



INFORME DE MOTIVACIÓ DE NECESSITAT DEL CONTRACTE I D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS

Assumpte: Informe de motivació de necessitat i d'insuficiència de mitjans del contracte corresponent al **"Servei de producció de continguts audiovisuals i immersius (fotografia, vídeo, realitat virtual i realitat mixta) per a la creació del banc d'imatges i vídeos de Badalona, destinat a la promoció econòmica, institucional i firal de la ciutat"**. Expedient 016-26".

I. Marc normatiu

De conformitat amb els articles 28 i 116 de la Llei 9/2017 de contractes del sector públic (en endavant, LCSP), els contractes del sector públic han de respondre a necessitats reals de l'Administració, degudament justificades a l'expedient, havent-se d'acreditar:

- La necessitat i idoneïtat del contracte.
- La insuficiència de mitjans propis.
- L'adequació del procediment seleccionat.
- La coherència econòmica i pressupostària.

En compliment d'aquesta obligació legal, s'emet el present informe.

II. Necessitat a satisfer

Reactivació Badalona, SA, com a societat municipal encarregada de la promoció econòmica i empresarial de la ciutat, desenvolupa actuacions continuades de:

- Participació en fires sectorials i institucionals.
- Captació d'inversió.
- Promoció del teixit empresarial.
- Dinamització comercial.
- Comunicació corporativa i digital.

Actualment no es disposa d'un banc audiovisual estructurat, homogeni i professional que permeti projectar una imatge coherent i alineada amb els objectius estratègics municipals.

La inexistència d'aquest actiu audiovisual genera:

- Dependència de materials dispersos o de qualitat desigual.
- Limitacions per a produccions de gran format (pantalles LED, estands firals).
- Dificultats per a la comunicació multilingüe.
- Ineficiència en la reutilització de continguts.

Durant l'any 2026 es preveu la producció de continguts destinats, entre d'altres, a la participació de Badalona a FITUR 2027, així com a altres esdeveniments sectorials i institucionals.

La necessitat que es pretén satisfer consisteix en la creació d'un banc d'imatges i vídeos que inclogui continguts relatius a:

- Espais emblemàtics i entorn litoral.



- Activitat econòmica i empresarial.
- Comerç i restauració.
- Cultura, esport i vida de ciutat.
- Producte local i esdeveniments estratègics.

Es tracta d'una necessitat estructural i no puntual, orientada a dotar la ciutat d'un actiu audiovisual reutilitzable durant diversos exercicis.

Així mateix, es considera necessari incorporar formats immersius com la realitat virtual (RV) i la realitat mixta (RM), amb la finalitat d'adaptar la comunicació institucional als nous entorns digitals i reforçar l'impacte de la ciutat en esdeveniments internacionals i accions de captació d'inversió.

III. Objecte del contracte, idoneïtat i contingut

L'objecte del contracte és la prestació d'un servei de caràcter intel·lectual consistent en la producció fotogràfica i audiovisual per a la creació del banc d'imatges i vídeos de Badalona, incloent:

- Direcció creativa i planificació.
- Producció fotogràfica professional.
- Producció audiovisual.
- Producció de continguts immersius en realitat virtual (RV) i realitat mixta (RM).
- Postproducció i edició.
- Versions multiformat (vertical i horitzontal).
- Versions multilingües.
- Gestió de drets d'explotació i autoritzacions.
- Lliurament estructurat i catalogació del material.

La naturalesa del contracte és de serveis.

Codis CPV aplicables:

- 92100000-2 - Serveis de cine i vídeo
- 22315000-1 - Fotografies
- 79961000-8 - Serveis de fotografia
- 72212500-4 - Serveis de desenvolupament de programari multimèdia

El contracte és idoni per satisfer la necessitat descrita, atès que:

- Permet garantir coherència estètica i narrativa.
- Assegura estàndards tècnics adequats per a ús firal i institucional.
- Facilita la reutilització eficient dels continguts.
- Permet planificació anual amb lliuraments progressius.

IV. Insuficiència de mitjans propis

Reactivació Badalona, SA, i l'Ajuntament de Badalona no disposen de:

- Personal tècnic especialitzat en producció audiovisual professional.



- Equipament tècnic específic (càmeres professionals, il·luminació, dron, estabilització, so).
- Infraestructura de postproducció audiovisual.
- Capacitat operativa per assumir una producció planificada durant tota la durada del contracte.

La naturalesa especialitzada del servei, la necessitat de qualitat professional i la calendarització prevista fan inviable l'execució amb mitjans propis.

En conseqüència, queda acreditada la insuficiència de mitjans humans i tècnics.

V. Justificació del procediment utilitzat

Atenent al valor estimat del contracte (37.430,18 € IVA exclòs), i de conformitat amb l'article 159 de la LCSP, el contracte s'adjudicarà mitjançant procediment obert simplificat.

Aquest procediment resulta proporcional a l'import, garanteix concurrència i transparència, i permet una tramitació àgil.

Es procedirà a la redacció del PCAP i del PPT.

VI. Divisió en lots

No es considera adient la divisió en lots, atès que:

- La producció audiovisual requereix coherència creativa i tècnica.
- La fragmentació podria comprometre la unitat conceptual del projecte.
- Es busca optimitzar recursos públics i evitar duplicitats.

La no divisió queda justificada conforme a l'article 99.3 de la LCSP.

VII. Durada del contracte

El contracte tindrà vigència un (1) any des de la formalització.

No es preveuen pròrrogues.

La producció serà progressiva amb lliuraments parcials validats.

VIII. Dades econòmiques

El **pressupost base de licitació** del contracte ascendeix a **31.191,82 euros (IVA exclòs), equivalents a 37.742,10 euros** (IVA del 21% inclòs), i constitueix el límit màxim de despesa que, en virtut d'aquest contracte, pot comprometre l'òrgan de contractació per a la durada inicial del mateix.

Els imports utilitzats per al càlcul del pressupost base de licitació s'han determinat a partir de referències objectives de mercat, mitjançant l'anàlisi de licitacions de contingut equivalent publicades en perfils de contractant d'altres administracions públiques, adaptades a les necessitats i especificitats del present contracte, garantint així l'adequació als preus de mercat d'acord amb l'article 100 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic.



El detall del pressupost és el següent:

Pressupost base de licitació:

Concepte	Preu (sense IVA)
DESPESES DIRECTES	26.211,61 €
Direcció creativa, producció i coordinació (<i>briefing</i> , reunions, pla de rodatge, calendarització, coordinació de localitzacions i necessitats)	1.400,00 €
Producció fotogràfica (jornades de captació, equip fotogràfic i accessoris, suport de producció, dron/fotografia aèria quan correspongui, despeses i consumibles)	4.250,00 €
Postproducció i catalogació fotogràfica (selecció/curadoria, edició i retoc, exports en formats requerits, panoràmiques/360º si escau, inventari i metadades)	2.200,00 €
Producció de vídeo (jornades de rodatge, càmera i suport, so ambient si escau, estabilització, dron/vídeo aeri quan correspongui, despeses de producció)	4.550,00 €
Postproducció de vídeo i versions (muntatge de 15 càpsules + 6 vídeos resum, versions vertical/horitzontal, grafisme/textos, exportacions finals, versions en 4 idiomes segons requeriment)	3.900,00 €
Realitat virtual (RV): Producció d'un mínim de 2 experiències immersives en format 360º, amb resolució mínima 4K i compatibles amb dispositius de realitat virtual de gamma estàndard (incloent Meta Quest 3 o equivalents), corresponents a: <ul style="list-style-type: none">• un recorregut aeri (vista global de ciutat o litoral)• un recorregut a peu de carrer o espai emblemàtic (centre urbà, espais patrimonials o equipaments) Realitat mixta (RM): Producció d'un mínim de 2 peces digitals en realitat mixta, basades en tècniques de fotogrametria, amb interacció mitjançant comandaments i/o gestos manuals, compatibles amb dispositius de realitat mixta de gamma estàndard (incloent Meta Quest 3 o equivalents), consistents en: <ul style="list-style-type: none">• recreació d'un element patrimonial o peça del Museu de Badalona• recreació d'un element representatiu de la ciutat, com figures vinculades al Club Joventut Badalona o altres elements identitaris	9.450,45 €
Gestió de drets, autoritzacions i lliurament (cessions i fulls d'imatge, música/recursos amb llicència si s'escau, control de qualitat i organització del lliurament) + contingència	461,16 €



d'imprevistos	
DESPESES INDIRECTES	4.980,21 €
Despeses generals (13%)	3.407,51 €
Benefici industrial (6%)	1.572,70 €
Total Pressupost base de licitació (costos directes + costos indirectes) (Sense IVA)	31.191,82 €
IVA (21%)	6.550,28 €
TOTAL PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (amb IVA)	37.742,10 €

El valor estimat del contracte és de: **37.430,18** euros, IVA exclòs. Aquest valor estimat s'ha calculat de conformitat amb l'article 101 de la LCSP i inclou el pressupost base de licitació corresponent a la durada inicial del contracte i les possibles modificacions contractuals previstes.

Anualitat	Import € (sense IVA)
Pressupost Base licitació (sense IVA)	31.191,82
Subtotal PBL	31.191,82 €

TOTAL	31.191,82 €
Possibles modificacions (20%)	6.238,36 €

TOTAL VEC (sense IVA)	37.430,18 €
------------------------------	--------------------

IX. Modificacions

De conformitat amb el que disposa l'article 204 de la Llei 9/2017 de contractes del sector públic, es preveu la possibilitat de modificar el contracte durant la seva vigència fins a un màxim del 20% del preu inicial del contracte (IVA exclòs).

El límit **màxim** de modificació serà, per tant, de:

$$31.191,82 \text{ €} \times 20\% = \mathbf{6.238,36 \text{ €}}$$
 (IVA exclòs).

Les modificacions només podran acordar-se quan concorrin circumstàncies objectives, degudament justificades a l'expedient, vinculades directament a l'objecte del contracte, i en els supòsits següents:

- Necessitat d'incrementar el nombre de peces audiovisuals o fotogràfiques inicialment previstes, per requeriments sobrevinguts vinculats a la participació en fires, esdeveniments institucionals o noves línies estratègiques de promoció econòmica.
- Necessitat d'ampliar el nombre d'idiomes de les versions audiovisuals per adequació a mercats internacionals específics.
- Incorporació de noves localitzacions, empreses o esdeveniments no previstos inicialment, sempre que responguin a necessitats estratègiques sobrevingudes durant l'exercici 2026.



- Adaptacions tècniques derivades de canvis en formats, suports o requeriments tecnològics dels espais firals o canals de difusió.

En cap cas les modificacions podran alterar la naturalesa global del contracte ni suposar la introducció de prestacions substancialment diferents de les inicialment contractades.

Les modificacions s'acordaran mitjançant resolució motivada de l'òrgan de contractació, amb acreditació prèvia de:

- La concurrència de la causa habilitant.
- L'existència de crèdit adequat i suficient.
- El respecte al límit quantitatiu establert.

Sense perjudici de l'anterior, el contracte també podrà modificar-se quan concorrin els supòsits previstos a l'article 205 de la LCSP, d'acord amb el procediment regulat a l'article 191 de la mateixa norma.

X. Revisió de preus

No és procedent la revisió de preus.

XI. Classificació

No procedeix classificació empresarial.

XII. Solvència

Solvència econòmica i financera

Volum anual de negocis referit al millor exercici dins dels tres últims disponibles. El volum global de negoci anual haurà de ser com a mínim una vegada i mitja el valor estimat del contracte, referit al millor exercici dins dels tres últims disponibles. En el supòsit que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior, el requeriment s'aplicarà proporcionalment.

S'haurà d'acreditar per mitjà de la presentació dels comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari hi estigués inscrit; en cas contrari, mitjançant els dipositats en el registre oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el volum anual de negocis mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Solvència tècnica-professional

Una relació dels principals serveis efectuats de naturalesa igual o similar als que constitueixen l'objecte del contracte, realitzats durant els darrers tres anys, en la qual s'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat. L'import anual acumulat de l'any de major execució haurà de ser igual o superior al 70% de l'annualitat mitjana del contracte.

D'acord amb el que estableix l'article 90.4 de la LCSP, quan el licitador sigui una empresa de nova creació,



entesa com aquella amb una antiguitat inferior a cinc anys, la seva solvència tècnica podrà acreditar-se mitjançant altres mitjans adequats a la naturalesa de la prestació, com ara la indicació del personal tècnic o de les unitats tècniques participants en el contracte, la descripció de les instal·lacions tècniques i dels mitjans materials de què disposa l'empresa per a l'execució del contracte, així com mitjançant la presentació d'una mostra o portafolis de produccions audiovisuals realitzades que permetin acreditar la seva capacitat tècnica per a l'execució del contracte.

XIII. RELI / ROLECE

Inscripció obligatòria.

D'acord amb el que estableix l'article 159.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, podran participar en el present procediment únicament els licitadors que, en la data final de presentació d'ofertes, estiguin inscrits en el Registre Oficial de Licitadors i Empreses Classificades del Sector Públic (ROLECE) o en el registre oficial de licitadors de la comunitat autònoma corresponent. A aquests efectes, la inscripció en el registre oficial té la consideració de requisit d'admissió a la licitació i no merament de mitjà d'acreditació de la capacitat o solvència.

Sense perjudici de l'anterior, en el cas d'empreses establertes en altres Estats membres de la Unió Europea, i en aplicació dels principis de lliure accés a les licitacions públiques, igualtat de tracte i no discriminació, l'òrgan de contractació podrà admetre, amb caràcter excepcional, l'acreditació de la capacitat d'obrar i de la solvència mitjançant la inscripció en registres oficials equivalents del país d'origen.

XIV. Garanties

- **Garantia provisional:** No es requereix.
- **Garantia definitiva:** L'adjudicatari haurà de dipositar una garantia del contracte, per un import corresponent al 5% de l'import d'adjudicació, IVA exclòs, en qualsevol de les formes previstes per l'article 108 de la LCSP.

XV. Criteris d'adjudicació (100 punts):

Les propostes seran valorades d'acord amb els criteris establerts en aquesta clàusula. **La puntuació màxima total serà de 100 punts**, que es distribuïran en funció de l'aplicació dels criteris següents:

A. Criteris de valoració automàtics (fins a un màxim de 70 punts).

Primer - Oferta econòmica (45 punts):

Fins a 45 punts. Es valorarà assignant la puntuació de 45 punts al licitador que presenti l'oferta més baixa i la resta d'ofertes obtindran la puntuació que resulti d'aplicar la fórmula següent, seguint la directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i Tècnica de la Direcció General de Contractació Pública del Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda de la Generalitat de Catalunya.

Als efectes de la valoració de l'oferta econòmica, els imports de referència per a cada concepte inclouen el cost complet de la prestació, és a dir, el cost salarial i les quotes de Seguretat Social, així com les



despeses indirectes associades, d'acord amb el desglossament econòmic emprat per a la determinació del pressupost base de licitació.

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

P_v = Puntuació de l'oferta a Valorar
 P = Punts criteri econòmic
 O_m = Oferta Millor
 O_v = Oferta a Valorar
 IL = Import de Licitació
 VP = Valor de ponderació

L'oferta presentada no podrà sobrepassar el pressupost base de licitació. En cas contrari, l'oferta s'exclourà de la present licitació.

En cap cas la puntuació resultant podrà ser inferior a zero punts.

Segon - Millores consistents en l'increment de continguts (fins a 15 punts)

Les millores consistiran en l'increment del nombre de peces audiovisuals i fotogràfiques respecte dels mínims establerts al Plec de Prescripcions Tècniques, mantenint en tots els casos els mateixos estàndards de qualitat, requisits tècnics, formats i condicions de cessió de drets.

Les millores tindran caràcter contractual obligatori i s'entendran incloses en el preu ofert, sense dret a contraprestació econòmica addicional.

La puntuació s'assignarà per tipologia de contingut, amb un màxim de **3 punts per cadascuna**, fins a un màxim global de **15 punts**, d'acord amb el detall següent:

1. Increment del nombre de fotografies (fins a 3 punts)

+ 10 fotografies addicionals	1 punt
+ 20 fotografies addicionals	2 punts
+ 30 fotografies addicionals o mes	3 punts

2. Increment de càpsules de vídeo (30–40 segons) (fins a 3 punts)

+ 1 capsula addicional	1 punt
+ 2 capsules addicionals	2 punts
+ 3 capsules addicionals o mes	3 punts

3. Increment de vídeos resum (1,5–2 minuts) (fins a 3 punts)

+ 1 capsula addicional	2 punts
------------------------	---------



+ 2 capsules addicionals	3 punts
--------------------------	---------

4. Increment d'experiències immersives 360° (fins a 3 punts)

+ 1 experiència immersiva 360°	2 punts
+ 2 experiències immersives 360°	3 punts

5. Increment de peces en realitat mixta (fins a 3 punts)

+ 1 peça addicional	2 punts
+ 2 peces addicionals	3 punts

Els increments hauran de ser coherents amb la capacitat d'execució del licitador i amb el termini del contracte.

Tercer - Experiència del personal adscrit al contracte (fins a 10 punts)

Es valorarà l'experiència professional del personal adscrit a l'execució del contracte en relació amb les funcions pròpies dels perfils definits a l'apartat 4, i sempre que superi el mínim exigint al Plec de Prescripcions Tècniques.

Només es valorarà l'experiència degudament acreditada mitjançant **currículum i relació de projectes** realitzats. Una mateixa persona podrà exercir diferents rols, sempre i quan aporti l'acreditació corresponent a l'experiència exigida. L'òrgan de contractació podrà requerir documentació acreditativa addicional.

Es consideraran els següents perfils:

1. Direcció creativa / coordinació de projecte
2. Personal tècnic de fotografia
3. Personal tècnic de vídeo
4. Especialistes en edició i postproducció
5. Perfil tècnic en continguts immersius (RV i RM)

La puntuació s'assignarà per perfils professionals, amb un màxim de **2 punts per perfil**, fins a un màxim global de 10 punts.

Per a cada perfil, s'atorgarà la puntuació següent:

Experiència superior a 5 anys	2 punts
Experiència entre 2 i 5 anys	1 punt

No es valorarà l'experiència inferior a 2 anys, atès que no compleix el requisit mínim establert.



B. Criteris de valoració avaluables per judici de valor (fins a 30 punts).

La valoració dels criteris subjectes a judici de valor es realitzarà sobre la base de la **memòria tècnica i/o portfoli** presentat pel licitador, que haurà de descriure de manera clara, estructurada i coherent els aspectes de la proposta.

La memòria tècnica i/o portfoli tindrà una extensió màxima de **10 pàgines** (format DIN A4, lletra mínima 10 punts), sense perjudici de la possible inclusió d'enllaços a treballs audiovisuals.

Es valorarà cadascun dels següents criteris:

1. La qualitat creativa i conceptual de la proposta i la seva coherència amb la imatge institucional — fins a 5 punts.

- *Excel·lent* (5–6): proposta molt creativa i plenament coherent.
- *Notable* (3–4): proposta creativa i adequada.
- *Suficient* (1–2): proposta correcta però poc original o parcialment coherent.
- *Insuficient* (0): proposta incoherent o poc treballada.

2. L'adequació als objectius del projecte i l'impacte comunicatiu — fins a 5 punts.

- *Excel·lent* (4–5): plena adequació i alt impacte.
- *Notable* (3): bona adequació.
- *Suficient* (1–2): adequació parcial.
- *Insuficient* (0): no adequada.

3. La capacitat narrativa i d'adaptació als diferents canals (web, xarxes, entorns firals) — fins a 4 punts.

- *Excel·lent* (4): narrativa sòlida i adaptació multicanal.
- *Notable* (3): bona narrativa i adaptació.
- *Suficient* (1–2): narrativa o adaptació limitada.
- *Insuficient* (0): insuficient o inexistent.

4. La claredat, viabilitat i coherència de la metodologia d'execució i planificació (preproducció, producció i postproducció) — fins a 4 punts.

- *Excel·lent* (4–5): clara, detallada i viable.
- *Notable* (3): adequada amb algun aspecte a concretar.
- *Suficient* (1–2): poc detallada o amb dubtes.
- *Insuficient* (0): deficient o inviable.

5. La qualitat tècnica global de la proposta (mitjans, captació, postproducció i tractament de continguts immersius, si escau) — fins a 4 punts.

- *Excel·lent* (3): alt nivell tècnic.
- *Notable* (2): bon nivell.
- *Suficient* (1): nivell correcte.
- *Insuficient* (0): deficiències.

6. L'organització del treball, els mecanismes de coordinació, seguiment i control — fins a 3 punts.

- *Excel·lent* (3): organització clara i eficient.
- *Notable* (2): adequada.
- *Suficient* (1): bàsica.
- *Insuficient* (0): deficient.



7. L'adequació als terminis i capacitat de resposta — fins a 2 punts.

- *Excel·lent* (2): plena adequació.
- *Notable* (1,5): adequada.
- *Suficient* (1): justa.
- *Insuficient* (0): no garantida.

8. La garantia d'un resultat final homogeni i de qualitat — fins a 3 punts.

- *Excel·lent* (2): garanties sòlides.
- *Notable* (1,5): garanties adequades.
- *Suficient* (1): garanties bàsiques.
- *Insuficient* (0): sense garanties.

Puntuació màxima: 30 punts

Sistema de puntuació:

- *Excel·lent* - Proposta molt completa, coherent i ben estructurada, amb alt nivell creatiu i tècnic, totalment alineada amb els objectius. Metodologia clara i viable, amb excel·lent capacitat d'execució, coordinació i impacte comunicatiu.
- *Notable* - Proposta sòlida i adequada, amb bon nivell creatiu i tècnic, correctament alineada amb els objectius. Metodologia ben plantejada, tot i algun aspecte menys desenvolupat.
- *Suficient* - Proposta bàsica o poc desenvolupada en alguns aspectes, amb adequació parcial als objectius i mancances en la metodologia o la qualitat tècnica.
- *Insuficient* - Proposta poc clara, incoherent o no alineada amb els objectius, amb deficiències importants en la qualitat, la metodologia o la viabilitat.

XVI. Termini de garantia

El termini de garantia serà 2 anys des de la data d'inici del contracte.

XVII. Condicions especials d'execució

S'estableixen com a condicions especials d'execució del contracte, d'acord amb el previst a l'article 202 LCSP, les següents:

- Garantir la seguretat i la protecció de la salut en el lloc de treball i el compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables.
- En executar les prestacions pròpies del servei haurà d'aplicar les mesures destinades a promoure la igualtat entre homes i dones.

Les empreses contractistes han d'acreditar la inscripció al Cens d'empresaris, professionals i retenidors de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària o al cens equivalent de l'Administració Tributària Foral, que ha de reflectir l'activitat efectivament desenvolupada en la data de participació en el procediment de licitació.

Tindran caràcter d'obligacions essencials conforme a l'article 211.1.f) de la LCSP.



Badalona, en data de la signatura digital.

Judit Esteban
Tècnica de Promoció Econòmica