

**PLEC DE CLÀUSULES TÈNIQUES PER AL SERVEI DE SUBMINISTRAMENT I MUNTATGE D'EQUIPS DE SO I LLUM I EL SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DELS DIFERENTS ESPAIS PER A LA COBERTURA DELS ACTES ORGANITZATS PER L'AJUNTAMENT DE VILANOVA DEL CAMÍ.**

**1.- L'objecte del contracte**

Aquest contracte té per objecte la prestació d'un servei integral de suport tècnic de so, il·luminació escènica i audiovisuals per als actes culturals, festius, institucionals i populars organitzats o coorganitzats per l'Ajuntament de Vilanova del Camí.

La prestació del servei inclou el subministrament, transport, muntatge, operació tècnica i desmuntatge dels equips necessaris, així com la posada a disposició de personal tècnic qualificat i el servei d'assistència tècnica i assessorament. També comprèn el funcionament amb els subministraments dels corresponents equips de sonorització, il·luminació i equipament audiovisual requerits per a les diverses programacions i activitats detallades en aquest plec, així com les sobrevingudes, d'acord amb les característiques i necessitats de cada esdeveniment, que poden variar en funció del format, la durada, l'aforament, l'espai i el nivell de complexitat tècnica, tant en espais interiors com exteriors.

A més del que estigui disposat a les presents clàusules, regeix tot allò que estigui disposat a les característiques tècniques adjuntes les quals es consideraran part del present document, podent els licitadors aportar altres solucions tècniques que considerin més favorables a l'objecte del contracte.



## 2.- Codificació

L'expressió de la codificació corresponent al Vocabulari Comú de Contractes (CPV) és 51313000-9 — Serveis d'instal·lació d'equips de so.

La nomenclatura CPV està regulada pel reglament (CE) núm. 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, que modifica el Reglament (CE) núm. 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell, pel qual s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV).

A la licitació i execució del contracte regiran a més de la normativa legal aplicable, aquest Plec prescripcions tècniques i el Plec de clàusules administratives particulars.

## 3.- Descripció dels serveis a realitzar

- Serveis d'assessorament tècnic en la sonorització, il·luminació i equipament audiovisual dels diferents actes i activitats organitzats per l'Ajuntament, adaptats a les característiques específiques de cada esdeveniment.
- Servei d'assistència tècnica especialitzada abans, durant i després dels actes, incloent la configuració, operació i supervisió dels equips tècnics.
- Subministrament de material tècnic de so, il·luminació i audiovisual necessari per al correcte desenvolupament de les activitats, tant en espais interiors (equipaments municipals) com exteriors.
- Transport, càrrega i descàrrega dels equips tècnics, incloent l'aportació del personal necessari per a aquestes tasques segons les necessitats de cada esdeveniment i d'acord amb els requeriments tècnics (rider).
- Muntatge, instal·lació i desmuntatge dels equips tècnics, garantint el seu correcte funcionament i adequació a l'espai, l'aforament i el nivell de complexitat tècnica de l'activitat.
- Operació tècnica dels equips durant els esdeveniments (control de so, il·luminació i audiovisuals), assegurant la qualitat i continuïtat del servei.
- Manteniment preventiu dels equips de so, il·luminació i audiovisuals de propietat municipal, així com assessorament en el manteniment correctiu dels equips descrits a l'inventari (Annex I).
- Coordinació tècnica amb artistes, companyies o proveïdors externs, incloent l'adaptació als riders tècnics i les necessitats específiques de cada actuació.



## **Annexos**

- I. Inventari dels equips de propietat municipal**
- II. Llistat d'activitats anuals**
- III. Descripció d'espais i requeriments tècnics**
- IV. Estimació de costos dels serveis de sonorització i il·luminació promoguts per l'Ajuntament de Vilanova del Camí**
- V. Serveis mínims de manteniment preventiu dels equips de propietat municipal**



## **ANNEX I – INVENTARI DELS EQUIPS DE PROPIETAT MUNICIPAL**

<b>ESPAI POLIVALENT DE CAN PAPASSEIT</b>
<b>IL·LUMINACIÓ</b>
1x Taula d'il·luminació Stairville DMX-Master I 1x Taula d'il·luminació Behringer X32 Compact 1x Taula d'il·luminació Avolites i accessoris 1x Distribuïdor DMX: Cameo SB 8.3 11x Par Leds ELAN LIGHTING 2x Focus PC Triton Blue 1000W amb les seves respectives pales. 3x Focus PC Spotlight Combi 12 PC1000W. 3x Focus recortes Spotlight Combi 12 ZS 1000/1200W.
<b>SO</b>
1x Taula de so Rackmix 1x Taula de so Yamaha MG20 UX. 6x Altaveus QSC K10. 2x Altaveus QSC K SUB. 2x Altaveus Electro- Voice ZLX-12P-G2 4x Sistema de microfonia sense fils Shure BLX4R. 4x Micròfons de mà sense fils model BLX2 amb càpsula SM58. 4x Petaques sense fils model BLX1. 4x Micròfons de petaca Shure Beta 53 3x Micròfons Shure PG81 2x D.I Behringer Ultra DI. 2x Micròfons de sobretaula Shure  Peus de micro: <ul style="list-style-type: none"><li>• 3 peus de micro fix.</li><li>• 4 peus articulats.</li></ul> 3x Trípodcs per altaveus
<b>MAQUINÀRIA ESCÈNICA</b>



<p>4x Barres motoritzades i electrificades.</p> <p>1x Distribuïdor de corrent regulable de 24 canals: Dimmer ADB 24 CH</p> <p>1x Distribuïdor de corrent regulable de 6 canals: Dimmer Botex DPX 620</p>
<p><b>TELONS</b></p> <p>1x Teló de boca.</p> <p>1x Teló de fons.</p> <p>8x Potes.</p> <p>3x Bambalinas.</p> <p>1x Bambalinón.</p> <p>1x Ciclorama.</p>
<p><b>VARIS</b></p> <p>2x Torres d'elevació</p> <p>1x Pantalla de projecció frontal 260x352.</p> <p>1x Pantalla de retroprojecció 260x352.</p> <p>1x Estructura per la pantalla de projecció FHT 274x361.</p> <p>1x Escala 3 trams.</p>
<p><b>CABLEJAT VARIS</b></p> <p>1x Cable RCA/Canon 10m</p> <p>1x Cable VGA 15m</p> <p>2x Cables VGA 1m</p> <p>4x Cables de corrent. 10m</p> <p>1x Cables de corrent. 5m</p> <p>1x Cable JACK 3m</p> <p>2x Cables XLR 10m</p>



## **ANNEX II – LLISTAT D'ACTIVITATS ANUALS A TÍTOL MERAMENT INFORMATIU**

A continuació s'ha estimat el volum de les activitats que poden requerir serveis de sonorització i il·luminació, tenint en compte la programació realitzada durant els exercicis precedents, als efectes merament informatius i no limitadors.

Les necessitats mínimes a nivells tècnics tant de so, com d'il·luminació i d'infraestructura logística que l'empresa haurà de cobrir seran les següents, distribuïdes per àrees de la forma que es detalla.

Núm act.	Activitat	Observacions	Espai	Total dies	Format de l'acte
<b>CULTURA</b>					
6	Més que cine	6 sessions anuals de cinema amb projecció frontal emprant la pantalla del teatre	Can Papasseit	6	MITJÀ
4	Teatre infantil Xarxa	Teatre infantil. Cal dotació so/il·luminació extra. Cal suport tècnic.	Can Papasseit	4	MITJÀ
1	Cavalcada de reis	Sonorització i il·luminació de la recepció de reis, incloent parlaments, fil musical i cor infantil cantant.	Plaça Joan Vich i Adzet	1	GRAN
1	Tarda Cultural - Fira Camí Ral	Actuació musical en espai tancat/obert. Cal dotació de so i il·luminació extra.	Indeterminat	1	MITJÀ
1	Carnestoltes infantil + adult	Carnaval infantil: sonorització presentadors més fil musical. Carnaval adult: sonorització i il·luminació d'orquestra (6-8 components), DJ posterior i dotació extra de so.	Can Papasseit	1	GRAN
2	Setmana de la Diversitat	Acte en espai obert amb concerts (6-8 components), horari diürn i nocturn. Fil musical continu. Concerts divendres i dissabte.	Plaça Joan Vich i Adzet	2	GRAN
1	Vilanova a escena	Sonorització i il·luminació de l'acte cultural Vilanova Escena, nocturn.	Plaça Joan Vich i Adzet	1	GRAN



1	Revetlla Sant Joan	Sonorització del manifest i ball amb orquestra (4-6 components). Exterior, nocturn.	A determinar	1	MITJÀ
4	Divendres a la fresca	Concerts fins a 6 components i/o arts escèniques. Exterior, nocturn. Accés complicat.	Patí de Can Muscons	4	MITJÀ
1	Sant Jordi	Sonorització d'espectacle i fil musical durant tota la jornada. Exterior, diürn.	Plaça Joan Vich i Adzet	1	PETIT
1	Castanyada	Espectacle musical (4-6 components). Interior, diürn/nocturn.	Can Papasseit	1	PETIT
1	Recepció d'entitats	Acte institucional amb parlaments i projecció frontal. Cal suport tècnic.	Can Papasseit	1	PETIT
1	Arribada patge Makalí	Espectacle infantil amb parlaments, fil musical i cor infantil. Requereix canó de seguiment.	Can Papasseit	1	MITJÀ
1	Bossa 1 actes a proposta de l'àrea	Actes addicionals amb necessitats de so, il·luminació i possible projecció.	Indeterminat	1	PETIT
1	Bossa 1 actes a proposta de l'àrea	Actes addicionals amb necessitats de so, il·luminació i possible projecció.	Indeterminat	1	PETIT
1	Bossa 1 actes a proposta de l'àrea	Actes addicionals amb necessitats de so, il·luminació i possible projecció.	Indeterminat	1	MITJÀ
	Bossa de 150 hores de tècnic		A determinar	1	PETIT



Núm act.	Activitat	Observacions	Espai	Total dies	Format de l'acte
<b>FESTES</b>					
1	Dijous de Festa Major (mondèleg)	Servei de sonorització i il·luminació per a un mondèleg en pati d'escola, amb alta afluència (~600 persones) i requeriments tècnics equiparables a espectacle teatral.	Patí escola	1	GRAN
1	Dijous de Festa Major (Proclamació pubilla i hereu)	Servei extraordinari de so a la Sala de Plens, amb reforç del sistema i pantalla per al públic exterior.	Sala Plens de l'Ajuntament	1	PETIT
1	Divendres de Festa Major (Pregó)	Sonorització del pregó a la Plaça Major, amb generador i possible projecció. Assistència prevista ~300 persones.	Plaça Major	1	GRAN
1	Divendres de Festa Major (Versots)	Sonorització i il·luminació en escenari 5x5 m, amb sistema per a parlaments a escenari i peu d'escenari.	Plaça Joan Vich i Adzet (escenari petit)	1	PETIT
1	Divendres de Festa Major (Concert)	Servei integral de so i llum amb rider ampli. Sistema de gran potència amb cobertura a tota la plaça (difusió 4 costats).	Plaça Joan Vich i Adzet	1	GRAN
1	Dissabte de Festa Major (Matinal dissabte)	Sonorització per actuacions i ball, amb sistema addicional al centre de la plaça.	Plaça Joan Vich i Adzet	1	PETIT
1	Dissabte de Festa Major (Actuació musical petita)	Sonorització per actuació infantil de petit format en exterior.	Indeterminat	1	PETIT
1	Dissabte de Festa Major (Concerts)	Servei integral per dos grups (principal + versions). Sistema de so de gran potència amb cobertura total de la plaça.	Plaça Joan Vich i Adzet	1	GRAN
1	Diumenge de Festa Major (Matinal tradicional)	Sonorització de petit format per la Dansa de Vilanova.	Plaça Joan Vich i Adzet	1	PETIT
1	Diumenge de Festa Major (Actuació vermut)	Sonorització per grup de versions (4-5 membres) en tarima annexa.	Plaça Joan Vich i Adzet	1	PETIT
1	Diumenge de Festa Major (Espectacle familiar)	Cobertura tècnica amb so i llum a Can Papasseit, amb suport tècnic durant l'acte.	Can Papasseit	1	MITJÀ



1	Diumenge de Festa Major (Ball de tarda)	Sonorització per ball amb orquestra (5–8 components) en exterior.	Plaça Joan Vich i Adzet	1	PETIT
1	Diumenge de Festa Major (Correfoc - espectacle Plaça Major)	Sonorització i il·luminació per espectacle inicial del correfoc adult.	Plaça Major	1	MITJÀ
1	Diumenge de Festa Major (Piomusical)	Sonorització distribuïda en diversos punts per cobertura homogènia del parc.	Plaça Gertrudis i Artigal / Parc Puigandela	1	MITJÀ
1	Encesa de llums	So i llum amb caps mòbils, projecció i suport tècnic en espai exterior nocturn.	Plaça Joan Vich i Adzet	1	GRAN
1	Cap d'Any	Sonorització per DJ a Can Papasseit amb reforç de so i alta assistència.	Can Papasseit ampliat	1	MITJÀ

Núm act.	Activitat	Observacions	Espai	Total dies	Format de l'acte
<b>EDUCACIÓ</b>					
2	Bossa de 2 actes de l'Escola Pompeu Fabra	Servei de sonorització, il·luminació i possible projecció per actes escolars (teatre, cantates, graduacions, etc.).	Can Papasseit	2	MITJÀ
2	Bossa de 2 actes de l'Escola Joan Maragall	Servei de sonorització, il·luminació i possible projecció per actes escolars (teatre, cantates, graduacions, etc.).	Can Papasseit	2	MITJÀ
2	Bossa de 2 actes de l'Escola Marta Mata	Servei de sonorització, il·luminació i possible projecció per actes escolars (teatre, cantates, graduacions, etc.).	Patí Escola Marta Mata	2	MITJÀ
2	Bossa de 2 actes de l'Institut Pla de les Moreres	Servei de sonorització, il·luminació i possible projecció per actes escolars (teatre, cantates, graduacions, etc.).	Can Papasseit	2	MITJÀ
1	Festa de l'Educació	Servei de sonorització, il·luminació i possible projecció per acte de format mitjà.	Can Papasseit	1	MITJÀ
1	Cantata Escolar	Servei de so, llum i projecció per la Cantata Municipal amb gran participació. Inclou muntatge de grada (10 m ample, 4 files).	Can Papasseit ampliat	2	GRAN
1	2n en dansa	Servei de sonorització per actuació de Dansa de Vilanova amb reproducció musical i microfonia.	Plaça Can Papasseit	1	PETIT
1	Bossa d'1 acte a proposta de l'àrea	Acte addicional amb necessitats de so, il·luminació i possible projecció segons programació.	Indeterminat	1	MITJÀ



Núm act.	Activitat	Observacions	Espai	Total dies	Format de l'acte
<b>JOVENTUT</b>					
1	Concert de Festa Major (divendres) - Embarraca't	Servei de sonorització, il·luminació i possible projecció per concert principal en escenari 10x12 m, exterior i nocturn. Sistema de so de gran potència per cobertura integral.	Embarraca't	1	GRAN
1	Concert de Festa Major (dissabte) - Embarraca't	Servei de sonorització, il·luminació i possible projecció per concert principal en escenari 10x12 m, exterior i nocturn. Sistema de so de gran potència per cobertura integral.	Embarraca't	1	GRAN
1	Setmana de la Joventut	Servei de sonorització, il·luminació i possible projecció per concert/espectacle de format mitjà en escenari 6x5 m, exterior i nocturn.	Patí Can Muscons	1	MITJÀ
1	Bossa actes a proposta de l'àrea	Acte addicional amb necessitats de so, il·luminació i possible projecció segons programació.	Indeterminat	1	PETIT
1	Bossa actes a proposta de l'àrea	Acte addicional amb necessitats de so, il·luminació i possible projecció segons programació.	Indeterminat	1	PETIT
1	Bossa actes a proposta de l'àrea	Acte addicional amb necessitats de so, il·luminació i possible projecció segons programació.	Indeterminat	1	PETIT
1	Bossa actes a proposta de l'àrea	Acte addicional amb necessitats de so, il·luminació i possible projecció segons programació.	Indeterminat	1	PETIT
1	Bossa actes a proposta de l'àrea	Acte addicional amb necessitats de so, il·luminació i possible projecció segons programació.	Indeterminat	1	PETIT
1	Bossa actes a proposta de l'àrea	Acte addicional amb necessitats de so, il·luminació i possible projecció segons programació.	Indeterminat	1	MITJÀ



Núm act.	Activitat	Observacions	Espai	Total dies	Format de l'acte
<b>PARTICIPACIÓ CIUTADANA</b>					
3	Bossa de 3 actes a proposta de l'entitat Casa Andalusia	Diversitat d'actes interiors i exteriors a determinar per l'entitat, amb necessitats de so i il·luminació.	Indeterminat	4	MITJÀ
3	Bossa de 3 actes a proposta de l'entitat UCE	Diversitat d'actes interiors i exteriors a determinar per l'entitat, amb necessitats de so i il·luminació.	Indeterminat	3	MITJÀ
1	Bossa d'1 acte a proposta de l'entitat Diables els Cabrons	Sonorització i il·luminació d'un espectacle musical o DJ, amb fil musical durant tota la jornada (diürn i nocturn).	Plaça Joan Vich i Adzet	1	MITJÀ

Núm act.	Activitat	Observacions	Espai	Total dies	Format de l'acte
<b>ESPORTS</b>					
1	Pujada Dipòsits	Sonorització sortida i arribada de la cursa en dues ubicacions. Fil musical i presentador.	Espai exterior	1	PETIT
1	Cursa Popular	Sonorització de la cursa i entrega de premis. Fil musical i presentador.	Espai exterior	1	PETIT
1	Masterclass aeròbic	Sonorització de classes a la piscina amb música i micro de diadema. Equip independent de la megafonia.	Piscina Municipal	1	PETIT
1	Festa de l'esport	Gala amb presentador. So i il·luminació interior (6 llums a escenari), videoprojecció amb operador i recepció exterior amb fil musical i 4 focus ambient.	Can Papasseit ampliat	1	MITJÀ
1	Cross Joan Maragall	Sonorització sortida i arribada. Fil musical i presentador.	Espai exterior	1	PETIT
1	Cursa Sant Silvestre	Sonorització de 3 curses i entrega de premis. Fil musical i presentador.	Espai exterior	1	PETIT

Núm act.	Activitat	Observacions	Espai	Total dies	Format de l'acte
<b>IGUALTAT, GENT GRAN I BENESTAR ANIMAL</b>					
1	Dia internacional de les dones - 8M	Acte reivindicatiu en espai obert o interior, amb sonorització de parlaments i espectacle de petit format.	Can Papasseit	1	PETIT
1	Dia internacional de l'eliminació de la violència de gènere - 25N	Acte reivindicatiu en espai obert o interior, amb sonorització de parlaments i espectacle de petit format.	Can Papasseit	1	PETIT



1	Setmana de la gent gran	Acte interior durant 2 dies amb parlaments, música ambient i grup musical de petit format.	Can Papasseit	2	PETIT
1	Noces d'or	Acte interior amb veu en directe, diàleg i projecció en pantalla (65"-75").	Can Papasseit	1	PETIT
1	Bossa 15 hores Igualtat, Gent Gran i Benestar Animal	Suport tècnic en espai interior per conferències o similars.	Can Papasseit	3	PETIT
1	Bossa d'actes a proposta de l'àrea	Actes addicionals amb necessitats de so i il·luminació.	Indeterminat	1	PETIT
2	Bossa d'actes a proposta de l'àrea	Actes addicionals amb necessitats de so i il·luminació.	Indeterminat	2	MITJÀ

Núm act.	Activitat	Observacions	Espai	Total dies	Format de l'acte
<b>PROMOCIÓ ECONÒMICA</b>					
1	Fira Camí Ral	Acte en espai obert amb megafonia i fil musical, i sonorització d'un espectacle teatral en moviment amb canó de seguiment diürn.	Espai exterior	1	MITJÀ
1	Acte comerç primavera	Acte en espai obert amb fil musical i sonorització d'un espectacle infantil de petit format.	Espai exterior	1	PETIT
1	Fira Nadal + 4 espectacles	Acte en espai obert amb fil musical durant 2 dies i sonorització de 4 espectacles diürns de format mitjà (2 dissabte i 2 diumenge).	Plaça Joan Vich i Adzet	2	MITJÀ
1	Nit del comerç	Acte interior amb fil musical, sonorització de parlaments i suport de so per dinamització.	Centre d'Innovació	1	MITJÀ
1	Bossa 15 hores promoció econòmica	Suport tècnic en espai interior per conferències o similars.	Centre d'Innovació	3	PETIT
1	Jornada d'innovació	Acte interior amb sonorització de ponències i taula rodona en horari diürn.	Centre d'Innovació	1	PETIT



### **III. DESCRIPCIÓ D'ESP AIS I REQUERIMENTS TÈCNICS**

Aquesta secció llista els espais on es duen a terme els actes d'aquest plec i descriu els requeriments tècnics de les infraestructures necessàries per a la sonorització i il·luminació d'aquests espais.

#### **CAN PAPASSEIT**

Sala Polivalent/ Teatre amb dotació tècnica pròpia apte per a representacions teatrals incloent pantalla de projecció i sistema de PA de petit format.

#### **CARACTERÍSTIQUES**

Escenari: 16x9 (espai escènic 10x9m) alçada 1m. Cambra negra

Àrea de cobertura: 30x17m

Aforament regular: 370 pax asseguts

Aforament màxim estimats: 1000 pax

Accés: Moll de càrrega amb accés a escenari

Infraestructura de corrent: Trifàsic 380V bornes 20KW

Rigging/estructures: 4 barres motoritzades i electrificades

#### **PLAÇA JOAN VICH I ADZET**

Plaça diàfana que pot albergar diferents tipus d'activitats de gran i petit format. Possibilitat de múltiples mides i disposicions d'escenari (les característiques d'escenari s'especifiquen pel format més gran possible).

#### **CARACTERÍSTIQUES**

Escenari: 12x10m tarima

Àrea de cobertura: 30x40m

Aforament màxim estimat: 4000pax

Accés: Vehicle pesat fins a escenari

Infraestructura de corrent: Grup electrogen



Rigging/estructures: no disponible

### **EMBARRACA'T (CAP)**

Parc diàfan que alberga activitats de gran format.

#### **CARACTERÍSTIQUES**

Escenari: 12x10m tarima

Àrea de cobertura: 30x40m

Aforament màxim estimat: 4000pax

Accés: Vehicle pesat fins a escenari

Infraestructura de corrent: Grup electrogen

Rigging/estructures: no disponible

### **PARC FLUVIAL**

Zona descampada a l'àrea de Can Titó en zona enjardinada amb arbres. Alberga activitats de mitjà i petit format.

#### **CARACTERÍSTIQUES**

Escenari: mides indeterminades. Tarima

Àrea de cobertura: 25x40m

Aforament màxim estimat: 3000pax

Accés: Vehicle pesat fins a escenari

Infraestructura de corrent: Grup electrogen

Rigging/estructures: no disponible

### **CAN MUSCONS**

Zona enjardinada diàfana del recinte de Can Muscons. Alberga activitats de petit format.



## CARACTERÍSTIQUES

Escenari: 5x5m. Tarima

Àrea de cobertura: 9x50m

Aforament màxim estimat: 1500pax

Accés: Desnivell. Rampa de terra accessible amb furgoneta petita que desemboca al peu de l'escenari

Infraestructura de corrent: CETAC trifàsic 32A (5p i 4p)

Rigging/estructures: no disponible

## ÀREA DE MEGAFONIA CARRER MAJOR

Zona que compren el carrer Major de de la plaça Major fins a l'encreuament amb l'avinguda Santa Llúcia incloent la plaça del Mercat. Aquest espai requereix una megafonia amb fil musical.

## CARACTERÍSTIQUES

Àrea de cobertura: 750 m lineals

## CENTRE D'INNOVACIÓ

Recinte amb dotació pròpia per a conferències, classes o activitats similars. Requereix suport tècnic.



## REQUERIMENTS TÈCNICS

Aquesta secció detalla els requeriments tècnics per a la sonorització, il·luminació i realització audiovisual dels actes contemplats.

Atès que hi ha un gran nombre de necessitats per a cada tipus d'acte s'han agrupat els requeriments tècnics en diferents paquets. Cada acte pot tenir vinculat un o varis paquets de requeriments. Cadascun dels paquets comprèn una dotació tècnica genèrica especificant uns límits clars del seu abast. S'assumeix que si la infraestructura tècnica assignada a un paquet no s'adequa perfectament a les necessitats de l'acte es podria modificar de forma raonable proporcionant una altre infraestructura de cost equivalent (sota aquesta premissa les dotacions de més petit format ja inclouen múltiples possibilitats d'infraestructura intercanviables).

A continuació es llisten els paquets detallant els requeriments tècnics corresponents.

### CONCERT DE GRAN FORMAT

Servei de sonorització de concerts i produccions de gran format.

#### SISTEMA DE PA

Sistema line array volat més subs. Front-fill, out-fill o delays segons necessitats de cobertura.

El sistema ha de cobrir de forma homogènia l'àrea d'escolta. La pressió sonora del sistema ha de ser d'almenys 103 dB SPL(A) +/-6 dB a tota l'àrea d'escolta. La resposta freqüencial del sistema ha de ser la més estable possible dins un rang freqüencial de 40Hz-18KHz.

#### SISTEMA DE MONITORATGE

Sistema de monitoratge de fins a 10 enviaments a fins a 12 altaveus de 12" o 15". Sistema de 2 side-fills que cobreixin tot l'escenari. Sistema de drumfill. Sistema de In-Ear Monitors de fins a 4 enviaments estèreo.

#### CONTROL FRONT OF HOUSE

Taula de mesclades digital moderna (post 2010) amb fins a 64ch d'entrada. Sistema d'intercom. Sistema de reproducció d'àudio per continuïtat. Distribució de senyal analògica i RJ45-CAT6 segons esdeveniment. Infraestructura necessària per



connectar altres taules de mescla proporcionades per l'artista al sistema de PA.

#### CONTROL DE MONITORS

Taula de mescles digital moderna (post 2010) amb fins a 64ch d'entrada. Sistema d'intercom. Infraestructura necessària per connectar altres taules de mescla proporcionades per l'artista al sistema de Monitors.

#### MICROFONIA

Fins a 48ch de microfonia i/o DIs necessàries segons esdeveniment. Fins a 6ch de microfonia inalàmbrica.

#### IL·LUMINACIÓ

Fins a 12 caps mòbils tipus wash de  $\geq 5.000\text{lm}$ . Fins a 12 caps mòbils tipus spot de  $\geq 10.000\text{lm}$ . Projectors fixes tipus wash RGB amb una sortida combinada de fins a  $150.000\text{lm}$ . Fins a 12 par64. Fins a 16 par36. Fins a 2 hazers. Dimmer necessari segons equipament.

#### CONTROL D'IL·LUMINACIÓ

Taula de llums digital moderna (post 2010). Distribució de senyal DMX i RJ45-CAT6 segons esdeveniment. Infraestructura necessària per connectar altres taules de llums proporcionades per l'artista.

#### RIGGING

Estructures elevadores per poder formar un pont posterior i un pont frontal (o bé dos torres frontals) o, alternativament, sistema ground support.

El sistema de rigging ha de permetre volar el sistema de PA, la il·luminació necessària i el teló de fons o caixa negra necessària per l'esdeveniment.

#### ALTRES

Fins a 8 tarimes 2x1m. Distribució de senyal auxiliar necessària. Infraestructura de corrent necessària.



## CONCERT DE MITJÀ FORMAT

Servei de sonorització de concerts i produccions de mitjà format.

### SISTEMA DE PA

Sistema line array volat o clúster volat + subs. Front-fill segons necessitats de cobertura. El sistema ha de cobrir de forma homogènia l'àrea d'escolta.

La pressió sonora del sistema ha de ser d'almenys 100 dB SPL(A) +/-6 dB a tota l'àrea d'escolta. La resposta freqüencial del sistema ha de ser la més estable possible dins un rang freqüencial de 40Hz-18KHz.

### SISTEMA DE MONITORATGE

Sistema de monitoratge de fins a 8 enviaments a fins a 8 altaveus de 12" o 15".

### CONTROL DE SO

Taula de mescles digital moderna (post 2010) amb fins a 32ch d'entrada. Sistema de reproducció d'àudio per continuïtat. Distribució de senyal analògica i RJ45-CAT6 segons esdeveniment. Infraestructura necessària per connectar altres taules de mescla proporcionades per l'artista al sistema de PA.

### MICROFONIA

Fins a 32ch de microfonia i/o DIs necessàries segons esdeveniment. Fins a 4ch de microfonia inalàmbrica.

### IL·LUMINACIÓ

Fins a 6 caps mòbils tipus wash de  $\geq 5.000\text{lm}$ . Fins a 6 caps mòbils tipus spot de  $\geq 10.000\text{lm}$ . Projectors fixes tipus wash RGB amb una sortida combinada de fins a  $75.000\text{lm}$ . Fins a 12 par64. Fins a 16 par36. Fins a 2 hazers. Dimmer necessari segons equipament.

### CONTROL D'IL·LUMINACIÓ

Taula de llums digital moderna (post 2010). Distribució de senyal DMX i RJ45-CAT6 segons esdeveniment. Infraestructura necessària per connectar altres taules de llums proporcionades per l'artista.

### RIGGING



Estructures elevadores per poder formar un pont posterior i un pont o bé dos torres frontals. El sistema de rigging ha de permetre volar el sistema de PA, la il·luminació necessària i el teló de fons necessaris per l'esdeveniment.

#### ALTRES

Fins a 4 tarimes 2x1m. Distribució de senyal auxiliar necessària. Infraestructura de corrent necessària.

### **SONORITZACIÓ DE PETIT FORMAT**

Servei de sonorització de concerts, produccions teatrals, arts escèniques, continuïtats amb fil musical o megafonies de petit format.

Alguns actes poden ometre part dels requeriments aquí llistats amb la contraprestació de l'ampliació d'altres categories de requeriments.

Aquest paquet es pot veure complementat per altres tipus de paquets de requeriments.

#### SISTEMA DE PA

Sistema tipus stack, clúster o caixes individuals amb trípode.

La pressió sonora del sistema ha de ser d'almenys 96 dB SPL(A) +/-6 dB a la major part de l'àrea d'escolta. La resposta freqüencial del sistema ha de ser la més estable possible dins el rang freqüencial objectiu de l'acte.

#### SISTEMA DE MONITORATGE

Sistema de monitoratge de fins a 4 enviaments a fins a 4 altaveus de 12".

#### CONTROL

Taula de mescles digital amb fins a 32ch d'entrada i 8ch de sortida per a actes que requereixin més de 10 entrades o més de 4 sortides, o taula de mescles d'almenys 12ch d'entrada i almenys 4ch de sortida per a actes més reduïts. Sistema de reproducció d'àudio.

#### MICROFONIA

Fins a 24ch de microfonia i/o DIs necessàries segons esdeveniment. Fins a 2ch de



microfonia inalàmbrica.

## **IL·LUMINACIÓ DE PETIT FORMAT**

Servei de il·luminació de concerts, produccions teatrals, arts escèniques o megafonies de petit format.

Alguns actes poden ometre part dels requeriments aquí llistats amb la contraprestació de l'ampliació d'altres categories de requeriments.

Aquest paquet es pot veure complementat per altres tipus de paquets de requeriments.

### **IL·LUMINACIÓ**

Fins a 16 par64, PC o Retalls. Fins a 16 par LED RGB o fins a 4 caps mòbils. Fins a 1 hazer. Fins a 1 canó de seguiment. Dimmer necessari segons equipament. Taula de llums. Distribució de senyal DMX segons esdeveniment.

### **RIGGING**

Estructures elevadores per poder formar un pont posterior o bé torres individuals. El sistema de rigging ha de tenir una altura màxima de 5 m i suportar un pes màxim de 300 kg. El sistema de rigging ha de permetre volar la il·luminació necessària i el teló de fons necessaris per l'esdeveniment.

### **Videoprojecció de cinema a exterior**

Servei de videoprojecció de cinema a exterior. El servei ha d'incloure catàleg de pel·lícules i gestió de pagament de drets d'autor

### **CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES**

Projector mínim 10.000lm ANSI amb resolució mínima 1920x1080. Pantalla amb mides mínimes 5x9m. Sistema reproducció basat en PC, DVD, Blu-Ray i/o DCP.

### **Videoprojecció de cinema a Can Papasseit**

Servei de videoprojecció de cinema emprant la pantalla i sistema de PA de can Papasseit. El servei ha d'incloure catàleg de pel·lícules i gestió de pagament de drets d'autor



## CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Projector mínim 6.000lm ANSI amb resolució mínima 1920x1080. Sistema reproducció basat en PC, DVD, Blu-Ray i/o DCP. Catàleg de pel·lícules i gestió de pagament de drets d'autor

### **Dotació auxiliar Can Papasseit**

Material auxiliar per a complementar la dotació existent a Can Papasseit. Múltiples possibles combinacions segons acte.

## CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Fins a 6 PC, retalls o PAR 64 dimmeritzats. Fins a 1 sistema de reproducció basat en PC o memòria d'estat sòlid. Fins a 12ch de microfonia i/o DIs (incloent fins a 2ch de microfonia inalàmbrica). Realització AV fixe amb càmera amb resolució mínima SD i projector de fins a 3000 lm ANSI.

### **Megafonia carrer Major**

Servei d'instal·lació temporal de megafonia a l'espai 1.1.6 – “Àrea de megafonia carrer Major” per a la reproducció de fil musical.

## CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Instal·lació de línia de 100v/70v amb una cobertura lineal de 750m. Control amb mesclador analògic. Sistema de reproducció basat en PC o estat sòlid.

### **Videoprojector**

Sistema de videoprojecció auxiliar per complementar altres paquets de requeriments.

## CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Projector mínim 6000lm ANSI amb resolució mínima 1920x1080. Sistema de reproducció basat en PC.



#### **IV. ESTIMACIÓ DE COSTOS DELS SERVEIS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ PROMOGUTS PER L'AJUNTAMENT DE VILANOVA DEL CAMÍ**

Aquesta secció detalla l'estimació dels costos vinculats a la prestació dels serveis necessaris pels actes objectius d'aquest informe. Tots els imports aquí mencionats exclouen l'IVA.

##### **METODOLOGIA**

L'estimació de costos derivats de la prestació dels serveis descrits s'ha elaborat establint un conjunt de conceptes tarificables. Cada concepte té un cost estimat basat en criteris de mercat.

L'assignació d'aquests conceptes s'ha realitzat segons les descripcions dels actes proporcionades. El criteri seguit per l'assignació de conceptes tarificables s'ha basat en (1) escollir els requeriments tècnics més adients segons les característiques cada acte i (2) estimar la dotació de personal necessària per cada acte segons les característiques de l'espai, la dotació tècnica assignada i la duració de l'acte.

Cal notar que aquesta assignació de conceptes a actes s'ha realitzat exclusivament partint d'estimacions raonades en base a les descripcions de les activitats.

##### **CONCEPTES TARIFICABLE**

Els conceptes tarificables s'han dividit en les categories de dotació de personal i dotació tècnica. Aquesta divisió obeeix als mecanismes de càlcul de costos generalment emprats per les empreses que proporcionen serveis de cobertura tècnica per a esdeveniments i espectacles. Habitualment el personal destinat a la prestació dels serveis es pot considerar un cost variable i no estructural de l'empresa ja que sol fluctuar segons demanda. De forma corresponent, moltes empreses cobreixen aquesta demanda de personal contractant professionals autònoms o mitjançant contractes temporals vinculats a cada servei.

Per altra banda la categoria de dotació tècnica representa el cost que repercuteix l'empresa per proporcionar la infraestructura tècnica necessària pel servei. Aquest concepte inclou les despeses d'amortització i transport d'aquesta infraestructura així com la resta de costos estructurals que tingui l'empresa.



## Dotació de personal

El concepte de dotació de personal s'ha comptabilitzat com el nombre d'hores que un professional destina a un servei. S'han establert un nombre de càrrecs professionals amb un cost per hora tal i com indica la taula 1. El cost de cada càrrec està basat en tarifes habituals dels professionals autònoms del sector.

<b>Càrrec</b>	<b>Cost/h</b>
Tècnic so i il·luminació	30 €
Tècnic il·luminació	30 €
Tècnic FOH	30 €
Tècnic monitors	30 €
Tècnic microfonista	30 €
Tècnic audiovisual	30 €
Muntatge-desmuntatge	30 €

Taula 1 – Cost unitari dels càrrecs en dotació de personal

L'assignació de càrrecs a la dotació de personal de cada acte no implica que cada càrrec suposi un professional. Tan sols es refereix al nombre d'hores de cada tipus de càrrec que s'ha assignat a l'acte. Podria ser que un únic professional assumís les funcions de múltiples càrrecs o que les tasques d'un càrrec es duguessin a terme per varis professionals.

A continuació es descriu cadascun dels càrrecs professionals.

### TÈCNIC DE SO I IL·LUMINACIÓ

S'ocupa de les tasques de muntatge, desmuntatge i operació dels sistemes de sonorització i il·luminació. Generalment aquest càrrec està vinculat a actes de petit format on una única persona és capaç de gestionar tota la infraestructura tècnica.

### TÈCNIC D'IL·LUMINACIÓ

S'ocupa de l'operació dels sistemes d'il·luminació. Pot contribuir en les tasques de muntatge i desmuntatge de la infraestructura tècnica de l'acte.

### TÈCNIC DE FOH

S'ocupa de l'ajust i operació dels sistemes de sonorització destinats al públic de l'acte (PA). Pot contribuir en les tasques de muntatge i desmuntatge de la infraestructura tècnica de l'acte.



### TÈCNIC DE MONITORS

S'ocupa de l'ajust i operació dels sistemes de sonorització del monitoratge destinat als artistes de l'acte. Pot contribuir en les tasques de muntatge i desmuntatge de la infraestructura tècnica de l'acte.

### TÈCNIC MICROFONISTA

S'ocupa de la gestió de la senyal a l'escenari i l'operació de la microfonia i sistemes inalàmbrics de l'acte. Pot contribuir en les tasques de muntatge i desmuntatge de la infraestructura tècnica de l'acte.

### TÈCNIC AUDIOVISUAL

S'ocupa de l'ajust i operació dels sistemes de videoprojecció i realització audiovisual de l'acte. Pot contribuir en les tasques de muntatge i desmuntatge de la infraestructura tècnica de l'acte.

### TÈCNIC DE MUNTATGE-DESMUNTATGE

S'ocupa de les tasques de muntatge i desmuntatge de la infraestructura tècnica de l'acte.

### Dotació tècnica

El concepte de dotació tècnica s'ha comptabilitzat com el nombre de dies que una infraestructura tècnica està destinada a un servei. S'ha establert el cost per dia de cada tipologia de dotacions tècniques segons la divisió en paquets de requeriments de l'annex 3. La taula 2 mostra el llistat de costos.

<b>Dotació tècnica</b>	<b>Cost/dia</b>
Cost gran format	2000 €
Cost mitjà format	1000 €
Cost petit format	350 €
Cost megafonia simple	200 €
Cost dotació tècnica Can	150 €
Papasseit	
Cost dotació tècnica Can	650 €
Papasseit ampliat	
Cost necessitats específiques Vilanova	
Escena	1200 €



## Taula 2 – Cost unitari de les diferents tipologies de dotació tècnica

El cost de cada tipus de dotació tècnica està basada en tarifes habituals del sector segons cada paquet de requeriments.

### **V. SERVEIS MÍNIMS DE MANTENIMENT I INVENTARI PREVENTIU DELS EQUIPS DE PROPIETAT MUNICIPAL**

La realització de l'inventari i el manteniment consistirà en la realització d'una revisió anual de tot el sistema i la seva posada a punt per tal de garantir el bon funcionament i la llarga durada del material. Aquesta tasca inclourà com a mínim els elements descrits a continuació:

<b>ESPAI POLIVALENT DE CAN PAPASSEIT</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Desmuntatge de tots els focus, neteja de la part externa amb silicona especial per altres temperatures que repel·leix més la pols, lubricació dels elements mòbils dels focus amb greix especial d'alta temperatura i neteja interior de les lents dels focus.</li><li>2. Revisió dels sistemes de fixació dels focus i eslingues de seguretat.</li><li>3. Desmuntatge d'etapes de potència de so i neteja de filtres.</li><li>4. Desmuntatge de filtres del rack de regulació i neteja de pols.</li><li>5. Desmuntatge i neteja de filtres dels projectors.</li><li>6. Revisió general de l'estat de les connexions de so.</li><li>7. Revisió dels caixetins i preses de senyal d'àudio i vídeo.</li><li>8. Revisió general de la pantalla de projecció.</li></ol>

