



Document	Versió	Pàgina
F-DGT04-21	1	1/2

Expedient	PN-SR-FCRI-2026-02
Tipus:	Servei
Procediment:	Negociat

Plec de Prescripcions Tècniques per a la contractació del servei de creació artística per a l'elaboració i subministrament de les estatuetes destinades a ser els guardons dels Premis Nacionals de Recerca

Clàusula 1. Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és el servei de creació artística per a l'elaboració i el subministrament de les estatuetes destinades a ser els guardons dels Premis Nacionals de Recerca.

Les obres hauran de ser una reproducció fidel del disseny preexistent, mantenint la integritat conceptual i estètica de l'obra original que ha identificat aquests premis en edicions anteriors, garantint així la coherència, la qualitat i el valor simbòlic dels guardons.

Clàusula 2. Descripció tècnica i artística de les obres

Les estatuetes objecte d'aquest contracte hauran de complir, com a mínim, les següents especificacions tècniques i artístiques, basades en l'obra original de l'escultor Jordi Serra Moragas, denominada "*Espiral sense fi cap a dins del coneixement*".

L'obra representa una espiral que simbolitza la recerca contínua i l'aprofundiment en el saber

Clàusula 3. Materials i Tècnica d'Execució:

- Peça en gres refractari d'alta temperatura.
- Coccio a 1200 graus Celsius.
- Acabada en esmalt mat de blanc zirconi, òxid de cobalt i òxid de coure.
- L'obra ha de ser confeccionada íntegrament per l'artista, garantint el seu caràcter artesanal i únic en cada exemplar.
- Les dimensions aproximades de cada escultura seran les següents:
 - Alçada de la peça: Entre 30 i 32 cm.
 - Base: 16 x 15 cm.

Clàusula 4. Elements Distintius.

A la base de cada escultura s'haurà d'incorporar una placa facilitada per la Fundació, per a cada edició dels premis.



Document	Versió	Pàgina
F-DGT04-21	1	2/2

Expedient	PN-SR-FCRI-2026-02
Tipus:	Servei
Procediment:	Negociat

Clàusula 5. Nombre d'Unitats i presentació

Es preveu l'elaboració i subministrament de set estatuets per a cada anualitat de vigència del contracte. El nombre final d'unitats podrà variar lleugerament en funció de les necessitats de cada edició dels premis.

Cada estatueta s'haurà de lliurar dins d'una capsa individualitzada, dissenyada per a la seva protecció i presentació. Aquesta capsa inclourà el logotip de la Fundació.

Clàusula 5. Lliurament

El termini i lloc de lliurament de les estatuets serà objecte de negociació, però haurà de garantir, en tot cas, la disponibilitat de les obres amb antelació suficient a la data de celebració de l'acte de lliurament anual dels premis. La Fundació comunicarà aquesta data a l'artista amb la deguda antelació.

Clàusula 6. Drets de Propietat Intel·lectual

L'artista conservarà els drets morals d'autoria sobre la seva obra, d'acord amb la legislació vigent.

La Fundació adquirirà la propietat material de les estatuets encarregades. Així mateix, l'artista cedeix a la Fundació els drets de reproducció i comunicació pública de les imatges de les obres amb finalitats de difusió, promoció i arxiu relacionades amb els premis i l'activitat institucional, sense ànim de lucre i fent sempre la deguda menció de l'autoria. El pressupost del contracte inclou la cessió de drets esmentada.

L'empresa licitadora garanteix que gaudeix de tots els drets de propietat intel·lectual i de propietat industrial a l'empara d'aquestes bases i es fa responsable davant tercers, amb total indemnitat per a la Fundació, de qualsevol reclamació o vulneració d'aquests dret.

Clàusula 7. Verificació i garantia

Un cop lliurades les obres, el personal designat per la Fundació procedirà a la seva verificació per constatar la conformitat d'aquestes amb el disseny i plecs.

L'artista garantirà la qualitat, durabilitat i integritat de les obres per un termini de dos mesos a partir de la data de recepció definitiva, comproment-se a reparar, sense cost addicional per a la Fundació, qualsevol defecte o vici ocult imputable a l'execució o als materials emprats.