



CODI DE VERIFICACIÓ	592D401R0G02125N0UQ4		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/90334/2025	DOCUMENT NÚM.	1370610/2025
ÀREA	Ciutat Transformadora		
UNITAT	Cultura		

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

1. **Objecte:** Serveis per a la redacció del Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Cultural i Natural de L'Hospitalet

L'objecte de contracte consisteix en una revisió a fons del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic de l'Hospitalet, i una nova redacció amb el títol de Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Cultural i Natural de l'Hospitalet de Llobregat, en concordança amb les disposicions de la legalitat vigent i especialment de l'article 93 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, Decret 305/2006, de 18 de juliol, tot incloent al catàleg tots aquells elements que es considera que han de ser preservats per a les generacions futures, i indicacions clares de quines actuacions i usos són acceptables i inacceptables en cadascun dels casos.

L'empresa adjudicatària dels treballs haurà de verificar in situ, i un per un, tots els elements inventariats al Mapa de Patrimoni Cultural, així com altres elements patrimonials que no hi van ser inclosos però han estat descoberts o assenyalats en els darrers anys. Caldrà veure si encara existeixen o si s'han perdut.

Aquests elements hauran de ser documentats acuradament i fotografiats, i de l'inventari resultant l'empresa haurà d'eleva a la Comissió de Patrimoni una proposta de selecció ordenada amb diferents nivells de protecció, que la Comissió podrà esmenar.

Un cop la llista hagi estat consensuada, l'empresa haurà de completar les fitxes de tots els elements i afegir-hi referències cartogràfiques que indiquin quines zones o parts queden protegides o formen part de l'entorn de protecció.

En conseqüència, el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Cultural i Natural de l'Hospitalet haurà d'incloure els següents aspectes:

- Memòria metodològica (informativa i justificativa), on es definiran els criteris de selecció dels elements a protegir i catalogar.
- Estudi de territori i paisatge.
- Document d'avaluació ambiental estratègica.
- Justificació i identificació dels elements, àmbits i valors objecte de protecció.
- Definició i regulació de categories diferenciades de protecció.
- Establiment de mesures de protecció adequades, incloent la regulació dels usos admissibles o incompatibles, actuacions i obres permeses i prohibides sobre els elements o àmbits protegits, i paràmetres edificatoris d'obligat compliment, entre altres.
- Regulació i programació d'actuacions de recuperació, rehabilitació o millora dels elements, àmbits o valors objecte de protecció.
- Normativa de protecció.
- Estudi econòmic.
- Identificació en cartografia i planimetria general i específica del municipi.



El catàleg inclourà fitxes individualitzades dels Elements i Conjunts Arquitectònics (EA i CA), Béns Arqueològics i Paleontològics (BARP), Béns Socioculturals i Etnològics (BSE), Béns Naturals (BN) i Béns Ambientals i Paisatgístics (BAMP), seguint els requisits establerts pel Departament de la Vicepresidència i de Polítiques Digitals i Territori i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb les aportacions específiques de l'Ajuntament de L'Hospitalet. A més, s'inclourà un document d'informació bàsica per a futures presentacions públiques.

2. Característiques tècniques

2.1. Objectius

Els objectius principals del treball són:

- Identificar i documentar béns immobles, jaciments arqueològics i altres elements singulars de valor patrimonial, així com valors paisatgístics i ambientals del municipi.
- Establir un marc normatiu per a la preservació i posada en valor d'aquests elements.
- Fomentar la difusió i coneixement dels valors patrimonials i paisatgístics entre la ciutadania.
- Facilitar una comunicació clara del treball a terceres persones, com l'equip de govern i la ciutadania.

2.2. Tasques

Les tasques incloses en el contracte són les següents:

1. **Elaboració del document del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Cultural i Natural de l'Hospitalet**, que inclogui:
 - Identificació dels immobles i elements patrimonials del sòl urbà i no urbanitzable.
 - Especificació de les dades urbanístiques i jurídiques, i de les categories de protecció existents, tant de forma conjunta com individual.
 - Investigació de la història, valors històrics, arquitectònics, artístics, socioculturals i ambientals dels elements.
 - Identificació dels elements d'interès paisatgístic i ambiental del municipi.
 - Elaboració de la Normativa de protecció específica dels elements del Catàleg, i definició dels nivells de protecció per a cadascun, segons els criteris de treball.
 - Geoposicionament de tots els elements inclosos en el pla en el sistema de coordenades UTM ETRS 89.



- Mapificació dels elements del Catàleg en un sistema d'informació geogràfica (SIG) que permeti la consulta i l'explotació d'una forma interactiva.
2. **Elaboració de documentació per a la presentació i difusió** del treball, així com assistència als actes de presentació quan sigui necessari.
 3. **Seguiment i informe, en col·laboració amb l'Ajuntament de L'Hospitalet, de les al·legacions** presentades durant el període d'informació pública del document de planejament.

2.3. Equip de redacció

Per a la redacció d'aquest document de Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Cultural i Natural de L'Hospitalet, s'haurà de constituir un equip professional pluridisciplinari. Aquest equip haurà d'incloure com a mínim els següents professionals:

- Un arquitecte, amb estudis específics sobre patrimoni cultural.
- Un arqueòleg.
- Un llicenciat o graduat en Història i/o Història de l'Art (especialitzat en història de l'arquitectura).
- Un llicenciat en Dret, amb estudis específics sobre protecció del patrimoni i urbanisme.
- Un biòleg o llicenciat en medi ambient.

L'empresa contractada seguirà les directrius marcades per l'Ajuntament de L'Hospitalet, especialment pels tècnics de l'Agència de Desenvolupament Urbà i de Patrimoni Cultural.

El funcionament de l'equip s'ajustarà a la normativa d'urbanisme vigent, especialment en el que fa referència a la titulació acadèmica dels seus membres i l'obligació de guardar secret professional durant la redacció del document.

L'equip de redacció comptarà amb l'assessorament de la Comissió de Patrimoni, que n'orientarà i validarà els treballs.

2.4. Contingut del document del Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Cultural i Natural de L'Hospitalet

El contingut d'aquest document s'ajustarà a allò establert a l'article 94 del Reglament de 2006 de la Llei d'Urbanisme i inclourà:

- Memòria descriptiva i justificativa de la necessitat o conveniència del pla i de l'ordenació que preveu.
- Plànols d'informació i d'ordenació corresponents.

Pel que fa al Catàleg, es tindran en compte les disposicions de l'article 95 del mateix Reglament referit a Catàlegs de béns protegits. El document inclourà:



- Anàlisi del patrimoni del municipi, incloent-hi un anàlisi històric i descriptiu dels valors patrimonials en sòl urbà i no urbanitzable.
- Anàlisi dels documents de planejament vigents relacionats amb la protecció del patrimoni del municipi.
- Anàlisi de plans urbanístics derivats i/o plans directors que afectin el patrimoni del municipi.
- Creació del Catàleg d'elements i espais a protegir, amb fitxes descriptives, segons els models establerts i amb la validació de la Comissió de Patrimoni.

El Catàleg classificarà els béns per àmbits geogràfics que integraran tant els elements arquitectònics com històrics, arqueològics i naturals, per disposar de la informació de manera integrada.

2.5. Contingut del Catàleg

El Catàleg inclourà:

- Patrimoni Arquitectònic: Conjunts Arquitectònics i Elements Arquitectònics.
- Patrimoni Arqueològic i Paleontològic: Espais i elements amb protecció arqueològica, zones d'expectativa arqueològica i zones d'interès paleontològic.
- Patrimoni Sociocultural i Etnològic: Zones d'interès etnològic.
- Patrimoni Natural i Ambiental/Paisatgístic: Àrees i entorns d'interès paisatgístic, recorreguts, espais associats a elements aquàtics, miradors, entre altres elements.

El Catàleg classificarà els béns per àmbits geogràfics integrant tots els elements, de manera que s'obtingui una informació integrada.

2.6. Criteris de treball

2.6.1. Tipus de béns a protegir al catàleg

- Béns arquitectònics
- Béns arqueològics i paleontològics
- Béns socioculturals i etnològics
- Béns naturals
- Béns ambientals i paisatgístics



2.6.2. Elements a catalogar

El nou Catàleg del Pla Especial de Protecció del Patrimoni haurà d'incorporar, com a mínim, la totalitat dels elements que consten a l'inventari de patrimoni de la Generalitat de Catalunya, que són els següents:

PATRIMONI ARQUITECTÒNIC Nom	Altres Noms
A.T.A.S.A. AUXILIAR TEXTIL ALGODONERA	
AQÜEDUCTE I BÒBILA DE CAN NYAC	
AULA DE CULTURA - CASAL L'ESPLAI	
BANC CENTRAL	
BLOCS DE LA PLAÇA GUERNICA	
BOTIGA NOVA	
CA L'ESQUENA CREMAT	
CA L'ESQUERRER	
CA LA VIDALA	
CA N'ARÚS	
CA N'OLIVERAS	
CAL CAPELLA	Restaurant La Marina
CAL GOTLLA	
CAL MANETS	
CAL MASOVER NOU	
CAN BATLLORI	Fàbrica Collet
CAN BUXERES	
CAN CASAS	Antiga casa Macario Golferichs
CAN COLOM	
CAN NARE	
CAN OLIVER	
CAN PAU DE L'ARNA	
CAN RIERA	
CAN RIGALT	
CAN SAMSÓ	
CAN SUMARRO	
CAN TRABAL	Cal Joan del Ros
CAN VILUMARA	
CAPELLA DEL CEMENTIRI DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CASA BAIGES	
CASA BELLMUNT	
CASA BOLEDA	
CASA DE LA CIUTAT - AJUNTAMENT	
CASA DE LES FINESTRES GÒTIQUES - CONJUNT CARRER XIPRERET, 75-77	



CASA DELS CARGOLS
CASA ESPANYA Casa Lluell
CASA JOAN BATLLE
CASA JOSEP SABADELL
CASA JOVE
CASA PONS - GRATACELS DE COLLBLANC
CASA PUIG
CASA SANTFELIU
CASA SANTJAUME
CASES BARATES
CASETES BORRÀS
CASINO DEL CENTRE
CEMENTIRI DE SANTS
CENTRE CATÒLIC
CENTRE SANT JOSEP
CINE JOVENTUT
CIUTAT DE LA JUSTÍCIA DE BARCELONA I
DEL'HOSPITALET
CONJUNT AL CARRER ROSELLES, 7-11, 23-25, 29-33
CONJUNT CARRER BUENOS AIRES
CONJUNT CARRER MAJOR
CONJUNT CARRER SANTA BÀRBARA DEL NÚM. 3 AL
19
CONJUNT DEL CARRER ESGLÉSIA NÚMERO 23 AL 35
CONJUNT DEL CARRER MOLINÉS
CONJUNT DEL CARRER XIPRERET, 28-32
CONJUNT DEL CARRER XIPRERET, 41-45
CONJUNT DEL CARRER XIPRERET, 47-57
CONJUNT DEL CARRER XIPRERET, 87-95
COOPERATIVA
COTXERES METRO
EDIFICIS DE LA CAIXA
EL VOL DE COLOMS
ESCOLES LACINA Casa Bordas
ESCUT DE L'HOSPITALET
ESGLÉSIA ANTIGA DE SANTA EULÀLIA DE
PROVENÇANA
ESGLÉSIA DE LA MARE DE DÉU DELS
DESAMPARATS
ESGLÉSIA DE SANTA EULÀLIA DE MÈRIDA
ESTAFETA DE CORREUS
FÀBRICA ALBERT GERMANS
FÀBRICA COSME TODA
FÀBRICA GODÓ I TRIAS
FÀBRICA TRINXET
FANALS DE LA PLAÇA DE L'AJUNTAMENT
FONT DE LA PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ



FONT DE LA PLAÇA DEL REPARTIDOR

FONTS PÚBLIQUES

GARATGE OLIVERAS

Tallers Alfabia

GRAFIQUES OCRAM

Ceràmica Llopis

GRANJA FONT

HABITATGE A L'AVINGUDA PAU CASALS, 4

HABITATGE A LA RAMBLA JUST OLIVERAS, 21

HABITATGE A LA RAMBLA JUST OLIVERAS, 23

HABITATGE A LA RAMBLA JUST OLIVERAS, 25

HABITATGE A LA RAMBLA JUST OLIVERAS, 31

HABITATGE A LA RAMBLA JUST OLIVERAS, 37

HABITATGE A LA RAMBLA JUST OLIVERAS, 46

HABITATGE AL CARRER BRUC, 32

HABITATGE AL CARRER DE L'ESGLÉSIA, 49

HABITATGE AL CARRER DEL BRUC, 18

HABITATGE AL CARRER MAJOR, 31

HABITATGE AL CARRER MAJOR, 33

HABITATGE AL CARRER MAJOR, 5

HABITATGE AL CARRER MAJOR, 57

HABITATGE AL CARRER MAJOR, 59-61

HABITATGE AL CARRER MAJOR, 78

HABITATGE AL CARRER MONTSENY, 76

HABITATGE AL CARRER PARIS, 1

HABITATGE AL CARRER PARIS, 3-5

HABITATGE AL CARRER PRÍncep DE BERGARA , 42-44

HABITATGE AL CARRER PRÍncep DE BERGARA, 10

HABITATGE AL CARRER PRÍncep DE BERGARA, 24-26

HABITATGE AL CARRER PROGRÉS, 19

HABITATGE AL CARRER PROGRÉS, 70

HABITATGE AL CARRER PUJÓS, 35

HABITATGE AL CARRER SANTA EULÀLIA, 106

HABITATGE AL CARRER SANTA EULÀLIA, 155

HABITATGES AL PASSATGE OLIVERAS, 34-42

HABITATGES EN PASSADÍS AL CARRER ROSSELLÓ I

PASSATGES PONS I MATA

INSTITUT SANTA EULÀLIA

L'ESCORÇA

L'HARMONIA

Torre Blanca

LA FARGA

LA MARQUESA

Torre Barrina

LA TORRASSA

Castell de Bellvís

MAGATZEM D'OLIS REGÀS

MASIA LA REMUNTA

MERCAT DE COLLBLANC

MERCAT DE SANTA EULÀLIA



MERCAT DEL CENTRE	
MONUMENT A LA SARDANA	
MONUMENT AL MESTRE CLAVÉ	
MONUMENT AL MESTRE FRANCESC BATALLÉ	
PASSATGE PIERA	
PATI CASA GRALLA (PROSEGUR)	
PLAÇA DEL REPARTIDOR	
PLAÇA ESPANYOLA	
PONT D'EN JORDÀ	Pont del metro
PUBILLA CASAS	
SANTA MARIA DE BELLVITGE	
TALAIA	Can Modolell de la torre
TECLA SALA	Antic molí paperer d'Antoni Ferrer
TORRE CLUSET	Antiga Can Brugaroles
TORRE GRAN	
VIACRUCIS	
XALET YSERN	Comissaria de policia
XEMENEIES GOYTA OLIVEROS AL PARC DE LES PLANES	

PATRIMONI ARQUEOLÒGIC Nom	Altres Noms
ANTIGA FÀBRICA COSME TODA	
CA L'ALÒS	
CA L'ESQUERRER	
CAN PICOTÍ	
CAN RIERA	
CAN SERRA	
CAN TORRESOLANAS	TORRE UBACH
CANAL DE LA INFANTA	ARE LA REMONTA
CARRER DE L'ESGLÉSIA	
CARRER MAJOR	
EDIFICI DE L'HARMONIA	ATENEU DE CULTURA POPULAR
ERMITA DE BELLVITGE	
ESGLÉSIA DE SANTA EULÀLIA DE MÈRIDA	PLAÇA DE L'AJUNTAMENT
ESTRUCTURA DE SUBSÒL DE LA XEMENEIA	
ACEITES BAU	
FACTORIA VANGUARD	
FORN DE CAN BATLLORI	
MARINA DE L'HOSPITALET, LA	SORRES DE L'HOSPITALET, LES
NUCLI ANTIC DE L'HOSPITALET	
PLAÇA MOSSÈN HOMAR	
PLAÇA MOSSÈN HOMAR, NÚMERO 18-22	
SANTA EULÀLIA DE PROVENÇANA	
SITJA DE LA TORRASSA	
TORRASSA, LA	CASTELL DE BELLVÍS



A banda d'aquests, caldrà valorar quins altres elements cal afegir-hi d'entre els elements immobles inclosos al Mapa del Patrimoni de la Diputació de Barcelona (<https://patrimonicultural.diba.cat/municipi/lhospitalet-de-llobregat>) i els suggerits per la recerca o per la col·laboració ciutadana, de comú acord amb els tècnics municipals i la Comissió de Patrimoni.

2.6.3. Model de fitxa

Per a la elaboració de la fitxa d'Elements Arquitectònics (EA) per al Catàleg, s'utilitzarà un model de representació i documentació que segueixi els estàndards utilitzats en les darreres figures de planejament de protecció aprovades pel Departament de la Vicepresidència i de Polítiques Digitals i Territori, i les normes ISO vigents en matèria de patrimoni cultural. Aquest model haurà de ser consensuat amb els serveis municipals per garantir la seva idoneïtat i adaptació a les necessitats particulars del municipi.

2.6.4. Codis gràfics d'identificació dels béns catalogats

Per als codis gràfics d'identificació dels Béns del Catàleg, s'adoptarà un model de representació i documentació conforme als estàndards utilitzats en les darreres figures de planejament de protecció aprovades pel Departament de la Vicepresidència i de Polítiques Digitals i Territori. En cas que sigui necessari, es podran considerar alternatives consensuades amb els serveis municipals.

2.6.5. Nivells de protecció

Es proposen els següents nivells de protecció, que poden ser modificats de comú acord entre l'equip redactor i els tècnics municipals:

1. Nivell de Protecció 1: Integral

- S'aplica a béns considerats BCIN, BCIL, BPU, BCIN en la categoria de ZA (Zona Arqueològica), EPA, IP (Interès paisatgístic).
- Aquests béns requereixen protecció total i només es permeten actuacions de restauració i consolidació que no alterin la seva integritat.

2. Nivell de Protecció 2: Conservació

- S'aplica a béns considerats BCIL, BPU, IP (Interès paisatgístic).
- Aquests béns no poden ser modificats substancialment i cal preservar-los i revalorar-los.

3. Nivell de Protecció 3: Parcial

- S'aplica a béns considerats BCIL, BPU, JA / AEA, IP (Interès paisatgístic).
- Es permeten obres sempre que no es perdin els valors dels elements que van originar la protecció.

4. Nivell de Protecció 4: Protecció Ambiental



- S'aplica a béns considerats BPU, Béns socioculturals – etnològics, Béns naturals (IP: Interès Paisatgístic), Béns ambientals – paisatgístics (IP).
- Aquest nivell protegeix els béns o conjunts que tenen valor com a paisatge urbà, rural o natural, o com a béns socioculturals i etnològics.

5. Nivell de Protecció 5: Documental

- S'aplica a béns considerats BIPCC (Béns Integrants del Patrimoni Cultural Català), JA (Jaciments arqueològics documentats).
- Es permeten intervencions, però cal deixar-ne constància documental per garantir la permanència de la seva memòria.

6. Nivell de Protecció 6: Àrees d'Expectativa Arqueològica (AEA)

- S'aplica a espais susceptibles de contenir elements o jaciments d'interès arqueològic. L'autorització d'intervencions i obres en aquests espais ha d'anar precedida per exploracions i informes arqueològics que determinin quin en serà l'impacte i quines mesures cal prendre per documentar les restes existents i, si s'escau, integrar-les dins els projectes.

2.6.6. Intervencions

Per a cada element catalogat, el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Cultural i Natural haurà d'establir quina mena d'intervencions es consideren admissibles, i quines es recomanen per tal d'assegurar la preservació dels seus valor patrimonials per a les generacions futures.

Es proposen les següents tipologies d'intervenció, que podran ser modificades de mutu acord entre l'equip redactor del Pla i els tècnics municipals:

A) Intervencions en Béns Culturals d'Interès Local (BCIL) i Béns Patrimonials d'Interès Urbà (BPU):

- **Conservació:** Consisteix en l'acció de mantenir intacte l'element patrimonial, impedit-ne la seva alteració o destrucció. Queda prohibit enderrocar total o parcialment l'element, així com modificar-ne els seus trets essencials reconeguts com a patrimonials, d'acord amb l'Art. 29 del Reglament de L'Ús del Català (RLUC).
- **Manteniment i/o reparació:** El manteniment té com a objectiu conservar l'estat de l'element, mentre que la reparació pretén restaurar-lo a un estat prèviament danyat. Aquestes intervencions han de preservar les característiques originals de l'element, utilitzant materials compatibles amb els existents i respectant-ne la seva estructura i distribució.
- **Consolidació:** Es refereix al procés de reforçar els elements estructurals per a garantir la seva integritat i durabilitat. Aquesta intervenció pot aplicar-se a diversos elements, des de murs i cobertes fins a materials aplicats com a escultures o revestiments.
- **Reforma, millora, remodelació o rehabilitació:** Són accions destinades a modificar o millorar l'element sense alterar-ne les seves característiques essencials. Aquestes intervencions poden incloure



aspectes com la modernització, adaptació o reestructuració, mantenint sempre la seva integritat morfològica.

- **Restauració:** Consisteix en un conjunt d'intervencions complexes per restaurar l'element a les seves condicions originals, incloent-hi la restitució d'elements perduts i la consolidació de les estructures necessàries.
- **Reconstrucció:** Implica la reposició total o parcial de l'element preexistent, reproduint les seves característiques originals basant-se en la documentació disponible.
- **Reproducció:** Fa referència a la creació de còpies o representacions d'elements originals, amb finalitats diverses com la conservació històrica o la divulgació cultural.
- **Ampliació:** Consisteix en l'increment del volum existent sense desvirtuar les característiques morfològiques de l'element protegit.
- **Inclusió:** Implica la incorporació de nous elements per millorar l'habitabilitat i l'accessibilitat, respectant les normatives vigents.
- **Substitució:** Consisteix en l'enderrocament d'un element existent per construir-ne un de nou, assegurant que la nova construcció sigui compatible amb l'arquitectura original.
- **Eliminació:** Suposa la supressió d'elements afegits a les edificacions sense valor patrimonial, com ara antenes o cossos afegits.
- **Desplaçament:** Permet la reubicació d'elements que cal conservar, preferentment a prop de la seva ubicació original.
- **Enderroc:** Implica la desaparició total o parcial de l'element, justificada per la seva impossibilitat de conservació i restauració.

B) Intervencions en béns arqueològics i paleontològics:

Les intervencions arqueològiques i paleontològiques, es regeixen pel decret 78/2002, de 5 de març, i abasten diverses modalitats destinades a l'estudi, la conservació i la posterior difusió del patrimoni històric i paleontològic:

- **Excavacions:** Aquestes remocions sistemàtiques en la superfície, el subsòl o medis subaquàtics permeten descobrir i estudiar restes arqueològiques o paleontològiques de diversa índole. També s'inclouen els sondeigs per verificar o delimitar l'existència de jaciments.
- **Prospeccions:** Exploracions superficials o en profunditat sense remoció de terreny, destinades a la localització i l'estudi de vestigis arqueològics o paleontològics. Aquestes tasques poden realitzar-se amb o sense l'ús de mitjans tècnics especialitzats.
- **Controls:** Tasques de supervisió i coordinació d'obres o activitats susceptibles d'afectar jaciments arqueològics o paleontològics. Això inclou neteges de jaciments i altres mesures de preservació.



- **Mostreigs:** Extracció de mostres, que pot implicar la remoció de terreny o la recollida de materials, amb finalitats d'anàlisi i estudis científics.
- **Documentació gràfica i plàstica:** Intervencions destinades a obtenir informació visual dels jaciments arqueològics o paleontològics. Això pot incloure calcs, aixecaments planimètrics o rèpliques per a fins d'estudi i divulgació.
- **Consolidació, restauració i adequació:** Intervencions destinades a conservar, mantenir i adaptar els jaciments per a la seva visita pública, garantint-ne la preservació a llarg termini.

C) Intervencions en béns socioculturals i etnològics:

Les intervencions en aquest tipus de patrimoni, que reflecteixen valors socioculturals i etnològics, poden compartir els mateixos tipus o classificacions aplicables a la resta de béns patrimonials.

D) Intervencions en béns naturals, ambientals i paisatgístics:

- **Preservació del Paisatge / Conservació:** Accions destinades a protegir els valors ambientals, culturals i visuals d'un paisatge contra el deteriorament o la pèrdua, mitjançant la gestió sostenible dels recursos naturals.
- **Millora del Paisatge:** Intervencions dirigides a l'adequació i millora de les condicions de l'hàbitat, mantenint-ne les característiques morfològiques originals.
- **Restauració del Paisatge:** Operacions per a restituir la percepció visual d'un espai a les seves condicions anteriors a l'alteració humana.
- **Recuperació del Paisatge:** Mecanismes per a aturar la degradació o desaparició d'elements paisatgístics i restituir-los en el seu estat original.
- **Valorització del Paisatge:** Promoció dels valors ambientals, culturals i visuals del paisatge per a la seva apreciació i preservació.
- **Creació de Paisatge:** Intervencions destinades a millorar les condicions paisatgístiques i a crear nous imaginaris, especialment en casos on el paisatge original s'ha perdut o degradat.

3. Obligacions contractuals de l'Ajuntament

L'Ajuntament de L'Hospitalet proporcionarà a l'equip redactor la següent documentació bàsica:

- Relació d'elements catalogats al Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic.
- Relació de zones incloses a les NESC.
- Relació d'elements d'interès patrimonial inclosos al Mapa de patrimoni de L'Hospitalet.



- Relació d'elements aportats per la Comissió de Patrimoni per tal de valorar la seva catalogació.
- Relació d'elements inventariats per la Generalitat de Catalunya.
- Treballs previs realitzats.
- Documentació, publicacions i fotografies existents a la secció de Patrimoni Cultural i a l'Arxiu Municipal de L'Hospitalet.
- Planejament vigent amb determinacions de protecció patrimonial.

L'Ajuntament designarà una comissió tècnica de seguiment dels treballs que inclourà de dos a cinc tècnics, entre els quals hi haurà el directori el tècnic de patrimoni immoble del Museu de l'Hospitalet.

4. Obligacions contractuals del contractista

4.1. Equip de treball i cronograma

L'empresa haurà d'adscriure per a la realització dels treballs un coordinador i un equip pluridisciplinar que com a mínim compti amb els especialistes descrits al punt 2.3 d'aquests Plecs.

El treball durarà un màxim de dinou mesos, i es realitzarà sota la direcció de l'Ajuntament de L'Hospitalet, seguint les directrius metodològiques i científiques establertes. El treball s'adaptarà a les necessitats i expectatives de l'Ajuntament, amb reunions periòdiques de seguiment. Es crearà una comissió de seguiment dels treballs encarregats, per part de l'Ajuntament, a més de l'orientació i validació generals, que seran a càrrec de la Comissió de Patrimoni.

En el termini de tres mesos des de la formalització del contracte, l'empresa haurà de presentar un primer esborrany de la documentació.

Un cop efectuada l'aprovació inicial del Pla, l'empresa haurà d'integrar-hi les esmenes derivades de la al·legacions que siguin presentades durant el període d'exposició pública, tot conformant la documentació definitiva.

4.2. Fases de desenvolupament del treball

FASE 1. Treballs previs a la redacció del document de PEP

Aquesta fase tindrà una durada de tres mesos des de l'inici del contracte i inclourà:

- Revisió i actualització del Mapa i la documentació de la Comissió de Patrimoni i de l'Inventari del patrimoni cultural immoble de Catalunya.
- Anàlisi dels documents de planejament vigents relacionats amb la protecció del patrimoni del municipi.
- Treball de camp per revisar i completar aquests documents.



- Detecció d'altres béns immobles, jaciments arqueològics i elements de patrimoni natural i d'interès paisatgístic, que no es trobin inclosos a les relacions lliurades.
- Consulta de documentació a l'Arxiu Municipal i contacte amb la Comissió de Patrimoni.
- Lliurament de llistat provisional a validar per la Comissió de Patrimoni.

FASE 2. Redacció de les fitxes individualitzades dels elements

En aquesta fase es desenvoluparan fitxes individualitzades amb dades obtingudes del treball de camp i d'arxiu, incorporant propostes de protecció dels elements del Catàleg. Tindrà una durada màxima de cinc mesos, des de l'acceptació del llistat provisional d'elements per catalogar.

FASE 3. Redacció de la documentació per a la tramitació ambiental

Es lliurará el document d'avaluació ambiental estratègica per a assolir l'objectiu de la tramitació ambiental del PEP. Tindrà una durada màxima d'un mes.

FASE 4. Redacció del document de PEP, per a la seva aprovació inicial

En aquesta fase es redactarà el document íntegre del PEP de L'Hospitalet, incloent-hi memòria descriptiva, normativa, estudi econòmic, fitxes dels elements del Catàleg, etc. La redacció final del document serà revisada i validada per la Comissió de Patrimoni, abans de ser elevada als òrgans de govern per a la seva aprovació inicial i posterior exposició pública. Tindrà una durada màxima de tres mesos.

FASE 5. Introducció d'esmenes i lliurament final del document

Inclou la introducció d'esmenes derivades del document del PEP, el lliurament de còpies en paper i informàtiques del document complet i altres treballs vinculats a la tramitació municipal fins l'aprovació provisional del PEP. La seva durada dependrà de la tramitació administrativa del Pla, i s'estima que com a màxim durarà set mesos a partir del lliurament del document íntegre.

4.3. Documentació a presentar

La documentació a presentar inclou:

- El document del PEP.
- El document d'Informació Bàsica.

4.3.1. El document del Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Cultural i Natural de l'Hospitalet (PEP)

El contingut definitiu del PEP i el seu format s'acordaran amb l'AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET, però en línies generals s'ajustarà a l'esquema següent:

- Memòria:



- Introducció.
- Descripció.
- Evolució històrica urbana del municipi.
- Document del PEP (antecedents, objectius, normativa).
- Metodologia de treball.
 - L'equip de treball.
 - El treball de camp i la recerca documental.
 - Els criteris de selecció.
 - Els nivells de protecció.
 - Tipus d'intervenció.
- Estudi de paisatge:
 - Introducció.
 - El treball de camp i la recerca documental.
 - Fotografies aèries retrospectives i actuals per establir comparacions en l'evolució del paisatge.
 - Anàlisi del paisatge.
 - Delimitació de les unitats de paisatge.
 - Valors paisatgístics.
- Document d'avaluació ambiental estratègica:
 - Objectius de la planificació.
 - Abast i contingut del pla proposat i de les seves alternatives.
 - Desenvolupament previsible del pla o programa.
 - Situació del medi ambient abans del desenvolupament del pla.
 - Efectes ambientals previsibles i quantificació.
 - Efectes sobre plans sectorials i territorials concurrents.
 - Motivació de l'aplicació del procediment d'avaluació ambiental estratègica simplificada.
 - Selecció de les alternatives contemplades.



- Mesures previstes per prevenir, reduir i corregir qualsevol efecte negatiu rellevant en el medi ambient.
- Descripció de les mesures per al seguiment ambiental del pla.
- Quadre resum indexat dels elements del Catàleg.
- Normativa.
- Estudi econòmic.
- Fitxes dels elements del Catàleg elaborades amb la base de dades Access.
- Plànols de localització dels elements del Catàleg.

Tots els elements del document de PEP es georeferenciaran amb coordenades UTM del sistema ETRS89.

4.3.2. Contingut del Document d'informació bàsica

Aquest document presentarà les dades més rellevants del treball en format de PowerPoint, ajustant-se als criteris de l'Ajuntament i facilitant-ne la comprensió amb explicacions clares i sintètiques, acompanyades del suport gràfic necessari.

4.3.3. Forma de presentació i nombre d'exemplars

1. PRESENTACIÓ IMPRESA:

- Document de PEP: format DIN A3; plànols en mida DIN A3 plegats. Núm. de còpies: 3 exemplars.
- Document d'Informació Bàsica: format DIN A3 apaïsat. Núm. de còpies: 3 exemplars.
- Document DAE: format DIN A4. Núm. de còpies: 3 exemplars.

2. PRESENTACIÓ EN SUPORT INFORMÀTIC:

- Lliurament informàtic, amb còpia sencera del treball. Organització dels arxius en dues carpetes: una amb els arxius en els formats originals i l'altra amb els documents en format Acrobat (PDF).
- Els arxius han de poder-se descarregar als servidors de l'Ajuntament. El suport informàtic garantirà la compatibilitat amb els aplicatius i programari utilitzats per l'Ajuntament. Tota la cartografia s'haurà de presentar en el format que s'estableixi des del Servei de Sistemes d'Informació Territorial de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat.
- La informació facilitada en format informàtic s'ajustarà als estàndards internacionals establerts per les normes ISO 21127 – Informació i documentació – Una ontologia de referència per a l'intercanvi d'informació de



patrimoni cultural i d'altres que pugui aprovar el comitè tècnic ISO/TC 349 Conservació del Patrimoni Cultural.

5. Protecció de dades de caràcter personal

Atès que el contracte comporta el tractament de dades de caràcter personal, l'empresa haurà d'oferir garanties suficients per aplicar les mesures tècniques i organitzatives apropiades, per tal que el tractament s'efectuï de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell (RGPD), de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i, de conformitat amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i d'altra normativa vigent aplicable, acompanyant a l'oferta el document de Declaració responsable, que s'annexa.

Que l'empresa adjudicatària, com a encarregada del tractament, haurà de considerar les Condicions generals reguladores de les relacions de l'Ajuntament amb els tercers encarregats del tractament de dades de caràcter personal, aprovades per l'Ajuntament, així com signar el corresponent contracte d'encarregat que serà el document que tindrà per objecte establir les condicions particulars pel tractament de les dades personals, per la prestació del servei.

L'estipulat a les condicions generals reguladores, és d'obligat compliment per l'adjudicatari, per als seus empleats i col·laboradors.

Des del Servei municipal de Cultura s'efectuarà el seguiment del compliment de les condicions generals que regulen el tractament de les dades personals.

Que per prestar el servei de Redacció del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Cultural i Natural de l'Hospitalet, concretament, el tractament de dades personals, consistirà en:

- Recollida de noms de propietaris, antics propietaris, arquitectes, historiadors, arqueòlegs i constructors, amb el seu consentiment.

La finalitat del tractament de les dades de caràcter personal és la identificació de les persones vinculades a la gestió dels béns patrimonials de la ciutat.

Que per executar les prestacions derivades del compliment de l'objecte d'aquest encàrrec, l'Ajuntament, com a responsable del tractament, posa a disposició de l'empresa adjudicatària, encarregada del tractament, la informació que es descriu a continuació:

Noms, cognoms i dades de contacte de tècnics municipals i dels membres de la Comissió de Patrimoni.

