

MEMÒRIA-INFORME JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONETAT DEL CONTRACTE PER A L'EXECUCIÓ DEL SERVEI DE COORDINACIÓ DE L'EQUIP DEL MOST FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DEL VI. Expedient 001/2026

1. Antecedents

El MOST Festival Internacional de Cinema del Vi és un dels principals esdeveniments organitzats pel VINSEUM Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, conjuntament amb el Cine Club Vilafranca (CCV). Es tracta de l'únic festival de cinema a tot l'estat dedicat a la divulgació de la cultura del vi a través de l'audiovisual i la cinematografia vinguda d'arreu del món.

El festival compta amb onze edicions celebrades des del 2011 i fins el 2025, i enguany tindrà lloc l'edició número quinze. El festival compta amb el coneixement que en l'àmbit de la vinya i del vi i en l'àmbit de la gestió d'activitats culturals té l'equip del museu i amb l'expertesa cinèfila dels membres de la junta directiva del CCV.

2. Exposició de les necessitats detectades i justificació de la solució escollida

Amb l'objectiu que tot l'equip pugui executar amb eficàcia l'organització i la celebració del festival, el museu requereix de la contractació dels serveis de coordinació de tot l'esdeveniment.

Atès que VINSEUM no disposa de mitjans propis per poder realitzar aquest servei, es fa constar que resulta necessari externalitzar aquesta contractació.

3. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és la prestació del servei de coordinació de l'equip tècnic en la preparació i l'execució del MOST en les seves edicions dels anys 2026, 2027 i 2028.

La funció del/la coordinador/a del festival és la de supervisar tots els processos de producció (materials, d'espai i audiovisuals), coordinar els membres de l'equip, supervisar i marcar els calendaris d'execució de les diferents accions

indispensables per a la correcta organització del festival, convocar i assistir a les reunions de treball de l'equip de direcció i de la resta de membres de l'equip tant en el període de preparació del festival com durant els dies de celebració del mateix.

Aquesta figura ha de garantir la comunicació fluida entre les diferents àrees de l'equip (programació, producció d'espais, producció audiovisual, responsables de protocol, comunicació i coordinadors de voluntaris). També ha de garantir la transmissió a l'equip tècnic del festival de totes les accions que l'equip directiu determini que cal implementar tant en el procés de preparació com durant l'execució del festival.

En la supervisió de l'execució dels processos de producció també ha de garantir la correcta comunicació i transmissió d'informació que s'estableixi entre els diferents membres de l'equip del festival i els proveïdors que donen servei a les diferents necessitats tècniques, professionals i logístiques.

Aquesta figura ha de participar en el procés de creació de la programació de l'esdeveniment aportant la seva experiència en la divulgació de la cultura cinematogràfica, tant pel que fa a les activitats i sessions generals, com pel que respecta a les activitats dirigides als alumnes de centres formatius escolars i centres de formació superior cinematogràfica. A la vegada aquesta figura ha d'estar capacitada en assumir la presentació al públic d'activitats i sessions del festival i atendre, si és el cas, als mitjans de comunicació.

En concret, les tasques a desenvolupar en aquest servei son les següents:

- Coordinació de l'equip tècnic.
- Coordinació de la publicació de bases i seguiment de la convocatòria anual de les dues seccions oficials i a concurs.
- Coordinació del comitè de selecció.
- Coordinació dels membres del jurat de les dues seccions oficials i a concurs.
- Supervisió dels processos de rebuda i producció audiovisual i de subtitulat dels treballs seleccionats.
- Supervisió de les estratègies de comunicació.
- Supervisió i participació en la planificació de la programació.
- Supervisió i participació en el procés de selecció del disseny de la imatge del festival .
- Seguiment en l'execució de la posterior aplicació en els diferents suports i formats.
- Suport en l'elaboració de continguts de programació.
- Seguiment de l'execució del disseny i la impressió del programa de mà.
- Supervisió de la producció d'espais.
- Supervisió i participació en el protocol i en l'atenció a les personalitats convidades.
- Gestió de continguts web.
- Gestió interna de xarxes socials.
- Gestió del correu genèric del festival.
- Convocatòria i assistència de reunions periòdiques amb l'equip directiu del festival i amb l'equip tècnic del festival.
- Gestió de control financer segons pressupost.

- Elaboració de la memòria d'activitats de cada edició del festival.

El contracte considera que per tal de garantir el correcte desenvolupament d'aquestes tasques s'hi haurà de destinar un total de 650 hores anuals.

4. Pressupost base de licitació.

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet VINSEUM, és de 66.994,22 euros, IVA inclòs, dels quals 55.367,12 euros corresponen al preu del contracte i 11.627,10 euros corresponen a l'IVA del 21%. No s'admeten revisió de preus

El sistema de determinació del preu és en base al preu/hora que estipula el conveni d'oficines i despatxos de Catalunya per la categoria de tècnic superior. Donat que a la data de publicació del present plec de condicions aquest conveni encara no disposava de les taules salarials actualitzades, s'ha considerat incrementar el preu hora en un 6% per tal d'equilibrar l'import. S'afegeix un import a tant alçat corresponent a dietes i desplaçaments necessaris per la prestació de serveis per un import de 1.500,00 euros. Es considera una dedicació de 650 hores, amb la següent distribució:

	Hores anualitat	Cost hora	
Cost execució del servei	650	17,98 €	11.687,00 €
Seguretat social empresa (31,91% s/preu hora)	650	5,74 €	3.729,32 €
Dietes i desplaçaments			1.500,00 €
Total cost servei			16.916,32 €
Despeses generals	2,00%		338,33 €
Benefici industrial	7,10%		1.201,06 €
Preu anualitat			18.455,71 €

Pressupost licitació

Anualitat 2026		16.916,32 €
Anualitat 2027		16.916,32 €
Anualitat 2028		16.916,32 €
Despeses generals	2,00%	1.014,98 €
Benefici industrial	7,10%	3.603,18 €
Total pressupost licitació		55.367,12 €
21% IVA		11.627,10 €
Total		66.994,22 €

5. Valor estimat del contracte

Considerant que el pressupost base no accepta possibles modificacions, el valor estimat del contracte coincideix amb el valor pressupostat en l'anterior punt 4.

6- Durada del contracte. Pròrrogues.

El contracte té una durada de 3 anys, ha de començar a **10 de juny de 2026** o a l'endemà de la signatura del contracte si aquesta és posterior i haurà d'estar finalitzat el **31 de desembre de 2028**, data en que les tasques objecte del mateix han d'estar acabades i la memòria de la darrera edició lliurada.

No es preveuen pròrrogues.

7. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar.

Considerant l'objecte del contracte i totes les actuacions que integren les tasques requerides, referenciades en l'apartat 3, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat - preu, incorporar les següents criteris i amb la proporció que tot seguit s'indica:

Criteris avaluable automàticament o amb aplicació de fórmules matemàtiques: 100 punts

7.1.- Preu ofert, fins a un màxim total de 40 punts que es repartiran en base a dos criteris:

- L'oferta més econòmica que no s'hagi declarat anormal rebrà la **puntuació màxima de 40 punts.**
- La resta d'ofertes que no s'hagin declarat anormals rebran una puntuació inversament proporcional a la de l'oferta més econòmica d'acord amb el càlcul següent:

$$Pv = (1 - ((Ov - Om) / IL)) \times P$$

On:

PV = Puntuació de l'oferta a Valorar

P = Punts criteri econòmic

Om = Oferta Millor

Ov = Oferta a Valorar

IL = Import de la Licitació

Aquesta fórmula ajusta proporcionalment les puntuacions assignades amb la proporció entre l'import de les ofertes presentades i el pressupost de licitació. La distància de puntuació entre cadascuna de les ofertes serà proporcional respecte la distància de l'import de cadascuna de les ofertes del pressupost de licitació.

Les ofertes que igualin el preu de licitació considerem que han de seguir el mateix criteri de puntuació que la resta pel principi d'igualtat de tracte entre els licitadors.

Finalment l'oferta més avantatjosa econòmicament rebrà la puntuació més elevada.

La determinació de les ofertes que presentin uns valors anormalment baixos es durà a terme d'acord amb el procediment establert a l'article 149 de la LCSP. A tals efectes, l'òrgan de contractació considerarà que es tracta d'una oferta anormalment baixa si, previ anàlisi corresponent, identifica que concorre el paràmetre objectiu següent: estar per sota del preu/hora determinat en el

present plec.

7.2.- Valoració de l'experiència del perfil professional adscrit al contracte en festivals de cinema monogràfics catalans amb una afluència de públic igual o superior als 6.000 espectadors a la seva darrera edició (2025), per **treballs de la mateixa naturalesa o similar de la que constitueix l'objecte del present contracte**, en el curs dels darrers cinc anys. No es pot incloure el treball que s'hagi utilitzat per al punt 9.2_1 (solvència tècnica) de la present licitació.

S'atorgaran 5 punts per cada edició de festival de cinema acreditada, **fins a un màxim de 50 punts.**

7.3.- Valoració en l'experiència del perfil professional adscrit al contracte **en la divulgació del coneixement cinematogràfic.** Experiència en l'activitat docent sobre teoria i pràctica de la cinematografia.

S'atorgaran 2 punts per cada any treballat en els darrers cinc anys -ja sigui en diferents entitats o en un mateix centre formatiu-, **fins a un màxim de 10 punts.**

Cadascun d'aquests aspectes s'acreditarà mitjançant certificat expedit o visat per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest.

En casos d'empat en les puntuacions obtingudes per les ofertes de les empreses licitadores, es resoldrà mitjançant l'aplicació per ordre dels criteris socials que preveu l'article 147.2 de la LCSP.

8. Procediment d'adjudicació.

Atesa la condició de VINSEUM Museu de les Cultures del Vi de Catalunya com a poder adjudicador no administració pública, i d'acord amb el que estableix la llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, el contracte té naturalesa privada.

No obstant això, la preparació i l'adjudicació del contracte se sotmeten a les disposicions de la LCSP, i en particular al procediment obert simplificat regulat a l'article 159, atès que es tracta del procediment que millor garanteix els principis de publicitat, concurrència, transparència, igualtat de tracte i eficiència en l'assignació dels recursos públics.

L'adjudicació del contracte es durà a terme mitjançant una pluralitat de criteris basats en la millor relació qualitat-preu, adequats a la naturalesa del servei objecte del contracte, establerts a la clàusula 2.3.1 del plec de clàusules administratives particulars.

L'exigència d'inscripció al RELI o ROLECE no es considera restrictiva de la concurrència, atesa la naturalesa professional del servei, el seu import i durada, i l'existència d'un nombre suficient d'operadors econòmics al mercat.

9. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses.

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que han de regir en la contractació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents: Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que siguin idèntiques o similars a les de l'objecte del contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

9.1. Solvència econòmica i financera:

La solvència econòmica i financera de l'empresa s'haurà d'acreditar pel mitjà següent:

- Acreditació de l'existència d'assegurança de responsabilitat per riscos professionals per import de 67.000 euros. Mitjà per acreditar-la: còpia de la pòlissa vigent a data anterior a la finalització del termini de presentació d'ofertes més comprovant de pagament.

9.2. Solvència tècnica i professional

La solvència tècnica o professional de l'empresa s'haurà d'acreditar pels mitjans següents:

- 1.-** Una relació dels principals serveis o treballs efectuats de naturalesa similar dels que constitueixen l'objecte del contracte: la coordinació en festivals artístics que hagin registrat una afluència de públics igual o superior als 6.000 espectadors a la seva darrera edició, en la qual s'indiqui l'import, la data i el destinatari públic o privat.

Caldrà acreditar haver treballat en tasques de coordinació en un festival artístic en el curs dels darrers tres anys.

2.- Formació superior cinematogràfica del personal adscrit al contracte. Es requereix l'acreditació d'estar en possessió de títol oficial de grau, llicenciatura o màster en l'àmbit del coneixement cinematogràfic.

Caldrà acreditar cadascun d'aquests aspectes mitjançant certificat expedit o visat per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest. A falta d'aquest certificat, caldrà una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació.

En el cas d'empreses de nova creació, és a dir, que tingui una antiguitat inferior a 5 anys, aquest requisit no li serà d'aplicació, se li aplicarà el que disposa l'article 88.2 de la LCSP.

9.3 Compromís d'adscripció de mitjans personals

D'acord amb el que estableix l'article 76.2 LCSP els licitadors hauran d'aportar, juntament amb la documentació acreditativa de la solvència, un compromís d'adscripció a la realització de l'objecte del contracte dels mitjans personals requerits com a solvència tècnica o professional.

Aquest compromís s'integrarà en el contracte i tindrà la consideració d'obligacions essencials del contracte. El seu incompliment constituirà causa tant de resolució del contracte com d'imposició de penalitats proporcionals a la gravetat de l'incompliment i fins a un màxim del 10% del pressupost del contracte.

10. Modificacions del contracte.

Sens perjudici de la possibilitat de recórrer a les modificacions contractuals no previstes en els plecs conforme el règim establert a l'article 205 de la LCSP, en el present contracte no es preveuen altres modificacions.

11. Condicions especials d'execució del contracte de caràcter social, ètic, mediambiental i obligacions del contractista.

Les condicions especials en relació amb l'execució del contracte, d'obligat compliment per part de l'empresa contractista són les següents:

- Garantir la seguretat i la protecció de la salut en el lloc de treball i el compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables, excepte que les possibles condicions laborals pactades individualment siguin més beneficioses pels treballadors.
- Pagament puntual dels salaris als treballadors

Acreditació d'estar al corrent de pagament dels salaris dels treballadors/es (quan sigui requerit).

- Prendre les mesures necessàries per garantir criteris d'accessibilitat universal i de disseny per a tothom

12. Garanties.

En el present expedient, de conformitat amb allò que disposa l'article 106 de la LCSP no s'exigeix la constitució per part de les empreses de la garantia provisional.

L'import de la garantia definitiva és del 5% de l'import d'adjudicació exclòs l'IVA.

13. Règim específic de penalitats

13.1 L'empresa contractista està obligada a complir el termini total d'execució del contracte i els terminis parcials fixats, si s'escau, en el programa de treball.

13.2 Qualificació dels incompliments del contractista:

Les demores, compliments parcials o compliments defectuosos del contractista es qualificaran en:

a) Lleus

- b) Greus
- c) Molt Greus

Es qualifiquen com a lleus els incompliments, compliments defectuosos o demores en l'execució de les prestacions objecte del contracte que no estiguin tipificades com a greus o molt greus, que comportin una infracció de les condicions contractuals, comportant una deficient execució de les prestacions contractuals.

En tot cas tenen la consideració de lleus :

- a) La negativa a cooperar amb el museu quan aquest dugui a terme actuacions d'inspecció de les prestacions realitzades per la contractista adjudicatària.
- b) En general qualsevol altre incompliment de les prestacions contractuals que no estiguin tipificades com a greus o molt greus i que comportin un perjudici lleu al servei objecte de prestació.

Es qualifiquen com a greus els incompliments, compliments defectuosos o demores en l'execució de les prestacions objecte del contracte que comportin una infracció de les condicions contractuals generant un perjudici tant als interessos municipals com als destinataris del servei sense que posi en perill la prestació del servei.

En tot cas tenen la consideració de greus:

- a) La negativa reiterada a cooperar amb el museu quan aquest dugui a terme actuacions d'inspecció de les prestacions realitzades per la contractista adjudicatària
- b) La ofensa, bé de paraula, bé d'obra, per part del personal al servei de l'empresa contractista, ja sigui als ciutadans, o a qualsevol altre treballador del museu.
- c) La prestació del servei per part del personal al servei de l'empresa contractista sota els efectes de l'alcohol, drogues o substàncies psicotròpiques.
- d) Incompliment de les obligacions laborals i de seguretat social

- e) La reiteració en la comissió d'infraccions lleus (més de tres vegades)
- f) Qualsevol altre incompliment de les prestacions objecte del contracte que comportin una infracció de les condicions contractuals generant un perjudici als interessos municipals

Es qualifiquen com a molt greus l'incompliment de les prestacions establertes en el plec de clàusules administratives particulars, de prescripcions tècniques o en la oferta presentada per l'adjudicatària que posi en perill la prestació del servei generant una lesió dels interessos del museu.

En tot cas tenen la consideració de molt greus:

- a) L'incompliment de les obligacions essencials del contracte establertes a la clàusula 4.3.1 d'aquest plec de clàusules administratives particulars.
- b) La coacció o amenaça formulada pel personal al servei de l'empresa contractista al personal de VINSEUM.
- c) La negativa reiterada a cooperar amb el museu quan aquest dugui a terme actuacions d'inspecció de les prestacions realitzades per la contractista adjudicatària (quatre o més vegades)
- d) La prestació reiterada (dos o més vegades) del servei per part del personal al servei de l'empresa contractista sota els efectes de l'alcohol, drogues o substàncies psicotròpiques
- e) Incompliment reiterat de les obligacions laborals i de seguretat social
- f) L'incompliment greu de la normativa en matèria de prevenció de riscos laborals
- g) La reiteració en la comissió d'infraccions greus (més de dos vegades)

El contractista accepta mitjançant la presentació de la corresponent proposta que pugui ser penalitzat pels incompliments, compliment defectuosos o demores en el compliment de les prestacions amb les següents quanties :

- a) Lleus, es podran imposar penalitzacions fins a un màxim de un 2,5%

de l'import d'adjudicació.

b) Greus, es podran imposar penalitzacions fins a un màxim de un 5% de l'import d'adjudicació.

c) Molt greus, es podran imposar penalitzacions fins a un màxim de un 10 % de l'import d'adjudicació.

L'incompliment de les obligacions essencials establertes a la clàusula 4.3.1 faculta a VINSEUM o bé per a la imposició d'una penalitat per infracció molt greu del 10% de l'import del contracte o bé per a sol·licitar la resolució contractual, en funció de la gravetat i efectes jurídics produïts per la manca d'informació.

En el cas d'incompliment acreditat per part del contractista dels seus deures de pagament a treballadors, subcontractistes o subministradors adscrits al contracte, VINSEUM pot optar també previ tràmit d'audiència, per retenir dels pagaments inherents al contracte els imports equivalents, incrementats amb el tipus d'interès legal del diner.

En el cas d'incompliments substancials, en possible perjudici de la bona marxa del contracte, del personal que el contractista va proposar adscriure permanentment al contracte, s'imposarà al proveïdor una penalització fins a un màxim del 5% de preu global del contracte, de forma proporcional als dies en què els deures no s'haguessin complert correctament, essent la penalització indicada l'aplicable en cas d'incompliment durant tota la durada del contracte.

15. Òrgan competent. Actua com a Òrgan de contractació, la comissió delegada de la Junta Directiva de la Fundació.

CONCLUSIÓ.

Per tot això, es pot concloure que aquest expedient de contractació s'adequa a la legislació vigent en matèria de contractació aplicables a VINSEUM.

Vilafranca del Penedès, 27 d'abril de 2026

