



## **PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DE L'ESPECTACLE ARTÍSTIC MULTIDISCIPLINARI "UN SOL BATEC" MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT I TRAMITACIÓ ORDINÀRIA PER A LA SEVA CELEBRACIÓ A CORNELLÀ DE LLOBREGAT**

### **Objecte del contracte:**

Constitueix l'objecte del present contracte és la realització del l'espectacle artístic multidisciplinari denominat **UN SOL BATEC**, en el marc de la celebració de les festes del Corpus 2026 de Cornellà de Llobregat, que tindrà lloc el dia 6 de juny de 2026 al Mirador de la Torre de la Miranda i al Parc de Can Mercader.

L'espectacle es configura com una proposta híbrida que integra efectes visuals i lumínics, incloent-hi efectes pirotècnics, tecnologia drons i música, amb l'objectiu de crear una experiència immersiva.

Mitjançant aquesta combinació d'elements, es desenvolupa un relat unitari inspirat en els quatre elements essencials de la natura – aigua, foc, aire i terra-, generant una posada en escena de caràcter innovador i d'alt impacte visual i sonor. Aquesta estructura és homogènia i es manté a totes les ciutats on es desenvolupa garantint la coherència i la unitat del conjunt de l'esdeveniment.

L'empresa ANTIGUA CASA MANEL ESTALELLA S.L., d'ara endavant LA PRODUCTORA, que disposa dels drets i serveis associats a l'espectacle artístic multidisciplinari UN SOL BATEC, serà l'encarregada de realitzar tots els tràmits necessaris per a la seva execució dins del període cobert pel present contracte:

- **Localitat:** Cornellà de Llobregat
- **Espais:** al Mirador de la Torre de la Miranda i al Parc de Can Mercader
- **Dates:** 6 de juny de 2026
- **Hora d'inici:** 23:00h

### **Necessitats tècniques**

**Primera.-** L'ORGANITZADOR (AJUNTAMENT DE CORNELLÀ DE LLOBREGAT) contracta els serveis de LA PRODUCTORA per a la realització d'una actuació corresponent a l'espectacle artístic multidisciplinari de vint-i-cinc (25) minuts mínim, que es desenvoluparà de manera continuada i sense interrupcions, en el lloc i en la data assenyalada a l'expositiu primer del present contracte.

**Segona.-** Com a preu per l'espectacle, ambdues parts convenen que LA PRODUCTORA rebrà de L'ORGANITZADOR la quantitat de 37.107,43€ (TRENTA-SET MIL CENT SET EUROS AMB



QUARANTA-TRES CÈNTIMS), a la qual s'afegirà el corresponent IVA, actualment fixat en el 21%.

En el cas que l'actual tipus impositiu de l'IVA del 21% es modifiqués abans de la meritació dels pagaments establerts en el present contracte, es modificarà d'acord amb la nova normativa.

El pagament es realitzarà en un únic termini, mitjançant transferència bancària (a través de l'habilitat de cultura), un cop finalitzat l'espectacle artístic.

**Tercera.-** L'ORGANITZADOR fa constar que l'espectacle tindrà entrada gratuïta.

LA PRODUCTORA és coneixedora que l'espai on es realitza l'espectacle és obert al públic i no es cobra cap entrada, i tota l'àrea de producció de l'espectacle és una zona tancada i controlada per la seguretat de l'esdeveniment contractada per l'organització i Guàrdia Urbana.

#### **Quarta.- Obligacions de la PRODUCTORA**

La PRODUCTORA s'obliga a la realització de l'espectacle ofert en les condicions establertes en el present contracte, i assumirà totes les remuneracions, càrregues socials i fiscals corresponents al seu personal afecte a l'espectacle, així com les despeses derivades de viatge, allotjament i qualsevol altra despesa no detallat en el present contracte i que no sigui imputable a l'ORGANITZADOR.

La PRODUCTORA declara trobar-se en possessió dels drets de propietat intel·lectual necessaris per a la representació de l'espectacle, inclosos els drets relatius a imatges, música i textos, i qualsevol altre contingut objecte de protecció.

La PRODUCTORA serà responsable civil en cas d'accidents o problemàtiques que sorgeixin durant l'espectacle que es derivin de negligència imputable a la PRODUCTORA, i s'obliga a complir i fer complir les normes de seguretat en tot moment. Es responsabilitza, així mateix, que tot el seu personal artístic i tècnic s'abstindrà de fumar i de realitzar qualsevol activitat que impliqui perill per a la seguretat de béns i persones. En cas de sinistre per negligència de la PRODUCTORA, aquesta es responsabilitzarà civilment i penalment davant tercers i de l'ORGANITZADOR.

D'altra banda, LA PRODUCTORA es compromet a la realització de l'ESDEVENIMENT, assumint tots els tràmits i gestions necessaris per a la seva correcta execució.

La PRODUCTORA haurà de disposar d'una assegurança de responsabilitat civil d'acord amb les característiques de l'ESDEVENIMENT i vigent durant tot el període de la seva execució.

#### **Cinquena.- Obligacions de l'ORGANITZADOR**

- a) L'ORGANITZADOR posarà a disposició de LA PRODUCTORA els serveis, subministraments i equipaments de so i il·luminació, ressenyats a l'ANNEX I i que hauran d'estar a completa disposició de LA PRODUCTORA des de la seva arribada al recinte fins que finalitzin les tasques de desmuntatge.



b) Personal de producció

L'ORGANITZADOR posarà a disposició de LA PRODUCTORA durant tot el muntatge, execució de l'espectacle i fins que finalitzin els treballs de desmuntatge i càrrega, corrent amb totes les despeses de sous i assegurances, el personal de producció, les funcions, el nombre i les característiques dels quals s'assenyala a l'ANNEX I.

c) Seguretat

L'ORGANITZADOR haurà de posar tots els mitjans materials i humans necessaris per garantir la seguretat en els objectes i persones, tant del públic com del personal de LA PRODUCTORA, i com a mínim els assenyalats a l'ANNEX I; havent de complir igualment estrictament i amb caràcter de mínim les mesures de seguretat que s'hi relacionen.

L'ORGANITZADOR aportarà un dispositiu especial de seguretat amb motiu de l'esdeveniment, el qual comptarà amb efectius de Policia Local, Protecció Civil, Creu Roja i Bombers, si s'escau, amb l'objectiu de garantir el trànsit i la seguretat a la zona durant el seu desenvolupament.

L'ORGANITZADOR reservarà els recintes en exclusiva per a LA PRODUCTORA i les empreses col·laboradores, els espais indicats a l'estipulació primera d'aquest contracte, en les dates acordades, en perfecte estat de conservació i manteniment, i amb les necessàries mesures de seguretat per garantir el normal desenvolupament de l'ESDEVENIMENT.

d) Serà responsabilitat de l'ORGANITZADOR el pagament dels drets d'autor meritats per la celebració de l'espectacle a l'efecte dels quals haurà de realitzar els tràmits i els pagaments oportuns davant la Societat General d'Autors d'Espanya.

e) Assegurances

L'ORGANITZADOR s'obliga a subscriure les pòlisses oportunes d'assegurances, obligatòries o voluntàries, de responsabilitat civil, danys, suspensió i cancel·lació; tot això d'acord amb les característiques de l'espai i l'espectacle contractat i, com a mínim, les següents:

1. Pòlissa de responsabilitat civil com a organitzador de l'espectacle, incloent-hi danys al públic, al personal, al recinte, als equips de l'ORGANITZADOR i de responsabilitat civil patrimonial.
2. Pòlissa de suspensió o contingències per causes climatològiques i altres causes, en quota suficient per cobrir les despeses incorregudes a l'organització de l'espectacle



i les responsabilitats econòmiques derivades del present contracte. 7

f) Permisos i autoritzacions

L'ORGANITZADOR haurà de complir estrictament amb la normativa legal, i en particular amb l'aplicable en matèria d'espectacles públics, i obtenir quants permisos i autoritzacions siguin necessaris per a la celebració de l'ESPECTACLE, sent qualsevol responsabilitat respecte això.

g) Propietat/lloguer de l'espai de celebració del concert

L'ORGANITZADOR manifesta i garanteix ser la propietària i/o arrendatària i/o titular de l'espai de celebració de l'espectacle, de manera que s'hi pugui celebrar l'actuació a dalt indicada, sent d'exclusiva responsabilitat de l'ORGANITZADOR l'obtenció de totes les llicències, autoritzacions o permisos siguin necessaris. Aquest s'abstindrà de realitzar qualsevol modificació o treball en el RECINTES on tindrà lloc l'ESDEVENIMENT durant la vigència d'aquest contracte que pugui suposar un risc directe o, si s'escau, que modifiqui les característiques essencials dels espais.

L'ORGANITZADOR prestarà a LA PRODUCTORA tota la col·laboració que sigui necessària per als preparatius i desenvolupament de l'espectacle, així com l'organització de tots aquells aspectes que no siguin tècnics i artístics expressament atribuïts a LA PRODUCTORA.

h) L'ORGANITZADOR abonarà el preu acordat en virtut del present contracte, segons el que estableixi la clàusula corresponent. I aquest estableix que l'esdeveniment serà gratuït i amb accés lliure, sense restriccions per al públic.

**Sisena.- Publicitat i patrocinis**

Tota publicitat, tant en mitjans online com offline, referents a l'esdeveniment a què fa referència aquest contracte, haurà de ser supervisada i aprovada per LA PRODUCTORA. Abans que comenci l'activitat publicitària per par de l'ORGANITZADOR, aquest ho haurà de comunicar a LA PRODUCTORA.

L'ORGANITZADOR es compromet a realitzar tota aquella publicitat necessària per donar a conèixer l'espectacle, sempre adequadament i d'acord amb el moment temporal, l'emplaçament i el recinte de l'esdeveniment. Aquesta promoció haurà de començar com a mínim 44 dies abans de l'actuació.

Si l'ORGANITZADOR desitja incloure el logotip d'un producte o signatura comercial a la publicitat que anunciï l'espectacle, serà objecte d'un altre contracte diferent i aliè present o en defecte d'això autorització per escrit de LA PRODUCTORA.



Així mateix, si l'espectacle estigués inclosa en una programació general de més actuacions per un producte o signatura comercial, l'autorització per part de LA PRODUCTORA per a aquest patrocini serà objecte de contracte diferent i aliè al present o si no autorització per escrit d'aquest.

### **Setena.- Prevenció de riscos laborals**

D'acord amb la legislació vigent en matèria de prevenció de riscos laboral, i atesa la condició de l'ORGANITZADOR com a promotor i empresari principal i titular del recinte o instal·lacions on es durà a terme l'actuació d'aquest contracte (l'espectacle artístic multidisciplinari UN SOL BATEC representat per PRODUCTORA, el dia 6 de juny de 2026 al al Mirador de la Torre de la Miranda i al Parc de Can Mercader) se l'informa de l'obligació existent de complir amb les obligacions establertes al RD 171/2004, pel qual es desenvolupa l'art. 24 de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals en matèria de coordinació d'activitats empresarials, designant, entre altres obligacions, una o més persones encarregades de la coordinació de les activitats preventives per garantir una coordinació adequada de totes les empreses i treballadors autònoms concurrents durant el muntatge i desmuntatge del mateix.

ORGANITZADOR es compromet a disposar d'un professional en matèria de prevenció de riscos laborals, el qual gestionarà la documentació necessària per a l'actuació, sempre en coordinació amb el responsable de LA PRODUCTORA.

L'ORGANITZADOR serà el responsable que tot el personal necessari i contractat per aquesta per dur a terme l'espectacle estigui equipat amb els Equips de Protecció Individual (EPIs) adequats i necessaris segons el lloc de treball a exercir i haurà de presentar ( si així ho requereix en algun moment LA PRODUCTORA) la documentació que acredita que totes les persones que s'hi troben treballant han rebut els mateixos.

### **Vuitena.- Anul·lació / rescissió del contracte**

L'ORGANITZADOR es compromet a contractar l'assegurança de suspensió o cancel·lació de l'esdeveniment que cobreixi el compliment de la present clàusula.

En cas de suspensió de l'espectacle per causes alienes a LA PRODUCTORA, per força major o per incompliment contractual, LA PRODUCTORA percebrà de l'ORGANITZADOR el cent per cent (100%) de la retribució establerta a la clàusula SEGONA.

Als efectes d'aquest contracte, es consideren supòsits de força major, entre d'altres, les condicions meteorològiques adverses o situacions equivalents, així com, de manera expressa, els supòsits d'epidèmia o pandèmia o qualsevol malaltia infectocontagiosa que impliqui la prohibició de l'espectacle o la limitació d'aforament superior al 35% del recinte per part de les autoritat competents.

En aquests supòsits, la suspensió de l'espectacle comportarà, sempre que sigui possible, l'ajornament de l'actuació a una nova data, condicionat a la disponibilitat de la PRODUCTORA



i a la conformitat de les parts.

En cas de resolució, l'ORGANITZADOR podrà reclamar a la pòlissa d'assegurança de suspensió, si escau, i les parts no tindran més obligacions entre si, excepte les derivades expressament del present contracte.

No obstant això, si la suspensió fos imputable a l'ORGANITZADOR, seran indemnitzables a LA PRODUCTORA els danys i perjudicis amb motiu d'aquesta, i amb subjecció als següents terminis i imports predeterminats:

- Si l'Ajuntament acorda suspendre/resoldre l'esdeveniment abans de 15 dies de la data de l'esdeveniment, estarà obligat a abonar el 20% del pressupost de l'espectacle.
- Si l'Ajuntament acorda suspendre/ resoldre l'esdeveniment entre els 14 i 2 dies abans de la data de l'espectacle, estarà obligat a abonar el 40% del cost del contracte.
- Si l'Ajuntament acorda suspendre/ resoldre l'esdeveniment el dia anterior o el mateix dia de la data de l'espectacle abans d'iniciar el desplaçament cap al espai, estarà obligat a abonar el 60% del pressupost del contracte.
- Si l'Ajuntament acorda suspendre/ resoldre l'esdeveniment, el mateix dia, havent-se iniciat el desplaçament del personal tècnic, estarà obligat a abonar el 100% del pressupost de l'espectacle.

En el supòsit de que l'ORGANITZADOR, per qualsevol motiu, desitgi canviar el dia de l'espectacle, haurà d'abonar un 30% extra del pressupost perquè la PRODUCTORA pugui prestar el mateix servei en la nova data.

No obstant, en cas de malaltia o força major de LA PRODUCTORA o del seu equip degudament justificada, aquesta ho haurà de comunicar a l'ORGANITZADOR amb la màxima celeritat possible. En aquest cas, l'actuació podrà ser cancel·lada sense dret a indemnització, procedint-se a la devolució de les quantitats percebudes, amb la deducció de les despeses degudament justificades en què LA PRODUCTORA hagués incorregut fins al moment de la resolució.

En aquests supòsits, la PRODUCTORA s'obliga a aportar la documentació justificativa corresponent (mèdica o equivalent) i, si escau, les parts podran acordar de mutu acord la reprogramació de l'espectacle en una nova data, en funció de la disponibilitat de les agendes respectives.

En cas de suspensió imputable a la PRODUCTORA, aquesta estarà obligada a la devolució de les quantitats percebudes, amb deducció de les despeses degudament justificades.

De conformitat amb l'article 26.2 de la LCSP, els efectes i extinció del present contracte privat es regiran per les normes de dret privat, sense perjudici de les especialitats següents:

- Es considera causa específica de resolució, per raons d'interès general, la protecció de la salut pública amb motiu d'una pandèmia. En aquest cas, l'Ajuntament de Cornellà



de Llobregat podrà acordar la suspensió o resolució del contracte, d'acord amb les recomanacions del PROCICAT, del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya i de les autoritats sanitàries competents.

En tots els casos, la resolució del contracte es durà a terme conforme al procediment establert a l'article 191 de la LCSP, i seran aplicables les causes i efectes previstos als articles 211, 212 i 213 de la mateixa norma.

Finalment, si l'ORGANITZADOR i la PRODUCTORA arriben a un acord amistós o a la reprogramació de l'espectacle, es formalitzarà la corresponent resolució del present contracte o, si escau, un nou contracte amb la nova data, amb renúncia expressa a qualsevol reclamació entre les parts.

#### **Novena.- Confidencialitat**

Durant la vigència del present contracte així com després de la finalització del mateix, les parts s'obliguen a mantenir el més rigorós secret professional i caràcter reservat i confidencial de tota la informació de qualsevol índole, tant de l'altra part com del present acord (en endavant, "Informació Confidencial"), arribi al seu coneixement, ja l'obtinguin directament o indirectament, no podent revelar-la a tercers o fer-ne ús per a fins diferents de l'execució del present contracte, excepte autorització expressa i per escrit de l'altra part.

És obligació de cadascuna de les parts preservar la informació confidencial i usar-la als únics efectes de l'execució del present acord; així com no revelar la informació confidencial a tercers diferents dels seus representants, col·laboradors i/o empleats que li assisteixen en l'execució del present contracte, si escau, advertint-los així mateix de quantes obligacions ha assumit en virtut de la present clàusula i responent del comportament d'aquests com si es tractés del propi.

Aquest pacte de confidencialitat mantindrà la vigència encara després que aquest contracte s'extingeixi o resolgui per qualsevol causa.

#### **Desena.- Protecció de dades**

Ambdues parts declaren conèixer la legislació sobre protecció de dades personals (LOPD i disposicions de desenvolupament), i les obligacions que aquesta estableix en relació amb el tractament de dades de caràcter personal, entre les quals destaca la prohibició de realitzar cessions de dades de caràcter personal sense la corresponent autorització del titular dels mateixos.

A aquest efecte, les parts només accediran a les dades personals que es trobin en possessió de l'altra part, si aquest accés fos necessari per complir les obligacions establertes en aquest contracte.



Seràn igualment responsables de destruir les dades cedides per l'altra banda, un cop finalitzada la vigència d'aquest contracte.

Ambdues parts s'obliguen a mantenir indemne a l'altra part de qualsevol dany, perjudici, despesa o responsabilitat civil o administrativa derivada de qualsevol reclamació judicial o administrativa que al·legui o guardi relació amb l'incompliment de la normativa sobre protecció de dades de caràcter personal en relació amb aquest contracte.

### **Onzena.- Naturalesa del contracte i subcontractació**

La relació de prestació de serveis que s'estableix en virtut de aquest contracte té caràcter privat.

Les parts declaren que, en cap cas, la seva execució generarà una relació de dependència, vincle laboral, comú o especial, ni entre ells, ni entre LA PRODUCTORA i les persones assignades o contractades per L'ORGANITZADOR per al compliment del present contracte.

L'ORGANITZADOR i LA PRODUCTORA no podran fer transferència, cessió o assignació alguna de els drets i obligacions que per a ella es deriven del present contracte.

### **Dotzena.- Legislació aplicable i jurisdicció**

Les parts contractants es comprometen a resoldre amistosament qualsevol diferència en la interpretació, execució, incompliment, resolució o nul·litat del present contracte. Sense perjudici de l'anterior, en cas de no arribar a un acord amistós, i per a qualsevol disputa que pugués sorgir en relació amb la interpretació o execució del present Contracte, les parts, amb renúncia expressa al fur que pugués resultar competent, acorden sotmetre's a la jurisdicció dels Jutjats i Tribunals que corresponguin.

Aquest contracte, a més de pels seus propis pactes, es regeix per la legislació espanyola que resulti de pertinent aplicació.

Un cop llegit i conformes, les parts subscriuen aquest contracte en prova de conformitat i acceptació de tots els seus termes i condicions al lloc i data indicats a l'encapçalament.

Neus Muñoz Hijar  
Cap de l'àrea de gestió de Cultura,  
Joventut, Cooperació i Solidaritat

Cornellà de Llobregat, a la data que consta a la signatura digital.



## ANNEXES

### Annex 1. Característiques dels espais RECINTE

1. Parc de Can Mercader
  - Tipologia: Espai obert.
  - Adreça: Parc de Can Mercader
  - Descripció: Espai obert on es duen a terme actes públics i activitats extraordinàries puntuals amb aforament limitat.
  - Espai: Hi haurà establerta una àrea i perímetre de seguretat necessaris per la correcta execució de l'espectacle.
2. Mirador de la Torre de la Miranda
  - Tipologia: Espai obert.
  - Adreça: Av. de Salvador Allende
  - Descripció: espai obert on es duen a terme activitats extraordinàries puntuals amb aforament limitat.
  - Aforament: màxim aproximat 8.000 persones, segons normativa i mesures de seguretat vigents.

### Annex 2. Fitxa tècnica de l'ESPECTACLE

Denominació: **UN SOL BATEC**

Característiques: Espectacle artístic multidisciplinari

Dates i horaris:

- 6 de juny de 2026: al Mirador de la Torre de la Miranda i al Parc de Can Mercader, de 23:00h a 23:25h

Recintes: al Mirador de la Torre de la Miranda i al Parc de Can Mercader.

Preu: esdeveniment gratuït, sense accés restringit

Aforament previst: Públic estimat en 8.000 persones amb un aforament màxim de 14.000.

Horari de muntatge: a determinar per les parts

Horari de retirada dels materials:

- 6 de juny de 2026: un cop finalitzada l'actuació i abans de les 3.00 hores.

Descripció de l'esdeveniment:

- Espectacle artística multidisciplinari que es configura com una proposta híbrida que integra efectes visuals i lumínics, incloent-hi efectes pirotècnics, tecnologia drons i



música, amb l'objectiu de crear una experiència immersiva. Mitjançant aquesta combinació d'elements, es desenvolupa un relat unitari inspirat en els quatre elements essencials de la natura – aigua, foc, aire i terra-, generant una posada en escena de caràcter innovador i d'alt impacte visual i sonor. Aquesta estructura és homogènia i es manté a totes les ciutats on es desenvolupa garantint la coherència i la unitat del conjunt de l'esdeveniment.

- La celebració d'aquest esdeveniment requereix d'uns requisits tècnics descrits en les fitxes tècniques d'infraestructures (**Annex 3**)

### **Annex 3 – Fitxa tècnica d'infraestructura**

- 20 EV X2-212/90 Array 90°
- 10 EV X2-128 Sub 2x 18"
- 1 RACK DYANCORD TGX20 (N-1)
- 1 RACK DYANCORD TGX20 (N-2)
- 1 RACK DYANCORD TGX20 (N-3)
- Cablejat i accessoris audio
- 1 INFRA 63 A OLESA
- 5 FANTEK T6033 TORRE TIPUS GENIE 6m 330 kg
- 2 grues tipus tisora
- Aigües d'hospitalitat.