



**ANEXO 1  
PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN RELATIVA  
A LOS SERVICIOS DE PRODUCCIÓN, REALIZACIÓN Y RETRANSMISIÓN EN  
STREAMING DE LOS ACTOS CORPORATIVOS DE LA DIPUTACIÓN DE  
BARCELONA, DIVIDIDO EN DOS LOTES.**

---

Exp. n.º: 2025/0009998

**EQUIPO AUDIOVISUAL**

**SALA DE PLENOS DEL EDIFICIO CAN SERRA**

## Los sistemas audiovisuales de la nueva sala de plenos y los espacios anexos del edificio Can Serra son los siguientes:

- **Sistema de conferencias inalámbrico.**
- **Microfonía inalámbrica.**
- **Sistema de sonorización.**
- **Procesamiento de audio.**
- **Accesibilidad auditiva.**
- **Captación de imagen (cámaras).**
- **Procesamiento y distribución de vídeo.**
- **Streaming.**
- **Pantalla LED de gran formato.**
- **Iluminación.**
- **Equipos de videoconferencia en salas anexas.**
- **Cabina de interpretación y lenguaje de signos.**

## ➤ Sistema de conferencias inalámbrico

- Sistema para conferencias y debates inalámbrico totalmente digital.
- Coordinación automática de frecuencias con detección y prevención de interferencias.
- Unidad inalámbrica para conferencias de múltiples roles para presidente, delegado u oyente.
- Pantalla táctil a color para votaciones, lista de ponentes y selección de idioma.
- Lector de tarjetas de identificación NFC integrado para identificar a los participantes.
- Control de micrófonos tanto por parte de los propios usuarios como desde la unidad de presidencia o desde el puesto técnico.
- Sistema de votación de dos, tres o cinco botones.
- Batería recargable de iones de litio con autonomía de más de once horas, para reuniones de todo el día.
- Estación de carga en red, capaz de recargar diez baterías en cuatro horas.



**Sistema de conferencias digital inalámbrico.  
Marca Shure, serie Microflex® Complete Wireless  
(MXCW).**

## ➤ **Microfonía inalámbrica**

**Para la participación del público y/o mesas de debate en formatos variables, se ha dotado la sala de un sistema de microfonía inalámbrico compuesto por:**

- **1 punto de acceso inalámbrico para 8 canales de audio digital.**
- **2 micrófonos de mano inalámbricos.**
- **2 micrófonos de diadema.**



**Micrófono de mano inalámbrico.  
Marca Shure, modelo MXW2/SM58**



**Micrófono de diadema inalámbrico.  
Marca Shure, modelo MX153T**

## ➤ Sistema de sonorización

La sala de plenos se ha equipado con dos sistemas de sonorización complementarios que permiten una correcta audición de los actos y contenidos multimedia que se llevarán a cabo en los distintos formatos previstos.

El primer sistema de sonorización se basa en altavoces de alta calidad empotrados en el techo de la sala. Salas anexas y vestíbulo.

Este sistema de sonorización se complementa con un sistema de sonorización estereofónico profesional de altas prestaciones acústicas y refuerzo de frecuencias subgraves que aporta mayor presencia y calidad sonora a los contenidos proyectados en la pantalla LED de gran formato.

El sistema de sonorización de refuerzo permite también la celebración de actividades de música en directo de pequeño formato.

El sistema se compone de:

- 29 altavoces de techo de gran calidad de 6”.
- 2 altavoces de columna compacta de gran potencia 8 x 4” + 8x divers HF.
- 2 altavoces refuerzo subgraves 12”.



Altavoz de techo de gran calidad de 6”.  
Marca Yamaha, modelo VXC6



Altavoces de columna compacta de gran potencia.  
Marca Nexo, modelo ID84-I, y refuerzo subgraves,  
modelo IDS312-I

## ➤ Procesamiento de audio

En la cabina de control se instala una mesa de mezclas de sonido totalmente digital con protocolo de señales digitales DANTE.

La mesa de mezclas de sonido permite un funcionamiento automático con «pre-sets» para el correcto funcionamiento de los plenos de la corporación, y también permite la operación manual en directo para actividades culturales y musicales con artistas en directo.

El equipo de mezclas de audio consiste en:

- 1 mesa de mezclas digital
- 1 tableta táctil por control remoto
- 2 altavoces de monitorización en cabina



Mesa de mezclas.  
Yamaha QL-1



Tableta Apple iPad



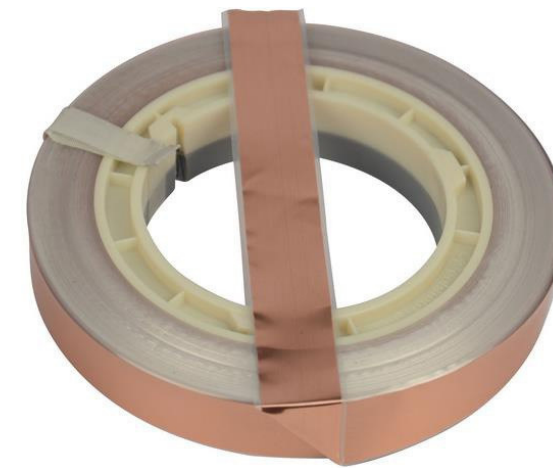
Altavoces monitorización.  
Yamaha HS8 MP

## ➤ Accesibilidad auditiva

La sala de plenos se ha dotado con un sistema de accesibilidad auditiva que sigue la normativa UNE-EN 60118.4:2016 y el estándar internacional IEC 60118.4:2014. Gracias a este sistema, las personas con audífonos o implantes cocleares pueden disfrutar de una mejor experiencia auditiva en cualquier situación sonora.

El sistema se compone de:

- 3 lazos de cable de cobre plano, formando un bucle de inducción magnética
- 2 amplificadores



Cable de cobre plano instalado bajo pavimento.



Amplificador del sistema.

## ➤ Captación de imagen (cámaras)

La sala de plenos estará equipada con 6 cámaras de vídeo para la captación de imágenes y vídeo para la retransmisión por streaming y grabación de las sesiones plenarias de la corporación.

Todas las cámaras son de tipo PTZ con resolución 4K.

Las cámaras, robotizadas, están instaladas en el techo en las siguientes posiciones:

- 2 cámaras robotizadas frontales situadas en el eje central de la sala para captación de imágenes de la mesa presidencial.
- 2 cámaras laterales para captación de los/las diputados/as situados/das en las bancadas laterales.
- 1 cámara para la captación de la posición de cuerpos habilitados.
- 1 cámara situada en sala anexa, destinada al público asistente.



Cámaras frontales marca Panasonic, modelo AW-UE160KEJ



Cámaras laterales marca Lumens, modelo VC-A71P

## ➤ **Procesamiento y distribución de vídeo**

Para gestión, procesamiento y distribución de las señales de vídeo se han instalado equipos profesionales de presentación/conmutación de vídeo, mezclador de vídeo y una matriz virtual para configuración, control y gestión de equipos de distribución de vídeo por I.P.

Todos los equipos de vídeo son de resolución 4K.

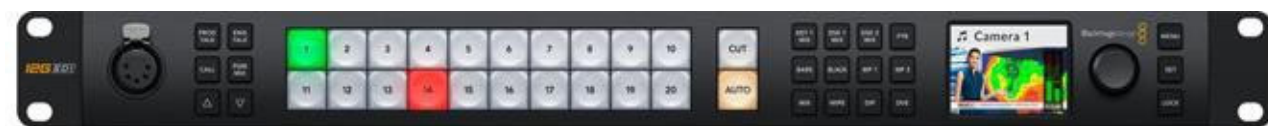
Los equipos de vídeo son:

- 1 conmutador de presentación sin interrupciones multicapa 4K60. 10 entradas, 2 salidas de programa, edge blending y salida dedicada multiviewer. Marca Analog Way Midra 4K Eikos 4K
- 1 mezclador de vídeo 4K con 2 bancos de mezcla/efectos independientes. 20 entradas SDI 12G. 12 salidas SDI 12G. 2 procesadores DVE. 2 salidas. MVW. Marca ATEM 2 M/E constellation 4K
- 1 panel de control para mezclador de vídeo. Marca ATEM 1 M/E Advanced Panel 10
- 1 grabador de vídeo 4K con conexiones 12G SDI y HDMI. Marca Hyperdeck studio 4K Pro
- 1 grabador de vídeo HD con conexiones 3G SDI y HDMI
- 1 matriz virtual para configuración, control y gestión de equipos NVX
- 10 codificadores de vídeo sobre IP 4K60 4:2:0 y 4K30 4:4:4 sobre red gigabit estándar con escalador. Marca Crestron DM-NVX-E20 y DM-NVX-D200
- 18 unidades descodificadoras de vídeo sobre IP 4K60 4:2:0 y 4K30 4:4:4 sobre red gigabit estándar con escalador. Marca Crestron DM-NVX-D200
- 1 receptor para colaboración inalámbrico. Marca Crestron Airmedia AM-3200 AM-3100 + AM-TX3

## Edificio Can Serra. Sala de plenos. Equipo audiovisual



**Analog Way Midra 4K Eikos 4K**



**ATEM 2 M/E constellation 4K**



**ATEM 1 M/E Advanced Panel 10**



**Hyperdeck studio 4K Pro**



**Marca Hyperdeck studio HD Mini**

## Edificio Can Serra. Sala de plenos. Equipo audiovisual



**Crestron DM-NVX-DECIR-80**



**Crestron DM-NVX-D200**



**Crestron DM-NVX-E20**



**Crestron Airmedia AM-3200 AM-3100 + AM-TX3**

## ➤ Streaming

El equipo de vídeo dispone de un sistema completo para grabación, codificación y emisión en directo de los contenidos audiovisuales en la red (streaming).

Los equipos para las emisiones streaming constan de:

- 1 codificador para emisiones en directo con entrada 12G SDI. Marca Blackmagic Web Presenter 4K
- 1 procesador de vídeo para grabación y codificación de emisiones en directo. Disco incorporado de 2TB. Marca Lumens LC100



**Blackmagic Web Presenter 4K**



**Lumens LC100**

## ➤ Pantalla LED de gran formato

La pieza central de esta renovación es una pantalla LED de última generación situada en el fondo de la sala detrás de la mesa presidencial.

Se han previsto 4 configuraciones/escenarios con distintos formatos en los que la pantalla de gran formato se puede adaptar al formato y a la presentación de contenidos según las necesidades.

La pantalla LED de gran formato ofrece:

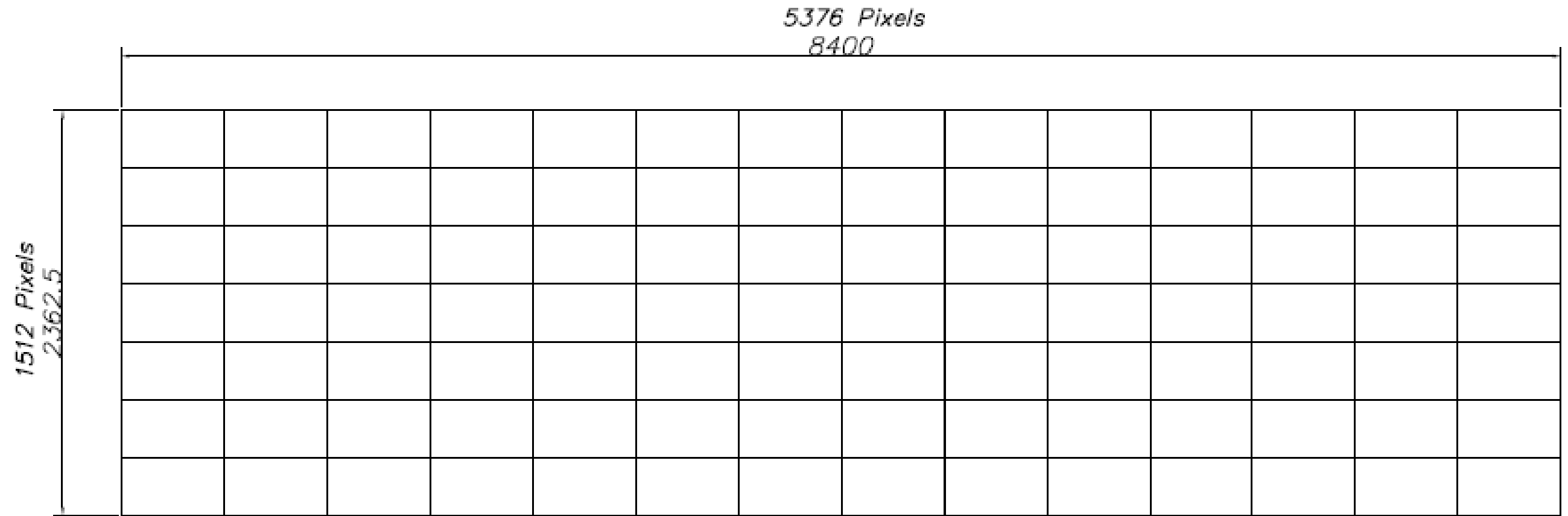
- Alta calidad de imagen y versatilidad en la presentación de contenidos audiovisuales
- Uso eficiente del espacio, disponible los 30 días del mes, no solo para plenarios
- Capacidad para adaptarse a distintas necesidades comunicativas de la corporación
- Dimensiones de pantalla: 8.400 mm (anchura) x 2.362 mm (altura)
- Resolución de pantalla: 5.376 x 1.512 píxeles

La pantalla está formada por 98 «cabinets» de 600 x 337,5 mm.

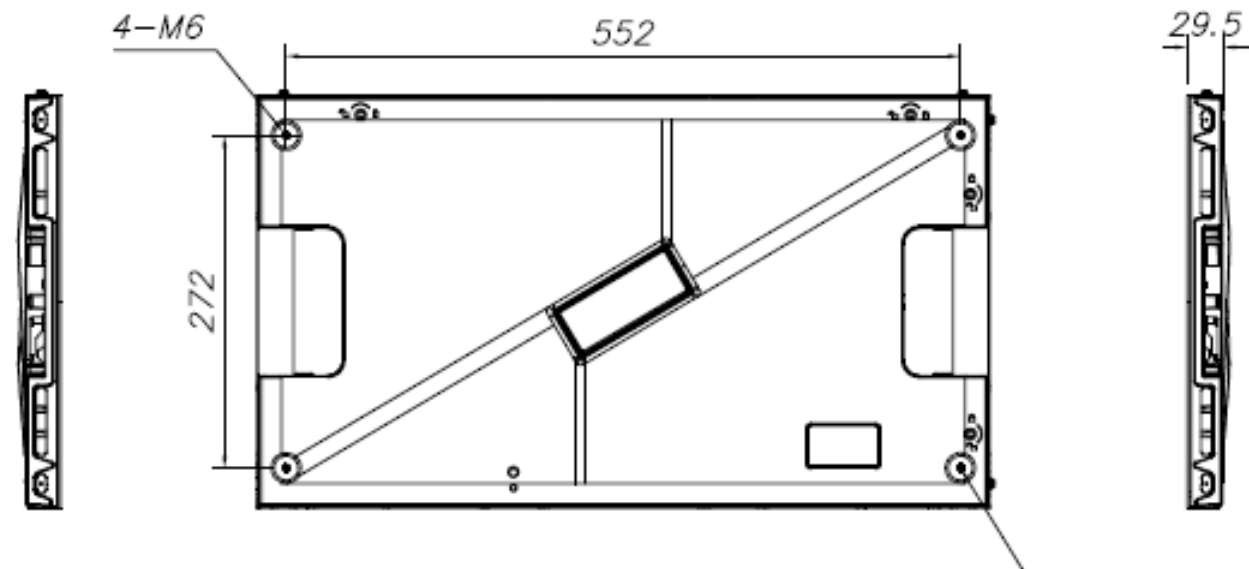
Características técnicas de la pantalla:

- Resolución por cabinet: 384 x 216 píxeles
- Medida del píxel (píxel pitch): 1,56 mm
- Resolución escala de grises 14 bits
- Consumo eléctrico: 6.299 W a máximo rendimiento; 2.100 W rendimiento medio
- Disipación calor: 21.426 BTU (5.356,5 kcal) a máximo rendimiento; 7.142 BTU (1.785,5 kcal) rendimiento medio
- PCB de fabricación especial con circuitos conductores internos con hilo de oro, que permiten una gran conductividad y reducción de la temperatura
- Luminosidad: 800 nits
- Peso total de la pantalla: 509,6 kg (25,73kg/m<sup>2</sup>)
- Ángulo de visión óptimo: 160° Horizontal y vertical
- Velocidad de refresco: 3.840 Hz
- Rango de protección IP: 30
- Protección especial contra golpes con dureza M4
- Doble procesador y fuente de alimentación redundante. Marca INFILED, modelo IL-FISS-IRWP1.5 M4 CW

➤ **Pantalla LED de gran formato**



Front View



## ➤ Pantalla LED de gran formato

### Configuración 1: Sala de plenos

La nueva sala de plenos refleja una Diputación abierta, moderna, comunicativa y digital, preparada para hacer frente a los retos de la actualidad.

### Características clave:

- Pantalla de alta definición con fondo neutro y luminosidad ajustable para máximo confort.
- Visualización simultánea de varias ventanas para mostrar contenidos informativos, el orden del día, lenguaje de signos, gráficas y otros elementos visuales.



## ➤ Pantalla LED de gran formato

### Configuración 2:

### Debates o presentaciones informales

El espacio se adapta a varias tipologías de actos, demostrando su versatilidad:

- Debates y presentaciones de libros en un ambiente más relajado.
- Fondo personalizable con obras de arte o fotografías temáticas, creando la atmósfera adecuada para cada acto.

- Mobiliario flexible, incluyendo butacas y mesas bajas, que se puede configurar según las necesidades del acto.
- Capacidad para proyectar imágenes diseñadas por artistas o fotografías relacionadas con la temática de la presentación.
- Esta configuración permite acoger actos más íntimos e informales, fomentando el diálogo y la interacción entre los participantes.



## ➤ Pantalla LED de gran formato

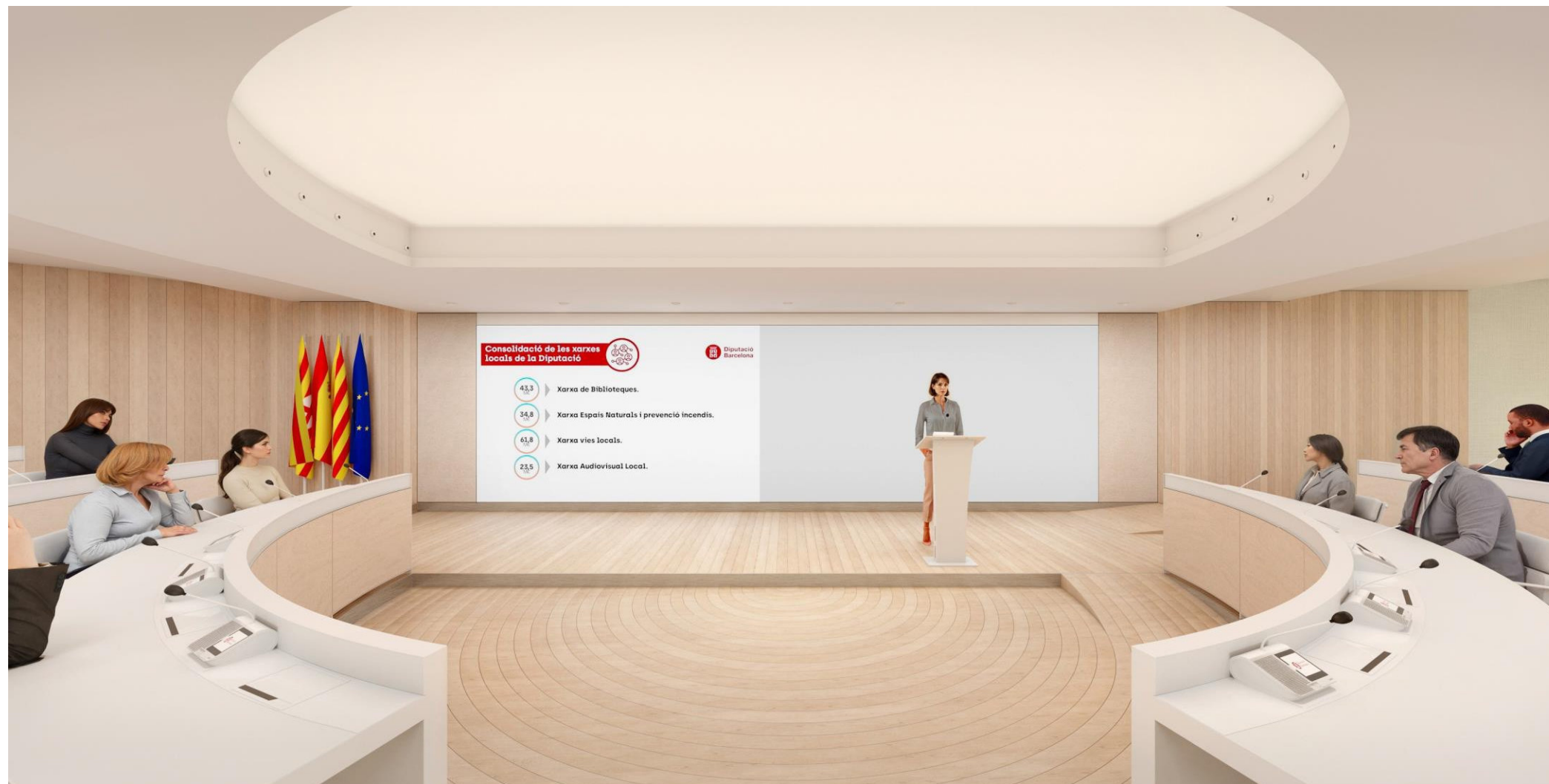
### Configuración 3: Presentación formal

La sala está equipada para acoger presentaciones más formales, ideales para:

- Presentaciones de datos o proyectos de las áreas específicas de la corporación.
- Defensas de proyectos finales de grado o máster.

- Jornadas y conferencias especializadas.
- Actos de diputados/as de áreas concretas.

La pantalla permite la proyección de presentaciones tipo PowerPoint o similares en alta calidad, y el espacio ofrece la formalidad necesaria para estos eventos.



## ➤ Pantalla LED de gran formato

### Configuración 4:

#### Proyección de películas o documentales

La polivalencia del espacio permite usos adicionales como:

- Sesiones educativas para grupos escolares, aprovechando la gran pantalla para contenidos interactivos.

- Proyecciones de películas o documentales, convirtiendo la sala en un pequeño cine cuando sea necesario.
- Actividades dinámicas para pequeños grupos, aprovechando la tecnología para presentaciones innovadoras.

Esta versatilidad permite dinamizar la sala con distintos actos, de modo que resulta útil para un amplio rango de usuarios y necesidades.



## ➤ Iluminación

**La iluminación de la sala está integrada en el techo, es de tipo indirecto, y usa tecnología LED. En la zona central del hemiciclo hay un techo luminoso en forma de media luna que aporta la principal fuente de luz.**



**Edificio Can Serra. Sala de plenos. Equipo audiovisual**  
**La iluminación de la sala dispone de las características siguientes:**

- **Nivel de iluminación mediana: 500 lux**
- **Valor Eficiencia Energética iluminación (V.E.E.i)  $\leq 10$**
- **Iluminación con alta frecuencia *flickerfree***
- **Temperatura de color blanco ajustable entre 3.000 y 5.600 K**
- **Bajo índice deslumbramiento <UGR19**
- **Control de la intensidad DALI**
- **Control del alumbrado por zonas**

**El sistema de control de la temperatura de color, ajustable entre 3.000 y 5.600 K, permite adecuar la temperatura de color de la luz para adaptarse a las necesidades lumínicas de las cámaras de vídeo.**

**Se ha previsto un refuerzo de iluminación frontal de la mesa presidencial para mejorar los niveles y la calidad lumínica destinada a la grabación de vídeo.**

**Ejemplo de techo luminoso con tela retro-iluminada «Barrisol»**



**Proyector de refuerzo de la iluminación para la mesa presidencial**

## ➤ Equipos de videoconferencia en salas anexas

Para dotar el espacio de mayor flexibilidad, las salas anexas laterales se han equipado con equipos de visualización y videoconferencias.

Las salas cuentan con 4 monitores de TV destinados a mejorar la visualización de los contenidos por parte del público asistente, así como con equipos de videoconferencia para la celebración de reuniones y sesiones de trabajo.

### Equipos destinados a las salas anexas:

- 1 cámara motorizada para videoconferencia
- 1 mezclador de vídeo HDMI (8 entradas/2 salidas) USB-C
- 4 monitores de vídeo de 55"
- 4 soportes con ruedas para monitores de 55"



Cámara motorizada. Marca Lumens VC-A51PN



Monitores de vídeo de 55". Marca Philips 55BDL3650Q

## ➤ **Cabina de interpretación y lenguaje de signos**

En la antigua cartería se ha instalado una cabina para las funciones de traducción, interpretación y lenguaje de signos.

La cabina está equipada con los elementos necesarios para que la persona que se ocupa de la traducción/interpretación pueda disponer de seguimiento de audio y vídeo de lo que sucede en la sala de plenos. El equipo destinado a la cabina de lenguaje de signos se compone de:

- **1 cámara compacta HD**
- **2 monitores de vídeo de 43"**
- **1 panel luz LED**



**Cámara compacta. Marca Lumens, modelo VC-BC601P**



**Monitor de vídeo de 43". Philips BDL43**



**Antorcha luz LED. LEDGO**



DILIGENCIA para hacer constar que el texto que antecede es traducción al castellano del Anexo 1 al Pliego de Prescripciones Técnicas, aprobado por decreto de la Presidencia delegada del Área de Servicios Generales y Transición Digital de la Diputación de Barcelona, de fecha 5 de mayo de 2026. En caso de discrepancia entre dicho Pliego de Prescripciones Técnicas, en catalán, y esta traducción al castellano, prevalecerán los primeros.

## Metadades del document

<b>Núm. expedient</b>	2025/0009998
<b>Tipus documental</b>	Diligència
<b>Títol</b>	Annex 1 del Plec de Prescripcions Tècniques Particulars traduït al castellà aplicable al contracte relatiu als serveis de producció, realització i retransmissió en streaming dels actes corporatius de la Diputació de Barcelona, dividit en 2 lots.

## Signatures

<b>Signatari</b>		<b>Acte</b>	<b>Data acte</b>
Ana Maria Berruezo Calm (TCAT)	Subdirectora Imatge Corporativa i Promoció Institucional	Signa	07/05/2026 19:24

## Validació Electrònica del document

<b>Codi (CSV)</b>	<b>Adreça de validació</b>	<b>QR</b>
fbc02fb0f3d79e579991	<a href="https://seuelectronica.diba.cat">https://seuelectronica.diba.cat</a>	

