

PLEC DE CRITERIS D'INTERVENCIÓ PER ALS SERVEIS RELATIUS A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE I DIRECCIÓ DE LES OBRES DE L'EQUIPAMENT DE PROXIMITAT UBICAT AL PALAU DEL VESTIT, SITUAT A LA GRAN VIA, AL DISTRICTE DE SANTS-MONTJUÏC, A BARCELONA.
PR.2026.0100



Abril de 2026

ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓ	2
2. OBJECTE DE L'ACTUACIÓ	2
3. ENTORN URBÀ	2
3.1 Emplaçament	2
3.2 Situació.....	3
3.3 Planejament Urbanístic	4
4. DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT	5
4.1 Antecedents.....	5
5. CONDICIONANTS DE L'ACTUACIÓ	6
5.1 Àmbit d'actuació	6
5.2 Programa funcional.....	9
5.3 Altres consideracions tècniques	13
6. RESUM DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ	14
7. ASPECTES A TENIR EN COMPTE A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE	14

1. INTRODUCCIÓ

Els projectes que promou l'Ajuntament de Barcelona s'han de fonamentar en l'excel·lència del disseny i l'optimització dels recursos econòmics, energètics i materials.

L'excel·lència en el disseny arquitectònic és un paràmetre difícilment quantificable, però l'Ajuntament de Barcelona vetllarà perquè tots els projectes de la ciutat, excepte en determinades situacions on es requereixin actuacions més singulars, es facin dins un marc en el que es prioritzi a les persones i s'atenguin a valors com la durabilitat des de la idoneïtat en el manteniment, les solucions constructives racionals i senzilles, la integració amb l'entorn, l'optimització de recursos energètics per assolir, quan sigui viable, un grau desitjable d'autosuficiència, l'adaptabilitat i flexibilitat a possibles canvis durant la seva vida útil; i la incorporació de sistemes tecnològics i de comunicació quan sigui convenient.

2. OBJECTE DE L'ACTUACIÓ

L'objecte d'aquesta actuació és la **REDACCIÓ DEL PROJECTE I DIRECCIÓ DE LES OBRES DE L'EQUIPAMENT DE PROXIMITAT UBICAT AL PALAU DEL VESTIT, SITUAT A LA GRAN VIA, AL DISTRICTE DE SANTS-MONTJUÏC, A BARCELONA.**

L'encàrrec s'impulsa a través de la Direcció de Serveis a les Persones i al Territori del Districte Sants-Montjuïc i s'emmarca dins de l'actuació de remodelació del Recinte Firal de Montjuïc que està duent a terme Fira Barcelona, en concret a l'edifici del Palau del Vestit.

3. ENTORN URBÀ

3.1 Emplaçament

El nou equipament estarà ubicat dins del nou edifici del Palau del Vestit, delimitat pel carrer de Mèxic, la Gran Via de les Corts Catalanes, la plaça d'Espanya i l'avinguda de la Reina Maria Cristina, al barri del Poble-Sec, al Districte de Sants-Montjuïc.



Ortofoto de l'emplaçament, 2026.

3.2 Situació.

Districte de Sants-Montjuïc

El districte de Sants-Montjuïc és el més extens de Barcelona, amb una superfície de 2.090 hectàrees, que representa gairebé la quarta part del terme municipal de Barcelona.

Aquesta heterogeneïtat del territori es tradueix en una gran diversitat social i humana. L'extensió real del districte és molt inferior si se n'exclouen les zones no habitades, com el port de Barcelona, el polígon industrial de la Zona Franca i bona part de la muntanya de Montjuïc.

Fira de Montjuïc

Amb una llarga història al darrere, Fira de Montjuïc és un dels segells d'identitat de Barcelona, a més d'un motor econòmic, empresarial i social que ha propagat dins i fora d'Europa la tradició de la ciutat com a seu firal d'importància. Situada a tocar de la plaça d'Espanya, dins el parc de Montjuïc, la fira es troba en un entorn privilegiat ple de zones verdes i instal·lacions olímpiques.



Un recinte firal de prestigi

Fira de Montjuïc és el recinte històric de Fira Barcelona. D'ençà que es va crear l'any 1929 amb motiu de l'**Exposició Internacional**, ha estat l'escenari i encara ho és de les principals fires de la ciutat i ha estat seu d'importants **esdeveniments empresarials i socials**, cosa que l'ha convertit en un dels recintes per fer negocis més coneguts a **escala internacional**.

Motor econòmic d'importància vital, Fira de Montjuïc genera grans beneficis per a la ciutat de Barcelona, així com incomputables intercanvis culturals, socials i de coneixement.

Als peus del parc de Montjuïc

Té l'entrada principal a la plaça d'Espanya, on dues torres venecianes donen la benvinguda als visitants i emmarquen el gran espai del recinte firal. Aquest s'estén per **sis palaus diferents** al

llarg de l'avinguda de la Reina Maria Cristina, un passeig que s'enfila per la falda de la muntanya de Montjuïc, envoltat de zones enjardinades, i que culmina amb la Font Màgica i el Palau Nacional, seu actual del Museu Nacional d'Art de Catalunya, també construïts amb motiu de l'Exposició Internacional del 1929. Els espais firals combinen la tradició centenària amb les **instal·lacions més modernes** i les infraestructures necessàries per a cada esdeveniment. A més, Fira de Montjuïc integra el **Palau de Congressos de Barcelona**, amb un gran auditori i onze sales de conferències.

3.3 Planejament Urbanístic

El planejament vigent que afecta a l'actuació és la **MODIFICACIÓ DEL PLA GENERAL METROPOLITÀ EN L'ÀMBIT DE LA FIRA DE BARCELONA I DE LA PRESÓ MODEL** (MPGM), aprovada definitivament el 21 de desembre de 2023 per la Subcomissió d'Urbanisme del municipi de Barcelona.

L'objecte de l'MPGM és l'adaptació del planejament urbanístic per permetre la transformació del recinte firal de Montjuïc com a espai de gran rellevància per a la ciutat de Barcelona, així com la reordenació d'una part del recinte de la presó Model. En concret, preveu l'adaptació de l'**àmbit de l'Espai firal de Montjuïc** per adaptar-lo al nou model urbà i a les noves necessitats locals, amb la transformació dels antics usos i la implantació de nous, així com l'obertura del recinte als barris veïns garantint el manteniment del patrimoni històric i arquitectònic.

Per dur a terme la transformació proposada per l'MPGM es delimita l'àmbit de planejament derivat **PMU Pavelló del Vestit**, delimitat pel carrer de Mèxic, la Gran Via de les Corts Catalanes, la plaça d'Espanya i l'avinguda de Maria Cristina, amb l'objectiu de zonificar i establir els paràmetres d'ordenació del sostre destinat a usos terciaris provinent de la Model.

En aquest sentit, en data 27 de març de 2026 el Plenari del Consell Municipal aprova definitivament el **PLA ESPECIAL INTEGRAL I DE MILLORA URBANA PER AL DESENVOLUPAMENT DE L'ÀMBIT PAVELLÓ DEL VESTIT DELIMITAT PER L'MPGM EN L'ÀMBIT DE LA FIRA DE BARCELONA I DE LA MODEL I AJUST DE LA FITXA DE L'ELEMENT 104/10 DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA EN L'ÀMBIT DEL DISTRICTE DE SANTS-MONTJUÏC**.

L'objecte d'aquest Pla Especial Integral i de Millora Urbana (PEliMU) té dues finalitats:

- El desenvolupament del PEliMU Pavelló del Vestit delimitat per la Modificació puntual del Pla General Metropolità en l'àmbit de la Fira de Barcelona i de la Model, seguint els criteris establerts a la Modificació; definint-ne l'ordenació i concretant els paràmetres de l'edificació i els usos terciaris i dels equipaments.
- L'ajust de les fitxes de catalogació de Patrimoni del Palau del Vestit o Treball, per tal de concretar i completar els criteris d'intervenció.

L'article 22 de les Normes Urbanístiques del PEliMU i l'Estudi d'Avaluació de la Mobilitat Generada (EAMG) del Pla preveu 1 plaça de bicicletes per cada 100 m² d'ús equipament de caràcter local (clau 7b), podent-se reservar un espai inicial corresponent a la meitat de **places de bicicletes**, amb previsió d'ampliació, i en funció de la demanda mitjançant un sistema per ubicar dues bicicletes per plaça.

Així mateix, l'article 24 de les Normes Urbanístiques del PEliMU determina que l'actuació es desenvoluparà seguint els **criteris ambientals** inclosos en l'informe mediambiental del PEliMU.

El planejament també afegeix **critèris generals** per al desenvolupament en relació amb l'impacte de gènere en **equipaments inclusius**, en el que es recomana instal·lar-hi espais de descans, punts d'aigua, lavabos accessibles, sales de lactància, etc., a més d'afegir una senyalització clara, amb espais amples i bona ventilació, i evitar portes estretes i pesades.

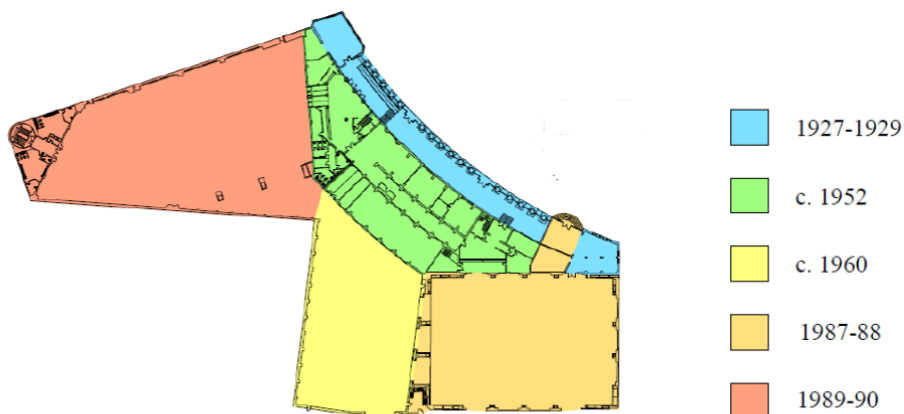
4. DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT

4.1 Antecedents

El Palau del Vestit és una obra de 1927 dissenyada pels arquitectes Josep Maria Jujol i Andrés Calzada. Presenta un estil historicista influenciat per l'arquitectura dels palaus de l'Exposició Internacional de 1929.

L'edifici va ser parcialment enderrocat al 1935 i tots els elements originals de l'edifici, tret de la façana, s'han perdut i han estat molt modificats al llarg del segle XX.

Els volums enderrocats van allotjar, als anys 50, una nova estació central d'autobusos i part de les oficines d'Iberia i, posteriorment, les instal·lacions pel saló de mostres de la *Feria Oficial Internacional de Muestras de Barcelona* (FOIM). Als anys vuitanta, la reforma encarregada a l'arquitecte Josep Bonet va comportar l'eliminació de l'antic pati destinat a aparcament i ho va convertir en una àrea expositiva. Així mateix, el Pavelló del Vestit es va integrar com un gran espai annex al Pavelló de la Metal·lúrgia, reforçant la seva funció dins del conjunt firal.



Font: Estudi històric i arquitectònic del pavelló 8 del recinte Firal de Montjuïc, 2018

Amb vista a l'any 2029, any en què se celebrarà el **centenari de l'Exposició Internacional de 1929**, s'emmarca el projecte actual de transformació del Recinte Firal de Montjuïc, que té com a objectiu modernitzar i adaptar les instal·lacions a les noves necessitats dels espais firals, culturals i de serveis per a la ciutat. Es busca **integrar el patrimoni històric amb les exigències contemporànies**, impulsant una renovació que doni resposta a les demandes actuals i futures d'usuaris i visitants.

Aquesta transformació, regulada per la tramitació de la **Modificació Puntual del Pla General Metropolità** (MPGM), aprovada definitivament al desembre del 2023, convertirà el Recinte Firal de Montjuïc en un espai sostenible, polivalent, eficient i equipat amb les darreres eines digitals. La modificació del planejament urbanístic permetrà obrir el Recinte i integrar-lo millor amb el seu entorn, modernitzant les seves instal·lacions. A més, es preveu la reconversió d'alguns terrenys ja no necessaris per la Fira en sòl destinat a un nou teixit residencial, que inclourà

habitatges de protecció pública i equipaments locals, afavorint la connexió entre els barris del Poble Sec i la Font de la Guatlla.

En aquest context, i amb l'objectiu de possibilitar la transformació del Palau del Vestit i la seva adaptació a les noves necessitats del recinte firal i de la ciutat, es promou el **Pla Especial Integral i de Millora Urbana per al desenvolupament de l'àmbit Pavelló del Vestit delimitat per l'MPGM en l'àmbit de la Fira de Barcelona (PEliMU)**. Aquest instrument urbanístic estableix les determinacions d'ordenació per a la remodelació de l'edifici, definint les condicions d'implantació del nou volum, la seva relació amb l'espai públic i els usos previstos, així com els criteris d'integració amb el conjunt del recinte firal de Montjuïc.

En el marc d'aquesta transformació, al març de 2025, l'equip format per **Bjarke Ingels Group i MIAS Arquitectura** guanya el concurs d'idees per al Lot 3 impulsat per Fira Barcelona, que correspon al Palau del Vestit. La seva proposta "**L'Avantsala de la Fira**", per a acollir **Fira Barcelona Innovation HUB (FBIH)**, planteja la construcció d'un edifici funcional i flexible en forma de Z envoltat d'espais enjardinats oberts al públic, tal com es recull en la documentació i imatges publicades en fonts oficials.

És en el futur edifici del **Palau del Vestit** on s'ubicarà l'equipament de proximitat, objecte d'aquesta actuació.

En relació amb l'ús d'aquest futur equipament, des del Districte de Sants-Montjuïc s'ha realitzat un anàlisi previ de les necessitats d'equipaments a l'entorn, a partir del **Pla d'equipaments de la Zona Centre de 2018 des de Direcció de Serveis a les Persones i Territori del Districte de Sants-Montjuïc** i de la valoració actualitzada dels serveis municipals.

Aquest anàlisi posa de manifest la necessitat de reforçar l'oferta **d'espais d'ús comunitari i de proximitat als barris de l'entorn**, especialment pel que fa a **espais per a activitats socials, culturals i comunitàries**. En aquest sentit, es considera oportú que el futur equipament al Palau del Vestit pugui donar resposta a aquestes necessitats, amb una proposta **d'espais flexibles i polivalents que permetin acollir diferents activitats i col·lectius del barri**.

Així mateix, s'ha tingut en compte l'existència d'altres equipaments de proximitat a l'entorn proper, amb l'objectiu de garantir que el nou equipament al Palau del Vestit es plantegi de manera complementària a aquests i contribueixi a millorar l'oferta d'espais per al veïnat.

5. CONDICIONANTS DE L'ACTUACIÓ

5.1 Àmbit d'actuació

L'àmbit d'actuació del projecte per L'EQUIPAMENT DE PROXIMITAT UBICAT AL PALAU DEL VESTIT, SITUAT A LA GRAN VIA, AL DISTRICTE DE SANTS-MONTJUÏC, comprèn **l'interior dels espais destinats a equipament dins del futur edifici del Palau del Vestit**.

El projecte inclourà la definició, disseny i implantació de l'equipament interior i de les instal·lacions necessàries per al correcte funcionament de l'espai, garantint la seva integració amb els espais arquitectònics i les instal·lacions previstes en el projecte de l'edifici, i es desenvoluparà **dins dels límits físics** dels espais destinats a aquest equipament, en coordinació amb els condicionants espacials, constructius i d'instal·lacions definits en el projecte arquitectònic.

Cal tenir en compte que el projecte de l'edifici del Palau del Vestit es troba actualment en **fase de redacció**. El projecte de l'equipament (objecte d'aquest concurs) es preveu que es redacti en una fase posterior, quan el projecte de l'edifici estigui ja definit i en procés de licitació de les obres. En aquest sentit, es preveu que l'execució de les obres de l'edifici i la implantació de l'equipament puguin solapar-se temporalment, amb l'objectiu de permetre la **finalització coordinada de l'actuació**.

En aquest marc, es preveu que els espais destinats a l'equipament es lliurin amb **l'estructura i l'envolupant finalitzades**. En qualsevol cas, l'àmbit s'entregarà **sense divisòries, acabats interiors ni instal·lacions executades**, que hauran de ser íntegrament desenvolupats en el marc del projecte de l'equipament.

L'equipament es configura com un **àmbit funcionalment independent dins de l'edifici del Palau del Vestit**, amb **funcionament autònom** a tots els efectes. En aquest sentit, no es preveuen accessos directes des de l'interior de l'edifici, sinó que els accessos es produeixen exclusivament **des del carrer** o bé des de l'**espai lliure interior d'illa oberta al públic**, el qual disposarà d'un règim d'ús i d'horari regulats per l'òrgan competent.

Les façanes de l'equipament tant a **carrer com a l'espai lliure d'interior d'illa**, preveuen una composició que alterna **zones opaques i zones transparents**, d'acord amb els criteris arquitectònics de l'edifici actualment en procés de definició.

En relació amb les **instal·lacions**, es preveu que l'equipament funcioni de manera totalment **independent** respecte de les instal·lacions generals de l'edifici del Palau del Vestit. En conseqüència, el projecte haurà de preveure les escomeses pròpies necessàries, així com la definició i implantació dels corresponents recintes tècnics i espais d'instal·lacions, d'acord amb els requeriments funcionals i la normativa vigent.

A nivell d'edifici, es preveu la **reserva dels passos necessaris per a les escomeses** fins als espais de l'equipament, així com els **espais per al pas d'instal·lacions verticals fins a coberta**. Igualment, es preveu un **espai reservat per a la comunicació vertical interna entre la planta baixa i la planta primera** de l'equipament, que haurà de ser desenvolupat en el projecte. En la documentació gràfica adjunta s'identifica la seva posició prevista, on es grafia de manera orientativa la possible implantació de l'escala.

A planta baixa es disposa de **dos àmbits reservats per a instal·lacions**: un primer espai amb façana a la Gran Via de les Corts Catalanes, destinat a allotjar elements vinculats a les escomeses i que incorpora un tancament amb reixa cap a carrer, i un segon àmbit destinat a usos tècnics la configuració definitiva del qual s'haurà d'ajustar en funció de les necessitats del projecte. Així mateix, es preveu una **reserva d'espai a la planta coberta, de caràcter limitat**, destinada a possibles requeriments d'instal·lacions. El projecte haurà d'ajustar-s'hi i desenvolupar-ne la implantació d'acord amb aquestes previsions, garantint la seva correcta integració amb la proposta arquitectònica global.

A efectes de facilitar la comprensió de l'àmbit i la correcta implantació del programa funcional que a continuació es detalla, s'adjunten unes plantes de referència corresponents a la proposta arquitectònica en curs de redacció de l'edifici del Palau del Vestit, en les quals s'identifiquen els **espais reservats per al futur equipament a planta baixa i planta primera**, i els **accessos reservats per cadascun dels nivells** des de l'espai exterior.

La reserva de superfície pel futur equipament és aproximadament de **660 m² en planta baixa**, i de **440 m² en planta primera**. Aquesta superfície s'ajustarà definitivament en el transcurs de la redacció del projecte del Palau del Vestit, d'acord amb la concreció final dels espais derivada del projecte arquitectònic de l'edifici. L'alçada lliure prevista és aproximadament de 4,00m en planta baixa i de 3,50m a planta primera. **El futur projecte de l'equipament haurà de preveure la connexió interior d'ambdues plantes**.

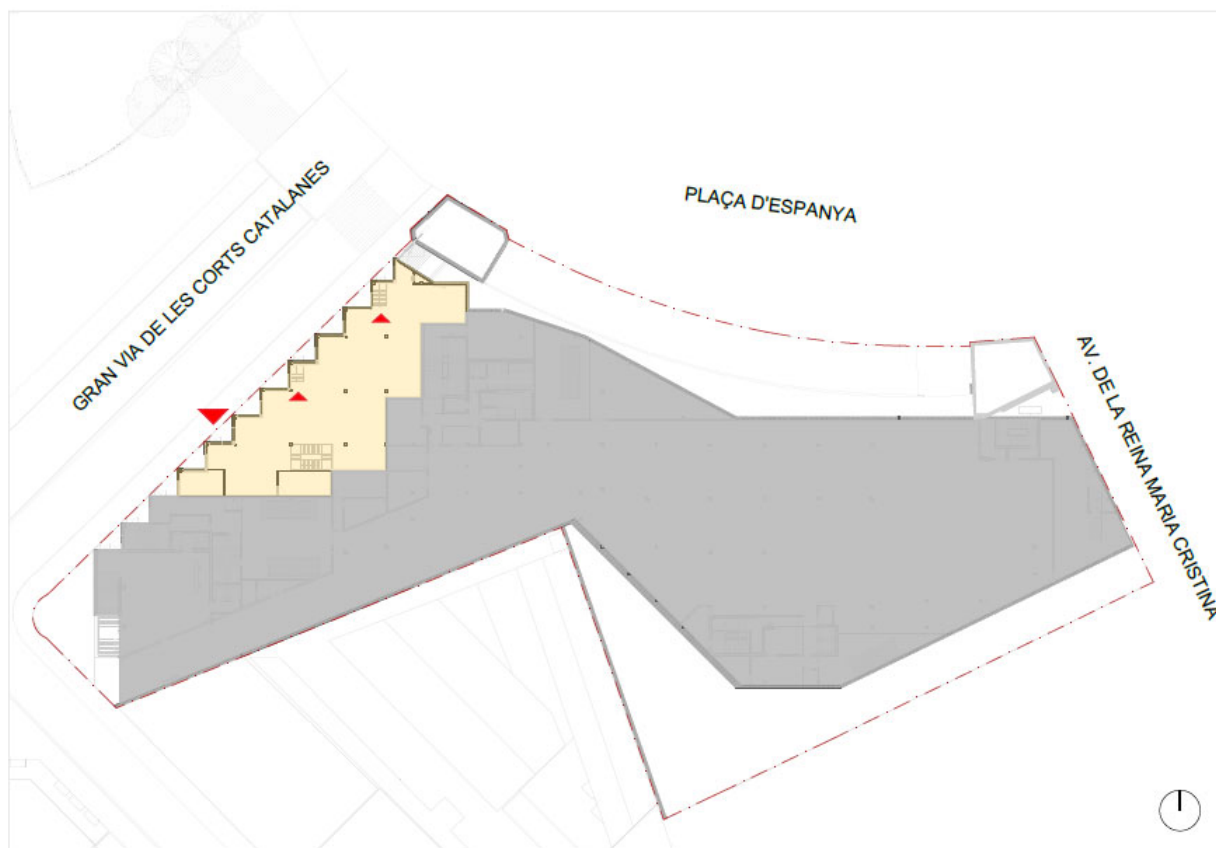
Pel que fa als accessos, l'equipament disposarà de **tres accessos a planta baixa des de la Gran Via de les Corts Catalanes**, la ubicació dels quals a façana es correspon amb la prevista en el projecte de l'edifici actualment en desenvolupament, tal com es mostra en la documentació gràfica adjunta. D'aquests, un correspon a l'accés principal a nivell. Els altres dos accessos es situen a una cota diferent respecte de l'espai interior, que es desenvolupa per sota del nivell de carrer, i el seu encaix s'haurà de resoldre en el marc del projecte.

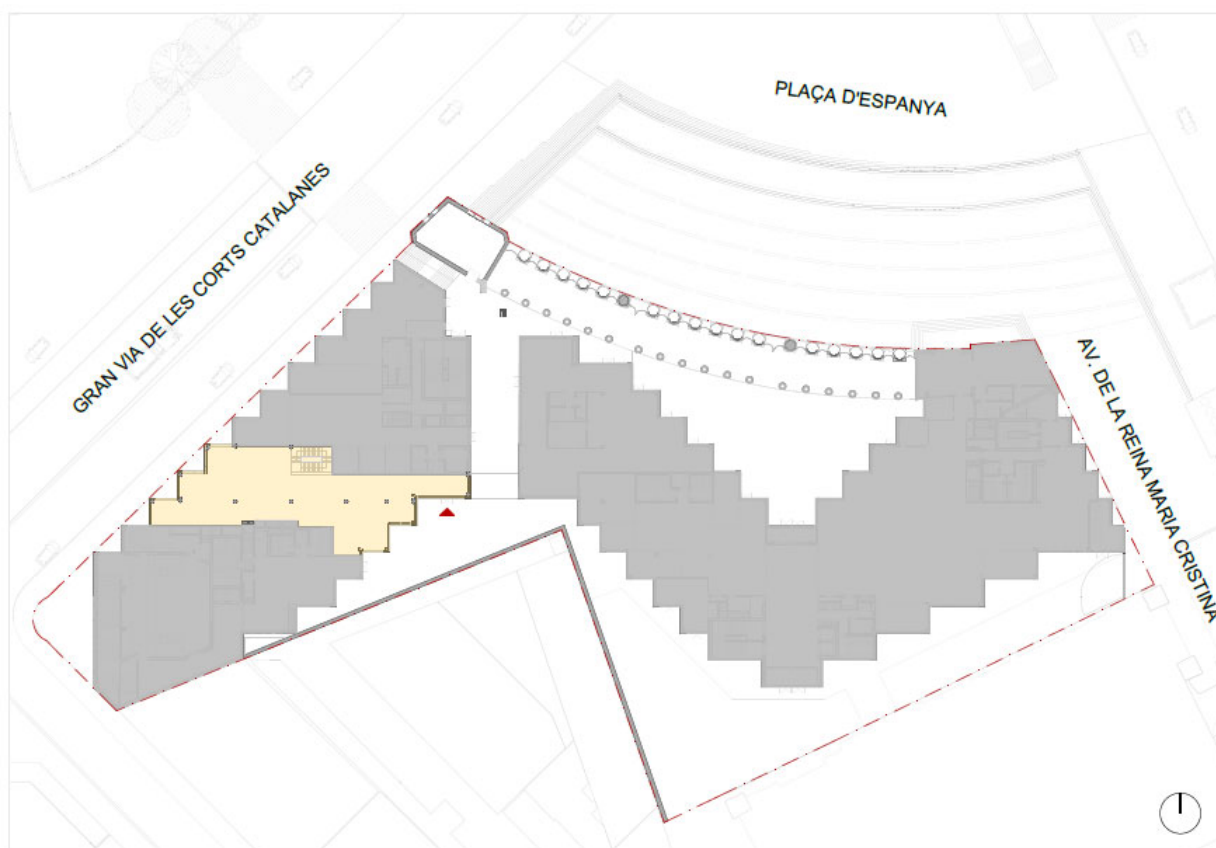
En la documentació gràfica adjunta es representa igualment, de manera indicativa, la possible disposició d'elements de comunicació vertical, amb la finalitat d'evidenciar i resoldre aquest desnivell, sense caràcter vinculant, i que haurà de ser formalitzada definitivament en el projecte.

A nivell de **planta primera, es preveu un accés a nivell des de l'Avinguda de la Reina Maria Cristina**, la ubicació del qual també es correspon amb la prevista en el projecte de l'edifici actualment en desenvolupament. La configuració definitiva del conjunt d'accessos haurà d'ajustar-se a les necessitats funcionals, de circulació i d'evacuació de l'equipament, en coherència amb la proposta arquitectònica global.

Aquesta documentació gràfica té **caràcter orientatiu i no vinculant**, i haurà de ser considerada pels redactors del projecte com a base de treball per a la definició de la proposta, sense perjudici de les adaptacions que resultin necessàries d'acord amb la definició final del projecte arquitectònic de l'edifici.

PLANTA BAIXA





5.2 Programa funcional

El projecte es fonamenta en uns criteris generals i objectius socials que orienten la definició de l'equipament. Més enllà dels col·lectius concrets als quals s'adreça, es planteja com un **equipament de proximitat amb una perspectiva comunitària i intergeneracional**. Els serveis que en formaran part han de treballar de manera integral i promoure una relació participada amb la ciutadania, superant els models tradicionals d'atenció individual o de consum per avançar cap a una participació activa i per la cocreació d'activitats i projectes.

Es tracta d'un equipament amb objectius definits i compartits des del seu inici entre professionals, serveis i ciutadania (organitzada o no), que identifiquin conjuntament necessitats i oportunitats i generin activitats per donar-hi resposta col·lectiva.

L'equipament estarà destinat **a persones grans, a entitats del territori i al conjunt de la ciutadania**, amb la finalitat de fomentar:

- La convivència
- La cohesió social
- La participació activa
- La generació de vincles veïnals mitjançant activitats socials, culturals i formatives

El projecte parteix d'una diagnosi prèvia que identifica necessitats i oportunitats de reforçar els equipaments destinats a la gent gran, a les entitats i als espais culturals als barris de la Font de la Guatlla i d'Hostafrancs. La proposta té en compte la complementarietat amb altres equipaments propers i planteja un model d'equipament **flexible, accessible i sostenible**.

L'**accés principal** es preveu per la planta baixa, a la Gran Via de les Corts Catalanes. A planta primera es valorarà la possibilitat d'un accés a l'espai verd urbanitzat d'interior d'illa. Es preveuran també les **sortides d'evacuació** necessàries, tant per planta baixa com per planta primera.

L'equipament tindrà una superfície construïda aproximada de 1.100 m² i un programa funcional que preveu comptar amb els següents espais:

- Vestíbul i recepció concebut com a espai d'acollida, informació i estada
- Sala d'actes i espai polivalent
- Sales grans i petites per a tallers, activitat física i reunions
- Espais polivalents i compartits: treball, zona de descans, lectura, joc, tertúlies, etc.
- Aula TIC / formació: ordinadors, tallers digitals
- Taller especialitzat per cuina, amb aixeta i sortida de fums
- Office i espai relacional
- Espai de treball per als gestors
- Magatzem
- Arxiu
- Lavabos adaptats
- Comunicació vertical i distribució
- Espai per les instal·lacions

Característiques generals

Per donar resposta als objectius esmentats, l'equipament hauria de preveure la integració dels elements següents:

- **Espais polivalents i d'ús compartit:** molts dels espais de l'equipament es plantegen com a zones polivalents que podran ser utilitzades pels diferents serveis allotjats. Aquest sistema respon a una doble voluntat: d'una banda, promoure un ús més eficient dels espais i, de l'altra, afavorir la interacció entre els serveis, que hauran de coordinar-se per gestionar-los i distribuir-los conjuntament.
- **Guixetes** en espais d'accés lliure, on grups o persones puguin deixar-hi les pertinences, sense haver de tenir les claus de les sales.
- **Clau única** per totes les sales, amb una **tarja o codi** per a simplificar la gestió dels accessos.
- Si fos possible, **accés diferenciat** a una part de l'equipament, per tal de facilitar usos en horaris de cap de setmana i festius i per a preservar parts més compromeses dels despatxos on hi hagi dades personals.

A més, un equipament d'aquestes característiques ha de promoure un **espai d'acollida** que faciliti l'entrada del veïnat, la relació de proximitat i una escolta activa que permeti l'acompanyament a un o altre servei de l'equipament.

Per tant, l'**entrada** s'hauria de dissenyar amb estratègia, perquè la gent pugui anar a seure una estona, en la línia de la necessitat de refugis climàtics, no només d'oferir activitats que es consumeixen. Es treballarà perquè aquests criteris quedin reflectits en el disseny de l'entrada de l'equipament, que en la mesura del possible haurà de tenir en compte, entre d'altres, les característiques següents:

- Aparència d'obertura, portes i/o parets que permetin veure l'activitat interior
- Connexió amb l'espai públic quan l'espai ho permeti
- Espais que permetin veure des de fora que està passant, o des de dins el que hi ha a fora
- Il·luminació que afavoreixi l'aprofitament màxim de la llum natural
- Concepció de l'espai de recepció com a espai d'estada i acollida, més que no pas únicament de tràmits, amb mobiliari adequat (sofàs, tauletes, etc.)
- Lavabos situats en la mesura del possible a la planta d'accés, pensats perquè la gent pugui utilitzar els banys si ho necessita
- Previsió d'espais adequats per a la difusió d'informació i comunicació de les activitats

Es valorarà igualment un espai que pugui servir per a **tallers de cuina comunitària**, que pot donar servei a la gent gran i altres col·lectius per fer les seves activitats de cuina, fomentant que es programin activitats obertes a la ciutadania i generant espais mixtos. Aquestes activitats estan molt connectades amb la dimensió ecosocial d'aprofitament, sobirania alimentària, redistribució de la riquesa i també amb la branca d'alimentació saludable.

De cara al **disseny d'espais** que fomentin relacions funcionals, es treballarà perquè els espais estiguin ben connectats i incloguin sales amb materials i sistemes mòbils i flexibles, considerant els criteris següents i implementant-los si és possible:

- El vestíbul s'hauria de plantejar en un lloc central, com a punt d'acollida i distribució
- La sala polivalent s'hauria de situar propera al vestíbul, facilitant l'organització de grans esdeveniments
- Les sales petites i l'aula TIC s'haurien d'agrupar si és possible en una zona tranquil·la
- L'espai o taller per a activitat física hauria de comptar amb una bona il·luminació natural i, si és possible, accés directe a l'exterior
- L'espai d'emmagatzematge s'hauria de situar proper a la sala polivalent, facilitant la logística
- Els lavabos haurien de ser accessibles des de totes les zones

Detall més específic dels espais i serveis principals

Es cercaran espais funcionals polivalents, que puguin ser d'ús per a **col·lectius diversos** i/o reconvertibles en espais intergeneracionals, sense vincular-los a un col·lectiu únic i trencant una mirada d'espais exclusius per a unes edats concretes.

Això inclou el col·lectiu de **gent gran**, amb persones prejubilades o jubilades, **entitats del barri** i col·lectius de **joves del barri, esplais i caus, excepte petita infància**, esdevenint un punt de trobada relacional, amb espais d'usos polivalents i diàfans.

L'horari d'obertura es preveu de 37,5 hores setmanals, amb flexibilitat per definir-lo de manera més concreta segons les necessitats del Districte.

Es treballarà per dotar els espais de les següents característiques:

- Sala d'entrada i d'acollida, preferiblement a l'accés de l'equipament, amb una font i mobiliari acollidor (butaques i/o sofàs, taules auxiliars), preferiblement sense mostrador.
- Sala actes i polivalent, amb una superfície aproximada entre 150 i 300 m², equipada amb audiovisuals (pantalla gran, projector i sistema de so) i mobiliari polivalent (cadres apilables, taules plegables, etc.).

- Sala d'activitat física, d'una superfície aproximada de 100 m².
- Sales de tallers, amb superfícies aproximades de 35 m² a 50 m².
- Sala per a tallers especialitzats, amb possibilitat d'aixeta i sortida fums.
- Sala per a tallers de formació TIC, amb equips de portàtils, endolls, projector, pantalla, etc.
- Sales de reunions:
 - o Grans. Amb capacitat desitjada de 20-25 persones, superfície aproximada de 30 m² i amb dotació d'audiovisuals (pantalla amb rodes) i mobiliari polivalent (cadires apilables, taules plegables, etc.).
 - o Mitjanes. Amb capacitat desitjada de 8-12 persones, superfície aproximada de 15-18 m² i amb dotació de mobiliari polivalent (cadires apilables, taules plegables, etc.).
 - o Petites. Amb capacitat desitjada de 4-6 persones, superfície aproximada de 8-10 m² i mobiliari (taula rodona, cadires, etc.).
- Espais de treball compartit, amb capacitat desitjada depenen del nombre d'entitats, superfície aproximada de 5 m² per persona i dotació de mobiliari (taules de treball i cadires ergonòmiques) i equipament específic (punts de treball amb xarxa elèctrica, de veu i dades, i impressora).
- Espai de treball tècnic per als gestors de l'equipament.
- Office i espai relacional, amb dotació de taules i cadires col·lectives i equipada amb nevera i microones.
- Magatzem per a usos de l'equipament i per a material si escau, d'activitats veïnals a compartir. Amb superfície aproximada de 10 m², segons necessitats i d'accés restringit, tancat amb clau.
- Arxiu i sala de material, amb superfície aproximada de 6 m², segons el nombre d'entitats. Dotada d'un armari gran amb clau per cada entitat.

Programació d'usos i activitats

El disseny d'activitats s'enfoca a promoure la interrelació entre col·lectius diversos, generar vincles i relacions, i fomentar la corresponsabilitat ciutadana en el disseny i organització de les activitats:

- Activitats relacionals: cafès tertúlia, grups de suport mutu, trobades intergeneracionals.
- Aprenentatge compartit: tallers de cuina, reparació, idiomes, memòria històrica.
- Economia col·laborativa: banc del temps, biblioteca d'eines.
- Salut i benestar: caminades, gimnàstica suau, cuina saludable.
- Cultura i expressió: exposicions, ràdio comunitària, cinefòrums.
- Projectes ciutadans: laboratoris d'idees per millorar el barri.

5.3 Altres consideracions tècniques

La missió d'aquest equipament ha de ser la de fomentar la convivència intergeneracional i ser un espai polivalent que respongui a les necessitats de la gent gran, les entitats i la ciutadania, actuant com a motor d'acció comunitària al territori.

Per tant, els principis arquitectònics han de poder donar resposta a aquesta missió, amb valors com l'accessibilitat universal, la flexibilitat, la sostenibilitat i el confort.

Sostenibilitat

A banda del compliment de la normativa general, la Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals en projectes d'obres, els criteris de l'Agència de l'Energia i els objectius de la Nova Directiva Europea d'Eficiència Energètica, el projecte haurà de desenvolupar estratègies detallades de sostenibilitat, cycle de vida i descarbonització, coherents amb l'escala i l'impacte de l'actuació.

En cas de proposar solucions d'autoproducció energètica, caldrà aportar una valoració econòmica i el temps de retorn de la inversió.

Materials

El nou equipament al Palau del Vestit haurà d'oferir un ambient proper i acollidor. La selecció de materials, colors i acabats ha de contribuir a crear espais tranquils, agradables i segurs per a les persones usuàries i el personal.

La tria de materials haurà de tenir en compte la durabilitat, el fàcil manteniment i la possibilitat de substitució.

Es valorarà l'ús de materials reciclables o reutilitzats i la seva procedència local, sempre que compleixin els requisits de qualitat i resistència necessaris.

La fusta utilitzada haurà de provenir de boscos gestionats de manera sostenible i disposar de les certificacions corresponents segons els sistemes FSC, PEFC o equivalents.

Instal·lacions

El nou equipament al Palau del Vestit haurà de disposar d'instal·lacions adaptades a les necessitats d'un equipament de proximitat destinat a la gent gran, a les entitats del barri i a la resta de la ciutadania.

El projecte haurà de preveure les instal·lacions necessàries per garantir el correcte funcionament de l'equipament, d'acord amb els usos previstos i la normativa vigent.

En qualsevol cas, el disseny i la implantació de les instal·lacions s'hauran d'adaptar a les preexistències i als condicionants definits en el projecte arquitectònic de l'edifici del Palau del Vestit, garantint la seva compatibilitat amb les instal·lacions generals de l'edifici i amb els espais tècnics previstos.

6. RESUM DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ

ÚS PREVIST	EQUIPAMENT de proximitat amb perspectiva comunitària
NÚM DE PLANTES	2 (Planta Baixa i Planta Primera)
SUPERFICIE CONSTRUÏDA APROXIMADA	1.100 m ² (PB = 660 m ² + P1 = 440 m ²)
TIPOLOGIA	Arquitectura d'interiors i instal·lacions
COST OBRA APROXIMAT	1.450.000€ (PEC sense IVA)
COST MOBILIARI I SENYALÍSITICA APROXIMAT	224.000 € (Import sense IVA)

7. ASPECTES A TENIR EN COMPTE A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE

El contingut dels documents a redactar desenvoluparà amb tot detall les prescripcions del Plec per a la Redacció de Projectes d'Edificació de BIMSA i el Document de desenvolupament del Projecte Bàsic amb definició constructiva, així com el Manual d'Estructuració Informàtica.

L'Ajuntament de Barcelona i BIMSA marcaran i definiran les línies de treball i les solucions formals de l'actuació. Serà tasca del projectista desenvolupar la formalització de l'encàrrec, seguint els criteris i premisses consensuats per totes les parts implicades al llarg de tot el procés de redacció del projecte segons el marc de requeriments, marc econòmic i la normativa actual que li és d'aplicació.

Durant el procés de redacció de l'Avantprojecte, Projecte Bàsic i Projecte Executiu, es demanarà la màxima concreció de les solucions proposades, de manera que **el pressupost que s'incorpori en aquests documents sigui el més ajustat possible a la realitat de l'actuació (Tot per partides unitàries d'obra amb TCQ).**

El projecte inclourà una **Memòria Ambiental** (Documents de sostenibilitat i medi ambient) que s'estructurarà segons el plec que es proporcionarà als redactors.

Durant la redacció del projecte i fins a la seva aprovació administrativa, el redactor haurà d'**assistir a totes les reunions** de seguiment a les que sigui convocat, així com incorporar els ajustos i modificacions que se'n desprenguin. Serà tasca del projectista redactar les corresponents **actes de seguiment de les reunions** del projecte.

Durant la redacció del projecte, l'adjudicatari haurà de reunir-se amb tots els RM's (Responsables Municipals) que siguin d'aplicació (segons llistat proporcionat pel propi Ajuntament), per tal de pactar i acordar les solucions que afecten a temes com l'accessibilitat, la protecció contra incendis, riscos laborals, energia, patrimoni, arqueologia, etc. Cadascun d'aquests RM's elaborarà un informe a la fase de Projecte Bàsic que, en el seu conjunt, conformaran la **Conformitat Tècnica de Projecte (CTP)**.

L'adjudicatari/a haurà de generar la **documentació complementària específica** per tal de que els RM's (Agència Energia, DSEM...) puguin informar quan sigui necessari. Aquesta documentació haurà de complir amb els criteris establerts als protocols corresponents que es poden trobar a la web de l'Ajuntament de Barcelona.

En el moment d'iniciar el projecte s'analitzaran i acordaran els punts que caldrà incorporar dins les possibilitats del projecte, tenint en compte els seus condicionants i particularitats.

També es realitzaran les reunions necessàries amb les Entitats interessades i associacions veïnals de la zona per a presentar les solucions del projecte. L'adjudicatari generarà, a més, la documentació necessària per a donar suport a aquestes possibles presentacions que es realitzin del projecte: Power Points, resums, esquemes, etc.

L'execució i despeses lligades a les possibles feines d'aixecament de plànols per a complementar la informació gràfica lliurada correrà a càrrec dels redactors. L'adjudicatari del present encàrrec haurà de fer les comprovacions necessàries per tal de verificar la documentació gràfica lliurada.

El projecte executiu contindrà tota la documentació necessària per a que es pugui licitar l'obra. També preveurà **el manteniment de l'edifici**, especialment pel que fa a les accions i als recursos, per tal que l'òrgan o les entitats responsables en prevegin els recursos necessaris per a poder-ho dur a terme.

Si durant el desenvolupament del projecte, s'identifica que, per lògica constructiva de la intervenció, és convenient que aquesta es desenvolupi per àmbits, el projecte executiu haurà de contemplar-ho.

Un projecte executiu es considera definitiu quan s'ha aprovat definitivament, un cop s'han incorporat totes les modificacions necessàries que es desprenen dels informes parcials i finals favorables, de l'auditoria favorable i de les possibles al·legacions que s'hagin de prendre en consideració, com resultat dels tràmits d'Aprovació administrativa (exposició pública, etc.).

Posteriorment, si les obres es duen a terme, es contractarà la direcció d'obra i el Projecte Mobiliari i Senyalística, inclòs seguiment de producció i muntatge.

Sra. Raquel Urdillo Ruiz
Directora Tècnica Adjunta de Gestió de Projectes
BIMSA - Ajuntament de Barcelona

Sr. Ignasi de Moner i de Castellarnau
Director Tècnic de Gestió de Projectes
BIMSA - Ajuntament de Barcelona