

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 1 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

SERVEIS D'ASSISTÈNCIA TÈCNICA I LLOGUER D'EQUIPS PER A LA SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DE LES ACTIVITATS DE FESTA MAJOR 2026

CO2026038SPC

Maig 2026

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 2 de 77		SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



Índex

1. OBJECTE DEL CONTRACTE.....	3
2. NECESSITAT I IDONEÏTAT D'AQUEST CONTRACTE	3
3. PRESTACIONS DELS SERVEIS TÈCNICS	3
4. ELEMENTS A SUBMINISTRAR, EN RÈGIM D'ARRENDAMENT	3
4.1. Arrendament de material per desenvolupar l'activitat	3
4.2. Condicions dels lliurament dels béns i serveis.....	5
5. ORGANITZACIÓ HORÀRIA DE LES PRESTACIONS	5
6. CONDICIONS GENERALS DE PRESTACIÓ DEL SERVEI	5
7. RECURSOS HUMANS DE L'ADJUDICATÀRIA.....	6
8. CONDICIONS ESPECÍFIQUES DE GESTIÓ I ORGANITZACIÓ DEL SERVEI	8
9. OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATÀRIA.....	11
10. FUNCIONS, DRETS I OBLIGACIONS DE L'AJUNTAMENT	12
11. RESPONSABILITATS I MESURES DE SEGURETAT	13
12. MODIFICACIÓ DE LES ACTIVITATS PROGRAMADES I/O SUSPENSÍO PARCIAL O TOTAL D'AQUESTES.....	14
ANNEX I - RELACIÓ D'ACTIVITATS.....	15
ANNEX II – ESPECIFICACIONS I DOTACIONS MÍNIMES D'EQUIPS I MATERIAL A SUBMINISTRAR PER ACTES.....	16

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 3 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



1. OBJECTE DEL CONTRACTE

És objecte del contracte la prestació de serveis de sonorització, il·luminació, equipament audiovisual i maquinària escènica, així com el subministrament dels equips mòbils, per als actes i activitats de Festa Major 2026 de Sant Joan Despí, organitzats o coorganitzats per l'Ajuntament detallats en aquest Plec.

L'abast del contracte comprèn:

- El servei tècnic i el subministrament, en règim d'arrendament, dels equips mòbils de sonorització, il·luminació i vídeo per als actes organitzats o coorganitzats per l'Ajuntament dins del programa d'activitats de la Festa Major 2026, que es descriuen en aquest plec en els annexos.
- El transport, muntatge i desmuntatge dels materials objecte del contracte.

2. NECESSITAT I IDONEÏTAT D'AQUEST CONTRACTE

L'Ajuntament de Sant Joan Despí, a través de les diferents àrees i departaments municipals duu a terme una programació dels actes de la Festa Major local.

Aquestes actuacions, espectacles, i accions municipals es poden programar de dilluns a diumenge i en horari de mati, tarda i/o vespre/nit.

Aquest contracte és necessari per facilitar el servei tècnic i el subministrament, en règim d'arrendament, dels diversos elements de sonorització, il·luminació i els serveis de transport, muntatge i desmuntatge així com el personal tècnic amb l'experiència i els coneixements adequats per assumir el correcte desenvolupament de les tasques necessàries per a la realització d'aquestes activitats organitzades o coorganitzades per l'Ajuntament de Sant Joan Despí en els seus espais públics (carrers, places, etc.)

Els articles 25.2.m de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, i 66.3. del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel que s'aprova el text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, estableixen com a competències pròpies dels municipis, la promoció de la cultura i els equipaments culturals, les activitats i les instal·lacions culturals.

3. PRESTACIONS DELS SERVEIS TÈCNICS

L'empresa haurà de comptar amb els de recursos humans i/o materials necessaris per prestar els serveis de sonorització, il·luminació, equipament audiovisual i maquinària escènica dels actes programats per l'Ajuntament de Sant Joan Despí detallats en l'Annex I, en funció de les necessitats de cadascun dels actes programats i sempre amb la conformitat de la persona responsable del contracte de l'Ajuntament.

El personal tècnic a aportar per l'adjudicatària haurà de realitzar tasques de muntatge i desmuntatge d'equips tècnics, maquinària escènica, cortinatges i sòls d'escenari així com d'altres elements necessaris per desenvolupar les activitats descrites i pròpies de l'escenari. També haurà d'assolir el comandament i control dels equips tècnics, la regidoria d'escenaris i la neteja dels espais i/o àrees pròpies d'ús tècnic.

4. ELEMENTS A SUBMINISTRAR, EN RÈGIM D'ARRENDAMENT

4.1. Arrendament de material per desenvolupar l'activitat

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 4 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



L'adjudicatària haurà de subministrar la maquinària, els equips tècnics de so i de llum, i altres específics (pantalles, el cablejat i les estructures necessàries) per a la correcta instal·lació dels equips sonors, d'il·luminació, i audiovisual i execució de les activitats i actuacions que programi l'Ajuntament de Sant Joan Despí dins de la seva Festa Major.

La llista i descripció dels subministraments i serveis que es detallen en l'ANNEX II es correspon amb els elements a arrendar en les activitats i espectacles programats per l'edició de 2026, d'acord amb els riders de les actuacions/activitats contractades. Tot i així, les fitxes tècniques podrien tenir diferències depenent del públic assistent, l'espai on es realitzi finalment l'activitat i/o, fins i tot, els grups musicals o espectacles que hi participin.

Es poden originar necessitats per a la realització d'activitats que no es troben incloses a l'ANNEX I o inclús les mateixes activitats poden tenir diferents requeriments. Les dates i accions a realitzar poden tenir algun canvi a causa del mal temps, de decisions de la mateixa organització, al fet que es contractin companyies que ja disposen de sonorització, il·luminació i/o personal tècnic propi o altres factors o inclús quedar suspeses.

En l'ANNEX II es relacionen els equips, materials i altres elements a subministrar, així com serveis, amb caràcter orientatiu. L'Ajuntament no queda obligat a demanar-ne el subministrament de tots, ni tot el servei de personal, ni tampoc a utilitzar uns mínims concrets, ja que es farà en funció de les necessitats.

L'adjudicatària podrà ampliar i millorar la proposta prevista inicialment en aquest plec al seu criteri, sempre subjecta i limitada al preu màxim que hagi ofert durant la licitació.

El preu unitari fixat per a cada acte de l'ANNEX III ACTIVITATS I PREUS inclou els subministraments necessaris per aquella activitat, i inclou el servei del personal necessari des de l'inici del muntatge i fins a la finalització del desmuntatge dels equips.

En aquells casos en què l'activitat programada en un espai contempli la reutilització de l'equip en dies posteriors en aquell mateix espai, el preu a aplicar per a cada dia extra serà el preu de repetició. L'adjudicatària haurà d'indicar a la seva oferta el coeficient que aplicarà sobre el preu ofert sempre que es produeixi una repetició.

Totes les propostes d'equips de so hauran de ser capaces de donar cobertura amb una potència uniforme i sense distorsió a tot l'espai previst per al públic segons l'activitat programada. Caldrà fer les proves corresponents per comprovar que la sonorització i la il·luminació és uniforme i correcta en tot l'espai.

L'Ajuntament podrà fer desmuntar aquella instal·lació que no doni suficients garanties de seguretat per a les persones i els béns, essent a compte de l'adjudicatària la reposició, muntatge i desmuntatge del material, i hores de personal, per assegurar el bon fi de l'actuació.

En aquells casos en què per necessitat del muntatge l'adjudicatària hagi de desmuntar algun element d'infraestructura instal·lat a l'espai per a altres empreses i/o serveis, es requerirà consentiment previ del personal tècnic de l'Ajuntament. En el cas d'obtenir aquest consentiment, l'adjudicatària estarà obligada a la reposició immediata i de manera prioritària dels elements desmuntats en les mateixes condicions que es trobaven.

A mode de guia orientativa es facilita a l'ANNEX II una llista dels materials a subministrar i serveis que es requereixen segons el tipus d'activitat a realitzar, tot i que a la pràctica s'hauran d'ajustar a les fitxes tècniques que presentin els grups contractats per realitzar l'activitat.

Les marques específiques que apareixen del material són models orientatius, hauran de

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 5 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



ser de característiques similars o equivalents i restaran sotmeses a les possibles modificacions que s'introdueixin pels departaments o àrees municipals responsables de l'activitat.

4.2. Condicions dels lliurament dels béns i serveis

- Els articles han de ser lliurats al lloc que designi l'Ajuntament de Sant Joan Despí en bon estat de conservació i utilització, homologats i certificats segons preveu la normativa reguladora d'aplicació.
- L'horari i el temps de lliurament dels elements els determinaran els serveis i/o departaments corresponents de l'Ajuntament, que es faran constar en els encàrrecs.
- La contractista haurà de servir, coordinar, muntar i desmuntar els elements d'infraestructura necessaris per a tots els actes i festes que s'organitzin descrits a l'Annex I. A cada acte, el servei adquirent especificarà les necessitats concretes.
- A part d'aquests, es poden produir necessitats per a la realització d'activitats que no es troben inclosos en l'Annex I i que no es poden preveure.
- La contractista haurà d'estar permanentment comunicada amb el servei corresponent de l'Ajuntament que hagi fet la comanda, així com amb els serveis d'urgència que tingui l'esmentat servei durant la realització dels actes o activitats en qüestió.
- En la facturació dels subministraments i serveis prestats s'haurà de fer constar clarament els departaments o serveis adquirents.
- Els preus ofertats per la licitadora s'hauran de mantenir per a peticions de característiques similars que formuli l'Ajuntament i que no estiguin inclosos en l'Annex I, atès que formen part de l'oferta pública d'activitats de la ciutat.
- En tots els espais hi haurà habilitat un quadre de connexions o, en el cas que no hi sigui, un generador d'acord amb les necessitats de l'equip tècnic.
- Si com a conseqüència de circumstàncies sobrevingudes, o necessitats d'adequació d'espais, algun dels espais previstos per a la realització d'un esdeveniment concret, hagués de ser substituït per un altre, essent les condicions de prestació dels serveis similars i variant únicament la ubicació prevista, però no el contingut de les prestacions, l'adjudicatària haurà d'acceptar la modificació sense que això pugui ésser repercutit a la facturació del servei prestat.

5. ORGANITZACIÓ HORÀRIA DE LES PRESTACIONS

L'horari d'execució de les prestacions del contracte estarà subjecte a les activitats i a les actuacions a realitzar. Aquesta programació s'annexa a títol estimatiu i orientatiu i no limitatiu.

L'adjudicatària es compromet a tenir disponibilitat i flexibilitat en tots els treballs a realitzar de dilluns a diumenge.

6. CONDICIONS GENERALS DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

- L'empresa haurà de complir la legislació vigent en matèria d'espectacles públics i activitats recreatives, fiscal, administrativa, laboral, de seguretat social, de prevenció de riscos laborals, i reglament electrotècnic de baixa tensió. Les instal·lacions de so, llum i audiovisuals hauran de respectar els nivells sonors i les

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 6 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



- normes de salut ambiental vigents, així com la restant normativa del sector que reguli l'objecte del contracte i acreditar-ne l'esmentat compliment.
- b) Tot el personal que manipuli elements de llums i so haurà de tenir la capacitat i formació necessària per dur a terme els serveis objecte del contracte.
 - c) Tot el personal que executi les prestacions dependrà únicament i a tots els efectes de l'adjudicatària, sense que existeixi cap vincle de dependència amb l'Ajuntament.
 - d) La coordinació entre el personal haurà d'existir també tant amb el departament organitzador de l'acte com, en el seu cas, amb l'artista corresponent i vetllarà per un tracte cordial i respectuós.
 - e) En cas que es produeixi alguna falta per part del personal de l'adjudicatària durant la prestació del servei, l'empresa en serà responsable durant la prestació del servei, i estarà obligada a la seva reparació, així com la de tots els danys que per una prestació defectuosa del servei es puguin produir, tant a les instal·lacions com als béns municipals, així com les responsabilitats que es pugui derivar pels danys causats pel muntatge o funcionament incorrecte dels equips, tant davant l'Ajuntament com davant tercers.
 - f) L'Ajuntament de Sant Joan Despí podrà demanar a l'adjudicatària, el canvi del personal que hagi assignat als serveis davant incompliments de les obligacions contractuals incloses en el plec, encara que siguin lleus o de comportaments inadequats amb els usuaris i usuàries o amb l'Ajuntament. L'empresa estarà obligada a substituir aquest personal en el menor temps possible sense causar cap perjudici en el desenvolupament normal del servei.
 - g) En la prestació del servei, l'adjudicatària s'atindrà en tot moment a les normes generals de funcionament i a les instruccions puntuals que pugui rebre de l'Ajuntament de Sant Joan Despí i vetllarà pel bon funcionament de l'activitat, muntatge i desmuntatge.
 - h) Durant el muntatge, l'actuació i el desmuntatge sempre hi haurà d'haver personal de l'adjudicatària i, en tot cas, s'haurà d'informar a la persona responsable de l'Ajuntament si ha de sortir per qualsevol motiu.

7. RECURSOS HUMANS DE L'ADJUDICATÀRIA

Descripció de les funcions del personal:

L'adjudicatària designarà les persones següents:

a) Persona responsable tècnicament:

- Responsable de la gestió i coordinació de les prestacions del contracte.
- Màxima interlocutora amb els responsables de l'Ajuntament.
- Control i gestió del pressupost de producció tècnica.
- Dots de lideratge d'equips.
- Planificació cronològica dels esdeveniments: muntatge i desmuntatge dels equips tècnics, desenvolupament dels actes i planificació horària del personal tècnic.
- Supervisió dels procediments de muntatge, desmuntatge i desenvolupament dels actes així com el compliment dels terminis establerts.
- Màxim responsable en matèria de seguretat d'elements i estructures d'elevació

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 7 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



per tal que compleixin les normatives i/o directives en aquest àmbit.

- Capacitat de resolució davant imprevistos.
- Estarà localitzable a qualsevol hora durant la producció dels actes.
- Tindrà una experiència mínima en el sector de 3 anys.

b) Persona tècnica de llums:

- Coordinació, execució, instal·lació, control i supervisió dels muntatges, funcions i desmuntatges.
- Control i programació de les taules de regulació.
- Realització de tasques que impliquin la necessitat de tenir coneixements en matèria d'electricitat i que es derivin del treball elèctric i/o d'il·luminació a l'escenari.
- En aquells casos que l'activitat ho requereixi per les petites dimensions també assumirà tasques de regidor d'espai.
- Mantenir net i ordenat els espais propis de la seva àrea.

c) Persona tècnica de so i d'audiovisuals:

- Coordinació, execució, instal·lació, control i supervisió dels muntatges, funcions i desmuntatges.
- Control i programació taules de so.
- Control i programació d'equips audiovisuals (projectors, programari específics, etc.)
- Sonorització de concerts i actes diversos i de diferents formats.
- Control, calibrat i programació d'equips de mesura del sistema CESVA o similar.
- En aquells casos que l'activitat ho requereixi per les petites dimensions també assumirà tasques de regidor d'espai.
- Mantenir net i ordenat els espais propis de la seva àrea.

d) Persona tècnica de maquinària escènica:

- Coordinació, execució, control i supervisió dels muntatges, funcions i desmuntatges.
- Muntatge i desmuntatge de vestits i sols escènics així com d'altres estructures necessaris per al correcte desenvolupament de l'activitat.
- Endreça i ordre de l'espai.

e) Personal de càrrega i descàrrega:

- Funcions/tasques de càrrega i descàrrega de tot tipus de material destinat a l'esdeveniment.
- Moure material divers que sigui necessari per al desenvolupament de l'esdeveniment.
- Endreça, neteja, i ordre de l'espai.

Organització del personal:

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 8 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



- a) És competència de la persona responsable del contracte exercir la facultat i la responsabilitat que li pertoca en l'ordenació dels horaris amb la flexibilitat en la seva distribució que en cada moment requereixin les feines concretes a realitzar.
- b) Qualsevol gestió, reunió, comunicació, consulta, programació, canvis, etc., es realitzarà entre la persona responsable municipal del contracte i la persona que designi l'empresa (cap tècnic o tècnica).
- c) L'empresa organitzarà sota la seva responsabilitat els sistemes de gestió del personal i d'organització del treball, dels quals en redundi una major eficàcia en la prestació del servei sempre de forma ordenada i prèvia comunicació amb el responsable del contracte.
- d) L'empresa garantirà la correcta prestació del servei de forma ininterrompuda, en cas de produir-se substitucions per motius personals o altres circumstàncies s'haurà de garantir la continuïtat de l'esdeveniment de forma immediata.
- e) L'empresa lliurarà l'avaluació de riscos laborals dels llocs de treball dels treballadors i les treballadores que s'adscriuran a l'execució del contracte així com els certificats de formació i d'informació del personal treballador degudament signats.
- f) L'empresa facilitarà tota la vestimenta laboral (preferiblement negra) i equips de protecció individual (EPIS) per cada treballador i/o treballadora en bon estat de servei. L'empresa disposarà de material sanitari de primera urgència a cada espai o en aquells que consideri sempre i quan estiguin a una distància pròxima.
- g) El personal treballador tindrà sempre un tracte respectuós amb el personal de l'Ajuntament de Sant Joan Despí i amb la ciutadania en general, així com amb les companyies o persones vinculades a qualsevol acte que es faci en l'espai públic.
- h) L'adjudicatària garanteix que tot el seu personal estarà donat d'alta a la seguretat social i amb contracte laboral.
- i) En el preu del contracte queden inclosos els desplaçaments, i les reunions prèvies d'organització amb l'Ajuntament.
- j) En tot el personal que assigni l'adjudicatària a aquest contracte, s'espera una permanent actitud proactiva i resolutiva en les seves funcions, per contribuir al correcte assoliment dels objectius establerts pel departament municipal que hagi efectuat l'encàrrec, i per a l'èxit de l'actuació o l'activitat programada.

8. CONDICIONS ESPECÍFIQUES DE GESTIÓ I ORGANITZACIÓ DEL SERVEI

8.1. Preproducció:

En aquest període l'adjudicatària realitzarà el procés de preproducció que consistirà en realitzar tota la part tècnica, planificació i organització de les prestacions objecte del contracte dels esdeveniments ja definits, a fi de realitzar tota la documentació necessària per a la fase de producció executiva. Principalment aquests són alguns dels punts de treball i les tasques a desenvolupar, sense ànim exhaustiu ni limitatiu:

- L'adjudicatària realitzarà tasques de preproducció dels actes i coordinació amb el servei implicat de l'Ajuntament de Sant Joan Despí.
- L'empresa mitjançant el seu responsable tècnic haurà de tenir disponibilitat per assistir a totes aquelles reunions que es realitzaran de coordinació durant la fase de preproducció amb l'organització.
- L'empresa mitjançant el seu responsable tècnic realitzarà les funcions de coordinació i interlocució amb el responsable municipal del contracte i elaborarà

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 9 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

la documentació (fulls de ruta, dossier de producció, etc..) necessària per identificar les possibles necessitats dels esdeveniments.

- L'adjudicatària facilitarà tota aquella documentació tècnica i econòmica requerida pel servei implicat de l'Ajuntament de Sant Joan Despí per tal de donar elements d'anàlisi i valoració. Aquesta documentació serà clara, concisa i completa.
- L'adjudicatària entregarà a l'Ajuntament de Sant Joan Despí pressupostos, fulls de ruta, fitxes de proveïdors, documentació tècnica dels subministraments, i tota aquella documentació que els serveis de l'Ajuntament puguin requerir per reflectir de manera detallada la preproducció.
- Mitjançant el document de dossier de producció quedaran reflectits tots els acords tècnics, **pressupostos** definits per cada acte/activitat, amb desglossament dels descomptes per repetició, materials, previsió de recursos, etc. ... resultat dels requeriments que els grups/formacions sol·licitin per la seva contractació i necessaris per desenvolupar l'esdeveniment i objecte d'aquest contracte. Aquest dossier es donarà per finalitzat un cop el personal responsable tècnic de l'Ajuntament de Sant Joan Despí hagin donat la conformitat final després d'analitzar tots els acords.
- Un cop es tingui la conformitat del dossier de producció s'haurà de realitzar el full de ruta, document que recollirà els següents apartats i que serà treballat per tot el personal responsable dels equips de producció. Tot seguit s'indica alguna de la informació que haurà d'incloure:
 - Dades generals (dia acte, emplaçament, etc.)
 - Personal i telèfons de contacte de tot el personal implicat en l'esdeveniment amb definició de càrrecs i responsables d'emergència. Presentarà el CV del personal assignat, que l'Ajuntament validarà. L'adjudicatària proposarà un equip estable, per aportar estabilitat, coneixement i continuïtat en el desenvolupament de les prestacions.
 - Cronologia de l'esdeveniment de principi a fi indicant amb detall cada acció del propi esdeveniment.
 - Temporalització de la presència del seu personal, amb indicació si s'escau, dels temps de descans.
 - Informació i necessitats tècniques per àrees (regidoria, so, il·luminació, etc.) on s'indicarà el detall dels acords i elements materials propis d'aquell esdeveniment.
 - Documentació adjuntada dels grups o necessitats com fitxes tècniques o riders tècnics de grups musicals.
 - Infraestructures o elements necessaris amb tota la informació detallada tant en fitxes tècniques com plànols.
 - Els serveis organitzadors de l'Ajuntament de Sant Joan Despí es guarden la possibilitat de modificar els horaris que apareixen a les fitxes tècniques, així com els elements subministrats.
- Aquest full de ruta també haurà de ser conformat per la persona responsable del contracte de l'Ajuntament de Sant Joan Despí.
- La presentació del full de ruta, així com la seva conformitat expressa per implementar-los, són condicions essencials d'execució del contracte.

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 10 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



8.2. Producció:

La producció d'esdeveniments consisteix en l'execució dels plans de producció (muntatge, actuació, desmuntatge) dels equips de sonorització, il·luminació i vídeo, així com dels elements que el fan possible.

L'adjudicatària, mitjançant la seva persona responsable tècnica, serà la responsable de la recepció i col·locació dels diferents elements tècnics de so i il·luminació per al desenvolupament de l'acte programat.

L'adjudicatària realitzarà la prestació del servei en coordinació i col·laboració contínua amb el personal tècnic responsable de l'Ajuntament de Sant Joan Despí, tenint en compte els acords establerts en la fase de preproducció i per tal d'ajustar totes i cadascuna de les necessitats que durant l'execució del servei puguin esdevenir.

A més, a efectes organitzatius l'adjudicatària tindrà en compte els aspectes següents:

- És responsabilitat de l'adjudicatària protegir els equips sensibles de manera que puguin estar a disposició en el moment que sigui necessari.
- En alguns dels espais festius es realitzen actes amb foc i pirotècnia (correfoc, bestiar). Tot el material ha de ser ignífug. També cal tenir present la possibilitat de treballar en actes amb aigua.
- L'adjudicatària ha de tenir lones ignífugues per poder cobrir equips i ponts en cas de pluja, pirotècnia i de les activitats realitzades amb aigua.
- Tal i com estableix el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, és responsabilitat de l'adjudicatària establir els sistemes de comunicació ràpida i eficient amb la Policia de Catalunya, per si cal demanar el seu auxili per afrontar problemes greus de seguretat i d'ordre públic, i ho haurà de comunicar i informar al personal responsable tècnic de l'Ajuntament.
- Es responsabilitat de l'adjudicatària disposar d'extintors al costat de la zona de major risc elèctric (taula de so, quadre elèctric, ...).

8.3. Post-producció d'esdeveniments:

En finalitzar els esdeveniments, l'adjudicatària es farà càrrec de les tasques de postproducció que com a mínim seran les següents:

- Gestió de la retirada de tots els elements compresos en aquest contracte, complint els horaris acordats.
- Realització d'una memòria de la producció a entregar a les quatre setmanes de l'esdeveniment com a màxim. La memòria ha d'incorporar els següents apartats:
 - Valoració.
 - Històric d'incidències.
 - Descripció tècnica dels elements contractats.
 - Fotografies de la seva disposició en l'espai, en les que quedin plasmats absolutament tots els elements de so i llum prèviament validats durant la preproducció.
- Realització d'una reunió de valoració en la quinzena posterior a la prestació del servei
- Realització de les gestions de facturació en la quinzena posterior a la prestació del servei.

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 11 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



9. OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATÀRIA

- a) L'empresa realitzarà el seguiment i supervisió de la correcta prestació del servei, i en donarà compte periòdicament a la persona responsable del contracte, fent les reunions necessàries de coordinació i organització compartida.
- b) L'empresa, mitjançant el seu cap tècnic, disposarà d'un telèfon de 24h amb missatgeria instantània, correu personal per resoldre qualsevol incidència que se'n derivi d'un esdeveniment i/o activitat relacionat en aquest contracte.
- c) L'empresa facilitarà un llistat amb el personal destinat a cobrir el servei amb els nom i cognoms i l'especialitat tècnica, horaris de presència, així com les dades del responsable d'equip de cada esdeveniment.
- d) L'adjudicatària garantirà que hi hagi una única persona tècnica responsable al llarg de les activitats objecte del contracte, que tindrà presència física en les reunions de l'Ajuntament i en el desenvolupament dels actes.
- e) L'empresa lliurarà a tot el personal destinat a cobrir el servei les mesures d'emergència o d'autoprotecció dels espais descrits en aquest contracte, els quals li seran lliurats pels serveis tècnics de prevenció i/o protecció civil de l'Ajuntament de Sant Joan Despí.
- f) L'empresa disposarà de material sanitari de primera urgència en cada espai o aquells que consideri sempre i quan estiguin a una distància pròxima entre ells.
- g) L'adjudicatària ha de tenir un coneixement expert i actualitzat de les prestacions tècniques presents al mercat, en quant a infraestructures i equips tècnics.
- h) És responsabilitat de l'adjudicatària el compliment dels plans o objectius de la producció en el temps i les condicions de cost i qualitat establertes en aquest plec.
- i) És responsabilitat de l'adjudicatària assolir els estàndards de qualitat detallats en aquest plec, per a cada servei i/o subministrament.
- j) L'adjudicatària s'encarrega de la coordinació de tots els elements implicats en la producció compresos en aquest contracte, de manera que tinguin en compte la globalitat de la producció, i pugui preveure incompatibilitats o desajustaments.
- k) L'adjudicatària podrà realitzar propostes i, fins i tot, millorar, a nivell de servei i subministraments, per tal de poder treure el màxim rendiment a la gestió dels recursos econòmics, personals i materials, tot mantenint els estàndards de qualitat requerits.
- l) L'adjudicatària haurà de detectar i aportar solucions per la correcta execució d'aquest contracte.
- m) L'adjudicatària dissenyarà operatius d'emergència en cas de mal funcionament d'algun element, incidències, ampliació i qualsevol altre causa que pugui decidir l'Ajuntament.
- n) L'adjudicatària ha de disposar d'assegurança de responsabilitat civil.
- o) En relació als subministraments, és responsabilitat de l'adjudicatària la seva recepció i correcta ubicació (segons el que s'ha acordat en la fase de preproducció), així com el seu manteniment i la seva custòdia, mentre estiguin prestant el servei.
- p) La neteja dels espais de treball (controls) és responsabilitat de l'adjudicatària. La neteja de la via pública i dels elements comuns a la producció quan hagin estat produïts pel personal de l'adjudicatària és responsabilitat d'aquesta. La resta és

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 12 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

responsabilitat de l'organització. L'adjudicatària comunicarà a l'organització (en aquest cas, al responsable del contracte) els espais que no estiguin nets i no estiguin sota la seva responsabilitat i puguin influir negativament en el desenvolupament de l'activitat.

- q) L'adjudicatària haurà de prestar el servei objecte del contracte i a aquest efecte podrà utilitzar l'espai objecte del contracte i les instal·lacions, amb l'única finalitat que estableix aquest contracte.
- r) L'adjudicatària es responsabilitza de comptar amb personal tècnic amb l'experiència i els coneixements adequats per a les tasques requerides i material adequat als estàndards de qualitat requerits.
- s) Totes les instal·lacions i elements de la producció hauran de complir els requeriments de la legislació vigent i, en conseqüència, en aquelles que així ho requereixin l'adjudicatària haurà d'aportar el corresponent projecte tècnic, butlletí, acta o certificat, emès per un tècnic titulat competent a càrrec de l'adjudicatària.
- t) Compliment dels horaris de muntatge i de desmuntatge segons especifiqui el calendari de cada espai
- u) En relació a l'espai:
 - El disseny dels espais per a la ubicació més adequada dels elements contractats ha de ser determinada pel personal tècnic de l'Ajuntament.
 - La cura i manteniment de les instal·lacions i de la neteja del perímetre tècnic així com altres espais utilitzats pel personal de l'adjudicatària, seran responsabilitat d'aquesta.
- v) Utilització de canaletes passacables en aquells trams que puguin afectar a mobilitat.
- w) L'adjudicatària ha de complir els requeriments i les indicacions de l'Ajuntament en relació a ocupació de via pública i la circulació dins la Illa de vianants.
- x) Qualsevol incidència que hi hagi, l'adjudicatària ha de solucionar-la en un termini màxim de 2 hores, o en aquell que determini el responsable municipal del contracte.
- y) En relació al material cedit per l'Ajuntament:
 - L'adjudicatària es fa responsable del seu bon ús i respondrà dels possibles desperfectes que es puguin produir per la seva mala utilització.
- z) En relació a les condicions de treball:
 - L'adjudicatària garanteix la correcta contractació de tot el personal implicat en aquest contracte, així com el compliment de la legislació laboral sectorial.
- aa) En relació als riscos laborals:
 - L'adjudicatària es fa responsable del correcte acompliment de la legislació en matèria de riscos laborals.
- bb) Complir les lleis mediambientals vigents, de tractament de residus i certificats de qualitat.

10. FUNCIONS, DRETS I OBLIGACIONS DE L'AJUNTAMENT

- a) Controlar l'execució i la qualitat del contracte (seguiment i regulació de l'aplicació dels plecs, avaluació global del projecte...)
- b) Validar total o parcialment els serveis i subministraments que s'hi facin, d'acord amb les conclusions dels diferents mitjans utilitzats, tant de control, com de seguiment i

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 13 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



coordinació.

- c) Ordenar les modificacions en el desenvolupament dels serveis que aconselli l'interès públic.
- d) Coordinar-se amb els diferents agents implicats dels diferents departaments de l'Ajuntament.
- e) Establir espais de coordinació periòdics i continus amb l'adjudicatària del servei i el personal que hi faci les accions, per a l'elaboració, execució, avaluació continuada i propostes de millora dels serveis.
- f) Controlar de forma permanent el desenvolupament de les prestacions, per la qual cosa podrà inspeccionar, en tot moment, les tasques que s'estiguin desenvolupant.
- g) Designar la persona responsable municipal de fer el seguiment del projecte i actuar com a referent organitzatiu.
- h) L'Ajuntament elabora els plans d'autoprotecció d'alguns actes descrits en aquest contracte, objecte del servei. L'adjudicatària està obligada al seu compliment.
- i) L'Ajuntament està obligat a contractar el servei de vigilància privada pel control dels equips tècnics en horaris de no funcionament dels mateixos, quant aquests s'utilitzin en dies successius i en espais reiteratius.
- j) L'Ajuntament facilitarà el llistat i contactes del personal tècnic municipal implicat en la producció dels actes descrits en aquest contracte.
- k) L'Ajuntament es fa responsable del muntatge dels backstage i les zones de treball d'acord amb les mesures de seguretat pertinents.
- l) L'Ajuntament facilitarà l'opuscle identificatiu de "vehicle autoritzat" per als actes de muntatge i desmuntatge en zones restringides incloses en l'execució del contracte i per als dies definits en l'opuscle, un cop l'adjudicatària faciliti els números de matrícules. En cap cas, es podrà estacionar en la zona en la qual es desenvoluparan els actes i activitats. Un cop descarregat el material es retirarà el vehicle immediatament.
- m) L'Ajuntament facilitarà les dades necessàries de programació per a la correcta realització del servei objecte del contracte per part de l'adjudicatària.
- n) En el cas de compliment defectuós de la prestació objecte del contracte o pel baix rendiment acordat, es requerirà la realització de les prestacions contractades i l'esmena dels defectes observats, amb la possible aplicació de penalitats a l'adjudicatària, en cas de reiteració continuada tal i com s'especifica en el Plec de Clàusules Administratives.

11. RESPONSABILITATS I MESURES DE SEGURETAT

L'adjudicatària assumirà la total responsabilitat pels danys, desperfectes o deterioraments que siguin causats en l'espai públic com a conseqüència de culpa o negligència per part del personal de la seva plantilla.

Serà obligació de l'adjudicatària indemnitzar tots els danys i perjudicis que es causin a tercers o a l'Ajuntament com a conseqüència de les operacions que requereix l'execució del contracte, en els termes previstos en la legislació vigent.

Els espais de les activitats i actuacions estaran convenientment senyalitzats i protegits per reduir els danys i accidents. Es donarà compte a la persona responsable municipal del contracte de les mesures de seguretat, protecció i senyalització adoptades en aquest

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 14 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



sentit.

12. MODIFICACIÓ DE LES ACTIVITATS PROGRAMADES I/O SUSPENSIO PARCIAL O TOTAL D'AQUESTES

Les modificacions de dates, horaris o tipologia d'actes no suposaran la necessitat de modificació del contracte. No obstant això, es comunicaran per escrit amb l'antelació suficient.

La decisió d'anul·lar un acte per causa meteorològica serà presa pel personal tècnic de l'Ajuntament, que informará a l'adjudicatària.

L'Ajuntament de Sant Joan Despí, per circumstàncies meteorològiques adverses o per qualsevol altra que afecti a la salut o a la seguretat de les persones, podrà modificar la programació, i/o acordar la suspensió parcial i/o anul·lar les actuacions programades pels següents motius:

- Per condicions meteorològiques adverses que afectin el muntatge dels equips de so i llum i altres necessitats tècniques per dur a terme les activitats, abans que aquestes s'hagin iniciat.
- Per amenaça a la salut i seguretat pública que impliquin una greu amenaça, segons les autoritats competents.
- Per altres motius justificats, que es derivin de circumstàncies que una administració diligent no hagués pogut preveure.

En cas de modificació de la data d'una activitat o actuació, la suspensió i/o la cancel·lació d'alguna de les activitats previstes, l'Ajuntament ho comunicarà a l'adjudicatària tan aviat com en tingui coneixement:

- Si l'anul·lació es comunica amb una antelació mínima de 12 hores a l'hora de l'inici de l'activitat, no es facturarà el servei.
- Si es comunica amb una antelació inferior a 12 hores, l'adjudicatària podrà facturar el cost dels serveis que justificadament hagi hagut de suportar.
- En cas de no complir-se aquests terminis, s'imputarà l'import total pressupostat.

A més, a efectes organitzatius l'adjudicatària tindrà en compte els aspectes següents

- En cas d'amenaça meteorològica és responsabilitat de l'adjudicatària protegir els equips sensibles de manera que puguin estar a disposició en el moment en què siguin necessaris.
- L'adjudicatària ha de tenir lones ignífugues per poder cobrir equips i ponts en cas de pluja, pirotècnia i de les activitats realitzades amb aigua.
- L'organització es reserva la possibilitat de traslladar els actes a un altre espai, en cas d'amenaça meteorològica, amb un preavís de 12 hores, sense sobrecost.

Sant Joan Despí, a la data de la signatura electrònica

El Cap Tècnic de Cultura, Carles Isart Español

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 15 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



ANNEX I - RELACIÓ D'ACTIVITATS

Es desglossa la relació d'activitats. Aquestes activitats resten subjectes a les possibles modificacions que introdueixin les diferents regidories de l'Ajuntament de Sant Joan Despí.

L'Ajuntament podrà fer canvis de lloc i d'hora de les activitats sense que això suposi cap cost afegit a l'Ajuntament.

DATA	ACTIVITAT	DEPARTAMENT	EMPLAÇAMENT
18 de juny	Pregó Festa Major Pep Plaza + Havaneres Pescadors de l'Escala	Cultura	Plaça del Mercat
18 de juny	Seguici de Festa Major	Cultura	Plaça Catalunya
19 de juny	Concert de Festa Major – Las que faltaband	Cultura	Plaça de l'Ermite
19 de juny	Concert de Festa Major – Greta + DJ Anna Gisbert	Joventut	Parc de la Font Santa
20 de juny	Festa Veïns Torrent Negre - Concert Big Mouths	Cultura	Plaça de l'Ermite
20 de juny	Centro Cultural Andaluz Vicente Aleixandre + actuació	Cultura	Plaça del Mercat
20 de juny	Concert de Festa Major – THE TYETS + DJ ENKA	Cultura	Parc de la Font Santa
20 de juny	Trobada gegantera	Cultura	Plaça Catalunya
21 de juny	Concert de Festa Major – Serafin Zubiri (tribut Nino Bravo)	Cultura	Plaça Mercat
21 de juny	Concert – La Cliqua (familiar)	Cultura	Parc de l'Ermite
21 de juny	DJ Joventut	Joventut	Parc de la Font Santa
21 de juny	Espectacle Més Tumacat (familiar)	Cultura	Plaça del Mercat
23 de juny	Revetlla de Sant Joan – Orquesta La Topical + DJ	Cultura	Plaça del Mercat
24 de juny	Dansadespí, Freedom Dance i Esbart Dansaire	Cultura	Plaça de l'Ermite
24 de juny	Concert de Festa Major – Versión Imposible	Cultura	Parc de la Font Santa
24 de juny	Concert de Festa Major – Concert Mustang	Cultura	Plaça del Mercat

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 16 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

ANNEX II – ESPECIFICACIONS I DOTACIONS MÍNIMES D'EQUIPS I MATERIAL A SUBMINISTRAR PER ACTES

Les marques exposades són a nivell d'exemple per determinar la qualitat que se sol·licita. Si l'adjudicatària proposa altres marques, aquestes hauran de ser equivalents o superiors i sempre de primer nivell contrastat.

Tots els equips de so han de ser comptabilitzats amb les seves respectives taules de so digital, etapes de potència, equalitzadors, analitzadors, cablejats i mànegues de so, cablejat d'alimentació, ..., així com la microfonia i monitoratge necessaris segons els riders.

Tots els equips de llums han de ser comptabilitzats amb les seves respectives taules de llum, reguladors), cablejats, torres, ponts i estructures i cablejats d'alimentació...

Si l'Ajuntament fa modificacions en la programació, comunicada amb suficient antelació, i que suposin reduccions en les despeses, caldrà fer la seva quantificació per a la corresponent reducció en la factura final.

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 17 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

PREGÓ FESTA MAJOR + HAVANERES PESCADORS DE L'ESCALA

Data: 18 de juny
Lloc: Plaça del Mercat
Escenari: 10x10
Format: Mig, de 500 a 1.000 persones
Públic: Estàtic

Equip i accessoris

- 4 Altaveus d&b V7P NTL4F-M
- 2 Altaveus d&b V-Sub NTL4F-M
- 2 Altaveus d&b T10 NTL4F-M
- 2 Altaveus d&b M6 NTL4F-M
- 2 Altaveus d&b D80 Etapa 4ch
- 1 Taula Allen &Heath SQ-6
- 1 Caixetí Allen &Heath DX168x
- 2 Micròfon Shure SM 58
- 6 D.I.
- 1 Micròfon Neumann KMS 105
- 3 Peu micròfon girafa gran K&M
- 2 Màstild&b maneta
- Cablejat i accessoris necessaris
- 2 Z5399 T Suport basculant
- 4 Projector complet PC ADB 1 kw
- 4 Retall ETC S4 750w 25°-50°
- 1 Cano seguiment DTS Moonlight 575w HMI
- 8 Par led Martin Rush Par 2 RGB w Zoom
- 2 Projector mòbil Martin Rush MH 1 Profile Plus
- 2 Cegadorashowtecstageblinderdmx 2 lamp
- 1 Taula Avolites Pearl 2004 -
- 1 Dimmer ADB 6ch - 3kw
- 1 SplitterShowtec DB-1-4 dmx 3-5Pin
- 2 Torre elevadora VMB 074 250kg 5,35m
- 2 Adaptador VMB TE-074 estructura/torre
- 1 Escala nº1 5m, 9 esglaons
- 1 TrussLitec 30cm 2m QX
- 2 TrussLitec 30cm 3m QX
- 23 Pasacable CablecrossLitec HD 1m x 30cm
- 5 Telo 3m x 6m
- 4 serveis tècnics

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 18 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

SEGUICI DE FESTA MAJOR

Data: 18 de juny
Lloc: Plaça Catalunya
Escenari: 6x4
Format: Mig, de 500 a 1.000 persones
Públic: repartit per la plaça:
Mostra de balls, dances i folclore català.

Equips i accessoris:
1 Taula Analògica Soundcraft EPM6: 06 In / 02 Out
2 Recinte Autoamplificat
2 Tripodes Altaveus
1 Cd Numark MP103 usb
Cablejat i accesoris
2 Serveis tècnics

Il·luminació Contra LED i a Bateria compost per 4 ASTERA AX10 o qualitat similar

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 19 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

CONCERT DE FESTA MAJOR

Data: 19 de juny
Lloc: Plaça de l'Ermita
Grup: Les que faltaband
Escenari: 10x8
Format: Mig, de 500 a 1.000 persones
Públic: Estàtic

Personal requerit durant muntatge, proves i concert:

- 1 Assistent de so a F.O.H.
- 2 Microfonistes
- 1 Assistent d'il·luminació
- 1 Stage manager
- 2 Persones de carrega i descarrega (per l'entrada i sortida del backline)

Timing:

El timing especificat es imprescindible i s'ha de respectar sempre, ja que és el mínim necessari acord a les necessitats tècniques.

- El muntatge del backline serà de 40 minuts.
- La prova de so és de 90 minuts. En el moment de l'inici de la prova de so, els micròfons hauran d'estar col·locats i els canals comprovats. Els 90 minuts començaran a comptar una vegada arribin tots els canals i tots els equips estiguin comprovats i operatius.
- La duració de l'espectacle es de 120 minuts. Si fos necessari escurçar l'espectacle s'haurà d'acordar amb la banda en el moment de confirmar el concert.
- El desmuntatge del backline i equip propi serà de 20 minuts.

***Pel bon funcionament de l'actuació de Les Que Faltaband no es compartirà ni deixarà backline a tercers .**

P.A. I F.O.H.:

- El nivell de pressió sonora ha de ser el més uniforme possible a tot l'aforament de la sala o recinte.
- Cap element del sistema de P.A. pot tenir contacte directe amb el terra de l'escenari on se situen els músics.
- Sistema complet line array amb cobertura i potencia adequats a l'espai, amb subgreus i frontfill, clúster central, outfill o delays si és necessari. Sense sorolls, processat i ajustat en fase.
- Viatgem amb el nostre mixer digital (Digico SD9) i fem els monitors des de FOH.
- El D2Rack anirà col·locat a l'escenari juntament amb el rack d'IEMS.
- Seran necessaris dos carros de RJ45 cat6e o superior d'escenari a control de FOH.
- La senyal d'àudio serà entregada directament del D2rack (analògic) o del mixer (aes). Separades en Top L, Top R, Sub i FF o en els punts de la configuració del sistema.
- Llum adequada al control.
- Evitar la proximitat de fonts de soroll, tals com generadors, ventiladors, extractors i amplificadors, a prop de l'escenari.

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 20 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

- Les proves de so no poden realitzar-se mentre hi hagi soroll a l'entorn, com altres concerts, proves o treballs a la sala.
- Els controls de so i il·luminació han d'estar situats al nivell de l'audiència, darrere, centrats respecte l'escenari.
- Els controls NO poden estar en cabines tancades o semi-tancades, plantes superiors o a l'escenari.
- En cas d'haver d'insertar un limitador acústic s'haurà de comunicar amb antelació de la normativa vigent al municipi. Així com de la pressió i l'horari que marca la normativa.

Necessitats so escenari:

- El grup requereix de 4 tomes elèctriques a 230V amb presa a terra distribuïdes segons plànol. Per evitar problemes relacionats amb la regulació de la il·luminació, hauran de sortir de generadors o escomeses diferents i complir amb el reglament de baixa tensió vigent.

MONITORITZACIÓ

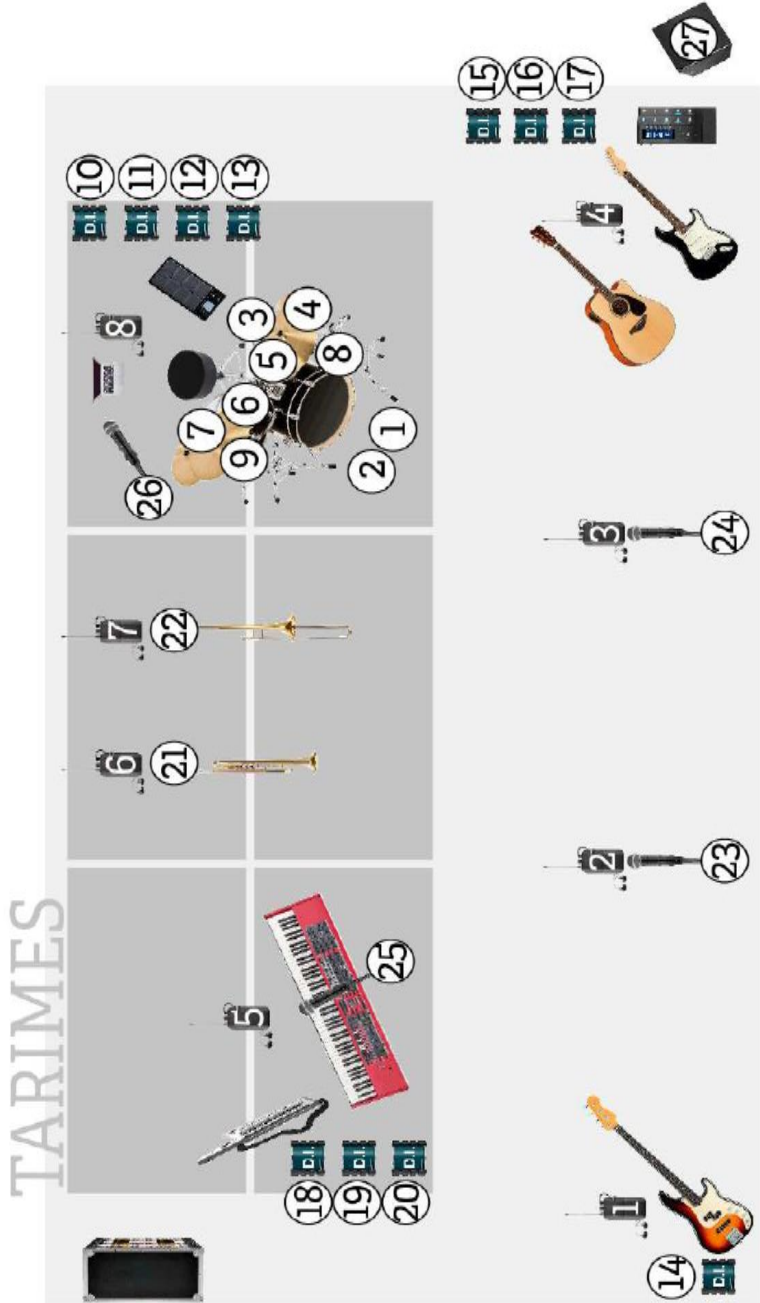
MIX POSICIÓ IEM/TRANSDUCTOR

- Els monitors els fem desde FOH.
- Portem el nostre rack d'IEMS.

MIX	POSICIÓ	IEM/TRANSDUCTOR
1	Baix (Jordina)	IEM 1
2	Cantant (Gero)	IEM 2
3	Cantant (Maria)	IEM 3
4	Guitarra (Addaia)	IEM 4
5	Teclat (Noelia)	IEM 5
6	Trompeta (Marta)	IEM 6
7	Trombó (Clara)	IEM 7
8	Bateria (Minerva)	IEM 8

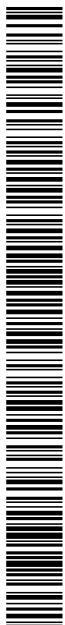


AJUNTAMENT DE SANT JOAN DESPI
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Comprovi l'autenticitat del document a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Sant Joan Despi (<https://www.seu-e.cat/ca/web/santjoandespi/seu-electronica>). Utilitzi el "Codi Segur de Verificació" que apareix a la capçalera.



PÚBLIC

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 22 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

CONCERT DE GRAN FORMAT

Data: 19 de juny
Lloc: Parc de la Font Santa
Grup: Nit jove: Greta + Dj Anna Gisbert
Escenari: Camió: 13.2x10 metres
Format: Gran, entre 2.000 i 6.000 persones
Públic: Estàtic
*Aquest escenari pot quedar muntat pel concert del 24 de juny de versió impossible a la mateixa ubicació (hi haurà servei de vigilància)

GRETA - 2025

FITXA TÈCNICA

v24/04/25

**CAP TÈCNIC SO
MÀNAGER
ROAD MANAGER**

LLUÍS HUGUET 609 379 433 basecords@gmail.com
EVA SOLÉ 639 708 547 info@gretagg.com
IKER GARCIA 636 541 479 iker@gretagg.com

**TÈCNIC FOH
TÈCNIC MONITORS**

LLUÍS HUGUET 609 37 94 33
MARTÍ ALTABA 648 86 46 05

1. REQUISITS GENERALS

- 1.1 Requisits tècnics de l'espai.
- 1.2 Muntatge i proves.
- 1.3 Altres
- 1.4 Hospitalitat

2. SO

- 2.1 FOH
- 2.2 MONITORS
- 2.3 Channel list & Output list

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 23 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



1. REQUISITS GENERALS.

El rider s'haurà d'enviar amb una antelació mínima de 15 dies.

1.1 Requisits tècnics de l'espai.

- Es necessiten 3 tarimes de 2x2 m a 40 cm d'alçada amb faldons.
- Es necessita 1 tarima en mode de taula pel DJ amb faldó.
- Control de so (FOH) centrat en un triangle equilàter amb la P.A.
- El control s'ha de poder cobrir en cas de pluja, sol...

1.2 Muntatge i proves.

- Entre l'arribada dels tècnics i staff del grup, i el final de les proves de so són necessària 2 hores, de les quals 30 minuts són de muntatge.
- L'equip de so i microfonia han d'estar muntats i comprovats abans de l'inici del muntatge del backline.

1.3 Altres.

És imprescindible rebre el contra rider tècnic amb antelació suficient per a l'aprovació per part del personal tècnic de la banda i per a qualsevol modificació que pugui haver-hi.

Si hi ha limitador s'haurà d'informar dels nivells amb antelació i l'equip tècnic de GRETA es reserva el dret de suspendre l'actuació si el nivell del limitador es considera insuficient.

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 24 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



2. SO.

2.1 FOH.

Control de FOH

Ubicació imprescindible: la taula de so haurà d'estar col·locada formant un triangle equilàter amb L i R, i centrat respecte la PA.

Taula: preferències: Digico, qualsevol altra taula s'haurà de comunicar amb anterioritat de 15 dies mínim.

No es compartiran previs entre els controls de FOH i monitors.

Shout entre monitors i FOH

2 Enviaments (digital o analògic) de FOH a Monitors. IMPRESCINDIBLE

Sistema de so

L'equip haurà de tenir una resposta dels 20 Hz fins als 20 kHz sense distorsió, amb cobertura uniforme a tot l'espai destinat al públic, amb capacitat de poder proporcionar la màxima pressió sonora permesa +12 dB.

No s'acceptaran espais discriminats de sub dins la zona de l'audiència.

2.2 MONITORS

Greta portarà la seva taula de monitors **pròpia**. El model és Allen and Heath Avantis Solo.

- Es demana **32 inputs analògics** (Splitter)
- Rebre els enviaments de FOH esmentats a l'apartat 2.1
- 7 Sistemes RF en STEREO mínim SENNHEISER G4 / SHURE PSM 1000).
- Els sistemes IEM els proveïrà l'empresa de so.
- La banda es porta els seus propis auriculars.
- Monitors de terra a la zona davantera amb enviament independent
- Sistema Sidefill amb enviament independent.



AJUNTAMENT DE SANT JOAN DESPÍ
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Comprovi l'autenticitat del document a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Sant Joan Despí (<https://www.seu-e.cat/ca/web/santjoandespi/seu-electronica>). Utilitzi el "Codi Segur de Verificació" que apareix a la capçalera.



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

2.3 Channel list & Output list

GRETA - 2025 - Canals d'entrada

CH	INSTRUMENT	MIC/DI	SUPPORT
1	KICK IN	BETA 91	
2	KICK OUT	BETA 52	SHORT
3	SNARE UP	SHURE SM57	
4	SNARE DOWN	SM 904	
5	HI HAT	SM81	MEDIUM
6	TOM	E 904	
7	FLOOR TOM	E 904	
8	OH L	SM 81	MEDIUM
9	OH R	SM 81	MEDIUM
10	BASS	DI ARS 133	
11	GUITAR L	DI ARS 133	
12	GUITAR R	DI ARS 133	
13	KEYS L	DI ARS 133	
14	KEYS R	DI ARS 133	
15	SEQ DRUMS L	XLR	
16	SEQ DRUMS R	XLR	
17	SEQ HARMONIC L	XLR	
18	SEQ HARMONIC R	XLR	
19	SEQ COROS L	XLR	
20	SEQ COROS R	XLR	
21	SEQ CLICK	XLR	
22	V GRETA	SHURE AXIENT /SENN. G4 EW500	LARGE GIRAFA
23	V COLAB	SHURE AXIENT /SENN. G4 EW500	
24	V SPARE	SHURE AXIENT /SENN. G4 EW500	
25	TB DRUMS	SM 58	LARGE GIRAFA



26	PUBLIC L	MKH 416	SHORT
27	PUBLIC R	MKH 416	SHORT

GRETA - 2025 - Canals de Sortida

CH	NAME	TYPE
1	GRETA L	IEM 1
2	GRETA R	IEM 1
3	XICU L	IEM 2
4	XICU R	IEM 2
5	GEORGI L	IEM 3
6	GEORGI R	IEM 3
7	SUNSI L	IEM 4
8	SUNSI R	IEM 4
9	LAURA L	IEM 5
10	LAURA R	IEM 5
11	COLAB L	IEM 6
12	COLAB R	IEM 6
13	CUE L	IEM 7
14	CUE R	IEM 7
15	MONITOR	SPEAKER
16	SIDEFILL	SPEAKER

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 27 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



Anna Gisbert DJ





AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPI

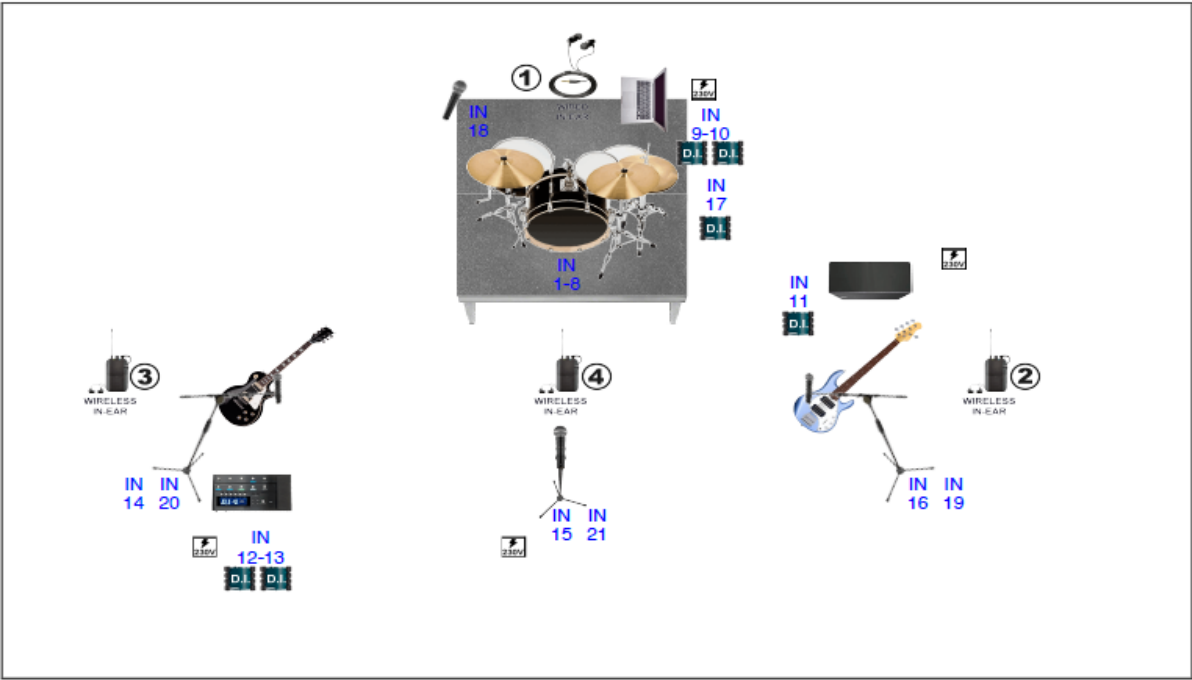
CONCERT FESTA MAJOR

Data: 20 de juny
Grup: BIG MOUTHERS
Lloc: Plaça de l'Ermita
Escenari: 10x8 metres
Format: Mig, de 500 a 1.000 persones
Públic: Estàtic

INPUT LIST - BIG MOUTHERS				
SUB - PATCH	Nº CHANNEL	CHANNEL	MICROPHONE	STAND MIC
	1	BD	EARTHWORKS DM6	SHORT
	2	SN UP	EARTHWORKS DM20	
	3	SN DW	EARTHWORKS DM20	
	4	HH	EARTHWORKS SR20LS	MEDIUM
	5	TOM	AUDIOTECHNICA ATM350	
	6	GOLIAT	AUDIOTECHNICA ATM350	
	7	OH.L	EARTHWORKS SR25	TALL
	8	OH.R	EARTHWORKS SR25	TALL
	9	SEC.L	RADIAL J48 STEREO	
	10	SEC.R		
	11	BASS	PREVIO SAMSAMP XB DRIVER	
	12	GTR.L	RADIAL J48 STEREO	
	13	GTR.R		
	14	JORDI	TELEFUNKEN M80	TALL
	15	NACHO	SHURE KSM9 WIRELESS	TALL
	16	IVAN	TELEFUNKEN M80	TALL
	17	CLIK	RADIAL J48	
	18	ORDENES OSCAR	XLR-3	
	19	ORDENES IVAN	XLR-3	
	20	ORDENES JORDI	XLR-3	
	21	ORDENES NACHO	XLR-3	
OUT CHANNEL		SYSTEM		COLOCACION
1		XLR-3 TO MIXER		DRUM (OSCAR)
2		SHURE PSM900		BASS (IVAN)
3		SHURE PSM900		GTR (JORDI)
4		SHURE PSM900		LEAD VOCAL (NACHO)



BIGMOUTHERS - TOUR 2025



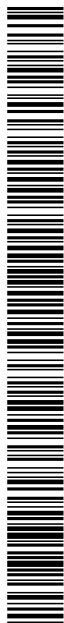
1	BD	8	OH.R	15	NACHO
2	SN UP	9	SEC.L	16	IVAN
3	SN DW	10	SEC.R	17	CLIK
4	HH	11	BASS	18	ORD.OSCAR
5	TOM 1	12	GTR.L	19	ORD.IVAN
6	TOM BASE	13	GTR.R	20	ORD.JORDI
7	OH.L	14	JORDI	21	ORD.NACHO

- EL INPUT 15 VA DIRECTAMENTE EN ANALOGICO, DESDE EL STAGE HASTA LA APOLLO QUE DISPONGO EN EL FOH.

- LOS INPUTS DE LOS MICROFONOS DE ORDENES SALEN DESDE UN PEDAL SWITCH QUE DISPONDRA CADA MUSICO, MENOS "OSCAR - BATERIA" QUE LLEVA UN MICROFONO DE SWITCH.

*** CONFIGURACION DE PEDAL SWITCH:
OUT A: CANAL DE FOH.
OUT B: CANAL DE ORDENES.

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 30 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

♦ Especificaciones técnicas:

- SISTEMA DE P.A.:

Como 1ª propuesta seria un sistema (d&b serie V) en caso de NO tenerlo la 2ª propuesta seria un sistema (d&b serie Y) con la potencia suficiente para cubrir el espacio de manera efectiva, generando una presión sonora máxima de 100 dBA en todo el recinto, con un sonido claro, nítido y sin distorsión.

El sistema deberá estar ajustado para su utilización. Y este estará formado como mínimo de: TOPs L&R, SUBs y FFs.

- SE REQUIERE QUE LA SEÑAL DE SUBs Y FFs SEA INDEPENDIENTE A LA DE L&R, PARA GESTIONAR AMBAS A GUSTO DEL OPERADOR.

- SOLICITAMOS EL CONTROL (TOTAL) DEL SISTEMA PARA EN EL CASO DE QUE FUESE NECESARIO, REALIZAR LOS RETOQUES PERTINENTES, CREADOSE ASI UNA SNAPSHOT/PRESET PARA EL AJUSTE REALIZADO POR EL OPERADOR.

- FOH:

Se requiere la siguiente mesa digital, trabajando a una frecuencia de muestreo de 96 Khz.

YAMAHA DM7 + RIO D2 32/24.
APOLLO X16D.

• SE CARGARA UN ARCHIVO (ALL) DEBIDO A QUE EL SHOW SE REALIZA POR SNAPSHOTS.

• LLEVO LOS CANALES DOBLADOS EN LA SESSION.

• SE NECESITARÁ 2X CAT6A "CON MALLA", DESDE EL STAGE HASTA EL CONTROL A PARTE DEL CAT6A DE COMUNICACIÓN CON EL STAGE RACK DE LOS PREVIOS. EN SU DEFECTO UNA LINEA DE XLR-3 DESDE EL STAGE HASTA EL CONTROL.

El Control de F.O.H deberá estar centrado a el escenario, en la misma posición que el público, en NINGÚN CASO se situará en Palcos o Cabinas cerradas.

SOLO en exteriores, el control siempre estará cubierto por una carpa.

- MONITORES:

Se requieren de 5x envíos de monitores, 2x MONO (BASS Y GTR - MONITOR DE SUELO) y 3x MONO (IEM WIRED DRUM, IEM WIRELESS GTR Y IEM WIRELESS LEAD VOCAL).

OPCION 1 MONITOR: 2x d&b M4 + 1x Etapa D20 o 1x Etapas D12.

OPCION 2 MONITOR: 2x L'Acoustics X12 + 1x Etapa LA4X.

OPCION 1 IEM WIRELESS: SISTEMA SHURE PSM1000.

OPCION 2 IEM WIRELESS: SISTEMA SHURE PSM900.

***** TODO EL CABLEADO DE SEÑAL, CABLEADO DE CORRIENTE, PIES DE MICROFONOS... SERAN PROPORCIONADOS DIRECTAMENTE POR EL ESPACIO O EMPRESA DE RENTAL CORRESPONDIENTE A CADA EVENTO.**

***** SI NO ES POSIBLE PROPORCIONAR EL MIXER ESPECIFICADO EN ESTE RIDER Y LA MICROFONIA DEL INPUTLIST, SE OFRECERÁ A LA PRODUCCIÓN DEL EVENTO LA POSIBILIDAD DE ALQUILAR EL MATERIAL DIRECTAMENTE AL PROVEEDOR DEL ARTISTA.**

SE APLICARA UN DESCUENTO ESPECIAL DE TOUR EN EL PRESUPUESTO SOLICITADO.

Para cualquier duda ponerse en contacto directamente con:

SAUL produccion@shttechnicalcrew.com / (636.14.68.15) RESPONSABLE TECNICO DEL ARTISTA.



DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 31 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	

EQUIPAMIENTO DE ILUMINACIÓN (MÍNIMOS REQUERIDOS)

Puente Trasero (Rear Truss)

- 6x Cabezas Móviles WASH: LED con mezcla de color RGBW (Modelos de referencia: Martin Mac Aura, Robe Spider, Clay Paky A.leda o equivalente).
- 6x Cabezas Móviles SPOT: Con rueda de gobos, prisma, zoom y enfoque (Modelos de referencia: Robe Mega Pointe, Martin Viper o equivalente)

Puente Delantero (Front Truss)

- 2 a 6x Cegadoras de 4 celdas: Mínimo 2 unidades, idealmente 4 o 6 según las dimensiones del escenario para cobertura total de público.
- Luz frontal: 6x cabezas móviles wash LED con mezcla de color RGBWA con Zoom. En su defecto 6x focos Fresnel o PC LED, se comprobará la posición de estos y será enfocada a gusto del operador si fuera necesario.

Efectos Atmosféricos

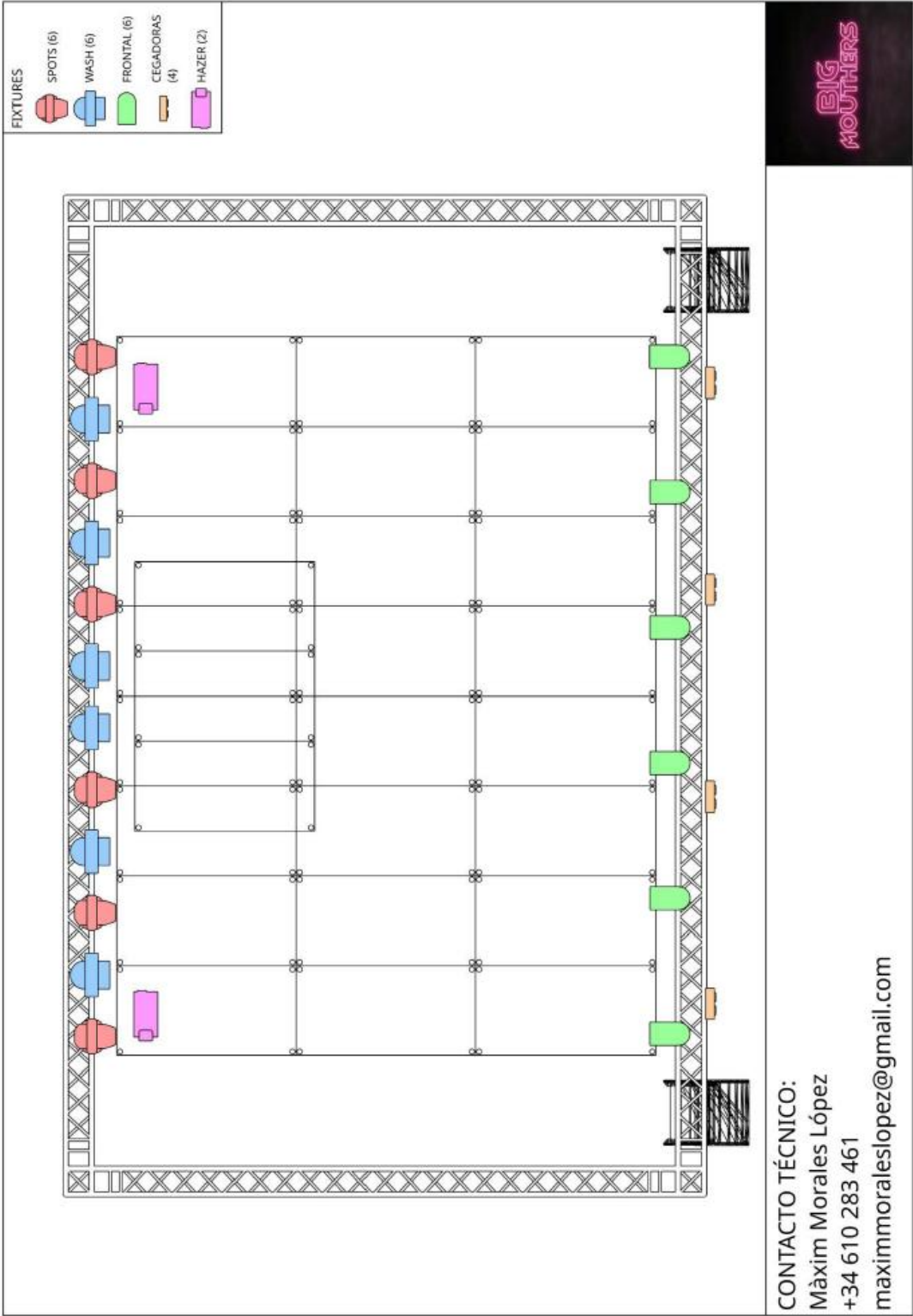
- 2x Máquinas de humo tipo Haze (Niebla): Ubicación: Una en cada esquina trasera del escenario (Upstage Left y Upstage Right). Deben ser máquinas de flujo constante para mantener una densidad de niebla homogénea durante todo el show.

Control y Señal (FOH)

- Líneas de datos: Se requiere x1 cable ethernet RJ45 CAT6E S/FTP directo desde la posición de control (FOH) hasta el escenario. En su defecto 4 líneas de DMX independientes.
- Posición de FOH: Espacio reservado para consola de iluminación en una posición con visibilidad directa y total al escenario. No se aceptarán posiciones laterales o con visibilidad obstruida.



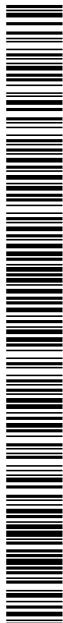
AJUNTAMENT DE SANT JOAN DESPI
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Comprovi l'autenticitat del document a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Sant Joan Despi (<https://www.seu-e.cat/ca/web/santjoandespi/seu-electronica>). Utilitzi el "Codi Segur de Verificació" que apareix a la capçalera.



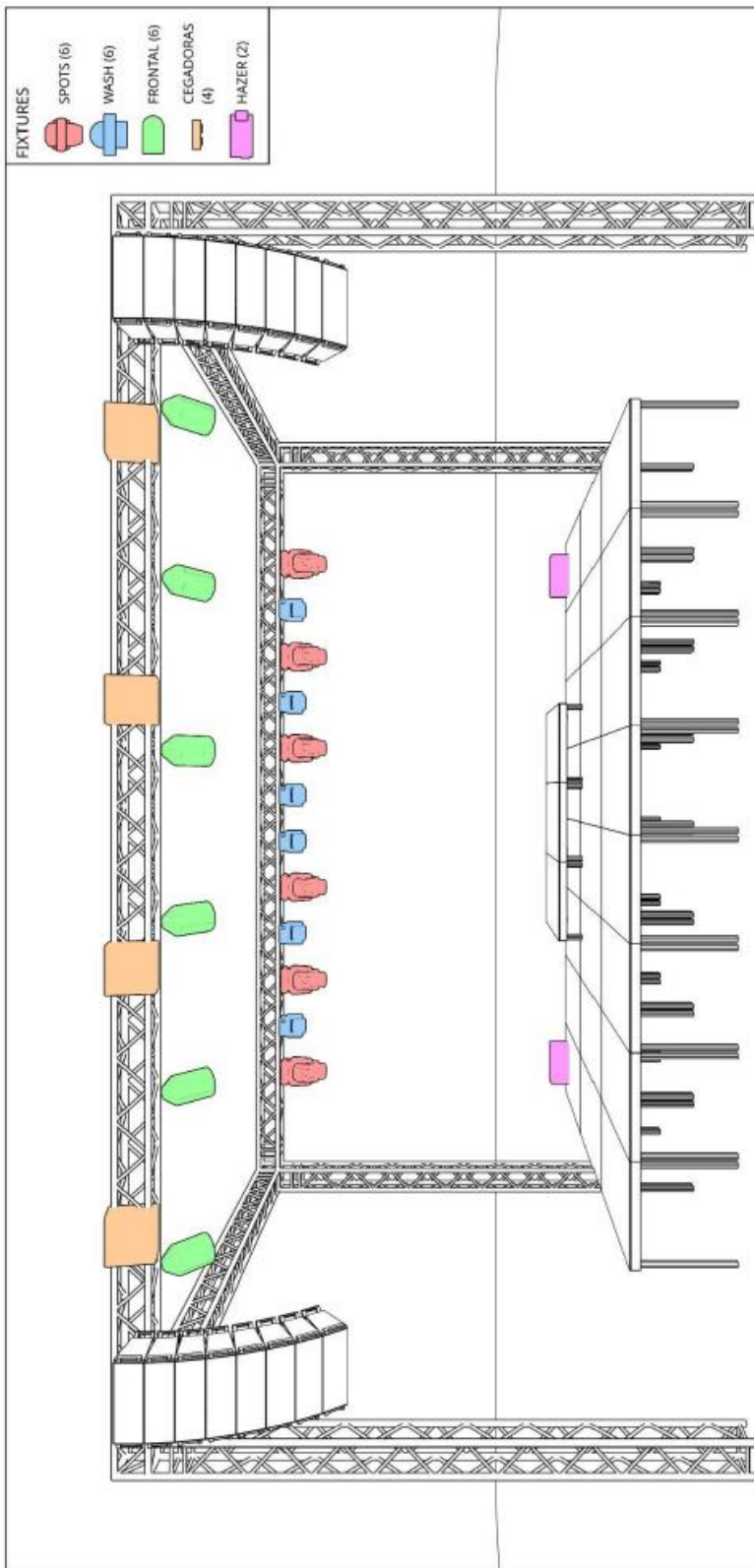
Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 33 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36

AJUNTAMENT DE SANT JOAN DESPÍ
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Comprovi l'autenticitat del document a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Sant Joan Despí (<https://www.seu-e.cat/ca/web/santjoandespi/seu-electronica>). Utilitzi el "Codi Segur de Verificació" que apareix a la capçalera.



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ



CONTACTO TÉCNICO:
Màxim Morales López
+34 610 283 461
maximmoraleslopez@gmail.com





DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 34 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



PATCH FIXTURES

La direcció DMX de los aparatos será a conveniencia de la empresa de montaje del escenario. Será necesario la entrega de un documento con la lista de patch mínimo una semana antes del evento.

ACOMETIDA ELÉCTRICA Y ALIMENTACIÓN

Este punto es de vital importancia para garantizar la estabilidad del sistema:

Tomas de corriente: 4 tomas tipo Schuko (16A) distribuidas en las 4 esquinas del escenario (Downstage L/R y Upstage L/R).

Fases: Cada una de estas 4 tomas debe ir conectada a una fase separada e independiente.

Independencia: La corriente de iluminación debe estar totalmente aislada de la toma de corriente de sonido para evitar ruidos o interferencias por inducción.

Requisitos adicionales

Personal: Se requiere un técnico local conocedor de la instalación y el patch del recinto durante el montaje, prueba de luces y show.

Limpieza: Las lentes y ventiladores de las cabezas móviles deben estar limpios.

Seguridad: Todo el material volado debe disponer de sus correspondientes cables de seguridad (safety cables).

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 35 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

CENTRO CULTURAL ANDALUZ VICENTE ALEIXANDRE + actuació musical

Data: 20 de juny
Lloc: Plaça del Mercat
Grup: quadres de ball i actuació musical a determinar
Escenari: 10x10 metres
Format: Mig, de 500 a 1.000 persones
Públic: Estàtic

Equip:

- 2 Altaveus d&b V10P NTL4F-M
- 4 Altaveus d&b V-Sub NTL4F-M
- 2 Altaveus d&b M4 NTL4F-M
- 8 Altaveus d&b M6 NTL4F-M
- 4 Altaveus d&b D80 Etapa 4ch
- 2 Cd Numark MP103 usb
- 1 Taula Midas M32
- 2 Caixetí Midas dl16
- 4 Micròfon Shure SM 58
- 8 D.I. BSS AR 133
- 3 Micròfon Sennheiser e-604
- 1 Micròfon Shure Beta 52
- 4 Micròfon Shure SM 57
- 1 Micròfon Shure Beta 58a
- 1 Micròfon Shure SM 81
- 2 Micròfon AKG C 414 XLS
- 2 Càpsula Shure SM 58
- 2 Emissor mà Shure ULXD2 sense càpsula H51 534-597.92Mhz
- 2 Receptor doble Shure ULXD4DE H51 534-597.92 Mhz
- 4 Antena Shure UA8 518-598MHz ULXD - QLXD
- 2 Micròfon DPA 4066F beige
- 2 Adapt. micròfon DPA - Shure DAD6010
- 2 Emissor petaca Shure ULXD1 H51 534-597.92Mhz
- 6 Peu micròfon girafa gran K&M
- 1 Peu micròfon bombo
- 4 Peu micròfon girafa petita K&M
- 7 Peu micròfon girafa gran K&M
- Cablejat i accessoris necessaris
- 2 Pedestal K&M 214-6
- 1 Patí taula Guil amb rodes MX431-L
- 8 Par led Martin Rush Par 2 rgb-w Zoom
- 8 Fresnel Led
- 2 Retall Led 25/50
- 8 LiquidhazerUnique 1 litre
- 4 Mobil Martin Rush MH 1 Profile Plus
- 2 Cegadorashowtecstageblinderdmx 2 lamp
- 1 Turbina dmxprolight
- 1 Taula Martin M1
- 1 Splitter para trussstairvilledmx pro 3-5
- 1 Luminexethernet-dmx 4 MKII
- 2 Torre elevadora Fantek 7045 450kg 7m
- 2 TrussLitec 30cm 1m QX

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 36 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

- 6 TrussLitec 30cm 2m QX
- 2 Torre elevadora VMB 074 250kg 5,35m
- 2 Adaptador VMB TE-074 estructura/torre
- 2 Adaptador P.A. per fantek 7045
- 1 Maleta bulons
- 1 Escala nº3 7m, 11 esglaons
- 2 Z5383 VP Mountingbracket
- 2 Grillo 3T
- 2 Vent negre 5m
- 3 Pop spx M - 6x schuko F
- 20 PassacableCablecrossLitec HD 1m x 30cm
- 2 Tarima 2x1 Nivoflex, potes i fald'o
- 4 serveis tècnics

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 37 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

CONCERT DE GRAN FORMAT

Data: 20 de juny
Lloc: Parc de la Font Santa
Grup: THE TYETS +DJ Enka
Escenari: Camió: 13.2x10 metres
Format: Gran, entre 2.000 i 6.000 persones
Públic: Estàtic

*Aquest escenari pot quedar muntat pel concert del 24 de juny de versió impossible a la mateixa ubicació (hi haurà servei de vigilància)



Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 38 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

THE TYETS - RIDER 2026 - ACT.17/02/26

01 INFORMACIÓ GENERAL

L'equip base de The Tyets està **format per 20 persones** (músics, tècnics i equip de suport), amb possible variació segons col·laboracions i necessitats tècniques. Cal disposar de **2 camerinos exclusius per al grup**.

Es requereix un espai annex, tancat i vigilat dins el recinte per aparcar **un camió de 8m i dues furgonetes de 9 places**, amb accés directe a l'escenari per agilitzar el muntatge i desmuntatge.

L'accés de càrrega i descàrrega amb el camió (amb rampa hidràulica) ha de ser independent del públic, permetent l'entrada i la sortida en qualsevol moment i sense travessar la zona de públic, per motius de seguretat.

També són necessàries **2 persones amb experiència** per a les tasques de càrrega i descàrrega i ajuda en el muntatge i el desmuntatge.

02 PROVES

L'equip de so i microfonia hauran d'estar preparats a l'hora de l'inici de les proves. S'haurà de disposar d'un total de 180 minuts pel muntatge i proves:

- Arribada i descàrrega: 60 mins
- Muntatge: 90 mins
- Changeover: 30 mins
- Proves: 60 mins

Entre les proves i el concert hi ha d'haver un mínim de **2 hores i mitja** per garantir almenys 2 hores per sopar i preparació prèvia.

El desmuntatge serà d'un mínim de **30 minuts**, sempre que hi hagi espai adequat i tarimes amb rodes disponibles.

No es descomptarà temps de proves per retards en el muntatge o en els horaris de l'esdeveniment.

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 39 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

THE TYETS - RIDER 2026 - ACT.17/02/26

02

PROVES

En festivals sense proves de so cal un mínim d'1 hora i mitja per al muntatge del backline fora de l'escenari, 30 minuts per muntar-lo a l'escenari i 45 minuts de linecheck.

El personal tècnic auxiliar a continuació serà imprescindible per poder dur correctament el muntatge, proves, actuació i desmuntatge:

- 1 Tècnic assistent de PA
- 1 Tècnic assistent de monitors
- 1 Tècnic assistent d'il·luminació
- 2 hands per càrrega i descàrrega i ajuda en el muntatge del material

Qualsevol modificació del contrarider ha de ser aprovada per la producció tècnica de The Tyets, i les trucades telefòniques no es consideren confirmació definitiva.

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 40 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



03 ESTRUCTURES

3.1 - ESCENARI

- **Dimensions mínimes escenari:** 16 m ample × 12 m fons × 1,5 m alçada
 - Zona de treball/backstage darrere: 4 m
 - No es podran instal·lar torres telecòpiques o estructures verticals tipus torre de ground suport sobre l'escenari.
 - Totes les estructures, llums, pantalles o telons han d'anar volades amb rigging o sistemes que no ocupin espai a la superfície de la tarima d'escenari.
- **Accés a escenari:**
 - Accés directe amb rampa o preferiblement des de moll de càrrega.
 - En cas de rampa: inclinació màx. 40%, amplada mín. 2 m
- **Cobertura i seguretat:**
 - Escenari cobert, estanc i amb baranes perimetrals
 - No s'actuarà amb escenari mullat o en condicions insegures
 - El cap tècnic pot aturar l'actuació si hi ha risc
- **Instal·lació elèctrica:**
 - Presa de terra operativa
 - Proteccions elèctriques segons normativa vigent
- **Vestimenta escènica:**
 - Escenari vestit amb càmera negra (sempre que sigui possible)
 - Teló de fons negre i ignífug, separant escenari i backstage (imprescindible)
- **Tarimes:**
 - Col·locació segons plànol d'il·luminació
 - Dos blocs de tarimes de 3 m x 2m x 0,60 m
 - Un bloc de tarimes de 4 m x 2 m x 0,60 m
 - Totes les tarimes han d'estar vestides amb falde
- **Il·luminació de seguretat:**
 - Llum blava a accessos, passadissos i darrere l'escenari
 - No interferir amb la il·luminació escènica

MUNTATGE I DESMUNTATGE

- Bateria: un cop muntada i provada, no es desmunta fins després del concert.
- Tarima de teclats i guitarra: preferiblement muntada fins després del concert.
- Controls de F.O.H. i monitors: no es mouen després de les proves.

ESPAI D'EMMAGATZEMATGE

- Espai necessari de 4x3 m i 3 m d'alçada, accessible des de l'escenari, per a l'escenografia lumínica, i espai per a 2 tarimes de 3x2m (bateria i teclats)

CONDICIONS D'ÚS

- Tarimes, backline i materials de The Tyets són d'ús exclusiu.
- No es comparteix material amb altres bandes.

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 41 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



THE TYETS - RIDER 2026 - ACT.17/02/26

04 REQUISITS TÈCNICS DE SO

4.1 EQUIPS

Marques de referència: L'Acoustics, D&B audiotechnik, Adamson, TW audio (amb BSX), Clair Bros, Meyer, Nexo (stm).

- No es poden posar lones davant de la PA encara que siguin perforades.
- L'equip de so ha de tenir suficient potència (105 dbA sense distorsió) per cobrir l'espai de l'audiència de manera uniforme i correctament ajustat abans de l'arribada dels tècnics del grup.
- És important que la cobertura de l'equip sigui homogènia, també en els subgreus, sense discriminar cap espai on hi pugui haver públic. Les àrees de públic no cobertes pel sistema principal, s'han de reforçar amb Front fills, Out fills, Delays, etc.
- En el cas d'existir limitador en l'espai, necessitem rebre aquesta informació amb antel·lació juntament amb el contrarider.

SOL.LICITUD DE DISSENY ACÚSTIC. Sol·licitem el disseny acústic del recinte, amb la simulació que mostri:

- Posició exacta dels recintes acústics sobre el plànol de l'espai incloent-hi tots els sistemes.
- La dispersió i cobertura del sistema amb un mostreig de com a mínim 3 freqüències diferents tot oferint un mapa de pressions en dB a tota l'àrea d'audiència o zona de públic.

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 42 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

04

REQUISITS TÈCNICS DE SO

4.2 CONTROL F.O.H

Portem la nostra taula, WAVES LV1 + stage rack SG-4000 situat a l'escenari amb el nostre tècnic de monitors.

El control ha d'estar centrat a la mateixa alçada del públic fora de controls tancats o elevats (excepte en cas de pluja), a una distància coherent amb l'equip de so.

En els teatres/auditoris no anirà mai sota balcons o dins de cabines, per norma general el seu lloc és a platea.

Les senyals d'àudio les podem entregar tant en AES com analògiques a l'escenari, i només analògiques a FOH. Ens connectarem directament a l'equip de so sense passar per cap taula.

El control no es mourà després de les proves de so.

Necessitem:

- Punt de corrent 16A monofàsic (Schuko).
- Superfície de 40 cm d'alçada per posar la Taula de mescles al damunt + Una altra superfície a un 1m aproximat d'alçada per posar un portàtil. Per exemple a sobre de Flight Case.
- 2 Cables Ethercon punt a punt CAT 6 S/FTP de 70 metres MÀXIM, sense empalmes i de la mateixa distància. Directament de FOH a STAGE RACK. Amb el nostre sistema (soundgrid) no funcionen bé les alternatives, per exemple CAT 6 UTP.
- 1 sub greu (mínim 18") per baixista
- 1 sub greu (mínim 18") per bateria
- 2 peus de micro, un pel talkback i l'altre pel nostre shout.
- 2 cables XLR per enviar senyal des del control de FOH al control de llums.
- Espai de F.O.H
 - Superfície: 2x2 m dins del F.O.H.
 - Protegit de sol i pluja.
 - Sense accés del públic (tancat amb tanques).
 - Seguretat del personal i del material garantida, amb presència d'equip de seguretat si cal.

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 43 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



THE TYETS - 06/05/2026 - 12:39:48

04 REQUISITS TÈCNICS DE SO

4.3 CONTROL MONITORS

Portem la nostra taula, ALLEN & HEATH Avantis Solo + 1 Rack Doble amb:

- Stage rack.
- Seqüències.
- Sistemes in-ear.
- Microfonia sense fils.

Ens caldrà un espai net i a la vista de tots els músics de 3m x 2m correctament cobert, il·luminat i delimitat + 1 punt de corrent independent de la resta de l'escenari de 16A monofàsic (Schuko).

El control i els racks no es mouran després de les proves de so.

4.4 SISTEMES SENSE FILS

Propis de The Tyets:

- 4 sistemes de microfonia Sennheiser ew 500 G4 GW Band (2 de mà, 2 de petaca, 558-626 MHz).
- 7 sistemes d'IEM G4 Twin G Band (566-608 MHz) amb 8 petagues.

A proporcionar per l'empresa:

- 2 sistemes de micròfon de mà addicionals (1 per col·laboracions, 1 de backup).
- 2 sistemes d'IEM addicionals (per col·laboracions i backup).
- Preferiblement del mateix fabricant i gamma.

4.5 MICROFONIA

Portem backline i microfonia de The Tyets

- Tota la microfonia i cablejat.
- 2 caixetins d'escenari de 16 canals i 4 enviaments amb mànegues de 15 i 30 m:
 - Un per la bateria amb cablejat propi.
 - Un per teclista/guitarrista per la resta de canals.
- Necessitem un set de cablejat i microfonia extra de backup.

Necessitem corrent per backline:

- 3 bases de 4 schuko: 1 per bateria, 2 per teclista i guitarrista.
- Distribució de corrent correcta i independent per so i llums amb presa de terra corresponent: responsabilitat de l'empresa.

Protecció contra el sol:

- Si les proves són de dia amb sol directe a l'escenari: carpa per al teclista i carpa al control de monitors per evitar sobreescalfament d'ordinadors i equips de playback.

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 44 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



THE TYEIS - RIDER 2026 - ACT.17/02/26

05 REQUISITS TÈCNICS DE LLUMS

5.1 - GENERAL

- 1 punt de corrent trifàsic Cetac 32A/400V (12800W) centrat davant del teló de fons.
- 1 connexió RJ45 Cat6a o superior exclusiva i directa entre el control d'il·luminació a FOH i el centre del teló de fons.
- Tots els protocols de xarxa han de ser Art-Net 4 o sACN; no s'accepten altres protocols.
- El muntatge lumínic es situarà a terra davant del teló de fons.
- Qualsevol canvi respecte als plànols ha d'estar comunicat i aprovat per la producció tècnica del grup amb un mínim de 3 setmanes d'antel·lació
- No s'acceptara material de procedència i distribuïdor no acteditat, i o que no disposin de llibreries oficials dintre de Avolites i Wysiwyg R2025

5.2 - CONTROL F.O.H

El grup porta el seu propi control d'il·luminació Avolites T3/Avolites Titan Mobile amb el que es necessita una superfície seca i estable de 2m x 1m i 1,5m d'alçada aproximadament.

Es faran servir un màxim de 4 universos físics (mitjançant cablejat DMX de 5 pins fins a la taula) per a la il·luminació escènica, ja que la taula disposa de 4 sortides. Si es necessiten més universos serà obligatori fer servir protocols de xarxa (Art-Net 4 o sACN exclusivament).

- Cables de senyal i corrent han d'arribar còmodament al control, sense tensió.
- Mínim 3 endolls lliures per ordinadors i equips addicionals.
- Proves d'il·luminació: 60 minuts un cop tots els aparells estiguin operatius i comprovats per l'operador del grup.

Les proves d'il·luminació s'hauran de fer en condicions adequades i sense distraccions visuals o sonores.

Si hi ha il·luminació d'enllumenat públic o de la sala s'hauran d'apagar abans de l'inici de l'actuació i fins un cop acabada aquesta.

El control d'il·luminació estarà centrat a l'escenari.

Els controls NO poden estar en cabines tancades, semi-tancades, pisos superiors o a l'escenari.

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 45 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

06

REQUISITS TÈCNICS DE VIDEO

6.1 - PANTALLA LED

Per reforçar l'escenografia i millorar l'impacte visual de l'actuació, The Tyets requereixen una pantalla LED amb les següents característiques:

- Mida recomanada: 10x4 metres
- Connexions: HDMI de control de vídeo fins escenari (ubicat al costat de control de monitors)
- Ubicació: A fons de l'escenari.
- Suport tècnic: Muntatge, proves i operativa durant el concert

6.2 - CONTROL VIDEO

El control de vídeo es situarà a escenari, al costat del control de monitors. Es necessiten en aquest espai, 2 bases de 4 schuko per connectar ordinadors, i diversos aparells i cable HDMI per a control de pantalla de fons.

Compartirà, juntament amb llums, el cetac de 32A situat al davant de teló de fons

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 46 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



THE TYETS - RIDER 2026 - ACT.17/02/26

07

EQUIPAMENTS A PROPORCIONAR PER L'EMPRESA

• CONTROL

- Punt de corrent 16A monofàsic (Schuko).
- 2 Cables Ethercon punt a punt CAT 6 S/FTP de 70 metres MÀXIM, sense empalmes i de la mateixa distància. Directament de FOH a STAGE RACK. Amb el nostre sistema (soundgrid) no funcionen bé les alternatives, per exemple CAT 6 UTP.
- 2 peus de micro, un pel talkback i l'altre pel nostre shout.
- 2 cables XLR per enviar senyal des del control de FOH al control de llums.
- 1 RJ45 CAT6 de FOH a escenari (control llums)
- 3 shuckos lliures per sistema de llums

• ESCENARI

- 2 subs 18", un pel bateria i l'altre pel teclista.
- 11 peus de micròfon llargs (6 micros + 3 antenes + 1 tb), 1 mitjà i 1 petit.
- 2 sistemes de micròfon de mà addicionals, un per col·laboracions i l'altre com a backup.
- 2 sistemes in-ear addicionals, per col·laboracions i backup.
- Set de cablejat i microfonia de Back-Up.
- 3 bases de 4 schuko a la zona del bateria
- 2 bases de 4 schuko a la zona del teclista i guitarrista.

• HARDWARE

- 1 set de tarimes de 10x2x0,60 d'alçada

• ESCOMESES

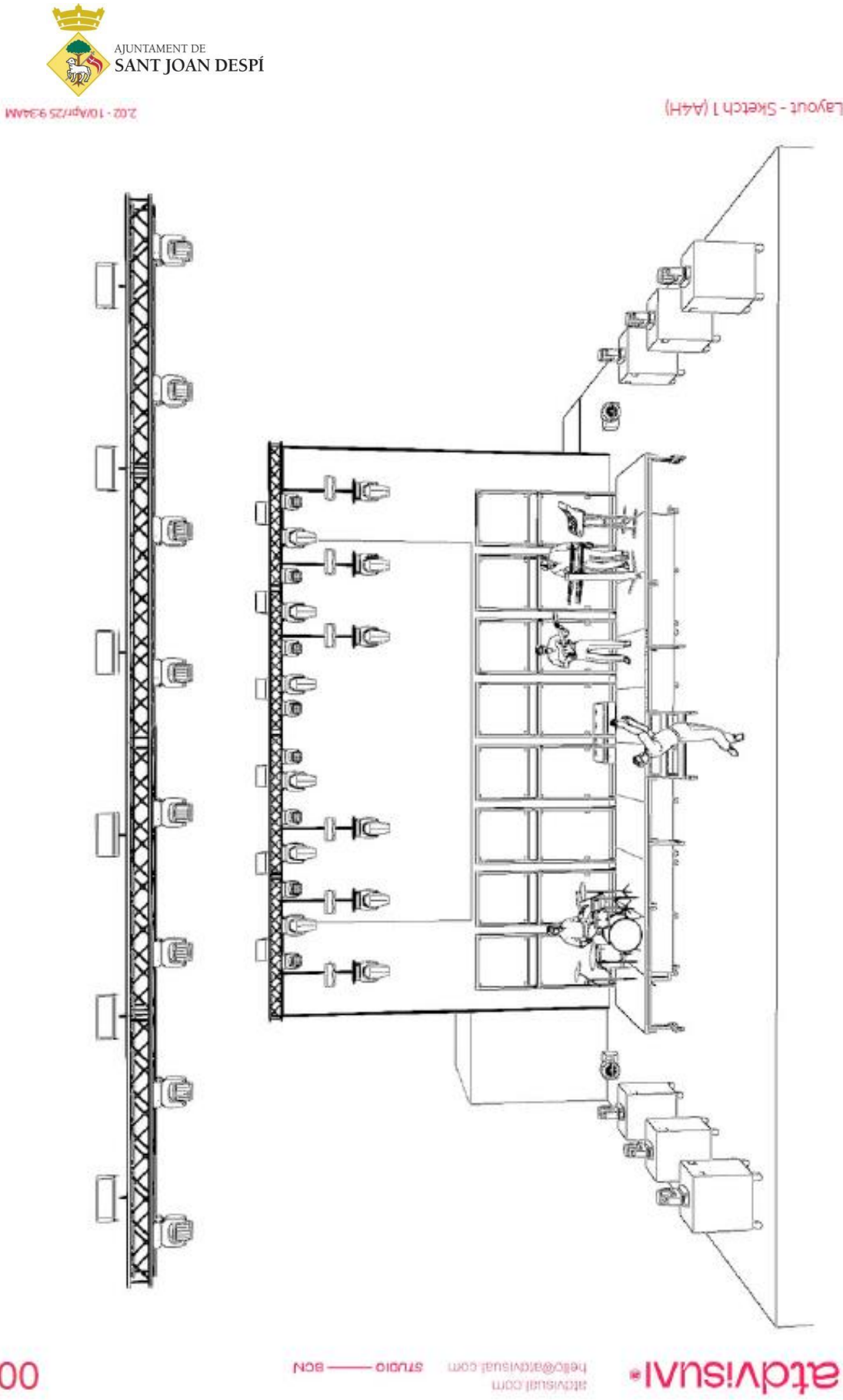
- 1 Cetac de 32A central trasera escenari (davant teló)
- 2 bases de 4 schuko a control video

• PANTALLA LED

- Pantalla LED de 10x4

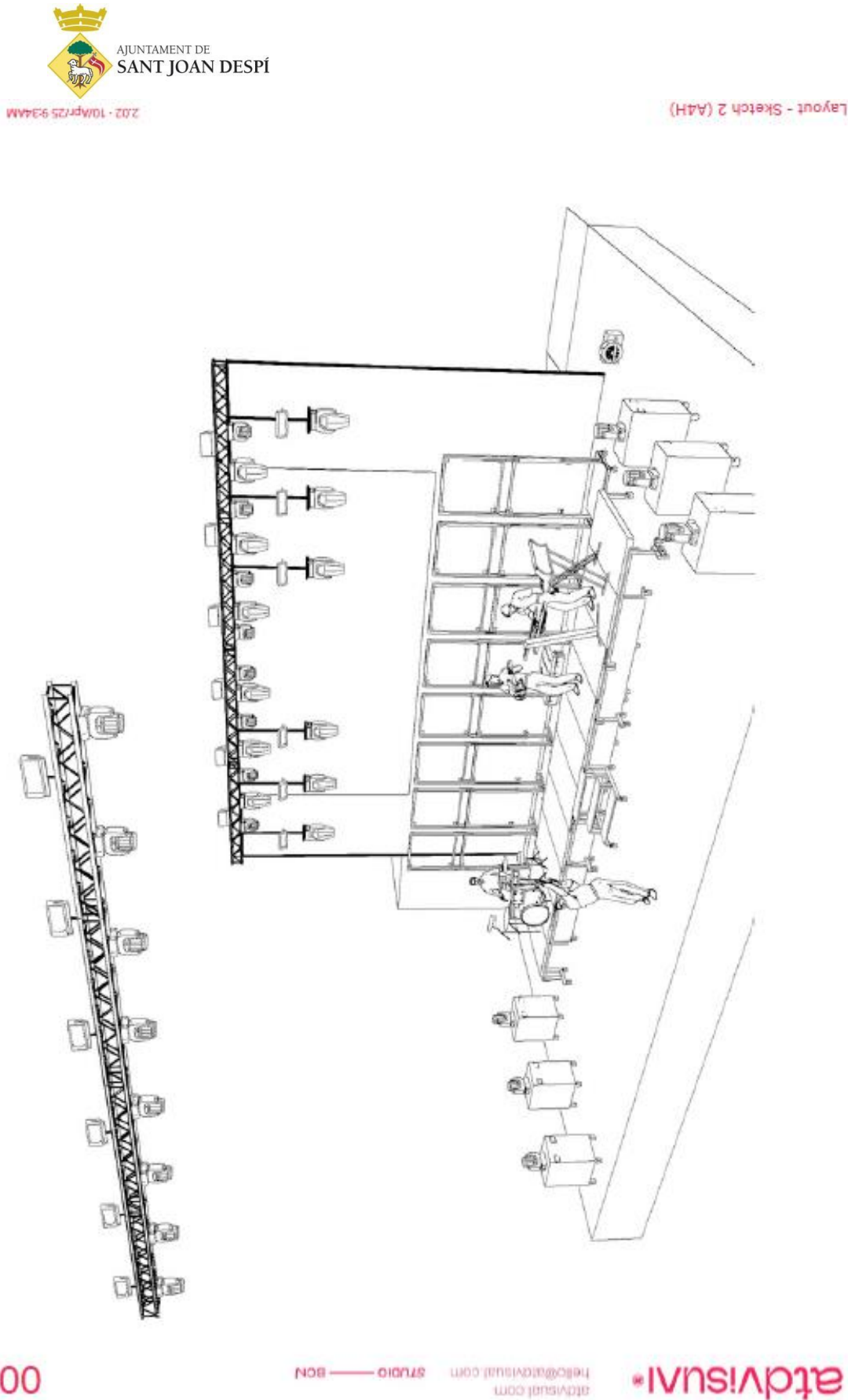


AJUNTAMENT DE SANT JOAN DESPÍ
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Comprovi l'autenticitat del document a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Sant Joan Despí (<https://www.seu-e.cat/ca/web/santjoandespi/seu-electronica>). Utilitzi el "Codi Segur de Verificació" que apareix a la capçalera.

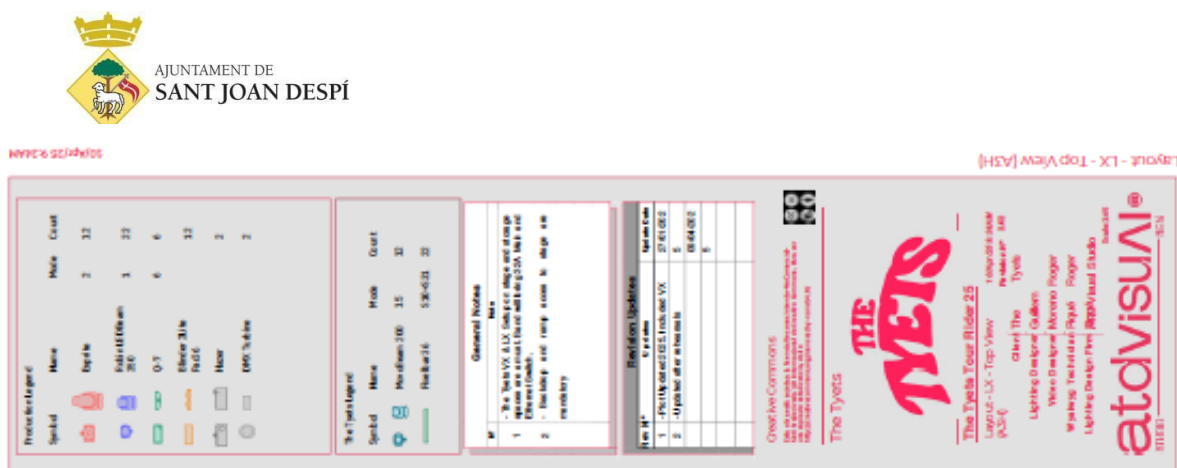
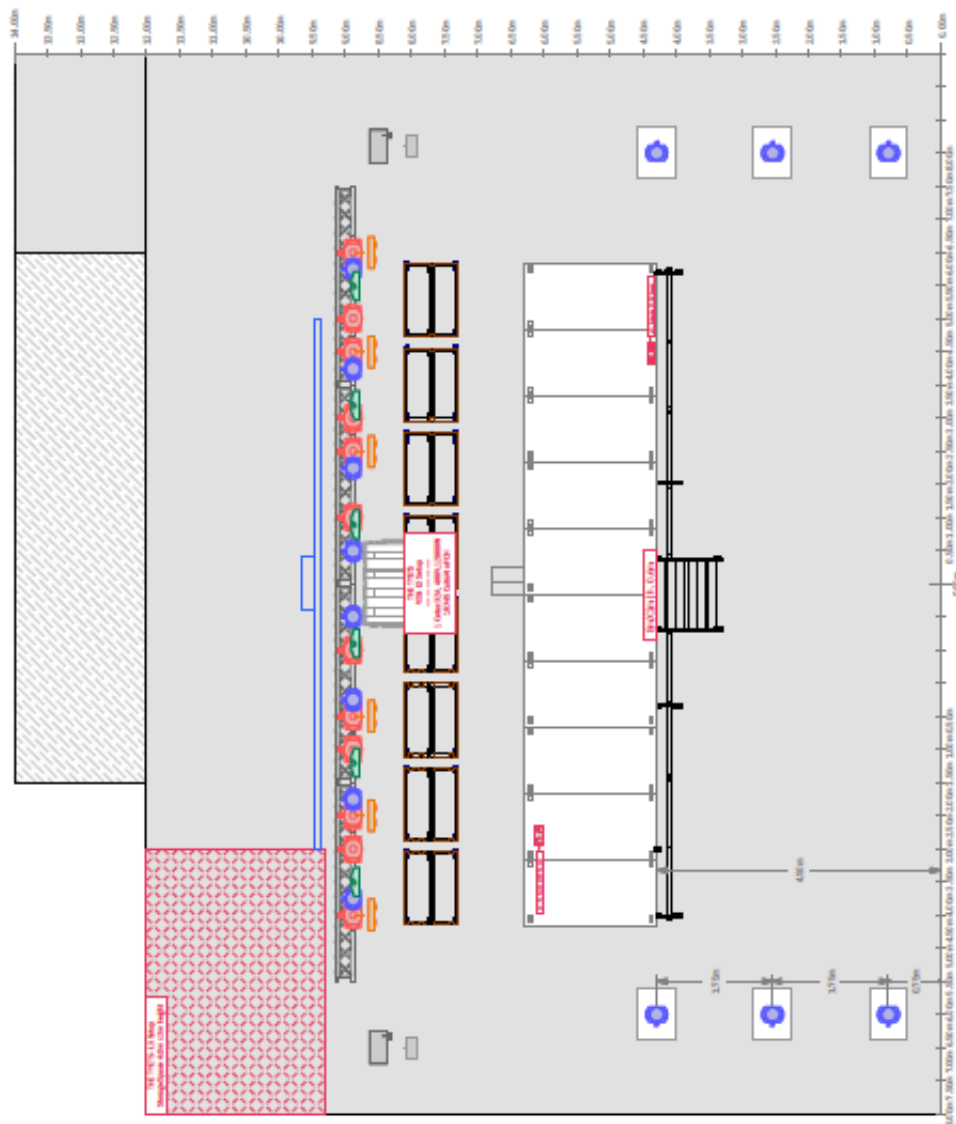
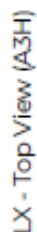
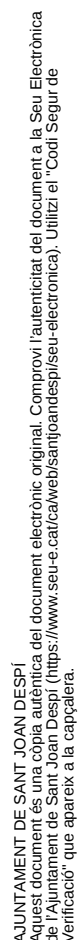




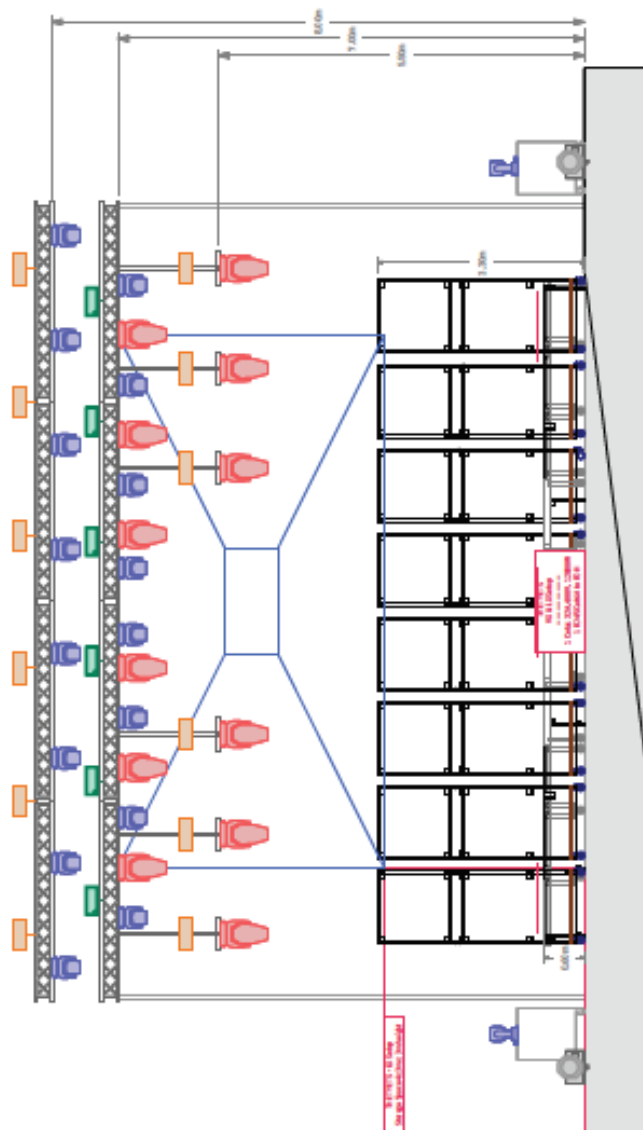
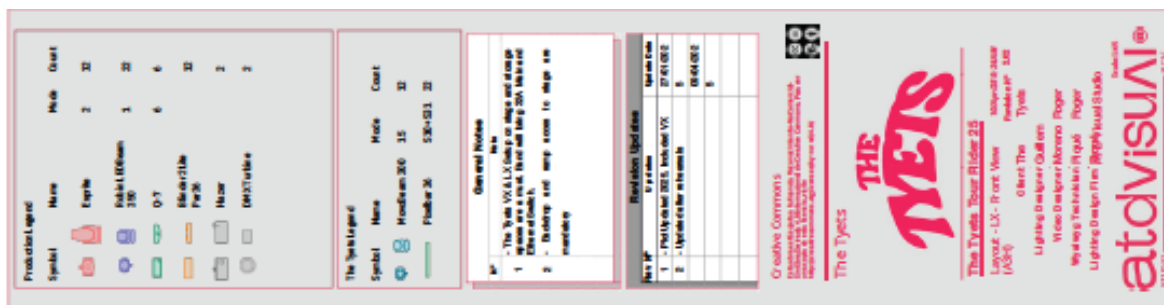
AJUNTAMENT DE SANT JOAN DESPI
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Comprovi l'autenticitat del document a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Sant Joan Despi (<https://www.seu-e.cat/ca/web/santjoandespi/seu-electronica>). Utilitzi el "Codi Segur de Verificació" que apareix a la capçalera.



SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT). 06/05/2026 12:36



SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



LX - Front View (A3H)

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 51 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ



El CONTRA RIDER ha de ser enviat amb mínim tres setmanes d'antelació per
qualsevol canvi o modificació del mateix.

Les trucades telefòniques no serveixen com a confirmació definitiva.

Per qualsevol dubte relacionat amb el rider contactar amb producció:

Júlia Arrey | produccio@luup.cat | +34 681 12 24 69

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 52 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

DJ DESPRÉS DE CONCERT DE GRAN FORMAT

Data: 20 de juny
Lloc: Parc de la Font Santa
Grup: DJ Enka
Escenari: Camió: 13.2x10 metres
Format: Gran, entre 2.000 i 6.000 persones
Públic: Estàtic

RIDER TÉCNICO

djenka
DE MÀXIM PRODUCTOR

2 x 2 PIONEER CDJ 2000 NEXUS2 O 2 CDJ 3000, O
CONTROLADORA PIONEER -XZ o - PIONEER AZ O XDJ
RX3

1 PIONEER DJM 900 NEXUS2 o PIONEER DJM A9 O
MODELOS SUPERIORES

2 MONITORES LATERALES CONTROLADOS POR LA
MIXER 2 X 1000W

1 MICRO INALÁMBRICO

1 MESA / TARIMA DE 100 CM X 200 CM X 90 CM (ALTURA)



DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 53 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

TROBADA GEGANTERA

Data: 20 de juny
Lloc: Plaça Catalunya
Escenari: 6x4
Format: Mig, de 500 a 1.000 persones
Públic: Estàtic

Necessitats tècniques

1 Taula Analògica Soundcraft EPM6: 06 In / 02 Out
2 Recinte Autoamplificat
2 Tripodes Altaveus
1 Cd Numark MP103 usb
Microfono Shure
Sistema Shure UR4D - 2 Tbone Diadema 1 1 0,00 0,00
Receptor Shure UHF-R UR4D 2ch (J5E 578-638 MHz)
Emisor petaca Shure UR1 J5e 578-638Mhz
Micrófono t.bone Headmike beige
Adapt. micrófono DPA - Shure DAD6010
Cablejat i accesoris
1 Serveis tècnics

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 54 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

CONCERT DE FESTA MAJOR

Data: 21 de juny
Lloc: Plaça del Mercat
Grup: SERAFIN ZUBIRI (tribut Nino Bravo)
Escenari: 10x10
Format: Mig, de 500 a 1.000 persones
Públic: Estàtic



RIDER TÉCNICO
SERAFÍN ZUBIRI "NINO BRAVO
EN ESENCIA" con la Zubiri's
Band 2025

SONIDO

Equipo de sonido (para interiores) d&b audiotechnik serie V (o similar) compuesto por:

- 16 Recintos d&b audiotechnik serie Y (4 por lado)
- 8 Recintos d&b audiotechnik Vsub
- 4 Recintos d&b audiotechnik serie Y10P frontfill
- 6 Etapas d&b audiotechnik D80

-----Se adaptará el tamaño del equipo según el recinto y su aforo.-----

Control P.A.

- 1 Mesa Yamaha CL5/CL3/DM7
- 1 Yamaha Stage Rack Rio 3224D

Monitores

- 2 Monitor d&b audiotechnik M4/Yamaha DSR112
- 6 In Ear Sennheiser Ew500 G4 (5+1 SPARE)

Microfonía

CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO
1	BOMBO	SHURE B52 / AUDIX D6
2	CAJA ARRIBA	SM 57
3	CAJA ABAJO	SM 57 BETA
4	H/H	AKG CK 91
5	TOM 1	E904
6	TOM 2	E904
7	FLOOR TOM 1	E904
8	FLOOR TOM 2	E904
9	OH L	AKG C414
10	OH R	AKG C414
11	BAJO L	D.I. (BSS)
12	BAJO R	MD-421
13	KEY MOD L	D.I. (BSS)
14	KEY MOD R	D.I. (BSS)
15	KEY NORD L	D.I. (BSS)
16	KEY NORD R	D.I. (BSS)

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 56 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

17	GUIARRA L	SM 57
18	GUIARRA R	E906
19	SAXO SOPRANO	DPA 4099 inalámbrico
20	PIANO L SERAFÍN	DPA 4099
21	PIANO R SERAFÍN	DPA 4099
22	VOZ SERAFÍN ZUBIRI	kk205/KSM11 LEER ABAJO
23	VOZ SPARE	kk205/KSM11 LEER ABAJO
24	VOZ FRAN	SHURE BETA 58
25	ORDENES	SENH G4/SHURE QLXD
26	CLICK	D.I.
27	SECUENCIA	D.I.

ENVÍOS DE MONITORES

AUX 1	SERAFÍN L	IN EAR SEN. G4
AUX 2	SERAFÍN R	IN EAR SEN. G4
AUX 3	GUIARRA (FRAN) L	IN EAR SEN. G4
AUX 4	GUIARRA (FRAN) R	IN EAR SEN. G4
AUX 5	KEY MOD (VICENTE) L	IN EAR SEN. G4
AUX 6	KEY MOD (VICENTE) R	IN EAR SEN. G4
AUX 7	KEY NORD (LUIS) L	IN EAR SEN. G4
AUX 8	KEY NORD (LUIS) R	IN EAR SEN. G4
AUX 9	BATERÍA (QUINI) L	XLR A SU MESA
AUX 10	BATERÍA (QUINI) R	XLR A SU MESA
AUX 11	BAJO (PEPE) L	IN EAR SEN. G4
AUX 12	BAJO (PEPE) R	IN EAR SEN. G4
AUX 13	GUIARRA (FRAN)	MONITOR SUELO X2

Pies de micro Sennheiser/K&M

Serafin utilizará sus cápsulas, una Neumann kk-205 (para sistemas Sennheiser) y una ksm11 (para sistemas Shure) dependiendo del sistema montado.

Muy importante comprobar previamente la compatibilidad del sistema inalámbrico con nuestra cápsula.

ESTRUCTURA

2 Torre Fantek T-107 Gennie (Para volar la P.A.)

ILUMINACIÓN (a modo orientativo)

- Un puente trasero y otro delantero de 12metros por 6 metros
- 1 Telón negro detrás.
- 8 Móviles Mark 280
- 12 Móviles Martin Mac aura
- 4 Cegadoras 4 lámparas
- 12 Par led's para puente frontal
- 2 Máquinas de humo Haze con turbina
- Control de iluminación
- Pantalla trasera para proyecciones (Opcional).

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 57 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

- NO LLEVAMOS TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

PIANO

Yamaha C3 ó similar, con su correspondiente banqueta.

TARIMAS

Una tarima de 3x2 metros para batería y dos de 2x2 metros para teclados (situación según plano de escenario). A 50 cm de altura.

Técnico de Sonido:

Charlie Navarro 687424313

imakeitsound@gmail.com

Representante:

Tony Gil 652853938 (Espectáculos Gilton)

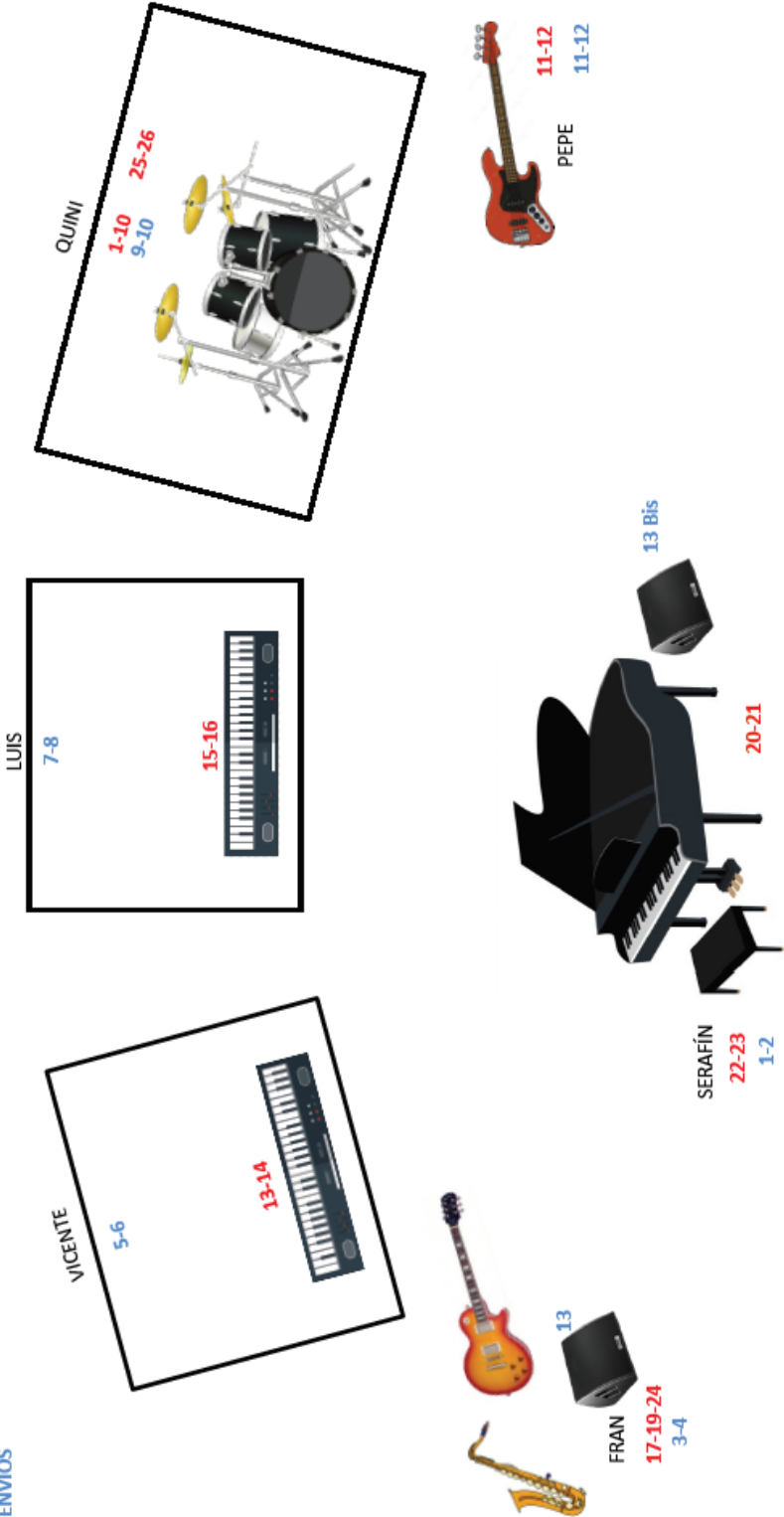
serafinzubiri@espectaculosgilton.com



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

PLANO DE ESCENARIO SERAFÍN ZUBIRI con la Zubiri's Band 2025

CANALES
ENVÍOS



Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 59 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

CONCERT DE FESTA MAJOR (FAMILIAR)

Data: 21 de juny
Lloc: Plaça de l'Ermita
Grup: La Klika
Escenari: 10x8
Format: Mig, de 500 a 1.000 persones
Públic: Estàtic

RIDER



REQUERIMENTS TÈCNICS

El sistema de so ha de ser estèreo, mínim 3 vies + subs (enfasats), capaç de produir 100db spl sense distorsió en tota l'àrea del públic i amb un rang de freqüència real entre 25Hz i 20KHz.

Si fos necessari, es muntaran frontfill, outfill i/o retards per garantir la uniformitat del so en tota l'àrea del públic. Tot haurà d'estar degudament ajustat i les vies d'aguts han de estar situades a un mínim de 3 metres d'alçada.

Preferiblement; Meyer Sound, L.Acustics, Adamson, D&B, E.A.W o Nexo.

CONTROL P.A.

El control de la P.A. ha d'estar centrat respecte als altaveus, a la mateixa alçada del públic i a una distància adequada per tenir una escolta fidel durant les proves i la representació.

* *Taula digital* (en ordre de preferència): Digico, Midas Pro, Digidensing o Soundcraft VI (no ST), Allen&Heath, preferiblement NO Yamaha.

* *Taula analògica*: amb 4 paramètrics + HPF variable: 2 equalitzadors gràfics 1/3 d'octava, a més de tota la dinàmica necessària del llistat de canals i 3 Efectes: Tc-electronics, Yamaha o Lexicon, i Delay D-Two.

* Mini-jack per a la introducció.

* Intercom i Talkback.

* **Molt important: Els 5 micròfons de les veus, han de ser sense fil i els 5 del mateix model i marca.**

MONITORS

* 5 monitors preferiblement Nexo Ps-10, LA 108 /112, meyer UPM-1P...

* **Necessitem 2 sistemes IEM sense fil Sennheiser G4 o Shure PSM 900.**

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 60 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

Llistat de canals i microfonia



Canal	INSTRUMENT	MICRO / LINEA	DINÀMICA	Peu
1	Bombo	Audix D6	Compressor /porta	
2	Caixa sobre	Audix i5	Compressor	
3	Caixa sota	DPA 4099		
4	Xarles	DPA 4099		
5	Timbala 1	Audix D2	Porta	
6	Goliat	Audix D4	Porta	
7	Ambient esquerra	NT 5		
8	Ambient dreta	NT 5		
9	Piano esquerra	DI BSS		
10	Piano dreta	DI BSS		
11	Teclat Baixos	DI BSS		
12	Guitarra acústica	DI BSS		
13	Guitarra elèctrica	E 906		curt
14	Ukelele	DI BSS		
15	DJ L	DI BSS		
16	DJ R	DI BSS		
17	Saxo	DPA 4099 WL		
18				
19	Bases vents L	XLR		
20	Bases vents R	XLR		
21	Bases harmonia L	XLR		
22	Bases harmonia R	XLR		
23	Bases L	XLR		
24	Bases R	XLR		
25	Veu Cantant 1	SM-58 WL	Compressor	Llarg
26	Veu Cantant 2	SM-58 WL	Compressor	Llarg
27	Veu Cantant 3	SM-58 WL	Compressor	Llarg
28	Veu Cantant 4	SM-58 WL	Compressor	Llarg
29	Veu Reserva	SM-58 WL	Compressor	Llarg
30	Click	XLR		

*** Molt important: Els 5 micròfons de les veus, han de ser sense fil i els 5 del mateix model i marca.**

*** Necessitem 2 sistemes IEM sense fil Sennheiser G4 o Shure PSM 900.**

Per qualsevol dubte, aclariment o contrariader consultar amb:

Tècnic de so: Rubén Moyano- 637 59 00 49. rubenmoyano@cmm.cat

Road manager: Estel - 654 58 37 25. estelfolch@gmail.com

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 61 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

STAGE PLOT/PLÀNOL

Molt important poder disposar d'un escenari de mides mínimes de: 10 m d'amplada * 8 m de fons (mides diferents, si us plau parau amb producció per aclarir aquest punt).

L'escenari a de ser segur i amb totes garanties i homologacions de seguretat i permisos pertinents per a la seva utilització i seguretat de tothom que pugi a treballar.

Escales laterals per poder pujar i baixar de l'escenari un accés a públic, fàcil i habilitat.



Nota: si l'escenari no és cobert, sempre que sigui possible, disposar de sistemes per cobrir o oferir ombra durant les proves de so (tipus jaimes, carpes o similar)

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 62 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

DJ JOVENTUT 21 JUNY

Data: 21 de juny
Lloc: Parc de la Font Santa
Escenari: Camió: 13.2x10 metres
Format: Gran, entre 2.000 i 6.000 persones
Públic: Estàtic



DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 63 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

CONCERT DE FESTA MAJOR (FAMILIAR)

Data: 21 de juny
Lloc: Plaça del Mercat
Grup: MÉS TUMACAT (3 components)
Escenari: 10x10
Format: Mig, de 200 a 500 persones
Públic: Estàtic

Utilització del mateix material que ja hi haurà a l'escenari. Només utilitzaran:

NECESSITATS SO

1 Serveis tècnics
Monitors
Altaveus L&R



AJUNTAMENT DE SANT JOAN DESPÍ
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Comprovi l'autenticitat del document a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Sant Joan Despí (<https://www.seu-e.cat/ca/web/santjoandespi/seu-electronica>). Utilitzi el "Codi Segur de Verificació" que apareix a la capçalera.



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

CONCERT DE FESTA MAJOR

Data: 23 de juny
Lloc: Plaça del Mercat
Grup: la tropical band + dj
Escenari: 10x10
Format: Mig, de 500 a 1000 persones
Públic: Estàtic

	CANALS	MIC / D.I. RECOMANAT	OBSERVACIONS		MONITORATGE
1	BD OUT	EL PORTA LA TROPICAL	MICRO PROPI	1	INEAR BASS
2	SN1	EL PORTA LA TROPICAL	MICRO PROPI	2	INEAR VOICE L
3	SN2	EL PORTA LA TROPICAL	MICRO PROPI	3	INEAR VOICE R
4	HH	EL PORTA LA TROPICAL	MICRO PROPI	4	INEAR GUITAR
5	T1	EL PORTA LA TROPICAL	MICRO PROPI	5	INEAR TRUMPET
6	T2	EL PORTA LA TROPICAL	MICRO PROPI	6	INEAR TROMBONE
7	GH	EL PORTA LA TROPICAL	MICRO PROPI	7	XLR DRUM
8	OH L	EL PORTA LA TROPICAL	MICRO PROPI	8	XLR KEY
9	OH R	EL PORTA LA TROPICAL	MICRO PROPI	9	SIDEFILL L
10	TRIGGER 1	DI BSS / KLARK TEKNIK		10	SIDEFILL R
11	TRIGGER 2	DI BSS / KLARK TEKNIK			
12	BASS	DI BSS / KLARK TEKNIK			
13	GUITAR	SHURE SM57 / E906			
14	KEY L	DI BSS / KLARK TEKNIK			
15	KEY R	DI BSS / KLARK TEKNIK			
16	TROMBONE	INALÀMBRIC (SHURE, DPA...)	IMPRESINDIBLE!		
17	TRUMPET	INALÀMBRIC (SHURE, DPA...)	IMPRESINDIBLE!		
18	VOICE BASS	SHURE SM 58			
19	LEAD VOICE 1	BETA 58 INALÀMBRIC	IMPRESINDIBLE!		
20	LEAD VOICE 2	BETA 58 INALÀMBRIC	IMPRESINDIBLE!		
21	VOICE GUITAR	SHURE SM 58			
22	VOICE TROMBO	BETA 58 INALÀMBRIC			
23	VOICE TRUMPET	BETA 58 INALÀMBRIC			
24	VOICE KEY	SHURE SM 58			

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 65 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

CONDICIONS TÈCNIQUES

ESPECIFICACIONS DE SO

- ★ EL GRUP PORTA TÈCNIC DE SO PROPI (*Yuri Sala - 635453113*)
- ★ LA TROPICAL PORTA LA SEVA TAULA DE SO I CAIXETÍ ALLEN AND HEATH SQ5
 - Imprescindible deixar un cable RJ45 de control a l'escenari
- ★ P.A. ADIENT A L'ESPAI EN POTÈNCIA (*Mínim 12.000 W*)
- ★ CONTROL EQUIDISTANT A LA P.A. FORMANT UN TRIANGLE EQUILÀTER
- ★ ELS MICROS DE LA BATERIA ELS PORTA LA TROPICAL
- ★ ÉS IMPRESCINDIBLE QUE ELS MICROS DELS PITUS I LES VEUS SIGUIN INALÀMBRICS
- ★ MONITORATGE:
 - 2 SIDEFILLS DE 15 POLZADES + MOTOR
 - EL GRUP PORTA RACK DE 6 INEARS PROPI

ESPECIFICACIONS DE LLUM

- ★ EL GRUP PORTA TÈCNIC DE LLUMS PROPI (*Bernat Fernandez - 660596370*)
- ★ LA TROPICAL PORTA LA SEVA TAULA DE LLUMS - CONTROLADORA AVOLITES TITAN
 - Imprescindible enviar el patch i l'esquema de llums pel tècnic (també la llibreria si cal)
 - Imprescindible un univers DMX addicional pel funcionament dels efectes del grup (palmeres). En cas de no ser possible, deixar lliures els canals del patch del 400 al 440
- ★ LLUM FRONTAL: 8 FOCOS PAR 64
- ★ LLUM LATERAL / CARRER: 2 PAR LED
- ★ PONT DE DARRERE
 - 8 MÒBILS SPOT / BEAM
 - 8 WASH
 - 4 BLINDERS DE 4 UNITATS
 - 2 STROBOS (ATOMIC 3000) (TERRA)
 - 2 MÀQUINES DE BOIRA O PARTÍCULES (2 IMPRESCINDIBLES EN BOLOS A L'AIRE LLIURE)
 - TELÓ DE FONS
 - 4 PRESES DE CORRENT 220 V PER 4 PALMERES LED I DMX *(Veure esquema pàgina 3)
 - PORTEM PANCARTA DE 3X2 (S'ha de penjar al pont, imprescindible deixar cordes tirades)

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 66 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

ESPECIFICACIONS INFRAESTRUCTURA

- ★ ESCENARI DE 12x8 m.
- ★ 3 TARIMES DE 2x2 m. A DARRERE
- ★ PRESA DE CORRENT PROTEGIDA AMB TERRES I DIFERENCIAL DE 220 V
- ★ TANQUES DAVANT D'ESCENARI I CONTROL DE SEGURETAT

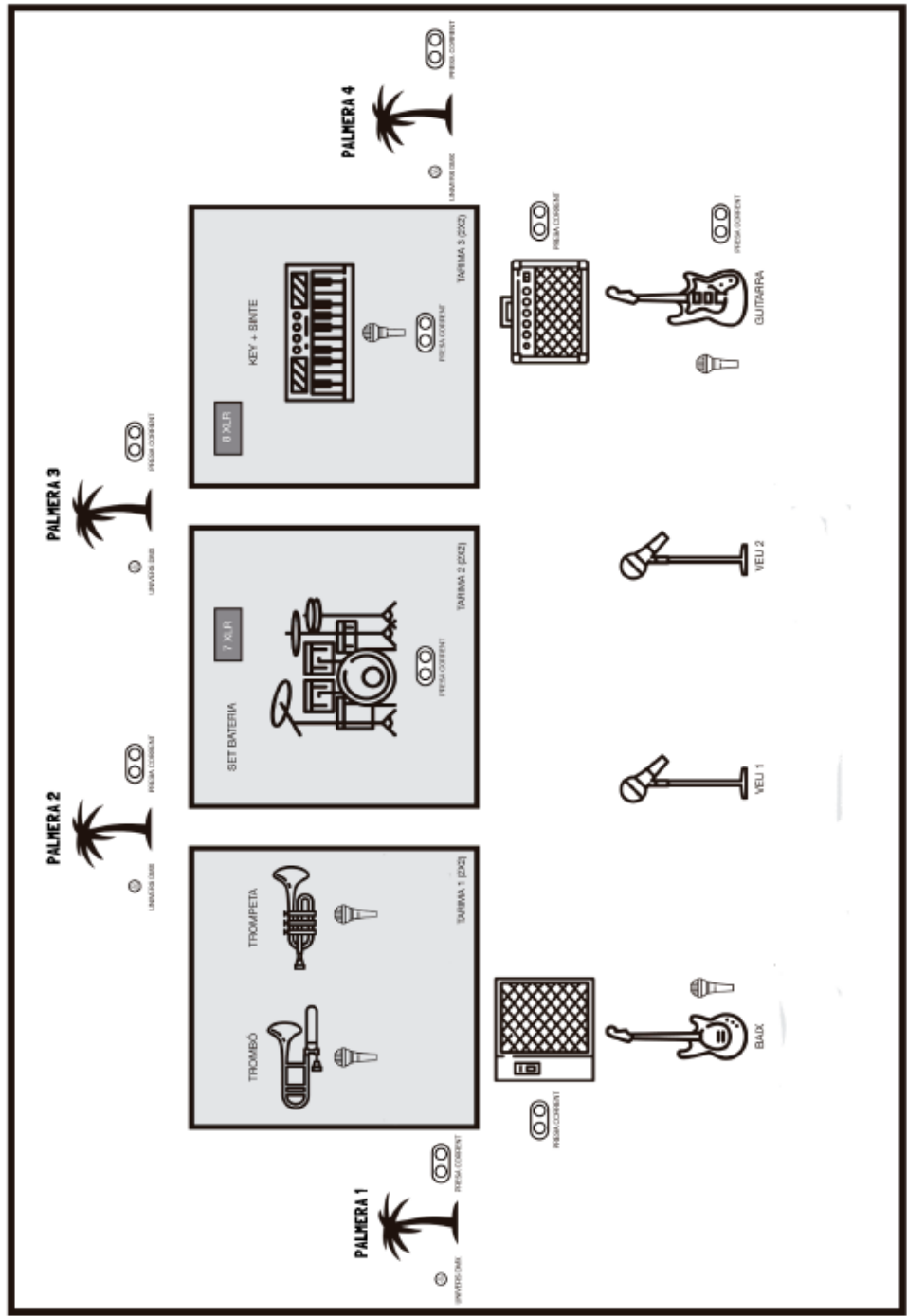
CONDICIONS DELS MÚSICS

- ★ 30 min PER MUNTAR
- ★ 1:30 h DE PROVES DE SO I LLUMS
- ★ PROVEIR AIGÜES, CERVESES, REFRESCS I 1 AMPOLLA DE WHISKY A L'ARRIBAR
- ★ PROVEIR 1 CAIXA D'AIGÜES PER L'ACTUACIÓ
- ★ SOPAR PER 11 PERSONES: 8 MÚSICS, 2 TÈCNICS I 1 FOTÒGRAF
 - Imprescindible que un dels menús sigui vegà
- ★ VESTUARI / CAMERINO A PROP DE L'ESCENARI (Vigilat o tancat amb clau)
- ★ S'AGRAEIX UNA MICA DE PICA-PICA ALS CAMERINOS, SOBRETOT SI L'ACTUACIÓ ÉS MOLT TARD

AJUNTAMENT DE SANT JOAN DESPÍ
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Comprovi l'autenticitat del document a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Sant Joan Despi (<https://www.seu-e.cat/ca/web/santjoandespi/seu-electronica>). Utilitzi el "Codi Segur de Verificació" que apareix a la capçalera.



ESQUEMA DE L'ESCENARI



Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 68 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

DJ REVETLLA

Data: 23 de juny
Lloc: Plaça del Mercat
Escenari: 10x10 metres
Format: Mig, de 500 a 1.000 persones
Públic: Estàtic

NECESSITATS DE SO

1 Monitor
1 Micròfon
2 Altaveus L&R

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 69 de 77		SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

DANSADESPÍ, FREEDOM I ESBART

Data: 24 de juny
Lloc: Plaça de l'Ermita
Grup: Mostra de balls
Escenari: 10x8 metres
Format: Mig, de 500 a 1.000 persones
Públic: Estàtic

Equip:

- 2 Altaveus d&b V7P NTL4F-M
- 4 Altaveus d&b V-Sub NTL4F-M
- 6 Altaveus d&b T10 NTL4F-M
- 2 Altaveus d&b D80 Etapa 4ch
- 2 Cd Numark MP103 usb
- 1 Caixetí Yamaha Rio 3224-D2
- 1 Sistema superfície Yamaha PM-3 + DSP-RX
- 1 Superfície Taula Yamaha PM3 CCSR3
- 1 Processador senyal Yamaha DSP-RX
- 1 MicròfoniaStandar 24ch
- 1 Sistema Shure QLXD - SM 58 de mà
- Cablejat i accessoris necessaris
- 1 Rulo senyal RJ45/RJ45 ethercon CAT6a 90m
- 8 Par led Martin Rush + garra
- 8 Fresnel Led
- 1 Màquina hazerLookUnique 2.1
- 1 Turbina dmxprolight
- 4 Martin Rush MH 1 Profile Plus
- 1 Taula Martin M1
- 1 SplitterShowtec DB-1-4 dmx 3-5Pin
- 6 TrussLitec 30cm 3m QX
- 4 Torre elevadora Fantek T-200 PA 250Kg 6m
- 4 TrussLitec 30cm 0,5m QX
- 9 TrussLitec 30cm 2m QX
- 4 Dau Litec 6 vies QX30K8
- 2 Maleta bulons
- 1 Escala nº1 5m, 9 esglaons
- 2 Z5010 TV spigotwithfixingplate
- 2 Z5012 AdaptePipe Clamp for TV
- 2 Z5147 Man rota clamp d&b
- 2 Z5383 VP Mountingbracket
- 20 Pasacable CablecrossLitec HD 1m x 30cm
- 12 Telo 3m x 6m Eurocourtain negre
- 2 Tarima 2x1 Nivoflex, potes i faldó
- 4 Serveis tècnics



FEBRERO 2025

CONCERT DE GRAN FORMAT

Data: 24 de juny
Lloc: Parc de la Font Santa
Grup: Versión Imposible
Escenari: Camió: 13x10
Format: Gran, entre 2.000 i 6.000 persones
Públic: Estàtic

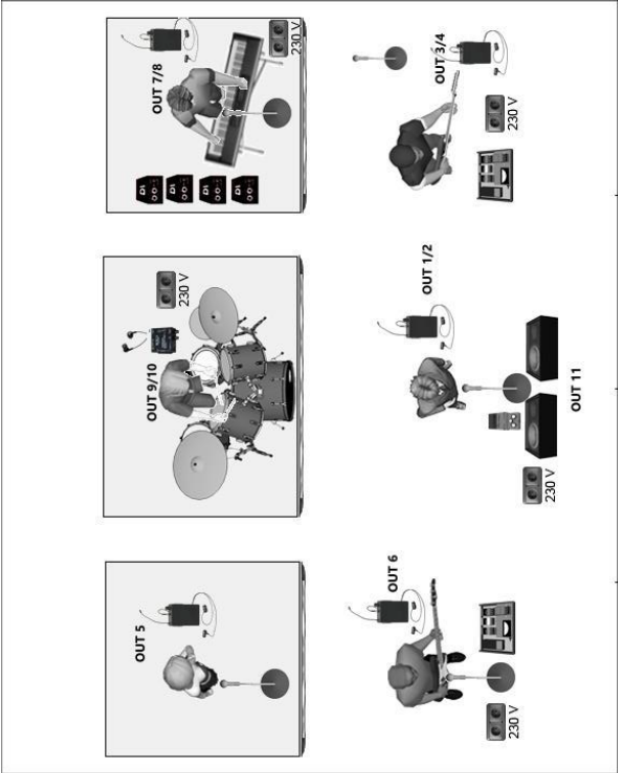


RIDER TÉCNICO SONIDO

LISTA DE CANALES

CH	INSTR	MIC	PIE	OBSERVACIONES
1	BD IN	PROPIO	-	
2	BD OUT	PROPIO	PEQUEÑO	
3	SNARE TOP	PROPIO	MEDIANO	
4	SNARE DOWN	E604	-	
5	SNARE 2	E604	-	
6	HIHAT	PROPIO	PEQUEÑO	
7	TOM 1	PROPIO	-	
8	TOM 2	PROPIO	-	
9	TOM 3	PROPIO	-	
10	PAILA	E604	PEQUEÑO	
11	OVERHEAD L	SM 81	LARGO	
12	OVERHEAD R	SM 81	LARGO	
13	RIDE	PROPIO		
14	BASS	XLR	-	
15	AMP GUIT L	XLR	-	
16	AMP GUIT R	XLR	-	
17	KEY 1 L	DI BSS	-	
18	KEY 1 R	DI BSS	-	
19	KEYTAR L	DI BSS	-	
20	KEYTAR R	DI BSS		
21	VOZ PRINCIPAL	PROPIO	LARGO	WIRELESS
22	VOZ CORO	SHUREQLXD	LARGO	WIRELESS
23	VOZ BAJO	SM 58	LARGO	
24	VOZ TECLADO	SM 58	LARGO	
25	VOZ GUIT	SM 58	LARGO	

STAGE PLOT





DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 71 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



RIDER TÉCNICO SONIDO

[VERSIÓN IMPOSIBLE]

SISTEMA DE P.A

- LINE ARRAY CON CAPACIDAD PARA ENTREGAR 110 dba EN CONTROL, IMPRESCINDIBLE COMPLEMENTAR CON FRONTFILLS
- LA RELACIÓN ENTRE SUBGRAVES Y TOPS SERA DE +12 dBS

FOH

- MIXER: BEHRINGER **WING**, YAMAHA **CL5/DM7** O MIDAS **HERITAGE HD96**

MONITORES

- LA **MESA DE MONITORES** Y LOS **INEARS** SON PROPIOS DE LA BANDA
- **2 MONITORES** DE 12 PULGADAS CON ALTO SPL

ESCENARIO

- EL **CABLEADO**, **PIES** Y **MICROFONIA** DEBERA APORTARLOS Y MONTARLOS LA EMPRESA ENCARGADA DE LA SONORIZACIÓN
- TODAS LAS LINEAS SE CONECTARÁN A NUESTRO **SPLITTER**.

- **PEDAL AUTOTUNE**: LA SALIDA DEL RECEPTOR WIRELESS DE LA **VOZ PRINCIPAL** DEBE CONECTARSE A UN PEDAL DE AUTOTUNE SITUADO EN LA POSICIÓN DEL CANTANTE Y RETORNADA AL CANAL 21 DEL PATCH

- **1 TARIMA 3x2** CENTRAL Y **2 TARIMAS 2x2** A 40 CM DE ALTURA
- TOMAS DE CORRIENTE EN LOS PUNTOS ESPECIFICADOS

PRUEBAS DE SONIDO

- **MONTAJE** BACKLINE, MONITOREAJE Y MICROFONIA: **60 MINUTOS**
- **PRUEBA** DE SONIDO: **60 MINUTOS**
- LAS **LINEAS** DEBERÁN ESTAR TIRADAS Y **CHEQUEADAS ANTES** DE LA **PRUEBA** DE SONIDO.

- EN CASO DE NO DISPONER DEL MATERIAL QUE PEDIMOS NOS PODEMOS ADAPTAR A MATERIAL DE CARACTERISTICAS SIMILARES, PERÒ **SIEMPRE** SE DEBERÁ PACTAR CON LA BANDA ENVIANDO UN **CONTRARIDER**

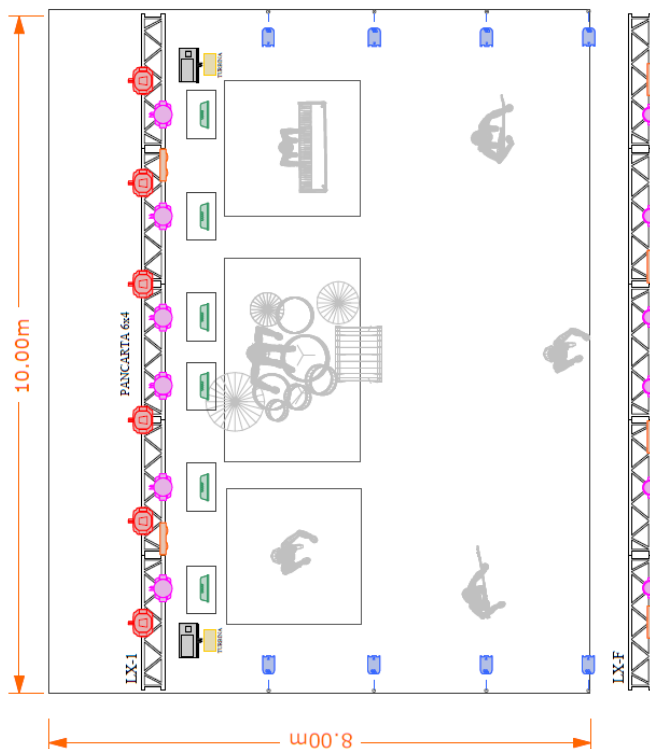
CONTACTO: OSCAR LOPEZ **669618277** oscarlm.so@gmail.com

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT). 06/05/2026 12:36

AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPI

VERSION IMPOSIBLE

RIDER ILLUMINACIÓN GIRA 2026



FIXTURES:

- x06 SPOTS (CAMEO OPUS S5, CAMEO AZOR S2, o similar)**
NO se aceptan beams.
La prueba no empezará si no están funcionando correctamente.
Deberán tener la misma luz los 6 Spots.
- x12 WASH (ROBE SPIDER, CHAUVET R3X o similar)**
6 Frontal y 6 Contra.
NO SE ACEPTAN PAR LEDS DE FRONTAL.
NO se aceptan Wash sin zoom.
- x06 STROBOS (CAMEO ZENIT W600 SMD, SGM Q7, o similar)**
NO se aceptan "Pro LightPixel400" ni "Cameo Thunder Wash".
Deberán estar en suelo y sobre Flightcase.
NO se aceptará si están colgados.
- x08 PAR LED (CAMEO FLAT PRO 18, o similar)**
Los 8 deberán ser del mismo modelo.
Deberán ir sobre tripode o soporte, a una altura de 1.60m.
Si el escenario es pequeño, se deberá hacer hueco para estas calles.
- x06 CEGADORAS (CHAUVET SHOCKER 2, o similar)**
Preferiblemente Led.
- x02 HAZER (CAMEO INSTANT HAZER1500, TOUR HAZER o similar)**
Deberán tener luz suficiente para pruebas y concierto.
La prueba no empezará si no están funcionando correctamente.
NO se aceptan máquinas que no sean HAZER.
Si una máquina deja de funcionar, se reemplazará por otra en buen estado.
- x02 TURBINAS DMX O VENTILADORES**
IMPRESINDIBLE!!

***EL CONTRAIDRER DEBERÁ ESPECIFICAR:
FABRICANTE, MODELO, PATCH Y MODO DE CADA FIXTURE.**

MESA BANDA: AVOLITES DIAMOND D7-215 v18

IMPRESCINDIBILE:

El control técnico deberá estar situado a nivel de público y centrado con el escenario. Se requiere que los equipos estén comprobados y operativos para la llegada de la banda. Es necesario fondo negro siempre que las condiciones meteorológicas lo permitan. La altura del trus de contra deberá ser como mínimo de 6m, desde escenario.

CONTACTO:

LITUUS / 646 201 682 / lituus.prod@gmail.com

Codi Segur de Verificació:
20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e
Origen: Ciutadà
Identificador document: 2328546
Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48
Pàgina 73 de 77

SIGNATURES
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

CONCERT DE FESTA MAJOR

Data: 24 de juny
Lloc: Plaça del Mercat
Grup: Mustang
Escenari: 10x10
Format: Mig, de 500 a 1.000 persones
Públic: Estàtic

RIDER ESPECÍFIC:



GRUPO: **MUSTANG SANTI CARULLA**

SONIDO

Sistema activo a 4 vías (Meyer, Nexo, Lynx Pro Audio...) libre de distorsión y ruido, capaz de cubrir coherentemente el recinto de la actuación. La potencia disponible será proporcional al aforo del recinto.

Consolas preferiblemente digitales (Yamaha PM5, CL5, Midas, Avid Venue SC48, ...).

CONTROL MONITORES **NECESARIO TECNICO DE MONITORES**

6 Envios para monitores independientes con eq gráfica de 1/3 octava, 6 cuñas + 2 SIDEFIL preferiblemente Nexo, Martin, Master Audio...

Necesario: 1 sistemas IEM para Santi Carulla.

ESCENARIO / TARIMAS

Tarima de 3x2 para batería a 30 cm altura

Tarima de 2x2 para teclados a 30 cm altura

CHANNEL LIST

CH.	INSTRUMENT	MIC.
1	BOMBO	SHURE BETA 52A
2	CAJA ARRIBA	SHURE SM57
3	CAJA ABAJO	SHURE SM57
4	HI HAT	SHURE KSM137
5	TOM 1	SHURE BETA 98D/S
6	FLOOR TOM	SHURE BETA 98D/S
7	OVERHEAD L	SHURE KSM137
8	OVERHEAD R	SHURE KSM137
9	BAJO	D.I. BOX
10	GUIARRA	D.I. BOX
11	KEYBOARD L	D.I. BOX
12	KEYBOARD R	D.I. BOX
13	VOZ SANTI CARULLA	SHURE SM58 INALAMBRICO (requerido)
14	CORO GUITARRA	SHURE SM58
15	CORO BATERIA	SHURE SM58
16	CORO BAJO	SHURE SM58
17	SPARE VOZ	SHURE SM58
18		

RIDER TECN. MUSTANG SANTI CARULLA. 2023



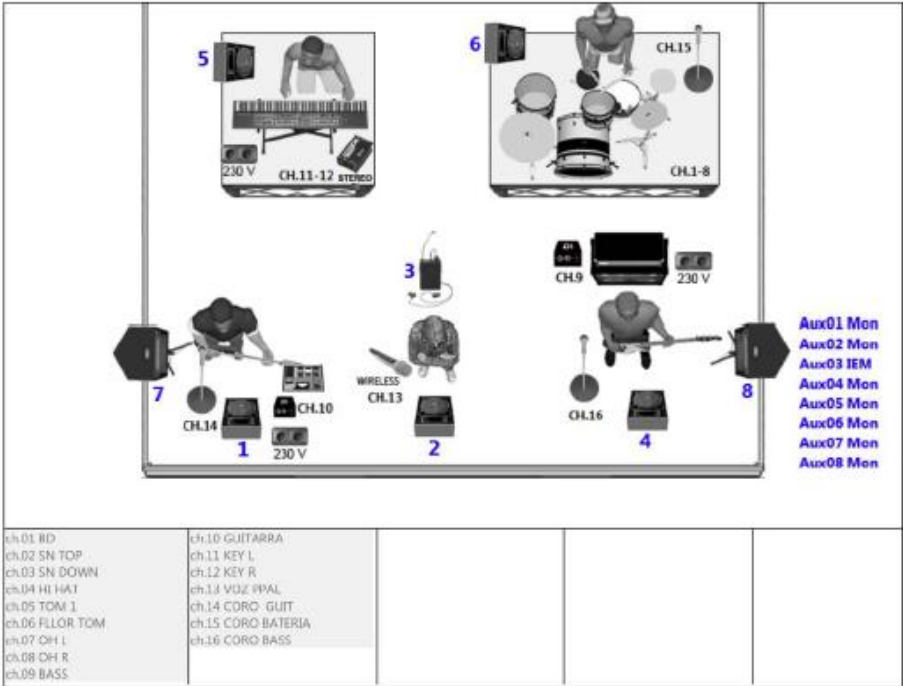
AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ



ENVIOS MONITORAJE:

01	GUIARRA	1 MONITOR
02	VOZ SANTI CARULLA	1 MONITOR
03	VOZ SANTI CARULLA	IN EAR (requerido)
04	BAJO	1 MONITOR
05	TECLADO	1 MONITOR
06	BATERIA	1 MONITOR
07	SIDEFIL L	1 MONITOR
08	SIDEFIL R	1 MONITOR

PLANO ESCENARIO



RIDER TECN. MUSTANG SANTI CARULLA. 2023



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

ANNEX III – PREU UNITARI MÀXIM PER A CADA TIPUS D'ACTIVITAT

DATA	ACTIVITAT	Departament	Emplaçament	PREU (IVA no inclòs)
18 de juny	Pregó Festa Major Pep Plaza + Havaneres Pescadors de l'Escala	Cultura	Plaça del Mercat	2.578,00 €
18 de juny	Seguici de Festa Major	Cultura	Plaça Catalunya	502,00 €
19 de juny	Concert de Festa Major – Las que faltaband	Cultura	Plaça de l'Ermita	3.470,00 €
19 de juny	Concert de Festa Major – Greta + DJ Anna Gisbert	Joventut	Parc de la Font Santa	5.325,00 €
20 de juny	Festa Veïns Torrent Negre - Concert Big Mouths	Cultura	Plaça de l'Ermita	2.578,00 €
20 de juny	Centro Cultural Andaluz Vicente Aleixandre + actuació	Cultura	Plaça del Mercat	1.953,00 €
20 de juny	Concert de Festa Major – THE TYETS + DJ ENKA	Cultura	Parc de la Font Santa	12.800,00 €
20 de juny	Trobada gegantera	Cultura	Plaça Catalunya	502,00 €
21 de juny	Concert de Festa Major – Serafin Zubiri (tribut Nino Bravo)	Cultura	Plaça Mercat	3.570,00 €
21 de juny	Concert – La Clika (familiar)	Cultura	Parc de l'Ermita	1.953,00 €
21 de juny	DJ Joventut	Joventut	Parc de la Font Santa	1.953,00 €
21 de juny	Espectacle Més Tumacat (familiar)	Cultura	Plaça del Mercat	502,00 €
23 de juny	Revetlla de Sant Joan – Orquesta La Topical + DJ	Cultura	Plaça del Mercat	3.570,00 €
24 de juny	Dansadespí, Freedom Dance i Esbart Dansaire	Cultura	Plaça de l'Ermita	1.953,00 €
24 de juny	Concert de Festa Major – Versión Imposible	Cultura	Parc de la Font Santa	5.325,00 €
24 de juny	Concert de Festa Major – Concert Mustang	Cultura	Plaça del Mercat	3.422,00 €
TOTAL				51.956,00 €

Els preus unitaris dels diversos elements de sonorització i il·luminació inclouran els desplaçaments, el transport, instal·lació, muntatge i desmuntatge, la pòlissa de responsabilitat civil, el manteniment, la sonorització i il·luminació prèvia de l'espai, el



DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN ÀREA DE GOVERNANÇA I DESENVOLUPAMENT LOCAL	REFERÈNCIA 31092026000001
Codi Segur de Verificació: 20738931-a6ba-49ee-8127-99d699ea2d6e Origen: Ciutadà Identificador document: 2328546 Data d'impressió: 06/05/2026 12:39:48 Pàgina 77 de 77	SIGNATURES 1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 06/05/2026 12:36	



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DESPÍ

personal tècnic amb l'experiència i els coneixements adequats, i el control i el suport tècnic de l'esdeveniment.

També hi són incloses les despeses originades per les reunions prèvies d'organització amb el servei o àrea de l'Ajuntament que organitzi l'esdeveniment, les gestions administratives, així com les reunions de coordinació amb el grup o grups participants en l'acte, la documentació especificada en aquest Plec i qualsevol altra despesa generada per l'execució del contracte, així com les despeses indirectes i el benefici industrial.