



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES RELATIVES AL CONTRACTE DE SERVEI DE CREACIÓ DEL BANC D'IMATGES I VÍDEOS DE BADALONA PER A LA PROMOCIÓ ECONÒMICA, INSTITUCIONAL I FIRAL DE LA CIUTAT.

Expedient: 016-26



ÍNDEX

- APARTAT 1.- OBJECTE
- APARTAT 2.- CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DEL TREBALL
- APARTAT 3.- COORDINACIÓ DELS TREBALLS
- APARTAT 4.- RECURSOS HUMANS
- APARTAT 5.- CONFIDENCIALITAT
- APARTAT 6.- CONSIDERACIONS GENERALS
- APARTAT 7.- RESPONSABILITAT DEL CONTRACTISTA
- APARTAT 8.- ASSEGURANÇA DE RESPONSABILITAT CIVIL



1. OBJECTE

L'objecte del present Plec, d'acord amb l'article 99 de la Llei 9/2017 de contractes del sector públic, és la prestació del servei de producció de continguts audiovisuals i immersius (fotografia, vídeo, realitat virtual i realitat mixta) per a la creació d'un banc d'imatges i vídeos de Badalona.

El contracte té per finalitat dotar a Reactivació Badalona, SA i a l'Ajuntament de Badalona d'un conjunt estructurat, homogeni i reutilitzable de continguts digitals per a la promoció econòmica, institucional i firal de la ciutat, incloent la seva participació en esdeveniments com fires internacionals i accions de captació d'inversió.

El servei comprèn, com a mínim, les prestacions següents:

- Direcció creativa, conceptualització i planificació dels continguts.
- Producció fotogràfica professional.
- Producció audiovisual (càpsules i vídeos resum).
- Producció de continguts immersius en realitat virtual (RV) i realitat mixta (RM).
- Postproducció, edició i adaptació multi format.
- Versions multilingües.
- Gestió de drets, autoritzacions i lliurament estructurat del material.

Les prestacions s'ajustaran al present Plec, al PCAP i a la normativa aplicable en matèria audiovisual, de propietat intel·lectual i protecció de dades.

2. CARACTERÍSTIQUES TÈCNiques DEL TREBALL

El servei inclourà, com a mínim, les actuacions següents:

2.1 *Direcció creativa i planificació*

- Definició de narrativa visual coherent amb la imatge institucional.
- Planificació de rodatges i calendarització.
- Coordinació de localitzacions, permisos i necessitats tècniques.
- Adaptació dels continguts a diferents canals (web, xarxes, fires).

2.2 *Producció fotogràfica*

- Captació d'imatges professionals.
- Ús d'equipament adequat per garantir qualitat d'imatge professional.
- Edició, retoc i optimització.

criteris tècnics mínims

- Resolució suficient per a ús digital i impressió (mínim orientatiu: 300 ppp en formats editables).
- Formats lliurables estàndard (JPEG, TIFF o equivalents).
- Metadades i catalogació.

2.3 *Producció audiovisual*

- Producció mínima:



- 15 càpsules (30–40 segons).
- 6 vídeos resum (1,5–2 minuts).
- Gravació, captació de so, estabilització i il·luminació adequades.

Criteris tècnics mínims

- Resolució mínima Full HD (1080p), preferentment superior.
- Captació en perfil logarítmic (LOG) o equivalent, que permeti un rang dinàmic ampli i una postproducció professional de color.
- Qualitat de captació suficient per garantir resultats òptims en entorns de gran format (pantalles LED, entorns firals i projecció).
- Adaptació a formats horitzontal i vertical.
- Exportació en formats compatibles amb:
 - xarxes socials.
 - webs institucionals.
 - entorns firals i pantalles LED.

2.4 *Postproducció audiovisual*

- Muntatge, edició i etalonatge.
- Correcció de color i àudio.
- Integració de grafisme i textos.

Criteris tècnics

- Qualitat final homogènia.
- Versions multilingües (fins a 4 idiomes).
- Exportació en diferents resolucions i formats.

2.5 *Realitat virtual (RV)*

- Producció d'un mínim de 2 experiències immersives en format 360°, amb una durada mínima de 40 segons cadascuna, adequades per a la seva visualització en entorns de realitat virtual.
- Continguts orientats a:
 - recorreguts aeris (vista global ciutat/litoral).
 - recorreguts a peu de carrer o espais emblemàtics.
- Els continguts hauran de:
 - garantir una qualitat d'imatge adequada per a visualització immersiva.
 - ser compatibles amb dispositius estàndard de realitat virtual.
 - permetre el seu ús en entorns firals i promocionals.

Criteris tècnics mínims

- Resolució mínima 4K en format equirectangular o equivalent, adequada per a visualització immersiva.
- Qualitat d'imatge suficient per garantir nitidesa, continuïtat visual i absència de distorsions perceptibles en dispositius de realitat virtual.
- Captació amb rang dinàmic adequat per a entorns amb contrast lumínic elevat.
- Estabilització i cosit (*stitching*) correctes, sense artefactes visibles.
- Compatibilitat amb dispositius estàndard de realitat virtual del mercat, i específicament amb els dispositius utilitzats habitualment per l'entitat contractant, com ara Meta Quest 3 o equivalents.
- Exportació en formats compatibles amb:



- Dispositius de visualització immersiva.
- Navegadors web o plataformes de difusió digital.

2.6 Realitat mixta (RM)

- Producció d'un mínim de 2 peces digitals en realitat mixta.
- Continguts orientats a:
 - elements patrimonials o museístics.
 - elements identitaris de la ciutat.

Criteris tècnics mínims

- Generació de continguts mitjançant tècniques de fotogrametria o equivalents, amb nivell de detall suficient per a visualització immersiva.
- Models digitals amb qualitat geomètrica i textural adequada per a una representació fidel dels elements.
- Optimització dels models per garantir un rendiment fluid en dispositius estàndard de realitat mixta.
- Interacció funcional mitjançant dispositius de control i/o gestos manuals.
- Compatibilitat amb dispositius estàndard de realitat mixta del mercat.
- Integració correcta en entorns digitals, sense errors de visualització o posicionament.

2.7 Gestió de drets i lliurament

- Obtenció de drets d'imatge i autoritzacions.
- Inclusió de música o recursos amb llicència si escau.
- Lliurament estructurat i ordenat del material.
- Transferència dels drets d'explotació a favor de l'entitat contractant.

3. COORDINACIÓ DELS TREBALLS

L'adjudicatari haurà de:

- Designar una persona responsable del projecte.
- Coordinar-se amb el responsable del contracte designat per Reactivació Badalona.
- Presentar una planificació inicial dels treballs durant els primers quinze (15) dies del contracte.
- Informar setmanalment de l'estat d'execució.
- Ajustar-se a les necessitats i calendarització municipal.

La validació dels continguts es realitzarà per fases, amb lliuraments parcials.

4. RECURSOS HUMANS

L'empresa adjudicatària del contracte haurà d'adscriure i mantenir durant tota l'execució del contracte personal que inclogui, com a mínim:

- Direcció creativa / coordinació de projecte.
- Personal tècnic de fotografia.
- Personal tècnic de vídeo.
- Especialistes en edició i postproducció.



- Perfil tècnic en continguts immersius (RV i RM).

Els perfils hauran de comptar amb experiència acreditada en projectes similars. Es requereix una experiència mínima de 2 anys i una mateixa persona podrà exercir diferents rols, sempre i quan aporti l'acreditació corresponent a l'experiència exigida.

Els mitjans personals adscrits tindran caràcter obligatori durant tota la vigència del contracte i no podran ser substituïts sense l'autorització prèvia del responsable del contracte. En cas de substitució, el nou personal haurà de comptar amb una qualificació i experiència equivalents.

5. CONFIDENCIALITAT

L'adjudicatari estarà obligat a:

- Mantenir la confidencialitat de tota la informació a la qual tingui accés.
- No utilitzar el material per a finalitats diferents a les del contracte sense autorització.
- Complir la normativa vigent en matèria de protecció de dades.

Aquesta obligació es mantindrà fins i tot després de la finalització del contracte.

6. CONSIDERACIONS GENERALS

- Els treballs s'executaran conforme als criteris de qualitat professional exigibles.
- Els continguts hauran de ser coherents amb la imatge institucional de Badalona.
- L'execució serà progressiva durant tota la durada del contracte.
- Reactivació Badalona podrà prioritzar continguts segons necessitats estratègiques.
- Tot el material produït serà propietat de l'entitat contractant.

7. RESPONSABILITAT DEL CONTRACTISTA

L'adjudicatari serà responsable de:

- La correcta execució dels treballs contractats.
- El compliment dels terminis establerts.
- La qualitat tècnica dels continguts.
- L'obtenció de permisos i autoritzacions necessàries.
- El compliment de la normativa laboral, de seguretat i de protecció de dades.

Així mateix, respondrà dels danys i perjudicis derivats de l'execució del contracte.

8. ASSEGURANÇA DE RESPONSABILITAT CIVIL

L'empresa adjudicatària haurà de disposar, des de l'inici de l'execució del contracte i durant tota la seva vigència, d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil que cobreixi els riscos derivats de l'execució de les prestacions objecte del contracte.



1. Cobertura mínima

La pòlissa haurà de garantir, com a mínim:

- Responsabilitat civil general per danys personals, materials i perjudicis consecutius causats a tercers.
- Responsabilitat civil professional derivada de l'activitat audiovisual i de producció de continguts digitals.
- Responsabilitat per danys derivats de l'ús d'equipament tècnic (càmeres, drons, equips de captació, etc.).
- Responsabilitat per danys ocasionats durant rodatges en espais públics o privats.

El capital assegurat no podrà ser inferior a 500.000 euros per sinistre, amb la finalitat de garantir la cobertura de possibles danys i perjudicis a tercers, tant personals com materials, que es puguin derivar de l'execució del contracte. Així mateix, es requerirà a l'empresa adjudicatària la presentació del corresponent certificat acreditatiu de la vigència d'aquesta assegurança.

2. Condicions de la pòlissa

- La pòlissa haurà d'estar en vigor durant tot el període d'execució del contracte.
- Haurà d'incloure, si escau, les cobertures específiques derivades de l'ús de drons d'acord amb la normativa aplicable.
- No podrà contenir exclusions que limitin de manera significativa la cobertura dels riscos inherents al contracte.
- En cas de franquícia, aquesta anirà a càrrec íntegrament de l'adjudicatari.

3. Acreditació

L'adjudicatari haurà d'acreditar la disposició de la pòlissa mitjançant:

- Certificat emès per l'entitat asseguradora.
- Justificant de pagament de la prima.
- Condicions generals i particulars de la pòlissa, si són requerides.

Aquesta documentació haurà de presentar-se abans de l'inici del contracte i quan sigui requerida per l'entitat contractant.

4. Responsabilitat

La subscripció de la pòlissa no eximeix l'adjudicatari de la seva responsabilitat contractual ni de l'obligació d'indemnitzar els danys i perjudicis que es puguin ocasionar durant l'execució del contracte, d'acord amb el que disposa la Llei 9/2017 de contractes del sector públic.