



Memòria justificativa de la configuració de l'expedient de contractació privat relatiu als serveis de producció, realització i retransmissió en estríming dels actes corporatius de la Diputació de Barcelona que es realitzen a l'Edifici de Can Serra i al Recinte de l'Escola Industrial, dividit en dos lots.

Promotor	11110 Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional
Núm. d'expedient	2025/0009998
Codi de classificació	D0509SE01 Privats obert
Núm. d'expedient/s relacionat/s	2021/0017778 i 2025/0024892

D'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP), mitjançant l'acte d'Inici que consta en l'expedient s'han motivat les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant aquest contracte i les raons per les quals el contracte que es vol iniciar és idoni per satisfer-les.

Per aquests motius i de conformitat amb les previsions de l'article 116 de la LCSP es justifica la configuració de l'expedient de contractació en els termes següents:

1) Consultes preliminars al mercat

Per configurar aquest expedient de contractació no s'han realitzat consultes preliminars al mercat, atès que ja es disposa de tota la informació necessària per configurar l'expedient.

2) Tipus de contracte

Aquesta contractació té caràcter privat d'acord amb els articles 25.1.a) 1r i 26.2 de la LCSP atenent que el seu objecte contractual són els serveis de producció, realització i retransmissió en estríming d'actes corporatius, que es correspon amb els CPV 72222300-0 "Serveis de tecnologia de la informació" i 92111260-2 "producció de vídeo cintes informatives"

Respecte de la seva preparació i adjudicació es regirà per la LCSP i, quant als seus efectes i extinció del contracte, pel dret privat que li resultin d'aplicació, llevat el que estableix la LCSP per a les condicions especials d'execució, modificació, cessió, subcontractació i resolució dels contractes.

No s'inclouen prestacions de caràcter intel·lectuals perquè l'objecte del contracte és exclusivament l'enregistrament en directe d'actes corporatius, la qual cosa no suposa cap element d'innovació ni creativitat per part de l'empresa contractista

3) Inclusió de clàusules socials, mediambientals o d'innovació

S'ha considerat oportú incloure en el contracte les consideracions socials següents que tenen com a finalitat garantir el compliment de les condicions i obligacions laborals dels treballadors:

- Com a criteris de desempat a la clàusula 1.12 de PCAP.
- Com a condicions especials d'execució a l'apartat 10 de la present memòria i en la clàusula 2.2 del PCAP.

Així mateix, i amb la finalitat d'afavorir la participació de les petites i mitjanes empreses, s'han disminuït les condicions de solvència econòmica financera i tècnica o professional establertes en la clàusula 1.10 del PCAP.

4) Divisió en lots de l'objecte del contracte

S'ha dividit la contractació en els lots següents, segons la ubicació on es realitzarà l'acte:

Lot	Serveis de producció, realització i retransmissió en estríming dels actes corporatius
Lot 1	Edifici de Can Serra (Sala de plens, Sala polivalent (vestíbul) i Sala de premsa 0A)
Lot 2	Recinte de l'Escola Industrial (Auditori del Paranimf i Sala d'actes de l'Edifici 12A)

Els licitadors es podran presentar a un o més lots.

S'ha dividit en dos lots, tenint en compte que es tracten d'unitats constructives diferents i susceptible d'aprofitament per separat atenent les seves necessitats tècniques.

5) Manca de mitjans

D'acord amb les previsions de l'article 116.4 f) de la LCSP, la Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional no disposa dels mitjans materials i personals amb la qualificació professional específica per tal de dur a terme l'objecte de la contractació, motiu pel qual és necessari contractar una empresa per dur-los a terme.

D'acord amb les previsions de l'article 308.2 de la LCSP, en cap cas aquest contracte suposa la contractació de personal per part de la Diputació de Barcelona, sinó únicament i exclusivament la contractació de la prestació d'un servei per les raons exposades en l'acte

d'Inici i per no disposar dels mitjans per portar-lo a terme. A l'extinció del contracte no es produirà cap consolidació de les persones que hagin realitzat els treballs objecte del contracte com a personal propi de la Diputació de Barcelona.

6) Procediment

En compliment del que estableix l'art. 116.4 a) de la LCSP, el procediment seleccionat ha estat un procediment obert perquè permet presentar oferta a qualsevol licitador interessat, sempre que compleixi els requisits de solvència exigits en els plecs.

Per cobrir aquestes necessitats, la Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional ha optat pel procediment obert. En aquest nou procediment s'han ajustat les condicions tècniques per a dur a terme amb una millor qualitat la producció, realització i retransmissió en estríming dels actes corporatius que es programen a la Sala de plens, Sala polivalent i Sala de premsa 0A de l'edifici de Can Serra, seu central de la Diputació de Barcelona, i al Paranimf i Auditori 12A, ubicats al recinte de l'Escola Industrial.

7) Criteris d'adjudicació

En compliment del que estableixen els articles 116.4c i 145 de la LCSP, s'ha escollit una pluralitat de criteris d'adjudicació, tant per al lot 1 com per al lot 2, d'acord amb el detall següent:

	Descripció del criteri	Ponderació	Tipus criteri
Criteri 1	Preu	55 %	Automàtic
Criteri 2	Experiència addicional del/la tècnic/a de realització que forma part de l'equip personal mínim adscrit a l'execució del contracte d'acord amb la clàusula 1.10 del PCAP.	15 %	Automàtic
Criteri 3	Experiència addicional del/la tècnic/a operador/a d'estríming / VMIX o equivalent que forma part de l'equip personal mínim adscrit a l'execució del contracte d'acord amb la clàusula 1.10 del PCAP.	15 %	Automàtic
Criteri 4	Disponibilitat d'una unitat mòbil de retransmissió.	10 %	Automàtic

Criteri 5	Reducció del termini màxim de 48 hores per fer les proves tècniques i d'assaig exigides al punt 2n del PPT	5 %	Automàtic
-----------	--	-----	-----------

La finalitat que es vol aconseguir amb cada un dels criteris és la següent:

- **Criteri 1 Preu:** La finalitat és aconseguir el preu més baix i, així, la Diputació de Barcelona podrà disposar de més recursos econòmics per prestar altres serveis als ciutadans i a les entitats locals del seu àmbit territorial.

D'acord amb l'article 146.2 de la LCSP, la fórmula utilitzada en la valoració del criteri preu és la fórmula proporcional directa, que es determina com a preferent d'acord amb el Decret núm. 18175, de 19 de desembre de 2024.

La fórmula garanteix un repartiment equitatiu de les puntuacions entre tots els licitadors, de manera que es respecta el criteri de proporcionalitat.

- **Criteri 2 Experiència adicional del/la tècnic/a de realització** que forma part de l'equip personal mínim adscrit a l'execució del contracte d'acord amb la clàusula 1.10 del PCAP: La finalitat és que el/la tècnic/a de realització tingui un major coneixement de les particularitats de les infraestructures que es faran servir, a més a més d'haver participat en la realització del màxim d'actes de la mateixa naturalesa. Aquesta persona és clau per garantir una millor qualitat i precisió tècnica dels treballs a desenvolupar i ha de disposar de les habilitats tècniques i l'experiència per a coordinar la resta de personal que participa en la retransmissió de l'acte.
- **Criteri 3 Experiència adicional del/la tècnic/a operador/a d'estríming / VMIX o equivalent que forma part de l'equip personal** mínim adscrit a l'execució del contracte d'acord amb la clàusula 1.10 del PCAP. La finalitat d'aquest criteri és que el/la tècnic/a operador/a d'estríming/VMIX o equivalent tingui el màxim coneixement i experiència en l'ús d'equipaments audiovisuals i escenotècnics gestionats sobre IP (Internet Protocol) per garantir que el resultat de la retransmissió sigui el més idoni i es pugui treure el màxim rendiment de les capacitats tècniques de la sala.
- **Criteri 4 Disponibilitat d'una unitat mòbil de retransmissió:** La finalitat d'aquest criteri és garantir que, en cas d'avaría o mal funcionament de la cabina tècnica tant de la Sala de plens de Can Serra com de l'Auditori Paranimf, l'empresa adjudicatària pugui proporcionar de manera immediata una unitat mòbil de realització. Aquesta unitat haurà de permetre dur a terme la retransmissió en estríming de l'acte programat amb totes les garanties de qualitat, assegurant la continuïtat del servei i el correcte desenvolupament de l'esdeveniment.
- **Criteri 5 Reducció del termini màxim de 48 hores per fer les proves tècniques i d'assaig exigít al punt 2n del PPT.** La finalitat és garantir que els actes corporatius es

realitzin amb més eficiència i que les parts implicades en la producció concentrin tots els seus esforços en aquestes 24 hores i, d'aquesta manera, gestionar i resoldre ràpidament les incidències sobrevingudes d'última hora; també és important demanar aquesta reducció de termini per disposar de més dies i hores lliures dels espais per poder-los utilitzar per a altres usos, a més a més dels actes que requereixen els serveis d'estríming.

8) Dades econòmiques del contracte

El valor estimat del contracte (VEC, a partir d'ara), als efectes d'allò que disposen l'article 101 i concordants de la LCSP, és de **1.865.600,00 €**, IVA exclòs.

El mètode de càlcul per determinar l'import del VEC és el següent:

Lot 1. Edifici de Can Serra (Sala de plens, Sala polivalent, Sala de premsa 0A)

Vigència inicial:	2 anys	432.000,00 €
Pròrroga:	Fins a 2 anys	432.000,00 €
Modificacions:	En els termes de la clàusula 2.3 del present plec	86.400,00 €
		Valor estimat
		950.400,00 €

Lot 2. Recinte de l'Escola Industrial (Auditori del Paranimf i Sala d'actes de l'Edifici 12A)

Vigència inicial:	2 anys	416.000,00 €
Pròrroga:	Fins a 2 anys	416.000,00 €
Modificacions:	En els termes de la clàusula 2.3 del present plec	83.200,00 €
		Valor estimat
		915.200,00 €

El pressupost base de licitació de la contractació, formulat en termes de preus unitaris, es fixa en la quantitat pluriennal de **1.026.080,00 €** IVA inclòs, que es desglossa en els següents conceptes d'acord amb el detall:

	Pressupost (IVA exclòs)	IVA 21%	Pressupost total (IVA inclòs)
Lot 1	432.000,00 €	90.720,00 €	522.720,00 €
Lot 2	416.000,00 €	87.360,00 €	503.360,00 €
TOTAL	848.000,00 €	178.080,00 €	1.026.080,00 €

Lot 1: Edifici de Can Serra (Sala de plens, Sala polivalent, Sala de premsa 0A)

Any	Pressupost (IVA exclòs)	IVA 21%	Pressupost total (IVA inclòs)
2026	108.000,00 €	22.680,00 €	130.680,00 €
2027	216.000,00 €	45.360,00 €	261.360,00 €
2028	108.000,00 €	22.680,00 €	130.680,00 €

Lot 2: Recinte de l'Escola Industrial (Auditori del Paranimf i Sala d'actes de l'Edifici 12A)

Any	Pressupost (IVA exclòs)	IVA 21%	Pressupost total (IVA inclòs)
2026	104.000,00 €	21.840,00 €	125.840,00 €
2027	208.000,00 €	43.680,00 €	251.680,00 €
2028	104.000,00 €	21.840,00 €	125.840,00 €

Els preus unitaris màxim de licitació, de cadascun dels lots, s'estableix pels imports següents:

LOT 1. Actes Edifici de Can Serra	Import unitari màxim IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Import unitari màxim (IVA inclòs)	Estimació dels treballs a realitzar cada any
Sala de plens	3.000,00 €	21	630 €	3.630 €	36
Sala polivalent	2.500,00 €	21	525 €	3.025 €	24
Sala de premsa 0A	2.000,00 €	21	420 €	2.420 €	24

LOT 2. Actes Recinte de l'Escola Industrial	Import unitari màxim IVA exclòs	Tipus % IVA	Import IVA	Import unitari màxim (IVA inclòs)	Estimació dels treballs a realitzar cada any
Auditori del Paranimf	3.500,00 €	21	735 €	4.235 €	32

Sala d'actes de l'Edifici 12A	3.000,00 €	21	630 €	3.630 €	32
--------------------------------------	------------	----	-------	---------	----

El preu màxim de licitació s'ha calculat en funció dels preus unitaris de mercat i atenent una estimació d'actes a realitzar a cadascun dels lots per part de la Diputació de Barcelona.

Els preus unitaris màxims de cada sala s'han calculat en funció de la complexitat tècnica, capacitat, dimensions i repercussió institucional:

LOT 1. Can Serra

- Sala de Plens (3.000 €): Major complexitat tècnica amb incorporació de tecnologia d'última generació i repercussió institucional.
- Sala Polivalent (2.500 €): Muntatge variable amb exigència tècnica intermèdia, donades les característiques de l'espai (vestíbul d'entrada).
- Sala de Premsa 0A (2.000 €): Menor complexitat i menys recursos necessaris, ja que es tracta d'un espai molt reduït

LOT 2. Escola Industrial

- Paranimf (3.500 €): Sala de grans dimensions i major exigència tècnica (grua, motors, equips extra) i on es realitzen els actes de més repercussió institucional i assistència de més públic.
- Sala 12A (3.000 €): Espai tecnològicament complex que requereix personal altament qualificat. Es tracta d'una sala d'actes de mida intermitja.

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta els esmentats preus unitaris, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

En el moment d'adjudicar aquesta contractació, sens perjudici de l'aplicació dels preus oferts per l'empresa contractista, es disposarà la despesa pel total aprovada per cadascun dels lots, per poder fer front al major nombre possible actes.

El desglossament del pressupost per al **Lot 1** del contracte es fa d'acord amb els següents conceptes:

	Percentatges	Imports
Costos directes:	80 %	418.176,00 €
- Mà d'obra directa (60 %)	(60 %)	313.632,00 €
- Producció audiovisuals (20 %)	(20 %)	104.544,00 €
Costos indirectes:		
- Altres (despeses generals, llicències, maquinària...)	10 %	52.272,00 €
Benefici Industrial	10 %	52.272,00 €

Costos directes + indirectes + benefici	100 %	522.720,00 €
--	-------	---------------------

El cost salarial s'ha fixat tenint en compte el Conveni col·lectiu de la indústria de la producció audiovisual (Tècnics) (codi de conveni 99012985012002), publicat al BOE el 6 d'abril de 2024 i revisió salarial publicada al BOE el 11.09.2025.

El cost salarial desagregat per categoria professional s'ha estimat d'acord amb el següent detall:

Categoria professional	Percentatge	Conveni col·lectiu
Tècnic/a de realització (Grup 3)	30 %	99012985012002
Tècnic/a operador/a d'estríming VMIX o equivalent (Grup 2)	30 %	99012985012002

Els referits convenis no fixen cap desagregació per gènere, motiu pel qual els salaris seran idèntics amb independència de que el treball sigui executat per un home o una dona, existint únicament diferències com a conseqüència de les diferents antiguitats dels treballadors o altres circumstàncies previstes legalment.

El desglossament del pressupost per al **Lot 2** del contracte es fa d'acord amb els següents conceptes:

	Percentatges	Imports
Costos directes:	80 %	402.688,00 €
- Mà d'obra directa (60 %)	(60 %)	302.016,00 €
- Producció audiovisuals (20 %)	(20 %)	100.672,00 €
Costos indirectes:		
- Altres (despeses generals, llicències, maquinària...)	10 %	50.336,00 €
Benefici Industrial	10 %	50.336,00 €
Costos directes + indirectes + benefici	100 %	503.360,00 €

El cost salarial s'ha fixat tenint en compte el Conveni col·lectiu de la indústria de la producció audiovisual (Tècnics) (codi de conveni 99012985012002), publicat al BOE el 6 d'abril de 2024 i revisió salarial publicada al BOE el 11.09.2025.

El cost salarial desagregat per categoria professional s'ha estimat d'acord amb el següent detall:

Categoria professional	Percentatge	Conveni col·lectiu
Tècnic/a de realització (Grup 3)	30 %	99012985012002
Tècnic/a operador/a d'estríming VMIX o equivalent (Grup 2)	30 %	99012985012002

Els referits convenis no fixen cap desagregació per gènere, motiu pel qual els salaris seran idèntics amb independència de que el treball sigui executat per un home o una dona, existint únicament diferències com a conseqüència de les diferents antiguitats dels treballadors o altres circumstàncies previstes legalment.

9) Condicions mínimes de solvència i altres requeriments exigits per presentar-se a la licitació o per executar el contracte

Els requeriments i la solvència mínima exigida a les empreses per presentar-se a la licitació s'han fixat de manera proporcional tenint en compte l'objecte i el pressupost del contracte i, alhora, que es pugui donar compliment a les previsions del plec de prescripcions tècniques i del plec de clàusules administratives particulars.

Concretament, s'ha previst que, per al Lot 1 i Lot 2, les empreses han d'acreditar els requeriments mínims següents:

	Mitjans de solvència escollits	Justificació dels requisits mínims exigits
Solvència econòmica	Import mínim anual de volum de negocis.	S'ha reduït l'import mínim previst en l'article 11.4 del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques per facilitar l'accés a la contractació de les petites i mitjanes empreses.
Solvència tècnica	Relació dels principals serveis o treballs de similar naturalesa per un import anual mínim.	

Així mateix, les empreses, d'acord amb l'article 76.2 de la LCSP, s'han de comprometre a adscriure, com a mínim, els mitjans següents per als dos lots:

- Compromís d'adscripció de **mitjans personals comú** per als **dos lots**:

1 tècnic/a de realització amb una experiència mínima de 3 anys en projectes similars al de l'objecte del contracte.

L'adscripció obligatòria d'un/a tècnic/a de realització es considera imprescindible atesa la seva funció clau en la coordinació i execució tècnica de la realització audiovisual dels actes corporatius retransmesos en estríming. Aquest perfil és responsable de la gestió

de les senyals d'àudio i vídeo que arriben a la cabina, així com de la presa de decisions tècniques en temps real per garantir la qualitat del producte final. A més, el/la tècnic/a de realització ha de disposar del coneixement específic de les infraestructures i equipaments existents als espais objecte del contracte. La seva experiència és determinant per assegurar una correcta planificació, coordinació de l'equip tècnic i resolució immediata d'incidències.

- 1 tècnic/a operador/a d'estríming / VMIX o equivalent** amb una experiència mínima de 3 anys en projectes similars al de l'objecte del contracte.

L'adscripció obligatòria d'un/a tècnic/a operador/a d'estríming / VMIX o equivalent és necessària per garantir el correcte funcionament dels sistemes de producció i retransmissió en directe basats en entorns digitals i tecnologies IP. Aquest perfil és responsable de l'operació del programari de realització, la configuració de formats multiimatge i la correcta emissió del senyal en línia amb els estàndards de qualitat requerits. La seva experiència en l'ús d'equipaments audiovisuals avançats permet optimitzar les capacitats tècniques de cada sala. Addicionalment, és fonamental per anticipar i resoldre possibles incidències tècniques durant la retransmissió.

No es permet que una mateixa persona pugui acreditar dos perfils professionals diferents.

Es considera necessari que el contractista disposi del personal suficient i qualificat per a poder prestar els serveis de forma òptima, així com per a poder preveure i solucionar les possibles incidències de forma immediata que eventualment es puguin produir durant les retransmissions dels actes corporatius inclosos als espais del Lot 1 i del Lot 2.

S'ha exigit aquests mitjans materials mínims per tal de garantir la prestació del servei requerida al Lot 1 i al Lot 2.

- Compromís mínim d'adscripció de **mitjans materials** per al **Lot 1 Edifici de Can Serra**:

Sala de Plens

- 1 mesclador de programari (VMIX o equivalent)
- 1 rack de realització en directe HD

Sala Polivalent (Vestíbul)

- 1 mesclador de programari (VMIX o equivalent)
- 1 rack de realització en directe HD
- 1 taula de so
- 4 micròfons de diadema i 4 de corbata
- 3 càmeres de vídeo Full HD i trípodes
- 1 router
- Splitters HDMI (tants com se'n necessitin)

Sala de premsa 0A

- 1 mesclador de programari (VMIX o equivalent)
- 1 rack de realització en directe HD
- 1 taula de so
- 4 micròfons de diadema i 4 de corbata
- 3 càmeres de vídeo Full HD i trípodos
- 1 router
- Splitters HDMI (tants com se'n necessitin)

El resultat d'aquesta contractació té un impacte directe en la imatge corporativa i en la reputació de la Diputació de Barcelona, i per aquest motiu, cal assegurar que l'empresa contractista disposi de tots els mitjans personals i tècnics per evitar possibles fallades que puguin afectar a l'esmentada imatge institucional.

- Compromís mínim d'adscripció de **mitjans materials** per al **Lot 2 Recinte de l'Escola Industrial:**

Auditori del Paranimf

- 2 càmeres extres per complementar l'equip tècnic de què disposa la cabina tècnica del Paranimf
- Programari de formats multi imatge amb el sistema PiP (VIMX o equivalent)
- Grua de càmera
- 1 taula de so

Sala d'actes de l'Edifici 12A

- 1 mesclador de programari (VMIX o equivalent)
- 1 rack de realització en directe HD
- 1 taula de so
- Programari de formats multi imatge amb el sistema PiP (VMIX o equivalent).

S'ha exigit aquests mitjans tècnics mínims atesa la complexitat tecnològica de les instal·lacions i equipaments de què estan dotats l'Auditori del Paranimf i la Sala d'actes de l'Edifici 12A. Les característiques dels actes a retransmetre i la repercussió mediàtica que alguns d'ells requereixen que el contractista disposi dels mitjans necessaris per a poder garantir la prestació dels serveis amb el nivell de qualitat exigible d'acord amb els requeriments tècnics per aquestes retransmissions.

El resultat d'aquesta contractació té un impacte directe en la imatge corporativa i en la reputació de la Diputació de Barcelona, i per aquest motiu, cal assegurar que l'empresa contractista disposi de tots els mitjans personals i tècnics per evitar possibles fallades que puguin afectar a l'esmentada imatge institucional.

10) Condicions especials d'execució

Es preveuen diferents condicions especials d'execució relatives a aspectes socials i laborals i d'igualtat de gènere respecte els treballadors adscrits a l'execució del contracte als efectes de poder exigir al contractista, si es considera necessari, que acrediti el seu compliment, especialment les obligacions relatives al compliment del pagament del salari, ja que en cas de denúncia dels representants dels treballadors pot ser causa de resolució contractual d'acord amb les previsions dels articles 211.1.i) i 212.1.2n paràgraf de la LCSP.

Aquestes condicions estan previstes en el Recull de Clàusules Socials aprovades per Decret de Presidència de la Diputació de Barcelona de 12 de juny de 2017 i, encara que no afectin el resultat final de la prestació, es considera que estan vinculades a l'objecte del contracte, en virtut del que disposa l'article 202.1 de la LCSP en relació a l'article 145.6 i d'acord amb la Resolució 51/2019 del Tribunal Català de Recursos Contractuals que fa una interpretació àmplia del concepte "vinculació a l'objecte del contracte".

D'acord amb l'article 202 de la LCSP, en aquesta contractació es preveuen les condicions especials d'execució següents:

Condicció especial	Finalitat
- L'empresa contractista s'obliga a facilitar tota la documentació que li sigui requerida en relació amb els seus subcontractistes en els termes de l'article 217 LCSP.	- Garantir el compliment de les obligacions front als subcontractistes.
- L'empresa contractista haurà de garantir a les persones treballadores adscrites a l'execució del contracte, i durant tota la seva vigència, l'aplicació i manteniment de les condicions laborals que estableixi el conveni col·lectiu del sector o conveni d'empresa que el millori, en el seu cas.	- Vetllar pel correcte compliment dels drets reconeguts als treballadors i treballadores a l'empara de la legalitat vigent.
- L'empresa contractista ha de garantir que el salari de les persones adscrites a l'execució del contracte siguin iguals per a dones i homes en aquelles categories/grups professionals equivalents.	- Vetllar pel correcte compliment dels drets reconeguts als treballadors i treballadores a l'empara de la legalitat vigent i per evitar el tracte discriminatori per raó de gènere.

<ul style="list-style-type: none"> - L'empresa contractista, en tota la documentació, publicitat, imatge o materials necessaris per a l'execució del contracte ha de fer un ús no sexista del llenguatge, evitar qualsevol imatge discriminatòria de les dones o estereotips sexistes, i ha de fomentar amb valors d'igualtat la presència equilibrada, la diversitat i la corresponsabilitat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Garantir el compliment del Pla d'Igualtat de gènere de la Diputació de Barcelona. - Fomentar la igualtat de gènere i evitar fomentar rols sexistes.
<ul style="list-style-type: none"> - L'empresa se sotmet a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades. Garantir el tractament i la protecció de les dades personals. Aquesta obligació es considera essencial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Garantir el compliment de la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades.

11) Durada del contracte i possibles pròrroques

La durada del contracte s'ha fixat per un termini de dos anys que és el que es considera adequat per a l'execució correcta de l'objecte del contracte. Aquesta durada es considera l'adequada per donar el servei d'estríming amb continuïtat, ja que és un servei necessari per difondre les actuacions de la Corporació. Aquestes tenen lloc al llarg de tot l'any de manera ininterrompuda.

El contracte es podrà prorrogar dos anys més sense que la durada total, incloses les pròrroques, sigui superior a 4 anys. Es preveu la pròrroga per poder donar la màxima continuïtat al servei, en cas que es necessiti. I també per tenir temps de preparar una propera licitació amb la suficient antelació per cobrir el servei d'estríming sense interrupcions.

12) Termini per adjudicar el contracte

L'adjudicació del contracte s'ha de realitzar en el termini de 2 mesos previst en l'article 158 de la LCSP.

13) Constitució de garantia provisional

En aquesta contractació no s'exigeix la presentació de garantia provisional.

14) Constitució de garantia definitiva

En aquesta contractació s'exigeix la presentació de la garantia definitiva en els termes

que preveu l'article 107 de la LCSP.

15) Termini de garantia del contracte

En aquesta contractació no s'ha previst cap termini de garantia, atès que el servei s'esgota amb la prestació.

16) Revisió de preus

En aquesta contractació no es preveu revisió de preus en els termes que preveu l'article 103 de la LCSP.

17) Penalitats

En aquesta contractació s'exigeix la penalitat per l'incompliment del termini total del contracte en els termes que preveu l'article 193.3 de la LCSP.

D'acord amb l'article 192 de la LCSP, s'han previst en el PCAP diferents penalitats pel compliment defectuós o incompliment parcial del contracte.

18) Cessió del contracte

En aquesta contractació es permet la cessió del contracte en els termes que preveu l'article 214 de la LCSP.

19) Subcontractació del contracte

El contractista podrà subcontractar vàlidament la realització parcial del contracte, mitjançant comunicació prèvia i per escrit a la Diputació de Barcelona del subcontracte a celebrar, i de conformitat amb els requisits assenyalats a l'article 215 de la LCSP.

20) Assegurança

En aquesta contractació, s'obliga a disposar d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil, per cadascun dels lots, d'acord amb el següent:

LOT 1. Can Serra (Sala de plens, Sala polivalent, Sala de premsa 0A)

Import mínim de 450.000 €.

LOT 2. Escola Industrial (Auditori del Paranimf i Sala d'actes de l'Edifici 12)

Import mínim de 600.000 €.

Metadades del document

Núm. expedient	2025/0009998
Tipus documental	Memòria
Títol	Memòria justificativa de la configuració de l'expedient de contractació privat relatiu als serveis de producció, realització i retransmissió en estríming dels actes corporatius de la Diputació de Barcelona que es realitzen a l'Edifici de Can Serra i al Recinte de l'Escola Industrial, dividit en dos lots.

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Jaume Carbonell Aregall (TCAT)	Jaume Carbonell Aregall / Cap de Comunicació Digital Corporativa i Paranimf	Signa	15/04/2026 16:34

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
2318ec91b5bfd6e91260	https://seuelectronica.diba.cat	