

Codi Segur de Verificació:  
7de69965-1bb9-469e-ae50-4489f6c55cf2  
Origen: Ciutadà  
Identificador document: 2319495  
Data d'impressió: 24/04/2026 14:43:57  
Pàgina 1 de 5

SIGNATURES  
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 24/04/2026 14:38



AJUNTAMENT DE  
SANT JOAN DESPÍ

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques**

**PER A LA CONTRACTACIÓ DE L'ACTUACIÓ DE  
"THE TYETS" A LA FESTA MAJOR 2026**

**PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT**

**CO2026034SPC**

**Abril 2026**

Codi Segur de Verificació:  
7de69965-1bb9-469e-ae50-4489f6c55cf2  
Origen: Ciutadà  
Identificador document: 2319495  
Data d'impressió: 24/04/2026 14:43:57  
Pàgina 2 de 5

SIGNATURES  
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 24/04/2026 14:38



AJUNTAMENT DE  
SANT JOAN DESPÍ

## 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

És objecte del contracte la prestació de l'actuació del grup THE TYETS a la Festa Major 2026 de Sant Joan Despí, el dia 20 de juny, a les 22.00 hores al Parc de la Font Santa dins del programa d'actes de la Festa Major de 2026.

SEVEN HUNDRED LITTLE RECORDS SL, amb CIF B-66275785 ostenta en exclusiva els drets de representació i gestió del grup THE TYETS, en endavant l'ARTISTA, durant l'any 2026, i en conseqüència, és l'única empresa autoritzada per prestar serveis de gestió i contractació de les seves actuacions musicals en directe i el cobrament d'aquestes.

CPV: 92312000-1 Serveis artístics

El servei s'ha d'adaptar a les necessitats de l'Ajuntament prenent les mesures que consideri oportunes per al correcte compliment de les obligacions a les quals s'haurà sotmès la contractista a conseqüència del present plec de prescripcions, així com del contracte que es deriva.

## 2. COMPETÈNCIA MUNICIPAL

Aquest servei és de competència municipal segons s'estableix en l'art. 25.2.m) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, respecte a la "Promoció de la cultura".

## 3. OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

Seràn obligacions de la contractista:

- Dur a terme l'actuació del grup THE TYETS, d'acord amb el contracte subscrit.
- L'actuació del grup THE TYETS s'oferirà de manera gratuïta al públic.
- Les persones destinatàries seran les ciutadanes i els ciutadans de Sant Joan Despí.
- Fer-se càrrec de les despeses del grup i de les persones que l'acompanyin.
- Aportar el personal al seu càrrec, sent responsable del compliment de les responsabilitats socials, laborals, fiscals i, especialment de seguretat.
- Fer-se responsable de la correcta utilització, conservació i manteniment del material aportat i cedit per l'Ajuntament de Sant Joan Despí.

## 4. CONDICIONS TÈCNiques

L'Ajuntament tindrà en compte les següents necessitats de l'ARTISTA, per a dur a terme l'objecte d'aquest contracte:

L'Ajuntament preveurà EQUIP DE SO i LLUMS adequat a l'espai d'actuació i seguint les indicacions del rider tècnic que li facilitarà l'ARTISTA.



Codi Segur de Verificació:  
7de69965-1bb9-469e-ae50-4489f6c55cf2  
Origen: Ciutadà  
Identificador document: 2319495  
Data d'impressió: 24/04/2026 14:43:57  
Pàgina 3 de 5

SIGNATURES  
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 24/04/2026 14:38



L'Ajuntament facilitarà al artista un mínim de 150 minuts per a realitzar el muntatge de l'equip i el sound check.

L'Ajuntament proporcionarà un escenari amb les següents característiques:

#### **Camió Escenari ODL -950**

- Dimensions: amplada 13,6m x fondària 10,20m x altura 8,5m.
- Faldó frontal, telons de vestiment interior, tancament de parets, fons escenari i escala d'alumini
- amb baranes de protecció per accedir a l'escenari.
- 16 Tanques anti empentes
- 1 Rampa d'accés Layher de 7m de llarg x 2m d'ample

#### **BACKSTAGE:**

1. L'Ajuntament posarà a disposició de l'ARTISTA un espai exclusiu de backstage, amb les següents característiques:

- a) Accés DIRECTE a l'escenari, sense interacció amb el públic.
- b) Un espai tancat amb clau
- c) Un lavabo d'ús exclusiu per a l'ARTISTA, els tècnics i l'equip de producció.
- c) El perímetre del backstage ha d'estar assegurat i tancat.
- e) El backstage comptarà amb control d'accés supervisat per personal de seguretat qualificat.
- f) Es proporcionarà espai suficient per estacionar dues furgonetes i dos turismes de l'equip.
- g) L'espai ha d'estar net.
- h) La zona de Backstage estarà estrictament reservada per a l'ARTISTA, els seus músics i els professionals que els acompanyen. Sota cap circumstància aquesta àrea es considerarà o s'utilitzarà com a zona VIP per a convidats o compromisos socials.

2. L'Ajuntament serà responsable de la seguretat de l'ARTISTA i l'indemnitzarà per qualsevol robatori o perjudici de les seves pertinences (personals, equips tècnics, instruments, etc.) provocat per negligència o falta de protecció per part de l'Ajuntament.

3. L'Ajuntament preveurà aigües minerals, cervesa, refrescos, fruits secs i fruita durant el muntatge, la prova de so i l'actuació.

4. L'Ajuntament preveurà un àpat calent per l'ARTISTA i el seu equip (un mínim de 14 persones) la nit del concert o, com a alternativa, una partida econòmica per la dieta equivalent a 20 euros per persona, amb les següents especificacions:

- a) Evitar fast food, entrepans, pizza, durum, etc.
- b) Dins l'equip hi ha una persona vegana i dues vegetarianes (una d'elles al·lèrgica als fruits secs.)

5. Qualsevol variació de la data, hora, programa, local i en general, de qualsevol altre aspecte contemplat en aquest document s'haurà de fer de comú acord dels signants d'aquest contracte.

Codi Segur de Verificació:  
7de69965-1bb9-469e-ae50-4489f6c55cf2  
Origen: Ciutadà  
Identificador document: 2319495  
Data d'impressió: 24/04/2026 14:43:57  
Pàgina 4 de 5

SIGNATURES  
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 24/04/2026 14:38



6.- L'Ajuntament habilitarà un espai per la carpa 3x3 de merchandising de l'ARTISTA amb un punt de llum.

## 5. PUBLICITAT

L'Ajuntament de Sant Joan Despí podrà realitzar tota la publicitat que estimi oportuna de l'actuació, respectant l'honor i integritat del grup, per a aconseguir, en la mesura del possible, la màxima repercussió, tenint en compte el tipus d'espai com l'aforament d'aquest.

El contractista posarà a la disposició de l'Ajuntament el material publicitari del qual disposi amb la suficient antelació.

L'Ajuntament vetllarà perquè es respecti la imatge de l'espectacle i es farà responsable de qualsevol mal ús d'aquest material. Qualsevol canvi d'imatge i/o textos del material publicitari de l'espectacle aportat per l'artista haurà de comptar amb l'autorització del contractista.

## 6. INCOMPLIMENT DEL CONTRACTE. SUSPENSÍO.

Si el concert se suspèn per causes alienes a l'ARTISTA (incloses causes meteorològiques), aquest té dret a cobrar el 100% de l'import si ja ha iniciat el seu desplaçament al lloc del concert.

En el cas de suspensió del concert de forma unilateral per part de l'Ajuntament, l'ARTISTA rebrà el 50% del catxet pactat en aquest contracte sempre que es faci amb més de 48 hores d'antelació. En cas que la suspensió es comuniqui amb menys de 48 hores abans de l'actuació l'ARTISTA rebrà el 100% del seu catxet.

En cas que el concert hagi de suspendre's per força major o cas fortuït, totes dues parts quedaran exemptes de les seves obligacions podent concertar, de mutu acord, una nova data per a la realització de l'actuació, respectant les mateixes condicions del contracte actual.

S'entendrà com a força major o cas fortuït la malaltia o accident dels artistes, que haurà de comunicar-se i acreditar-se amb la màxima antelació possible, i aquells casos esmentats per la llei. No s'entendrà com a força major o cas fortuït les condicions climatològiques adverses.

La corresponent anul·lació per qualsevol de les parts haurà de realitzar-se per escrit i de manera fefaent.

## 7. GARANTIA

Es proposa que s'eximeixi a l'adjudicatària de la prestació de garantia definitiva donades les circumstàncies concurrents en aquesta contractació de representació artística, ja que no es considera necessària al no haver-hi termini de garantia i que el pagament del

Codi Segur de Verificació:  
7de69965-1bb9-469e-ae50-4489f6c55cf2  
Origen: Ciutadà  
Identificador document: 2319495  
Data d'impressió: 24/04/2026 14:43:57  
Pàgina 5 de 5

SIGNATURES  
1.- CARLES ISART ESPAÑOL (TCAT), 24/04/2026 14:38



caixet es realitzarà una vegada finalitzat l'espectacle. Per tant, a l'ésser un contracte privat de l'Administració, resulta d'aplicació l'art. 107.1 de la LCSP.

## 8. CONFIDENCIALITAT

Totes dues parts acorden que els termes i condicions del contracte actual seran considerats confidencials, compromentent-se a no revelar aquests termes a tercers excepte si així ho fos acordat entre les parts o que fos requerit en virtut de precepte legal o per ordre judicial. Tota informació o documentació que qualsevol de les parts aportí a l'altra en execució del present acord es considerarà confidencial i exclusiva de qui l'aporta i no podrà comunicar-se a tercers sense el seu previ i escrit consentiment.

A aquest efecte, les parts s'obliguen a tractar com a confidencial els termes i condicions del contracte, tota informació a la qual tingui accés en virtut d'aquest ja sigui d'índole tecnològica, jurídica, comercial o financera; i qualssevol altres informacions que una de les parts identifiqui com de caràcter confidencial a l'altra.

En la data de la signatura electrònica.

El cap tècnic de serveis i programes culturals  
Carles Isart Español