, si s'escau, a cadascun dels subcriteris per separat, per després obtenir la puntuació total.

➤ **CRITERIS OBJECTIUS (51 punts):**

**CRITERI 1 (Objectiu): EL PREU** tindrà un valor de **38 punts**: La valoració de l'oferta econòmica es farà aplicant la següent fórmula sobre l'oferta total del servei:

$$P_v = \left[ 1 - \left( \frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left( \frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

$P_v$  = Puntuació de l'oferta a Valorar  
 $P$  = Punts criteri econòmic  
 $O_m$  = Oferta Millor  
 $O_v$  = Oferta a Valorar  
 $IL$  = Import de Licitació  
 $VP$  = Valor de ponderació

Valor de ponderació: 1

Motivació del Criteri: Fórmula recomanada a la DIRECTRIU 1/2020 de la DGC de la Generalitat de Catalunya.

**CRITERI 2 (Objectiu): RESOLUCIÓ I QUALITAT D'IMATGE (MÀXIM 7 PUNTS):**

Es valorarà que el curtmetratge es lliuri amb una qualitat d'imatge superior a la mínima exigida:

- S'atorgaran 5 punts a l'oferta que faci el rodatge en resolució 4K (3840x2160) o superior, assegurant màxima versatilitat en postproducció i difusió.
- S'atorgaran 2 punts a l'oferta que faci servir efectes visuals especials (VFX).

Acreditació del criteri: L'acreditació del criteri relatiu al lliurament del curtmetratge amb una qualitat d'imatge superior a la mínima exigida es realitzarà mitjançant la indicació expressa de l'oferta en el model d'oferta oficial.

A aquests efectes, el licitador haurà d'especificar clarament si el rodatge es durà a terme en resolució 4K (3840x2160) o superior, i si la proposta inclou l'ús d'efectes visuals especials (VFX).

La informació declarada en el model d'oferta tindrà la consideració de declaració responsable i permetrà la valoració del criteri d'acord amb els punts establerts.

Justificació del criteri: Garantir una màxima resolució i qualitat, assegurant que el curtmetratge es pugui visualitzar correctament en diferents mitjans (pantalles, xarxes socials, projeccions) i que permet una postproducció més flexible, incloent retall, correcció de color i efectes visuals sense perdre qualitat.

**CRITERI 3 (Objectiu): Criteris socials (6 punts)**

Els criteris següents s'avaluaran mitjançant verificació documental, amb assignació automàtica de punts en funció del compliment dels requisits descrits:

- Incorporació de subtítols per a persones amb discapacitat auditiva (SDH) (2 punts).

S'atorgaran 2 punts al licitador que declari i acrediti en la seva oferta que lliurarà el curtmetratge amb pista de subtítols SDH conforme a les normes UNE d'accessibilitat audiovisual, i n'indica el format de lliurament (SRT, VTT o incorporats al màster), i 0 punts a licitador que no ho acrediti.

- Incorporació d'audiodescripció per a persones amb discapacitat visual (2 punts).

S'atorgaran 2 punts al licitador que es compromet a lliurar el curtmetratge amb pista d'audiodescripció conforme als estàndards UNE, amb indicació del format de lliurament, i 0 punts a licitador que no ho indiqui.

- Col·laboracions acreditades amb associacions de pacients o entitats sanitàries (2 punts).

S'atorgaran 2 punts si el licitador aporta, juntament amb la seva oferta, almenys un document acreditatiu de col·laboració, participació o assessorament signat per: una associació de pacients, o una entitat sanitària, o un organisme o entitat del sector salut.

S'admetran cartes de compromís, declaracions de participació o convenis.

En absència d'aquests documents: 0 punts.

Justificació del criteri: Promoció dels criteris socials.

**PUNTUACIÓ TOTAL: de 0 a 100 punts.**

### **XIII) CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ:**

S'estableixen per aquest contracte les següents condicions especials d'execució:

- El compliment de la inexistència de relació econòmica i/o financera il·legal amb un país considerat paradís fiscal. S'acreditarà amb l'aportació de la declaració responsable que es troba a l'Annex 7 del PCAP.

### **XIV) DECLARACIÓ ÈTICA**

Aprofito per declarar que l'establiment de característiques tècniques i criteris d'adjudicació, han estat definits amb absoluta imparcialitat i objectivitat per tal de garantir el màxim respecte als principis de la Llei de Contractes del Sector Públic.

**SOL·LICITO A L'ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ** l'inici del procediment de contractació, inclosa la redacció dels Plecs de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques.

A Barcelona,

Dra. Maria Reig  
Investigadora principal i  
Promotora del contracte

*Informat per la UDP\**

*\*En el cas dels projectes a justificat inclourà la conformitat de la Unitat de Gestió de Projectes informant: (i) que la despesa està contemplada en la sol·licitud inicial; (ii) que existeix romanent disponible en el moment en què es demana l'adquisició; (iii) si s'ha imputat anteriorment alguna despesa similar, import i proveïdor.*