

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE REGEIX LA CONTRACTACIÓ DEL LLOGUER D'UNA UNITAT MÒBIL CINEMALIVE PER AL SENYAL INTERNACIONAL DE L'ACTE DE LA BENEDICCIÓ A LA SAGRADA FAMÍLIA

-PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT-

EXPEDIENT NÚM. 2605NS03

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquesta concurrència és la contractació per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (en endavant CCMA, SA) del lloguer d'una unitat mòbil Cinemalive per al senyal internacional de l'acte de la benedicció i inauguració de la torre de Jesucrist de la Sagrada Família.

2. DESCRIPCIÓ DEL SUBMINISTRAMENT

2.1. Lloguer equipament tècnic:

El material de referència previst inicialment i que es valorarà és el següent:

- **Descriptiu del material càmera**

Càmeres:

- 16 càmeres de cinema

36x / SxS 240gb 12x Cfexpress Type A 320GB

Cartes Memòries / Lectors

6x Fuji Duvo 25-1000, 2x Canon 50-1000, 4x Fuji 14-100mm/ Canon 11-55mm , 4x Sony 16-35mm / 24/70mm

14x Sony VENICE1 6k, 2x Sony FR7, 2x Sony FX6 ,

16 Fuji Focus/Zoom demands, ARRI Hi5 TBC

Monitors vídeos, visors, conversors

Òptiques

Mattes Boxes/ Filtres

Lents Control

16x Studio Viewfinder / SmallHD 503, 4x 703, 4x Cine13, 2x Cine18

Pieds et Têtes

8 x Vinten 750 / Cartoni Master65, Vinten Quattro / Sachtler DV25....

- **LIVE OB3 (Car Regie)**

CAR REGIE - PORTEUR FIXE - 12 M x 2,6 M . Espace Exploitation 14 M.

besoins electriques 3 phase 32 amp. Systeme Battery back up. Clim et chauffage inclus.

13 postes de travail, 3 postes de shading, 4 postes production, cabine audio ,

Vision : Sony XVS G1, 2 channel DME, 24 inputs avec conversion, 12 outputs.

Monitoring production: 6 x 48" OLED C4 / PVMX2400 / X3200

Gestion des couleurs: AJA Color Boxes / Pomford LiveGrade / 7x AJA FSHDR

Enregistrements: 6x AJA KiPro ultras Routing/conversion/Synchronising: Ross Ultrix FR12, 250 in

250 out. Multiviewer apps, processing apps, full madi integration with audio console and artist

frame embedding/deembedding on all I/Os, 4 stageboxes2

TSL control with panels, Netgear switches, 2 EVS via

Shading: CyanView / Sony RCP 3500 rcp's, Sony PVM PVMX2400 / X3200 Telestream Prism

Son: Yamaha DM7 audio console – full spec with stageboxes, TC system 6000, SG waves server,
Genelec monitors, Direct out conversion, Riedel Artist 1024 16 & 32 button panels up to 45x Bolero
Beltpacks
Fibre: 16x Erecam Camracer, 4x Stageracer2, ACD Racer, SMPTE Fiber / Tac24 Multibrans

L'equipament presentat ha de ser igual, equivalent o superior a l'enumerat en aquesta llista.

El transport anirà a càrrec del licitador.

L'adjudicatari serà el responsable del manteniment de l'equip i haurà de proporcionar sense cost addicional, els recanvis de peces o la substitució d'equips que se li requereixin. Cal que l'adjudicatari tingui contractada una assegurança de danys materials que cobreixi qualsevol dany, pèrdua o robatori que pugui afectar al material de la seva propietat.

2.3. Equip tècnic

Es requereixen els perfils professionals necessaris i adequats per al bon funcionament del servei, incloent el muntatge, el desmuntatge i l'operació.

3. CALENDARI

Les dates previstes de lloguer són:

- Divendres 5 de juny: Trasllat, aparcament de la unitat mòbil al tv compound del carrer Marina, recollida credencials i inici muntatge
- Dissabte 6 de juny:
 - De 08:00 a 22:00 hores aprox: muntatge de la mòbil
- Diumenge 7 de juny:
 - De 10:00 a 23:00 hores: muntatge de la mòbil. A les 15:00 tots els dispositius han d'estar operatius
- Dilluns 8 de juny:
 - De les 18:00 hores fins a les 04:00 aproximadament: Assajos
- Dimarts 9 de juny:
 - De les 18:00 hores fins a les 04:00 aproximadament: Assajos
- Dimecres 10 de juny:
 - A les 12:00 hores aproximadament, ha d'estar tothom a lloc havent passat tots els controls de seguretat.
 - De les 19:00 hores fins a les 23:00 aproximadament: Retransmissió de l'acte en directe
 - A partir de la fi de l'acte i el dia següent: desmuntatge
- Dijous 11 de juny:
 - Finalització desmuntatge i viatge de tornada.

Aquests horaris poden presentar modificacions en funció de les necessitats de producció que seran sempre notificades prèviament.

4. INTERLOCUCIÓ

L'empresa adjudicatària nomenarà un coordinador de servei que serà l'únic interlocutor vàlid entre el responsable del servei de la CCMA, SA i l'empresa adjudicatària. Serà responsabilitat del coordinador organitzar autònomament els seus mitjans de producció inclosos els recursos humans, per donar adequat compliment al servei adjudicat.

El personal prestarà els seus serveis seguint les instruccions del coordinador designat per l'adjudicatari, sense que els estigui permès atendre ordres de treball fora de l'operativa habitual establerta amb el coordinador.

5. VIGILÀNCIA, SUPERVISIÓ I AUDITORIES DE SERVEI

S'establiran reunions de coordinació entre el coordinador del servei proposat per l'adjudicatari i la persona responsable designada per la CCMA, SA per fer un seguiment del servei de manera contínua.

Sant Joan Despí, maig del 2026